



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE LENGUA, LITERATURA Y LENGUAJES
AUDIOVISUALES

Trabajo Investigativo del Curso de Graduación
previo a la obtención del Título de Licenciada
en Ciencias de la Educación en la
Especialización de Lengua, Literatura y
Lenguajes Audiovisuales.

TEMA:

EL *COACHING* COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA ENSEÑAR
ELEMENTOS DE LA LENGUA A LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA (E.G.B).

AUTORA:

PAOLA CRISTINA FAJARDO PANAMÁ

TUTOR:

MST. EDWIN SEBASTIAN PACHECO ARMIJOS

Cuenca-Ecuador



2013

RESUMEN

El Tema de la Tesina es: El *Coaching* como estrategia metodológica para enseñar elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B). En el primer capítulo se visualiza el concepto de motivación, la importancia de la motivación en la educación, la motivación en el aula, el clima de aula, la disciplina en el aula de clases; el origen y concepto del *coaching*, concepto del *coaching* educativo y el *coaching* como estrategia metodológica para la motivación dentro del aula de clases. En el segundo capítulo se visualiza la Propuesta Didáctica del *Coaching* y su enfoque como motivación con sus respectivos objetivos y los elementos de la lengua que se dan en octavo, noveno y décimo de Educación Básica General (E.B.G), con sus respectivas actividades que ayudarían a mejorar la clase, acompañado de ejercicios, para comprobar que los estudiantes hayan entendido las clases impartidas por el docente. Y se visualiza dos Planificaciones de Tareas de Aprendizaje.

Palabras claves: coaching, coach, coachee, potencial, éxito, motivación, aprendizaje, elementos de la lengua, actividades.



ABSTRACT

The topic of the dissertation is: Coaching as methodological strategy to teach elements of the language to the students of the tenth of Basic General Education (E.B.G.). In the first chapter is displayed the concept of motivation, the importance of motivation in education, the motivation in the classroom, classroom climate, the discipline in the classroom; the origin and concept of coaching, concept of educational coaching and coaching as methodological strategy for motivation within the classroom In the second chapter is displayed the didactic proposal of coaching and its approach as motivation with their respective objectives and elements of the language that is given in eighth, ninth and tenth of Basic Education generates (E.B.G) with their respective activities that would help to improve the class, accompanied by exercises, to verify that the students have understood the lessons taught by the teacher. It also displayed two scheduled learning tasks.

Key Words: coaching, coach, coachee, potential, success, motivation, perception, elements of the language, activities.



INDICE

PORTADA 1

RESUMEN..... 2

ABSTRACT 3

INDICE 4

DEDICATORIA 8

AGRADECIMIENTO 9

INTRODUCCIÓN..... 9

CAPÍTULO I..... 12

La Motivación. 12

 1.1 Concepto de Motivación 12

 1.2 Importancia de la Motivación en la educación 14

 1.3 Motivación en el aula de clases..... 14

 1.4 Clima de aula 15

 1.5 Disciplina en el aula 16

 1.6 El origen del Coaching 18

 1.7 Concepto del Coaching 19

 1.8 Concepto del Coaching Educativo..... 19

 1.9 El coaching como estrategia metodológica para la motivación dentro del aula de clases 19

CAPÍTULO II..... 22

 2.1. Propuesta Didáctica del Coaching y su enfoque como motivación 22

 2.1.1. Objetivos de la Propuesta Didáctica y su enfoque como motivación 22

 2.2. Los Elementos de la Lengua y Coaching. 22



2.2.1 Los elementos de la lengua en octavo de educación general básica.	23
2.2.2 Los elementos de la lengua en noveno de educación general básica.	24
2.2.3 Los elementos de la lengua en décimo de educación general básica.	25
2.3 Preparación para el aprendizaje de los elementos de la lengua. Actividades dirigidas a los estudiantes para el proceso de aprendizaje.....	27
2.4 Conclusión	38
2.5. Fuentes Bibliográficas	40



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Paola Cristina Fajardo Panamá, autora del Trabajo Investigativo "El *Coaching* como estrategia metodológica para enseñar elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B)", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Lengua, Literatura y Lenguajes Audiovisuales. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 25 de septiembre del 2013.


Paola Cristina Fajardo Panamá
0104808993



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
SECRETARIA

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999
Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103
Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Paola Cristina Fajardo Panamá, autora del Trabajo Investigativo "El *Coaching* como estrategia metodológica para enseñar elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B)", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 25 de septiembre del 2013.


Paola Cristina Fajardo Panamá
0104808993



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
SECRETARIA

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999
Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316
e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103
Cuenca - Ecuador



DEDICATORIA

A Dios por brindarme su luz lleno de esperanzas y fe, que me supo guiar en el camino correcto.

A mis queridos padres por darme su cariño, su gran apoyo incondicional y comprensión, les quiero y les admiro: Elsa y Walter.

A mi adorada hija, que se convirtió en mi gran inspiración de todos los días, te amo: Karen Doménica.

A mis hermanos, quienes me supieron apoyar y a comprenderme en todo momento, les adoro: José y María Belén.

A mi esposo Juan Carlos por apoyarme en todo momento, te adoro.



AGRADECIMIENTO

A mis padres por brindarme su apoyo para cumplir con este trabajo.

A toda mi familia que siempre estuvieron apoyándome constantemente.

Mis más sinceros agradecimientos a mi Director de Tesina: MST. Edwin Pacheco por su gran apoyo brindado para realizar esta investigación y admiración a su gran experiencia.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este trabajo consiste en fortalecer las estrategias



metodológicas para la enseñanza de la Lengua Española, debido a que es importante en la comunicación para el éxito académico y profesional. Es por ello, que la aplicación y el desarrollo de las estrategias metodológicas influyen de manera significativa para construir desempeños de comprensión. Como lo dice Perkins en su lectura *"Cómo ir de lo salvaje a lo domesticado"*, que la *"enseñanza para la comprensión es una maravillosa herramienta para hacer un poco más salvaje lo domesticado"* (Perkins, La enseñanza para la comprensión), es decir que se enseña, con lo que el estudiante ya conoce.

El propósito de esta propuesta es hacer uso del coaching como estrategia metodológica e incentivar y fortalecer la motivación, por su importancia en la enseñanza-aprendizaje, en el clima de aula y la interacción entre docentes y alumnado. De esta manera los estudiantes podrán comprender las clases y sobre todo cumplirán con las tareas y actividades encomendadas por el docente. Además de ello, proyecta soluciones a la problemática de la falta de motivación e interés, que los alumnos demuestran a diario dentro del aula de clases, a través de actividades.

