



PRUEBA DE LECTURA  
Y ESCRITURA INICIAL



## MANUAL DE APLICACIÓN

Gina Bojorque  
Soledad Mena

# UCUENCA

# Prueba de Lectura y Escritura Inicial (PLEI)

UCuenca Press  
©Universidad de Cuenca, 2023

## **Autoras:**

Gina Bojorque Iñegues  
*Facultad de Filosofía, Universidad de Cuenca*

Soledad Mena Andrade  
*Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*

## **Ilustración y diagramación:**

Diego Celi Gallegos

María Augusta Hermida Palacios  
Rectora de la Universidad de Cuenca

Esta obra se publicó gracias al apoyo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca.

UCuenca Press  
Director Centro Editorial: Daniel López Zamora • Editora: Ángeles Martínez Donoso •  
Administrador de imprenta: Mario Rodríguez Manzano.

Doce de Abril y Agustín Cueva  
(+ 593 7) 405 1000 Casilla postal 01.01.168 [www.ucuenca.edu.ec](http://www.ucuenca.edu.ec)  
Primera edición. Formato digital

Este libro fue revisado por dos pares académicos ciegos.  
Derecho de Autor: CUE-004886  
ISBN: 978-9978-14-514-2

Cuenca - Ecuador  
Junio, 2023

# Índice

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>5</b>
Componentes y subcomponentes de la prueba .....	7
1. Oralidad	
2. Lectura inicial	
2.1. Conocimiento de lo impreso	
2.2. Lectura integral	
2.3. Relación imagen/palabra y palabra/imagen	
3. Escritura inicial	
4. Cultura escrita	
5. Sistema de la lengua	
5.1. Conciencia léxica	
5.2. Conciencia semántica	
5.3. Conciencia sintáctica	
5.4. Conciencia fonológica	
Confiabilidad y validez .....	9
Referencias .....	9
<b>INSTRUCTIVO PARA LA ADMINISTRACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA .....</b>	<b>12</b>
Instrucciones para la administración .....	12
Instrucciones para la calificación .....	12
SUBESCALA 1: ORALIDAD.....	12
SUBESCALA 2: LECTURA INICIAL.....	14
2.1 CONOCIMIENTO DE LO IMPRESO.....	14
2.2 LECTURA INTEGRAL .....	15
2.3 RELACIÓN IMAGEN/PALABRA Y PALABRA/IMAGEN .....	16
SUBESCALA 3: ESCRITURA INICIAL .....	17
SUBESCALA 4: CULTURA ESCRITA.....	19
SUBESCALA 5: SISTEMA DE LA LENGUA.....	20
5.1 CONCIENCIA LÉXICA.....	20
5.2 CONCIENCIA SEMÁNTICA .....	22
5.3 CONCIENCIA SINTÁCTICA.....	23
5.4 CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	24
<b>HOJAS DE REGISTRO .....</b>	<b>26</b>



## PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA INICIAL

Gina Bojorque  
Soledad Mena

### PRESENTACIÓN

Uno de los logros educativos más importantes en una sociedad alfabetizada es aprender a leer y a escribir (Wilson y Lonigan, 2009). Este aprendizaje no es un proceso biológico que se desarrolla de manera natural, sino que debe ser enseñado de manera explícita (Pellicer y Vemon, 2006), dentro de un ambiente letrado. Justamente, la prueba de Lectura y Escritura Inicial (PLEI) pretende aportar a ese logro educativo al servir como herramienta de diagnóstico que permita determinar el conocimiento y las prácticas de lectura y escritura desarrollados por los niños de 4 a 6 años de edad. Las respuestas dadas por los niños a los ítems de la prueba dependerán del reconocimiento de la funcionalidad de la lengua escrita mediado por el contexto familiar y comunitario, así como las experiencias que hayan tenido con textos impresos. Por otro lado, siguiendo a Whitehurst y Lonigan (1998), se concibe al desarrollo de la lectura y escritura como un proceso continuo, que inicia a temprana edad, y no como un fenómeno de “todo o nada” (que separa a los niños entre lectores y no lectores) que empieza cuando el niño inicia la escuela. En este contexto, la prueba PLEI no pretende ubicar a los niños en un nivel de desarrollo determinado, sino que, su intención es ayudar a los educadores a identificar los conocimientos y prácticas iniciales del proceso lector y escritor de los niños, con la finalidad de potenciar dicho proceso.

Cuando se enseña a leer y escribir, se enseñan dos grandes aspectos de la lengua escrita (Pellicer y Vemon, 2006). Por un lado, los niños deben comprender el sistema de escritura, es decir, la correspondencia entre fonemas y grafemas, el uso de marcas gráficas (como la puntuación o los espacios en blanco entre las palabras) y otras convenciones (como la dirección en la que se realizan la lectura y la escritura). Por otro lado, tienen que comprender cuáles son los usos sociales y culturales de la lengua escrita, es decir, para qué se usa la lectura y escritura (como saber a qué texto debe recurrir para obtener una determinada información o reconocer los paratextos). En ambos casos, el desarrollo de la oralidad juega un papel fundamental, ya que es la primera herramienta de comunicación que tienen los niños. Los diferentes

enfoques para la enseñanza inicial de la lengua escrita presentan decisiones pedagógicas acerca de los aspectos prioritarios a ser enseñados al inicio de este proceso. Así, unos priorizan los aspectos rudimentarios (como los rasgos de las letras) de la enseñanza de la lengua y otros sus usos sociales. El enfoque de la lengua escrita que sirvió como referente para el desarrollo de los ítems de esta prueba es el sociocultural. Desde este enfoque, la lectura y la escritura son prácticas que tienen un determinado propósito o intención, por lo tanto, están contextualizadas a los entornos socioculturales de los estudiantes. Es decir, los estudiantes aprenden con mayor facilidad la lengua escrita cuando descubren por qué y para qué leen o escriben (Chauveau, 2007). Este enfoque no entiende a la lectura y escritura como una capacidad cognitiva que está por sobre el contexto sociocultural de las personas, sino como prácticas que las personas hacen por algo y para algo (Zavala, 2008).

