

46774



**REVISTA DE LA
UNIVERSIDAD
DE CUENCA**
a n a l e s



T O M O 4 3 - J U L I O 1 9 9 8

416774



**REVISTA DE LA
UNIVERSIDAD
DE CUENCA**
a n a l e s



Rector:
Gustavo Vega-Delgado

Vicerrector:
Jaime Astudillo Romero

**DEPARTAMENTO DE INFORMACION Y
CULTURA**

Directora:
María Augusta Vintimilla

donación de 10.000 = 1 - XII - 98



T O M O 4 3 - J U L I O 1 9 9 8



**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA
ANALES TOMO 43**

Editor:

Carlos Rojas Reyes

Consejo Editorial:

Jorge Dávila V.
Salvador Monsalve R.
Jaime Morales S.

Diseño y diagramación Tomo 43

Eugenia Washima

Edición electrónica

Otto Parra
María Fernanda Granda
Malhena Sánchez

<http://www.ucuenca.edu.ec>



© REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANALES TOMO 43

Primera edición

Julio 1998

Impreso en Ecuador

ISSN No. 0041-8390

Diseño original:

Diego Jaramillo Paredes

Correspondencia y canje:

Departamento de Información y Cultura

Universidad de Cuenca

Casilla N° 168

Teléfono: 831-688 (ext. 272)

Fax: 835-197

Cuenca-Ecuador

email: revista@ucuenca.edu.ec.

Contenido

Editorial 7

• 130 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

130 años de la Universidad de Cuenca: Polinizar en los pistilos del futuro
Gustavo Vega-Delgado 11

Homenaje y reconocimiento a los rectores de la Universidad de Cuenca:

Teodoro Coello Vázquez. 1985 - 13 de diciembre- 1995.
Luis Araneda Alfero 18

Mario Vintimilla Ordóñez un arquitecto honoris causa.
Rafael Estrella Aguilar 22

• CIENCIAS NATURALES

Desarrollo sostenible y energías renovables en lugares remotos.
Valeriano Ruiz Hernández 29

Comparación entre la oferta y la demanda de agua en sistemas de riego usando un sistema de información.
Gustavo B. de Bievre y L. Timbe 35

• CIENCIAS DE LA SALUD

El método en el ejercicio de la clínica.
Alberto Quezada Ramón 47

• CIENCIAS SOCIALES

Encuentro internacional de solidaridad entre mujeres 61

Editorial de la Mujer.
Federación de Mujeres Cubanas 61

Mujer economía y desarrollo sostenible 63

Las mujeres en Cuba: mujer, economía y desarrollo sostenible 71



Participación política y acceso a la toma de decisiones.....	83
Discriminación y violencia contra la mujer	89
• CREACION	
II Salón Nacional de Escultura. Eudoxia Estrella de Larrazábal	101
Veredicto del jurado de selección y premiación del II Salón Nacional de Escultura de Cuenca.....	103
Los autores.....	105
Francis Bacon. Lógica de la sensación. Guilles Deleuze (Traducción: Galo Alfredo Torres)	107
Pero también estamos hechos de olvido... (poesía). Mario Unda.....	115
La (h)onda de David. Los nuevos libros de la literatura ecuatoriana. Presentación de la línea editorial. Cristóbal Zapata	130
Corazones rojos, sofá oscuro / Luis Quiroga M. Alexandra Astudillo Figueroa	133
Tabla de mareas / Roy Sigüenza. María Augusta Vintimilla	138
RESEÑAS.	
Margarita Gutiérrez	143

La brecha científica y tecnológica de los países del Tercer Mundo tiende a agrandarse, en la medida en que la globalización crea tantos mecanismos de integración como formas de exclusión de aquellos sectores que no le son estrictamente funcionales.

La posibilidad de cerrar este abismo se topa con dificultades notables, especialmente las que se refieren a las restricciones en la transferencia de los conocimientos científicos y las tecnologías de punta, así como el costo cada vez más elevado que representa.

Esto que es una realidad para nuestros países, en el caso ecuatoriano todavía es un desfase mucho más profundo, porque llegamos a la actual revolución científica y tecnológica con un retraso acumulado de algunas décadas.

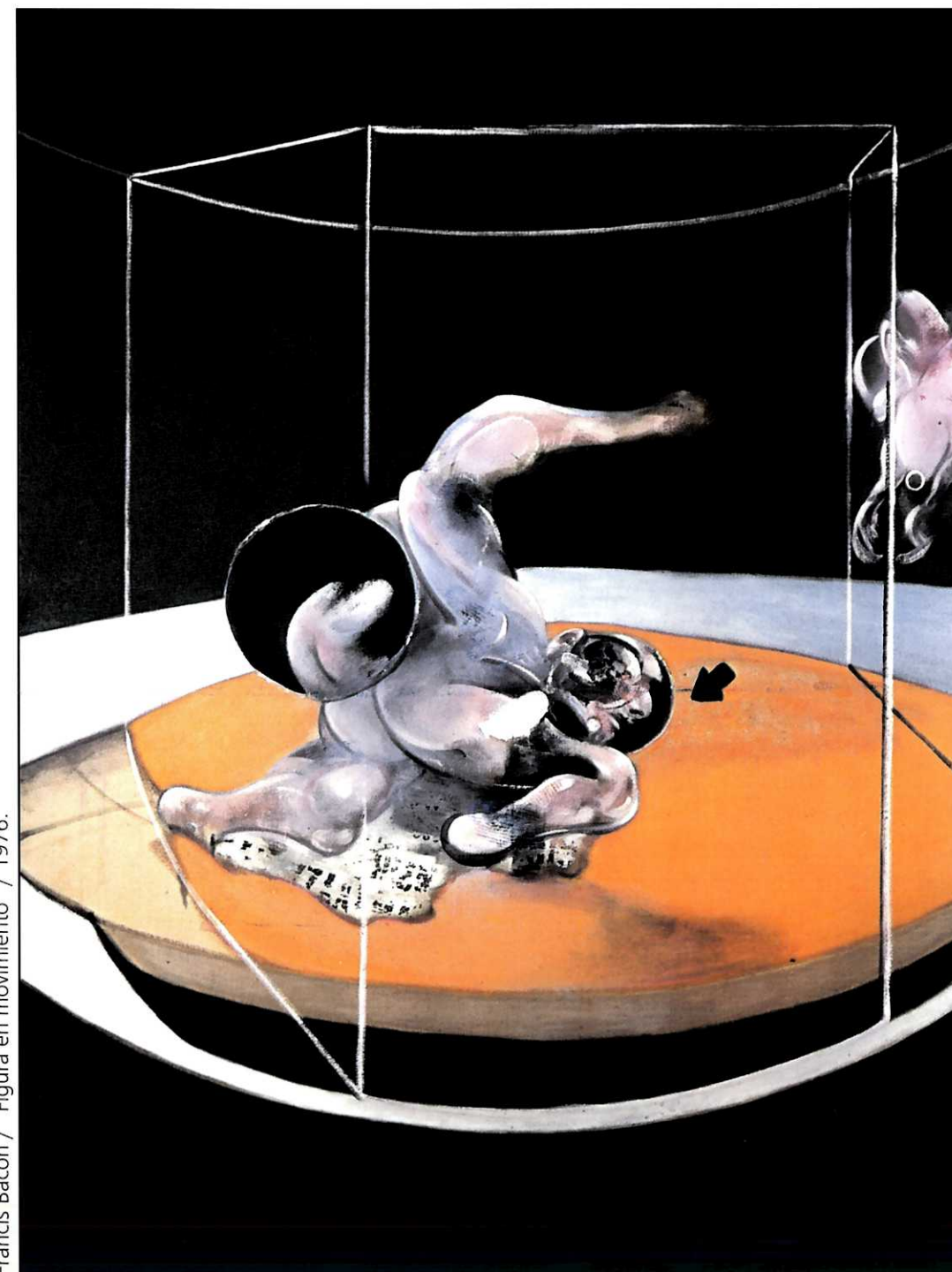
Es en este contexto que las universidades ecuatorianas tienen la obligación de dotarse de instrumentos adecuados de transferencia de ciencia y tecnología, que permita ir cerrando la brecha, a través de diseñar mecanismos académicos apropiados, que den cuenta de las necesidades del desarrollo económico y social de nuestro país.

La Revista de la Universidad de Cuenca, Anales, se propone ser un instrumento de intercambio y difusión, de la ciencia y tecnología que se produce en nuestro país, y de los aportes que recibamos de otras universidades extranjeras.

De este modo se quiere contribuir a la conformación de una comunidad científica acorde con nuestros tiempos, que articule el conocimiento científico con los valores sociales y culturales de nuestra realidad.

Invitamos a todos los investigadores de nuestra universidad, de las universidades ecuatorianas y extranjeras, a presentar sus contribuciones a la Revista de la Universidad de Cuenca.

Carlos Rojas Reyes
EDITOR



Francis Bacon / "Figura en movimiento" / 1976.



**130 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA:
POLINIZAR EN LOS PISTILOS DEL FUTURO**

GUSTAVO VEGA-DELGADO¹

La noche de ayer, a través de una amena, chispeante, *desempapelada* improvisación, Gabriel Cevallos García, ex rector de la Universidad, premio nacional Eugenio Espejo, comentaba convincente que la universidad tiene tan solo pasado y futuro porque el presente es tan solo una rueda momentánea de tránsito.

Esta futurística sobre la vida y más específicamente sobre la vida universitaria, me ha traído a la memoria diversas visiones sobre el movimiento y su negación, por ejemplo, las célebres aporías de Zenón de Elea: Aquiles el de los pies ligeros, jamás puede alcanzarle a la parsimoniosa tortuga -decía Zenón- porque mientras el raudo semidios intentara llegar donde ella, la tortuga habrá ya andado algo y, pues, adicionalmente, para llegar a ella, tendría que Aquiles con su talón imperfecto, pasar por un punto medio y para hacerlo a su vez, deberá llegar por un punto medio anterior y así indefinidamente. Tampoco dirá Zenón, una flecha disparada por el arquero, se mueve, peor llegar al blanco, pues en un momento dado, la flecha está donde está o donde no está; estar donde no está, es imposible y, si está donde está, la flecha simplemente no se mueve.

La negación combativa a través de una dialéctica hábil, tomando prestado como esta vez elementos de la fábula, argumentos en contra del movimiento, han existido siempre, esgrimidos por parte de quienes han negado el cam-

¹ Rector de la Universidad de Cuenca.

bio, la transformación, los procesos, la dinámica.

