



Presencia de otras culturas y su incidencia de perdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar

Presence of other cultures and its incidence of loss of cultural identity in boys and girls of Shuar nationality

Presença de outras culturas e sua incidência de perda de identidade cultural em crianças de nacionalidade Shuar

Paulina Pauch Cunambe-Samik^I
paulina.cunambe.11@est.ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9984-5315>

Fanny Monserrate Tubay-Zambrano^{II}
fanny.tubay@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9156-0956>

Luis Bolívar Cabrera-Berrezueta^{III}
bolivarcabrera@ucacue.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-6853-635X>

Correspondencia: paulina.cunambe.11@est.ucacue.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 02 de mayo de 2022 * **Aceptado:** 31 de mayo de 2022 * **Publicado:** 27 de Junio de 2022

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación, Estudiante de la Maestría en Educación mención Educación Intercultural de la Universidad Católica de Cuenca, Pastaza, Ecuador.
- II. Licenciada en Administración Turística, Master Euro Latinoamericano en Educación Intercultural, Doctora en Educación, Docente de la Maestría en Educación mención Educación Intercultural de la Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- III. Doctor en Ciencias de la Educación, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Docente de la Carrera de Educación Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Ecuador.

Resumen

En el presente trabajo de investigación se analizó la presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños de nacionalidad Shuar en el Centro Educativo Comunitario Bilingüe Murushi. Se empleó metodologías cualitativas y cuantitativas mediante el uso de herramientas como la encuesta a los niños de séptimo de educación básica. Para la encuesta se utilizó herramientas de creación de formularios de Forms Office y análisis de estadística. Los resultados arrojaron que muchos niños y niñas están olvidando las tradiciones de la nacionalidad Shuar y prefieren seguir las tradiciones de otras culturas como la Hispánica, la presencia de otras culturas en conjunto con la falta de cultivo del amor a la nacionalidad Shuar por parte de los padres de familia inciden en la notable pérdida de las tradiciones Shuar. Es necesario mantener vivas las tradiciones sin menospreciar a otras culturas y esto inicia desde los niños.

Palabras claves: Niños; identidad cultural; metodologías; tradiciones y cultura shuar.

Abstract

In the present research work, the presence of other cultures and their incidence of loss of cultural identity in children of Shuar nationality in the Murushi Bilingual Community Educational Center were analyzed. Qualitative and quantitative methodologies were used through the use of tools such as the survey of children in the seventh grade of basic education. For the survey, Forms Office form creation tools and statistical analysis were used. The results showed that many boys and girls are forgetting the traditions of the Shuar nationality and prefer to follow the traditions of other cultures such as the Hispanic, the presence of other cultures together with the lack of cultivation of love for the Shuar nationality by the family parents affect the notable loss of Shuar traditions. It is necessary to keep traditions alive without underestimating other cultures and this starts from children.

Keywords: Children; cultural identity; methodologies; traditions and Shuar culture.

Resumo

No presente trabalho de pesquisa, analisou-se a presença de outras culturas e sua incidência de perda de identidade cultural em crianças de nacionalidade Shuar no Centro Educacional Comunitário Bilíngue Murushi. Utilizaram-se metodologias qualitativas e quantitativas por meio da utilização de ferramentas como a pesquisa com crianças da sétima série do ensino fundamental.

Para o levantamento, foram utilizadas as ferramentas de criação de formulários do Forms Office e análise estatística. Os resultados mostraram que muitos meninos e meninas estão esquecendo as tradições da nacionalidade Shuar e preferem seguir as tradições de outras culturas como a hispânica, a presença de outras culturas juntamente com a falta de cultivo do amor pela nacionalidade Shuar pela família pais afetam a notável perda de tradições Shuar. É necessário manter vivas as tradições sem subestimar outras culturas e isso começa desde as crianças.

Palavras-chave: Crianças; identidade cultural; metodologias; Tradições e cultura Shuar.

