

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica

Percepciones de estudiantes de Educación Básica Media sobre la presencia de estereotipos de género

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación
Básica

Autores:

Jannina Alexandra Morocho Castillo

Karol Estefani Roldan Piña

Director:

Luis Santiago Rosano Ochoa

ORCID:  0000-0002-6427-1737

Cuenca, Ecuador

2024-09-12

Resumen

Los estereotipos de género fomentan desigualdades, discriminación y prejuicios que limitan el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, las investigaciones al respecto son escasas en nuestro contexto. Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo general determinar las percepciones de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica frente a la presencia de estereotipos de género en una escuela rural. La metodología utilizada fue el enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico, los instrumentos para recolectar la información fueron entrevistas semiestructuradas y un grupo focal, las entrevistas se llevaron a cabo de manera presencial y el grupo focal de manera virtual a través de la plataforma Zoom. Los participantes fueron 13 estudiantes de una escuela ubicada en el cantón Cuenca, los cuales se encontraban cursando el séptimo año de Educación Básica. Respecto a los hallazgos de la investigación, los principales fueron, primero, la presencia de estereotipos de género entre los estudiantes de séptimo año, la cual se refleja en su percepción del género y cómo este concepto se construye socialmente en el entorno escolar. Y en el segundo hallazgo, se encontraron los factores que influyen en las percepciones de los estudiantes, entre ellos se puede mencionar la cultura, la familia y la escuela.

Palabras clave del autor: visión estudiantil, escuela rural, grupo focal, entrevistas semiestructuradas



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

Gender stereotypes promote inequalities, discrimination and prejudices that limit the comprehensive development of students. However, research in this regard is scarce in our context. Therefore, the general objective of this research is to determine the perceptions of seventh-year Basic Education students regarding the presence of gender stereotypes in a rural school. The methodology used was the qualitative approach with a phenomenological design, the instruments to collect information were semi-structured interviews and a focus group, the interviews were carried out in person and the focus group virtually through the Zoom platform. The participants were 13 students from a school located in the Cuenca canton, who were studying the seventh year of Basic Education. Regarding the research findings, the main ones were, first, the presence of gender stereotypes among seventh-grade students, which is reflected in their perception of gender and how this concept is socially constructed in the school environment. And in the second finding, the factors that influence the perceptions of the students were found, among them we can mention culture, family and school.

Author's keywords: student vision, rural school, focus group, semi-structured interviews



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice

Resumen	2
Abstract	3
Índice de tablas	5
Dedicatorias	6
Agradecimientos.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
1. ANTECEDENTES.....	12
2. MARCO CONCEPTUAL	15
2.1 La educación con enfoque de género	16
2.1.1 Conceptos de género	16
2.1.2 El currículum oculto y la construcción de género	17
2.1.3 El enfoque de género	17
2.2 Estereotipos de género.....	18
2.2.1 Los estereotipos de género y la cultura.....	18
2.2.2 Percepciones de género en la niñez.....	20
2.2.3 La educación en la ruralidad y el enfoque de género.....	21
3. METODOLOGÍA.....	23
3.1 Tipo de estudio	23
3.2 Participantes	24
3.3 Técnica e instrumento.....	25
3.4 Proceso de levantamiento de la información	25
3.5 Análisis de la información.....	26
3.6 Consideraciones éticas	26
4. RESULTADOS.....	28
4.1 La educación con enfoque de género	28
4.2 Estereotipos de género	29
5. DISCUSIÓN.....	32
6. CONCLUSIONES	36
7. REFERENCIAS	37
ANEXOS.....	44
Anexo A: Consentimiento autoridades.....	44
Anexo B: Consentimiento para padres de familia	45
Consentimiento informado para los Padres y/o Tutores.....	45
Anexo C: Matriz de análisis de categorías para la entrevista semiestructurada.....	46
Anexo D: Cuestionario para la entrevista semiestructurada	50
Anexo E: Guía para grupo focal.....	51

Índice de tablas

Tabla 1	23
---------------	----

Dedicatorias

A mi madre

A mi madre que ha sido mi apoyo en toda mi trayectoria académica, que se ha desvivido por darme lo mejor y que nunca me ha dejado sola. A ella le dedico todo mi esfuerzo y todo lo que hago en mi vida. Sin tu constante aliento y tu fe inquebrantable en mí, este logro no habría sido posible. Esta tesis es tanto tuya como mía, un testimonio de tu amor y de todo lo que has hecho por mí.

A mi Padre (†)

A la memoria de mi padre, su sabiduría, amor y fortaleza permanecen en mi corazón, iluminando cada segundo de mi vida. Aunque no está físicamente presente, su espíritu me acompaña siempre. Gracias, papá, por ser mi mayor ejemplo y motivación. Te extraño y te llevo conmigo en cada logro y en cada momento de mi vida.

A mi hermana

A mi hermana que ha estado siempre a mi lado, alegrándome la vida con su carisma y humor. Gracias por ser mi refugio en los momentos difíciles. Tu paciencia, comprensión y alegría han iluminado mi camino y me han dado fuerzas para seguir adelante. Te quiero con todo mi corazón.

Jannina

Este trabajo va dedicado a Dios, a mis padres John Roldan y Mónica Piña, y mi hermana Johana, quienes me han apoyado a lo largo de todo este trayecto, tanto en mi crecimiento personal como académico. El mérito y la satisfacción de culminar este trabajo y carrera se debe a todo el esfuerzo y sacrificio que ellos han llevado a cabo para que yo pueda finalizar mis estudios. Así mismo, este trabajo se lo dedico a mi familia materna, mi abuelita, mis tíos, mi primo Franklin quien más que eso ha sido un hermano para mí y mediante el ejemplo me ha ayudado e impulsado a superarme como persona y a mi abuelito, quien de seguro se encuentra muy feliz en el cielo por este logro. A Jefferson, mi pareja, por siempre apoyarme e impulsarme a sacar lo mejor de mí, brindarme un consejo cuando más lo necesitaba, especialmente porque desde su experiencia ha sabido aflorar en mí una mujer con grandes aspiraciones y anhelos de cumplir cada una de las metas que se ha propuesto. Y, a Jannina quien aparte de ser mi compañera de tesis es mi mejor amiga y me ha acompañado a lo largo de toda mi carrera universitaria en los momentos buenos y malos que tuvimos durante todo este trayecto.

Karol

Agradecimientos

Agradecimiento a aquellos cuya paciencia, amor y apoyo han hecho posible este logro.

A nuestro tutor de tesis, Santiago Rosano por su vasto e insuperable conocimiento, paciencia y amabilidad. Su compromiso y profesionalismo no solo han enriquecido esta investigación, sino que también han dejado una huella significativa en nuestra formación académica y personal, quien ha demostrado ser una persona que siempre está al pendiente de sus alumnos impulsándonos a tener una visión más humana de todo lo que involucra la educación. Estamos profundamente agradecidas por su orientación y por haber sido un mentor excepcional en este importante recorrido.

Deseamos expresar nuestro sincero agradecimiento a la institución educativa que nos abrió las puertas para efectuar nuestra investigación, por su valiosa colaboración y apoyo durante la realización de esta tesis. La disposición y la generosidad con la que nos recibieron tanto docentes como estudiantes, los cuales facilitaron el acceso a la información necesaria para el desarrollo de este trabajo.

Jannina y Karol

INTRODUCCIÓN

Actualmente, los estereotipos de género siguen presentes en contextos donde predomina la cultura patriarcal, la cual se trata de un sistema que ha inyectado valores y creencias que modelan relaciones desiguales entre hombres y mujeres, lo que influye en el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, las investigaciones al respecto son escasas en nuestro contexto, en particular las percepciones de estereotipos de género que poseen los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Respecto a las preguntas de investigación, la pregunta general es qué percepciones tienen los estudiantes de séptimo año de Básica Media de la zona y escuela rural sobre la presencia de estereotipos de género. Y, las preguntas específicas son: existe la presencia de estereotipos de género en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica y qué estereotipos de género están presentes en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

En cuanto a los objetivos de la investigación, el objetivo general es determinar las percepciones de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica frente a la presencia de estereotipos de género en una escuela rural y los objetivos específicos son, primero, explorar la presencia de estereotipos de género en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Y segundo, describir las percepciones de estereotipos de género que tienen los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Para dar respuestas a los objetivos, el presente trabajo está estructurado en varias partes. En la primera parte, correspondiente a los antecedentes, los cuales se elaboraron con base en estudios publicados en revistas de investigación, especialmente revistas de investigación empírica, de reflexión y de revisión literaria. Los estudios encontrados son de tipo: cualitativos, cuantitativos, mixtos y revisiones bibliográficas tanto internacionales como nacionales, para complementar la información se revisaron documentos de organismos gubernamentales.

En una segunda parte se desarrolla un marco conceptual con la finalidad de comprender los diferentes conceptos relacionados con el tema a investigar. Este apartado se ha dividido en dos categorías con 6 subtítulos, la primera categoría, la educación con enfoque de género, abarca los siguientes temas: conceptos de género, el currículo oculto y la construcción del género y el enfoque de género. La segunda categoría, estereotipos de género contiene los siguientes apartados: los estereotipos de género y la cultura, percepciones de género en la niñez, la educación en la ruralidad y el enfoque de género. En una tercera parte, se presenta la metodología desarrollada, resultados y conclusiones. Con la finalidad de responder los

objetivos específicos, se planteó una metodología cualitativa, para la cual se aplicaron entrevistas y un grupo focal a 13 estudiantes de séptimo año de Educación Básica de una escuela ubicada en el cantón Cuenca.

Entre los principales hallazgos se puede mencionar la presencia de estereotipos de género entre los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, aspecto que puede deberse a la falta de abordaje del tema de género en el ámbito escolar, ya que los estudiantes desconocen qué son los estereotipos de género y señalan no haber tratado estos temas en la institución. Situación que resalta la importancia de promover un ambiente escolar inclusivo que fomente la participación equitativa de todos los estudiantes y establecer líneas de acción que promuevan una educación con perspectiva de género, con la finalidad de visualizar un cambio en la sociedad que contrarreste la violencia y desigualdad de género (Guzman Guaylacela y Lliguisupa Parra, 2022).

Además, se visibilizó la discrepancia en cuanto a la participación en el aula entre estudiantes, lo cual sugiere la existencia de dinámicas de género que pueden limitar el acceso de oportunidades de aprendizaje y desarrollo, puesto que los estereotipos de género limitan la participación de los estudiantes (Serrano Arenas y Ochoa Cervantes, 2021). Del mismo modo, se dio a conocer que las percepciones sobre preferencias por parte de los docentes hacia los estudiantes y la asociación de asignaturas dirigidas a un género en específico evidencian la influencia que generan los estereotipos de género en las interacciones y expectativas dentro del aula. Por ello, se resalta la necesidad de sensibilizar y capacitar a los docentes en temas de género, ya que el accionar docente réplica los estereotipos de género y se puntualiza la necesidad de trabajar en la formación docente teniendo como base la igualdad de género y la inclusión (Azúa et al., 2019).