En la física de Aristóteles se lee: *"El tiempo ha sido y ya no es, por otra parte, va a ser y todavía no es"*. Mientras el Ser es tiempo para Heidegger, para los físicos es la cuarta dimensión, para el estoicismo de la paciencia shamanica, el tiempo es hierba que lo cura todo. Los antiguos franceses iniciados solían decir que *"El tiempo es demasiado lento para los que esperan, demasiado rápido para los que tienen miedo, demasiado largo para los malvados, demasiado corto para los felices, pero para los que aman, el tiempo es eterno"*. Sin duda que en el amor lo inevitable es la parálisis del tiempo. La humanidad siempre se ha quejado que *"la vejez necesita tiempo, la juventud espacio"*. Mientras Aristóteles creía en la teoría de un éter sempiterno, y Newton consideraba que masa, espacio y tiempo eran categorías constantes, Einstein sometería estas categorías a la revolucionaria lupa del relativismo moderno.

"El momento no es propiamente átomo del tiempo, sino átomo de la eternidad", nos dirá el pastor protestante escandinavo Soren Kierkegaard en su libro existencial *"El concepto de la angustia"*. (Citado por Vega J.: Ensayo sobre una Explicación metafísica del Tiempo, 1974) Henry Bergson el judío francés, por su parte, nos ha insistido en el concepto de duración.

En épocas post industriales el factor tiempo ha sido el enemigo contra el cual ha luchado la eficiencia cibernética. Bill Gates, el pontífice de la era digital, ha triunfado en mucho, gracias a su pugna contra el factor tiempo, buscando una productividad cada vez más meteórica de la era computacional. El médico por su parte sabe que en el tiempo descansa la vida,

pues la demora de maniobras emergentes sobre la exigua vida, precipitan inexorable la muerte.

Pero lo más importante sobre el tiempo, el movimiento y la biografía tanto humana como institucional, es subrayar algo que el maestro lo dijo ayer: para Cevallos García -que el día de tres reyes del próximo enero, cumplirá sus 84 años- el tiempo sin humor -lo dijo y más que decirlo, lo vivió intensamente ayer aquí- es simplemente inconcebible.

La Universidad de Cuenca ha registrado en éste, su año jubilar, 12.680 matrículas, en sus 26 escuelas y 46 carreras de pregrado, e institutos; cuenta con cerca de 10 escuelas de postgrado, calificada en la categoría A1 por los proyectos de investigación financiados por varias agencias internacionales. Mucho hay que cambiar sin embargo, sobre todo la actitud, la mentalidad, el estilo de hacer vida académica; lo importante es no estar nunca contentos y acariciar la superación. En sus 130 años, la Universidad cambió de casa varias veces y las más largas de sus permanencias ocurrieron en 3 sedes. Se inició en la vecindad de la plazoleta de Santo Domingo, donde hoy yace en responso una fachada chata y horrible que le quitó el rostro propio a un edificio histórico el mismo que luego se transfiguraría en el Teatro Andrade -de especial recordación para los cuencanos- y en posteriores colegios secundarios de la ciudad. Aquella plazoleta estaba adornada por el busto de Juan Bautista Vázquez, tío de Honorato Vázquez y bisabuelo doble de Gabriel Cevallos García, los tres, rectores en sus respectivos tiempos del Alma Mater cuencana. Hoy el busto se encuentra en la ciudadela universitaria junto a la Biblioteca Central del plantel, que justamente lleva su nombre.

La Universidad migró luego al señorial edificio neoclásico del parque Calderón en donde hoy funciona el Palacio de Justicia, siendo su última mudanza cuando se trasteara tras el río Tomebamba. El *tras Tebere* o detrás del Tiber en Roma, es un barrio bello y residencial, tras el río de la ciudad eterna; tras el Tomebamba la ciudadela universitaria inició su última etapa biográfica, en un barrio que fue el inicio del despegue de en ese entonces una ciudad pequeña y parva. En Yanuncay y en El Paraíso, en Balzain y en el Barranco, funcionan otras correspondientes sedes universitarias.

En la vida familiar, tres cambios de domicilio -dice nuestra gente coloquialmente- equivalen a un terremoto; pues sin duda si esto se cumple, también en las instituciones, la Universidad de Cuenca desde su fundación ha sufrido un terremoto quizás en el grado 7 en la escala de Mercalli, al menos en el aspecto ideológico-académico.

¿Qué pasará del futuro? Con el internet y la ciber enseñanza, ¿habrá sede física en el futuro de una universidad? Universidad sin ciudadela, dicen que ocurriría algunos, encarando el destino. A pesar de los cambios, sigo pensando en la validez futura de la comunidad universitaria; sin embargo quizás en el sesquicentenario, la Casona será una parte, sede física y la restante, navegará en el internet desde las propias casas de profesores y estudiantes; el aprendizaje será más a distancia -o mejor sin distancias- y con tutorías cibernéticas; pero soy de los que piensa que la vida bis a bis, rostro a rostro universitario, no podrá perderse jamás.

La Universidad no ha tenido un movimiento rectilíneo, quizás ninguna mentalidad institucional es tan cambiante como la de la Universidad; sin

embargo y a la vez, no hay nada tan conservador, nada tan liberal, nada tan socialista, más allá de contradicciones aparentes, como la universidad. El movimiento, menos en la universidad, no es ni rectilíneo ni uniforme; se expresa muchas veces en saltos dispares, desiguales pero combinados como diría Novack.

La lucha contra el tiempo en la carrera de 100 metros es la quinta esencia de los deportes para los atletas. En esta lucha contra el tiempo, ya no solo en la cultura física, muchas veces hay un solo momento en la vida institucional en el que se crea la oportunidad por hacer una tarea; perdida aquella, la atmósfera se enrarece y no siempre el clima favorece la empresa. Luchamos por realizaciones que son tan escurridizas, que se resbalan hacia arenas movedizas o se embotellan en fermentos explosivos. Tiempos hay para los cambios concretos; ¡no los desperdiciemos!; la ocasión es calva. Hipócrates ya lo decía: *"la vida es breve, la ocasión fugaz"*.

Aunque la utopía sea perseguir un éxtasis duradero, las oportunidades transformativas son efímeras. Cruzar el Rubicón para Julio César, tras su neurótica cabilación, fue desafiar el futuro no solo de Roma sino de Occidente; las cosas se dan o no se dan, por fracciones mínimas de tiempo o espacio: hasta en la doméstica vida nacional hay tantos ejemplos entre curiosos y perversos: por un voto le ganó Otto Arosemena Gómez a Raúl Clemente Huerta la presidencia de la República y con similar margen, la vara del mercader Roca golpeó la pluma del poeta Olmedo, poniendo otros vectores en el devenir del Ecuador. Las cosas y personas penden tantas veces de un frágil invisible hilo de la Historia. Así nos jugamos la ruleta, pero siempre poniendo nuestra deci-

sión y volición en el movimiento de la vida, también en el de la universidad. Lo debatiente, lo dialéctico, lo paradójico, lo polarizante de la realidad universitaria, hace que ésta sea tantas ocasiones un cristal de Venecia; el poder, el servicio, el éxito, también el fracaso, se interconectan con anillos absurdos pero congruentes en la contradictoria tarea de hacer universidad.

Hace algún tiempo borroneé una fábula basada en este pensamiento, en donde los protagonistas son el águila y el lobo y sus metamorfosis selectivas en mujer y hombre respectivamente, en el intento de revelar el drama de lo antagónico y complementario de armonías tan posponentes, tan regateantes, tanto como anheladas, el drama y reto de lo efímero o de lo extremadamente selectivo o fugaz, para poder hacer bien las cosas. Permítanme leerles:

*Erase una leyenda bella y trágica
que da cuenta de dos enamorados medievales:
apetecida ella por protervo mago
les condenó a que nunca los amantes
pudieran disfrutar de mutua compañía:
al rayar el alba, ella
mutaba inexorable en águila...,
y al ocaso negro, él
mutaba irremediable en lobo.
Sin embargo en largas horas de luna llena
tantos les miraron:
el azabache lobo cuidaba y copulaba
en trenza inseparable con la doncella nívea.*

*Y en los soles más incandescentes
como para refrescar el día:
una nacarada águila
color Carrara
se posaba custodiante sobre el índice convexo
y de la mano, sobre su dorso pedestal
de un enhiesto caballero andante.*

*Sólo un eclipse extraño
fue el sortilegio
que rompió el maleficio
cuando el día se vuelve un poco noche
y ésta es bastante día:
el lobo se hizo para siempre
hombre de armadura negra
y el águila se vistió para siempre
de mujer de blanca túnica...,
para reinventar y desatar el largo amor encadenado.*

En efecto, el eclipse es día y noche a la vez, un escenario transfigurante de la humanidad, en el que sólo en aquellas contadas ocasiones parece producirse la plenitud de las realizaciones. Tal vez ese efímero momento, ese *tris* del instante de durable fractura, se produce solo en precisos momentos; tal vez uno de ellos sea hoy, en que la longeva Universidad de Cuenca, a partir del 15 de octubre de 1997, fecha onomástica fundacional, recree la memoria de sus cromosomas y exponencie su genoma académico, a pesar de la tradición -o precisamente a causa de ella- a condición de que sintamos un sano descontento por lo logrado y que estemos dispuestos a aceptar jugar limpio con su biografía para en lo bueno de las aportaciones, lograr "efectos dominó" en el tablero de su "tradición que se renueva", como dice el emblema expresamente creado para el año jubilar, por Manuel Contreras, arquitecto, diseñador y subdecano.



Gracias a tantas instituciones nacionales por acuerdos, placas, medallas o respectivas y sentidas condecoraciones, que han decidido hoy imponer en la solapa simbólica, en el torso vestido de terciopelo del pabellón universitario diseñado por Honorato Vázquez. Gracias a tantos -son una legión- que por 130 años han hecho de la Universidad de Cuenca, grande en la Historia. Mi gratitud especial a nuestros egresados y graduados, principal carta de presentación, embajadores de la esencia del plantel.

Festejar los años, ¿es un juego narcisista proyectado desde la vanidad humana?; ¿es una sobria reflexión sobre el camino recorrido?; es mucho más que acrecentar canas, es condicionar una nueva vida a partir de vidas previas que tantos actores del pasado, efímeros transeúntes del presente, han polinizado sobre los pistilos del futuro.



**HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO
A LOS RECTORES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA**

En este número, la Revista Anales continúa con el homenaje de reconocimiento a los ex-rectores de la Universidad de Cuenca, que se iniciara en la edición anterior.

Esta sección contiene los trabajos alusivos al Dr. Teodoro Coello Vázquez y al Ing. Mario Vintimilla Ordóñez.

