

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

Carrera de Turismo Rediseño

Influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, El Oro, Ecuador.

Línea de investigación: Planificación turística y desarrollo local

Trabajo de Integración curricular previo a la obtención del título de
Licenciado Turismo


Autor:

María Eduarda Carrión Sánchez

María José Pesantez Pérez

Director:

Lourdes Karina Farfán Pacheco

ORCID:  0000-0001-7654-7887

**Cuenca, Ecuador
2024- 09-13**

Resumen

La presente investigación se originó a partir del interés en comprender la influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, en la provincia de El Oro, Ecuador. Esta actividad minera es fundamental para la identidad cultural del territorio, y su impacto en el turismo merece un análisis detallado. El estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque cualitativo con un alcance exploratorio y de corte transversal. Se realizaron entrevistas a actores locales, gestores públicos y privados, cuyos aportes fueron esenciales para determinar la influencia de la actividad minera en las dinámicas turísticas del cantón. El estudio reveló una falta de regulación por parte de las autoridades, lo que ha provocado la pérdida de edificaciones patrimoniales y, en consecuencia, una disminución en la afluencia de turistas. Finalmente, los actores involucrados coinciden en que la actividad minera puede coexistir de manera equilibrada con el turismo, siempre y cuando se cumplan las ordenanzas establecidas en la zona de exclusión y se desarrolle de manera responsable.

Palabras clave: minería, turismo, conflicto, interacción, patrimonio, Zaruma



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

This research originated from the interest in understanding the influence of mining on the tourism dynamics of the Zaruma canton, in the province of El Oro, Ecuador. This mining activity is fundamental to the cultural identity of the territory, and its impact on tourism deserves a detailed analysis. The study was carried out using a qualitative approach with an exploratory and cross-sectional scope. Interviews were conducted with local actors, public and private managers, whose contributions were essential to determine the influence of mining activity on the tourism dynamics of the canton. The study revealed a lack of regulation by the authorities, which has led to the loss of heritage buildings and, consequently, a decrease in the tourist flow. Finally, the actors involved agree that mining activity can coexist in a balanced way with tourism, as long as the ordinances established in the exclusion zone are complied with and it is carried out responsibly.

Keywords: mining, tourism, conflict, interaction, heritage, Zaruma



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

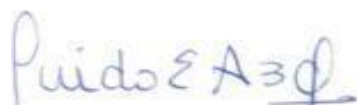
Trabajo de Integración curricular: Influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, El Oro, Ecuador.

Autores: María Eduarda Carrión Sánchez - María José Pesantez Pérez

Directora: PHD. Lourdes Karina Farfán Pacheco - ORCID:  0000-0001-7654-7887

Certificado de Precisión FCH-TR-LicTur-458

Yo, Guido E Abad, certifico que soy traductor de español a inglés, designado por la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad, que he traducido el presente documento, y que, al mejor de mi conocimiento, habilidad y creencia, esta traducción es una traducción verdadera, precisa y completa del documento original en español que se me proporcionó.



guido.abad@ucuenca.edu.ec

Santa Ana de los Ríos de Cuenca, 17 de junio de 2024

Elaborado por: GEAV

Abstract en formato MsWord enviado a correo institucional de director/a de trabajo de titulación/UIC y/o autor/es.

Índice de contenido

Abstract	3
Dedicatorias	8
Agradecimientos.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
METODOLOGÍA.....	11
CAPITULO 1	13
1.1 MARCO TEÓRICO	14
1.2 ANTECEDENTES DEL CASO DE ESTUDIO	22
CAPITULO 2	28
CAPITULO 3	34
Conclusiones	40
Recomendaciones.....	40
Referencias	42
Anexos	45

Índice de figuras

Figura 1 Mapa de localización geográfica del cantón Zaruma	22
Figura 2 Socavones concurridos en el centro de Zaruma	25
Figura 3 Puntos de vista de la población local sobre la minería	28
Figura 4 Puntos de vista de la población local sobre el turismo	29
Figura 5 Mapeo de actores involucrados y sus relaciones	35

Índice de tablas

Tabla 1 Tabla de entrevistados de residentes y representantes de sector minero y sector turístico.....	11
---	----

Dedicatorias

Dedico este trabajo de titulación a mi amada madre, Mayra Pérez, quién ha sido el pilar fundamental en mi vida y en mi trayectoria académica. Su incondicional apoyo, amor y sacrificio han sido lo que me ha impulsado a esforzarme cada día más. Gracias a ella, he encontrado la motivación para superar obstáculos y perseguir mis sueños. Su ejemplo de dedicación y fortaleza me ha enseñado el verdadero significado del compromiso y perseverancia. Este logro no solo es mío sino también suyo, pues sin su fe y confianza, no habría sido posible alcanzar esta meta.

María José Pesantez Pérez

Dedico este trabajo de titulación, en primer lugar, a Dios por guiarme, acompañarme y brindarme sabiduría para culminar mi carrera. A mi abuelito Abel Sánchez, por su amor y apoyo incondicional todos estos años. A mi madre, pilar fundamental en este proceso de superación, sin su sacrificio y dedicación, no habría podido seguir adelante. A mi papá, por su apoyo y confianza en mí. Finalmente, a mis amigas, quienes han compartido esta trayectoria conmigo y cuyas palabras de aliento siempre han iluminado mi camino en los momentos más difíciles.

María Eduarda Carrión Sánchez

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a mi tutora por todo el apoyo brindado durante la realización de este trabajo de titulación. Gracias a su conocimiento he aprendido mucho, y sus comentarios me han ayudado a seguir avanzando en mi investigación. También agradezco a mi familia por su constante apoyo y confianza en mí, lo cual me ha permitido no rendirme y seguir adelante con mis estudios. Además, agradezco a mi compañera, ya que juntas hemos hecho posible este logro compartido.

María José Pesantez Pérez

Hoy que este logro se hace realidad, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi tutora de tesis por su paciencia, apoyo incondicional y orientación durante todo este proceso, agradezco a todas las personas que estuvieron a mi lado, brindándome aliento, fuerzas y ánimo para continuar adelante; cada uno de ellos ha sido fundamental en este camino. Igualmente, agradezco a mi compañera de tesis, cuyo apoyo fue indispensable para alcanzar este logro juntas.

María Eduarda Carrión Sánchez

INTRODUCCIÓN

La actividad minera y su relación con el turismo representan una interesante convergencia de sectores económicos que, aunque parecen opuestos, pueden coexistir de manera complementaria en un mismo territorio. La minería promueve el desarrollo económico y genera empleo, y ha sido históricamente potencial de crecimiento en diferentes partes del mundo. Sin embargo, su impacto social y ambiental ha generado debates sobre su sostenibilidad a largo plazo. Por otro lado, el turismo tiene la capacidad de promover el desarrollo económico sostenible a través del uso adecuado del entorno natural y cultural conservado.

En el cantón Zaruma, provincia de El Oro, Ecuador, la minería ha dejado una huella profunda en la infraestructura, economía, identidad cultural y el paisaje físico. Con una herencia minera que se remonta desde la época colonial, Zaruma ofrece un caso de estudio importante para explorar esta dualidad. Por una parte, la minería ha moldeado su historia y economía, convirtiéndola en una ciudad emblemática por esta actividad, al mismo tiempo, su arquitectura colonial y su entorno natural la han posicionado como un destino turístico destacado, reflejando la coexistencia de estos dos sectores. La relación entre la minería y turismo en Zaruma es compleja, por ello es crucial analizar cómo estos dos sectores pueden coexistir y complementarse de manera que maximicen los beneficios económicos del cantón y minimicen los impactos negativos que se producen por estas actividades.

Este estudio propone investigar la interacción entre la minería y el turismo en Zaruma, evaluando tanto los aspectos positivos como negativos que surgen de esta relación. Se exploran los consensos y conflictos desde la perspectiva de los habitantes locales, así como de gestores públicos y privados. A través de un análisis detallado, este estudio busca ofrecer una mejor comprensión de cómo la minería ha influido en la dinámica turística del cantón y como ambos sectores pueden coexistir de manera armoniosa, promoviendo el desarrollo sostenible en el territorio.

METODOLOGÍA

Este estudio tuvo un enfoque cualitativo de tipo observacional, de alcance exploratorio y de corte transversal. Así, se dividió en tres fases: en la primera se realizó una revisión teórica sobre la influencia de la minería en la dinámica turística, para ello, se recurrió a la literatura de libros y otros recursos.

En la segunda fase de la investigación, se plantearon entrevistas semiestructuradas a conveniencia dirigidas a actores clave, se trabajó con residentes, representantes del sector minero y del sector turístico, cuya descripción se detalla a continuación.

Tabla 1

Tabla de entrevistados de residentes y representantes de sector minero y sector turístico.

Sector	Género	Edad	Duración de la entrevista	Codificación
Minero	Masculino	26	22 minutos	M01
Minero	Masculino	35	27 minutos	M02
Minero	Masculino	30	23 minutos	M03
Minero	Masculino	36	20 minutos	M04
Minero	Masculino	28	25 minutos	M05
Turístico	Femenino	33	30 minutos	H01
Turístico	Femenino	23	23 minutos	A01
Turístico	Femenino	45	30 minutos	A02
Turístico	Femenino	40	31 minutos	A03
Turístico	Masculino	32	28 minutos	A04
Residente del centro histórico	Femenino	29	26 minutos	R01
Residente del centro histórico	Femenino	31	28 minutos	R02
Residente del centro histórico	Femenino	35	25 minutos	R03
Residente del centro				

histórico	Masculino	33	25 minutos	R04
Turístico	Femenino	32	29 minutos	GP01
Turístico	Masculino	39	25 minutos	GP02
Turístico	Masculino	40	20 minutos	GP03
Turístico	Masculino	55	45 minutos	E01
Turístico	Femenino	29	20 minutos	E02
Turístico	Masculino	34	33 minutos	E03

El propósito de estas entrevistas fue identificar los aspectos tanto positivos como negativos de la minería en relación con las dinámicas turísticas en el cantón Zaruma. Además, conocer la percepción que tienen los actores con respecto a la coexistencia de la actividad minera y la actividad turística.

Para ello, primeramente, se empleó la herramienta del mapeo de actores, lo que permitió identificar a todos los involucrados y comprender su postura, las interrelaciones y el nivel de poder de cara al proyecto.

Los datos recopilados fueron registrados en una grabación de audio, las mismas fueron transcritas en Microsoft Word 2016 y después se analizaron en el software Atlas Ti versión 24. De esta manera, se procedió a analizar los datos mediante el método hermenéutico, el cual hace referencia a la búsqueda de códigos y relaciones entre ellos (Gama, 2021).

CAPÍTULO 1

Relación entre minería y dinámica turística.

1.1 MARCO TEÓRICO

El presente estudio se centra en conocer la relación que existe entre la actividad minera y la dinámica turística en el cantón Zaruma, El Oro, Ecuador; por lo que resulta crucial abordar los siguientes conceptos: minería y turismo.

1.1.1 Minería

Dammert y Molinelli (2007) mencionan que la minería implica la selección de minerales y otros materiales de la corteza terrestre, a menudo requiriendo la extracción masiva de materiales para obtener pequeñas cantidades del producto deseado, ya sean minerales o combustibles.

Por otro lado, el Banco Central del Ecuador (2018) define a la minería como la actividad económica que implica la extracción selectiva de diversos minerales de la corteza terrestre. Estos minerales son esenciales para la producción de materiales utilizados en la sociedad moderna y en la vida cotidiana.

Herrera (2017) también expresa que la minería se define como la actividad industrial que posibilita la extracción y obtención selectiva de sustancias minerales sólidas, líquidas o gaseosas presentes en la corteza terrestre. Este proceso tiene como objetivo transformar estas sustancias en materias primas, ya sean minerales o productos energéticos, que satisfagan las necesidades esenciales para el progreso de las sociedades mediante materiales adecuados.

En base a las conceptualizaciones mencionadas anteriormente, se puede definir a la minería como una actividad extractiva de los minerales y otros materiales que se encuentran en la superficie terrestre. Además, su objetivo principal es transformar estas sustancias en materias primas para satisfacer las necesidades que contribuyen al progreso de las sociedades. No obstante, la minería tiene diferentes tipos de extracción las cuales se mencionan a continuación.

Existen varias maneras de clasificar a la minería, algunos autores lo clasifican según el tipo de mineral, mientras que otros lo hacen según el tipo de proceso, o la ubicación de los minerales.

Para el Banco Central del Ecuador (2018) la extracción minera se puede clasificar en seis tipos tales como: minería subterránea, minería de superficie, minería ilegal, minería por paredones, minería de pozos de perforación y minería submarina o dragado.