También, se pudo notar que las percepciones de los estudiantes respecto a estereotipos de género se ven influenciadas por factores como la cultura, la familia y la escuela. Puesto que, la información que transmiten, ya sea poca o abundante, se verá reflejada en las actividades que efectúan los estudiantes, tanto dentro del hogar como en la escuela y por ende en su entorno. En este caso se pudo notar el desconocimiento de los estereotipos de género en la escuela por parte de los estudiantes que la conforman. Sin embargo, en las actividades que los estudiantes ejecutan y consideran acordes a su género se puede notar la presencia de estereotipos de género, dado que Herrero Gálvez (2020) explica que existe una marcada diferenciación de género desde edades tempranas, ya que la intervención de la familia y la escuela influyen en la presencia de estereotipos de género en la niñez.

En esta misma línea, Ramirez et al. (2019) demuestran que existe una gran división de roles entre ambos géneros, dando a conocer que cada uno tiene sus propios atributos, los que se encuentran previamente establecidos. No obstante, resulta importante resaltar que se evidencia un contraste entre las actividades que se les impone en el hogar a los estudiantes y las que ellos consideran pueden ejecutar, dado que tanto los niños como las niñas creen poder desarrollar cualquier actividad que no sea peligrosa para ellos y mencionan desear poder efectuar cualquier actividad de forma libre.

Los resultados de esta investigación permitieron conocer cómo los estereotipos de género están presentes en los estudiantes de básica media dentro de la institución educativa investigada, cómo se encuentra la institución educativa en materia de género y la forma en que estos estereotipos forman parte de la educación. De la misma manera, se recalca la importancia de esta investigación, puesto que puede contribuir a la capacitación dirigida a docentes, futuros docentes y estudiantes con la finalidad de concientizar sobre supuestos o creencias que se mantienen sobre el género dentro del sistema educativo.

1. ANTECEDENTES

El tema de investigación se enfoca en los estereotipos de género presentes en la Educación Básica Media, en este caso, en estudiantes de séptimo año de Educación Básica de una escuela rural del cantón Cuenca. Para ello, se han buscado fuentes bibliográficas en plataformas digitales como: Google Académico, Dialnet, Redalyc, Scielo y el repositorio de la Universidad de Cuenca. Para seleccionar la información se utilizó las siguientes palabras claves: género, estereotipos, desigualdad de género, familia y escuela. Los estudios encontrados son de tipo cualitativos, cuantitativos, mixtos y revisiones bibliográficas; internacionales y nacionales. Para complementar la información se revisaron documentos de organismos gubernamentales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. A continuación, se presentan los estudios previamente mencionados.

Para empezar, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017) señala que los niños y niñas deben sentirse acogidos y seguros en las escuelas, libres de discriminación, violencia, y que tienen el derecho de recibir una educación de calidad que sea equitativa e igualitaria para ambos sexos. Pero, en España se desarrolló una investigación cuantitativa de carácter exploratorio, que da a conocer que la escuela impulsa implícitamente los estereotipos de género en el alumnado, lo que repercute en su manera de ejercer la participación dentro del espacio escolar, influyendo en sus imaginarios, formas de actuar, relacionarse y la convivencia entre estudiantes (González-Anleo et al., 2018). Así mismo, Herrero Gálvez (2020) en su investigación sobre el desarrollo de los estereotipos de género en la infancia desde su origen biológico y social, basado en el PSAI (Pre-School Activities Inventory) y un Índice de Reparto de Tareas, obtiene como resultado la marcada diferenciación de género que existe desde edades tempranas, además se da a conocer la relevancia que adquiere la intervención de la familia y la escuela en la presencia de estereotipos de género en los niños y las niñas.

Por su parte, en México, se llevó a cabo un estudio que tenía el objetivo de identificar los estereotipos de género presentes en el ejercicio de la participación durante la infancia. A partir de dicho estudio, se demuestra que los estereotipos de género que limitan de cierta forma la participación de las niñas se relacionan con el sobreesfuerzo en actividades académicas y la debilidad física, mientras que a los niños se les asocia con el poco compromiso académico y la fortaleza física (Serrano Arenas y Ochoa Cervantes, 2021). Por ello se han establecido propuestas de intervención que han dado como resultado el avance del estudiantado en la

deconstrucción de creencias estereotipadas hacia reflexiones y la experimentación de modelos más flexibles que favorecen el desarrollo integral de niñas y niños (González López, 2019). En Colombia, Moreno y Pino Franco (2022) desarrollaron una investigación que buscó analizar el lugar asignado para las mujeres dentro de las relaciones sociales del sistema educativo a partir de los estereotipos de género, dentro de los hallazgos se identificaron la discriminación por género y la falta de investigación que permitan la profundización de estos temas. Ante esto se menciona que el contexto escolar es un espacio que no es ajeno a ese sistema de reproducción de estereotipos, de modo que actúa como un lugar de engranaje para las etiquetas que caracterizan las interacciones de lo masculino y lo femenino (Díaz Cordero, 2023).

En Chile, Azúa et al. (2019) desarrollan una tipología de estereotipos generados en la práctica docente dentro del nivel de educación infantil, el estudio concluye que el accionar docente réplica los estereotipos y se puntualiza la necesidad de trabajar en la formación docente teniendo como base la igualdad de género y la inclusión. Con relación a ello, Tamayo Garza (2016) menciona que los profesionales de la educación transmiten de forma inconsciente su pensamiento ideológico y, con él, contribuyen a la construcción de estereotipos de género en el ámbito educativo. Al respecto, Mosteiro García y Porto Castro (2017) y Guel Rodríguez y Martínez Maldonado (2019) aseveran que a pesar de que los docentes y la sociedad actual adoptan discursos a favor de la igualdad en el desempeño escolar, todavía persisten concepciones que promueven posturas estereotipadas que posicionan a los niños con mayor inteligencia que las niñas. Esto puede suceder, debido a que el profesorado posee conceptos limitados de género que tienden a justificar ciertos comportamientos como propios de la pubertad, lo cual lleva a la promoción de papeles diferenciados según el sexo (Rosales-Mendoza y Salinas-Quiroz, 2017; Hidalgo Guerrero y Almonacid Fierro, 2014).

En lo que respecta a lo nacional, Ramírez et al. (2019) desarrollaron una investigación que se centra en los estereotipos de género, en donde se demuestra que existe una gran división entre ambos géneros, dando a conocer que cada uno tiene sus propios atributos, los que se encuentran previamente establecidos y tienen como consecuencias, a veces, la deserción escolar y la elección limitada de profesiones. En esta misma línea, Acosta-Lado (2017) en un estudio de caso en tres Centros de Desarrollo Infantil, con el objetivo de recopilar diversos aportes que permitan entender cómo perciben los niños y las niñas la presencia de estereotipos referidos a la sexualidad, concluyen que los participantes poseen estereotipos, puesto que reiteran las siguientes frases: los niños no deben llorar, no pueden vestir de rosa y son más fuertes que las niñas. Por su parte, Cale-Lituma (2022) menciona la afección a la

educación en cuanto a género, pues se encontró que, por medio de algunos instrumentos educativos, en este caso, libros de texto se mantienen estilos de escritura, estructura y enunciados basados en el genérico masculino lo que recae en elementos que estereotipan y/o invisibilizan géneros.

Agregando a lo anterior, Campaña Campaña (2017) en su estudio: Los estereotipos de género en la interacción social en los y las estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa Fiscal “Abdón Calderón”, analizó esta situación y concluyó que el conservar una mentalidad retrógrada con varios estereotipos de género repercute en las interacciones sociales de los y las estudiantes. Pues, como señala Espinoza y Taut (2016) los docentes tienden a considerar más hábiles y capaces a los niños en el área de matemáticas, únicamente por su sexo biológico, mientras que las niñas son consideradas con pocas probabilidades de ser hábiles y de obtener buenas calificaciones en esta asignatura. Por ello, Guzman Guaylacela y Lliguisupa Parra (2022) resaltan la importancia de establecer líneas de acción que promuevan una educación con perspectiva de género en las instituciones educativas ecuatorianas, con la finalidad de visualizar un cambio en la sociedad que contrarreste la violencia y la desigualdad de género.

2. MARCO CONCEPTUAL

Las discriminaciones relacionadas con el género están presentes en distintas esferas de la vida social, y la escuela es el lugar donde se deben tomar medidas para disminuir dichas diferencias. Por ello, se busca desde la escuela contribuir a una adecuada comprensión de conceptos y mejorar las relaciones de género, sin embargo, el potencial de los sistemas educativos para lograr la igualdad y la equidad de género, y cumplir su promesa para con toda la niñez, no se ha aprovechado por completo en ningún país (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2021). De igual forma, se menciona que no solo hay que pensar en el derecho de las niñas a la educación, sino en a qué educación acceden niños y niñas, pero sobre todo se recalca que este proceso de lucha debe producirse dentro del sistema educativo y no fuera este (Feijoó, 2013). Por tal razón, el camino a la igualdad y equidad de género es un desafío continuo que requiere la colaboración del gobierno, las instituciones educativas, las organizaciones no gubernamentales y la sociedad en su conjunto, por ende, se recomienda integrar la perspectiva de género en las políticas educativas, ofrecer formación continua a los docentes y fomentar la sensibilización sobre cuestiones de género en el entorno escolar (Sabando Lara, 2023).

Además, se menciona que para que la escuela efectúe un aporte substancial debe someter al pensamiento crítico la situación de las mujeres en la vida cotidiana, para que así los niños y niñas comiencen a pensar, ser y actuar, de forma diferente. Por su parte, los docentes rurales deben comenzar la autorreflexión de su ejercicio docente e incluir en su formación la asignatura de género y derechos humanos, para así generar relaciones de equidad (Gutiérrez Gómez, 2005; Brevis Arratia, 2022). De aquí viene la importancia de trabajar todos estos aspectos con los niños y las niñas desde la educación, ya que en un futuro ellos se encargarán de cambiar su realidad y la de su entorno.

En el marco teórico de la investigación actual, se han identificado dos categorías fundamentales que constituirán el núcleo esencial del contenido abordado en esta sección. La primera de ellas se centra en la educación con un enfoque de género, mientras que la segunda se refiere a los estereotipos de género, las cuales serán analizados en detalle en las próximas secciones.

2.1 La educación con enfoque de género

La primera categoría sobre la educación con enfoque de género abarca los siguientes temas: conceptos de género, el currículo oculto y la construcción del género y el enfoque de género.

2.1.1 Conceptos de género

El concepto de género ha evolucionado a lo largo del tiempo, siendo influenciado por diversos pensadores. Según Butler (2007) este desafía las nociones binarias tradicionales de masculinidad y feminidad, argumentando que el género se encuentra socialmente construido. De igual manera, Beauvoir (2015) examina la opresión de mujeres y aborda cómo la sociedad asigna roles según el sexo. Así mismo, Connell (2015) destaca la masculinidad hegemónica y cómo las estructuras sociales perpetúan ciertos ideales masculinos. Estos autores subrayan la complejidad y fluidez del género, destacando su naturaleza cultural y socialmente construida.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2017) el género se refiere a los roles, las características y oportunidades definidos por la sociedad que se consideran apropiados para hombres, mujeres, niños, niñas y las personas con identidades no binarias. Con lo que respecta al Ministerio de Educación (2019) es una categoría analítica que nos permite comprender las relaciones entre sexos como construcción social, cultural e histórica. A través de esta categoría es posible ver cómo distintas sociedades han jerarquizado lo masculino sobre lo femenino y han convertido la diferencia en desventaja, propiciando relaciones de dominación-subordinación entre sexos, fortaleciendo así las relaciones de poder.