Para obtener buenos resultados en este proceso de los elementos de la Lengua es recomendable aplicar el Coaching como estrategia metodológica y su enfoque como motivación, a través de varias destrezas que ayudará a los estudiantes a estar motivado y tener interés en la materia. En la cual, ellos enriquecerán sus aprendizajes significativos, siendo su base sus conocimientos previos, como lo argumenta Jean Piaget. Para la estructuración de este proceso se ha realizado dos capítulos según las necesidades de la propuesta; en el primer capítulo se proyecta el concepto y la importancia de la motivación en la educación, la motivación en el clima y la disciplina en el aula de clases; el origen y concepto del *coaching*, concepto del *coaching* educativo y el *coaching* como estrategia metodológica para la motivación dentro del aula de clases, mientras que en el segundo capítulo se visualiza la Propuesta Didáctica del



Coaching y su enfoque como motivación y los elementos de la lengua con sus respectivas actividades que ayudaran a mejorar y comprobar que los estudiantes hayan entendido las clases impartidas por el docente.

Objetivos

General:

- Implementar el coaching como estrategia metodológica para la motivación en el proceso de construcción de aprendizaje, a través de actividades de lectura, con el fin de facilitar el aprendizaje de los elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B).

Específicos:

- Proponer actividades del coaching para trabajar la motivación de los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B) con el objetivo de construir los aprendizajes de los elementos de la lengua.
- Contribuir la motivación en los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B).
- Incentivar a leer a los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B).



CAPÍTULO I

La Motivación.

1.1 Concepto de Motivación

La motivación es el interés que el estudiante tiene por su propio aprendizaje, es decir fortalece varios factores que le ayuda a construir sus aprendizajes. La motivación es sin duda un incentivo para los alumnos, es por eso, que ellos tienen la confianza de formular preguntas con el objetivo de aclarar y despejar dudas sobre el tema de clase. Los estudiantes motivados participan en las dinámicas, en el desarrollo de los trabajos colaborativos, de forma activa y son capaces de seguir investigando, experimentando e indagando nuevos conocimientos, es decir de seguir aprendiendo. En consecuencia la motivación se basa en una serie de acciones que impulsan a los estudiantes a esforzarse de manera objetiva, hasta conseguir los fines planteados, en el cual, repercuten cambios favorables, que son propicios para su aprendizaje.

Existen factores que influyen en la motivación del alumno, uno de ellos son las necesidades básicas, como lo manifiesta Maslow, estas deben ser realizadas en su totalidad y jerárquicamente. Convirtiéndose en una satisfacción, después pasan al siguiente nivel, que son las necesidades superiores, las mismas capturan toda la atención, llamándolas: «*autorrealización*», «*motivación de crecimiento*», o «*necesidad de ser*» (Boeree). El objetivo de estas necesidades es que los educandos se esfuercen y se apliquen en sus actividades hasta que se sientan satisfechos por sus grandes esfuerzos. Sin olvidar que la motivación debe estar antes, durante y después de clase, para que perdure la misma, depende de las fases del ciclo del aprendizaje evidenciado en el plan de clase (anticipación, construcción del conocimiento y consolidación), esto se propone en cada etapa del sistema educativo como proceso obligatorio.

Para corroborar lo dicho anteriormente, el autor Brasileño Idalberto Chiavenato



sostiene que *"la motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo"* (Chiavenato, La motivación). Por ejemplo: En la exposición de un trabajo, al momento de sentir la necesidad de prepararse adecuadamente, lo cual implica realizar una serie de acciones para garantizar el éxito:

- ✓ Elaborar un plan.
- ✓ Buscar y organizar información.
- ✓ Realizar un informe.

Al cumplir estas acciones existe ya una motivación. Así pues la motivación *"también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación"* (Chiavenato, La Motivación).

La motivación se clasifica en los siguientes tipos:

- **Intrínseca:** se refiere a necesidades como: seguridad, autoestima, autonomía, afecto, confianza e identidad, entre otras, las cuales deben estar satisfechas, para un aprendizaje adecuado.
- **Extrínseca:** se refiere al entorno externo y a las estrategias metodológicas que utiliza el docente para que los estudiantes comprendan mejor.

Por lo tanto, para que prevalezca la motivación en todo este proceso es necesario trabajarla e implementarla, por lo cual, esta mediado con lo que el docente realice en el aula como: sus actitudes, conocimientos, aptitudes, desempeño y comportamiento. Un tratamiento aparte merece destacar el comportamiento del docente, ya que este repercute en el clima de aula y por ende en los estudiantes.



1.2 Importancia de la Motivación en la educación

La motivación en el campo educativo es esencial, pues la predisposición y el interés del estudiante son elementos que favorecen el aprendizaje. Como se mencionó anteriormente, la motivación intrínseca, permite ganar la confianza y el provecho en la realización de actividades de mayor esfuerzo; mientras que, la extrínseca, destaca todo el entorno externo y la correcta aplicación de las estrategias que el docente efectúe para el aprendizaje de los estudiantes. En definitiva si hay estudiantes motivados, darán apertura a ideas, opiniones y críticas, con el solo propósito de ser parte de la atención positiva e innovadora tanto de sus compañeros como de sus profesores, los mismos deben entrar motivados para enseñar.

1.3 Motivación en el aula de clases

El trabajo de la motivación en el aula es clave para la construcción de aprendizaje. Por lo que el docente requiere de estrategias metodológicas adecuadas, innovadoras y apropiadas, el uso de las mismas incrementa y despierta la motivación en los estudiantes, generando en ellos un aprendizaje significativo. Porque el estudiante que está motivado es un estudiante que aprende. Para ello es indispensable que los tipos de motivación tanto la intrínseca como la extrínseca se desarrollen conjuntamente para que los alumnos encuentren sentido por aprender.

La motivación que realiza el docente dentro del aula de clases se evidencia a través de:

- El docente enseña con entusiasmo para los estudiantes.
- El docente se enfoca más en las fortalezas de los estudiantes que sus debilidades.
- El docente reconoce y celebra los éxitos de los estudiantes más que premiarlas.



- Valora y motiva la creatividad de cada estudiante.
- El docente incentiva la curiosidad activa del estudiante
- En definitiva si hay motivación en los estudiantes, el desempeño académico se desarrolla sin dificultad, la misma, que perdura durante todo el proceso de construcción de aprendizaje. Por el contrario, si existe la desmotivación es probable que haya el "*fracaso escolar*" (Perkins, La enseñanza para la comprensión), la cual rechaza total y parcialmente cualquier estrategia metodológica aplicada por el docente y por ende el estudiante pierde el interés por aprender.