Continuación.....

TEODORO COELLO VAZQUEZ 1985 - 13 de diciembre - 1995

LUIS ARANEDA ALFERO

Tanto en su vida pública - ejerciendo su profesión de abogado, como Subdirector del Trabajo- como en su condición de universitario, Teodoro Coello se ha caracterizado por su bondad, sencillez y cordialidad. En una palabra ha sido y es un caballero a carta cabal. Estas características personales, sumadas a su alto sentido humanista, pluralista y democrático, junto a su acrisolada formación profesional, fueron sin duda los factores que llevaron a la comunidad universitaria a elegirle Rector el 13 de diciembre de 1985 y a reelegirle para un nuevo período en 1990. Diez años estuvo al frente de nuestro Plantel, y cinco en la presidencia del CONUEP, tiempo en que ambas instituciones crecieron y se desarrollaron significativamente.

Su condición de hombre universitario, académico y maestro en el más estricto sentido del término, quedaron de manifiesto en su paso como estudiante primero, luego como profesor de las Escuelas de Derecho y Trabajo Social, Director de esta última, Sub Decano y Decano de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Cuenca y finalmente como Rector. Hombre que ha hecho de la Universidad su vida y pasión, le ha servido con especial responsabilidad, honestidad, capacidad y esmero. Difícil resulta evaluar, en pocas palabras, la gestión rectoril de Teodoro Coello por la riqueza de la misma y por lo mucho que hizo y significó para nuestra universidad sus diez años como primera autoridad. Su peregrinaje por nuestra Centro de Estudios quedó perennizado no solo por

el recuerdo de su figura que no podrá ser olvidada, sino por su obra académica-administrativa de gran realce y significado.

En su primer período se preocupó por desarrollar una nueva concepción política de universidad, procurando que encuentre "una dimensión y un contenido que le dé capacidad para incidir en forma efectiva, transformadora, crítica y científica en el desarrollo de la sociedad nacional". En estos primeros cinco años de rectorado impulsó una reforma académica de mucha trascendencia, a pesar de las dificultades -económicas, científicas, académicas- de la época, no solo de la propia universidad, sino del país y del continente. La década del ochenta tuvo ribetes muy especiales en todos estos campos y en otros, que repercutieron sin duda, en el quehacer de nuestro Centro de Estudios. A pesar de ello, se realizaron por aquellos años muchos seminarios y encuentros en que se dieron interesantes debates sobre lo que debía ser la nueva Universidad; se editaron una serie de documentos que permitieron un desarrollo de la nueva concepción de la universidad ecuatoriana. Junto al enriquecedor análisis de cómo deben encararse las funciones académicas de Investigación, Docencia y Extensión (Difusión- extensión para muchos), se debatió sobre la relación Universidad- Sociedad y el rol que cumple la Universidad de Cuenca en el desarrollo regional. En este marco general "todas las Facultades de nuestra Universidad desarrollaron, en el lapso de estos últimos cinco años, un proceso de reforma académica en pro-

cura de redefinir los principales aspectos de su currícula" (Informe de Labores del Rector de la Universidad de Cuenca, 1985-1990).

Dentro de la línea académica, fue preocupación del rector Coello Vázquez la planificación académica para que esta se desenvuelva en una estructura eficiente y ágil; se impulsan los centros académicos, se estimula el perfeccionamiento docente, realizándose una serie de cursos y eventos que apuntaban a que los profesores universitarios inicien un proceso de reciclaje que a su vez elevase el nivel de la docencia. Para concretar este desafío el H. Consejo Universitario expidió en 1989 el Reglamento de Perfeccionamiento Docente. Otra de las preocupaciones del Rector fue lo relativo al Postgrado, habiéndose expedido el respectivo reglamento por parte del H. Consejo Universitario en este mismo año.

La investigación científica y tecnológica concentró también la atención de las autoridades universitarias en este quinquenio. La brillante trayectoria investigativa de nuestro plantel se robusteció con el fomento y desarrollo de la investigación en todas las áreas: Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud, Área Técnica y en la de Informática. Se propició la integración de esta función a través de un conjunto de resoluciones que llevara a una actuación mancomunada de todos los institutos de investigación existentes; todo esto con la finalidad de optimizar recursos y conseguir una vinculación cada vez más amplia, eficaz y beneficiosa de nuestra Universidad con la comunidad científica, nacional e internacional. Para conseguir estos y otros fines de esta importante función universitaria se creó en 1986 el Consejo de Investigación presidido por el Vicerrector y se empezó a elaborar un reglamento de investigación. En los

últimos años de este período se empezó a trabajar en líneas prioritarias de investigación.

La moderna concepción de Universidad que manejaba el Dr. Teodoro Coello lo llevó a centrar la atención también en la Extensión Universitaria, que fue institucionalizada en este período. En efecto, desde actividades aisladas de grupos de estudiantes, como era hasta entonces, en 1986 se creó una Coordinación, adjunta al vicerrectorado, para esta función universitaria; el 13 de junio de este mismo año se estructura un Comité Central de Coordinación de extensión Universitaria y el 14 de marzo de 1989 se aprueba un nuevo y moderno reglamento de extensión Universitaria. A la par con esta parte normativa, la extensión, como actividad y quehacer universitario fue creciendo, consolidándose e institucionalizándose.

Los años de rectorado del Dr. Coello fueron difíciles, extremadamente difíciles por factores exógenos, particularmente de carácter económico. Con la finalidad de orientar el desarrollo universitario de acuerdo a los requerimientos de la época y teniendo presente las dificultades coyunturales que atravesaba nuestra Alma Mater, el Rector, con su carácter visionario y previsor, empezó a estructurar la Unidad de Planificación nombrando un Coordinador de Planificación Académica.

En noviembre de 1988, el rector y el H. Consejo Universitario convocaron a la Comunidad Universitaria a unas "Jornadas de reflexión y Lucha por la Supervivencia de la Universidad". Como producto de esta actividad se constituyeron luego el plan de Desarrollo Integral de la Universidad de Cuenca y la elaboración de un reglamento de Carrera Docente.

Todas estas actividades, lideradas con especial brillo por el Dr. Coello, se sumaron las tareas de Difusión Universitaria, a la amplia Reforma Administrativa que se emprendió, el desarrollo del departamento de Bienestar Estudiantil y el inicio de una política de Bienestar Universitario, que beneficia a toda la comunidad universitaria.

Estas son algunas de las actividades emprendidas y desarrolladas en este primer rectorado del Dr. Coello y que marcaron un profundo cambio en la Universidad. Diría, que se dio en estos cinco años, un cambio cualitativo en el Plantel, para incorporarse en la modernidad de la universidad; se sentaron las bases y en algunos casos se iniciaron acciones efectivas, con miras a una universidad moderna, a la universidad de hoy.

Como respuestas a esta fructífera labor, a la dinámica y perseverancia del Dr. Coello; en atención a su valentía y decisión para enfrentar las vicisitudes a que se vio enfrentada la Universidad, la mayoría de académicos, estudiantes y empleados le confiaron los destinos de nuestra Universidad por cinco años más. En este período, el Dr. Coello no sólo se limitó a consolidar lo iniciado en su rectorado anterior, sino que llevó a "su" Universidad mucho más allá. Empezó y trabajó por que él llamó una "Universidad para el Siglo XXI". Precisamente en las primeras líneas de su Informe de labores el Dr. Coello expresa: "Sentadas las bases para la planificación universitaria en el período anterior, pare el nuevo se propuso consolidar el proceso, bajo la conducción de las autoridades universitarias, para atender el desarrollo académico y administrativo y las demandas sociales, optimizando los recursos humanos, físicos y materiales, y procurando la participación cons-

ciente y comprometida de la comunidad universitaria para avanzar en forma sistemática y deliberada hacia la Nueva Universidad."

En este segundo período prosiguió las acciones iniciadas en el anterior en el orden académico, administrativo, de bienestar, planificación, etc. El Dr. Coello puso mucho énfasis en el recurso humano y planteó que el "factor humano constituye el motor del desarrollo universitario". Su convicción inmensamente humanista, su comprensión y sensibilidad ante los problemas y necesidades del prójimo le llevaron a acuñar esta especie de slogan, bajo el cual se cimentó toda su nueva labor.

A fin de no ser reiterativo me limitaré a plantear que a más de continuar con las acciones iniciadas, se consolidaron y se robustecieron, tanto en lo académico, investigativo, administrativo como de bienestar estudiantil. El Planeamiento Universitario tuvo un especial auge; se inició una interesante etapa en lo que a Relaciones Internacionales se refiere y fue una de sus preocupaciones la relación de la Universidad con la Sociedad. En este último aspecto la prestación de servicios a través de prácticas profesionales, atención hospitalaria, ambulatoria y comunitaria, los laboratorios, los programas de extensión universitaria, la clínica odontológica, el Consultorio Jurídico Gratuito, etc. Fueron muy significativa; las relaciones con el sector productivo, con el ámbito cultural, etc. Merecen ser destacados.

En los últimos meses del primer rectorado del Dr. Coello inició la Universidad una nueva experiencia como forma de sustento a la formación académica y profesional: La Consultoría Universitaria que en este nuevo quinquenio adquirió especial relevancia, especialmente a raíz del desastre de La

Josefina. El postgrado universitario y la actualización y perfeccionamiento académico siguen siendo otras de las preocupaciones prioritarias del rectorado y a las cuales presta especial atención. La difusión del pensamiento universitario, la investigación interdisciplinaria, el Sistema de Información Regional y la concepción de desarrollo que se imprime a la universidad en todos sus ámbitos, llevan a que nuestra Alma Mater se prestigie más aún en el concierto local, regional y nacional.

Todo lo anterior, con una política agresiva de beneficios para el personal universitario: Fondo de Cesantía Adicional, Jubilación Complementaria, incremento en el subsidio de Educación, establecimiento de un Dispensario Médico y otras medidas orientadas al bienestar de la comunidad universitaria, hicieron, sin duda, una gestión que mereció y sigue mereciendo el reconocimiento de los universitarios.

Su condición de hombre universitario, la defensa que siempre brindó a nuestro Plantel, su acrisolada personalidad y por sobre todo su gran gestión como Rector de la Universidad de Cuenca le significaron la elección de Presidente del Consejo de Universidades y escuelas Politécnicas del Ecuador (CONUEP). Desde esta alta dignidad desarrolló también una encomiable labor a favor de la universidad ecuato-

riana. Le correspondieron tiempos difíciles, con necesidades apremiantes para los planteles de Educación Superior del país. Supo enfrentarlos, encontrarles solución dentro de lo que era posible y salió adelante con esa voluntad, entereza, pero a la vez con la humildad que le son tan propias. Dentro de lo mucho que le correspondió como Presidente del CONUEP tan solo mencionaré el gran Proyecto que impulsó a través de un Convenio con el Ministerio de Educación "Misión de la Universidad Ecuatoriana para el Siglo XXI", que contó con el financiamiento del Proyecto MEC-BIRF-EB/PRODEC y con la participación de todas las Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador.