Introducción

Desde hace miles de años el pueblo Shuar se encuentra asentados en algunas provincias del Ecuador, con mayor densidad poblacional en las provincias de Zamora Chinchipe y Morona Santiago, siendo producto de la fusión de un grupo de la Amazonía. A través del tiempo ha existido incursiones que han realizado otros pueblos sobre los Shuar, como fueron los Incas y los españoles, a pesar de ello, se trató de mantener intacta la cultura y tradiciones hasta hace algunos años cuando existió la enseñanza de la religión impuesta primero por los Jesuitas y luego los Salesianos, dominando de esta manera al pueblo Shuar que durante algún tiempo permanecieron al margen de todo lo que era la civilización occidental.

Con los Jesuitas y los Salesianos empezaron a entrar los mestizos colonos provenientes de varias provincias, principalmente de Azuay, Cañar y Cotopaxi, entre otras, sumado a eso la influencia de los diferentes medios de comunicación y redes sociales. Y desde allí hasta nuestros días, el pueblo Shuar ha venido experimentando cambios rotundos en su cultura que hoy se puede decir que son irreversibles, esto ha causado que las nuevas generaciones estén perdiendo parte de dichas costumbres y tradiciones.

Considerando la situación descrita en los párrafos precedentes y una vez acogidos a las costumbres del occidente, a través del catolicismo romano, el pueblo Shuar se encuentra en un momento crucial al límite de perder su identidad, por un lado, existen nativos que están deseosos de volver a ser lo que fueron o cambiar definitivamente a una cultura ajena a su realidad, eliminando su cosmovisión y filosofía.

Actualmente, en la nacionalidad Shuar se está perdiendo su legado y patrimonio cultural más grande que tienen como: el idioma, las tradiciones, las costumbres, la manera de vestir y su

pensamiento para ver el mundo. Entre los problemas más comunes observados en los niños y jóvenes están que no quieren hablar su idioma frente a los hispanos, no desean aprender el idioma, los padres de familia no ponen a sus hijos en escuelas bilingües, prefieren las hispanas, las familias no tienen la misma dieta alimenticia, los estudiantes ya no visten atuendos típicos, ellos ya no piensan ni ven el mundo como veían sus antepasados protegiendo y defendiendo su medio ambiente, ya no pescan en forma mesurada, sino con detonantes peligrosos, ya no construyen sus viviendas típicas, en definitiva el pueblo Shuar corre el riesgo de extinguirse como se han extinguido otros pueblos primitivos de la faz de la tierra, perdiendo así la cultura y tradiciones de un pueblo para siempre.

En el país se reconoce 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas que están dispersos en todo el territorio nacional y que gozan el mismo derecho ciudadano como todo habitante. Con respecto a la educación, con el hecho de tratar de proponer una educación de calidad que tenga una alta oportunidad cultural y lingüística. A través del Ministerio de Educación del Ecuador se elaboró y diseñó varios currículos que están apegados a las nacionalidades en el año 2017, con la finalidad de poder dar una respuesta a los diferentes saberes y fundamentos de todas las materias planteadas para la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) MINEDUC (2011).

La educación es un proceso de desarrollo integral del ser humano, por lo cual no debe enfatizarse solo en lectura-escritura, matemáticas, aspectos psicopedagógicos, comunicacionales, sociales, epistemológicos, sino también, es un modo de vida en armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza MINEDUC-SEIB (2013).

De acuerdo con la ley Orgánica de educación Intercultural, en su artículo resalta que en el Art. 77.- “Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. - El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) es parte sustancial del Sistema Nacional de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, de manera desconcentrada y con respeto a los derechos de las comunas, 21 comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas”. MINEDUC (2011).

Por otra parte, el presente trabajo investigativo es importante debido de que el pueblo shuar cada vez va perdiendo su identidad, por lo tanto, es necesario plantear una propuesta que contribuya al refuerzo de la identidad Shuar a través de un proyecto de rescate cultural en el cantón Pastaza.