Varios estudios internacionales han demostrado ampliamente que el desarrollo de las habilidades de lenguaje a temprana edad desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños (Cohen, 2010) y es un predictor de la comprensión lectora y del éxito escolar futuro (Catts et al., 2002; Duncan et al., 2007; Hjetland et al., 2017). Esta evidencia ha llevado a varios países a incluir en sus currículos de preescolar actividades más rigurosas de lectura y escritura emergente (véase, por ejemplo, Anders, Rossbach y Tietze, 2016) y a los docentes a preguntarse cómo desarrollar estrategias y actividades para la enseñanza pertinente de la lengua escrita, que potencien las capacidades de los niños (Bowman, Donovan y Burns, 2001). Por otro lado, las investigaciones previas han identificado diferentes componentes esenciales en las etapas tempranas que predicen el aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela, entre los que se encuentran, la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, el conocimiento de lo impreso, la escritura emergente, el vocabulario, el lenguaje inferencial y el reconocimiento de la funcionalidad del texto escrito (Cabell et al., 2009a; Ferreiro, 2001; Hjetland et al., 2017; Invernizzi et al., 2004; Invernizzi et al., 2010).

Por todo lo expuesto, la prueba PLEI integra ítems que buscan conocer lo que los niños saben sobre los usos sociales y culturales de la lengua escrita, así como ítems acerca del conocimiento que tienen sobre el sistema de la lengua. En este sentido, la prueba evalúa cinco componentes de la lectura y escritura y oralidad de niños de 4 a 6 años. Dichos componentes son: (1) oralidad, (2) lectura inicial, (3) escritura inicial, (4) cultura escrita, y (5) sistema de la lengua. El segundo componente, lectura inicial, se subdivide en tres subcomponentes: conocimiento de lo impreso, lectura integral y relación imagen/palabra y palabra/imagen. De la misma manera, el quinto componente, sistema de la lengua, se subdivide en cuatro subcomponentes: conciencia léxica, conciencia semántica, conciencia sintáctica y conciencia fonológica. Cada uno de los componentes y subcomponentes consta de seis ítems lo que implica que la escala completa tiene un total de 60 ítems. A continuación, se detallará cada uno de los componentes y subcomponentes de la prueba.

## Componentes y subcomponentes de la prueba

**1. Oralidad:** El componente de oralidad hace referencia a la habilidad del niño para expresar y comprender el lenguaje de manera efectiva. Este componente se centrará en la evaluación del lenguaje inferencial – de tipo causal, elaborativo y predictivo – el cual hace referencia a la capacidad del niño para enfocarse más allá del “aquí y ahora”, tomar la perspectiva del otro y emplear el lenguaje para imaginar (Cabell et al., 2009b).

**2. Lectura inicial:** El componente lectura inicial abarca el desarrollo del conocimiento de lo impreso, la lectura integral y la relación imagen/palabra y palabra/imagen, así como la lectura de sus propios escritos con rasgos no convencionales.

**2.1. Conocimiento de lo impreso:** Se refiere al conocimiento de cómo actúa lo impreso en un texto. Este conocimiento incluye la relación fonema-grafema (por ejemplo, saber que las letras representan sonidos y que las letras forman palabras); las convenciones de lo escrito (por ejemplo, que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo); y el conocimiento del alfabeto (es decir, identificar y nombrar cada una de las letras del alfabeto).

**2.2. Lectura integral:** Implica dialogar con los textos escritos, saber para qué están ahí. Para leer es necesario tener un propósito de lectura, es decir, ¿para qué se lee?, así como entender cuál es la función del texto. A diario, los niños están expuestos a diferentes tipos de textos, como letreros, carteles, recetas, entre otros. La presente prueba pretende identificar si los niños reconocen la funcionalidad de dichos textos, pues a lectura integral implica comprender desde el contexto. En otras palabras, se lee y se comprende por el contexto donde se presenta determinada situación.

**2.3. Relación imagen/palabra y palabra/imagen:** Implica la decodificación o reconocimiento de la palabra para acceder a su significado y asociarlo con determinada imagen.

**3. Escritura inicial:** Este componente incluye la producción inicial de textos escritos, la cual puede contener dibujos o garabatos que sirven para expresar o comunicar algo. Conforme aumenta el conocimiento de lo escrito y las oportunidades para indagar y reflexionar sobre las palabras, los niños empiezan a escribir empleando primero sus propios códigos como dibujos o garabatos, para luego integrar poco a poco las letras al descubrir la correspondencia grafo-fónica.

**4. Cultura escrita:** Este componente hace referencia al significado y funcionalidad de la lengua escrita, es decir, al reconocimiento de los usos que las personas hacen de la lectura y la escritura. En otras palabras, se refiere tanto al uso de los objetos

de la cultura escrita (libros, cuentos, periódicos, recetas, carteles, entre otros), así como al conocimiento de sus componentes (título, autor, estructura, entre otros).

**5. Sistema de la lengua:** Este componente comprende el desarrollo de cuatro conciencias lingüísticas, a decir, conciencia léxica, conciencia semántica, conciencia sintáctica y conciencia fonológica.

**5.1. Conciencia léxica:** Hace referencia a la capacidad de reconocer que la cadena sonora/hablada está formada por palabras que se asocian entre sí para organizar ideas que se desean comunicar.

**5.2. Conciencia semántica:** Se refiere a la capacidad de reconocer los significados que tienen las palabras y oraciones. Las palabras se relacionan por su significado y dependen del contexto en el cual se encuentran. Además, conocer el vocabulario de un texto es importante para su comprensión, como también lo es, reconocer las diferentes acepciones de los términos. Bajo este acápite se identifican los sinónimos, antónimos, formación de palabras, parónimos, etc. (Centro de excelencia para la capacitación de docentes, 2003).