Aún no se ha escrito la historia de los últimos rectores de la Universidad de Cuenca. Consecuentemente tampoco la de del Dr. Teodoro Coello; cuando se lo haga se aquilatará en su verdadera dimensión lo significativo de su gestión. La inició en lo que para muchos fue la "década perdida" (la de los 80), pero en este caso, con Teodoro Coello fue el reencontrarse la Universidad con si mismo, fue recuperar su identidad consigo mismo y con la sociedad. El rectorado de Coello Vázquez significó para nuestra universidad un salto cualitativo que le ha colocado en los primeros sitios en el ámbito universitario local, regional y nacional.

MARIO VINTIMILLA ORDOÑEZ UN ARQUITECTO HONORIS CAUSA

RAFAEL ESTRELLA AGUILAR

"Cuando el 9 de Diciembre de 1977 asumí, por excesiva generosidad, las altas funciones de Rector de la Universidad de Cuenca, lo hice con conocimiento claro y preciso de mis limitadísimas capacidades y de mi absoluta imposibilidad de seguir las huellas de Maestros y Hombres de la talla y valor extraordinario de Carlos Cueva Tamariz, Gabriel Cevallos García, Gerardo Cordero y León, los Rectores de mi vida universitaria, es decir, de toda mi vida.

Ante ello, durante cuatro años y minuto a minuto, he puesto lo único que tengo: mi amor entrañable a la institución y el deseo inquebrantable de servirla...

Estas son las primeras palabras con las que Mario Vintimilla Ordóñez agradece a los miembros de la Asamblea y a la comunidad universitaria, la colaboración recibida en su primera gestión rectoral en su informe de labores del período 1977-1981. No puedo compartir las apreciaciones del ingeniero Vintimilla con respecto a sus "limitadísimas capacidades", ni la imposibilidad de que pudiera seguir las huellas de sus Maestros, sin embargo, cito estas palabras porque sé a ciencia cierta que sus expresiones son sinceras, y sobre todo porque grafican dos de las características sobresalientes de su personalidad: su modestia y su pasión. Modestia del que amando profundamente a su Universidad está convencido de que se necesita mucho más para poder servirla; y pasión del que amándola en forma vehemente, considera su vida en ella como toda su

vida, y le entrega, minuto a minuto, todo lo que tiene, todo lo que sabe, todo lo que es: no sólo por los cuatro años de su primer rectorado, ni los ocho que ejerce la máxima responsabilidad universitaria, sino por más de treinta y cinco años en el servicio activo y aún ahora después de haberse jubilado.

Sí; soy testigo de que las palabras de Mario son sinceras y de que su modestia es auténtica. Por modesto, yo diría, nunca aceptó la candidatura al rectorado; me explico: cuando por una casualidad me enteré del ofrecimiento que una agrupación política le hiciera para promover su candidatura, Mario no admitió de mi parte ninguna adhesión a tal ofrecimiento, y no sólo eso, sino que condicionó la permanencia de nuestra amistad a que yo mantuviera la propuesta en el más absoluto secreto. Creía firmemente que el Rectorado de la Universidad de Cuenca era una dignidad tan alta que él no tenía ni siquiera derecho a postularse: "absurdo", "disparate", "necedad", eran algunos de los adjetivos que utilizaba para calificar la sola posibilidad de una candidatura suya; y por supuesto el, "vea Rafael Estrella, no sea tan necio; cómo puede usted creer que esto tenga sentido; usted y yo conocemos a maestros que serían estupendos rectores, nuestros maestros. No vamos ni a discutir el tema; le ruego por nuestra amistad que se olvide de lo que oyó y que nadie se entere del asunto". Así transcurrieron varios días y aunque me picaba la lengua, el hecho es que respeté punto por punto,

no lo acordado, sino lo impuesto por la enorme modestia de este gran amigo. La elección se acercaba, y los oferentes -que habían ampliado significativamente el número de adhesiones- no tenían ni siquiera acceso al posible candidato: su negativa había sido tan tajante que realmente el tema no estaba en discusión; no había cálculos, no había condiciones, no había posibilidad alguna. Recuerdo que vinieron a mi casa, me pidieron que convocara a personas cercanas a Mario para tratar de convencerle; cuando yo les expliqué mi compromiso, me replicaron que mi único compromiso -y el de Mario- debía ser con la Universidad, y que su modestia validaba aún más su candidatura. Mientras tanto yo sabía que nuestra amistad se alimentaba día a día, compartiendo nuestra pasión, nuestra vida universitaria y decidí correr el riesgo; Vladimiro Cordero, Hernán Vintimilla, Galo Ordóñez, entre otros, fuimos a su casa con los dirigentes; nos recibió abrumado, y mientras escuchaba los argumentos, Mario no pronunció palabra, la cabeza baja y la mano en el mentón estrujando las mejillas con sus dedos. Nunca habló, nunca puso condiciones, nunca aceptó.....Quizá, presagiando la sagacidad, entrega y lealtad a toda prueba que desde el Vicerrectorado recibiría del Dr. Raúl Cordero Rodas, la propuesta de Vladimiro de incluirlo en el binomio alivió en algo la pesada carga que Mario estaba sintiendo; no lo sé, sólo aseguro que en esa lid electoral triunfó -y por amplio margen- la modestia.

No quiero referirme a la vanidad que, por contraste, está en la orilla opuesta, pues no es el contraste lo que ennoblece la personalidad de Mario. Prefiero referirme a algo mucho más significativo para la historia de la Universidad de Cuenca: la entereza con

que el Dr. Gerardo Cordero y León posesionó al ingeniero Mario Vintimilla como su sucesor, a sabiendas de que ese acto contravenía una disposición contemplada en la ley que la dictadura de Velasco Ibarra había impuesto, y que había sido rechazada por la universidad ecuatoriana. El insigne maestro calificó de irrita la mencionada ley, y desoyó algunas voces que -aunque respetabilísimas- cometieron algo que considero un error histórico: en lugar de apoyar la libérrima decisión mayoritaria de la Asamblea Universitaria, se pronunciaron por un acatamiento a la ley de marras y sugirieron no proceder a la posesión del nuevo rector. Gerardo Cordero, que en carne propia sufrió la insolencia del dictador y sus adláteres, no podía olvidar la clausura de junio de 1970, y en vibrante discurso explicó la razón de su decisión y depositó su confianza en un joven profesor que, sin la menor duda, siguió sus huellas y defendió como él la dignidad universitaria.

La gran admiración que los alumnos han sentido siempre por Mario, motivó un hecho inédito para entonces, y no replicado en más de 20 años. Si: fueron sus alumnos los que propusieron su candidatura al decanato de la Facultad de Arquitectura, y aunque la propuesta causó en principio cierto escozor en algunos arquitectos, también es cierto que fue muy bien recibida por muchos de ellos, y desde luego por todos sus colegas ingenieros que tradicionalmente hemos colaborado con esa especialmente querida Facultad; lo mismo ocurrió con empleados y trabajadores. Y por primera y única vez en la ya dilatada y fecunda historia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, un profesional que no era un arquitecto, la dirigía. En efecto, Mario no era un arquitecto en ese entonces; pero la nueva genera-

ción de estudiantes, que siente por su maestro la misma admiración que sus alumnos de antaño, llevó al Consejo Directivo la propuesta de solicitar al Honorable Consejo Universitario el título de "Arquitecto Honoris Causa" para Mario Vintimilla. Y aunque algunos de sus miembros opinaban que lo procedente era conceder el título de "Doctor Honoris Causa en Arquitectura", el máximo organismo decidió convertir a Mario en arquitecto, ratificando así su total entrega a esta Facultad. Posiblemente lo más correcto -o lo más usual- habría sido la concesión del doctorado; pero la vida universitaria de Mario Vintimilla Ordóñez se ha alejado mucho de lo usual, y el hecho cierto es que alumnos y profesores lo consideran y respetan como un colega.

La capacidad de Mario Vintimilla ha sido reconocida también fuera del ámbito local. Fue Presidente del Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas, y a pesar de los años transcurridos, es especialmente recordado por los funcionarios de este organismo; fue Mario quien en su administración dotó al CONUEP del edificio institucional que hoy ocupa; y la deferencia para con la Universidad de Cuenca que siempre perciben en el Consejo quienes realizan el peregrinaje a la Capital, es sin duda reciprocidad a la caballerosidad, rectitud y eficiencia con la que Mario Vintimilla y Teodoro Coello, nuestros rectores presidentes lo dirigieron.

Hombre austero, a imagen y semejanza de su padre Don Mario Alex Vintimilla, de grata, enormemente grata recordación. Me es difícil -más de lo ya muy difícil que es para mí presentar con palabras una semblanza de mi querido amigo Mario- el referirme a su padre; se agolpan muchos y entraña-

bles recuerdos: siento su risa al contarme que, a pesar de su negritud, mi tío Miguel Angel Estrella bromeaba ante algún dato genealógico: "Mario Alex, yo también he tenido abolengo"; su amistad y la que mantuvo con mi tío Roberto Aguilar fueron seguramente la motivación para la gran estimación que siempre me supo entregar, estimación mutua que se acrecentó después con mi amistad con Mario. La teoría del vidrio roto (¿se acuerda Mario?), la noticia de la inminente dotación de bombas de riego por parte del Ministerio de Agricultura para evitar la compra más inútil del hemisferio occidental, las charlas eruditas con su hermano Celiano, quien conocía el mundo entero sin haber salido jamás del Ecuador, y tantas y tantas cosas transcurridas al calor de la amistad que fue creciendo. Al final me he quedado sin ellas, sin su presencia física, pero nunca sin su querido recuerdo.

Revisemos algo de su fructífero paso por el rectorado. Motivado en buscar nuevos horizontes para la juventud y superar las limitaciones de un agro huérfano de técnica y perspectivas de desarrollo, Mario Vintimilla impulsa la creación de las Escuelas de Ingeniería Agronómica y Medicina Veterinaria. Al amparo de la Facultad de Ingeniería, estas escuelas inician sus labores en su primera administración, gracias al apoyo del Centro de Reconversión Económica del Azuay, Cañar y Morona Santiago. Y en la segunda, a partir del 21 de abril de 1982, conforman la Facultad de Ciencias Agropecuarias, la novena facultad de nuestra Universidad.