También, se justifica que las comunidades, las organizaciones de la nacionalidad Shuar, instituciones públicas y las instituciones educativas fiscales no tienen propuestas que incluyen la

interculturalidad y planteamientos que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural puesto que se rigen a las políticas de estado que son construidas en forma general para todas las instituciones públicas del país, sucede que muchos jóvenes Shuar ingresan a los colegios interculturales de la provincia y del cantón, además, algunas familias de la comunidad abandonan cambiando de residencia a la ciudad. Se ha visto que ninguna Institución cuenta en su proyecto propuestas que defiendan o preserven el acervo cultural de la comunidad Shuar.

Si no se da una pronta solución a este inconveniente el pueblo Shuar está condenado a desaparecer, no genéticamente, pero sí su gran acervo cultural que posee en la actualidad y que tradicionalmente se ha compartido de generación a generación. Con respecto a lo citado anteriormente el objetivo de esta investigación es analizar la presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Murushi, mediante la investigación de las actividades realizadas por los asistentes al Centro Educativo, y un estudio cuantitativo y cualitativo que muestre la cantidad de niños y niñas que conservan las tradiciones del pueblo Shuar y la forma de promover la conservación de la cultura.

Cultura Shuar

Sobre el origen y las primeras manifestaciones de la cultura Shuar, existe la investigación del Ríos Nuñez (2016) en su leyenda cuenta que hace algunos años atrás, más específicamente en el año 1830 el líder shuar Yakum llegó a la Costa, junto a sus dos hijos, Nase y Etsa, huyendo de las disputas entre comunidades del Oriente por las tierras. Esto ocurrió en el periodo de la Presidencia del Gral. Juan José Flores. Según el libro de “Historia del pueblo Shuar de la Costa” escrito por el historiador Tiwiram en 1830, el Shuar llamando Yakum y sus hijos partieron desde Kusumin, Makum, Chiwash y continuando con la dirección Limón Indanza, Plan de Milagros, hoy Provincia de Morona Santiago, rumbo hacia la cordillera de los Andes” López Tiwiram (2000)

Otras informaciones relevantes sobre la temática brinda la autora Rodas (1998) quien manifiesta. “Al revisar la historia de la Educación Bilingüe en Ecuador, encontramos una experiencia llevada adelante por la dirigente india Dolores Cacuango, de la zona de Cayambe, donde se fundaron las primeras escuelas bilingües dirigidas por maestros indígenas. Las escuelas de Dolores Cacuango constituyen sin duda, un hito muy importante en la historia de la educación indígena en el Ecuador.”

Nacen del seno de la misma comunidad, gracias a la inspiración de esta dirigente visionaria que comprende en forma global el problema de su pueblo cuyas necesidades era, como hoy lo son, de carácter Económico social, cultural político” López Tiwiram (2000)

Ayala (1995), explica que después de que llegaron los incas, el quechua fue la lengua general que se impuso en varios territorios que fueron conquistados, entre estos está la comunidad Shuar y se transformó en un mecanismo de inspección del imperio inca. A pesar de que la lengua quechua tuvo una gran expansión, en el año de 1532 en la llegada de los españoles a lo que hoy en día es Ecuador, se encontró que varios grupos de indígenas que habitan en los Andes centrales todavía mantienen el quechua originario.

En Montaluisa Chasiqiza (2019) coinciden en dar cifras, aunque no son exactas sobre el número de quechuas hablantes que existen en la actualidad, se han realizado diversos estudios en los que sugieren que en esta lengua existen alrededor de unos ocho millones de hablantes autóctonos a lo largo de los Andes, desde Colombia hasta Chile y Argentina. A pesar de que con la colonización de los españoles, hubo un gran cambio de parte de las instituciones sociales y políticas indígenas en las que se reestructuraron aferrándose al sistema hispano, el quechua, se convirtió en la lengua más empleada en una buena parte de la población indígena que habitan en los Andes, procedió como el primordial medio de comunicación entre los habitantes nativos y varios colonizadores pudieron haber aprendido, no sólo solo con fines de facilitación comercialización, ya que también se utilizaron para fines de cristianos y educativos.