**5.3. Conciencia sintáctica:** Implica reconocer que las palabras, tanto de los textos orales como escritos, se relacionan en género, número, persona y tiempo verbal. Un ejemplo de lo dicho es identificar el error en la oración: “la casas es bonitas”. La conciencia sintáctica también implica reconocer que las palabras tienen un determinado orden según la función (nombres, verbos, adjetivos, pronombres, entre otras) que cumplen en la oración. Por ejemplo, nunca se dice: “casa la”, “amarillo carro” o “la luz mesa brillante”.

**5.4. Conciencia fonológica:** Se refiere a la capacidad de reconocer que las palabras están formadas por sílabas y fonemas (o sonidos). Según Porta (2012) y Salgado (2000), se ha evidenciado que el desarrollo de la conciencia fonémica es la faceta más relevante en el aprendizaje código alfabético. Por esta razón, se prioriza su desarrollo por sobre el de la conciencia silábica, no solo porque el castellano es una lengua silábica y los niños separan las palabras en sílabas de manera espontánea, sino porque la sílaba no tiene una representación gráfica. Por ello, en la presente prueba se evalúa únicamente la conciencia del fonema. El desarrollo de esta conciencia permite a los niños identificar y manipular los sonidos individuales de las palabras y comprender que los sonidos se combinan para formarlas (Cabell, et al., 2009a; Save the children, 2013). Por ejemplo, pueden identificar que la palabra “pan” está formada por los sonidos /p/ /a/ /n/ y que quedaría /a/ /n/ si se elimina el primer sonido, o que queda /m/ /a/ /n/, si sustituye el fonema /p/ por el fonema /m/.

## Confiabilidad y validez

La prueba PLEI ha demostrado ser confiable y válida para evaluar las habilidades de lectura y escritura inicial de niños pequeños. En relación a la confiabilidad, Duschimasa-Ochoa y Bojorque (2020) reportaron que la prueba tiene un nivel de confiabilidad bueno ( $\alpha$  de Cronbach = .85) a nivel de toda la escala. Aunque, a nivel de los subcomponentes, solamente el subtest de conciencia léxica presentó un buen nivel de confiabilidad ( $\alpha$  de Cronbach = .73), lo que sugiere que cualquier resultado a nivel de subcomponente debe ser interpretado con cautela.

Con respecto a la validez, Duschimasa-Ochoa y Bojorque (2020) demostraron tanto la validez concurrente como la validez de contenido de la prueba PLEI. Los autores reportaron la validez concurrente, mediante una correlación alta y significativa ( $r = .84$ ), entre los puntajes obtenidos por una muestra de niños en la prueba PELI y los puntajes obtenidos en una prueba validada que evalúa componentes similares a los de la prueba PLEI. Por otro lado, la validez de contenido se obtuvo mediante la evaluación de los 60 ítems de la prueba por parte de un panel de seis expertos. Los expertos dieron una valoración de “muy bueno” a 55 de los 60 ítems de la prueba y, en promedio, de “bueno” a los cinco ítems restantes (Duschimasa-Ochoa y Bojorque, 2020).

## Referencias

- Anders, Y., Rossbach, H. G., & Tietze, W. (2016). Methodological challenges of evaluating the effects of an early language education programme in Germany. *International Journal of Child Care and Education Policy*, 10(1). <https://doi.org/10.1186/s40723-016-0025-3>
- Bowman, B. T., Donovan, M. S., & Burns, M. S. (2001). *Eager to learn: Educating our preschoolers*. Washington, DC: National Research Council.
- Cabell S., Justice, L., Zucker, T., & Kilday, C. (2009a). Validity of teacher report for assessing the emergent literacy skills of at-risk preschoolers. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 40, 161–173. [https://doi.org/10.1044/0161-1461\(2009/07-0099\)](https://doi.org/10.1044/0161-1461(2009/07-0099))
- Cabell, S., Justice, L., Kaderavek, J., Pence, K., & Brett-Smith, A. (2009b). *Emergent literacy. Lessons for success*. Plural Publishing INC.
- Centro de excelencia para la capacitación de docentes (2003). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Iniciación*. Universidad NUR, Bolivia.
- Catts, H.W., Fey, M. E., Tomblin, J. B., & Zhang, X. (2002). A longitudinal investigation of reading outcomes in children with language impairment. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 45, 1142–1157.



[https://doi.org/10.1044/1092-4388\(2002/093\)](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2002/093))

Chauveau, G. (2007). *Elementos para una pedagogía exitosa en lectura y escritura*. En Memorias del tercer congreso nacional de lectura y escritura. Lectura y escritura: ejes de una escuela de calidad. Quito, Ecuador.

Cohen, N. J. (2010). *The impact of language development on the psychosocial and emotional development of young children. Encyclopedia of language and literacy development (pp. 1–7)*. London: Canadian Language and Literacy Research Network. Recuperado de <http://www.literacyencyclopedia.ca/pdfs/topic.php?topId=4>.

Duchimasa-Ochoa, F. & Bojorque, G. (2020). Validación de la prueba de lectura y escritura inicial. *Pucara*, 31, 73–8. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/3376>

Duncan, G. J., Dowsett, C. J., Claessens, A., Magnuson, K., Huston, A. C., Klebanov, P., Pagani, L. S., Feinstein, L., Engel, M., Brooks-Gunn, J., Sexton, H., Duckworth, K., & Japel, C. (2007). School readiness and later achievement. *Developmental Psychology*, 43, 1428–1446. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.43.6.1428>

Ferreiro, E. (2001). *Alfabetización, teoría y práctica*. (4a ed.). Siglo XXI.