Se crea la Escuela de Contabilidad Superior para diversificar las áreas de trabajo y conocimiento en apoyo al comercio, la industria y empresas de todo género, beneficiadas con el apor-

te de recursos humanos idóneos como ha sido constante preocupación de la Universidad. Los posgrados de Cirugía y Medicina Interna de la Facultad de Ciencias Médicas son apoyados como muestra de la preocupación de desarrollar este ámbito tan importante y que daban en su administración los primeros pasos. Una universidad en vertiginoso crecimiento, ve casi duplicar el número de sus alumnos entre los años 1977 y 1983, año en el que alcanza el valor máximo. Esa expansión que implica la atención de múltiples necesidades es el acicate para que Mario Vintimilla redoble sus esfuerzos: adquiere terrenos colindantes al predio central y edifica los locales para las facultades de Filosofía y Ciencias Económicas, también construye el edificio de la Escuela de Enfermería en los predios de la Facultad de Ciencias Médicas, adquiere para la Universidad y remodela el edificio para funcionamiento del Consultorio Jurídico Gratuito "Gerardo Cordero y León", reflejando su especial interés por el servicio directo a la comunidad, y con la visión que requiere en sus conductores una institución grande y llamada a engrandecerse aún más. Con su austeridad característica y la que exige y recibe de sus colaboradores, consigue acrecentar el patrimonio universitario con uno de los predios más queridos por la Comunidad Universitaria, la hermosa finca de Balzain que, aunque en forma incipiente, sirve ya de asiento a actividades tan importantes como la investigación y los posgrados y que a no dudarlo será base fundamental para el desarrollo de las mismas.



La Comunidad Universitaria reeligió en 1981 a Mario Vintimilla Ordóñez y a su compañero Dr. Raúl Cordero Rodas para los cargos de Rector y Vicerrector del Plantel; el éxito en el cumplimiento del primer mandato posibilitó esta ratificación, sin que para la nueva lid electoral se presenten otras candidaturas. En Diciembre de 1985 se produce el retorno de Mario a su querida Facultad y, con la misma pasión, modestia y austeridad con la que ejerció el Decanato, Rectorado y Presidencia del Conuep que he querido relievár, retomó sus cátedras, volvió a las tareas más sencillas pero más gratificantes: el compartir con la juventud todo el bagaje de conocimientos, experiencias, conquistas y frustraciones, alegrías y tristezas, en fin, todo lo que un hombre inmensamente sensible como Mario Vintimilla puede compartir. Jamás olvidaré las largas jornadas de trabajo para organizar los cursos en Arquitectura, los horarios, los paralelos, las aulas, en fin las más sencillas y cotidianas tareas pero hechas con gran amor, con gran entrega y sobre todo con enorme alegría. Puedo afirmar que pocas veces hemos gozado tanto como con Mario y Guido Alvarez en esos menesteres.

Quiero concluir afirmando que aprendí de Mario a amar entrañablemente a la Universidad, que aprendí de él a amar esa forma de vida digna y dignificante que la gloriosa institución nos posibilitó, que sí hay personas para las cuales es realmente más importante el ser que el poseer y que Mario Vintimilla Ordóñez es una de ellas.



Francis Bacon / "Estudio del cuerpo humano" / 19787.



1. INTRODUCCION

Se trata de plantear que, por un lado, no hay desarrollo (ni sostenible ni de ninguna clase) sin energía (renovables o no) y sin personas (en lugares remotos o en Nueva York, París, Londres o Madrid). Por otro lado, la utilización de las fuentes de energía convencionales nos está llevando al desastre medioambiental, amén de la escasez de los recursos. Por lo que se refiere a los lugares remotos aparte de no disponer en muchos de ellos de fuentes convencionales de energía y de que llevarlas a esos lugares implica el correspondiente impacto ambiental negativo, el coste económico de las infraestructuras lo hace inviable, al menos por el momento.

Por ello, solo hay una posibilidad: el uso de energías renovables, en el caso concreto de La Amazonía, probablemente, la hidráulica, la solar (fotovoltaica y térmica), la eólica (?) y la biomasa.

2. SITUACION ENERGETICA MUNDIAL. GRANDES RASGOS

a) Negativos

A nivel muy general e incluso superficial, se puede decir que el sistema energético mundial presenta las siguientes características:

* Universidad de Sevilla (España)

- Como fuentes primarias se basa en los *combustibles fósiles* (85% entre carbón, petróleo y gas natural). Estas fuentes son agotables.
- Las fuentes renovables más empleadas (grandes hidráulicas y leña) tienen también un alto impacto ambiental.
- El uso de estas fuentes primarias implica (en una proporción muy elevada, 91%) combustiones lo que da lugar a los llamados *gases invernadero*, además de otros componentes gaseosos no deseados que producen *efectos ambientales negativos* altamente preocupantes (lluvias ácidas, disminución del espesor de la capa de ozono, corrosiones, etc.). A título de ejemplo, el dióxido de carbono presente en la atmósfera en nuestros días es un 3% superior al natural como consecuencia de las combustiones del sistema energético.
- La *disponibilidad* de los productos energéticos está muy *injustamente repartida*: más de dos mil millones de seres humanos (más de un tercio) no tienen electricidad y los que más energía útil producen son los que, normalmente, menos consumen. En concreto, en USA y Canadá (5% de la población mundial) consumen el 25% de la energía primaria, mientras que el 70% de la población solo consumen el 32,6% de los recursos.
- El *rendimiento final* del sistema es *extremadamente bajo*: la cantidad total de energía final (de movimiento, luz, sonido, información, etc.) consumida dividida por la energía primaria puesta en juego está entre el 2 y el 3%.
- La *política mundial de precios* de las energías convencionales y los subsidios gubernamentales que reciben hace difícil, por no decir imposible, la introducción masiva de las llamadas *nuevas energías renovables*.

b) Positivos

Pero, no todo es negativo. Han aparecido circunstancias que permiten tener alguna esperanza en el futuro energético del planeta y sus habitantes:

- **Concienciación ciudadana.** La actuación de personas y agrupaciones de distinta naturaleza (ecologistas, ONGs, líderes de opinión) junto o a partir de inconfundibles fenómenos naturales catastróficos y accidentes ecológicos, han llevado y siguen llevando a una parte importante de nosotros (los terrícolas actuales) a tomarnos muy en serio estos asuntos. El *apoyo de estas organizaciones*, que han entendido que las energías renovables son las únicas que pueden mejorar la calidad de vida de muchos seres humanos y, por tanto, son un buen vehículo de *solidaridad* es de gran importancia.
- **Desarrollo tecnológico de las energías renovables.** Es obvio y bien conocido que hoy se dispone de dispositivos de transformación de fuentes renovables de energía en energía útil de muy buen rendimiento que hacen cada vez más atractivo y rentable su uso. Se empezó en aplicaciones extremadamente remotas (fotovoltaica en satélites), se ha continuado por lugares aislados de las redes convencionales (viviendas rurales) y ya se plantean cada vez más masivamente instalaciones competitivas con las energías convencionales (agua caliente sanitaria, millones de metros cuadrados en ciertos países, instalaciones fotovoltaicas conectadas a la red eléctrica en Alemania, USA, etc.). Y esto a pesar de que los apoyos institucionales a la investigación en energías renovables han sido, y siguen siendo, muy inferiores a

los dedicados a las otras fuentes energéticas.

- **Propuestas de transición inteligentes.** Me refiero a aquellas que abogan por propiciar instalaciones híbridas renovables-convencionales, como etapa de transición desde la situación actual basada casi exclusivamente en fuentes primarias fósiles y nuclear, altamente contaminantes y en sistemático derroche en el consumo a otra basada en mayor eficiencia y predominio de las fuentes renovables. Concepto SOL-GAS.

3. NECESIDADES ENERGETICAS EN LUGARES REMOTOS

Una vez visto y comentado brevemente que las energías renovables se apuntan como única solución de futuro para el sistema energético mundial, las preguntas que puede hacerse alguien interesado son: ¿por qué es mejor utilizar energías renovables en los lugares remotos que las energías convencionales? ¿no son más caras? ¿están suficientemente desarrolladas tecnológicamente? Y otras de carácter parecido.

Empecemos por decir que las necesidades energéticas en un lugar lejano de las redes convencionales de distribución de energía final (electricidad, combustibles líquidos, gas, etc.) son, en principio, las mismas que en cualquier otro lugar. En mi opinión, las necesidades, energéticas o no, dependen más de las costumbres y hábitos del consumidor que de otra cosa. Por eso, si un ciudadano de Quito se traslada, por ejemplo, al Oriente, querrá tener allí las mismas "comodidades" que en Quito. Esto hay que tenerlo muy claro cuando se plantea una actuación.

Algo muy distinto ocurre cuando se trata de dar cobertura energética a un

habitante del lugar. Lo que quiero dejar claro, en primer lugar, es que las dos circunstancias son posibles. Se pueden abastecer energéticamente en la Amazonía con energías renovables tanto las necesidades de un ciudadano de Nueva York como las de un habitante de la selva. El coste inicial es el que no será el mismo, dados los hábitos de derroche del neoyorkino.

En segundo lugar quería que se entienda bien que una cosa son las necesidades para vivir confortablemente y otra las realidades de derroche de los habitantes de las grandes ciudades del llamado "primer mundo". Un ejercicio de interés puede ser definir, con la mayor precisión posible, la dotación energética básica en cualquier lugar. Les puedo hablar con una cierta seguridad ya que yo mismo tengo una vivienda rural en mi pueblo de nacimiento, en España, a la que no llega la red eléctrica, ni quiero que llegue. El ejemplo no es perfecto porque sí llego con un automóvil y puedo acarrear butano en la correspondiente bombona y lo utilizo para cocinar. No obstante es una buena aproximación y, desde luego, me sirve para pensar en estas cosas.