Según Gutiérrez (2013) el Shuar es el individuo de un pueblo que habita en las selvas del sur de la región amazónica ecuatoriana y zonas que hacen límite en Perú, en pendientes bajas que se encuentran al occidente de la cordillera de los Andes, en varios valles de los ríos Marañón, Santiago y Pastaza superior. La nacionalidad Shuar se divide en cuatro grupos y, en la que establecen una rama lingüística autónoma.

El pueblo Shuar es denominado como muy belicoso, debido a que llegaron a permanecer alejados por varios siglos, rechazaron con éxito las veces en que los incas quisieron someterlos en el periodo prehispánico y frustrar el trabajo que realizaban los misioneros provenientes de España a lo largo del siglo XVI para que puedan ser colonizados y llevarlos al cristianismo a la fuerza. Pasó mucho tiempo hasta la era moderna, en dónde siguieron con su resistencia a rechazar la modificación su estilo de vida. En el año de 1599, varios indígenas Shuar que fueron liderados por Kirup desterraron de manera definitiva a los colonizadores españoles de sus tierras.

En la provincia de Morona Santiago y en todos los cantones, se encuentra asentado el pueblo Shuar desde hace miles de años, el pueblo Shuar ha sido el producto de la unión de una comunidad de la Amazonía ecuatoriana de una lengua denominada Arawak con otro de dialecto Puruhá Mochica de que tienen su origen andino. Anteriormente, la nacionalidad Shuar se dividió en cuatro: Shuar, Achuar, Awuarunas y Wuampis, todos estos pertenecían a la lengua Shuar. Al parecer los indígenas Shuar formaron parte de la población de los Palta, que estuvieron asentados en donde actualmente está la provincia de Loja; quienes, han estado huyendo del sometimiento por parte de los Incas, hechos que haría que bajen hacia la Amazonía, desde el siglo XV. Los rastros de los Arawak que aparecieron en sus vocabularios así lo ratificaron. Varios estudios en la rama de la etnohistoria han podido llegar a confirmar que las poblaciones de Cañarís que estaban asentadas en el alto valle del Upano, terminaron asimilándose a los Shuar. Gutiérrez (2013)

A través del tiempo y las incursiones que han realizado otros pueblos sobre los Shuar, como son los incas y los españoles, se han mantenido intactos hasta hace algunos años atrás en que los religiosos Jesuitas primero y luego los Salesianos, triunfaron sobre los Shuar y lograron dominar al pueblo Shuar que durante miles de años permanecieron al margen de todo lo que era la civilización occidental. Con los Jesuitas y los Salesianos empezaron a entrar los mestizos colonos provenientes de varias provincias, principalmente de Azuay, Cañar y Cotopaxi, entre otras. Y desde allí hasta nuestros días, el pueblo Shuar ha venido experimentando cambios rotundos en su cultura que hoy podríamos decir que son irreversibles.

Influencia de otras culturas

La influencia de otras culturas se ve reflejada varias cifras demográficas del país, y es una combinación pudiente de diferentes influencias. Como es de saber, nuestro origen mestizo proviene de una mezcla de herencias europeas y Amerindias y se ve reflejada en la cultura nacional que poseemos, además tenemos varios aspectos que hemos recibido como legado por los parte de descendientes del esclavo africano. Además, varias de las comunidades indígenas que existen en la actualidad también practican sus propias culturas.

Otra manifestación de este tipo se ve reflejada por la salida hacia otras ciudades, específicamente hacia a Quito y Guayaquil, en muchas de las regiones se ha visto el aumento de la población urbana a más del 50%. La mayor parte de este porcentaje de esta población está determinado por niños.

La lengua castellana (español) es el lenguaje oficial en la República del Ecuador. Además, están también reconocidas otros dialectos que son usados por diferentes grupos étnicos existentes en nuestro país: entre estos están los Quichua Shimi, Awapit, Chapalachi, Tsafiqui, Paicoca, A'ingae, Huaotirio, Shuar-chichan, y Záparo. Dentro de estos idiomas, el quichua es el más representativo debido a su gran difusión. En la Sierra y en la Amazonia se ha evidenciado que existen dos dialectos: el quichua que es representativo de Napo y el que se encuentra en la provincia de Pastaza.