1.4 Clima de aula

El clima de aula se refiere a la interacción entre docentes y alumnado. Para Mario Carretero la interacción social "*es el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento*" (Carretero), la cual provoca "*modificación en los esquemas del individuo*" (Carretero) y este a la vez produce "*aprendizaje*", (Carretero), llegando a mejorar la motivación. Por lo tanto, el conocimiento que adquiere cada estudiante es "*un producto social*" (Carretero).

Un ambiente de clase positivo resalta en el docente su tolerancia, amabilidad y sobre todo respeta las opiniones de los demás. Lo cual le permite aplicar metodologías activas y constructivistas. De igual importancia, son las buenas relaciones que existen entre los miembros de la comunidad educativa. Porque si hay comprensión, amistad, colaboración y compañerismo entre ellos, es sin duda una educación "*eficaz*" (Murillo), ya que, si es una educación "*eficaz*" (Murillo), es un ambiente "*feliz*" (Murillo), lleno de aprendizajes significativos.

Asimismo, uno de los factores que inciden en el clima de aula son los recursos didácticos de aprendizaje (pizarra, corcheras, armarios con libros, etc.), otro factor es la infraestructura de las aulas, pero también influye la iluminación, el color y la distribución de mobiliario son materiales que están dentro del aula, y



por ende es un ambiente apropiado para impartir las clases. De este modo si hay estudiantes motivados, interiorizan la disciplina, lo cual llegan a ser autónomos.

Por lo tanto, para mejorar el clima de aula es necesario:

- Respeto y trato en docentes como en estudiantes.
- Descubrir los conocimientos previos de los estudiantes.
- Planificación de clase y uso de estrategias metodológicas activas y constructivistas, con el fin que los aprendizajes de los estudiantes mejore cada día.
- Uso del lenguaje asertivo tanto para construcción como retroalimentación de aprendizajes.

Para que prevalezca la motivación durante la clase es preferible utilizar un lenguaje en la cual se familiarice el estudiante, es decir no utilizar términos cuyo significado no sea claro para ellos y aplicar diferentes ejemplos al momento de la explicación, con el fin de no perder la atención de los mismos. En conclusión el cumplimiento de estas recomendaciones durante este proceso contribuirá a generar y motivar a los estudiantes a la construcción de aprendizajes.

1.5 Disciplina en el aula

La disciplina es el resultado de un conjunto de reglas, principios y valores que implementan los docentes en el aula, con la finalidad de facilitar de una manera eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es recomendable tener en cuenta que la unión de reglas, principios y valores de acción tiene como propósito llevar al estudiante a ser autónomo. Es por ello, que en este proceso es importante la motivación del alumno.

El incumplimiento de estas reglas da como resultado, a lo que se conoce en el modelo educativo tradicional en la disciplina, la misma puede ser de dos tipos:



1.-Indisciplina Activa, se considera cuando los estudiantes demuestran inquietudes, peleas, gritos y falta de respeto hacia los profesores o a sus compañeros, es por ello, que estas falencias son fáciles de detectar.

2.-Indisplina Pasiva, se considera cuando los estudiantes demuestran apatía por la actividad que se le solicita y no participan en la misma.

En este contexto es necesario recomendar que se planifique las clases, ya que están orientadas al desempeño de comprensión. (Perkins, La enseñanza para la comprensión). Donde el estudiante está motivado, aplicar flexiblemente lo que sabe de la vida cotidiana, siendo adecuado para el sistema de aprendizaje.

Sin embargo, la indisciplina es un problema complejo para los docentes, porque tanto el aprendizaje como el interés por la materia se pierden en un ambiente poco motivador. Frente a esta problemática el Coaching propone que se realice el trabajo colaborativo como buena estrategia. Este trabajo colaborativo, es una estrategia para mantener la disciplina en el aula, porque son las aportaciones que hace una persona a sus compañeros de grupo, cada integrante aporta sus ideas al grupo, comparte experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada integrante de grupo, con el fin de transformar el trabajo individual en un producto más enriquecedor e innovador. Trabajar en grupo es significativo, porque se puede retroalimentar con los conocimientos, aportaciones, experiencias y comentarios adquiridos por los demás integrantes.

Es por ello, que:

- El trabajo colaborativo es importante en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- Cuando existe la poca colaboración de los estudiantes en desarrollar actividades, entonces no es un aprendizaje adecuado.
- Por lo general los trabajos colaborativos, conlleva a la construcción de una



disciplina adecuada implica:

- ✓ Buen clima de aula
- ✓ Altas expectativas sobre el estudiante
- ✓ Planificación: procesos didácticos y objetivos de aprendizajes
- ✓ Estrategias Metodológicas activas y constructivistas.

En definitiva un estudiante que le satisface realizar las actividades en grupo, es un estudiante motivado que continua fortaleciendo su aprendizaje.

El Coaching como estrategia metodológica

1.6 El origen del Coaching

La palabra coach se deriva del vocablo "coche", que es de origen húngaro. En un principio, coche, era un vehículo tirado por animales que transportaba personas. En los siglos XV y XVI, la ciudad húngara de Kocs situada a 70 Km de Budapest comenzó a ser popular por los carruajes, que transportaba personas. A partir del nombre de esa población, que era parada obligada de los carruajes que hacían el viaje entre Viena y Budapest, surge la palabra kocsi (pronunciada "cochi"). El término pasó luego al idioma alemán como kutsche, al italiano como cocchio y al español como coche.

El coche es un carruaje que transporta a las personas de un lugar a otro y que el Coaching es el transportista que conduce el carruaje.

La función del coaching es trasladar a los individuos hacia un lugar determinado.

En este sentido el Coaching conduce y acompaña, pero quien es el responsable del destino es el viajero. Por lo tanto aplicando una analogía en este contexto desde el punto de vista histórico podría decir que la finalidad del Coaching es que la persona cumpla su objetivo.



1.7 Concepto del Coaching

El coaching es una estrategia metodológica que está integrada por acciones orientadas a mejorar el desempeño de una persona en la consecución de objetivos, desarrollando su máximo potencial. Se aplica en varios ámbitos como: personal, deportivo, profesional y en el aprendizaje educativo. La aplicación del Coaching en el ámbito educativo, es la razón a la realización del presente trabajo, pues el Coaching se usa también como estrategia de motivación para la construcción del aprendizaje.

1.8 Concepto del Coaching Educativo

El coaching educativo se refiere a motivar a estudiantes y a docentes a ser mejores. También se constituye en una nueva estrategia metodológica alternativa para enseñar y motivar a los estudiantes en el nuevo modelo educativo vigente. Esta estrategia tiene como finalidad que el estudiante descubra y desarrolle su potencial, habilidades, competencias que le permita alcanzar un aprendizaje óptimo. El Coaching Educativo constituye una relación de confianza, responsabilidad y de enseñanza-aprendizaje entre el docente (Coach) y el estudiante (Coachee).