En esta vivienda dispongo de una instalación fotovoltaica de 1 kW de potencia pico y 20 kWh de acumulación en baterías así como de un inversor (que transforma la corriente continua a corriente alterna) que me permite usar la energía eléctrica que producen los paneles en cualquier dispositivo eléctrico convencional hasta una potencia máxima de 4 kW. En concreto, yo alimento con mi instalación fotovoltaica la iluminación artificial (eso sí, con lámparas de bajo consumo), la televisión, un equipo de música, los pequeños electrodomésticos, un frigorífico, un congelador, una pequeña lavadora, la bomba tanto para el agua

de la casa como para el riego de algunas hortalizas que cultivo, el teléfono celular, el ordenador con el que estoy escribiendo esta charla y trabajo habitualmente, y, en verano (me sobra corriente) acciono una depuradora de la alberca tradicional convertida en piscina más o menos moderna. Por lo que respecta al agua caliente para la ducha, lavar los platos y la ropa, etc. dispongo de dos paneles solares térmicos (4 m²) y un depósito acumulador de 300 litros. No necesito enfriar la vivienda en el verano porque es una vivienda junto al jaraz de un molino tradicional de agua que está fresquita porque está casi enterrada. En el invierno (en estos días) enciendo la chimenea con restos de poda de los árboles de la zona. Le he hecho una pequeña modificación (digamos tecnológica) que mejora el rendimiento de la chimenea. En cualquier caso, desde el punto de vista térmico, la vivienda resulta confortable. Por supuesto se podrían hacer más "cambios tecnológicos".

A efectos de ejemplificación tengo también un pequeño generador eólico y una pequeña turbina hidráulica que podría conectar al sistema eléctrico pero, por el momento, no las necesito y no las tengo en servicio.

También se podría montar con cierta facilidad un digestor de residuos tanto animales como vegetales y producir un gas combustible.

Está claro que no hace falta tanto para vivir confortablemente y que muchos se conformarían con mucho menos y, de hecho, así ocurre en muchos lugares de la Tierra donde se dan por satisfechos con un solo panel de 50 vatios, una batería de 100 Ah (1,2 kWh), tres tubos fluorescentes y una pequeña radio. Entre un extremo y el otro hay todos los intermedios que se quieran y, sobre todo, se pueda.

Espero que, al hilo de la exposición, haya quedado claro que tecnológicamente no hay ningún problema, que con energías renovables se puede hacer todo lo que se quiera.

Desde el punto de vista económico es importante destacar que, en el caso que aquí más nos interesa, es más barato montar instalaciones distribuidas por el territorio donde también está distribuido el recurso que llevar tendidos eléctricos y otras redes de combustibles fósiles aparte de que a las compañías correspondientes no les interesa ya que los consumos suelen ser pequeños y, por tanto, no les compensa hacer la inversión, por otro lado muy elevada. Digo esto por no mencionar el riesgo medioambiental y de averías a que dan lugar instalaciones tan dispersas.

En este orden de cosas, quizás conviene recordar que en la última "Cumbre Solar Mundial" organizada por la Unesco en Harare (Zimbawe) el mes de Septiembre del pasado año 1996, donde se dieron cita casi todos los países del Planeta, los representantes de los "países en vías de desarrollo" dejaron claro que su única salida inmediata para conseguir mejorar su nivel de vida y de desarrollo económico se encontraba en las *energías renovables* sobre todo porque no disponían de los fondos necesarios para acometer las obras de infraestructura energética necesarias para el uso de energías convencionales.

Hay un aspecto del uso de las energías renovables que me apetece destacar especialmente: su carácter autoeducativo.

En efecto, cuando la fuente energética es renovable, el usuario sabe, sin ninguna duda, que su disponibilidad está limitada y, sin más remedio, se ajusta

en el consumo a la disponibilidad que tenga en ese momento. Pensemos en una instalación fotovoltaica. El usuario sabe perfectamente que no puede conseguir más energía eléctrica que la que tiene acumulada en sus baterías y, como consecuencia, hace una *gestión* impecable de su *demanda*, eso que está tan de moda, con razón, en los ambientes ecologistas y próximos.

Por el lado contrario, en países como el mío, en lugares como Madrid, Barcelona, Sevilla o Bilbao, los usuarios no ven, huelen, oyen ni saben cómo, donde ni de qué manera se produce la energía eléctrica que ellos tienen disponible sin más que hacer el pequeñísimo esfuerzo de pulsar un interruptor y, eso sí, pagar a final de mes un poco (muy poco para ellos) de dinero a una empresa que, por otro lado, se lava la cara frente a la opinión pública, con Fundaciones culturales, artísticas, etc. Gastos que, por supuesto, puede desgravar de los impuestos. Lo desagradable, es decir, los impactos ambientales de todo tipo se quedan para otros que ellos solo vislumbran de vez en cuando en la prensa cuando algún grupo ecologista da un poco la lata. La consecuencia es que no solo consumen cuanto se les antoja sino que, en la inmensa mayoría de los casos, derrochan y tiran sin el menor remordimiento de conciencia.

4. PLAN GENERAL DE DESARROLLO CON ENERGIAS RENOVABLES

En Israel no se autoriza una vivienda, una industria y ni siquiera un centro de investigación en energía solar si el edificio correspondiente no tiene una instalación solar de agua caliente. De esta manera, ese país tiene resuelto su abastecimiento de agua caliente pero, al mismo tiempo, tiene la industria de paneles solares térmicos más competitiva de Europa. Digo de Europa, cuan-

do todo el mundo sabe que Israel está en Oriente Próximo (a Europa, naturalmente), porque es su mercado más inmediato.

Bueno, creo que este ejemplo sirve como introducción para lo que quiero decir: es muy conveniente, por no decir, imprescindible, una decisión política firme de partida (y de toma de partido) para desarrollar un buen **Plan de desarrollo basado en energías renovables**. Obviamente no voy a explicar en detalle ese posible y necesario Plan. Solo haré algunas indicaciones generales sobre actuaciones gubernamentales que creo serían necesarias:

- **Legislación y normativa** que favorezcan el uso de energías renovables y penalice a las convencionales.
- **Control de calidad** de los equipos energéticos.
- **Política de precios** que tenga en cuenta, para cada tipo de energía los verdaderos costes medioambientales y sociolaborales.
- **Política fiscal** que grave a las fuentes energéticas fósiles (ecotas) en función de su nivel de contaminación y deterioro medioambiental.
- **Ventajas financieras y fiscales**, primas y préstamos a interés preferencial para las empresas e industrias que producen los correspondientes dispositivos de transformación de energías renovables en energías de consumo.
- **Programas de fomento** para los usuarios.
- **Campañas de difusión, formación e información** sobre el sistema energético dejando ver las ventajas medioambientales y sociolaborales de las energías renovables. En definitiva, concienciación ciudadana.

- **Inversiones públicas** importantes en I+D en energías renovables. El Plan que propongo debe reunir una serie de *características básicas* que no conviene olvidar:
 - **Bien pensado.** Es fundamental saber muy claramente qué se quiere, sobre todo en qué lugares y cuáles son las necesidades energéticas que se quieren cubrir, en cantidad y en calidad (tipo de energía de consumo). En una palabra se necesita un *conocimiento de la demanda*.
 - **Participación de los usuarios.** Desde el principio es muy bueno que los receptores del posible Plan lo conozcan, incluidas sus limitaciones. Si no es así pueden darse abusos y las decepciones correspondientes. También hay que hacerlos participar económicamente aunque sea de manera ajustada a sus posibilidades.
 - **Financiación resuelta.** Ni que decir tiene que este aspecto es absolutamente imprescindible. Adicionalmente a los aspectos puramente económicos hay que tener en cuenta los administrativos y la burocracia que, a veces, hace inviable la puesta en práctica de un proyecto por atractivo que pueda parecer. Se puede plantear un programa de subvenciones y/o financiación (PROSOL)
 - **Buena planificación.** Es obvio. Sin embargo quiero matizar algún detalle. Al tratarse de equipos que no están en su totalidad en los mercados habituales hay que tener muy bien prevista esta circunstancia y resueltas las incidencias correspondientes.
 - **Ejecución impecable.** No puede fallar nada porque entonces no se diría: "la instalación x está mal ejecutada" o "el usuario y ha hecho un mal uso de su instalación". Se diría, por ejemplo: "la energía solar no funciona".
 - **Difusión de los resultados.** Esta fase es clave para el futuro de las energías renovables, porque no se trata de hacer algunas instalaciones, por emblemáticas y ejemplares que resulten. Se trata de iniciar con buen pie un camino difícil.
- Para terminar mi exposición quiero dejar claro un mensaje sencillo:
- Las energías renovables son el único vehículo (puede que el mejor también) para conseguir un desarrollo sostenible y no solo en lugares remotos, sino en todo el planeta Tierra.**
- En consecuencia, la sociedad y sus administradores tienen que intervenir activamente tomando partido de manera clara y decidida.



COMPARACION ENTRE LA OFERTA Y LA DEMANDA DE AGUA EN SISTEMAS DE RIEGO USANDO UN SISTEMA DE INFORMACION

GUSTAVO B. DE BIEVRE Y L. TIMBE*

RESUMEN

El sistema de riego Patococha se encuentra ubicado en la provincia del Cañar y recibe el agua a través de una bocatoma de un pequeño río. Se ha desarrollado un sistema de información (S.I.) para evaluar el balance en el tiempo entre la demanda y la oferta de agua. La comparación entre la oferta y la demanda de agua en el curso del tiempo revela que hay períodos de escasez en la oferta de agua y proporciona las maneras de cómo remediar este déficit. Los registros de 1997 fueron usados para probar el S.I. en la generación de la oferta y la demanda de agua variante en el tiempo. En la discusión se presentan algunas medidas para que la oferta de agua cubra la demanda durante todo el año.

1. Introducción

En general, hay pocos datos disponibles de la demanda de agua y cómo esta varía en el espacio y el tiempo, esto contrasta con la gran cantidad de información disponible del volumen de agua que es suministrado a los sistemas de riego. Comúnmente existe en la captación una estructura de control con un sistema de medición, que puede ser manual o automático; con esto la administración del proyecto

* Programa para el manejo del Agua y del Suelo PROMAS, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

J. FEYEN

Institute for Land and Water Management, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven, Belgium.

conoce exactamente el volumen de agua que ingresa al sistema y como varía este suministro con el tiempo. En este documento, se describe un sistema de información específico para sistemas de riego, que se usa para calcular la demanda diaria de agua en el proyecto, esta demanda diaria de agua se procesó para obtener los valores mensuales y estos son comparados con los valores mensuales del suministro de agua. Comparando estos dos parámetros se identifica el déficit que debe ser cubierto por la oferta.

Para una adecuada operación de los sistemas de riego se debe disponer de los datos del proyecto variantes e invariantes con el tiempo. Esta información debe permitir a la administración de riego evaluar las necesidades de agua y como estas necesidades cambian en el espacio y en el tiempo, y organizar el reparto del agua de tal manera que la demanda sea cubierta en los diferentes puntos de las derivaciones secundarias y que las pérdidas de agua sean mantenidas en un nivel aceptable tanto económica como ambientalmente. Por lo tanto la administración responsable del manejo y operación del proyecto, debe tener acceso a un sistema de información, el cual sirva de base para la toma de decisiones. Esta presentación describe brevemente el S.I. diseñado para el sistema de riego Patococha, que se usó para generar la variación en el tiempo de la oferta y de la demanda de agua en el proyecto. Ambos son comparados y se discute la manera de cómo superar los períodos de déficit existentes.