Hjetland H. N., Brinchmann E. I., Scherer R., & Melby-Lervåg M. (2017). Preschool predictors of later reading comprehension ability: a systematic review. *Campbell Systematic Reviews*, 14, 1–155. <https://doi.org/10.4073/csr.2017.14>

Invernizzi, M., Justice, L., Landrum, T. J., & Booker, K. (2004). Early literacy screening in kindergarten: Widespread implementation in Virginia. *Journal of Literacy Research*, 36, 479–500. [https://doi.org/10.1207/s15548430jlr3604\\_3](https://doi.org/10.1207/s15548430jlr3604_3)

Invernizzi, M., Landrum, T., Teichman, T., & Townsend, M. (2010). Increased Implementation of Emergent Literacy Screening in Pre-Kindergarten. *Early Childhood Education Journal*, 37(6), 437–446. <https://doi.org/10.1007/s10643-009-0371-7>

Pellicer, A. & Vemon, S. (2006). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. México: SM de Ediciones.

Porta, M. E. (2012). Un programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista de Orientación Educativa*, 50, 93–111.

Salgado, H. (2000). *De la oralidad a la escritura. Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Save the children US. (2013). *Emergent literacy. Investing early for exponential outcomes*. Washington, DC: Save the Children.

- Whitehurst, G. & Lonigan, C. (1998). Child development and emergent literacy. *Child Development* 69 (3), 848–872. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1998.tb06247.x>
- Wilson, S. B. & Lonigan, C. J. (2009). An evaluation of two emergent literacy screening tools for preschool children. *Annals Dyslexia*, 59(2), 115–131. <https://doi:10.1007/s11881-009-0026-9>
- Zavala, V. (2008). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. *Revista Textos* 47, 71–7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2512689>

# INSTRUCTIVO PARA LA ADMINISTRACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA


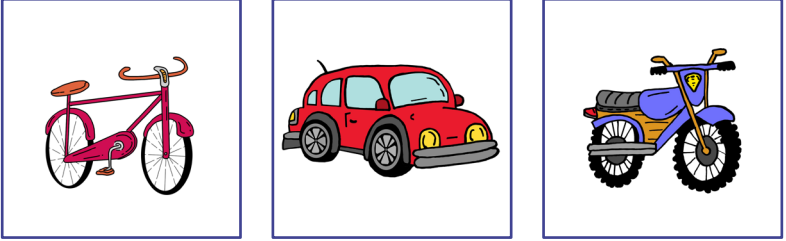


## Instrucciones para la administración



La administración de la prueba de Lectura y Escritura Inicial (PLEI) es de manera individual. Se recomienda que se administre la prueba en un lugar silencioso y sin distracciones.

## Instrucciones para la calificación

La calificación de los ítems de la prueba PLEI es de forma dicotómica, es decir, se asignará un punto (1) si la respuesta es correcta y cero puntos (0) si la respuesta es incorrecta, si el niño dice “no sé”, o si no responde. A continuación, se presentan los criterios para determinar si la respuesta es correcta o incorrecta.

ITEM	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>SUBESCALA 1: ORALIDAD</b>		
<b>1.1.</b>	<p>Observa esta imagen. Cuéntame ¿qué crees que ocurrió?</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Establece una relación entre la patada, la pelota y la ventana rota (antecedente - consecuente).</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No establece dicha relación.</p>
<b>1.2.</b>	<p>Observa esta imagen. Cuéntame ¿qué crees que ocurrió?</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Establece una relación entre la bicicleta, la pierna lastimada y el llanto (antecedente - consecuente).</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No establece dicha relación.</p>

<p>1.3.</p>	<p>Escucha con atención lo que te voy a contar: “Julián levantó la mano y preguntó a la profesora si podía ir al baño”. ¿En cuál de los siguientes lugares crees que estaba Julián? En la casa, en la escuela o en el hospital (señalar con el dedo cada dibujo mientras se pronuncia su nombre).</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> El niño dice: en la escuela (o señala la escuela).</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> El niño dice: en la casa o en el hospital (o señala la casa o el hospital).</p>
<p>1.4.</p>	<p>Escucha con atención lo que te voy a contar: “Martha dejó de pedalear para descansar un momento”. ¿En cuál de los siguientes transportes estaba paseando Martha? En bicicleta, en carro o en moto (señalar con el dedo cada dibujo mientras se pronuncia su nombre).</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> El niño dice: en la bicicleta (o señala la bicicleta).</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> El niño: dice en el carro o en la moto (o señala el carro o la moto).</p>
<p>1.5.</p>	<p>Escucha con atención lo que te voy a contar: “Mateo salió de su casa, se puso las botas y tomó un paraguas”. Dime ¿por qué Mateo se pondría las botas y tomaría el paraguas?</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Asocia el enunciado con la lluvia.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No asocia el enunciado con la lluvia.</p>
<p>1.6.</p>	<p>Escucha con atención lo que te voy a contar: “Rita llenó una jarra del grifo y luego sirvió un vaso a cada amiga”. Dime ¿qué bebida sirvió Rita?</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Asocia el enunciado con el agua.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No asocia el enunciado con el agua.</p>

ITEM	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>SUBESCALA 2: LECTURA INICIAL</b>		
<b>2.1 CONOCIMIENTO DE LO IMPRESO</b>		
2.1.1.	<p>Observa estos símbolos y señala donde esté una palabra.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">123</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">limón</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">rr</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">=</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la palabra "limón".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala un símbolo que no sea la palabra "limón".</p>
2.1.2.	<p>Observa estos símbolos y señala donde esté una letra.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">%</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">#</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la letra "S".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala un símbolo que no sea la letra "S".</p>
2.1.3.	<p>Aquí está escrita una rima. Señala la primera palabra de la rima.</p> <div style="text-align: center;">  <p>El gato goloso merengue comió, se ensució la boca y el bigote no.</p> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la palabra "El" del inicio.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala una palabra que no sea la palabra "El" del inicio.</p>
2.1.4.	<p>Aquí está escrita una rima. Señala la última palabra de la rima.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Mariposa del aire, qué hermosa eres, mariposa del aire dorada y verde.</p> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la palabra "verde" del final.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala una palabra que no sea la palabra "verde" del final.</p>
2.1.5.	<p>Nombra cada una de las letras del alfabeto en el orden señalado (el examinador irá apuntando con el dedo cada letra mientras espera que el niño diga el nombre de las letras o el sonido que representan).</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">a</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">d</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">g</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">m</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">o</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">r</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">s</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">v</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Nombra correctamente al menos cinco letras o el sonido que representan.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Nombra incorrectamente más de tres letras.</p>

2.1.6.