En cambio, para Rivera y Aroca (2014) la minería se divide en tres categorías: gran, mediana y pequeña escala, dependiendo del tamaño de la industria en la que se vaya a trabajar, además mencionan que en Ecuador existe una cuarta categoría denominada minería artesanal.

La minería a gran escala hace referencia a operaciones mineras que cuentan con una amplia inversión de capital e infraestructuras extensas. Además, utilizan tecnología y equipos de última generación, implementando medidas de seguridad y salud para los trabajadores. Asimismo, logran altos niveles de productividad generando ganancias considerables, exploran grandes yacimientos mineros, establecen vínculos tanto a nivel nacional como internacional y su producción se destina principalmente a la exportación.

La minería de mediana escala tiene cierto parecido a la de gran escala, sin embargo, su principal diferencia es en cuanto al capital que manejan y las ganancias. Las empresas mineras de este tipo son nacionales, lo cual su producción es destinada al mercado interno.

La minería de pequeña escala se distingue por sus reservas sencillas y una inversión de capital más reducida, lo que resulta en ganancias más bajas para las empresas. Además, presenta estándares de infraestructura y niveles de seguridad más bajos, aunque contribuye a generar más empleo. Otra característica es que toda su producción se destina al mercado interno y las ganancias que genera se reinvierten en la región, fomentando el consumo, desarrollo e inversión local.

La minería artesanal se lleva a cabo en áreas apartadas con insuficiente supervisión del gobierno, lo que facilita que los mineros incumplan la ley, incluso realizando actividades mineras dentro de zonas restringidas y excediendo los límites establecidos. Los mineros artesanales se caracterizan por ser autosuficientes, no están vinculados laboralmente a una empresa minera, sino que trabajan de manera independiente utilizando sus propios recursos para extraer minerales. Esta práctica se realiza de forma autónoma y a menudo se considera ilegal, a menos que se obtengan los permisos ambientales necesarios.

Al considerar esta clasificación, nos permite analizar de una manera más completa la situación en la que se encuentra el territorio en el que se llevará a cabo la investigación, el mismo que está relacionado con la minería subterránea. En este contexto territorial, se centrará la investigación, buscando comprender de manera más detallada las dinámicas y consecuencias asociadas a esta modalidad minera. Esto permitirá explorar a fondo sus características, desafíos y contribuciones, ofreciendo una perspectiva integral de su impacto en el territorio de estudio.

Al conocer la diversidad y la complejidad de la minería en distintas escalas, podemos decir que la minería juega un papel importante en el sector económico del territorio y a su vez contribuye al desarrollo local y nacional generando ingresos y fuentes de empleo. Sin embargo, es necesario señalar que la última clasificación de la minería (minería artesanal) crea brechas en el área de estudio, planteando desafíos que van más allá del beneficio económico, los cuales serán abordados con más detalle posteriormente.

En el caso específico del territorio de estudio (Zaruma), la extracción de oro se lleva a cabo con la minería de pequeña escala y la minería artesanal, esta última es una actividad que se presenta de manera dividida entre la operación legal e ilegal, destacando la necesidad de abordar estos conceptos.

La minería legal es la actividad regida por individuos o entidades, ya sean personas naturales o jurídicas que posean los permisos pertinentes para operar de manera legítima en el sector minero. Estos permisos deben incluir la autorización necesaria para iniciar el proceso de explotación en las concesiones mineras, estos permisos son otorgados por las autoridades competentes (Haro, 2020).

En cambio, la minería ilegal se caracteriza por ser una práctica realizada con maquinaria y equipo que no se ajustan a las especificaciones propias de la actividad minera llevada a cabo por pequeños mineros artesanales. Además, existe la posibilidad que no se cumplan con los requisitos estipulados en diversas normativas que abarcan aspectos sociales, administrativos, medioambientales y técnicos asociados a estas actividades, o que estas se desarrollen en áreas no autorizadas para tal fin (Haro, 2020).

Una vez abordada la clasificación de la minería y la contraposición entre minería legal, regida por permisos y autorizaciones, y la ilegal, caracterizada por prácticas no conformes, es importante para el estudio conocer los impactos que se generan desde el ámbito económico, social y ambiental.

En el ámbito económico la minería genera beneficios para las comunidades, trabajadores y regiones que albergan las operaciones mineras e incluso otras áreas productivas de la economía (Blanco y Paricahua, 2020).

No obstante, en el ámbito social la opinión de la población respecto a las cuencas mineras ha sido desfavorable, dado que conlleva impactos negativos que ponen en peligro las diversas formas de vida incluyendo la de los habitantes (Orellana et al., 2020).

Por otro lado, en el ámbito ambiental existen impactos como la devastación de la corteza terrestre, la contaminación de los cuerpos de agua, el perjuicio a la flora y la fauna en las cercanías de la operación minera, modificaciones en diversas estructuras destinadas al desarrollo de esta actividad y la transformación del paisaje (Corozo y Maldonado, 2020).

Desde las diferentes perspectivas abordadas se destaca la complejidad y los dilemas relacionados con la actividad minera. A pesar de sus claros beneficios económicos, las implicaciones sociales y los impactos ambientales resaltan la necesidad de un enfoque más completo y sostenible en la industria minera. Es importante hallar un equilibrio que promueva no solo el desarrollo económico, sino también el bienestar social y ambiental, abogando por prácticas mineras que armonicen con las comunidades y el entorno natural.

1.1.2 Turismo

Tras explorar la conceptualización de la minería, junto con sus diversas clasificaciones, así como sus ventajas y desventajas, resulta fundamental adquirir conocimientos sobre el turismo y cómo este está relacionado con la minería.

El turismo es una manifestación social en el que individuos o grupos se desplazan temporal y voluntariamente de su lugar de residencia habitual a otro, principalmente con el propósito de recreación, descanso, cultura o salud. Durante este periodo, no participan en actividades lucrativas ni remuneradas, dando lugar a diversas interrelaciones de relevancia social, económica y cultural (Curria, 2019).

Morales (2018) expone que el turismo es un fenómeno que ocurre en contextos específicos, y su desarrollo da lugar a interacciones sociales, culturales, ambientales y económicas que influye directamente en el territorio y genera tanto impactos positivos como negativos.

Por otro lado, Acerenza (2019) comenta que el turismo surge de la creciente necesidad de escapar y cambiar de entorno, así como del interés en conocer y apreciar la belleza escénica. Este fenómeno también se deriva del disfrute del contacto con la naturaleza y se desarrolla debido a la creciente integración de naciones y países en la sociedad humana.

Conforme a lo antes expuesto se puede argumentar que el turismo no solo es un hecho de desplazamiento temporal, sino que ofrece la oportunidad única para enriquecer la vida a través de experiencias diversas. La idea de explorar nuevos lugares brinda momentos de disfrute personal y contribuye a la construcción de conexiones significativas con distintas comunidades y culturas. En cuanto, a la perspectiva de Morales (2018) para el presente proyecto, el turismo se considerará como un fenómeno que se desarrolla en contextos

específicos y resalta la complejidad inherente a esta actividad, reconociendo que el turismo no ocurre de manera aislada, sino que está arraigado en entornos particulares, estas consideraciones son cruciales para entender su impacto holístico.

Además, de acuerdo con Acerenza (2019), el turismo no solo es viajar, sino que también abarca emociones o necesidades ya que, surge de la creciente necesidad de escapar y cambiar de entorno reflejando el deseo humano inherente de buscar nuevas experiencias fuera de la rutina diaria.

Al hablar de turismo, corroboramos que este abarca una amplia variedad de experiencias y motivaciones, dando lugar a diversos tipos de turismo que satisfacen las distintas preferencias e intereses de los viajeros.

Según el estudio de Bassan (2022), el turismo puede clasificarse en dos categorías: el turismo tradicional, que abarca actividades a gran escala como el turismo de sol y playa, y el turismo alternativo, orientado a reducir los efectos adversos percibidos en el medio ambiente y el ámbito sociocultural.

En cambio, las Naciones Unidas (2010) establece tres modalidades de turismo: interno, que comprende la visita de residentes en el país de origen; el emisor, abarca las experiencias de visitantes residentes fuera del país de origen y el receptor, engloba vivencias de visitantes no residentes dentro del país de origen.

De acuerdo con Realí (2021) el turismo se divide en: turismo rural, cultural, salud, negocios, gastronómico, urbano, aventura y naturaleza, entre otros, dependiendo de la motivación de cada persona, ofreciendo una perspectiva única y enriquecedora para aquellos que buscan nuevas experiencias.

Después de revisar todas las categorizaciones previamente expuestas, en el territorio de estudio (Zaruma) predomina el turismo cultural. Esta modalidad turística se orienta a conocer y disfrutar de lugares en donde el arte y la cultura tienen mayor representación que otros recursos turísticos (Realí, 2023).

Sin embargo, para este contexto sobre la relación entre minería y turismo es importante mencionar que en otros territorios se han podido fusionar estas dos industrias mediante un nuevo tipo de turismo bajo el nombre de turismo minero industrial, el cual está conformado por elementos tangibles e intangibles que son heredados de actividades mineras o industriales realizadas en el pasado, lo cual constituye una parte fundamental de la memoria histórica de un lugar en específico (Castillo, et al., 2010).

Después de conocer los diversos tipos de turismo, es esencial dirigir nuestra atención hacia los efectos que estas modalidades de viaje generan en los destinos. Cada tipo de turismo, ya sea cultural, gastronómico, natural y otros, dejan una huella única en las comunidades y entornos que se visita, a medida que los viajeros buscan nuevas experiencias desencadenan impactos que van más allá del deseo individual.

Es por ello, que se abarcaran a continuación estos impactos desde el ámbito económico, social y ambiental.

Desde la perspectiva económica el turismo revitaliza la economía, la generación de empleo, el fomento de inversiones y el fortalecimiento de la infraestructura. Además, existe una reducción de la pobreza y aumento en la calidad de vida de la población local (Font -Aranda et al., 2023).

Sin embargo, si bien el turismo es promocionado como una medida para combatir la pobreza sus impactos pueden ser desiguales, ya que mientras algunos argumentan que el turismo contribuye a resolver problemas territoriales al generar una variedad de ingresos, divisas, inversiones y relaciones intersectoriales con áreas como el transporte, alimentación, agricultura y la pesca; proporciona empleo, especialmente para mujeres, jóvenes y grupos minoritarios; y fomenta la apreciación y el uso sostenible del entorno natural y cultural.

Además, en el ámbito social algunos sostienen que el turismo genera dependencia y contribuye a la erosión de los recursos de las comunidades, aumentando así el riesgo en la población local. Al mismo tiempo, el turismo también puede llevar a situaciones donde se pierdan o se deterioren activos esenciales para las comunidades, como por ejemplo la tierra y el agua necesarios para sus actividades productivas y de subsistencia.

También implica restricción de acceso o privatización de recursos que anteriormente eran de uso común, como ejidos, manglares, cenotes, bosques, playas y áreas de pesca, entre otros (Vianchá et al., 2021). En el ámbito ambiental a veces existe la degradación de ecosistemas, la reducción en la cantidad y calidad de agua, contaminación de los suelos, la extinción de especies animales y el daño considerable de la flora, la sobreexplotación y contaminación del destino (Murillo et al., 2021).

La discusión sobre los impactos económicos, sociales y ambientales del turismo ofrecen una visión completa y matizada de esta actividad. Recalcando lo antes mencionado ofrece un panorama equilibrado que destaca los beneficios y desafíos del turismo, subrayando la importancia de un enfoque sostenible y responsable para garantizar que los beneficios

económicos no comprometan la equidad social ni deterioren irreversiblemente el entorno que los rodea.

Al analizar las conceptualizaciones, tipos, clasificaciones e impactos de la minería y el turismo, se revela una compleja interconexión entre estas dos industrias. La minería al extraer valiosos recursos minerales desempeña un papel importante en el desarrollo económico para el territorio, aunque a menudo con impactos ambientales significativos.

En cambio, el turismo con su capacidad para revitalizar economías locales, generar empleo y fomentar el desarrollo de infraestructuras, ha sido promocionado como un motor clave para el progreso social y económico.

Es así que la relación entre minería y turismo se vuelve intrigante, ya que ambos sectores pueden coexistir en una región, y su interacción puede resultar en dinámicas tanto beneficiosas como perjudiciales.

1.1.3 Relación entre minería y turismo

Por un lado, el turismo tiene el potencial de agregar ingresos suplementarios a las comunidades mineras, favoreciendo la diversificación económica y disminuyendo la dependencia exclusiva de la actividad minera. También puede tener un impacto positivo en la percepción de una región minera al presentarla como un lugar atractivo y sostenible. Asimismo, el turismo puede estimular la preservación de lugares históricos y culturales vinculados a la minería, colaborando con el resguardo del patrimonio local (García y Benítez, 2023).