De igual manera, durante la revisión bibliográfica, se evidenció que algunos autores tienen una concepción de género similar. Pues, Hardy y Jiménez (2001) conciben al género como una construcción social que permite encontrar el significado de pertenecer a un sexo u otro dentro de la sociedad, pero esto no se relaciona necesariamente con el sexo biológico. Con base en estas ideas se puede decir que género es una construcción social que permite identificarse como parte de un sexo o de otro, pero que no necesariamente mantiene relación con el sexo biológico.

2.1.2 El currículum oculto y la construcción de género

El currículum oculto puede ser analizado y conceptualizado desde diferentes visiones. Desde la visión de Philip (1992) el currículum oculto hace referencia únicamente a las normas y valores que son implícitas, pero eficazmente, enseñadas en la escuela. Por el contrario, Torres Santomé (1998) lo define como todos aquellos conocimientos, contenidos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren en todas las interacciones dentro del aula. Por ello es necesario revelar los mensajes ocultos y regularizados en las dinámicas de la sociedad y su influencia en la reproducción del orden social, en este sentido, la escuela podría desarrollar mensajes ocultos no solamente en el currículum, sino en las concepciones docentes (Centeno y Paz Grebe, 2021).

La noción del currículum oculto y su relación con la construcción de género en el entorno escolar ha sido objeto de análisis por parte de destacados autores latinoamericanos. Catalán Acevedo et al. (2022) el currículum oculto es un elemento del proceso educativo que reproduce la cultura sexista, por lo que examinarlo se considera una tarea que no se debe seguir posponiéndolo si se quiere alcanzar la equidad de género. De igual modo, se menciona que el currículum oculto se expresa de forma espontánea, no tiene reglas o normas definidas y que mediante él se transmiten valores, costumbres y actitudes propias de cada docente y las características de la institución en la cual se ejecuta la docencia (Jaramillo et al., 2019, como se cita en Cofré Pinto, 2021). Por ello, se destaca la importancia de visibilizar y cuestionar el currículum oculto para promover una educación igualitaria (Valdivieso et al., 2012). Por tal razón, estos académicos mencionados anteriormente resaltan la relevancia de abordar el currículum oculto como un elemento crucial para comprender y transformar las dinámicas de género arraigadas en las instituciones educativas de la región.

2.1.3 El enfoque de género

El enfoque de género es una herramienta metodológica importante en la construcción de relaciones de género equitativas y justas, así lo explica la Corte Nacional de Justicia (2023) quien afirma que esta cosmovisión permite observar, analizar y promover transformaciones con respecto a las desigualdades en la condición, construcción de los roles y posición de hombres y mujeres en la sociedad. Es decir, este enfoque cuestiona los estereotipos con que somos instruidos y busca la construcción de relaciones de género equitativas y justas, partiendo del reconocimiento de la existencia de otras discriminaciones y desigualdades

derivadas del origen étnico, social, cultural, entre otras y abre la posibilidad de desarrollar nuevos métodos y estrategias de socialización.

Por esta razón es crucial la implementación del enfoque de género en las escuelas, porque este debe ser la base para el diseño e implementación de acciones de desarrollo social (Pedrero, 1988, como se cita en Trejo Sirvent et al., 2015). Esto con el fin de garantizar espacios educativos donde hombres y mujeres reciban un trato justo y equitativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la lucha frontal contra la desigualdad de género (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2019). De esta forma, una educación con enfoque de género está orientada a promover y asegurar el acceso igualitario de todas las personas, con el fin de tener sociedades más justas y equitativas.

2.2 Estereotipos de género

Dentro de este apartado se van a tratar los siguientes temas: Los estereotipos de género y la cultura, percepciones de género en la niñez y la educación en la ruralidad y el enfoque de género.

2.2.1 Los estereotipos de género y la cultura

Los estereotipos de género influyen en la manera de actuar de las personas. Según, Ríos Ríos (2018) los estereotipos pueden ser entendidos como la asignación de determinadas características o roles a un grupo o a sus integrantes, lo cual genera expectativas respecto a cómo son o deben actuar estos, y que, tiene como efecto la estigmatización y discriminación de estos grupos y sus miembros. Además, se cree que dichos estereotipos ayudan a simplificar la realidad y facilitan la socialización, dado que también pueden ser entendidos como creencias populares sobre determinados grupos e individuos (Plá Julián et al., 2013). En esta misma línea, se sostiene que los estereotipos de género son los que reproducen las acciones de cada persona, ya que son las características que se asignan socialmente a cada género (Fuentes Guzhñay y Morocho Castro, 2019; Amurrio Vélez et al., 2012).

Por tal razón, dichos estereotipos tienden a persistir a pesar del paso del tiempo y reproducirse a través de las diferentes generaciones, manteniendo ciertos sentimientos y comportamientos que las personas suelen asociar a su género (González Gavaldón, 1999; Bonder, 1993, como se cita en Amurrio Vélez et al., 2012). Como consecuencia de esto,

según Guachichullca Matute y Riera García (2020) se sigue considerando que los hombres son fuertes y no pueden llorar, mientras que las mujeres son débiles y no controlan las emociones. En otras palabras, los estereotipos de género no solo influyen en nuestra forma de actuar, también son usados para justificar ciertas conductas que se han mantenido a pesar del paso del tiempo.

El primer elemento que influye de manera esencial en la vida diaria de las personas es la cultura. La cual, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1982) es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a un grupo social. En esta misma línea, la cultura puede ser entendida como una red de significados generados por las diversas prácticas compartidas, heredadas y adaptadas por cada generación, que permiten una comunicación de significados dentro del sistema (Fonte y Ranaboldo, 2007).

Dentro del sector rural, la cultura se encuentra estrechamente relacionada con el valor de las actividades agropecuarias y religiosas, las cuales son consideradas elementos estructurantes de la vida social, ya que los lazos que se crean entre la comunidad y la familia, generan cierta influencia en la formación de valores e identidad (Ramos Villanelo, 2019; García Sanz, 2003). Igualmente, se señala que dentro del sector rural se mantienen costumbres arcaicas, con una fuerte división de roles, los que provocan desequilibrio de poder al interior del hogar e impiden transformar la realidad sobre las relaciones de género que vulneran principalmente a las mujeres de este sector (Ribeiro Ferreira, 2004; Rodríguez Flores, 2015).

El segundo elemento que influye en la reproducción de estereotipos en la vida de las personas, en especial en los estudiantes, es la escuela. Por ello, García Amilburu y García Gutiérrez (2012) mencionan que a través de este contexto se adquieren diversidad de conocimientos, y en ocasiones no existe reflexión ante ciertas cosas, pues los alumnos no conocen si es bueno o malo incorporar ciertos estereotipos en sus vidas. Por ello, González-Anleo et al. (2018) señalan que la construcción de estereotipos en edades tempranas dentro de los contextos escolares condiciona el desarrollo y expectativas de los niños en el futuro.

Como consecuencia de esto, se siguen considerando a los niños como figuras fuertes, robustas, rigurosas que ofrecen protección, mientras que las niñas deben ser más discretas, atentas, prudentes y recatadas (Cruz Rodríguez, 2018; González Barea y Rodríguez Marín, 2020). Del mismo modo, se ha evidenciado que dentro de las aulas se siguen proporcionando materiales y recursos con sesgo sexista, un ejemplo de esto es cuando los docentes entregan

cartulinas de color azul o amarillo a los niños, mientras que a las niñas de color rosado o morado (Pozo et al., 2020). Es por ello que la escuela es considerada el segundo espacio socializador en la vida de los estudiantes y es a través de esta que asimilan ciertos estereotipos como normales y posteriormente los reproducen de manera directa o indirecta en su vida cotidiana.

El tercer elemento que influye en los estudiantes es el nivel socioeconómico. En cuanto a este, se considera que dentro del sector rural está relacionado con ciertos elementos sociodemográficos como la ocupación, el nivel de escolaridad y los ingresos, los cuales provienen casi exclusivamente en nuestro medio ecuatoriano de la agricultura y la ganadería a muy pequeña escala (Ortiz et al., 2017). Así mismo, García Pascual (2007) menciona que el sector rural posee estructuras y formas de organización de la producción muy desequilibradas territorialmente e injustas socialmente, con una escasa actuación pública en términos de provisión de servicios sociales básicos, unidas a las diversas situaciones de precariedad. Además, según Dirven (2007) las zonas rurales están estrechamente relacionadas con la pobreza, ya que conforman gran parte de la población que no cuenta con sus necesidades básicas satisfechas. Por ende, el nivel económico influye en gran medida en la manera de pensar y actuar de los estudiantes, puesto que proyectan lo que reciben de su medio.

2.2.2 Percepciones de género en la niñez

Las percepciones influyen en la forma de ver y comprender el mundo. Según, Roca Balasch (1991) las percepciones son procesos, a partir de los cuales se elabora e interpreta la información de los estímulos para posteriormente organizarla y darle sentido. Sin embargo, dichas percepciones no pueden ser consideradas verdades absolutas, ya que son subjetivas y se construyen con base en las diversas realidades que experimenta el sujeto, ya sea en la familia, la escuela o en cualquier otro entorno social y cultural en el que se desenvuelve (Santiago Guervós, 2001; Yepes Restrepo, 2021). Por ello, se menciona que los niños están condicionados desde el inicio de su vida por los valores de determinados adultos, dado que cuando se les habla a los niños no solo se les comunican palabras, sino que se les enseña ciertas herramientas conceptuales que les ayudarán a entender el mundo que los rodea (Coles, 1998; Craig y Baucum, 2009).

Las percepciones de género influyen en las actitudes de los niños. El género en las personas empieza a desarrollarse desde edades tempranas, pero es desde los siete u ocho años de

edad que se comienza a entender lo que significa socialmente ser niña o niño y se interiorizan los comportamientos que se consideran adecuados para cada género, dichos comportamientos serán aquellos que acepten e imiten (Gianini Belotti, 2001; Craig y Baucum, 2009). Además, las diferencias biológicas del sexo han sido interpretadas culturalmente como aquel condicionante que marca el destino de los géneros, de allí se explica la influencia que provoca el conjunto de prácticas y usos tradicionales que mantienen el dominio de un género sobre otro (Lamas, 1986; Cabrera, 2004, como se cita en Jiménez Thomas et al., 2013).

La escuela juega un papel muy importante, pues, las experiencias de género vividas por los estudiantes dentro de este contexto les permitirán, moldear, ratificar o contrastar las percepciones que aprendieron en el hogar y a su vez les proporcionarán mensajes que les posibilitarán construir sus percepciones sobre lo que significa la masculinidad y la feminidad (Alarcón-Avellaneda, 2022; Bilinkis y García Palacios, 2015). En esta misma línea, se menciona que de cierta forma las niñas tienden a tener percepciones negativas acerca de su futuro por ciertas situaciones de violencia o desigualdad que pueden visualizar dentro de sus hogares, las cuales les pueden generar mayor tolerancia a situaciones violentas y llegar a normalizarlas (Ochoa Luna, 2017). Por ende, se vuelve a recalcar la importancia de contextos como la familia y la escuela en la forma de percibir al género durante la niñez, ya que estos definirán su accionar en el futuro.