1.9 El coaching como estrategia metodológica para la motivación dentro del aula de clases

El coaching como estrategia metodológica busca incrementar la motivación a los estudiantes a través del conjunto de actividades apropiadas para este fin. Tomando en cuenta, que la motivación se destaca como una herramienta primordial en los campos tanto en lo social como en lo afectivo, logrando resultados innovadores y llenos de éxitos académicos. De esta manera el coaching genera la motivación, ya que la misma ayuda a incentivar a los estudiantes a tener un buen desempeño en las actividades.



Para que los estudiantes logren el éxito académico es necesario que definan claramente sus objetivos (Proyecto de vida), para lograrlo es necesario una fuerte dosis de trabajo eficiente lleno de motivación (esfuerzo personal). De esta manera el aprendizaje se enriquece con cada esfuerzo que realicen los alumnos, recibiendo el apoyo incondicional y positivo de sus profesores.

Con el fin de mejorar el aprendizaje el docente debe:

- Conocer su contexto (aula). Porque las clases deben estar contextualizadas de acuerdo a la realidad del estudiante, medio e institución.
- Estar motivado al dar clases. Para dar clases, no cabe duda que el docente ama lo que hace, tiende a construir procesos de aprendizajes eficientes y atractivos para los estudiantes.
- Conocer sobre psicología educativa. Porque los estudiantes tienen un desarrollo emocional y cognitivo propio de cada edad, lo cual genera un tipo particular de intereses y necesidades. Las mismas que deberán ser tomadas en cuenta al momento de planificar e implementar procesos, estrategias metodológicas y altas expectativas.

Estas son condiciones necesarias para facilitar aprendizajes significativos en los estudiantes. En este sentido se insiste que el docente debe tener clara su misión y visión a dónde quiere llegar. Es decir, el docente debe aplicar el coaching en su vida de maestro, no solamente para conocerse así mismo, sino para ser el guía y el apoyo de sus estudiantes.

Los aprendizajes significativos es el resultado de la construcción de conocimientos nuevos e innovadores, siendo la base las experiencias anteriores y los aprendizajes previos, como lo dice Jean Piaget. En esta construcción juega un rol importante el coaching como estrategia metodológica, el mismo fortalece la motivación a través de destrezas, en la cual los estudiantes deben:



- Reflexionar
- Planificar
- Recordar
- Percibir
- Visualizar
- Organizar
- Enriquecer
- Investigar
- Leer
- Escribir

Todas estas destrezas fortalecen y motivan la parte cognitiva de los estudiantes, perdurando así el interés de las clases impartidas por el docente. Convirtiendo las clases en un modelo constructivista, es decir, *"el constructivismo ayuda a concebir el conocimiento y el aprendizaje, de manera más identificable con nuestras propias experiencias"* (Ordóñez).



CAPÍTULO II

2.1. Propuesta Didáctica del Coaching y su enfoque como motivación

La propuesta Didáctica del Coaching como estrategia metodológica y su enfoque como motivación para enseñar elementos de la lengua a los estudiantes del décimo de Educación General Básica (E.G.B), es importante, tanto en la vida del estudiante como en la del docente. Esta Propuesta está basada en actividades que despertarán el interés y la motivación de cada estudiante en aprender, además de ello, están enfocadas en la lectura, con el fin de incentivar a los alumnos a leer. La aplicación de esta propuesta disminuye en su totalidad la tensión en el aula de clases, perdurando así la motivación en cada docente y estudiante. De esta manera la enseñanza-aprendizaje mejora la calidad de vida de los alumnos y sobre todo la interacción entre docentes y alumnado, es decir en toda la comunidad educativa.

2.1.1. Objetivos de la Propuesta Didáctica y su enfoque como motivación

- Destacar la estrategia metodológica del Coaching, en la enseñanza-aprendizaje de los elementos de la lengua.
- Fortalecer la motivación en el aula de clase.
- Mejorar la indisciplina de los estudiantes en el aula de clases.

2.2. Los Elementos de la Lengua y Coaching.

En la enseñanza de cada elemento de la Lengua, se aplicará la estrategia metodológica del Coaching, con el fin, que los estudiantes observen que las clases se tornan más interesantes. Para ello es necesario trabajar en cada tema de los elementos de la Lengua, en donde se realizará lo siguiente:

- Se puede realizar grupos colaborativos, con el objetivo de que los estudiantes aprendan más y mejor los temas de clases, fortaleciendo así su motivación.



- Hay que tener presente, que en cada clase es clave que prevalezca la motivación del docente (coach). Esta iniciativa es importante para el buen proceso, desarrollo y finalización de la clase.
- Estimular a los estudiantes a la creatividad e investigación para que enriquezcan sus conocimientos.
- Es recomendable incentivar a los estudiantes a poner en práctica todos esos conocimientos acumulados durante sus primeros años de estudio, con el fin, que los mismos logren complementar la teoría con la práctica. De esta manera se sigue fortaleciendo el aprendizaje.
- Si el docente aplica el coaching en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, está estimulando sus emociones y su energía corporal.

Todas las actividades que el *Coaching* propone como estrategia metodológica, no solo son importantes para perdurar la motivación, sino también para interiorizar la disciplina. Cuando los estudiantes permanecen ocupados en la hora de clase, demuestran un alto nivel de atención, rendimiento e interés por el tema y la asignatura. También permiten que los estudiantes demuestren si comprendieron la clase.

2.2.1 Los elementos de la lengua en octavo de educación general básica.

1. Oración simple
2. Clases de predicado no verbal
 - 2.1 Nominal
 - 2.2 Adverbial
3. Modificadores del predicado
 - 3.1 Atributo
 - 3.2 Predicativo
 - 3.3 Complemento agente
4. Verbos
 - 4.1 Pronominales



- 4.1.1 Pronominal reflejo
- 4.1.2 Pronominal cuasireflejo
- 4.1.3 Pronominal recíproco
- 5. Adjetivos: diferencia entre
 - 5.1 Connotativo
 - 5.2 No connotativo
- 6. Grado de adjetivo
 - 6.1 Participio
- 7. Pronombres
 - 7.1 Relativo
- 8. Adverbios
 - 8.1 Adverbios de Duda
 - 8.2 Adverbios de negación
 - 8.3 Adverbios de afirmación
- 9. Conjunciones