Pérdida de identidad de la nacionalidad Shuar

Según Gutiérrez (2013) en estos días el proceso de adaptación de otra cultura que sufrió el pueblo Shuar: es que la presencia de una cultura dominante, ha determinado sensibles desequilibrios, tanto en el aspecto social como en el individual. La admiración y la utilización de elementos de que dispone el colono (herramientas, vestidos, lenguaje) y, por otra parte, la tentativa de integrarse a la cultura nacional (del blanco) ha hecho que muchas de las veces el Shuar se sienta cohibido, razón por el cual demuestra su estado de insatisfacción y tiene que adoptar formas y modos de obrar completamente ajenos a los suyos, y es más ve en el colono como el prototipo o el ideal que tiene que alcanzar.

Los padres Shuar, aculturados, ex internos, quieren ver el reflejo de sus hijos a las personas mestizas civilizadas, para lo cual lo envían a escuelas y colegios de los blancos para que estudie y se prepare. El Estado por su parte, mediante los programas de unificación, se consideró que al Shuar como al bravía que hay que educar para agregarlo a la vida nacional. Así, los proyectos de desarrollo y colonización han apuntado a ese fin. Esta integración indiscriminada no ha tomado en cuenta valores y derechos que les asisten a estas culturas, sino que, con criterios etnocentristas, han favorecido muchas veces la desaparición de considerables multitudes humanas Gutiérrez (2013).

La iglesia misionera por su parte consideró al Shuar como un pagano al que hay que evangelizar y cristianizar. Y fue a través del catecismo y la sacramentalización que se ha presentado el mensaje de Cristo para que este salvaje encuentre el camino de Dios. Las misiones evangélicas y las católicas han desarrollado una intensa actividad catequística; esta actitud llevó a un fuerte proceso de aculturación, queriendo con esto coadyuvar el proceso de integración, según la política estatal.

Pero esta actitud ha resultado en muchos casos, no como la ocasión de igualdad para todos, en cuanto ciudadanos ecuatorianos, sino para que los indígenas se vean manipulados para que

se integren al convivir nacional, a la cultura nacional. Hay un concepto de integración que resulta equívoco: un sistema como el nuestro, enfrascado en una política desarrollista, conducirá a corto plazo a la muerte del grupo Shuar.

El contacto permanente con las misiones religiosas dio paso a un proceso de adaptación a la sociedad nacional. La inclusión al mercado, la nucleación de la población y la utilización de la educación fueron los instrumentos para la imposición de nuevos valores.

La acción de los misioneros fue causa de la pérdida de valores de la cultura Shuar, sobre todo la formación y orientación que recibieron de los salesianos. Los salesianos civilizaron, enseñaron otra religión, olvidaron valorar y comprender la realidad Shuar, les enseñaron a ser como los colonos, impusieron todo lo extranjero, le obligaron a casarse bajo un matrimonio eclesiástico, les trajeron necesidades que antes no tenían, como el dinero, el comercio, impusieron diferencias entre superiores e inferiores, quitaron a los hijos para ubicarles en los internados y así perdieron la autoridad y educación de los padres. El misionero ha producido la aculturación del Shuar durante más de medio siglo.

El colono se ha impuesto ante los Shuar por la apropiación de las tierras, por las leyes a su favor, por la fuerza. El colonizador ha obligado y despreciado al Shuar y a su cultura. Sin embargo, el individuo Shuar formado ha puesto al colono como un ejemplo a seguir.

Con todo lo antes mencionado la cultura Shuar se ha visto influenciada por otras culturas, existe la falta de apoyo por parte de las instituciones educativas implementando programas para conservar y promover la cultura Shuar dentro del pensum académico, poco apoyo por parte de las autoridades y la falta e incentivo de la misma comunidad para conservar las tradiciones de la cultura Shuar. Razón por la que el presente trabajo investigativo analiza la presencia de otras culturas y su incidencia en el olvido de identidad cultural en los niños de la nacionalidad Shuar en el Centro educativo.