Por otro lado, la influencia de la minería en el sector turístico puede generar aspectos negativos debido a los daños ambientales que ocasionan y que afectan al territorio deteriorando la infraestructura turística y el patrimonio cultural que tanto atrae a los visitantes. Al conocer esta interacción del turismo con la minería, la preservación del patrimonio cultural juega un papel importante para reducir la dependencia de la actividad minera, al fomentar proyectos turísticos responsables (Suarez, 2023).

La explicación de estas dos perspectivas proporciona una visión equilibrada sobre la relación entre el turismo y la minería. El turismo ayuda a diversificar ingresos al territorio, ofreciendo una alternativa económica que va más allá de la extracción de los recursos. Sin embargo, la preocupación por los impactos negativos de la minería en el sector turístico destaca la

importancia de generar prácticas más sostenibles. Por lo que es esencial adoptar enfoques equilibrados que aprovechen los beneficios del turismo para las comunidades locales, al tiempo que implementen medidas de preservación.

La coexistencia de ambas industrias puede ser eficaz si se gestiona de manera adecuada, priorizando la protección del entorno y su patrimonio para garantizar un desarrollo que beneficie al territorio, la población local y sus visitantes. Incluso, se han evidenciado varios casos del turismo minero-industrial. Por ejemplo, un caso en Córdoba, Argentina donde existen atracciones turísticas de interés histórico-cultural y exploratorio. Delgado et. al (2012) mencionan el valor del patrimonio a través del turismo minero, lo que indica que, al existir una zona de minería inactiva y el proceso de rehabilitación y uso para fines turísticos, transforman estas zonas en lugares con incentivo económico y en una nueva fuente de empleo, especialmente en territorios con problemas socioeconómicos.

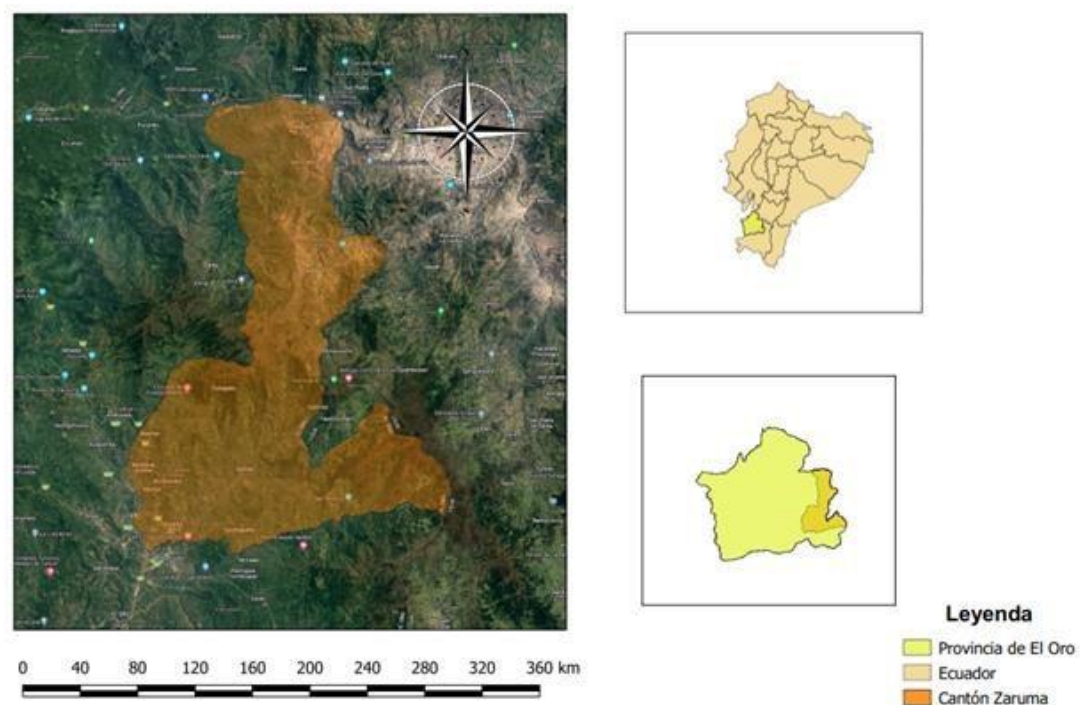
1.2 ANTECEDENTES DEL CASO DE ESTUDIO

1.2.1 Ubicación geográfica

Zaruma está ubicada en una región montañosa que pertenece a la cordillera de Vizcaya, una ramificación de la cordillera de los Andes. Limita al norte con la provincia de Azuay, al sur con el cantón Portovelo, al este con la provincia de Loja y al oeste con los cantones Piñas, Atahualpa, Chilla y Pasaje. Su territorio comprende una superficie de 643.50 km².

Figura 1

Mapa de localización geográfica del cantón Zaruma.



Nota. Adaptado de Qgis.

1.2.2 Clima

Se caracteriza por un clima propio de un bosque húmedo premontano, con altitudes que van desde los 600 hasta los 3771 msnm. Además, presenta períodos de lluvia desde enero a abril y la temporada de verano que va desde mayo a diciembre. Su temperatura es de 22°C durante el día y la noche, lo que lo hace agradable durante todo el año.

1.2.3 Relieve

Zaruma se encuentra en el callejón interandino y al sureste de Ecuador y al suroeste de la provincia de El Oro. Está situada en una región montañosa que pertenece a la cordillera de Vizcaya, una rama de la cordillera de los Andes. Su relieve es altamente irregular con zonas elevadas que están atravesadas por profundos valles y cañones.

1.2.4 Historia de Zaruma

La minería en Zaruma ha sido practicada desde la época prehispánica, donde nativos indígenas, realizaban la extracción de minerales y piedras preciosas de manera artesanal, luego la llegada de los españoles influyó significativamente en la economía durante la época colonial (Carrión, 2000).

En consecuencia, de la colonización, se permitió la sistematización de los procesos mineros, permitiendo de esta forma que ciudades como Portovelo y Zaruma se conviertan en los primeros yacimientos de oro de Ecuador (Dávila, 2019).

La fundación de Zaruma y su elevación a la categoría de Villa tuvieron lugar el 17 de octubre de 1593, bajo la denominación de “San Antonio del Cerro de Oro de Zaruma” por Alonso de Mercadillo. Más tarde, hubo un gran fervor patriótico cuando Zaruma rompió las cadenas opresoras, rechazó la autoridad española y proclamó su independencia el 26 de noviembre de 1820 (Toro, 1985).

Después de la independencia en 1820, hubo 3 periodos importantes sobre la explotación minera en Zaruma. El primer periodo, se dio desde 1896 hasta 1950, aquí se traza el surgimiento de la minería industrial en Zaruma, con la participación de la empresa transnacional South American Development Company (SADCO). En este periodo, va creciendo significativamente el ámbito técnico, económico y social de la región.

En el segundo periodo, entre 1950 y 1978, el Estado ecuatoriano interviene y establece una empresa de economía mixta, lo que conlleva al deterioro de SADCO. Luego, en 1980 se crearon nuevas empresas como CIMA (Compañía Industrial Minera Asociada) y se implementaron nuevas formas de extracción aurífera. El tercer periodo, que se mantiene hasta la actualidad, donde aún prevalece la minería artesanal, y existen empresas mineras como BIRA y GOLD MINE. En este último periodo, la insuficiente intervención del estado ha propiciado el incremento de la minería ilegal en Zaruma.

Con el propósito de resguardar el patrimonio edificado del cantón Zaruma de la actividad minera ilegal, se estableció la primera zona de exclusión el 26 de julio de 1993, cubriendo una extensión de 70.5 hectáreas y vetando la explotación y exploración minera. Posteriormente, mediante un decreto presidencial se ratificó esta zona y su extensión se amplió a 105 hectáreas en 2015. Tras un socavón (hundimiento de tierra) en la escuela La Inmaculada, ubicada en el casco urbano, esta área se expandió a 173 hectáreas por un acuerdo ministerial. El último acuerdo ministerial fue el 12 de septiembre de 2019 donde se redujo a 117 hectáreas, exponiendo el patrimonio de Zaruma a la actividad minera (Corte Constitucional del Ecuador, 2022).

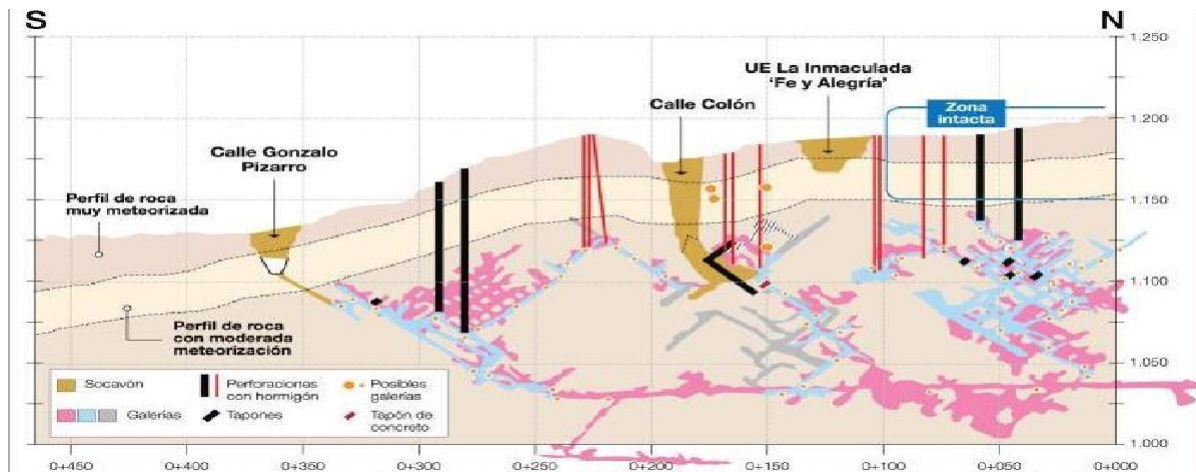
La extracción minera en esta zona convierte de inmediato a mineros ilegales susceptibles a sanciones, independientemente de si poseían o no un título minero. Sin embargo, a pesar de las restricciones, algunas actividades mineras ilegales persistieron en las zonas designadas como prohibidas (Maldonado Pineda, 2023). Este persistente desafío de la minería ilegal ha creado un entorno propicio para la proliferación de redes de delincuencia organizada (Plan V, 2023).

Es así como, en el lapso de 1993 a 2023 se han establecido cuatro áreas designadas como restringidas para la minería y durante el periodo de 2016 a 2023 se han registrado diez colapsos dentro de aquellos tres socavones más significativos de estas zonas de exclusión (Maldonado Pineda, 2023). Si la extracción aurífera debajo del casco urbano persiste, el centro histórico Patrimonial de Zaruma continuará en riesgo.

La siguiente imagen (Figura 2) ilustra los tres incidentes de colapso en la ciudad de Zaruma y ofrece una visión detallada de estos eventos, permitiendo una comprensión más profunda de los sucesos que han impactado a la ciudad.

Figura 2

Socavones ocurridos en el centro de Zaruma.



Nota. Gráfico obtenido de Expreso 2022.

En el año 2017 se suscita el primer socavón catalogado como de magnitud leve, se manifestó como un pequeño hundimiento del suelo en la calle Gonzalo Pizarro y posteriormente fue intervenido con el relleno de material para impedir su propagación.

El segundo socavón ocurrió en el mismo año en la escuela La Inmaculada. En sus inicios, se detectó una grieta en la estructura del establecimiento y debido a las intensas lluvias, culminó en el colapso parcial de la escuela y posteriormente en su demolición.

El tercer socavón de particular relevancia, tuvo lugar en el año 2021 en la calle Colón, resultando en el colapso de dos edificaciones patrimoniales situadas en el centro histórico de Zaruma. Después de transcurrir varios meses, se llevó a cabo la intervención del hundimiento mediante el relleno con concreto.

A pesar de los desafíos que ha enfrentado la ciudad de Zaruma esta posee gran potencial turístico, ya que ha preservado su representación arquitectónica de los asentamientos coloniales y republicanos en su centro histórico. Además, también aspectos como religión, gastronomía, educación y artesanías, que son de gran interés para los visitantes. Toda esta riqueza fue reconocida en 1977 cuando la Dirección Nacional de Turismo designó a este territorio como ciudad de interés turístico nacional. Finalmente, en 1990, el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador proclamó a Zaruma como Patrimonio Cultural del Ecuador (Guartatanga y Rivera, 2021).