2.2.2 Los elementos de la lengua en noveno de educación general básica.

- 1. Oración subordinada
 - 1.1 Sustantiva
 - 1.2 Adjetiva
 - 1.3 Coordinadas con nexos
 - 1.4 Yuxtapuestas
- 2. Verbos defectivos
- 3. Verboides
 - 3.1 Gerundio
- 4. Adverbios
 - 4.1 Adverbios de cantidad
 - 4.2 Adverbios de orden
 - 4.3 Adverbios de lugar
 - 4.4 Adverbios de tiempo



5. Uso de la mayúscula en nombres de la historia
 - 5.1 Edades históricas
 - 5.2 Movimientos religiosos
 - 5.3 Movimientos políticos
 - 5.4 Movimientos culturales
 - 5.5 Documentos
6. Palabras
 - 6.1 Palabras parónimas
 - 6.2 Palabras hiperónimos
 - 6.3 Palabras hipónimos
7. Clases de acentuación
 - 7.1 Mayúsculas
 - 7.2 Latinismos
8. Uso de la coma en el hiperbatón
9. Uso de la "c" en las palabras terminada en "-ancia", "-encia".
10. Uso de la "s" en vocablos terminados en "-sis"
11. Uso de la "b" después de las sílabas "tur", "sa"
12. Uso de la "j" en los verbos "decir" y "traer" (y en sus compuestos) en el pretérito indefinido y sus derivados
 - 12.1 El pretérito y el futuro imperfecto del subjuntivo
13. Las formas verbales de los verbos "coger", "dirigir" y "exigir".

2.2.3 Los elementos de la lengua en décimo de educación general básica.

1. Oración subordinada
 - 1.1 Adverbial
2. Correlaciones
 - 2.1 Correlación de Pretéritos
 - 2.2 Correlación de gerundio
 - 2.3 Correlación de adverbios
 - 2.4 Correlación de pronombres personales



3. Verbos de irregularidad propia
4. Estilos
 - 4.1 Estilo directo
 - 4.2 Estilo indirecto
5. Elipsis
6. Uso de la coma en la elipsis
7. Palabras procedentes de voces extranjeras
8. La conjunción "o" cuando se emplea entre dígitos
9. Uso de la mayúscula diacrítica
10. Uso de la "c" en verbos terminado en "-ceder", "-ciar", "-cer"/"-cir"
11. Uso de la "s" en el pronombre enclítico "se".

Estos son los elementos de la lengua que se imparten en el octavo, noveno y décimo de Educación General Básica (E.G.B) según la actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

La propuesta didáctica del Coaching tiene como finalidad trabajar con actividades en cada clase de los elementos de la lengua, esta aplicación mejora el interés, la comprensión y sobre todo la motivación de los estudiantes. En este sentido la propuesta del presente trabajo consiste en actividades para el desarrollo de la fase de anticipación-motivación. Cada propuesta incentiva a los alumnos a leer más, con el fin de mejorar el aprendizaje de los elementos de la lengua. Es decir, cada actividad propuesta por el coaching genera la confianza, el respeto y el compañerismo, ya que deben desarrollar dichas actividades en grupos colaborativos. Por lo tanto si los estudiantes están motivados a aprender y a seguir construyendo conocimientos nuevos e innovadores, se vuelve más fuerte y enriquecedor su aprendizaje.



2.3 Preparación para el aprendizaje de los elementos de la lengua.

Actividades dirigidas a los estudiantes para el proceso de aprendizaje

Propuesta 1. Actividad de Relajación y enriquecimiento del vocabulario

Objetivos de la actividad

- Hacer que los estudiantes recuperen sus buenas energías.
- Relajar y eliminar la tensión de la mente de los estudiantes.
- Aumentar el vocabulario de los estudiantes, a través de la lectura.
 - ✓ Tiempo: de cinco a diez minutos.
 - ✓ Realizar la actividad en forma individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, esferos y lecturas.

Proceso: por ejemplo para trabajar Oraciones es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. El docente solicita a los estudiantes que se sienten en una postura cómoda con la columna recta.
- II. Los estudiantes deben cerrar los ojos por dos minutos, deben tratar de poner su mente en blanco y recordar un momento que haya sido inolvidable.
- III. El docente recomienda a los estudiantes que recuerden cada detalle de ese momento especial.
- IV. Después del tiempo transcurrido, los estudiantes deben abrir los ojos.
- V. Los estudiantes deben sacar una hoja, en la cual van a describir en oraciones la experiencia que vivieron.
- VI. Cuando los estudiantes hayan escrito las oraciones, las mismas deben clasificarlas según los diferentes tipos de oraciones.



- VII. Leer una lectura relacionado con el momento especial que vivieron y de la misma manera buscar y sacar los tipos de oraciones.
- VIII. Por último, hacer una lista de las palabras que no hayan entendido de la lectura y buscar su significado en el diccionario.

Recomendaciones: Se recomienda aplicar esta actividad cuando se tenga dos horas seguidas de clase.

Propuesta 2. Valoración del tiempo y aumento de la concentración

Objetivos de la actividad

- Hacer que los estudiantes reflexionen, sobre su tiempo perdido y el valor que tiene en sus vidas mismas.
- Lograr que los estudiantes tomen conciencia y reflexionen sobre que, si desperdician el tiempo, sería inevitable recuperarlo.
- Dedicar tiempo a la lectura, puede escoger temas de lectura, pero que llame la atención de los estudiantes, por ejemplo: "Las drogas" y de esta manera aumenta el nivel de concentración.
 - ✓ Tiempo: de diez a quince minutos.
 - ✓ Realizar la actividad en forma individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, esferos, lectura: "Las drogas"

Proceso: por ejemplo para trabajar Oraciones es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. Los estudiantes deben preguntarse:
 - ¿Cuánto vale cada minuto de su tiempo?
 - ¿En qué invierten su tiempo?
 - ¿Qué actividades realizan en ese tiempo?
 - ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura "Las drogas"?



- II. En una hoja los estudiantes deben escribir las respuestas de acuerdo a las preguntas anteriores.
- III. Los estudiantes deben leer sus respuestas y reflexionar.
- IV. De esas respuestas los estudiantes deben formar oraciones según los diferentes tipos de oración.
- V. Para terminar, cada estudiante debe exponer su trabajo y compartir su reflexión.

Recomendaciones: Se recomienda aplicar esta actividad cuando se tenga dos horas seguidas de clase.