2.2.3 La educación en la ruralidad y el enfoque de género

Las perspectivas de género en la ruralidad abarcan un conjunto complejo de dinámicas que influyen en la vida y en las actividades que realizan las mujeres y los hombres. Tal como se señala en el Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (2016) las brechas entre hombres y mujeres son mayores en los territorios rurales, en donde las oportunidades para garantizar que las mujeres sean económicamente independientes se distribuyen de manera desigual entre los distintos territorios. De la misma forma, León Muñoz (2022) aborda la feminización de la pobreza en las zonas rurales a causa de la desigualdad de género, resaltando el dominio del orden patriarcal y otras condiciones como la falta de escolaridad, el acceso a trabajo y vivienda que perpetúan su situación de desigualdad social. Además, al analizar las dinámicas territoriales desde una perspectiva de género, se observa que las oportunidades de las mujeres, tanto para participar activamente en el desarrollo de sus territorios como de beneficiarse de sus frutos, no se distribuyen de manera homogénea dentro de los países (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2019).

En cuanto a las escuelas rurales, se identificó que los docentes establecen roles entre los estudiantes, ya que consideran más hábiles y capaces a los niños en el área de matemáticas, únicamente por su sexo biológico, mientras que a las niñas las consideran con pocas probabilidades de ser hábiles o de obtener buenas calificaciones en dicha materia (Espinoza y Taut, 2016). También, se evidenció la diferenciación de roles en el aula, donde los niños son los coordinadores y los expositores, es decir, los que buscan la información y se los comentan a sus demás compañeros, mientras que, las niñas, ejercen el rol de secretarías (Castellanos y Sánchez, 2020). Es más, en el documental *La escuela del silencio*, se muestra como las niñas son las encargadas de barrer, limpiar el salón, sacar la basura y repartir el desayuno a sus compañeros varones, mientras que los niños son los encargados de tareas intelectuales (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2014). De esta manera, se evidencia los estereotipos y roles que tanto las niñas como los niños asumen en el aula, únicamente por su sexo.

3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de estudio

El presente estudio se llevó a cabo mediante una investigación desde el enfoque cualitativo, el cual permite conocer los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un contexto natural (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018). En este caso, las percepciones de estereotipos que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación Básica dentro de la escuela de estudio. El diseño de este estudio es fenomenológico, porque su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias, en este caso las percepciones de estudiantes sobre estereotipos de género, a través de la recopilación de datos, mediante fuentes de información (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

A continuación, en la tabla #1 se muestra la relación entre los principales elementos de la investigación: el título, los objetivos y las categorías.

Tabla 1

<i>Principales elementos de la investigación</i>		
Título	Objetivos	Categorías
Percepciones de estudiantes de Educación Básica Media sobre la presencia de estereotipos de género	<p><i>Objetivo específico 1:</i> Explorar la presencia de estereotipos de género en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.</p> <p><i>Objetivo específico 2:</i> Describir las percepciones de estereotipos de género que tienen los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.</p> <p><i>Objetivo general:</i> Determinar las percepciones de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica frente a la presencia de estereotipos de género en una escuela rural.</p>	<p>La educación con enfoque de género</p> <p>Estereotipos de género</p>

3.2 Participantes

El estudio se llevó a cabo con estudiantes, tanto hombres como mujeres, de una escuela pública del sector rural del cantón Cuenca. Los estudiantes corresponden a la Unidad Educativa Paidea¹ que cuenta con una jornada matutina. Los participantes del estudio son 13 estudiantes: cinco niñas y ocho niños, los cuales se encontraban cursando el séptimo año de Educación Básica. La selección de los participantes, se dio a través de un muestreo no probabilístico de tipo homogéneo, porque los participantes poseen un mismo perfil compartiendo las mismas características, estudiantes de séptimo año de Educación Básica de una zona y escuela rural.

El motivo por el cual se eligió a estos participantes fue porque, según la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Piaget, los niños al desarrollarse pasan por determinadas etapas, de 0 a 2 años la etapa sensoriomotora, de 2 a 7 años la etapa preoperacional, de 7 a 11 años la etapa de operaciones concretas y a partir de los 11 años la etapa de operaciones formales (Piaget, 1968). Por ello, se ha tomado en consideración a los estudiantes que se encuentran entre la penúltima y última etapa, dado que, según esta teoría, los niños que se encuentran entre estas etapas, están en el período de infancia media, pues van a la preadolescencia, en donde empiezan a tener mayor relevancia las relaciones sociales, afectivas y aumenta la independencia.

Los criterios de inclusión que se han considerado en este estudio son: niños y niñas de Básica Media, en específico, del séptimo año de Educación Básica, pertenecientes a la zona rural, matriculados en una escuela rural en el período académico 2023-2024. Además, deben tener el consentimiento informado para poder participar en el estudio. En cuanto, a los criterios de exclusión, no se consideró a estudiantes que no correspondan a la Unidad Educativa rural seleccionada. Ni aquellos que no pertenezcan a la zona rural o que no cumplan con los criterios de inclusión establecidos, es decir, no tengan el documento mencionado en los criterios de inclusión, ni aquellos que no se encuentren matriculados en el período académico, subnivel ni curso señalado.

¹ Seudónimo

3.3 Técnica e instrumento

Las técnicas que se emplearon fueron entrevistas semiestructuradas y grupos focales. El instrumento utilizado para la entrevista fue una guía de temas o preguntas, que, según Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018) permite al entrevistador tener la libertad de introducir preguntas adicionales para determinar conceptos u obtener mayor información acerca de un tema. Además, se considera que, a través de las respuestas recogidas mediante el instrumento, se logra una comunicación y consolidación de significados respecto a un tema (Janesick, 1998, como se cita en Herrera et al., 2017).

El instrumento utilizado para los grupos focales fue una guía de temas, a través de los cuales se obtuvo pluralidad y variedad de actitudes, experiencias y creencias de los participantes, ya que el grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista, que se centra en la pluralidad y lo hace un espacio de tiempo corto (Martinez-Migueléz, 1999, como se cita en Rodas Pacheco y Pacheco Salazar, 2020). Agregando a lo anterior, Hamui- Sutton y Varela-Ruiz (2013) mencionan que trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aquellos temas que consideran como tabú, lo que genera riqueza de testimonios.

Con lo que respecta a la elaboración de la entrevista, esta se dio a partir de la creación de una matriz de análisis de categorías, en donde se ubicaron los objetivos generales y específicos, de tal manera que se desglosaron temas que mantengan relación con los mismos. Durante el proceso de elaboración del marco conceptual, se retroalimentó constantemente las preguntas con las que finalmente se estructuró el cuestionario de la entrevista. Después se elaboraron preguntas abiertas para obtener información detallada y preguntas cerradas para poder cuantificar las respuestas. En cambio, para el grupo focal se desarrolló una adaptación de la entrevista, modificando algunas preguntas para que sean más fáciles de entender para los niños y de esta forma poder obtener mayor información sobre el tema.

3.4 Proceso de levantamiento de la información

El proceso de levantamiento de la información, empezó por ponerse en contacto con el director de la Unidad Educativa Paidea, al cual se le informó acerca de la investigación que se deseaba llevar a cabo en la institución, incluso, se le mencionó aspectos como el grupo de estudiantes y los instrumentos con los que se iba a trabajar. Posterior a esto, se le hizo

entrega del consentimiento dirigido hacia las autoridades y padres de familia, estos fueron enviados a los hogares de los estudiantes y se recibieron durante el primer acercamiento, adicional a esto, se estableció el día en el que se iba a implementar el primer instrumento (entrevistas).

Las entrevistas, fueron efectuadas en un aula alterna a la que suelen utilizar los estudiantes, cada entrevistadora se encargó de un estudiante, se les recordó que dentro del consentimiento que firmaron sus representantes, se menciona que se grabará el audio de la entrevista con fines académicos y se les brindó una breve presentación antes de iniciar las entrevistas. De igual manera, para el desarrollo del grupo focal primero se acordó una fecha, pero debido a la situación de emergencia que atravesaba el país el desarrollo de los grupos focales estos se llevaron a cabo a través de la plataforma Zoom.

3.5 Análisis de la información

Se realizó un análisis temático que ofrece una forma flexible para analizar datos cualitativos a través de la descripción de la información (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018). Posteriormente a la aplicación de los instrumentos, para el procesamiento y análisis de la información, primero se llevó a cabo la transcripción de los mismos, para así poder elaborar una lectura completa. Segundo, se establecieron códigos, los cuales permitieron identificar las palabras claves de la información. Tercero, se agruparon los códigos, para establecer categorías, que abarquen los códigos que más se reiteran para así lograr una conceptualización más sistemática de la información. Y cuarto, se buscaron temas que engloben las categorías, dichos temas debían corresponder a los objetivos planteados para la investigación.

3.6 Consideraciones éticas

Para el desarrollo de la investigación se tomaron en cuenta tres principios éticos: anonimato, autonomía y confidencialidad. Para disminuir los riesgos de filtración de la información de las entrevistas se hizo uso de seudónimos, protegiendo así la identidad de los participantes (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2020). Por otra parte, para garantizar el principio de autonomía, el cual es un derecho que tiene cada individuo para la toma de decisiones y las consecuencias de las mismas, se brindó a los participantes una información clara y concisa sobre la investigación y la finalidad de la misma (Uribe Mutis y Castro García, 2023).

Finalmente, para asegurar la confidencialidad, la cual según Pérez Porto y Gardey (2021) hace referencia al acuerdo del investigador con el participante acerca de cómo se manejará, administrará y difundirá la información. En este caso, se dio a conocer que la información sería registrada en un documento de Google Drive, al que tendrían acceso únicamente el tutor y los investigadores. Además, no se colocarían datos personales e institucionales de los participantes, solo se analizarían las grabaciones de audio tanto de las entrevistas como los grupos focales y se resaltó que estas no serán retenidas por los investigadores.

4. RESULTADOS

Los resultados que se presentan a continuación proporcionan una visión detallada de las percepciones que tienen los estudiantes² respecto a los estereotipos de género, para ejecutar dicho análisis se parte de las categorías: La educación con enfoque de género y los estereotipos de género. Dentro de la primera categoría se identificó qué asocian los estudiantes al género, la percepción que tienen sobre la participación en clase, las posibles preferencias de los docentes y la relación entre asignaturas y las preferencias personales de los estudiantes.

En la segunda categoría se indagó sobre lo que conocen y creen que son los estereotipos de género, qué opinan sobre estos, si les han hablado sobre este tema dentro del hogar, cuáles son las actividades que no pueden desarrollar en casa porque no son acordes a su género. Además, de consultarles sobre las actividades que consideran pueden ser efectuadas por ambos géneros, qué actividades les gustaría llevar a cabo sin sentirse catalogados, si piensan que nacieron con un género definido, si consideran que algunas actividades no son adecuadas para su género y las actividades que no pueden desarrollar en la escuela porque no son acorde a su género. Todo lo mencionado anteriormente se explica a continuación.

4.1 La educación con enfoque de género

El análisis de la presencia de estereotipos de género entre los estudiantes de séptimo año revela claramente su existencia. Esta afirmación se basa en las respuestas que ofrecen los estudiantes, las cuales reflejan su percepción del género y cómo este concepto se construye socialmente en el entorno escolar. Estos hallazgos se detallarán en los siguientes párrafos.