Metodología

El presente trabajo de investigación se planteó el enfoque cuali-cuantitativa, partiendo de una matriz de revisión sistematizada de bibliografía que permitió realizar el análisis de presencia de otras culturas que incide en el olvido de la identidad cultural de niños y niñas de nacionalidad shuar, especialmente las particularidades del campo social y cultural de los niños y niñas de la nacionalidad shuar. Con los resultados estadísticos mediante la aplicación de la encuesta que se

ejecutó la descripción y explicaciones sobre las posibles causas y efectos para la pérdida de la cultura y tradiciones de los niños, que pertenecen a la comunidad Shuar.

Según el tipo de inferencia, la investigación es de tipo hipotética deductiva, ya que mediante la observación del estilo de vida de la comunidad Shuar y en forma particular de los niños, se trató de demostrar la hipótesis sobre la presencia de otras culturas y la incidencia en la pérdida de la cultura Shuar y aquellas que aún se mantienen.

Además, por las características de temporalidad, la investigación es de tipo transversal ya que se analizó las características y comportamiento de varios individuos infantiles de la comunidad en el período establecido de 6 semanas.

El método que se empleó es transversal ya que el proceso se realizó a un grupo de niños y niñas en un periodo determinado. Se considera la población la comunidad y la muestra corresponde a los niños y niñas que asisten al CECIB Murushi, la encuesta es realizada a niños y niñas, de todas las edades que se encuentre en 7mo año de educación básica. Como técnicas de investigación se empleó la encuesta orientada a conocer las costumbres, valores, tradiciones que se mantienen y se están perdiendo en los infantiles Shuar.

Resultados

Los instrumentos elaborados como son las preguntas de las encuestas para la recolección de datos, fueron sometidos a la validación mediante una estadística descriptiva utilizando un software SPSS. A través del análisis de la prueba de normalidad Shapiro Wilk, el resultado se determina que la encuesta presenta valores normales paramétricos (h_0): porque la significación bilateral da como resultado que todas las variables presentan un valor menor a 0,05 sig. También necesario mencionar que la encuesta se aplicó mediante línea a través de la herramienta Forms, a los actores claves de la nacionalidad Shuar. A continuación, se detallan los resultados tabulados de la encuesta.

Tabla 1 Prácticas en su casa las tradiciones Shuar

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	5,0	5,0	5,0
Ocasionalmente	6	30,0	30,0	35,0
Siempre	3	15,0	15,0	50,0
Casi siempre	9	45,0	45,0	95,0
Frecuentemente	1	5,0	5,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 1, se observa que el 65% de las personas encuestadas manifiestan que “frecuentemente”, “casi siempre” y “siempre” practican las tradiciones de la cultura shuar en sus casas, con lo que se evidencia que aún todavía en los hogares shuar se conservan vivas las tradiciones culturales shuar, dando lugar que se está fortaleciendo la identidad de la cultura shuar en la generación actual. Por otra parte, el 35% de los encuestados manifiestan que “ocasionalmente” y “nunca” practicas las tradiciones culturales shuar, que es necesario tomar en cuenta para motivarles en el fortalecimiento de la identidad shuar.

Tabla 2 Consideras importante conservar las tradiciones shuar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Irrelevante	3	15,0	15,0	15,0
	Muy relevante	17	85,0	85,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 2, referente a la pregunta consideras importante conservar las tradiciones shuar, se tiene que el 85% de las personas encuestadas consideran que es “muy relevante”, con lo que se afirma que todavía persiste latente por la conservación de los elementos de la identidad cultural de la nacionalidad shuar, dando como resultado que aún se conservan vivas las tradiciones culturales de la nacionalidad shuar. Aunque hay un 15% de las personas que consideran que es “irrelevante” conservar las tradiciones culturales, a este grupo se dar una mirada de atención para trabajar en el fortalecimiento de las tradiciones culturales como un mecanismo permanencia cultural.