Propuesta 3. Planificar es una necesidad sin estrés

Objetivos de la actividad

- Hacer que los estudiantes se organicen para efectuar sus actividades, como estudiar, hacer deporte, salir con amigos /as, viajar, enamorarse, sobre todo tiempo para la lectura, puede escoger temas de lectura, pero que llame la atención de los estudiantes, por ejemplo: "Las redes sociales: El Facebook".
 - Hacer que los estudiantes respeten el tiempo que pertenece a cada una de sus actividades, sin olvidar la lectura "Las redes sociales: El Facebook".
 - Planificar las actividades y la lectura.
 - ✓ Tiempo: de diez a quince minutos.
 - ✓ Realizar la actividad en grupo.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, esferos y lecturas.
- I. Proceso: por ejemplo para trabajar Conjugación Verbal es necesario que se aplique los siguientes procesos:
 - II. Cada estudiante debe planificar sus actividades que va a realizar diariamente, sin olvidarse de la lectura "Las redes sociales: El



Facebook".

- III. En una hoja los estudiantes deben anotar las actividades que van a realizar durante el día y las lecturas.
- IV. Las actividades deben ser expuestas en el grupo, para que los estudiantes conjuguen según los tiempos verbales.
- V. Después cada estudiante formará una agenda en donde anotaran sus actividades de acuerdo a su tiempo, de esta manera organizarán de manera correcta su tiempo, sin olvidar la lectura "Las redes sociales: El Facebook".
- VI. Finalmente esta agenda es un compromiso que lo demostraran al final de cada clase y un breve resumen sobre la lectura "Las redes sociales: El Facebook" con su respectiva crítica.

- Recomendaciones: Se recomienda aplicar esta actividad cuando se tenga dos horas seguidas de clase.

Propuesta 4. Visualización del futuro e incrementación de conocimientos nuevos e innovadores

Objetivos de la actividad

- Lograr que los estudiantes rectifiquen sus errores para que visualicen un futuro lleno de éxitos.
- Hacer que los estudiantes encuentren sus caminos correctos, para que se cumplan sus sueños.
- Incrementar nuevos conocimientos, a través de la lectura "Proyectos Tecnológicos".
 - ✓ Tiempo: de cinco a diez minutos.
 - ✓ Realizar la actividad de manera individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, esferos y lectura "Proyectos Tecnológicos".



Proceso: por ejemplo para trabajar Conjugación Verbal es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. El docente solicita a los estudiantes que se sienten en una postura cómoda con la columna recta.
- II. Los estudiantes deben cerrar los ojos y visualizar su futuro.
- III. Los estudiantes deben reflexionar si el camino, en el que están ahora, es el correcto, que va a cumplir sus expectativas en el futuro.
- IV. Luego de esta reflexión, cada estudiante debe escribir los verbos correctos que llevará a establecer un buen futuro.
- V. Los estudiantes deben leer "Proyectos Tecnológicos", para incrementar sus conocimientos día tras día y comentarlo en clase.
- VI. Para culminar, los estudiantes deben exponer una reflexión y comentario ante todos sus compañeros y profesor.

Propuesta 5. Aumento de la confianza a través de la lectura.

Objetivos de la actividad

- Lograr que los estudiantes recuperen su confianza, a través de la lectura.
- Hacer que los estudiantes hagan prevalecer su confianza a lo largo de su vida.
- Hacer que los estudiantes realicen sus actividades con optimismo y plenitud.
 - ✓ Tiempo: de diez a quince minutos.
 - ✓ Realizar la actividad de manera individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, esferos y lecturas.

Proceso: por ejemplo para trabajar Conjugación Verbal es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. El docente solicita a los estudiantes que se sienten en una postura



cómoda con la columna recta.

- II. Los estudiantes cierran los ojos y deben recordar cual fue la última novela que leyeron, en la cual no tuvieron problemas en su comprensión.
- III. Los estudiantes deben escribir en una hoja las características del porque tuvieron buenos resultados en esa actividad.
- IV. Esas características que fueron positivas en el pasado, los estudiantes deben conjugarlas en el presente y futuro.
- V. Por último cada estudiante debe participar en clase, sin esperar que el docente lo diga y así recobra su confianza.

Propuesta 6. Los cinco sentidos activos

Objetivos de la actividad

- Verificar que los cinco sentidos de cada estudiante estén activos.
- Observar la rapidez con que actúan los estudiantes cuando el docente da la orden.
 - ✓ Tiempo: de cinco a diez minutos.
 - ✓ Realizar la actividad en pareja.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, papeles y caramelos.

Proceso: por ejemplo para trabajar con Estilo directo e indirecto es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. El docente solicita que los estudiantes se pongan de pie y formen parejas.
- II. El docente ordena a los estudiantes lo siguiente: que toque la cabeza de su compañero (a), después que le diga algo al oído (cualquier cosa), que le dé un caramelo, que le observe y que le aperciba. Aquí se desarrolló los cinco sentidos (visión, oído, tacto, gusto y olfato).
- III. Los estudiantes deben simular una entrevista, en la cual deben



responder a la pregunta ¿cómo fue la actividad de los cinco sentidos activos?

- IV. Mientras que los demás estudiantes deben anotar la respuesta en estilo directo.
- V. Para el estilo indirecto se realiza el teléfono descompuesto el estudiante que inicia debe decir un comentario sobre la actividad de los cinco sentidos activos. Finalmente el último estudiante debe decir el comentario.

Propuesta 7. El valor del Lenguaje

Objetivos de la actividad

- Hacer que los estudiantes expresen lo que sienten a través del lenguaje.
- Lograr que los estudiantes valoren el uso lenguaje.
 - ✓ Tiempo: de diez a quince minutos.
 - ✓ Realizar la actividad de manera individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas, esferos y lecturas

Proceso: por ejemplo para trabajar con Estilo directo e indirecto es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. Cada estudiante debe expresar y escribir en una hoja un fragmento de una lectura que les haya gustado, a través del lenguaje.
- II. Después cada estudiante expone lo que siente en estilo directo.
- III. Mientras que el estudiante expone lo que siente en estilo directo su compañero tomará apuntes en estilo indirecto.
- IV. Para terminar los estudiantes reflexionaran la importancia del uso del lenguaje y lo importante que es leer.



- Recomendaciones: Se recomienda aplicar esta actividad cuando se tenga dos horas seguidas de clase.

Propuesta 8. Bloqueo de pensamientos negativos

Objetivos de la actividad

- Lograr que los estudiantes tengan la fuerza y la voluntad suficiente para cumplir sus sueños.
- Lograr que los estudiantes bloqueen sus pensamientos negativos para que se cumpla sus anhelos.
- Hacer que los estudiantes encuentren las diferencias entre querer y creer cumplir lo que se proponen.
 - ✓ Tiempo: de cinco a diez minutos.
 - ✓ Realizar la actividad de manera individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas y esferos.