Nombra cada una de las letras del alfabeto en el orden señalado (el examinador irá apuntando con el dedo cada letra mientras espera que el niño diga el nombre de las letras o el sonido que representan).



**Correcto (1 punto):**  
Nombra correctamente al menos cinco letras o el sonido que representan.

**Incorrecto (0 puntos):**  
Nombra incorrectamente más de tres letras.

## 2.2 LECTURA INTEGRAL

2.2.1.

Mira los letreros de estos lugares (señalar el letrero de cada lugar). Señala donde crees que dice "Farmacia".



**Correcto (1 punto):**  
Señala el letrero que dice "Farmacia".

**Incorrecto (0 puntos):**  
Señala el letrero que dice "Librería" u "Hotel".

2.2.2.

Mira los letreros de estas tiendas (señalar el letrero de cada tienda). Señala donde crees que dice "Panadería".



**Correcto (1 punto):**  
Señala el letrero que dice "Panadería".

**Incorrecto (0 puntos):**  
Señala el letrero que dice "Pescadería" o "Frutería".


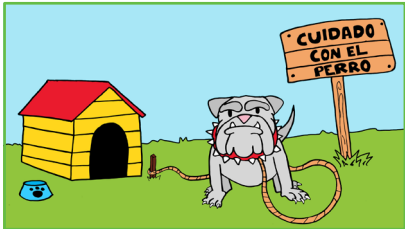



2.2.3.







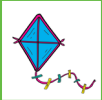






Mira las imágenes y señala donde crees que dice "Prohibido botar basura". (Señalar las imágenes).





**Correcto (1 punto):**  
Señala el letrero que dice "Prohibido botar basura".

**Incorrecto (0 puntos):**  
Señala el letrero que dice "Prohibido comer en esta zona" o "Prohibido fumar".


<p>2.2.4.</p>	<p>Observa esta imagen. ¿Qué crees que dice este cartel? (señalar el cartel de la imagen).</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Hace referencia a estar cerrado, clausurado, embargado, etc.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No hace referencia a estar cerrado, clausurado, embargado, etc.</p>
<p>2.2.5.</p>	<p>Observa esta imagen. ¿Qué crees que dice este cartel? (señalar el cartel de la imagen).</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Hace referencia a prestar atención o tener cuidado por un perro bravo.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No hace referencia a prestar atención o tener cuidado por un perro bravo.</p>
<p>2.2.6.</p>	<p>Observa esta imagen. ¿Qué crees que dice este cartel? (señalar el cartel de la imagen).</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Hace referencia a que no es permitido continuar o pasar.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No hace referencia a que no es permitido continuar o pasar.</p>
<p><b>2.3 RELACIÓN IMAGEN/PALABRA Y PALABRA/IMAGEN</b></p>		
<p>2.3.1.</p>	<p>Observa este objeto. Es una cama. Señala la palabra que dice “cama”.</p>  <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">libro</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">cama</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">cono</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">casa</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la palabra “cama”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala la palabra “libro”, “cono” o “casa”.</p>
<p>2.3.2.</p>	<p>Observa este objeto. Es una taza. Señala la palabra que dice “taza”.</p>  <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">taza</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">tina</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">cuna</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">pasa</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la palabra “taza”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala la palabra “tina”, “cuna” o “pasa”.</p>



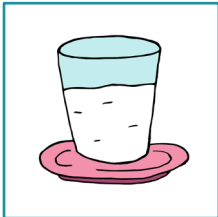
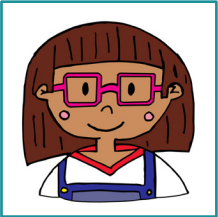


2.3.3.	<p>Observa este objeto. Es una bicicleta. Señala la palabra que dice "bicicleta".</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">patineta</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">bizcocho</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">bicicleta</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">viernes</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la palabra "bicicleta".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala la palabra "patineta", "bizcocho" o "viernes".</p>
2.3.4.	<p>Mira esta palabra, señala el dibujo que representa la palabra escrita en el recuadro. (El examinador señala la palabra silla).</p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">silla</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala el dibujo de la silla.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala la manzana, el reloj o la mariposa.</p>
2.3.5.	<p>Mira esta palabra, señala el dibujo que representa la palabra escrita en el recuadro. (El examinador señala la palabra pera).</p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">pera</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala el dibujo de la pera.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala la hoja, la cometa o el zapato.</p>
2.3.6.	<p>Mira esta palabra, señala el dibujo que representa la palabra escrita en el recuadro. (El examinador señala la palabra gato).</p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">gato</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala el dibujo del gato.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala el gallo, la galleta o la flor.</p>
ITEM	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
SUBESCALA 3: ESCRITURA INICIAL		
3.1.	<p>Escribe en esta hoja la frase que te voy a dictar: "Yo me llamo Luis". (Una vez que el niño escriba) ahora señala con el dedo dónde dice Luis.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 250px; margin: 10px auto;"></div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza el escrito en cuatro grupos y señala la última palabra (Luis);</li> <li>- No organiza el escrito en cuatro grupos, pero señala la última parte del escrito.</li> </ul> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala otra parte que no sea la última del escrito.</p>