Tabla 3 Considera que las tradiciones y cultura shuar de la nacionalidad shuar se están extinguiendo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Completamente	4	20,0	20,0	20,0
	Poco a poco	13	65,0	65,0	85,0
	Rápidamente	1	5,0	5,0	90,0
	Casi nada	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3, referente a la pregunta Considera que las tradiciones y cultura de la nacionalidad shuar se están extinguiendo, los resultados de la encuesta se observan que el 85% de las personas encuestadas afirman que “completamente” y “poco a poco” va extinguiendo las tradiciones y la cultura shuar, con lo que se determina que silenciosamente la población va perdiendo los elementos de la identidad cultural, con lo que se debe plantear un alternativa y estrategia para concienciar el valor de la conservación de los elementos culturales. Además, se observa que un 10% considera que casi nada se está extinguiendo las tradiciones y cultura shuar.

Tabla 4 Consideras importante difundir la cultura shuar dentro y fuera de la comunidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Irrelevante	1	5,0	5,0	5,0
	Relevante	19	95,0	95,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4, se observa que el 95% de la población considera relevante difundir la cultura shuar dentro y fuera de la comunidad, lo que permite posicionarse o empoderarse en el conocimiento de la propia cultura y también la difusión de la cultura en otros contextos culturales como mecanismo de relación y convivencia intercultural. Para lo cual es necesario considerar mecanismos y estrategias para la promocionar y difundir la cultura Shuar.

Discusión y propuesta

Se evidencia claramente una problemática, debido a la presencia de otras culturas y su incidencia en la pérdida de identidad de la cultura Shuar en los niños y niñas entre otros factores.

Para erradicar esta problemática se describe una propuesta que permita el impulso y la conservación de las tradiciones Shuar.

Figura 1. Esquema de la propuesta



Fuente: Elaboración propia

La presencia de otras culturas incide en el extravío de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad shuar.

El proyecto investigativo pretende analizar cómo se ve afectada la conservación de la cultura Shuar por la presencia de otras culturas, como se analizó mediante las encuestas, este problema de conservación de las tradiciones en parte se da por la presencia de otras culturas en el diario vivir de los niños y niñas.

A pesar de que, existen investigaciones previas realizadas sobre la cultura Shuar, sobre las tradiciones y sobre la desaparición de estos, el problema continúa latente, ya que se requiere apoyo de toda la comunidad y apoyo de las autoridades para garantizar la continuidad de estas investigaciones y la solución de esta problemática.

No basta con investigar y exponer, es necesario poner en marcha un plan que fomente la conservación de las tradiciones de la nacionalidad Shuar. Y ejecutarlo diariamente.

Además, es necesario impulsar la conservación de las tradiciones ancestrales de este pueblo guerrero cuya cultura es un patrimonio importante para Ecuador, sus tradiciones, vestimenta, lengua, juegos tradicionales, normas en la comunidad, gastronomía y conocimientos ancestrales de la salud han sido transmitidos de generación en generación.

Para impulsar la conservación de las tradiciones se requiere crear un programa educativo sobre las tradiciones como se muestra en el siguiente cronograma:

- Charlas sobre la importancia de la conservación de la cultura al menos cada 3 meses con la participación de los profesores, padres de familia y niños.
- Realizar exposiciones con los niños sobre una tradición de la nacionalidad shuar al menos 1 vez por mes.
- Fomentar la gastronomía y conocimientos ancestrales medicinales con la comunidad.
- Realizar actividades en la escuela que fomenten el conocimiento, aprendizaje y conservación del conocimiento ancestral como pueden ser: juegos tradicionales, comida en la comunidad solo de alimentos tradicionales, prácticas de la lengua de la cultura (se puede impartir una clase o una charla de 15 minutos mínimo, diarios para practicar el idioma Shuar).
- Concientización a toda la comunidad sobre el porcentaje de pérdida de identidad en los niños y niñas que se ha encontrado mediante el presente trabajo de investigación.

Conclusiones

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación, se evidencia la pérdida de las tradiciones y la cultura Shuar en los estudiantes, por diferentes aspectos y factores como podemos manifestar: falta de interés en fortalecer y conservar la cultura shuar por parte de los padres de familia, falta de apoyo de las autoridades con planes que incentiven la conservación de la cultura Shuar, poco o nulo apoyo en las instituciones educativas y otros organismos del estado, que garanticen en su pensum la conservación de las raíces ancestrales de la nacionalidad Shuar.