2. Metodología

2.1. El sistema de información de datos

2.1.1. Requerimientos

El sistema de información para proyectos de riego debe reunir los siguientes requisitos:

- la entrada de datos debe ser simple para garantizar que la administración sea capaz de actualizar los datos variantes en el tiempo en un formato prediseñado a intervalos regulares de tiempo;
- el sistema de información debe contener procedimientos simples para el pre-procesamiento y presentación de los datos del proyecto;
- los datos en el sistema deben ser almacenados en tal forma que los datos puedan ser enlazados fácilmente a los diferentes modelos de simulación como por ejemplo el balance de agua en el suelo, el cálculo del horario de riego, el flujo de agua en el sistema de conducción y para la ejecución de tareas administrativas simples; y
- el sistema de información debe contener un número de procedimientos prediseñados para el procesamiento y la presentación de los datos de salida.

2.1.2. Metodología

En base a un estudio preliminar del volumen potencial y de la variedad de los datos del proyecto, las aplicaciones requeridas en el sistema de información, como transformar la información del proyecto en medidas de decisión, se decidió utilizar el lenguaje Visual Basic 5.0 Pro para el diseño de la estructura, así como para facilitar el ingreso de los datos del proyecto en

menús pre-diseñados tipo Windows. El sistema fue desarrollado, paralelamente a la recolección de los datos del proyecto. Los siguientes datos fueron procesados: información catastral, datos administrativos con respecto al agricultor y/o propietario, los cultivos y prácticas agrícolas, suelos, información hidrológica y meteorológica, infraestructura hidráulica y parámetros de operación y manejo. El proyecto Patococha fue seleccionado al ser representativo para los esquemas de riego de mediana escala de los Andes, luego de un detallado estudio de las zonas agroecológicas en el Austro Ecuatoriano [1]. Este estudio identifica zonas con alto potencial para riego.

2.1.3. Estructura del sistema de información de datos

El S.I. tiene 5 bloques. El primer bloque contiene información de las parcelas el cual incluye un mapa catastral y atributos de cada parcela tales como propietario, cantidad de dinero adeudado a la administración de riego y patrón de cultivos. El mapa de catastros es ingresado por medio de la digitalización de mapas existentes y de archivos resultado de levantamiento de campo con GPS (Global Positioning System, Sistema de Posicionamiento Global). La actualización de esta información puede ser un tanto dificultosa para la administración de proyecto. Por lo tanto, se ha puesto especial atención en el desarrollo de interfaces amigables para la actualización de las propiedades, como es dividir un lote en parcelas más pequeñas (una práctica común por las herencias en las comunidades indígenas de los Andes) e indicar cual parte de la parcela está bajo riego. El sistema también debe ser capaz de facilitar tareas administrativas simples tales como:

- indicar todas las parcelas pertenecientes al mismo usuario;
- revelar estadísticas de tenencia de las tierras (área total, cuántas parcelas hay, ...); y
- calcular la contribución de los diferentes agricultores a los fondos de la administración de riego.

El segundo bloque contiene la información de suelos. Los parámetros del suelo relevantes para el manejo del riego incluyen capacidad de campo, punto de marchitez y velocidad básica de infiltración. La información tiene que ser presentada con mapas y la variabilidad de aquellos parámetros tiene que ser valorada. Adicionalmente, el contenido de humedad del suelo de diferentes puntos de medición debe ser almacenado para la calibración y validación del modelo.

En el tercer bloque, los datos hidrológicos y meteorológicos son almacenados. Esto incluye el caudal derivado al canal principal, temperatura del aire (máxima y mínima), humedad del aire, velocidad del viento y radiación solar medidos en las dos estaciones meteorológicas del proyecto.

El bloque de la infraestructura hidráulica contiene todos los datos típicos necesarios para la modelación hidráulica de un sistema de canales tales como secciones de canal, longitud, pendiente, coeficientes de descarga de las estructuras, etc.

Finalmente, el bloque con los datos sobre la operación del sistema contendrá información de la operación de compuertas y de reservorios.

La figura 1 presenta la estructura del S.I. y los enlaces entre los diferentes bloques y los modelos de simulación de balance de agua en el suelo y simu-

lación hidrodinámica. Estos enlaces serán desarrollados en una fase futura del proyecto de investigación

2.2. Cálculo de la demanda de agua

Para calcular la demanda de agua, la evapotranspiración de referencia (ET_0) se calculó usando la ecuación de Penman-Monteith, la cual está basada en la temperatura, velocidad del viento, humedad del aire y radiación solar,

obtenida de las dos estaciones meteorológicas localizadas dentro del área del proyecto [2]. La evapotranspiración del cultivo (ET_c) para las diferentes rotaciones de cultivos se calculó multiplicando la evapotranspiración de referencia por el coeficiente del cultivo k_c , como se presenta en la siguiente ecuación:

$$ET_c = k_c ET_0$$

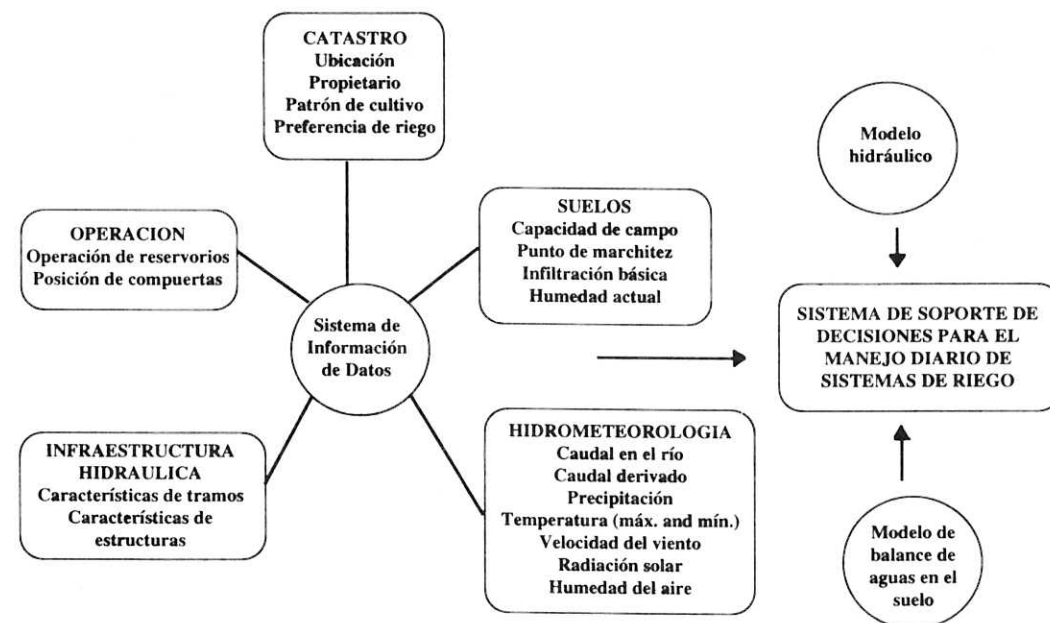


Fig. 1. Estructura y componentes del S.I.

Los requerimientos netos de riego fueron obtenidos multiplicando el área de cada cultivo con la respectiva evapotranspiración del cultivo. La demanda de agua, como se considera en los siguientes párrafos de esta publicación, es el requerimiento de agua en los diferentes módulos de riego, es decir, los requerimientos netos de riego divididos para la eficiencia de aplicación.

2.3 Medición del caudal del río, precipitación, la oferta en el sistema y las pérdidas de agua en el canal principal.

La lluvia es el primer suministro de agua en cualquier proyecto. Para el cálculo de la precipitación efectiva se siguió la metodología sugerida por la FAO [3]. La precipitación se obtuvo de los registros de lluvia (tres lecturas al día) de dos estaciones meteorológicas que se encuentran dentro del proyecto, cada una de las cuales es represen-

tativa del microclima en una zona específica del proyecto de riego. El caudal del río fue indirectamente obtenido como la suma del caudal en el canal principal y el caudal que pasa por el azud en la captación. Los caudales medidos en las regletas (aforadores) del canal fueron comprobados usando un micromolinete. Las pérdidas por conducción en el canal principal se obtuvieron midiendo con el micromolinete los caudales a lo largo del canal principal. Las pérdidas en la conducción y las curvas de descarga de las estructuras se midieron una sola vez, mientras que el nivel del agua en las estructuras de descarga fue medido tres veces al día.

3. El sistema de riego Patococha

3.1. Descripción del proyecto

El sistema de riego Patococha consiste en una captación ubicada a 3.400 m sobre el nivel del mar, en un pequeño río que baja del páramo. Durante la estación seca toda el agua del río va al canal principal de riego que tiene una capacidad de 600 l/s y una longitud de 25 km. A causa de la gran pendiente del terreno (100-200%) la distribución secundaria del sistema fue diseñada con tuberías de PVC. La estructura de toma para el sistema de tubería secundaria, consiste en un vertedero en forma de S, en el canal principal y una compuerta lateral aguas arriba.

El área total de riego es de 1.110 ha la cual está dentro de una área bruta de 10.000 ha. La tierra está caracterizada por grandes pendientes (pendientes hasta del 30% son consideradas como regables). Los suelos son Cambisols y Luvisols, generalmente con propiedades Verticas. Las parcelas van de pequeñas a muy pequeñas (0.25 - 1 ha), principalmente debido a

la alta densidad de población de los Indígenas Cañaris. Los principales cultivos son los cultivos tradicionales Andinos tales como frijoles, maíz, trigo, cebada y papas.

Durante la estación seca el riego es generalmente deficitario. Descargas mínimas tan bajas como 50 l/s han sido registradas. Esta es una razón más por la cual los procesos operacionales deben ser optimizados. Además la construcción de dos reservorios aguas arriba afectará la entrega de agua al sistema de riego. Para integrar ambos reservorios óptimamente, y para identificar las reglas de operación para los reservorios, es necesaria una simulación del flujo de agua en la infraestructura de riego, incluyendo ambos reservorios, para diferentes metas de operación y manejo. Para hacer posible un análisis de la performance de diferentes esquemas de operación y manejo se requiere un extenso juego de información del proyecto.