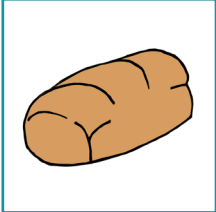





3.2.	<p>Escribe en esta hoja la frase que te voy a dictar: "Carmen baña al perro". (Una vez que el niño escriba) ahora señala con el dedo dónde dice Carmen.</p> <div data-bbox="526 338 927 506" style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 247px; margin: 10px auto;"></div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> - Organiza el escrito en cuatro grupos y señala la primera palabra (Carmen); - No organiza el escrito en cuatro grupos, pero señala la primera parte del escrito.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala otra parte que no sea la primera del escrito.</p>
3.3.	<p>¿Si quisieras escribir la palabra "sol", con cuál de estas letras iniciarías la escritura de esta palabra?</p> <div data-bbox="483 688 959 758" style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">a</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">p</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">o</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">s</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">q</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">t</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la letra "s".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala otra letra que no sea la letra "s".</p>
3.4.	<p>¿Si quisieras escribir la palabra "rana", con cuál de estas letras iniciarías la escritura de esta palabra?</p> <div data-bbox="483 961 959 1031" style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">i</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">n</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">r</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">g</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">m</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">v</div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala la letra "r".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala otra letra que no sea la letra "r".</p>
3.5.	<p>Escribe en esta hoja el nombre que le pondrías a este perro (señalar la imagen).</p> <div data-bbox="370 1178 553 1409" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">  </div> <div data-bbox="656 1220 1057 1394" style="border: 1px solid black; height: 83px; width: 247px; margin: 10px auto;"></div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Escribe el nombre del perro con sus propios códigos y puede leerlo.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Deja en blanco o escribe con sus propios códigos, pero no lo oraliza.</p>
3.6.	<p>Observa esta imagen (señalar la imagen). Escribe en esta hoja lo que crees que ocurrió y luego lee.</p> <div data-bbox="375 1549 591 1864" style="display: inline-block; vertical-align: middle;">  </div> <div data-bbox="656 1612 1057 1787" style="border: 1px solid black; height: 83px; width: 247px; margin: 10px auto;"></div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Al momento de leer se evidencia una organización de las ideas escritas. Además, existe coherencia entre la extensión del escrito y la lectura.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No existe coherencia entre la extensión del escrito y la lectura. Por ejemplo, se evidencia que la extensión del escrito es corta (es decir, escribe poco) pero al momento de leer, lee bastante.</p>

ITEM	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>SUBESCALA 4: CULTURA ESCRITA</b>		
4.1.	<p>Si quiero hacer galletas y necesito ver la receta de las galletas ¿cuál de estos tres libros tendría que leer? (Señalar los tres libros) Señala el libro que tu creas que debo leer.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala el libro de recetas.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala el cuento o el atlas.</p>
4.2.	<p>Si quiero conocer más sobre las hormigas ¿en cuál de estos textos debo buscar? (Señalar los tres textos).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala el libro de insectos y bichos.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala el menú o el libro de flores de papel.</p>
4.3.	<p>Si a mi vecino se le pierde su perro, ¿en cuál de estos medios debería poner un anuncio para que le ayuden a encontrarlo? (Señalar los tres documentos).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Señala el cartel.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Señala la carta o el libro.</p>

<p>4.4. 4.5. 4.6.</p>	<p>4.4. Mira la portada de este libro. Señala donde esté escrito el título. 4.5. Señala donde esté escrito el nombre del autor. 4.6. Luego de ver la portada dime ¿de qué crees que se trata el libro?</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> 4.4. Señala el título. 4.5. Señala el nombre del autor. 4.6. Hace referencia a ratones haciendo travesuras o pintando.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> 4.4. No señala el título. 4.5. No señala el nombre del autor. 4.6. No hace referencia a ratones haciendo travesuras o pintando.</p>
-------------------------------	--	---

ITEM	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<b>SUBESCALA 5: SISTEMA DE LA LENGUA</b>		
<b>5.1 CONCIENCIA LÉXICA</b>		
<p>5.1.1.</p>	<p>Mira estas imágenes (colocar frente al niño tres tarjetas en el siguiente orden de izquierda a derecha e ir pronunciando lo siguiente): este es Daniel (colocar la tarjeta de Daniel), esta es la acción de beber (colocar la tarjeta de beber), y este es un vaso de leche (colocar la tarjeta con el vaso de leche). Con estas imágenes voy a armar la siguiente frase: “Daniel bebe leche” (pronunciar la frase mientras se toca la imagen que corresponde a cada palabra pronunciada. Repetir la frase dos veces). Ahora repite tú la frase (esperar a que el niño repita la frase). Dime, cómo queda la frase si yo retiro esta tarjeta (retirar la tarjeta con la imagen de la leche).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Responde “Daniel bebe”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Responde algo distinto a “Daniel bebe”.</p>
<p>5.1.2.</p>	<p>Mira estas imágenes (colocar frente al niño tres tarjetas en el siguiente orden de izquierda a derecha: niña, dormir, feliz). Con estas imágenes voy a armar la siguiente frase: “Tania duerme feliz” (pronunciar la frase mientras se toca la imagen que corresponde a cada palabra pronunciada. Repetir la frase dos veces). Ahora repite tú la frase (esperar a que el niño repita la frase). Dime, cómo queda la frase si yo retiro esta tarjeta (retirar la tarjeta con la imagen de la niña)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Responde “Duerme feliz”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Responde algo distinto a “Duerme feliz”. Responde algo distinto a “Duerme feliz”.</p>