Proceso: por ejemplo para trabajar con la mayúscula diacrítica es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. El docente recomienda a los estudiantes que se sienten en una postura cómoda.
- II. Los estudiantes deben cerrar los ojos y pensar en las siguientes preguntas:
- III. ¿Qué creen que van a lograr este año lectivo?
- IV. ¿Qué quieren lograr en este año lectivo?
- V. Luego de pensar en las preguntas, los estudiantes deben redactar las respuestas en un párrafo.
- VI. Los estudiantes se intercambiaran las redacciones y corregirán si han colocado correctamente la mayúscula diacrítica.
- VII. Para terminar cada estudiante debe decir una frase, el cual bloquee los



pensamientos negativos.

Propuesta 9. ¡Yo quiero!

Objetivos de la actividad

- Lograr que los estudiantes tengan seguridad y confianza en sí mismos.
- Hacer que los estudiantes se propongan a cumplir lo que quieren.
- Hacer que los estudiantes tengan la suficiente energía y voluntad de cumplir sus objetivos.
 - ✓ Tiempo: de diez a quince minutos.
 - ✓ Realizar la actividad de manera individual.
 - ✓ Lugar: en el aula.
 - ✓ Materiales: hojas y esferos.

Para trabajar con la mayúscula diacrítica es necesario que se aplique los siguientes procesos:

- I. El docente solicita que los estudiantes formen un círculo.
- II. El docente debe empezar poniéndose de pie y diciendo ¡Yo quiero leer la novela de Ernesto Sábato "El Túnel"! con voz fuerte y lleno de confianza.
- III. De la misma manera cada estudiante debe decir su frase ¡Yo quiero.....! pero deben escoger una novela, que desean leer y hacer una crítica sobre la lectura.
- IV. Para finalizar, los estudiantes deben hacer una lista de las novelas que desean leer con sus respectivos autores, ubicando de manera correcta la mayúscula diacrítica, según sus reglas.



PROPUESTA DE PLAN DE TAREAS DE APRENDIZAJE

PLAN DE TAREAS DE APRENDIZAJE			
NIVEL: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA		ESPECIALIDAD:	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA
ASIGANTURA: LENGUA Y LITERATURA		AÑO EGB/BGU: DÉCIMOS	GRUPOS/PARALELOS:
DOCENTE(S):			AÑO LECTIVO:
EJE TRANSVERSAL: EL <u>BUEN VIVIR</u> COMO PRINCIPIO RECTOR DE LA TRANSVERSALIDAD EN EL CURRÍCULO			
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: <i>Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la Interacción Social.</i>		EJE DE APRENDIZAJE: "EL BUEN VIVIR" LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.	
BLOQUE CURRICULAR: BLOQUE 1. LA NOTICIA Y EL REPORTAJE			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: LEER Comprender la noticia y el reportaje en función de emitir juicios críticos.			
OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECIFICOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Destacar la estrategia metodológica del <i>Coaching</i>, en la enseñanza-aprendizaje de los elementos de la lengua. • Fortalecer la motivación en el aula de clase. • Mejorar la indisciplina de los estudiantes en el aula de clases. 			
ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO		CONSOLIDACIÓN
Actividad de Relajación y enriquecimiento del vocabulario. -Objetivos de la actividad <ul style="list-style-type: none"> • Hacer que los estudiantes recuperen sus buenas energías. • Relajar y eliminar la tensión de la mente de los estudiantes. • Aumentar el vocabulario de los estudiantes, a través de la lectura. • Formular preguntas: ¿Qué sabemos?, ¿Qué deseamos saber?, sobre las oraciones. • Ejemplificar la clasificación de las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente solicita a los estudiantes que se sienten en una postura cómoda con la columna recta. • Los estudiantes deben cerrar los ojos por dos minutos, deben tratar de poner su mente en blanco y recordar un momento que haya sido inolvidable. • El docente recomienda a los estudiantes que recuerden cada detalle de ese momento especial. • Después del tiempo transcurrido, los estudiantes deben abrir los ojos. • Los estudiantes deben sacar una hoja, en la cual van a describir en oraciones la experiencia que vivieron. • Cuando los estudiantes hayan escrito las oraciones, las mismas deben clasificarlas según los diferentes tipos de oraciones. • Leer una lectura relacionado con el momento especial que vivieron y de la misma manera buscar y sacar los tipos de oraciones. • Por último, hacer una lista de las palabras que no hayan entendido de la lectura y buscar su significado en el diccionario. 		<ul style="list-style-type: none"> • Formular la pregunta: ¿Qué aprendimos?, sobre las oraciones. • Hacer que los estudiantes diferencien las oraciones según su clasificación. • Formar grupos, para que elaboren oraciones de acuerdo su clasificación. • Finalizar con criterios personales, sobre lo que han aprendido de este tema.
BIBLIOGRAFIA:			
ELABORADO		VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE:		DIRECTOR(A) DE ÁREA:	VIRRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):
FIRMA:		FIRMA:	FIRMA:
FECHA:		FECHA:	FECHA:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

PLAN DE TAREAS DE APRENDIZAJE			
NIVEL: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	ESPECIALIDAD:	ÁREA: Lengua y Literatura	AÑO LECTIVO:
ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO EGB/BGU: Décimos	GRUPOS/PARALELOS:	
DOCENTE(S):			
EJE TRANSVERSAL: EL BUEN VIVIR COMO PRINCIPIO RECTOR DE LA TRANSVERSALIDAD EN EL CURRÍCULO			
EJE CURRICULAR INTEGRADOR: <i>Escuchar, Hablar, Leer y Escribir para la Interacción Social.</i>		EJE DE APRENDIZAJE: "EL BUEN VIVIR" LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.	
BLOQUE CURRICULAR: BLOQUE 1. Carta de Lectores			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: ESCRIBIR cartas de lectores adecuadas con las propiedades del texto.			
OBJETIVOS EDUACTIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Destacar la estrategia metodológica del <i>Coaching</i>, en la enseñanza-aprendizaje de los elementos de la lengua. • Fortalecer la motivación en el aula de clase. • Mejorar la indisciplina de los estudiantes en el aula de clases. 			
ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN	
Aumento de la confianza a través de la lectura. -Objetivos de la actividad <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los estudiantes recuperen su confianza, a través de la lectura. • Hacer que los estudiantes hagan prevalecer su confianza a lo largo de su vida. • Hacer que los estudiantes realicen sus actividades con optimismo y plenitud. • Formular preguntas: ¿Qué sabemos?, ¿Qué deseamos saber?, sobre las conjugaciones verbales. • Ejemplificar los tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente solicita a los estudiantes que se sienten en una postura cómoda con la columna recta. • Los estudiantes cierran los ojos y deben recordar cual fue la última novela que leyeron, en la cual no tuvieron problemas en su comprensión. • Los estudiantes deben escribir en una hoja las características del porque tuvieron buenos resultados en esa actividad. • Esas características que fueron positivas en el pasado, los estudiantes deben conjugadas en el presente y futuro. • Por último cada estudiante debe participar en clase, sin esperar que el docente lo diga y así recobra su confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular la pregunta: ¿Qué aprendimos?, sobre las Conjugaciones Verbales: Modo Indicativo. • Hacer que los estudiantes conjuguen los verbos según sus tiempos verbales. • Formar grupos, para que elaboren oraciones con cada verbo. Finalizar con criterios personales, sobre lo que han aprendido de este tema y sobre la lectura.	
BIBLIOGRAFÍA:			
ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO	
DOCENTE:	DIRECTOR(A) DE ÁREA:	VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