Con relación al concepto de género, se dio a conocer que la mayoría de los estudiantes asocian el género con lo masculino y lo femenino. También aluden que el género abarca aspectos que nos diferencian entre hombres y mujeres, en este sentido, un niño señala que “El género [marca] la diferencia entre mujer y hombre”. Siendo mínimo el número de estudiantes que responden que desconocen la terminología de género. Sin embargo, cuando se les pregunta si en la escuela les han hablado sobre el género la mayoría responde que ni los docentes ni ningún otro actor educativo les ha hablado sobre el género y otros siguen asociando el término con lo masculino y femenino, dando a conocer que en la escuela no se

² En este apartado de resultados se utilizó el término estudiantes como genérico y el de niño para referirse a los estudiantes varones y niña para hacer alusión a las estudiantes mujeres.

aborda un enfoque de género. Además, se reconoce que el género no debe ser motivo de discriminación. En este sentido, un niño enfatiza la importancia de la igualdad de género, “Todos tenemos que tratarnos igual [es decir] tanto los hombres como las mujeres”.

Con lo que respecta a la participación de los estudiantes dentro del aula, existe un mayor grado de participación por parte de los niños sobre las niñas, así algunas niñas afirman que “Participan más los niños [especialmente respondiendo] preguntas”, también mencionan que “Participan más los niños en [actividades] que se tienen que realizar dentro del aula”. No obstante, se debe reconocer que existieron opiniones que consideraban que la participación era equitativa para todos, por ejemplo, un niño expresa “Todos participamos por igual”. En cuanto a que, si existe alguna preferencia por parte de la docente de aula, la mayoría de estudiantes mencionan que no existe ninguna preferencia entre niños o niñas, pues así lo afirmó un niño “[Todos los docentes] se comportan igual con todos, se llevan bien con [los estudiantes], y te ponen buenas notas si estudias bien”.

Sin embargo, existen algunas opiniones en donde se da a conocer que existe una preferencia por los niños, también se evidencia percepciones de inferioridad por parte de las niñas, siendo así que una niña menciona lo siguiente “Sí existe mayor preferencia [por] los niños porque son inteligentes, hacen todos los deberes y responden todo”. Acerca de que si relacionan alguna asignatura con un género en específico más de la mitad responde que no, mientras que otros estudiantes asocian a las materias de Lengua y Literatura y Ciencias Naturales con las niñas y Cultura Física y Matemáticas con los niños, así lo menciona un niño “Siento que los niños son buenos en Cultura Física y las niñas estudian bastante y son buenas para Lengua y Literatura, saben leer mejor y tienen mejor letra”.

4.2 Estereotipos de género

Respecto a describir las percepciones de estereotipos de género que tienen los estudiantes de séptimo año, se encontraron diversos factores que influyen en dichas percepciones, entre ellos se puede mencionar la cultura, la familia y la escuela, lo cual se explica a continuación.

Al hablar de estereotipos de género con los estudiantes, se encontró que desconocen qué son los estereotipos de género, ya que comentan que todavía no han hablado de estos temas. Por ello, la gran mayoría optó por mantenerse en silencio y unos pocos mencionan que los estereotipos son machistas, los relacionan con jugar y con ciertas actividades del hogar, así lo menciona un niño: “Los hombres dicen que las mujeres deben estar cocinando y hacer

todos los trabajos de la casa y que nosotros debemos trabajar y conseguir dinero para la familia". De hecho, cuando se les pidió mencionar qué creen que son los estereotipos de género, la mayoría no responde la pregunta, repiten que desconocen el tema y una reducida cantidad los relacionan con las tareas del hogar, los tipos de géneros, las preferencias sexuales y mencionan algunos ejemplos de estereotipos de género, como lo señala una niña: "El fútbol es solo para los hombres, las mujeres se concentran más en el básquet que en el fútbol, las mujeres [deben] cocinar y los hombres [deben] trabajar en la ciudad".

Además, cuando se les consulta sobre cuál es su opinión acerca de los estereotipos de género, la mayoría no responde la pregunta, mencionan que no saben, y la minoría responde que son malos, machistas y los asocian con el respeto, como lo manifiesta una niña: "Yo creo que son malos porque no solo los hombres pueden jugar fútbol, las mujeres también pueden jugar fútbol o salir a trabajar, al igual que los hombres tienen el mismo derecho". Del mismo modo, cuando se les consulta sobre si en su hogar han escuchado hablar sobre estereotipos de género, la mayoría comenta que no y solo una minoría responde que sí lo han hablado. Sin embargo, cuando se pregunta sobre las actividades que no pueden hacer en casa porque no son acorde a su género se puede evidenciar la presencia de estereotipos de género, dado que la gran mayoría mencionan actividades que tradicionalmente son categorizadas para cada género así lo expresó una niña: "Mi mami me dice que las niñas planchan, barren y cocinan y los hombres solo trabajan". Otras actividades que se mencionaron fueron no levantar cosas pesadas, no jugar con muñecas, cocinar, lavar ropa o pintar, tal como lo señala un niño: "No puedo pintar porque son cosas de mujeres".

Así mismo, se puede visualizar un contraste en lo que se impone en el hogar (ya analizado en el párrafo anterior) y lo que creen los estudiantes, porque cuando se les pregunta sobre las actividades que creen que pueden efectuar ambos géneros la mayoría señala los quehaceres del hogar, algunos otros mencionan jugar futbol, trabajar o cualquier actividad que no sea peligrosa. De la misma manera, cuando se les consultó cuáles son las actividades que les gustaría ejecutar sin sentirse catalogado en algún género, algunos estudiantes responden jugar fútbol, mientras que otros comentan jugar a las quemaditas, congeladitas, dibujar, cocinar o cualquier otro tipo de juego.

Por otra parte, cuando se les consulta si creen que nacieron con un género ya definido, las respuestas se dividen entre sí y no, ya que algunos argumentan que no se puede cambiar de género y otros que sí, tal como lo manifiesta una niña: "Mi género puede cambiar con el tiempo". Además, cuando se les pregunta sobre si creen que algunas actividades no son

adecuadas para su género, unos cuantos responden que no hay actividades adecuadas para cada género, ya que todas son iguales. No obstante, otros estudiantes responden que las actividades que no son adecuadas para su género son aquellas que mencionaron no poder efectuar en su casa, entre ellas se encuentran, pintar, lavar ropa, cargar cosas pesadas o jugar con muñecas, como lo señala un niño: “[No puedo] jugar a las muñecas porque los niños no juegan con eso”. Sin embargo, cuando se les consulta si creen que al ejecutar esas actividades cambiarían de género, la mayoría menciona que no.

Con lo que respecta a cuáles son las actividades que no pueden hacer en la escuela por qué no son acorde a su género, la mayoría de estudiantes responde jugar fútbol, jugar con las niñas, con muñecas, mientras que otros señalan que en la escuela se puede llevar a cabo cualquier actividad, no obstante, una niña expresó: “Podemos hacer cualquier actividad, pero a veces los niños no dejan jugar a las niñas”. Sin embargo, cuando se les consulta si existen algunas actividades que no puedan desarrollar durante el recreo porque no son acorde a su género, unos responden que no, mientras que otros resaltan la desigualdad que existe en cuanto a la ocupación del espacio durante el receso, así lo comenta una niña: “Salimos, compramos algo y cuando volvemos nos sentamos a lado de ellos [niños] y nos dicen que ese es su lugar, solo de los niños”.

5. DISCUSIÓN

Los hallazgos de este estudio ponen de manifiesto la persistencia de estereotipos de género en el ámbito educativo, los cuales influyen en las percepciones y experiencias de los estudiantes. Lo cual coincide con el estudio de González-Anleo et al. (2018) en donde se afirma que los estereotipos de género tienen influencia en la manera de ejercer la participación dentro del espacio escolar, repercutiendo en los imaginarios de los estudiantes sobre las formas de actuar, relacionarse y la convivencia entre pares.

En primer lugar, se encontró que existe la falta de abordaje del tema de género en el ámbito escolar, esta situación resalta la importancia de promover un ambiente escolar inclusivo que fomente la participación equitativa de todos los estudiantes, independientemente de su género. Esto coincide con los estudios de Guzman Guaylacela y Lliguisupa Parra (2022), ya que resaltan la importancia de establecer líneas de acción que promuevan una educación con perspectiva de género en las instituciones educativas ecuatorianas, con la finalidad de visualizar un cambio en la sociedad que contrarreste la violencia y desigualdad de género.

En segundo lugar, la discrepancia en la participación en el aula entre niños y niñas sugiere la existencia de dinámicas de género que pueden limitar el acceso de las niñas a oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Dicho hallazgo se relaciona con el estudio de Serrano Arenas y Ochoa Cervantes (2021) porque a partir del análisis, se muestra que los estereotipos de género limitan la participación de las niñas, dichos estereotipos se relacionan con el sobreesfuerzo en actividades académicas y la fragilidad física, en cambio, a los niños se les asocia con el poco compromiso académico y la fortaleza física.

En tercer lugar, las percepciones sobre preferencias por parte de los docentes y la asociación de ciertas asignaturas con un género en específico evidencian la influencia de estereotipos de género en las interacciones y expectativas dentro del aula. Estos hallazgos subrayan la necesidad de sensibilizar y capacitar a los docentes en temas de género, así como la relevancia de revisar y adaptar los currículos escolares para promover la igualdad de género y la diversidad. Esto coincide con el estudio de Azúa et al. (2019) quienes mencionan que el accionar docente réplica los estereotipos de género y puntualiza la necesidad de trabajar en la formación docente con base en la igualdad de género y la inclusión.

En cuarto lugar, respecto al hallazgo en el que se menciona que los estudiantes desconocen qué son los estereotipos de género y señalan no haber tratado estos temas, no se encuentra información específica que guarde similitud con esto. No obstante, lo encontrado en este hallazgo se puede explicar desde lo mencionado por Rosales-Mendoza y Salinas-Quiroz (2017) e Hidalgo Guerrero y Almonacid Fierro (2014) quienes señalan que esto puede suceder debido a que el profesorado posee conceptos limitados de género. De igual forma, el hallazgo en el que los estudiantes no dicen que creen que son los estereotipos de género, pero lo relacionan con diversas tareas del hogar se relaciona con lo dicho por Herrero Gálvez (2020) quien explica que existe una marcada diferenciación de género desde edades tempranas, dado que la intervención de la familia y la escuela influyen en la presencia de estereotipos de género en los niños.

En esta misma línea, respecto al hallazgo en el que los estudiantes no opinan sobre lo que creen que son los estereotipos de género por la falta de información que poseen y solo una minoría lo reconoce como algo negativo, coincide con lo que señalan Guzman Guaylacela y Lliguisupa Parra (2022) quienes resaltan la importancia de establecer líneas de acción que promuevan una educación con perspectiva de género en las instituciones educativas ecuatorianas, con la finalidad reconocer y desnormalizar ciertos comportamientos para así contrarrestar la violencia y desigualdad de género y consecuentemente visualizar un cambio en la sociedad.

En quinto lugar, en cuanto al hallazgo en el que se menciona que los estudiantes no han recibido información dentro del hogar sobre estereotipos de género, pero sí reconocen no poder ejecutar ciertas actividades dentro del hogar por la marcada diferenciación de roles que existe dentro de estos, se relaciona con lo que expresan Ramirez et al. (2019) quienes tras su investigación demuestran que existe una gran división de roles entre ambos géneros, dando a conocer que cada uno tiene sus propios atributos, los que se encuentran previamente establecidos.