Además, Zaruma es uno de los primeros lugares en unirse al programa de Pueblo Mágicos. Al ser reconocida como ciudad de interés turístico y contar con una declaración de Patrimonio Cultural por parte del Estado Ecuatoriano, el Ministerio de Turismo comienza a evaluar los aspectos turísticos dentro del territorio de Zaruma y declara que la ciudad posee riqueza gastronómica y arquitectónica única, gracias a la presencia de sus 209 casas patrimoniales construidas con materiales autóctonos como guayacán, cedro, bella maría y amarillo, siendo erigidas por los hábiles artesanos de la época conocidos como “Carpinteros de Ribera” (Niebla et al., 2019). Adicionalmente, se hace énfasis en la oferta culinaria local, resaltando el platillo tradicional conocido como el tigrillo. Como resultado de estas cualidades, el 26 de noviembre de 2019, el gobierno ecuatoriano decide nombrar a Zaruma como Pueblo Mágico de Ecuador (Trujillo y Vivar, 2023).

Adicionalmente, en este enriquecimiento turístico, se destaca un recorrido guiado por la mina inactiva denominada el Sexmo, hace 20 años la empresa Bira tomo la iniciativa de abrir la mina a la comunidad para ofrecer un recorrido educativo aprovechando las instalaciones para dar a conocer la historia de esta actividad a lo largo de los años (Andrade, 2022). Sin embargo, la minería no es un atractivo consolidado en la ciudad de Zaruma, ya que el enclave turístico de gran relevancia es su clima subtropical, su exquisita gastronomía, sus tradiciones, costumbres y su excelente arquitectura. Asimismo, sus caminos de herradura y calles empinadas, los tonos pasteles que adornan las viviendas, los relojes y faroles antiguos que iluminan las calles crean un ambiente único que brinda a los visitantes una gran experiencia (Niebla et al., 2019).

CAPÍTULO 2

Aspectos negativos y positivos en la relación entre minería y turismo.

En este capítulo se aborda la visión de los actores locales con respecto a los aspectos positivos y negativos de estos sectores económicos, tanto turismo como minería y los conflictos y consensos derivados de las diversas perspectivas.

2.1 Visiones de los actores involucrados

En el cantón Zaruma, las distintas visiones que existen sobre la actividad minera y el turismo han abierto un debate, a través de este trabajo se busca profundizar los motivos que se encuentran detrás de los desacuerdos. Se analizaron y contrastaron los puntos de vista positivos y negativos para obtener una mejor comprensión de los entrevistados sobre estas actividades.

Figura 3

Puntos de vista de la población local sobre la minería.

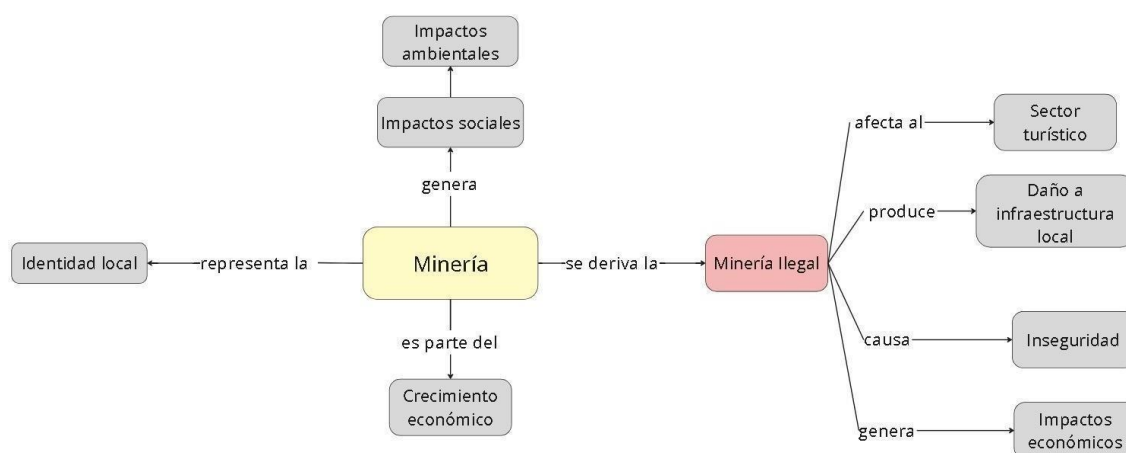
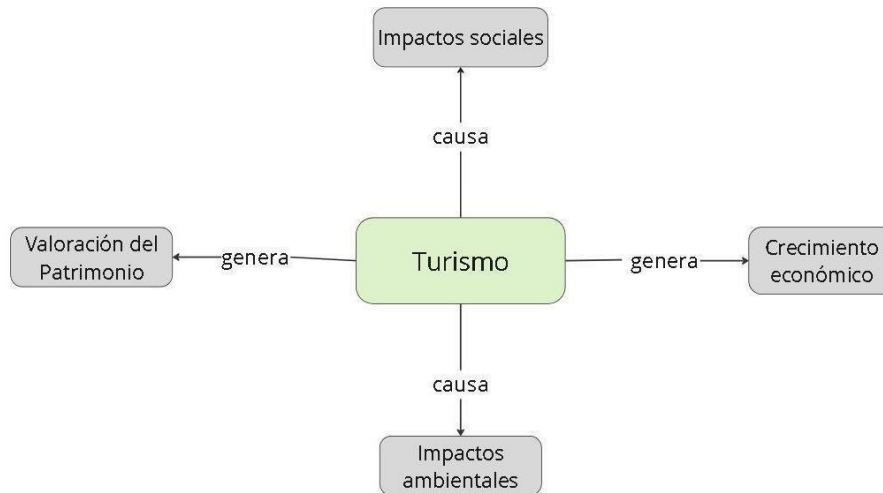


Figura 4 *Puntos de vista de la población local sobre el turismo.*



Como se evidencia en la Figura 3 y Figura 4, existen puntos de convergencia tales como: qué las dos actividades generan crecimiento económico, impactos sociales e impactos ambientales negativos para los habitantes locales; y puntos de divergencia evidenciados en que el turismo permite la valoración del patrimonio, mientras que la minería representa parte de la identidad cultural de Zaruma y ha sido desde años atrás su principal fuente de ingresos como lo mencionan varios entrevistados: “la actividad minera ha sido desde siempre la principal fuente de ingreso de los habitantes” (E01, comunicación del 05 de mayo de 2024); “nuestra ciudad es cien por ciento minera” (M03, comunicación del 11 de mayo de 2024); “no podemos dejar a un lado lo que es la minería porque Zaruma por historia siempre ha sido un cantón netamente minero” (A01, comunicación del 26 de abril de 2024).

Es evidente que la minería posee una significativa importancia para los habitantes locales, ya que este arraigo histórico ha moldeado la identidad de la población zarumeña. Sin embargo, esta dependencia ha impedido que los zarumeños exploren otras alternativas económicas, como la actividad turística, lo que ha limitado el desarrollo del cantón. Por tanto, se constata que la minería genera dependencia económica debido principalmente a los empleos que se presentan y a la oportunidad de conseguir dinero a través de un golpe de suerte o en muy poco tiempo, a pesar de que produce impactos negativos, entre estos se incluye la contaminación de fuentes hídricas, deforestación, agotamiento de recursos naturales, alteración del paisaje, extinción de biodiversidad y erosión del suelo. Además, se ha

producido la pérdida de bienes patrimoniales en el centro histórico, lo que afecta directamente al bienestar de la población. Este daño compromete el patrimonio e historia, lo cual evidencia la importancia de explorar opciones económicas más sostenibles que permitan la conservación de recursos naturales y culturales.

Por otra parte, varios entrevistados también mencionaron que un turismo mal gestionado puede afectar al cantón. Esto se manifiesta en impactos ambientales y sociales como la contaminación y sobrecarga de visitantes, especialmente en festividades, lo que daña tanto atractivos turísticos culturales, naturales y la infraestructura local. Como expresa este entrevistado: “no hay plaza hotelera para cubrir esa demanda” (H01 comunicación del 17 de mayo de 2024), lo que a su vez deriva en problemas como la congestión de tráfico y degradación del entorno.

Por lo tanto, es fundamental llevar a cabo una planificación turística adecuada para mitigar efectos adversos que puedan surgir en el territorio, considerando a todos los actores involucrados para asegurar un desarrollo turístico sostenible y que el beneficio económico no comprometa la preservación del patrimonio y el bienestar de la población.

Este panorama genera un conflicto en Zaruma, ya que la actividad turística busca conservar y preservar los recursos naturales y culturales del territorio, difundiendo sus tradiciones para destacar su valor patrimonial, mediante la afluencia de visitantes para fortalecer la identidad local y el sentido de pertenencia de la población. Sin embargo, la actividad minera está dañando este patrimonio por los impactos mencionados anteriormente.

Las dos actividades deben ser gestionadas de manera adecuada para mantener el patrimonio en el cantón, asimismo es necesario realizar controles y regulaciones estrictas en la zona de exclusión minera para evitar pérdidas mayores. Cabe recalcar que la minería realizada en esta zona es considerada como ilegal, y se concentra en esta área debido a que existe una gran cantidad de oro presente, lo cual hace que se incremente la extracción ilegal.

Esta actividad ilícita generó el colapso de algunas edificaciones del centro histórico que también produjeron intranquilidad y angustia en los habitantes, como se hace mención en los siguientes comentarios: “Se perdió parte del centro histórico de la ciudad, se perdió parte del patrimonio, entonces, sí tuvo un impacto muy duro” (R03, comunicación del 12 de mayo de 2024). Los dueños de sus casas tuvieron que salir por un tiempo y las casas que estaban alrededor colapsaron” (A02, comunicación del 14 de mayo de 2024). Además, “la minería ilegal se da en el centro histórico, en zonas de exclusión minera de Zaruma y esto ha causado mucho conflicto” (M02, comunicación del 11 de mayo del 2024).

Los socavones generados por el colapso de las edificaciones han traído consigo efectos colaterales como se expresa en las siguientes visiones: “Los socavones que produce la minería asustan a las personas y turistas” (H01, comunicación del 17 de mayo de 2024). “De hecho, los que vivimos aquí mismo, si el socavón fue en cierto sector, no queremos ni pasar por esa calle porque está el temor de que vuelva a suceder” (R02, comunicación del 14 de mayo de 2024) y otros comentarios como “En su momento si fue una tragedia” (R01, comunicación del 12 de mayo de 2024).

Este fenómeno influye negativamente en la afluencia de turistas, ya que los videos difundidos por los medios de comunicación y en las redes sociales crean la impresión de que todo Zaruma podría colapsar en cualquier momento, afectando gravemente al sector económico. Algunos entrevistados señalaron que varios comercios se vieron obligados a cerrar. Un entrevistado comentó: “Por el miedo, la gente acudía a desalojar y eso afectó mucho al campo económico, la mala propaganda de los medios y las autoridades no ayudaban para que todo se reactive, de esa manera bajaron las ventas” (A01, comunicación del 26 de abril de 2024). Otro añadió: “mi empresa, he tenido que eliminarla porque ya no he tenido grupos que antes sí los manteníamos” (E01, comunicación del 05 de mayo del 2024). Esta situación ha llevado a una precarización económica impactando de manera negativa a los empresarios locales.

También es importante mencionar que esta minería ilícita ha generado un clima de inseguridad en la población. Varios entrevistados expresaron preocupación por la presencia de bandas criminales que trabajan ilegalmente debajo de la ciudad como se menciona en estos comentarios: “Hay bandas extrayendo oro debajo de la ciudad, por lo que las personas tienen miedo de venir a Zaruma” (A02, comunicación del 14 de mayo de 2024); “ha subido el grado de inseguridad debido a la delincuencia en Zaruma” (R04, comunicación del 15 de mayo del 2024). Esta problemática requiere una intervención inmediata por parte de las autoridades pertinentes para combatir la delincuencia y garantizar la seguridad de los habitantes. Además, se planteó la necesidad de regular esta actividad con la posible militarización de la ciudad y se enfatizó de que cualquier medida tomada se enfoque en proteger el bienestar de la población, evitando que intereses personales prevalezcan sobre los de la ciudad de Zaruma, lo cual ahondaría el conflicto de turismo y minería, ya que una ciudad militarizada no es atractiva para un visitante.

Considerando el impacto negativo que la minería ilegal ha tenido en la población, hay un consenso unánime en que esta extracción ilícita debe terminar y se debe proteger la zona de exclusión para evitar más impactos negativos que afecten a los habitantes locales y al centro histórico. Dado que, las edificaciones patrimoniales reflejan la historia de Zaruma y la minería

artesanal es lo que identifica al cantón y a sus residentes. Es necesario mencionar que la minería no cesará en el cantón, sin embargo, se puede implementar prácticas sostenibles que incluyan a la actividad turística. Esto permitirá proteger el patrimonio de Zaruma y ofrecer a la población nuevas alternativas económicas, fomentando el cuidado y la preservación de su legado histórico.