2.4 Conclusión

Se verifica que el Coaching como estrategia metodológica es necesaria dentro del nivel educativo, ya que la misma propone mejorar la visión que tienen los estudiantes por sus objetivos. De esta manera el coaching es la innovación para mejorar las clases impartidas por los docentes, interiorizar la disciplina y aumentar el liderazgo tanto del estudiante como del docente. Esta propuesta también ayuda a los estudiantes a encaminar hacia el éxito académico.

Dentro de la educación, no es solo impartir las clases día tras día, sino también es ayudar a los estudiantes a que se motiven por aprender en cada clase. Pues la motivación tanto del docente como del estudiante siempre debe perdurar al momento de iniciar, desarrollar y finalizar la clase. De esta manera todos los estudiantes que conforman un curso, aprenderán lo nuevo, positivo y valioso en cuanto a la materia de Lengua y Literatura. Es por ello con la aplicación de la propuesta del *coaching*, como estrategia metodológica se recomienda actividades y ejercicios que facilitarán que el aprendizaje de la lengua sea tarea fácil.

Leer constantemente es fundamental para enriquecer nuestro aprendizaje, de manera fácil elimina el estrés, mantiene la información fresca, también engrandece el vocabulario y lo más importante fortalece nuestro cerebro. Cada una de las propuestas aflora las deficiencias que tienen los estudiantes al momento de la comprensión de las lecturas, permitiendo a los docentes planificar acciones, para mejorar las falencias, que impide la comprensión de las lecturas a los estudiantes.

Sin motivación, los estudiantes demostrarían un espíritu dinámico muy decaído, es decir sin ganas de aprender, de estudiar y de tener una buena proyección de un futuro lleno de éxitos académicos.



Finalmente el Coaching fortalece los ideales positivos y optimistas de los estudiantes, cumpliendo así los objetivos al que quieren llegar en un tiempo determinado. Es por ello, que esta propuesta tiene el fin de obtener buenos resultados, tanto para la enseñanza de los docentes como el aprendizaje de los estudiantes. Sin olvidar que los docentes deben ser los guías y brindar el apoyo incondicional a los educandos.



2.5. Fuentes Bibliográficas

- ✚ Aprendiendo a Desaprender. s.f. 21 de agosto de 2013
<<http://aprendiendoadesaprender.bligoo.com/content/view/172160/Liderazgo-Educacional.html#.UhU3w9JyGSo>>.
- ✚ Barboza, Ana María. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la Matemática. s.f. 17 de septiembre de 2013
<<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=436>>.
- ✚ Cassany, Daniel. «Construir la Escritura.» Barcelona: Paidós, SAICF, 1999. 142.
- ✚ Cassany, Daniel. «Describir el Escribir.» Cassany, Daniel. Describir el Escribir. Barcelona: Paidós, 1987 y 1988. 85.
- ✚ Educación, Ministerio de. El Coaching en la Educación . s.f. diez de agosto de 2013
<<http://fedotenis.org/media/18229/el%20coaching%20en%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>>.
- ✚ Estrategias Metodológicas. s.f. 17 de Septiembre de 2013
<www.aureadiazgonzales.galeon.com>.
- ✚ Lomas, Carlos. Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicarse (se). s.f. 17 de septiembre de 2013
<<http://www.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.1.lomas.pdf>>.
- ✚ Montes, Álvaro. El Coaching en la Educación. s.f. 21 de Agosto de 2013
<<http://fedotenis.org/media/18229/el%20coaching%20en%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>>.
- ✚ Noyola, Javier Solis. «El Paradigma Psicogenético de Jean Piaget.»



Octubre de 2011. El Paradigma Psicogenético de Jean Piaget. 20 de Agosto de 2013 <<http://www.slideshare.net/javiersolispi/jean-piaget-desequilibrio-y-etapas-del-desarrollo>>.

- ✚ Pérez, Juan fernando Bou. Coaching para Docentes. 2009. seis de Agosto de 2013
<<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KXNJHv0gjDMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=coaching+para+docentes+por+Bou+P%C3%A9rez+san+Fernando&ots=1X-7TD8BDd&sig=6w97wiD1fobXqL1hUzikUh3GR4E#v=onepage&q=coaching%20para%20docentes%20por%20Bou%20P%C3%A9rez%20san%20Fernando&>>.
- ✚ Pérez, Juan Fernando Bou. Coaching para Docentes. 2009. nueve de Agosto de 2013
<<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KXNJHv0gjDMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=el+coaching+educativo&ots=1X-8LHaEya&sig=G3jnwDZNZx5KxKJ3VMhvvJvkpMk#v=onepage&q=el%20coaching%20educativo&f=false>>.
- ✚ Pozo, Diego Gutiérrez del. El coaching deportivo. s.f. cinco de Agosto de 2013
<<http://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Thomas++Leonard+padre+de+l+coaching+moderno&btnG=&lr=>>.
- ✚ Ravier, Leonardo. Arte y ciencia del Coaching. Febrero de 2005. uno de Agosto de 2013
<<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j5avYMDyZh8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=arte+y+ciencia+del+coaching&ots=V2duhXboPW&sig=3q4-tDW6KxCQJoVC3XnH2K60dQ0#v=onepage&q=arte%20y%20ciencia%20del%20coaching&f=true>>.



- + Romero, Victoria. Lengua Española y Comunicación. España: Ariel, S.A, 2002.
- + Terrón, Francisco Javier Malagón. Coaching educativo y académico: un nuevo modo. 2011. trece de Agosto de 2013
<http://scholar.google.es/scholar?q=los+resultados+que+proyecta+el+coaching+en+la+educaci%C3%B3n&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5>.
- + Zapata, Leonardo Marín.
<http://www.lenguacastellanapereira.blogspot.com/>. sábado de abril de 2011. 17 de septiembre de 2013 <Didáctica de la Lengua Castellana>.
- + Pierre, Ángel; Amar, Patrick. Guía Práctica del Coaching. España. S.A.