En sexto lugar, en cuanto a los hallazgos que evidencian un contraste entre las actividades que se les impone en el hogar a los estudiantes, las que ellos consideran pueden efectuar ambos géneros y las que desearían poder realizar sin sentirse catalogados en algún género, es notable la diferencia que existe entre ambas perspectivas. Dado que como se describió antes dentro del hogar, las tareas se encuentran divididas, mientras que los estudiantes creen poder ejecutar cualquier actividad que no sea peligrosa para ellos y mencionan desear poder desarrollar cualquier actividad de forma libre. Esto se relaciona con lo señalado por la

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017) los niños y las niñas deben sentirse acogidos, seguros, libres de discriminación, violencia, y tienen el derecho de recibir una educación de calidad que sea equitativa e igualitaria para ambos sexos.

En séptimo lugar, respecto al hallazgo en donde las opiniones de los estudiantes se encuentran divididas sobre si su género puede variar dependiendo de la actividad que realicen, no se encontró información que respalde esto. Sin embargo, en el hallazgo en el que los estudiantes consideran que las actividades que no son acordes a su género y por ende no las pueden efectuar, son las mismas que indican no poder desarrollarlas dentro del hogar, se reitera la influencia que ejerce los diferentes contextos en la trasmisión de estereotipos de género en los estudiantes. Dicho hallazgo, confirma lo mencionado por Acosta-Lado (2017) quien después de recopilar los diversos aportes de niños y niñas, evidencia la presencia de estereotipos referidos a la sexualidad, ya que los participantes reiteran ciertas frases estereotipadas propias de otros contextos.

En octavo lugar, en el hallazgo en el que la mayoría de estudiantes menciona no poder realizar en la escuela ciertas actividades que no se consideran típicamente adecuadas para su género, se relaciona con lo mencionado por Tamayo Garza (2016) los profesionales de la educación transmiten de forma inconsciente su pensamiento ideológico y, con él, contribuyen a la construcción de estereotipos de género en el ámbito educativo. En cuanto al hallazgo en el que la mayoría de estudiantes menciona poder efectuar cualquier actividad durante el recreo, sin necesidad de que esta sea acorde o no a su género, los estudiantes destacan la limitada interacción y prejuicios que existen entre ellos. Lo anterior se relaciona con lo encontrado por González-Anhelo et al. (2018) quienes mencionan que la escuela impulsa, implícitamente, los estereotipos de género en el alumnado y estos a su vez influyen en su manera de ejercer la participación dentro del espacio escolar. Además, de afirmar lo señalado por Campaña Campaña (2017) quien comenta que el conservar una mentalidad retrógrada con varios estereotipos de género repercute en las interacciones sociales de los y las estudiantes.

Los resultados de la presente investigación tienen implicaciones académicas que facilitaron conocer cómo los estereotipos de género están presentes en los estudiantes de Básica Media dentro de la Institución Educativa investigada y cómo estos estereotipos forman parte de la educación. Pues, permiten conocer cómo se encuentra la escuela actualmente en materia de género. Así mismo, esta investigación puede contribuir a la capacitación dirigida a docentes,

futuros docentes y estudiantes con la finalidad de concientizar sobre supuestos o creencias que se mantienen sobre el género dentro del sistema educativo.

Las principales limitaciones que se encontraron durante la ejecución de esta investigación fueron dos, primero se presentaron dificultades al momento de aplicar el segundo instrumento, grupo focal, debido a la situación en la que se encontraba el país causada por la inseguridad³ provocó que se opte por la modalidad virtual. Por ende, el grupo focal tuvo que ser llevado a cabo mediante la plataforma Zoom y no todos los estudiantes se pudieron conectar a dicha reunión y muchos de ellos tuvieron que abandonar la misma, ya que debían compartir sus dispositivos con otros familiares que también los necesitaban para ingresar a sus clases. Y segundo, otra limitación que tiene el estudio fue que la investigación solo se ejecutó en una institución educativa, lo cual impide tener una visión más amplia de la presencia de estereotipos de género en otras instituciones.

³ El Ministerio de Educación de Ecuador ordenó la suspensión de clases presenciales en todo el país en enero de 2024 debido al conflicto armado interno que vivía el país.

6. CONCLUSIONES

Luego de desarrollar la investigación, se constató que persisten estereotipos de género entre los estudiantes de séptimo año de la institución en la que se llevó a cabo el estudio. Este hallazgo contribuye al objetivo específico de explorar la presencia de estereotipos de género en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Así mismo, se evidenció una falta de abordaje del tema de género dentro de la Institución Educativa, lo que resalta la importancia de promover un ambiente inclusivo y participativo que fomente la equidad de todos los estudiantes, independientemente de su género. También, se observó la existencia de discrepancias en la participación en el aula entre niños y niñas. Por lo cual, se sugiere emplear dinámicas de género que eviten limitar el acceso de las niñas a oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Con lo que respecta al segundo objetivo que menciona describir las percepciones de estereotipos de género que tienen los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Se concluye que los estudiantes desconocen qué son los estereotipos de género, pues, no pueden definirlos, ya que señalan no haber tratado estos temas dentro del hogar ni de la Institución Educativa en la que se encuentran. Sin embargo, inconscientemente dichos estereotipos se encuentran inmersos dentro de las actividades que se les promueve desarrollar tanto en el hogar como en la escuela.

No obstante, es importante resaltar que, si bien existe un vacío respecto a estos temas, los estudiantes se contraponen a lo que se promueve en su contexto con las opiniones y creencias que poseen, lo cual indica que indirectamente los estudiantes cuestionan dichos estereotipos. Pero, la marcada presencia y reproducción de los estereotipos de género que se mantienen dentro del hogar y la escuela siguen causando repercusiones en los estudiantes, un ejemplo de estas repercusiones se visualiza al momento de la socialización entre estudiantes, ya que existe una limitada interacción y prejuicios entre niños y niñas.

Con base en lo expuesto anteriormente, se resalta la importancia de tomar en consideración los aportes que ofrece la investigación, debido a que expone el estado actual de cómo se encuentra la institución en materia de género desde la perspectiva de los estudiantes. Pero, sobre todo, la necesidad de promover e incentivar la capacitación dirigida a docentes, futuros docentes y estudiantes con la finalidad de concientizar sobre supuestos o creencias que se mantienen respecto al género dentro del sistema educativo.

7. REFERENCIAS

- Acosta-Lado, M. E. (2017). Formación de estereotipos de género sobre lo femenino y masculino entre niñas y niños de educación inicial de 4 a 6 años de edad [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/19667>
- Alarcón-Avellaneda, M. J. (2022). Percepciones de género en niños y niñas entre los 8 y 10 años e incidencia en su proyecto de vida [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad El Bosque]. <https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/7821>
- Amurrio Vélez, M., Larrinaga Rentería, A., Usategui Basozabal, E., y Del Valle Logroño, A. I. (2012). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes [congreso]. XVII Congreso de Estudios Vascos: Innovación para el progreso social sostenible. <https://n9.cl/mo1km>
- Azúa, X., Lillo, D. y Saavedra, P. (2019). El desafío de una educación no sexista en la formación inicial: prácticas docentes de educadoras de párvulo en escuelas públicas chilenas. Revista Calidad en la educación, (50), 49-82. <https://dx.doi.org/10.31619/caledu.n50.721>
- Beauvoir, S. (2015). El segundo sexo (Sexta edición). Ediciones Cátedra. https://www.academia.edu/105722715/El_segundo_sexo_Simone_de_Beauvoir
- Bilinkis, M. y García Palacios, M. (2015). El desarrollo esperado: una aproximación a la sexualidad en la niñez desde las experiencias formativas en la escuela. Revista Lúdicamente, 4(7). <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/ludicamente/article/view/4265>
- Brevis Arratia, K. (2022). Educación no sexista en contexto rural como herramienta transformadora de equidad. La ventana, 6(56), 331-335. <https://n9.cl/dk92x>
- Butler, J. (2007). El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad. Ediciones Paidós Ibérica. <https://n9.cl/3qzqk4>
- Cale-Lituma, J. (2022). Estereotipos de género en los libros de texto de Estudios Sociales de Educación General Básica-Media del Ecuador: Análisis de la lengua escrita y sus efectos en la educación. International Journal of Roma Studies, 4(1), 66-91. <https://www.hipatiapress.com/hpjournals/index.php/ijrs/article/view/9715/3600>
- Campaña Campaña, F. P. (2017). Los estereotipos de género en la interacción social en los y las estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa Fiscal "Abdón Calderón" [tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. <https://n9.cl/01emf>
- Castellanos, T. y Sánchez, M.J. (2020). Las pedagogías invisibles de género en escuelas multigrado rurales. Análisis de prácticas pedagógicas. CREER/GRADE.

<https://n9.cl/qsxr7>

- Catalán Acevedo., Santos Cuenca, L y Ctalán Lozano, O. (2022). El currículum oculto: una tarea pendiente para allanar el camino hacia la equidad de género en México. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 912-926. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3584/5421>
- Centeno, A M., y Paz Grebe, M. (2021). El currículo oculto y su influencia en la enseñanza en las Ciencias de la Salud. *Investigación en educación médica*, 10(38), 89-95. <http://riem.facmed.unam.mx/index.php/riem/article/view/689/849>
- Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. (2016). Informe latinoamericano sobre pobreza y desigualdad, dedicado a género y territorio 2015- Género y territorio. https://rimisp.org/wp-content/files_mf/1461184406ReliefWeb.pdf
- Cofré Pinto, R. (2021). Transmisión de actitudes sexistas en materiales curriculares usados por profesores de Historia y Geografía. Estudio de caso de dos docentes [tesis de maestría, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. <https://n9.cl/c3w68>
- Coles, R. (1998). La inteligencia moral del niño y del adolescente. Editorial Kairós.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2019). Enfoque territorial y análisis dinámico de la ruralidad: alcances y límites para el diseño de políticas de desarrollo rural innovadoras en América Latina y el Caribe. <https://n9.cl/3fh7s>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). Gestión de datos de investigación. <https://biblioguias.cepal.org/c.php?q=495473&p=4961468>
- Connell, R. W. (2015). Masculinidades. Universidad Autónoma de México. <https://www.eme.cl/wp-content/uploads/2015-connell-masculinidades.pdf>
- Corte Nacional de Justicia. (2023). Perspectiva de género en las actuaciones y diligencias judiciales. <https://n9.cl/q69mm>
- Craig, G. y Baucum, D. (2009). Desarrollo psicológico. Pearson Educación. <https://n9.cl/9109v>
- Cruz Rodríguez, K. V. (2018). Estudio de estereotipos de género presentes en docentes y estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés de Quitumbe, en el periodo académico 2018-2019 [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://n9.cl/n1c47>
- Díaz Cordero, A. M. (2023). La Escuela, Espacio de Socialización Secundaria y su Relación con la Reproducción de Estereotipos de Género. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 10489-10505. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8669/12916>
- Dirven, M. (2007). Pobreza rural y políticas de desarrollo: avances hacia los objetivos de desarrollo del milenio y retrocesos de la agricultura de pequeña escala. CEPAL. <https://n9.cl/1byc3>
- Espinoza, A. M. y Taut, S. (2016). El rol del género en las interacciones pedagógicas de aulas