CAPÍTULO 3

Percepción de actores sobre la relación entre minería y turismo.

En este capítulo, se han considerado a los residentes, sector minero y sector turístico para conocer su percepción sobre la coexistencia entre minería y turismo. Para ello, se empleó el mapeo de actores para identificar las relaciones fuertes, débiles y conflictivas entre los actores involucrados y su postura respecto a la actividad minera y turística. Las relaciones entre entidades se muestran con líneas de diferentes tipos:

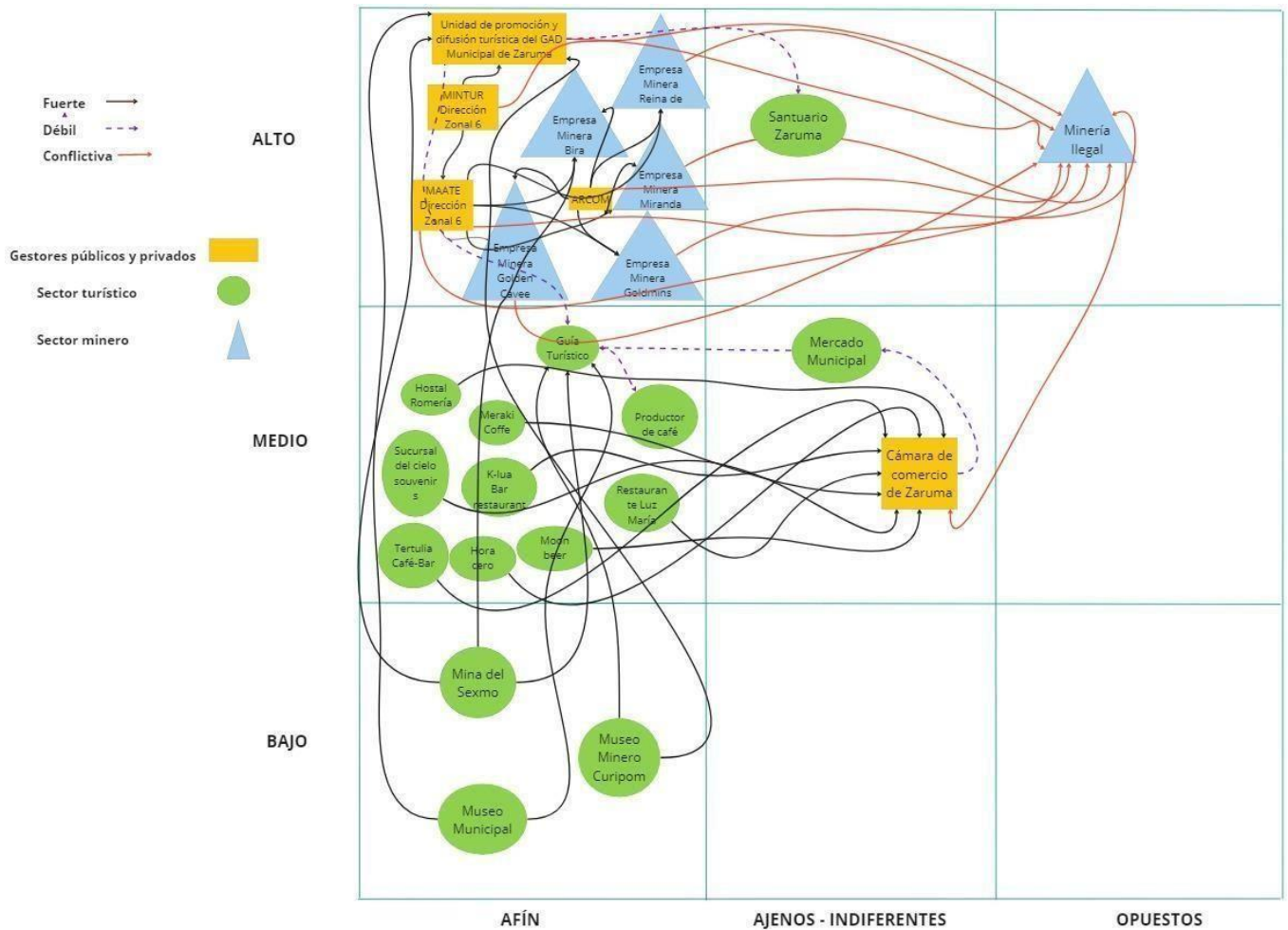
- Línea continua: Relación fuerte
- Línea discontinua: Relación débil
- Línea roja: Relación conflictiva

Además, como se evidencia en la Figura 5, el mapa está dividido en tres niveles verticales (Alto, Medio, Bajo) y tres secciones horizontales (Afin, Ajenos-Indiferentes, Opuestos):

- “Afin” hace referencia a aquellos actores que comparten intereses con nuestra investigación.
- “Ajenos e Indiferentes” describe a los actores sin relación significativa □ “Opuestos” a aquellos quienes son opuestos a nuestro proyecto.

En la parte superior (nivel Alto) se encuentran principalmente entidades del sector minero y del sector turístico. Destaca la “Unidad de promoción y difusión turística del GAD Municipal de Zaruma” que tiene relaciones fuertes con varias entidades. En el nivel Medio se concentran la mayoría de entidades del sector turístico, como hoteles, restaurantes, cafés y atracciones turísticas. La “Cámara de comercio de Zaruma” aparece como un nodo importante con múltiples conexiones. En el nivel Bajo se encuentran principalmente museos y la “Mina del Sexmo”. Es notable que la “Minería ilegal” se sitúa en la sección de “Opuestos”, indicando su relación conflictiva con respecto a las demás entidades.

Figura 5 Mapeo de actores involucrados y sus relaciones.



Nota. Relaciones entre empresarios del sector minero, sector turístico y sector público.

3.1 Perspectiva local de los residentes del centro histórico

Mediante el análisis de las entrevistas se obtuvo la percepción de los habitantes locales para considerar una visión heterogénea acerca de la relación entre la minería y el turismo.

La percepción de los involucrados en este estudio han dado lugar a una dinámica compleja, dado que la coexistencia de estas dos actividades revelan cómo actualmente un territorio se ha deteriorado debido al desarrollo ilegal de la actividad minera afectando a la actividad turística, es así como existen quienes sugieren equilibrar la explotación de recursos minerales con la actividad turística y que exista una coexistencia armoniosa entre ambos sectores económicos, como se evidencia en este comentario: “Esta unión no solo diversifica las fuentes de ingresos, sino también que preserva y celebra las tradiciones locales, creando un destino único y atractivo” (R03, comunicación del 03 de mayo de 2024).

Por otro lado, otro entrevistado manifiesta que: “la minería debería desarrollarse de manera responsable, por lo cual es importante la concientización para que estas dos actividades puedan coexistir” (R01, comunicación del 12 de mayo de 2024). Para ello, se deben respetar las ordenanzas establecidas, donde la actividad minera esté fuera de la zona de exclusión, ya que esta actividad fortalece la economía y es algo que no se puede eliminar por completo porque representa la identidad local. A su vez, se busca un desarrollo dual de estas industrias que generen una imagen positiva para atraer inversiones, y a su vez promover un desarrollo sostenible y equilibrado.

Para lograr esta dualidad, los entrevistados mencionan que se deberían crear rutas interactivas donde el turista conozca la historia de este oficio y la manera en que trabajan actualmente los mineros artesanales, como se expone a continuación: “las comunidades mineras podrían beneficiarse creando tours educativos respecto a la minería y el turismo” (R01, comunicación del 12 de mayo de 2024). Siendo necesario capacitar al personal que labora en las minas, para que sean ellos quienes den una explicación adecuada del proceso que conlleva la extracción de este material y así asegurar una experiencia invaluable al turista.

3.2 Perspectiva de gestores públicos y privados

Al abordar las perspectivas de los actores públicos y privados uno de ellos menciona que “Es un poco difícil competir con los recursos mineros versus los recursos turísticos, los mineros ganan mucho y su remuneración es más grande comparada a otra actividad que incluya el turismo” (GP01, comunicación del 30 de abril de 2024). Debido a esta disparidad económica muchos de los habitantes optan por continuar en esta antigua labor y no les genera interés

buscar oportunidades dentro del sector turístico. Sin embargo, no se puede negar el potencial turístico que posee el cantón, por lo cual es necesario diseñar estrategias para captar la atención de los ciudadanos por la actividad turística.

Es un reto considerable competir con los beneficios económicos generados por la minería en comparación con los beneficios turísticos. Dado que los ingresos derivados de la minería son significativamente más altos y ofrecen una remuneración considerablemente mayor que cualquier empleo relacionado con el turismo, la atracción de los altos salarios mineros sigue siendo un obstáculo importante para el desarrollo del turismo, a pesar de que el turismo tiene el potencial de diversificar la economía local y sobre todo preservar el patrimonio cultural.

Otro de los desafíos relevantes para los involucrados en el área de turismo es que, el cantón como destino turístico enfrenta no solo concienciar a la población, sino también informar acerca de las diversas oportunidades que el turismo puede ofrecer. Es importante, que los ciudadanos conozcan sobre las diferentes actividades turísticas que se pueden realizar y los beneficios económicos que estas pueden aportar. Para lograrlo, es fundamental complementar con inversión de campañas informativas y educativas que se enfoquen en el potencial del territorio y promuevan la participación ciudadana. Solo así, Zaruma podrá desarrollarse de manera sostenible, complementando su historia minera con el sector turístico de manera dinámica y próspera, tal como lo menciona un entrevistado “Para fortalecer el turismo se requiere inversión económica, educación, proyectos donde toda la comunidad se sienta comprometida a cuidar y querer la ciudad” (GP01, comunicación del 30 de abril de 2024).

Es crucial integrar a la juventud en un sistema educativo que fomente la cultura mediante la incorporación de proyectos que resalten la riqueza cultural y las oportunidades turísticas que posee Zaruma. Así como un entrevistado expresa “Es de fundamental importancia, pero lamentablemente no se establecen políticas que involucren al sistema educativo en el fomento de la cultura mediante proyectos que incentiven a las nuevas generaciones” (E01, comunicación del 05 de mayo del 2024). La ausencia de proyectos de participación ciudadana no solo limita el potencial turístico, sino que también frena el progreso de una valorización y preservación de las tradiciones del cantón.

Durante las entrevistas, las autoridades del sector turístico enfatizaron la importancia de que la importancia de que la población dedicada al turismo desarrolle sus proyectos a partir de una fase exhaustiva de planificación. Esta planificación debe abordar tanto los aspectos positivos como los negativos del proyecto, asegurando que éste beneficie tanto a la población local como a los turistas y que garantice la sostenibilidad a largo plazo del proyecto, lo que permitirá recuperar la inversión inicial y seguir generando beneficios para todos los involucrados.

Las autoridades señalan que Zaruma está en continua preparación para desarrollar un turismo exitoso y apropiado. Esto implica la implementación de técnicas actualizadas adaptadas a las necesidades del territorio, así como la capacitación de los prestadores de servicios turísticos. El objetivo es asegurar que el turismo en Zaruma se desarrolle de manera sostenible y respetuosa con el entorno, evitando cualquier impacto negativo en el mismo mediante políticas implementadas por el GAD Municipal del cantón.

Las autoridades están comprometidas en buscar una coexistencia armoniosa entre el turismo y la minería, ya que creen firmemente que estas dos industrias pueden complementarse mutuamente y generar beneficios para los habitantes locales. Reconocen que la minería ha sido el pilar fundamental en la economía local durante años, por lo que buscan estrategias para maximizar sus ventajas y minimizar sus impactos negativos. Esto implica explorar formas de diversificar la economía local, promover un turismo que respete el entorno y la cultura local, y fomentar prácticas mineras sostenibles.

Conclusiones

En el primer capítulo, tras revisar la literatura sobre la influencia de la minería en la dinámica turística del cantón. Se identifican varios aspectos negativos significativos como el deterioro ambiental que deriva a la degradación de paisajes naturales y contaminación de recursos hídricos. Además, la minería ilegal genera daños a la infraestructura local y patrimonio cultural que pone en riesgo la identidad cultural de Zaruma.

En el segundo capítulo, en el cantón Zaruma, existe un consenso general sobre la necesidad de preservar el patrimonio cultural. Sin embargo, el conflicto surge cuando se considera el ámbito económico. Por un lado, se puede optar por conservar el patrimonio y no explotar las minas en la zona de exclusión y por otro lado explotar estas minas arriesgando la pérdida del patrimonio. A pesar de estas diferencias, todos coinciden en la importancia de proteger el legado histórico. Dado que, la minería representa la identidad local del cantón, lo que complica mantener el equilibrio entre preservar el patrimonio con el desarrollo económico.