<p><b>5.1.3.</b></p>	<p>Mira estas imágenes (colocar frente al niño tres tarjetas en el siguiente orden de izquierda a derecha: perro, comer, pan). Con estas imágenes voy a armar la siguiente frase: “Rufo come pan” (pronunciar la frase mientras se toca la imagen que corresponde a cada palabra pronunciada. Repetir la frase dos veces). Ahora repite tú la frase (esperar a que el niño repita la frase). Dime, cómo queda la frase si yo retiro esta tarjeta (retirar la tarjeta con la imagen de la acción de comer).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Responde “Rufo pan”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Responde algo distinto a “Rufo pan”.</p>
<p><b>5.1.4.</b></p>	<p>Escucha la oración que voy a decir y tú vas a dar un aplauso por cada palabra que escuches (pausar dos segundos): “Juana lee”.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Da dos aplausos</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Da un número de aplausos diferente a dos.</p>
<p><b>5.1.5.</b></p>	<p>Escucha la oración que voy a decir y tú vas a dar un aplauso por cada palabra que escuches (pausar dos segundos): “Mario come sandía”.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Da tres aplausos.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Da un número de aplausos diferente a tres.</p>
<p><b>5.1.6.</b></p>	<p>Escucha la oración que voy a decir y tú vas a dar un aplauso por cada palabra que escuches (pausar dos segundos): “Ana corta el papel”.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Da cuatro aplausos.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Da un número de aplausos diferente a cuatro.</p>

## 5.2 CONCIENCIA SEMÁNTICA

5.2.1.

Observa esta playa (señalar la imagen de la playa). ¿Cuál de estos objetos (señalar los lentes, la gorra y los guantes) no corresponde a la imagen? (Señalar nuevamente la imagen de la playa).

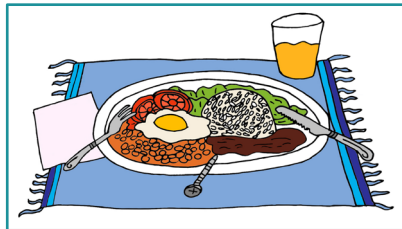


**Correcto (1 punto):**  
Señala (o dice) los guantes de lana.

**Incorrecto (0 puntos):**  
Señala (o dice) la gorra o las gafas.

5.2.2.

Observa estos alimentos (señalar el plato con los alimentos). ¿Cuál de estos objetos (señalar el tenedor, el tornillo y el cuchillo) no corresponde a la imagen? (Señalar nuevamente el plato con los alimentos).

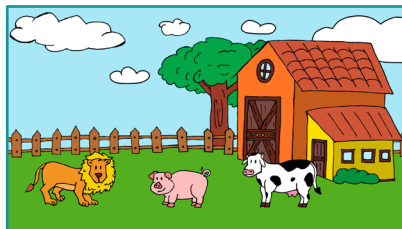


**Correcto (1 punto):**  
Señala (o dice) el tornillo.

**Incorrecto (0 puntos):**  
Señala (o dice) el tenedor o el cuchillo.

5.2.3.

Observa esta granja (señalar la imagen de la granja). ¿Cuál de estos animales (señalar el león, el chanco y la vaca) no corresponde a la imagen? (Señalar nuevamente la imagen de la granja).



**Correcto (1 punto):**  
Señala (o dice) el león.


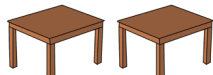



**Incorrecto (0 puntos):**  
Señala (o dice) el cerdo o la vaca.


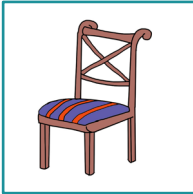


5.2.4.


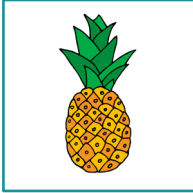
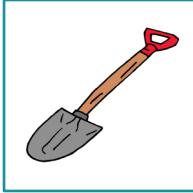


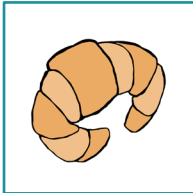
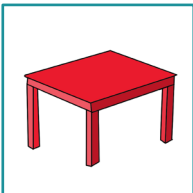
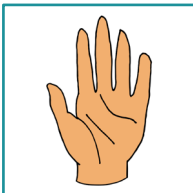

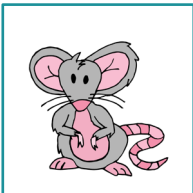
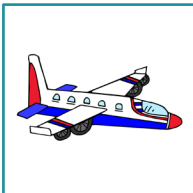
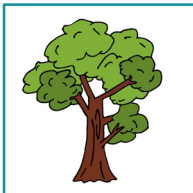
Voy a pronunciar una palabra y luego tú me vas a decir cuál es la palabra que significa lo contrario. Por ejemplo, si yo digo "reír", tú dices lo contrario que sería "llorar". Me puedes decir ¿qué palabra indica lo contrario de "abrir"?

**Correcto (1 punto):**  
Dice "cerrar"; "tapar"; "clausurar".

**Incorrecto (0 puntos):**  
Dice una palabra que no es lo contrario de "abrir".

5.2.5.	Me puedes decir ¿qué palabra indica lo contrario de “cerca”?	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Dice “lejos”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Dice una palabra que no es lo contrario de cerca”.</p>
5.2.6.	Me puedes decir ¿qué palabra indica lo contrario de “oscuro”?	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Dice “oscuro”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Dice una palabra que no es lo contrario de “oscuro”.</p>
<b>5.3 CONCIENCIA SINTÁCTICA</b>		
5.3.1.	<p>Escucha lo que voy a decir y tú completas la oración. Aquí hay una mesa (señalar la mesa). Aquí hay dos (señalar las dos mesas).</p> <p>Aquí hay una mesa  . Aquí hay dos _____  .</p>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Responde “mesas”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Responde algo distinto a “mesas”.</p>
5.3.2.	<p>Escucha lo que voy a decir y tú completas la oración. Aquí hay una pato (señalar el pato). Aquí hay tres (señalar los tres patos).</p> <p>Aquí hay un pato  . Aquí hay tres _____  .</p>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Responde “patos”.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Responde algo distinto a “patos”.</p>
5.3.3.	<p>Mira esta imagen. Haz una oración contándome lo que están haciendo las niñas.</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> La oración es comprensible y tienen concordancia sujeto - verbo - predicado. Existe coherencia en género, número y persona.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No cumple con lo indicado anteriormente.</p>