La presencia de otras culturas es otro elemento que incide en la pérdida paulatina de identidad cultural en los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Murushi, en vista de que al tener otras culturas muy arraigadas se reduce la necesidad de conservar la cultura Shuar, estos elementos de la cultura están expresadas en el idioma, la gastronomía, la vestimenta, la educación propia, el sistema de salud, los nombres shuar, la arquitectura, el arte y la música, entre otros, con la presencia de otra cultura inconscientemente de la manera no medita se va lentamente relegando la identidad de la cultura shuar.

Se ha perdido en gran medida la identidad cultural, estadísticamente esta pérdida llega a un porcentaje del 30% aproximadamente, es ésta en la que se debe trabajar y aunar esfuerzos para

lograr que se empoderen de las tradiciones y la cultura shuar, aunque parece un porcentaje mínimo. Los directivos y docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe deben implementar algún programa a más de la propuesta planteada, otras actividades de índole cultural y artístico, entre otras actividades.

A pesar de la pérdida de interés en los elementos identitarios de la cultura Shuar, existe un porcentaje importante de niños y niñas que consideran que es importante mantener sus raíces culturales además existen muchos miembros de la comunidad que quiere recuperar estas tradiciones, por lo que sí es posible conservar la cultura Shuar para lo cual es necesario mecanismos y estrategias que permitan persuadir en los demás miembros de la comunidad shuar, tales como: mediante campañas, charlas y especialmente educando a los niños en sus tradiciones y cultura.

Es pertinente implenetar programas extracurriculares de rescate y conservación cultural en la comunidad en general y de manera especifica en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe, uno de los elementos que va perdiendo de manera acelerada es la lengua shuar chicham, ya que muchos de la generación actual poco o nada hablan en sus hogares. En este contexto es tambien necesario involucrarles a los padres de familia para que sean protagonistas de la conservación de la cultura Shuar.

Referencias

1. Asamblea Nacional. (2011). Ley de educacion intercultural Ecuador [Intercultural Education Law Ecuador]. *Quito, Pichincha, Ecuador*, 46. <https://n9.cl/3oj6>
2. Ayala Mora, E. (1995). *Historia, tiempo y conocimiento del pasado Estudio sobre periodización general de la historia ecuatoriana: una interpretación interparadigmática [History, time and knowledge of the past Study on the general periodization of Ecuadorian history: an interpar. https://n9.cl/690yz*
3. Enrique, J., & Ríos Nuñez. (2016). Saberes ancestrales de la comunidad Shuar del recinto rio Limon [Ancestral knowledge of the Shuar community of the Limon river site]. *Universidad Politecnica Salesiana, 1*, 40. <https://n9.cl/cu7wk>
4. Gutiérrez V. Leliz D. (2013). *Fortalecimiento de la identidad shuar a través del proyecto curricular institucional del colegio de bachillerato Macas [Strengthening of the Shuar identity through the institutional curricular project of the Macas High School]. 1–10.*

<https://n9.cl/7aisb>

5. López Tiwiram. (2000). *La nacionalidad shuar de la costa [The Shuar nationality of the coast]*. <https://n9.cl/510qf>
6. MINEDUC-SEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe [Bilingual Intercultural Education System Model]*. <https://n9.cl/q3z0i>
7. Parker (1963), Torero (1967) y Cerrón (1987), En Montaluisa-Chasiqiza, L. (2019). Rasgos peculiares del quichua ecuatoriano dentro de la familia quechua [Peculiar features of Ecuadorian Quichua within the Quechua family]. In *La estandarización ortográfica del quichua ecuatoriano. Consideraciones históricas, dialectológicas y sociolingüísticas*. <https://doi.org/10.7476/9789978104965.0004>
8. Rodas, R. (1998). *Dolores Cacuango. Pionera en la lucha por los derechos indígenas [Dolores Cacuango. Pioneer in the fight for indigenous rights]* (Vol. 69, Issue 69). <https://n9.cl/cx5o7>

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).