En el tercer capítulo, con base en las percepciones de redientes y gestores del sector turístico, se determinó que las dos actividades pueden coexistir en el cantón Zaruma, siempre y cuando la minería se lleve a cabo de manera sostenible y respete las ordenanzas establecidas. Además, al incentivar a la población con campañas que promuevan el turismo, se puede fomentar su participación en actividades turísticas y aumentar la conciencia sobre los beneficios que puede proporcionar.

Recomendaciones

Zaruma es un territorio donde el gobierno, tanto local como nacional, debe poner mayor énfasis en conservar esta ciudad frente a la amenaza de la delincuencia, ya que, no solo representa un valioso patrimonio arquitectónico y cultural, sino que también posee recursos minerales como el oro que contribuye significativamente a la economía del país. Es por ello, que es necesario implementar medidas de seguridad y conservación para garantizar el desarrollo sostenible del cantón y aprovechar sus beneficios económicos sin comprometer su legado histórico y cultural.

Además, es necesario concientizar a la población sobre la importancia de sus recursos naturales y culturales que promueva el uso de prácticas sostenibles y responsables e

incentivar el desarrollo de nuevas alternativas económicas, como la actividad turística, que puede ofrecer múltiples beneficios económicos. Es fundamental que las autoridades y organizaciones trabajen conjuntamente para proporcionar las herramientas y el apoyo necesario para que esta iniciativa pueda llevarse a cabo de manera adecuada.

Para concluir, como se mencionó anteriormente en el Capítulo 3, se puede involucrar a los trabajadores del sector minero en actividades turísticas, de esta manera la actividad minera influye de manera positiva en la dinámica turística del cantón. A través de la organización de tours educativos que aborden la historia y labor minera. Esta combinación de minería y turismo puede generar beneficios económicos significativos al diversificar la económica local mediante la atracción de visitantes interesados en conocer de cerca la industria minera.

Referencias

- Acerenza, M. (2006). Conceptualización, origen y evolución del turismo. *Editorial Trillas*.
- Andrade, E. (2022). Campaña de innovación interna para la empresa BIRA. [Tesis de Maestría, Universidad Casa Grande].
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3766/1/Tesis3897ANDc.pdf>
- Banco Central del Ecuador. (2018). Reporte de minería.
<https://contenido.bce.fin.ec/documentos/Estadisticas/Hidrocarburos/ReporteMinero012018.pdf>
- Bassan, C. (2022). Turismo científico: conceptualización, modalidades y desafíos. *Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo (CONDET)*, 20(2), 33-48.
- Bira Bienes Raíces S.A, (s.f). *Mina El Sexmo*. Bira. <https://bira.com.ec/contenido.php?id=19>
- Blanco Benavente, E., y Paricahua, H. (2020). Identificación y valoración de impactos ambientales generados por las actividades de la minería informal, en el Cerro Luicho del Distrito de Colta, Provincia de Paucar del Sara Sara, Ayacucho. [Tesis, Universidad Tecnológica del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12867/3017>
- Carrión Murillo, R. (2000). *Historia minera identidad en Portovelo*. Ediciones Abya-Yala Zaruma.
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1260&context=abya_yala
- Castillo, A. M., López, T. J., y Millán, G. (2010). El turismo industrial minero como motor de desarrollo en áreas geográficas en declive. Un estudio de caso. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 19, 382 -393.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3351517>
- Cagua Corozo, K. L., y Illichachi Maldonado, K. Y. (2020). *Ruta turística sostenible del patrimonio minero con la finalidad de aumentar el turismo en la parroquia urbana Portovelo*. [Universidad Técnica de Machala].
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/15580/1/TTFCS-2020-GEA DE00002.pdf>
- Corte Constitucional del Ecuador. (2022). Dictamen No. 9-21-EE/22. Dammert Lira, A. y Molinelli Aristondo, F. (2007). *Panorama de la minería en el Perú*.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/607319/Libro_Panorama_de_la_Mineria_en_el_Peru.pdf?v=1603141045
- Dávila, V. M. (2019). Discurso de incorporación: Historia de la minería en Portovelo y las luchas mineras de 1919 y 1935. *Boletín Academia Nacional de Historia*, 97(202), 369-383. <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/article/view/47/97>
- Naciones Unidas. (2010). *Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo*. (83) 1. Departamento de Asuntos Económicos y

- Sociales. https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_83rev1s.pdf
- Delgado, D., Romero, M., y Regalado, M. (2012). Valorización del patrimonio a través del turismo minero. Caso de estudio: Parque Minero de Riotinto, Huelva, España. *Gestión Turística*, 18, 89-119. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8100082.pdf>
- Gurria Di-Bella, M. (2019). *Introducción al turismo*. Editorial Trillas. <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/06/Introducci%C3%B3n-al-turismo-de-Manuel-G.-Di-Bella-PDF.pdf>
- Font-Aranda, M., Joel Delgado-Mero, J., Viera-Manzo, E., y Represa-Pérez, F. (2023). Prisma comunitario de los impactos del turismo. Caso de estudio Puerto López, Ecuador. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 57, 63-96. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8758701.pdf>
- Gama, L. (2021). El método hermenéutico de Hans-Georg Gadamer. *Revista Científica*, 29(62), 17-32. <https://doi.org/10.18566/escr.v29n62.a02>
- García, M., y Benítez, M. (2023). El turismo como herramienta para construir gobernanza ambiental en el geoparque Comarca Minera. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 21(1), 23-36. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.002>
- Guartatanga Zurita, D. G., y Rivera Heras, M. S. (2021). Planificación de desarrollo turístico para el fortalecimiento de la declaratoria de Pueblos Mágicos cantón: Zaruma, provincia El Oro. [Tesis, Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10837>
- Haro Bocanegra, I. (2020). El contrato de explotación minera. *Derecho y Cambio Social*, 59, 248-329. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7219666>
- Herrera, J. (2017). Introducción a la minería. *Conceptos, tecnologías y procesos*, 1, 1-48. https://oa.upm.es/63396/1/INTRODUCCION_MINERIA-Edicion2_LM1B1T2_R2-20180110.pdf
- Maldonado Pineda, T. P. (2023). La zona de exclusión minera en Zaruma: una mirada crítica de los derechos vulnerados y los mecanismos constitucionales de defensa, en el periodo 2017-2023. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9565>
- Morales, J. (2018). La actividad turística como fenómeno complejo. Una visión alternativa. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(16), 111-117. <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/58/56>
- Murillo, M., Medranda, C., y Pincay, A. (2021). Problemas ambientales y el turismo en el Ecuador. *ULEAM Bahía Magazine*, 2(4), 64-72. https://revistas.uleam.edu.ec/index.php/uleam_bahia_magazine/article/view/184/233

- Niebla Arévalo, C., Roca Guerrero, D., y Villacís, J. (2019). Realización de un documental audiovisual sobre el patrimonio arquitectónico de Zaruma para impulsar la conservación de esta ciudad. [Tesis, ESPOL]. <https://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/53901>
- Orellana, I., Brière, L., y Rodríguez, F. (2020). La resistencia social en contexto de conflicto socio-ecológico: Un crisol de desarrollo de las dimensiones crítica y política de la educación ambiental. *Ambiente y Educación*, 25(1), 13- 45. <https://periodicos.furg.br/ambeduc/article/view/11117/7290>
- Plan V. (13 de septiembre de 2023). La minería ilegal tiene cuatro enclaves productivos que abarcan nueve provincias. *Plan V*. <https://www.planv.com.ec/historias/crimen-organizado/la-mineria-ilegal-tiene-cuatro-enclaves-productivos-que-abarcan-nueve>
- Realí, C. (14 de octubre de 2021). *Todos Los Tipos De Turismo Que Existen Según Cohen, Omt, Motivación Y Tipo*. Mize. <https://www.hotelmize.com/es/blog/todos-los-tipos-deturismo-que-existen-segun-cohen-omt-motivacion-y-tipo/>
- Rivera, N y Aroca, P. (2014). Escalas de producción en economías mineras. El caso de Chile en su dimensión regional. *Scielo*, 40(121). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612014000300012
- Suarez, M. (4 de julio de 2023). Minería: su incursión en el sector turístico ¿un desafío para la sostenibilidad?. *Panorama Ecuador*. <https://panoramaecuador.com/mineria-su-incursion-en-el-sector-turistico-un-desafio-para-la-sostenibilidad/>
- Toro, H. (1985). *Breve Monografía del cantón Zaruma*. <https://ia801506.us.archive.org/4/items/ZarumaRasgosCaracterizan/Breve%20Monograf%C3%ADa%20de%20Zaruma.pdf>
- Trujillo, D. y Vivar, K. (2023). Análisis del programa de Pueblos Mágicos como una política pública: Una visión desde el Desarrollo Turístico en la ciudad de Zaruma. [Tesis, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/41500>
- Vianchá Sánchez, Z., Rojas Pinilla, H., y Barrera Rojas, M. (2021). Turismo y vulnerabilidad social. Reflexiones para algunos casos latinoamericanos. *Debates en Sociología*, (52), 7-30. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/24419>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento dirigido a la población de Zaruma.

Influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma

María Eduarda Carrión Sánchez, María José Pesantez Pérez

Universidad de Cuenca

08 de abril del 2024

Yo, (Nombre del participante), con número de identificación (00), doy mi consentimiento para participar como sujeto de estudio en el proyecto de tesis titulado "Influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma" dirigido por las estudiantes María Eduarda Carrión Sánchez y María José Pesantez Pérez pertenecientes a la Universidad de Cuenca.

Entiendo y acepto voluntariamente los siguientes términos:

1. La finalidad de esta investigación es analizar la influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, el Oro, Ecuador.
2. Mi participación en este estudio implica responder ciertas preguntas sobre acción entre minería y turismo en el cantón Zaruma, además de proporcionar información sobre el mismo y participar de los grupos focales.
3. La información proporcionada por mí persona será tratada de forma confidencial. Sé va a preservar mi anonimato y solo el equipo de investigación tendrá acceso a mis datos.
4. Tengo derecho a retirar mi consentimiento en cualquier momento sin consecuencias negativas. Además, puedo solicitar la información recopilada sobre mí y hacer correcciones si es necesario.
5. En caso de tener inquietudes sobre este estudio, puedo contactar a la sñrt. María Eduarda Carrión Sánchez en maria.carrion@ucuenca.edu.ec o a la sñrt. María José Pesantez Pérez en maria.pesantez99@ucuenca.edu.ec.

Entiendo la información proporcionada y consiento participar en este estudio de manera voluntaria.

Firma del participante:

Nombre del participante:

Firma de los investigadores:

Nombre de los investigadores: María Eduarda Carrión Sánchez, María José Pesantez Pérez

Anexo 2. Preguntas para los entrevistados.

Preguntas de acuerdo a los actores afines

1. ¿Cuál es su visión a futuro para el cantón Zaruma: un mayor enfoque en la industria minera o un desarrollo turístico más prominente?
2. ¿Ve usted al turismo como una posible salida para reducir la dependencia de la economía local en la minería?
3. ¿Considera usted que el turismo podría mitigar los aspectos negativos causados por la minería?
4. ¿Cree usted que ha sido afectado, ya sea de manera directa o indirecta, por los daños causados por la actividad minera?
5. ¿Considera que la minería ha impactado negativamente los aspectos patrimoniales y ambientales del cantón?
6. ¿Opina que es necesario implementar una prohibición total de cualquier tipo de actividad minera en el cantón Zaruma?, si es así indique por qué.
7. ¿Qué es para usted el patrimonio y como lo ve en Zaruma?
8. ¿Qué importancia tiene para usted el cuidado y preservación del patrimonio cultural del cantón Zaruma?
9. ¿Cómo percibe que la actividad minera ha impactado la imagen y atracción turística del cantón?
10. ¿Qué medidas considera necesarias para mitigar los posibles impactos negativos de la minería en el turismo?
11. ¿Cree que la coexistencia entre la minería artesanal y el turismo puede fortalecer las actividades económicas y la identidad cultural del cantón? ¿Como?
12. Considera usted que el turismo puede afectar negativamente al cantón Zaruma, ¿por qué?
13. ¿Considera usted que Zaruma está preparada para recibir turismo de manera adecuada?

Adicionales para actores del sector turístico

1. ¿Qué desafíos enfrenta el cantón al intentar equilibrar el desarrollo de la industria minera y el impulso del turismo?

2. ¿Cuál es el desafío del gobierno respecto a la promoción de un turismo responsable y sostenible en áreas donde se desarrolla la actividad minera?
3. ¿Cuáles son los efectos percibidos de la actividad minera en la percepción de seguridad y calidad del entorno para los turistas que visitan el cantón?