5.3.4.	<p>Mira esta imagen. Haz una oración contándome lo que está haciendo el niño con las pinturas.</p> 	<p><b>Correcto (1 punto):</b> La oración es comprensible y tienen concordancia sujeto - verbo - predicado. Existe coherencia en género, número y persona.</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No cumple con lo indicado anteriormente.</p>
5.3.5.	<p>Voy a decir una oración en desorden. Luego tú ordenas las palabras que yo dije y formas una oración ordenada que se entienda: "araña camina la"</p>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Forma una oración ordenada: "La araña camina" o "Camina la araña".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No forma una oración ordenada.</p>
5.3.6.	<p>Voy a decir una oración en desorden. Luego tú ordenas las palabras que yo dije y formas una oración ordenada que se entienda: "dibuja Juan paisaje un"</p>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Forma una oración ordenada: "Juan dibuja un paisaje", "Dibuja un paisaje Juan" o "Un paisaje dibuja Juan".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> No forma una oración ordenada.</p>
<b>5.4 CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>		
5.4.1.	<p>¿Con qué sonido comienzan estas palabras? (el examinador nombrará las palabras: sol, sopa, silla).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Pronuncia el sonido /s/</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Pronuncia un sonido diferente al sonido /s/</p>
5.4.2.	<p>¿Con qué sonido comienzan estas palabras? (el examinador nombrará las palabras: limón, luna, lámpara).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Pronuncia el sonido /l/</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Pronuncia un sonido diferente al sonido /l/</p>

<p>5.4.3.</p>	<p>¿Con qué sonido comienzan estas palabras? (el examinador nombrará las palabras: pelota, piña, pala).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Pronuncia el sonido /p/</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Pronuncia un sonido diferente al sonido /p/</p>
<p>5.4.4.</p>	<p>¿Qué palabra estoy diciendo? /p/ /a/ /n/</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Pronuncia la palabra "pan".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Pronuncia una palabra distinta a la palabra "pan".</p>
<p>5.4.5.</p>	<p>¿Qué palabra estoy diciendo? /m/ /e/ /s/ /a/</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Pronuncia la palabra "mesa".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Pronuncia una palabra distinta a la palabra "mesa".</p>
<p>5.4.6.</p>	<p>¿Qué palabra estoy diciendo? /a/ /v/ /i/ /ó/ /n/</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div>	<p><b>Correcto (1 punto):</b> Pronuncia la palabra "avión".</p> <p><b>Incorrecto (0 puntos):</b> Pronuncia una palabra distinta a la palabra "avión".</p>





# PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA INICIAL

## HOJA DE REGISTRO

Nombre:		Sexo:	
Fecha de nacimiento:			
Institución:		Nivel:	
Fecha de administración:			
ITEM	RESPUESTA	OBSERVACIONES	PUNTAJE
<b>SUBESCALA 1: ORALIDAD</b>			
1.1			
1.2			
1.3			
1.4			
1.5			
1.6			
<b>SUBTOTAL</b>			

**SUBESCALA 2: LECTURA INICIAL**

**2.1. CONCIENCIA DE LO IMPRESO**

<b>2.1.1</b>			
<b>2.1.2</b>			
<b>2.1.3</b>			
<b>2.1.4</b>			
<b>2.1.5</b>			
<b>2.1.6</b>			

**SUBTOTAL**

**2.2. LECTURA INTEGRAL**

<b>2.2.1</b>			
<b>2.2.2</b>			
<b>2.2.3</b>			
<b>2.2.4</b>			
<b>2.2.5</b>			
<b>2.2.6</b>			

**SUBTOTAL**

<b>2.3. RELACIÓN IMAGEN/PALABRA Y PALABRA/IMAGEN</b>			
<b>2.3.1</b>			
<b>2.3.2</b>			
<b>2.3.3</b>			
<b>2.3.4</b>			
<b>2.3.5</b>			
<b>2.3.6</b>			
<b>SUBTOTAL</b>			
<b>SUBESCALA 3: ESCRITURA INICIAL</b>			
<b>3.1</b>			
<b>3.2</b>			
<b>3.3</b>			
<b>3.4</b>			
<b>3.5</b>			
<b>3.6</b>			
<b>SUBTOTAL</b>			

**SUBESCALA 4: CULTURA ESCRITA**

4.1			
4.2			
4.3			
4.4			
4.5			
4.6			
<b>SUBTOTAL</b>			

**SUBESCALA 5: SISTEMA DE LA LENGUA**

**5.1. CONCIENCIA LÉXICA**

5.1.1			
5.1.2			
5.1.3			
5.1.4			
5.1.5			
5.1.6			
<b>SUBTOTAL</b>			

<b>5.2. CONCIENCIA SEMÁNTICA</b>			
<b>5.2.1</b>			
<b>5.2.2</b>			
<b>5.2.3</b>			
<b>5.2.4</b>			
<b>5.2.5</b>			
<b>5.2.6</b>			
<b>SUBTOTAL</b>			
<b>5.3. CONCIENCIA SINTÁCTICA</b>			
<b>5.3.1</b>			
<b>5.3.2</b>			
<b>5.3.3</b>			
<b>5.3.4</b>			
<b>5.3.5</b>			
<b>5.3.6</b>			
<b>SUBTOTAL</b>			

<b>5.4. CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>			
<b>5.4.1</b>			
<b>5.4.2</b>			
<b>5.4.3</b>			
<b>5.4.4</b>			
<b>5.4.5</b>			
<b>5.4.6</b>			
<b>SUBTOTAL</b>			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			

# UCUENCA

**Autoras:**

Gina Bojorque  
Soledad Mena

**Ilustración y  
diagramación:**

Diego Celi



PRUEBA DE LECTURA  
Y ESCRITURA INICIAL

ISBN: 978-9978-14-514-2



9 789978 145142