

# El Patrimonio como recurso de desarrollo turístico

The heritage as a resource for  
tourism development

## Resumen:

**P**atrimonio y turismo tienen objetivos socioeconómicos, culturales y territoriales comunes. La conservación de los recursos patrimoniales y su proceso de transformación en productos turísticos son un incentivo para la revitalización de la identidad cultural a nivel regional, nacional e internacional. La relación entre cultura, patrimonio y turismo brinda al visitante experiencias únicas, que fortalecen a Cuenca como destino prioritario a nivel mundial.

Palabras clave: Cuenca, Ecuador, Patrimonio Cultural de la Humanidad, turismo.

### Abstract:

Heritage and tourism have common socio-economic and territorial objectives. Heritage resources conservation and its process of transformation in a tourism product are an incentive for the revitalization of the cultural identity to regional, national and international level. The tourist market need economic resources for the development of new products, which enhance the value of the tourist experience.

Keywords: Cuenca, Ecuador, Cultural Heritage, tourism.

Autor:

Dra. Lorena Escudero  
Coordinadora Zonal 6 del  
Ministerio de Turismo  
(Ecuador)

Recibido: 1 de Noviembre 2014  
Aceptado: 25 de Diciembre 2014

# 1. Cuenca, patrimonio y turismo

Patrimonio y turismo, son altamente compatibles, su interdependencia es inevitable.

En 1982, el centro histórico de Cuenca fue declarado Patrimonio Cultural del Estado Ecuatoriano y el 1 de diciembre de 1999 la UNESCO lo declara Patrimonio Cultural de la Humanidad; reafirmando así el valor histórico, cultural y arquitectónico de esta ciudad centenaria.

Su centro histórico de aires coloniales y atractivas construcciones republicanas, junto a su situación geográfica privilegiada, sus vestigios arqueológicos, sus producciones artísticas y literarias, sus ricas tradiciones y leyendas, su gastronomía; en suma, su cultura, justifican su inscripción en la lista de bienes patrimoniales de la humanidad. (Ver Imagen 1).

Guapondelig y Tomebamba fueron los primeros nombres de esta Cuenca que no deja de sorprender al mundo por la majestuosidad de su arquitectura, sus barrios artesanales de origen colonial, sus mercados centrales, sus plazas, la venta de flores al aire libre, el barranco del río Tomebamba, sus montañas, ríos y varios sitios de importancia paisajística y cultural. Algunas de sus edificaciones que resumen varios estilos conservan los materiales usados por los indígenas que fueron fundamentales para el levantamiento de la ciudad lo que aporta para la configuración de su personalidad singular.

Durante estos 15 años de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad han llevado a Cuenca a modificar el uso de los bienes patrimoniales, permitiendo así una nueva dinámica para el desarrollo de servicios turísticos.

El uso del suelo que se ha dado a los bienes inmuebles patrimoniales en la ciudad ha cambiado acorde al desarrollo turístico que ha tenido el Destino Cuenca. (Ver Imagen 2).

Es así que muchas viviendas del centro histórico han sido destinadas para el funcionamiento de establecimientos de alojamiento, restaurantes y bares. El Destino Cuenca se caracteriza por tener gran parte de sus establecimientos de alojamiento en casas patrimoniales.

La particularidad de estos sitios ha permitido contar con una planta turística singular, y atractiva que, reconociendo características de la arquitectura cuencana como los patios, traspatios y huertas de las casas y manteniendo valores patrimoniales de la vida cotidiana de la ciudad, transmite experiencias únicas para los visitantes. (Ver Imagen 3).

La nominación de ciudad patrimonial ha contribuido a que Cuenca se especialice como un destino de turismo cultural, en donde el turista busca conocer la esencia de la cultura cuencana desde su hospedaje en este tipo de inmuebles; así como con la visita a museos, iglesias, parques y plazas que muestran a los visitantes a través de la historia los innumerables procesos económicos, sociales, políticos y culturales que se han desarrollado a través del tiempo.

Cuenca recibió 272.811 turistas extranjeros y 400.000 turistas nacionales en el año 2013. (Fuente: Boletín de estadísticas del Ministerio de Turismo, mayo 2014); La ocupación hotelera promedio del destino Cuenca es de 45% y en feriados del 98%.

El sector turismo ha sido beneficiado directamente por la declaratoria de Cuenca como Patrimonio Cultural de la Humanidad, pues ello ha permitido un crecimiento interesante y representativo de la planta turística y su ocupación, del sector alimentos y bebidas y la industria turística en general; además, se han beneficiado de este crecimiento los artesanos, transportistas y otros servicios. Sin embargo aún queda mucho por hacer para el fortalecimiento y desarrollo turístico del destino.

La nominación de ciudad patrimonial no solo ha contribuido a la llegada de más turistas, también ha permitido una nueva visión del ciudadano para el desarrollo turístico, pues su participación es proactiva en las acciones que se plantean desde el sector público y privado. (Ver Imagen 4).

Es importante mencionar que Cuenca a más de ser Patrimonio Cultural de la Humanidad, ha obtenido varios reconocimientos a nivel internacional, entre otros:

- Ciudad Saludable. Organización Panamericana de la Salud. 2007
- No. 49 Destino Histórico más bello. National Geographic Magazine. 2008



Imagen 1. Plano de la ciudad de Cuenca, 1729  
Fuente: Archivo Nacional del Ecuador



Imagen 2. Inmueble Patrimonial, ciudad de Cuenca.  
Fuente: Ministerio de Turismo



Imagen 3. Interior de inmueble Patrimonial, ciudad de Cuenca.  
Fuente: Ministerio de Turismo



Imagen 4. Baile tradicional.  
Fuente: Ministerio de Turismo



Imagen 5. Corpus Cristi.  
Fuente: Ministerio de Turismo



Imagen 6. Iglesia de Todos Santos.  
Fuente: Ministerio de Turismo

- Opción No. 1 para visita y estadía en Latinoamérica. Stern Magazine. 2008
- Top 10 Ciudades a conocer Lonely Planet. 2010, 2011, 2012 y 2013
- Top 25 Destinos de América del Sur Trip Advisor 2012
- Premio Jean Paul L'Allier para el Patrimonio Organización de las Ciudades para el Patrimonio Mundial 2013

- Plaza de las Flores: Primer Lugar entre los mejores mercados de flores al aire libre. Revista National Geographic 2014
- Cuenca: Mejor Destino de Aventura. Revista Outside. 2014

## 2. Conclusiones

La declaratoria de Cuenca como Patrimonio Cultural de la Humanidad, sobre todo, es un título que nos da la responsabilidad a todos los cuencanos, una responsabilidad de conservar el patrimonio porque el patrimonio que pertenece a Cuenca ya no es solo de los cuencanos, al ser Patrimonio Cultural de la Humanidad es un bien de valor mundial que ha sido puesto al cuidado de los cuencanos, que queremos ser cada vez más universales.

Cuenca es como un sueño pintado a mano en el cual se incluyó todo, principalmente, la amabilidad de su gente.