Adicionales para mineros artesanales

1. ¿Qué impacto cree que tiene el turismo en la actividad minera?
2. ¿Consideran que el turismo puede generar nuevas oportunidades de empleo o ingresos para la población más allá de la minería?
3. ¿Cómo podrían las comunidades mineras artesanales beneficiarse de la promoción del turismo?
4. ¿Qué sugerencias tienen para integrar de manera más efectiva las perspectivas y necesidades de los mineros artesanales en el desarrollo del turismo en el área?

Anexo 3: Diseño de integración curricular aprobado.



Carrera de Turismo Rediseño

Diseño de Proyecto de Investigación

**Influencia de la minería en la dinámica turística del
cantón Zaruma, El Oro, Ecuador.**

Línea de Investigación: Planificación turística y desarrollo local

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de
Licenciado en Turismo

Autor:

María Eduarda Carrión

María José Pesantez **Correo**

electrónico:

maria.pesantez99@ucuenca.edu.ec /

mariae.carrión@ucuenca.edu.ec

Director:

Lourdes Karina Farfán Pacheco

ORCID: 0000-0001-7654-7887

Cuenca, Ecuador

02 - enero- 2024

Índice

1. Título del proyecto de investigación Pág .3
2. Nombre del estudiante Pág. 3
3. Resumen del proyecto de investigación Pág. 3
4. Planteamiento y justificación del proyecto de investigación Pág. 4
5. Marco teórico Pág. 5
6. Hipótesis / pregunta de investigación Pág. 10
7. Objetivos Pág. 10
8. Metodología de investigación Pág. 11
9. Plan de trabajo Pág. 12
10. Cronograma Pág. 14
11. Presupuesto y financiamiento Pág. 14
12. Referencias bibliográficas Pág. 15
13. Anexos Pág. 20

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. Título del proyecto de investigación

Influencia de la minería en la dinámica turística del cantón

Zaruma, El Oro, Ecuador. **2. Nombre(s) del estudiante**

María Eduarda Carrión Sánchez (mariae.carrión@ucuenca.edu.ec)

María José Pesantez Pérez (maria.pesantez99@ucuenca.edu.ec)

3. Resumen del proyecto de investigación

Este estudio analiza la influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, de la provincia de El Oro, Ecuador. La investigación tendrá un enfoque cualitativo de tipo observacional, con un alcance exploratorio y de corte transversal. En el primer capítulo se muestra un marco teórico sobre la relación entre minería y dinámica turística, se recurrirá a la bibliografía de los últimos cinco años. Para cumplir con el capítulo dos y tres se utilizará como base el análisis de cuatro grupos focales dirigidos a actores locales del cantón Zaruma. Por consiguiente, en el capítulo dos se identificarán los aspectos positivos y negativos en la relación entre minería y turismo; en cambio, en el capítulo tres se obtiene una percepción local de los actores en la relación entre minería y turismo. En consecuencia, estos resultados proporcionan una visión detallada sobre la manera en cómo la minería influye en la dinámica turística del cantón.

Palabras claves: Minería, Turismo, Interacción, Percepción, Dinámica.

4. Planteamiento y justificación del proyecto de investigación

Zaruma es uno de los asentamientos más antiguos del Ecuador, debido a que ha logrado preservar su legado histórico, arquitectónico y aurífero a lo largo de los años. En 1990, Zaruma fue declarada como Patrimonio Cultural del Ecuador y en 1998 se incluyó en la lista de la UNESCO para ser declarada como "Patrimonio Cultural de la Humanidad" (Prado y Lapo, 2023).

Con alrededor de 201 edificaciones patrimoniales, Zaruma se presenta como un testimonio vivo de técnicas ancestrales de siglos pasados. Además de su valioso patrimonio arquitectónico, la identidad de Zaruma se conforma también a través de su distinguida gastronomía. A pesar de estos aspectos culturales, la minería también desempeña un factor importante para la población, debido a que constituye una fuente significativa de ingresos por los recursos auríferos que posee, y que a su vez se relacionan con la actividad turística desempeñada en el cantón.

Por lo tanto, esta investigación pretende analizar la influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma. Para ello, es necesario comprender la relación que tiene la minería con la actividad turística desde la perspectiva teórica, analizar los aspectos negativos y positivos en relación entre turismo y minería en el cantón Zaruma y analizar las percepciones de los stakeholders sobre la relación entre turismo y minería en el cantón Zaruma.

5. Marco teórico

5.1 Territorio desde la perspectiva social

El territorio es un concepto importante debido a que no sólo abarca identidades sociales territorializadas, como las etnias, sino también comprende fenómenos de arraigo, apego y pertenencia socio territorial, así como los de movilidad, y hasta los de la globalización. Según la opinión de los geógrafos, el territorio es el espacio que un grupo social adopta para asegurar su supervivencia

y satisfacer sus necesidades esenciales que pueden ser materiales o simbólicas (Gimenez, 2005).

Según el autor mencionado anteriormente Gimenez (2005), el espacio se conceptualiza como la materia prima a partir de la cual se constituye el territorio, sugiriendo así una postura de precedencia con respecto a este último. En otras palabras, más allá de sus características geométricas, el espacio sería cualquier fragmento de la superficie terrestre considerada como un elemento previo a toda representación y toda práctica.

Desde el punto de vista de Gonzalez et al. (2019) el territorio también abarca procesos sociales, históricos y políticos en el cuál el territorio surge como una experiencia arraigada en conflictos y defensas para edificar proyectos colectivos, locales, internos y diversos. Además, se presenta como una combinación de anhelo y realidad, que emerge de manera simultánea en la experiencia individual y colectiva. Por esta razón, cuando el territorio enfrenta amenazas pone en peligro la existencia del individuo y de la comunidad.

5. 2 Identidad y su vínculo con el territorio

La identidad, como un elemento significativo vinculado al territorio, se manifiesta en la forma en que los habitantes se adaptan a las condiciones específicas de su entorno geográfico y cultural. Este vínculo único y distintivo entre la comunidad y su territorio da lugar a la formación de prácticas culturales arraigadas en el entorno. Estas prácticas pueden ser desde festividades, ceremonias, tradiciones culinarias, expresiones artísticas como música y danza, las cuales reflejan la profunda conexión de la comunidad con su entorno y por lo que una comunidad se identifica (Sotomayor, 2020).

Por otro lado, la adaptación al territorio, que impulsa la construcción de la identidad, se evidencia también en la arquitectura local y la manera de vivir de la población. En este contexto, la integración de elementos locales en la construcción y el diseño arquitectónico demuestra la influencia directa del territorio en la forma en que las comunidades estructuran sus espacios habitables (Olazabal et al., 2021).

Considerando estos aspectos, la adaptación al territorio no solo se limita a aspectos culturales y estéticos. Por otro lado, el turismo, emerge como una actividad que se relaciona directamente con las condiciones del territorio, desde su infraestructura hasta las características climáticas y culturales, por ejemplo, la identidad local, incluyendo elementos como idioma y costumbres, las cuales generan oportunidades económicas basadas en la riqueza y singularidad de cada territorio (Olazabal et al., 2021).

Sin embargo, la identidad no solo hace referencia a las generalidades locales de cada territorio, sino también en la interacción con la comunidad; por lo cual surge la comunidad simbólica como parte de la identidad de cada territorio, que a diferencia de las comunidades que se definen por la proximidad geográfica, trascienden barreras espacio y comparten una conexión emocional y cultural a través de los símbolos y valores que consideran importantes para su identidad (Cocola, 2020).

5.3 Oferta turística

Desde estos aspectos, el turismo se convierte en una actividad productiva que se integra con el espacio y la identidad. Pero para alcanzar sus objetivos y desarrollo cultural y social, debe brindar las condiciones necesarias para ofrecer una experiencia única y atraer la visita de más personas, lo cual requiere de una gestión adecuada; es aquí donde nace la oferta turística (Naranjo y Martínez, 2022).

La oferta turística comprende los productos y servicios, así como las actividades y experiencias, ofrecidos por un destino turístico específico con el propósito de cubrir las necesidades, intereses y perspectivas de los turistas durante su estancia en dicho lugar (Carrasco, 2001). Esta amalgama incluye una variedad de componentes diseñados de manera meticulosa para proporcionar una experiencia integral y enriquecedora a los turistas. Sin embargo, su eficacia será producto de su dinámica para ajustarse a distintos perfiles de turistas y mantener un equilibrio sostenible que conserve la autenticidad del destino. La calidad y diversidad de la oferta turística son aspectos fundamentales para atraer y retener a los visitantes, lo que a su vez contribuye al crecimiento económico y cultural del territorio (Cardona, 2014).

Según Naranjo y Martínez (2022) la variedad de bienes y servicios que ofrece la oferta turística a nivel global continúa en constante evolución, y se

encuentra relacionada con diversos sectores de un territorio, tales como la agricultura, la industria, la minería, el comercio, la educación y la religión.

5.4 Relaciones entre turismo y minería

La minería genera beneficios para las comunidades que participan en la extracción de diversos minerales presentes en el subsuelo de un territorio, pero en muchas de las ocasiones la opinión de la población respecto a las cuencas mineras ha sido desfavorable, asociada a problemas de deterioro ambiental que se produce debido a la extensión y la intensidad de las operaciones requeridas en este proceso, generando impactos negativos al poner en peligro las diversas formas de vida incluyendo la vida de los habitantes (Orellana et al., 2020).

Por otro lado, García y Benítez (2023) mencionan que el turismo tiene el potencial de agregar ingresos suplementarios a las comunidades mineras, favoreciendo la diversificación económica y disminuyendo la dependencia exclusiva de la actividad minera. También puede tener un impacto positivo en la percepción de una región minera al presentarla como un lugar atractivo y sostenible. Además, agregan que el turismo puede estimular la preservación de lugares históricos y culturales vinculados a la minería, colaborando así en la salvaguarda del patrimonio local.

Por otro lado, Nugra Betancourth (2019) menciona que, es importante dejar en claro, que mediante la práctica minera se puede atraer demanda turística y de esta manera dar a conocer cómo se lleva a cabo esta actividad y como es el territorio en donde se desarrolla, dando paso a la afluencia turística para establecimientos del sector turístico por medio de la minería. Dado que, la presencia de la minería en determinadas zonas impulsa enfoques turísticos que resaltan el patrimonio de áreas específicas. Esto incluye visitas a lugares arquitectónicos como parte de la experiencia.

Siendo así, que nace una nueva oferta turística denominada turismo minero industrial que se caracteriza por aprovechar tanto instalaciones antiguas como modernas; esto crea una relación que conecta dos sectores económicos, el productivo y el de servicios, generando ingresos tanto para los propietarios de las industrias como para las comunidades locales donde están ubicadas (Betancourth et al., 2021).

5.5 Influencia de la minería en las dinámicas turísticas

El turismo se desarrolla en un territorio que posee aspectos sociales y culturales que tienen identidad propia y lo transforma en un destino turístico único. Este territorio combina el espacio material con lo simbólico, en el cual el espacio material hace referencia al territorio y lo simbólico abarca la identidad, cultura y valores de una sociedad (Pinto, 2022).

Por otro lado, el turismo está en constante cambio y evolución, ya que, esta actividad no se mantiene estática, sufre cambios constantes que son productos de factores externos y es por eso, que comprende un conjunto de procesos, interacciones y cambios que caracterizan la actividad turística en un destino o región específica. Involucra factores como la demanda y oferta turística, así como la competencia global; estos elementos son fundamentales para gestionar eficazmente el turismo y lograr un desarrollo equilibrado y sostenible (Hernandez, 2021).

El turismo es un fenómeno que ocurre en contextos específicos, y su desarrollo da lugar a interacciones sociales, culturales, ambientales y económicas que influye directamente en el territorio y genera tanto impactos positivos como negativos (Morales, 2018). Por otro lado, la influencia del turismo en el territorio es un fenómeno complejo que abarca diversos aspectos beneficiosos como perjudiciales; sin embargo, se pueden solventar gracias a la gestión efectiva del turismo que implica maximizar los beneficios y minimizar los impactos negativos en el territorio, buscando un desarrollo sostenible y respetuoso con la comunidad local y el entorno (Santamaría y López, 2019).

El turismo ha sido un gran promotor para el desarrollo económico y la calidad de vida, que también complementa otras actividades desarrolladas en un territorio, promueve cambios tanto en la política social como en su planificación y abarca necesidades socioculturales de la población (Santana, 2020).

Por otro lado, la influencia de la minería en el sector turístico posee aspectos negativos debido a los daños ambientales que ocasiona y que afectan al territorio deteriorando la infraestructura turística y el patrimonio cultural que tanto

atrae a los visitantes. Al conocer esta interacción del turismo con la minería, la preservación del patrimonio cultural juega un papel importante para reducir la dependencia de la actividad minera, al fomentar proyectos turísticos responsables (Suarez, 2023).