- de matemática Chilenas. Psykhe, 25(2), 1-18.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96749326003>
- Feijóo, M. C. (2013). Educación y equidad de género. Lasa Forum, 44 (2), 12-14.
<https://forum.lasaweb.org/files/vol44-issue2/debates5.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2014). La escuela del silencio. [Documental]. Recuperado el 22 de noviembre de 2023 de <https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs&t=1090s>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). Educación transformadora de género: reimaginar la educación para un mundo más justo e inclusivo. <https://n9.cl/4kuzx>
- Fonte, M. y Ranaboldo, C. (2007). Desarrollo rural, territorios e identidades culturales. Perspectivas desde América Latina y la Unión Europea. Revista Opera, (7), 9-31.
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500702.pdf>
- Fuentes Guzhñay, D. J. y Morocho Castro, J. A. (2019). Propuesta de una guía metodológica para trabajar roles y estereotipos de género con niños/as de sexto año de EGB [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad de Cuenca]. <https://n9.cl/nigio>
- García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J. (2012). Filosofía de la Educación. Cuestiones de hoy y de siempre. Estudios sobre Educación, 24, 254-256.
<https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/2036/1901>
- García Pascual, F. (2007). ¿Un nuevo modelo rural en Ecuador? Cambios y permanencias en los espacios rurales en la era de la globalización. Íconos: Revista de Ciencias Sociales, (29), 77-93. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4823205>
- García Sanz, B. (2003). Sociedad Rural y Desarrollo. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid, 2003. Revista Internacional de Sociología, 61(36), 245-250.
<https://n9.cl/mo1ght>
- Gianini Belotti, E. (2001). "Pistolas para el niño, muñecas para la niña" La influencia de los condicionamientos sociales en la formación del rol femenino, en los primeros años de vida. Educere, 5(13), 87-92. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601318.pdf>
- González Barea, E. M. y Rodríguez Marín, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia. Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria, (36), 125-138.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7607766>
- González Gavaldón, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. Comunicar, (12), 79-88. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15801212.pdf>
- González López, E. M. (2019). Deconstrucción de estereotipos de género en el alumnado de Educación Básica. Educando para educar, (37), 119-132.
<https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/49/48>
- González-Anleo, J. M., Cortés del Rosario M. y Garcelán Vargas, D. (2018). Roles y estereotipos de género en publicidad infantil: ¿Qué ha cambiado en las últimas décadas?.

- aDResearch ESIC International Journal of Communication Research, 18(18), 80-99.
<https://n9.cl/f7i6q>
- Guachichullca Matute, V. M. y Riera García, D. M. (2020). "La escuela y la construcción de roles de género en los niños/as" [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad de Cuenca].
<https://n9.cl/i0j9x>
- Guel Rodríguez, J. M. y Martínez Maldonado, J. A. (2019). Estereotipos de género en las matemáticas, una mirada a las perspectivas de docentes y estudiantes normalistas. *Educando para educar*, (37), 101-117.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7186602>
- Gutiérrez Gómez, A. N. (2005). Relaciones de género en la escuela rural. Una mirada desde Colombia. *Pensamiento Educativo*, 37(2), 251-262.
<https://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/26817/21551>
- Guzman Guaylacela, S. E. y Lliguisupa Parra, N. M. (2022). De la coeducación a una educación con perspectiva de género: abordaje de género en el subnivel superior de Educación General Básica [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://n9.cl/si147>
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5), 55-60. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230009>
- Hardy, E. y Jiménez, A. L. (2001). Masculinidad y género. *Revista Cubana de Salud Pública*, 27(2), 77-88. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21427201>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Herrera, V., Montes, I., Santiago, E. y Tapia, M. (2017). Diseño de un plan de mejoramiento como propuesta de intervención para el fortalecimiento de los procesos curriculares de una Institución Educativa [tesis de maestría, Universidad del Norte].
<http://hdl.handle.net/10584/7559>
- Herrero Gálvez, M. (2020). Estereotipos de género en la infancia [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad de Murcia]. <https://n9.cl/xlt5>
- Hidalgo Guerrero, T. C. y Almonacid Fierro, A. (2014). Estereotipos de género en las clases de Educación Física. *Revista Motricidad Humana*, 15(2), 86-95.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6348118.pdf>
- Jiménez Thomas, D., Inzuza, A., Amor, F. y Guajardo, J. (2013). El género en la niñez: percepción de género en niños y niñas de primaria superior en Monterrey. *Intersticios: revista sociológica de pensamiento crítico*, 7(1), 273-293.
<https://intersticios.es/article/view/11258/7783>
- Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría "género". *Nueva antropología*, 8(30), 173-198. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15903009.pdf>

- León Muñoz, R. J. (2022). Violencia de género y feminización de la pobreza en las mujeres montuvias de Ecuador. Foro: Revista de Derecho, (38), 145-164. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/foro/article/view/3492/3397>
- Ministerio de Educación. (2019). Guía para fomentar la inclusión de hombres y mujeres en la gestión escolar y en el desarrollo profesional directivo y docente de Bachillerato Técnico. <https://n9.cl/9wlyy>
- Moreno, D. C., y Pino Franco, Y. A. (2022). Estereotipos de género en la escuela: estudio de caso con maestras de secundaria, Antioquia-Colombia. Cuestiones De género: de la igualdad y la diferencia, (17), 376-397. <https://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/article/view/7225/5750>
- Mosteiro García, M. J. y Porto Castro, A. M. (2017). Análisis de los estereotipos de género en alumnado de formación profesional: diferencias según sexo, edad y grado. Revista de Investigación Educativa, 35(1), 151-165. <https://revistas.um.es/rie/article/view/257191/205811>
- Ochoa Luna, N. J. (2017). Estudio sobre la percepción sobre la percepción de género en niños y niñas de Nivel Primario [trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://n9.cl/bj5jy>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1982). Declaración de México sobre las Políticas Culturales. https://culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). Educación e igualdad de género. <https://es.unesco.org/themes/educacion-igualdad-genero>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Igualdad de género a través de la escuela: proporcionar un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo. <https://bit.ly/3PbLGCp>
- Organización Mundial de la Salud. (2017). La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo. <https://www.who.int/es/publications/i/item/978924151288>
- Ortiz, R., Torres, M., Peña Cordero, S., Narváez, V., Reinoso Calle, N., Ávila León, S., Carabajo Rivera, A., Larrea Romero, I. F., Añez, R., Rojas, J. y Bermúdez, V. (2017). Inequidades sociales, educativas y económicas en la población rural de Quingeo, Ecuador. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica, 36(2), 49-56. <https://ve.scielo.org/pdf/avft/v36n2/art04.pdf>
- Pérez Porto, J. y Gardey, A. (2021). Definición de confidencialidad. Recuperado el 12 de abril de 2024 de <https://definicion.de/confidencialidad/>
- Phillip, J. (1992). La vida en las aulas (Segunda Edición). Ediciones Morata.

- https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Jackson_Unidad_1.pdf
- Piaget, J. (1968). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Revolucionaria.
- Plá Julián, I., Donat, A. A. y Bernabeu Díaz, I. (2013). Estereotipos y prejuicios de género: Factores determinantes en Salud Mental. Norte de salud mental, 11(46), 20-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4694952>
- Pozo, A., García, R., Casa, E. y Logroño, M. (2020). Evaluación de la labor docente en la práctica igualitaria de género en educación inicial. Universidad, Ciencia y Tecnología, 24(103), 04-11. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/350/726>
- Ramirez, R. F., Manosalvas, M. I. y Cardenas, O. S. (2019). Estereotipos de género y su impacto en la educación de la mujer en Latinoamérica y el Ecuador. Revista Espacios, 40(41), 29. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p29.pdf>
- Ramos Villanelo, A. M. (2019). Estereotipos y diversidad de género: una mirada a las relaciones de género desde adolescentes de una escuela rural. Revista Liminales. Escritos sobre Psicología y Sociedad, 8(16), 27-63. <https://revistafacso.ucentral.cl/index.php/liminales/article/view/374/419>
- Ribeiro Ferreira, M. (2004). Relaciones de género: equilibrio entre las responsabilidades familiares y profesionales. Papeles de población, 10(39), 219-237. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11203909>
- Ríos Ríos, M. P. (2018). Los estereotipos de género como una vulneración a los derechos humanos. Análisis comparado de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos [tesis de maestría, Universidad de Chile]. <https://n9.cl/iplzy>
- Roca Balasch, J. (1991). Percepción: usos y teorías. Apunts: Educación física y deportes, (25), 09-14. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/381012/474161>
- Rodas Pacheco, F. D. y Pacheco Salazar, V. G. (2020). Grupos focales: marco de referencia para su implementación. INNOVA Research Journal, 5(3), 182-195. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/1401/1734>
- Rodríguez Flores, L. N. (2015). El enfoque de género y el desarrollo rural: ¿necesidad o moda?. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, 1, 401-408. <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263139243054.pdf>
- Rosales-Mendoza, A. L. y Salinas-Quiroz, F. (2017). Educación sexual y género en primarias mexicanas ¿qué dicen los libros de texto y el profesorado?. Revista Electrónica Educare, 21(2), 1-21. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/7724/16581>
- Sabando Lara, C. C. (2023). Reducción de la Brecha de Género en la Educación Ecuatoriana: Una mirada a la Perspectiva Coeducativa. Ciencia Latina Revista Científica

- Multidisciplinar, 7(6), 5020-5033.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9057/13507>
- Santiago Guervós, L. E. (2001). Las ilusiones del conocimiento: Perspectivismo e Interpretación. THÉMATA, (27), 123-139.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/27578/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serrano Arenas, D. y Ochoa Cervantes, A. (2021). Los estereotipos de género y sus limitaciones en el ejercicio de la participación de la infancia en la escuela. Revista Educación, 45(2).
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/43456/47092>
- Tamayo Garza, J. (2016). Identidad de género de las maestras de primaria [congreso]. Mujeres e investigación. Aportaciones interdisciplinarias: VI Congreso Universitario Internacional Investigación y Género. <https://idus.us.es/handle/11441/51971>
- Torres Santomé, J. (1998). El currículum oculto (sexta edición). Ediciones Morata.
<https://tendenciascurriculares.files.wordpress.com/2013/04/currc3adculo-oculto1.pdf>
- Trejo Sirvent, M. L., Llaven Coutiño, G., y Pérez Pérez, H. C. (2015). El enfoque de género en la educación. Atenas, 4(32), 49-61.
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208004.pdf>
- Uribe Mutis, M. E. y Castro García, R. A. (2023). Reflexión sobre el principio de autonomía. Uni Libre. <https://n9.cl/n6jkx>
- Valdivieso, M., Girón, A., Vasallo Barrueta, N., Sagot, M., Carosio, A., González Marín, M. L., Rodríguez López, P., Arroyo, A., Berger, S., Drovetta, R. I., Chaves, M. y Correa, E. (2012). Feminismo y cambio social en América Latina y el Caribe. CLACSO.
<https://n9.cl/qhwe0>
- Yepes Restrepo, C. F. (2021). Género en la infancia: un mundo por explorar. Constitución de los roles y estereotipos de género en niños y niñas entre los 7 y 11 años de edad del barrio "la miranda" en la ciudad de Armenia/Quindío [tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://n9.cl/ecgn1v>

ANEXOS

Anexo A: Consentimiento autoridades

Cuenca, 28 de noviembre de 2023

Lic. Juan Loja Cárdenas

Director de la Unidad Educativa Miguel Morocho

Nosotras, Jannina Alexandra Morocho Castillo, con número de cédula 0107957797, y Karol Estefani Roldan Piña, con número de cédula 0107954307, estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad de Cuenca, estamos desarrollando nuestro trabajo de titulación titulado: "Percepciones de estudiantes de Educación Básica Media sobre la presencia de estereotipos de género" para lo cual solicitamos su aprobación para tener acceso a las instalaciones de la Unidad Educativa Miguel Morocho, concretamente para conversar con los estudiantes de séptimo de básica, con la finalidad de llevar a cabo el desarrollo de entrevistas y grupos focales sobre el tema estereotipos de género.