Entre los aspectos negativos más significativos ocasionados por la minería se encuentran: destrucción de la corteza terrestre, contaminación en cuerpos de agua, impacto de la biodiversidad de las áreas cercanas a la explotación minera, alteraciones a diversas infraestructuras destinadas a esta actividad, la transformación del paisaje y las repercusiones negativas en el bienestar de las comunidades residentes en las proximidades de la mina (Cagua y Illicachi, 2020).

Siendo así que, el turismo ha generado otras alternativas distintas a las tradicionales, reflejando un cambio en la corriente global hacia la promoción de una nueva tendencia turística, que promueve el desarrollo local y la conservación del patrimonio (Gallon y Ruiz, 2020).

6. Hipótesis o pregunta de investigación

¿Cómo ha influido la minería en la dinámica turística de Zaruma?

7. Objetivos

a. Objetivo general:

Analizar la influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, provincia del Oro, Ecuador.

b. Objetivos específicos:

- Comprender la relación entre la minería y la actividad turística desde el punto de vista teórico.
- Analizar los aspectos negativos y positivos respecto a la relación entre minería y turismo en el cantón Zaruma.
- Conocer las percepciones de los actores sobre la relación entre minería y turismo en el cantón Zaruma.

8. Metodología de investigación

Este estudio tendrá un enfoque cualitativo de tipo observacional, de alcance exploratorio y de corte transversal. Así, este estudio se divide en tres fases: la primera fase hace referencia a la revisión teórica sobre la influencia de la minería en la dinámica turística y se recurrirá a la literatura de los últimos cinco años de bases de datos indexadas, libros y otros recursos.

En la segunda fase de la investigación, se emplearán grupos focales dirigidos a los actores locales que están ubicados en la zona de exclusión minera. El objetivo es identificar los aspectos tanto positivos como negativos de la minería en relación con las dinámicas turísticas en el cantón Zaruma. Se llevarán a cabo 4 grupos focales heterogéneos entre sí, cada uno compuesto con un mínimo de 6 personas y un máximo de 12.

Estos grupos serán homogéneos entre sí mismos y estarán divididos en las siguientes categorías:

- El primero está orientado hacia establecimientos de alimentos y bebidas que hace referencia a restaurantes, bares y cafeterías.

- El segundo grupo estará compuesto por empresarios del sector turístico en alojamiento, guianza y tiendas de productos artesanales.

- El tercer grupo se dirigirá a la población que reside en el centro histórico del cantón Zaruma durante 15-20 años.

- El cuarto grupo estará conformado por trabajadores artesanales del sector minero.

En consecuencia, esto permitirá que los participantes compartan sus puntos de vista en relación con el tema a discutir, e interactúen con el grupo (Benavides et al., 2022). Además, los datos recopilados serán registrados en una grabación de audio y se realizarán anotaciones en un diario de campo (Silveira Donaduzzi et al., 2015).

En la fase tres, las grabaciones realizadas serán transcritas en Microsoft Word 2016 y después se analizarán en el software Atlas Ti versión 23, en el cual

se pretende codificar los conceptos y criterios que surgen de las entrevistas (inductivo) y se combinarán con otros conceptos que surgen de la teoría (deductivo). De esta manera, se procederá a analizar los datos mediante el método hermenéutico, el cual hace referencia a la búsqueda de códigos y relaciones entre ellos que generen nueva apertura de la certeza para lo existente (Gama, 2021). Finalmente se realizarán redes semánticas que permitirán identificar y conocer más sobre las características importantes para el estudio.

9. Plan de trabajo

a. Esquema tentativo:

Resumen

Abstract

Agradecimientos

Introducción

CAPÍTULO 1. Relación entre minería y dinámica turística

1.1 Marco teórico

1.2 Antecedentes del caso de estudio

1.3 Metodología

CAPÍTULO 2. Aspectos negativos y positivos en la relación entre minería y turismo.

2.1 Conflictos presentes en el territorio

2.2 Consensos presentes en el territorio

CAPÍTULO 3. Percepción de actores sobre la relación entre minería y turismo.

3.1 Perspectiva local

3.2 Perspectiva de gestores privados

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografías

Anexos

b. Supuestos y riesgos:

Supuestos	Acciones
Falta de colaboración por parte de los sujetos de estudio/actores implicados en el estudio.	Desarrollar un consentimiento informado para garantizar el apoyo de las personas y que tengan conocimiento acerca de lo que se va a llevar a cabo.
Escasa información por parte de los entrevistados.	Escoger a los actores adecuados para obtener información pertinente acerca del tema.

10. Cronograma

Actividad		Mes					
		1	2	3	4	5	6
1	Recolección y organización de la información						
2	Discusión y análisis de la información						
3	Trabajo de campo						
4	Integración de la información de acuerdo a los objetivos						
5	Redacción del trabajo						
6	Revisión final						

11. Presupuesto y financiamiento

Rubro-Denominación	Aporte del estudiante \$	Otros aportes \$	Valor total \$
Costos de personal	900	487	1,387
Tutor			
Estudiante			
Costos operativos	20		240
Materiales de oficina	120		
Transporte	100		
Viáticos			

Costos de investigación/intervención	110		140
Computadoras			
Softwares	30		
Utensilios			
Insumos			
Internet			
Otros			

TOTAL	1,280	487	1,767
-------	-------	-----	-------

12. Bibliografía

Benavides, M., Pompa, M., Agüero, M., Sánchez, M. y Rendón, V. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación. *Revista de Investigación Educativa*, (34), 163-197. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8349959>

Betancourth, M., Espinoza, W., García, P., y Ramos, R. (2021). Turismo minero en Yanacocha: Una alternativa de desarrollo para la región de Cajamarca-Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(1), 278-289. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7817698>

Cagua Corozo, K. L., y Illichachi Maldonado, K. Y. (2020). *Ruta turística sostenible del patrimonio minero con la finalidad de aumentar el turismo en la parroquia urbana Portovelo*. [Universidad Técnica de Machala]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/15580/1/TTFCS-2020-GEA-DE00002.pdf>

Cardona, J. (2014). Tipos de oferta turística y actitudes de los residentes: el caso de Ibiza. *Revista Brasileira de Pesquisa Em Turismo*, 8(1), 3-22. <http://dx.doi.org/10.7784/rbtur.v8i1.704>

Carrasco, S. (2001). La relevancia del turismo náutico en la oferta turística. *Cuadernos de Turismo*, 7, 67-80. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/22131>

Cocola, A. (2020). *Gentrificación turística. Turistificación global: perspectivas críticas en turismo*. 291-308. <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/40691>

- Gallón Foronda, L. V., y Ruiz Montoya, J. F. (2020). *La minería aurífera en socavones como potencial turístico para el Municipio de Remedios, Antioquia*. [Universidad de Antioquia]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16911/8/GallonLiseth_JuanRuiz_2020_MineriaAuriferaSocavon.pdf
- Gama, L. (2021). El método hermenéutico de Hans-Georg Gadamer. *Revista Científica*, 29(62), 17-32. <https://doi.org/10.18566/escr.v29n62.a02>
- García, M., y Benítez, M. (2023). El turismo como herramienta para construir gobernanza ambiental en el geoparque Comarca Minera. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 21(1), 23-36. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.002>
- Giménez, G. (2005). Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural. *Trayectorias*, VII(17), 8-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60722197004>
- González, R., Merlos, M., Contreras Moris, F., (2019). Post turismo en clave territorial. Una indagación teórica desde el diálogo posmodernidad-territorialidades. *Aportes y Transferencias*, 17(2), 49-64. <https://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/3304/>
- Hernández, S. (2021). *El turismo en la era digital: las aplicaciones móviles como herramienta de innovación*. [Universidad Nacional de San Martín]. <https://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/1497>
- Maldonado, D., Massa, P., y Del Cisne Arcos, R. (2018). Minería a gran escala y conflictos sociales: un análisis para el sur de Ecuador. *Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía*. 49(194), 119-141. <http://doi.org/10.22201/iiec.20078951e.2018.194.63175>
- Morales, J. (2018). La actividad turística como fenómeno complejo. Una visión alternativa. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(16), 111-117. <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/58/56>

- Naranjo, M., y Martínez, M. (2022). La oferta turística: precisiones teóricas para su análisis. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, (16), 406-422.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8563193.pdf>
- Nugra Betancourth, M. (2019). *La mina de oro y la ciudad como extensión: un turismo no convencional que cambiará los paradigmas existentes en la actividad turística*. [Universitat de les Illes Balears].
<https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/154598/tmanb1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Olazabal Arrabal, M., Rodríguez Méndez, V., y González Fontes, R. (2021). La identidad cultural como recurso local y su integración a la gestión del desarrollo territorial. *Retos de la Dirección*, 15(1), 27-60.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552021000100027&lng=es&nrm=iso
- Orellana, I., Brière, L., y Rodríguez, F. (2020). La resistencia social en contexto de conflicto socio-ecológico: Un crisol de desarrollo de las dimensiones crítica y política de la educación ambiental. *Ambiente y Educación*, 25(1), 13-45. <https://periodicos.furg.br/ambeduc/article/view/11117/7290>
- Pinto, L. (2022). *Análisis de la evolución del turismo y su incidencia en el desarrollo de Ecuador* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8696/1/T3805-MGD-Pinto Analisis.pdf>
- Prado, F. J. y Lapo, J. S. (2023). Análisis de afectación al patrimonio inmueble de Zaruma por causas de explotación minera ilegal y sus efectos en el turismo: Análisis de afectación al patrimonio inmueble de Zaruma por causas de explotación minera ilegal y sus efectos en el turismo. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1), 44-60.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1440

Santamaría-Freire, E. J. y de los Angeles López-Pérez, S. (2019). Beneficio social de la actividad turística en Ecuador. *Revista venezolana de gerencia*, 24(86), 417-434.

<https://www.redalyc.org/journal/290/29059356007/29059356007>

Santana-Talavera, Agustín. (2020). Turismo, un objeto de estudio para la antropología social. *Disparidades. Revista de Antropología* 75(1).

<https://doi.org/10.3989/dra.2020>

Silveira Donaduzzi, D. S. D., Colomé Beck, C. L., Heck Weiller, T., Nunes da Silva Fernandes, M., y Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de enfermería*, 24(1-2), 71-75.

<https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100016>

Sotomayor, G. (2020). La formación de la Identidad Cultural y su relación con el desarrollo local. *Revista Granmense de Desarrollo Local*, 16, 307-319.

<https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/download/1449/2554/>

Suarez, M. (4 de julio de 2023). Minería: su incursión en el sector turístico ¿un desafío para la sostenibilidad?. *Panorama Ecuador*.

<https://panoramaecuador.com/mineria-su-incursion-en-el-sector-turistico-un-desafio-para-la-sostenibilidad/>

13.Anexo



Zaruma, 12 de diciembre de 2023
Oficio N° 2-212-2023-GADM-Z-AL

Licenciada
Ximena Orellana, Mg.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE TURISMO
UNIVERSIDAD DE CUENCA
En su despacho.-

ASUNTO: Respuesta a Oficio No. 017-2023-DIRTUR - Autorización

Reciba un atento y cordial saludo en nombre del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Zaruma, deseándole el mejor de los éxitos en sus funciones diarias en pro de la educación en el área de turismo.

En atención a su Oficio No. 017-2023-DIRTUR, de fecha 11 de diciembre de 2023, me permito indicar que como institución gubernamental y en apoyo a que las nuevas generaciones cumplan con sus metas propuestas para su carrera profesional; se **AUTORIZA** para que las estudiantes María Eduarda Carrión Sánchez con CI: 0750408361 y María José Pesantez Pérez con CI: 0107135758, tengan acceso a la información que cuenta el GAD Municipal de Zaruma; en referencia al tema del trabajo de graduación "Influencia de la minería en la dinámica turística del cantón Zaruma, El Oro, Ecuador".

Al efecto, deben acercarse a la Oficina de Turismo para el cumplimiento de la misma o a su vez contactarse al 072973533 con el Técnico de Turismo Ing. Diego Armijos Aguilar.

Particular que informo para fines pertinentes, suscribiéndome con sentimientos de consideración.

Atentamente,



Firmado digitalmente por:
CARLOS ALBERTO
AGUILAR PEÑALOZA

Carlos Aguilar Peñaloza
ALCALDE DEL GADM-ZARUMA



Cc: Archivo

Dirección: Nueve de Octubre y Plaza de la Independencia
Email: municipiodezaruma@hotmail.com Teléfono: 072973033



Gobierno Municipal de Zaruma



municipio_de_zaruma

A partir de hoy
Zaruma progresa