La información que se obtenga será manejada de manera confidencial, guardando el anonimato de las participantes y bajo responsabilidad ética, con el único fin de análisis investigativo. Así mismo nos comprometemos a compartir los resultados de la investigación con su institución.

De antemano, agradecemos su positiva respuesta que ayudará a la elaboración de este estudio.

Atentamente:

Jannina Alexandra Morocho Castillo
alexandra.morocho@ucuenca.edu.ec

Karol Estefani Roldan Piña
karol.roldan@ucuenca.edu.ec

Freddy Cabrera

Director de la carrera de educación básica
freddy.cabrera@ucuenca.edu.ec

Anexo B: Consentimiento para padres de familia

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Consentimiento informado para los Padres y/o Tutores

Reciba un cordial saludo. Somos estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad de Cuenca. Estamos visitando la escuela de su representado/a para aplicar una entrevista y grupo focal sobre las percepciones de estudiantes de Educación Básica Media sobre la presencia de estereotipos de género en la escuela. La participación de su representado/a será de gran ayuda para nuestro estudio.

La información que nos proporcione su representado/a será voluntaria y anónima, solamente será utilizada para fines de investigación académica.

El tiempo que durará la entrevista es de aproximadamente 20 minutos. Por su parte, el grupo focal tendrá una duración de aproximadamente 30 (40) minutos. Cabe resaltar que ninguno de los instrumentos mencionados contiene preguntas que pongan en riesgo la integridad de su representado/a.

En cualquier momento durante la ejecución de la entrevista y grupo focal su representado/a tiene el derecho a decidir si ya no desea continuar con los mismos.

Yo..... con Número de cédula
..... representante de
.....

() autorizo que mi representado participe en la entrevista y grupo focal del estudio.

() no autorizo que mi representado participe en la entrevista y grupo focal del estudio.

Firma:

Fecha: día..... mes..... año.....

Por favor enviar el presente con su hijo/a una vez que se haya firmado.

Anexo C: Matriz de análisis de categorías para la entrevista semiestructurada

Pregunta de Investigación		¿Qué percepciones tienen los estudiantes de séptimo año de Básica Media de la zona y escuela rural sobre la presencia de estereotipos de género?	
Categorías de análisis	Definición Conceptual	Dimensiones	Ítems entrevista
1. Enfoques de género en Educación Básica	Los enfoques de género en educación básica se refieren a estrategias y prácticas pedagógicas que buscan abordar las inequidades de género, promover la igualdad y eliminar estereotipos en el ámbito educativo.	1.1. Conceptos de género (según la UNESCO, Ministerio de Educación de Perú, etc...)	¿Qué entiende por género? En la escuela ¿Que le han dicho sobre el género?
		1.2. El currículum oculto y la construcción de género en la escuela	Cuando participan en clase, ¿Quién lo hace más, los niños o las niñas? ¿Siente que algun/a docente tiene preferencia en cuanto a los

			<p>niños o niñas? ¿Por qué?</p> <p>¿Existe alguna asignatura que usted relacione con un género en específico?</p>
2. Estereotipos de género en la escuela	Imágenes mentales y percepciones exageradas que se construyen en la mente acerca de una persona o cosa, que han persistido a pesar del paso del tiempo y se reproducen a través de las generaciones, manteniendo ciertos sentimientos y comportamientos que se suelen asociar a cada género	2.1. Conceptos de estereotipo de género	<p>¿Qué conoce usted acerca de los estereotipos de género?</p> <p>¿Podría mencionar lo que usted cree que son estereotipos de género?</p> <p>¿Cuál es su opinión acerca de los estereotipos de género?</p>
		2.2. Elementos socioeducativos que refuerzan los estereotipos de género	<p>En su hogar, ¿Ha escuchado hablar sobre los estereotipos de género?</p>

			En casa, ¿Cuáles son las actividades que usted no puede hacer porque no son acorde a su género?
3. Educación rural	La escuela es el lugar donde se deben tomar medidas para disminuir las discriminaciones hacia cada género. Por ello, se busca desde la escuela contribuir a una adecuada comprensión de conceptos y mejorar las relaciones de género.	3.1. Equidad de género en la escuela rural	¿Cuáles cree que son las actividades que pueden realizar ambos géneros? ¿Cuáles son las actividades que le gustaría realizar sin sentirse catalogado en algún género?
4. Percepciones de niñas y niños de Educación Básica en Ecuador	Las percepciones son procesos, a partir de los cuales se elabora e interpreta la información de los estímulos para organizarla y darle sentido. Las percepciones de género dadas en el contexto escolar les permitirán a los estudiantes moldear o ratificar las percepciones aprendidas en el hogar y construir sus percepciones sobre lo que	4.1. Percepciones de género en la niñez	¿Cree que nació con un género ya definido? ¿Cree usted que algunas actividades no son adecuadas para su género? ¿Cuáles son esas actividades? ¿Cree que al hacer esas

	<p>significa la masculinidad y la feminidad</p>		<p>actividades cambiaría de género?</p>
		<p>4.2. Percepciones de género en el contexto rural (varios actores socioeducativo)</p>	<p>En la escuela, ¿Cuáles son las actividades que no puede hacer porque no son acorde a su género?</p> <p>¿Existen algunas actividades que no pueda hacer durante el recreo por que no son acorde a su género?</p>

Anexo D: Cuestionario para la entrevista semiestructurada**Entrevista****Percepciones de estudiantes sobre la presencia de estereotipos de género presentes en la Educación Básica Media en una escuela rural**

Buenos días/tardes, somos estudiantes de la Universidad de Cuenca, de la carrera de Educación General Básica. Estamos desarrollando una investigación, la cual tiene como finalidad determinar las percepciones de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica frente a la presencia de estereotipos de género en una escuela rural. Por lo tanto, solicitamos su colaboración respondiendo las siguientes preguntas. Recalamos que la información que nos brinde será confidencial y anónima. Su nombre no será revelado en el análisis.

Gracias, procedemos a las preguntas:

1. **¿Qué entiende por género?**
2. **En la escuela ¿Que le han dicho sobre el género?**
3. **Cuando participan en clase, ¿Quién lo hace más, los niños o las niñas?**
4. **¿Siente que algun/a docente tiene preferencia en cuanto a los niños o niñas?¿Por qué?**
5. **¿Existe alguna asignatura que usted relacione con un género en específico?**
6. **¿Qué conoce usted acerca de los estereotipos de género?**
7. **¿Podría mencionar lo que usted cree que son estereotipos de género?**
8. **¿Cuál es su opinión acerca de los estereotipos de género?**
9. **En su hogar, ¿Ha escuchado hablar sobre los estereotipos de género?**
10. **En casa, ¿Cuáles son las actividades que usted no puede hacer porque no son acorde a su género?**
11. **¿Cuáles cree que son las actividades que pueden realizar ambos géneros?**
12. **¿Cuáles son las actividades que le gustaría realizar sin sentirse catalogado en algún género?**
13. **¿Cree que nació con un género ya definido?**
14. **¿Cree usted que algunas actividades no son adecuadas para su género?
¿Cuáles son esas actividades?**
15. **¿Cree que al hacer esas actividades cambiaría de género?**
16. **En la escuela, ¿Cuáles son las actividades que no puede hacer porque no son acorde a su género?**

17. ¿Existen algunas actividades que no pueda hacer durante el recreo por que no son acorde a su género?

Anexo E: Guía para grupo focal

Tema		Percepciones de estudiantes sobre la presencia de estereotipos de género presentes en la Educación Básica Media en una escuela rural	
Objetivo		Determinar las percepciones de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica frente a la presencia de estereotipos de género en una escuela rural.	
Fecha	12-01-2024	Lugar	Unidad Educativa “Miguel Morocho”
Participantes	Estudiantes de séptimo de básica	Duración	30-40 min
Hora	9:50		
Introducción			
<p>Buenos días/tardes, somos estudiantes de la Universidad de Cuenca, de la carrera de Educación General Básica. Estamos desarrollando una investigación, la cual tiene como finalidad determinar las percepciones de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica frente a la presencia de estereotipos de género en una escuela rural. Nosotras ya pedimos su participación en una entrevista; este grupo focal está pensado para recoger</p>			

información complementaria a las entrevistas. Por lo tanto, solicitamos su colaboración respondiendo las siguientes preguntas. Recalamos que la información que nos brinde será confidencial y anónima. Su nombre no será revelado en el análisis.

Cuestionario

Dimensiones de indagación	Ítems
1.1. Conceptos de género (según la UNESCO, Ministerio de Educación, etc...)	<p>¿Qué entiende por género?</p> <p>En la escuela ¿Qué le han dicho sobre el género?</p>
1.2. El currículum oculto y la construcción de género en la escuela	<p>Cuando participan en clase, ¿Quién lo hace más, los niños o las niñas?</p> <p>¿Siente que algún/a docente tiene preferencia en cuanto a los niños o niñas? ¿Por qué?</p> <p>¿Existe alguna asignatura que usted relacione con un género en específico?</p>
2.1. Conceptos de estereotipo de género	<p>¿Qué conoce usted acerca de los estereotipos (es decir, ideas aceptadas por la mayoría) de género?</p> <p>¿Podría mencionar lo que usted cree que son estereotipos de género?</p> <p>¿Cuál es su opinión acerca de los estereotipos de género?</p>

<p>2.2. Elementos socioeducativos que refuerzan los estereotipos de género</p>	<p>En su hogar, ¿Han escuchado hablar sobre los estereotipos de género?</p> <p>En casa, ¿Cuáles son las actividades que usted no puede hacer porque no son acorde a su género?</p>
<p>3.1. Equidad de género en la escuela rural</p>	<p>¿Cuáles cree que son las actividades que pueden realizar ambos géneros?</p> <p>¿Cuáles son las actividades que le gustaría realizar sin sentirse clasificados en algún género?</p>
<p>4.1. Percepciones de género en la niñez</p>	<p>¿Cree que nació con un género ya definido?</p> <p>¿Cree usted que algunas actividades no son adecuadas para su género? ¿Cuáles son esas actividades?</p> <p>¿Cree que al hacer esas actividades cambiaría de género?</p>
<p>4.2. Percepciones de género en el contexto rural (varios actores socioeducativo)</p>	<p>En la escuela, ¿Cuáles son las actividades que no puede hacer porque no son acorde a su género?</p> <p>¿Existen algunas actividades que no pueda hacer durante el recreo por que no son acorde a su género?</p>