3.2. Datos para la valoración de la demanda de agua como función del espacio y del tiempo

Fue necesario realizar un estudio detallado para conseguir la información de las rotaciones de cultivos existentes en el perímetro del proyecto y las áreas ocupadas por cada rotación de cultivos. Los coeficientes del cultivo usados son los propuestos por la FAO, pero la duración de las diferentes fases de desarrollo del cultivo se adaptaron de acuerdo a las condiciones locales, las cuales son muy variables debido a las variaciones de altitud y temperatura [4].

La eficiencia de aplicación del riego fue medida para las prácticas de riego más comunes en la zona, como es surcos en líneas de contorno abiertos al final, con valores de eficiencia del 60%.

3.3. Datos climáticos

Con el propósito de poder caracterizar si la lluvia y la evapotranspiración de 1997 fue normal, extremadamente alto o bajo, se graficaron las lluvias mensuales de 1997, al igual que la lluvia efectiva para una probabilidad del 20% y 80% y la evapotranspiración mensual de 1997 con la evapotranspiración media más/menos la desviación estándar. La lluvia efectiva y la evapotranspiración de referencia con su des-

viación estándar están basados en los registros del período 1965-1997. La figura 2 muestra que la lluvia en 1997 fue representativa, especialmente durante la estación seca, que es el período de mayor interés para fines de riego. Los meses de noviembre y diciembre sin embargo fueron relativamente lluviosos (inicio del fenómeno del Niño).

La figura 3 muestra que la evapotranspiración en 1997 fue completamente representativa.

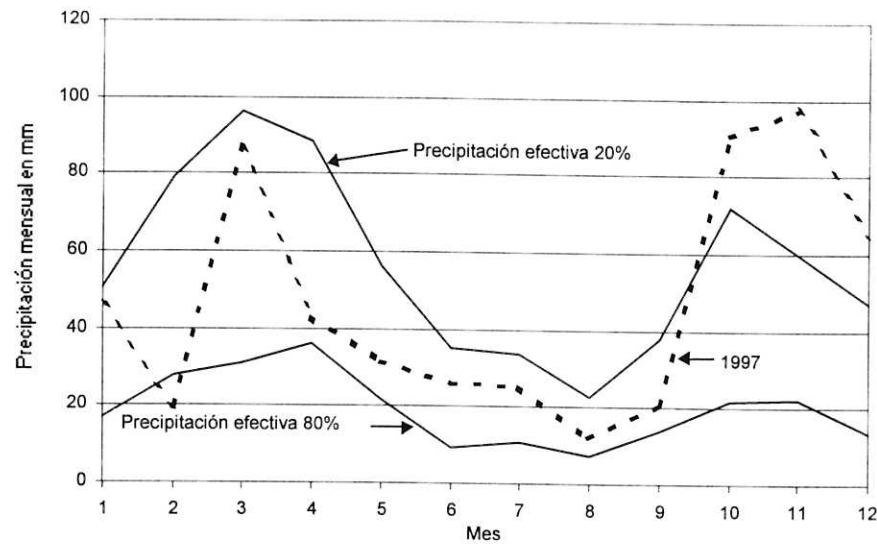


Fig. 2.- Variación de la precipitación mensual del año 1997 comparado con la tendencia de la lluvia mensual de la región.

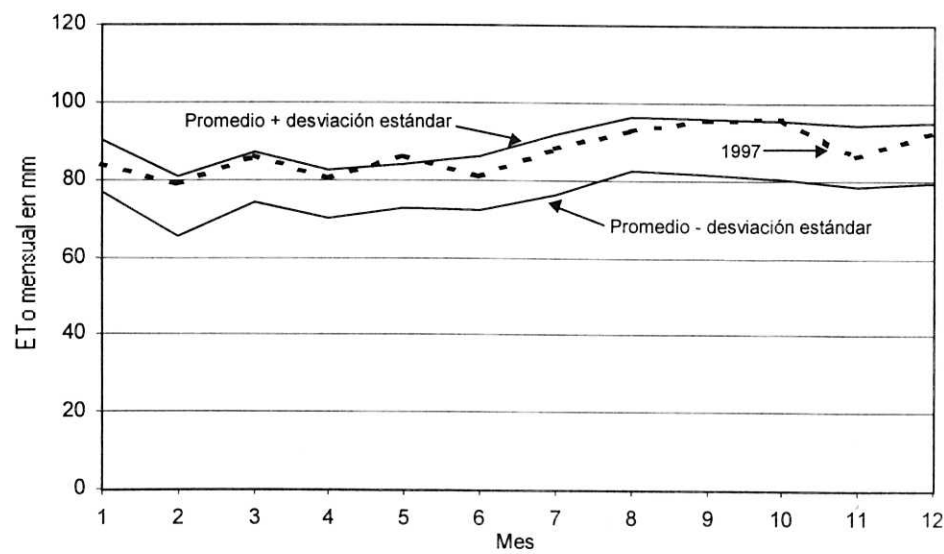


Fig. 3.- Variación de la evapotranspiración mensual de 1997 comparada con la tendencia de la evapotranspiración mensual de la zona.

3.4. Datos de caudales

La figura 4 presenta los caudales mensuales que ingresaron al canal de riego en el año de 1997. Con el fin de mos-

trar que los registros de 1997 son característicos, se graficó también los caudales medios mensuales para el período 1991-1997 más/menos la desviación estándar.

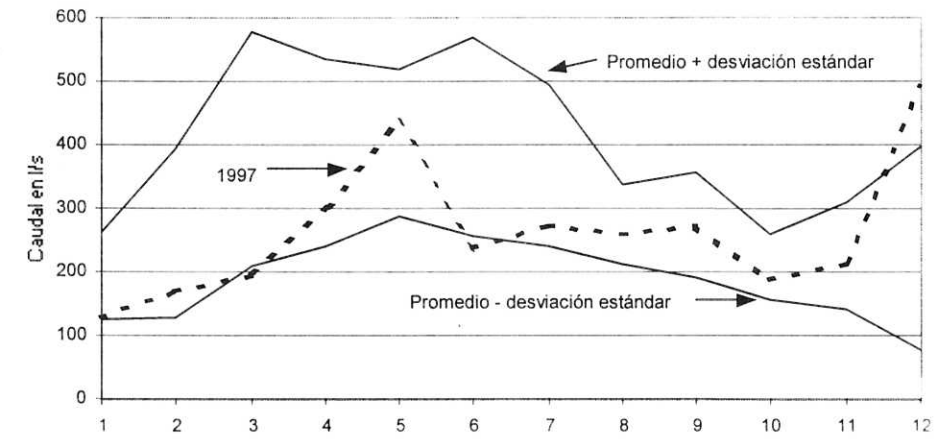


Fig. 4.- Variación del caudal mensual en el canal en 1997 comparado con la muestra del caudal mensual para el período 1991-1997.

4. Resultados y discusiones

La figura 5 presenta los volúmenes de la oferta y la demanda de agua en el proyecto de riego Patococha durante el año 1997. La oferta está subdividida en lluvia, volumen ingresado al

canal principal y el exceso de agua en el río. El volumen que ingresó al canal principal es a su vez subdividido en el volumen distribuido a los diferentes módulos de riego y las pérdidas producidas en la conducción.

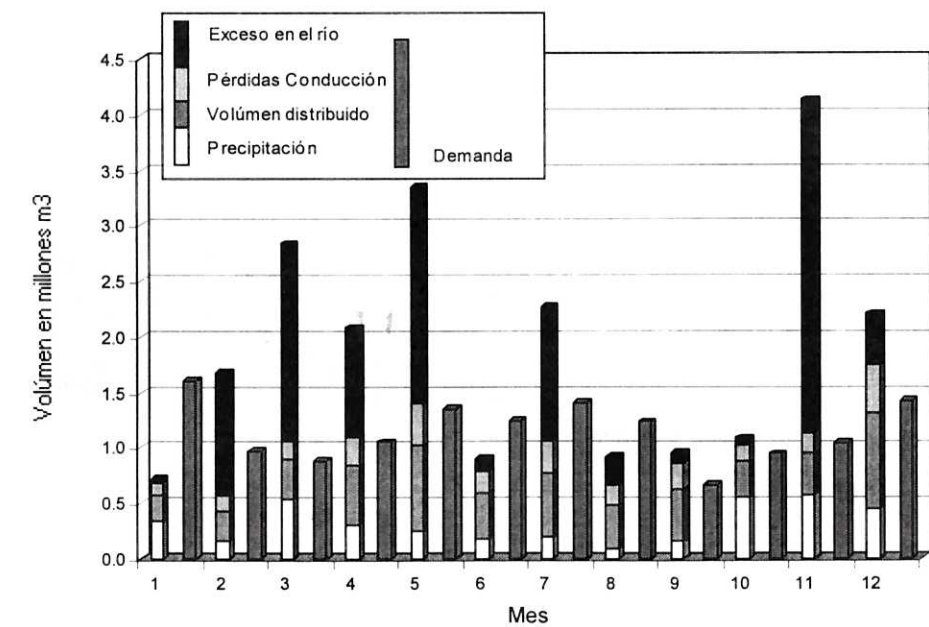


Fig. 5.- Evolución de la oferta y la demanda mensual de agua en el proyecto de riego Patococha para el año 1997.

Comparando la suma de precipitación más el volumen distribuido con la demanda; se puede ver claramente que el riego fue deficitario durante casi todo el año (excepto septiembre). Sin embargo, una gran cantidad de agua es perdida en el río, aún en los meses de gran demanda y en condiciones muy deficientes (por ejemplo febrero). Esto indica la baja calidad en la operación del proyecto.

La figura 5 también muestra que la demanda es relativamente variable durante el año, en contraste a la evapotranspiración de referencia que es casi constante. Como consecuencia y dado que las condiciones de siembra son favorables durante todo el año, se debe establecer un apropiado esquema de siembra para eliminar los picos de demanda, que ocurren con la actual rotación de cultivos.

De otro lado, la figura 6 revela que no es suficiente eliminar las pérdidas para

que la oferta iguale a la demanda, y que existe la necesidad de tener una capacidad de almacenamiento en la cuenca del río o dentro del área de riego.

Aunque el análisis fue realizado solo para el año 1997, la comparación entre la situación climática de 1997 con las condiciones climáticas para el período 1965-1997 revela que este año fue normal con respecto a la evapotranspiración, mientras que la precipitación fue ligeramente mayor especialmente en las estaciones lluviosas. La precipitación total en 1997 fue mayor a la normal. El caudal en el canal sin embargo fue más bajo que el promedio, en contraste con la precipitación relativamente alta y el déficit en los requerimientos de agua, esto significa que la operación del canal fue deficiente y que la pericia de los operadores en el manejo del sistema de riego tiene que ser mejorado.

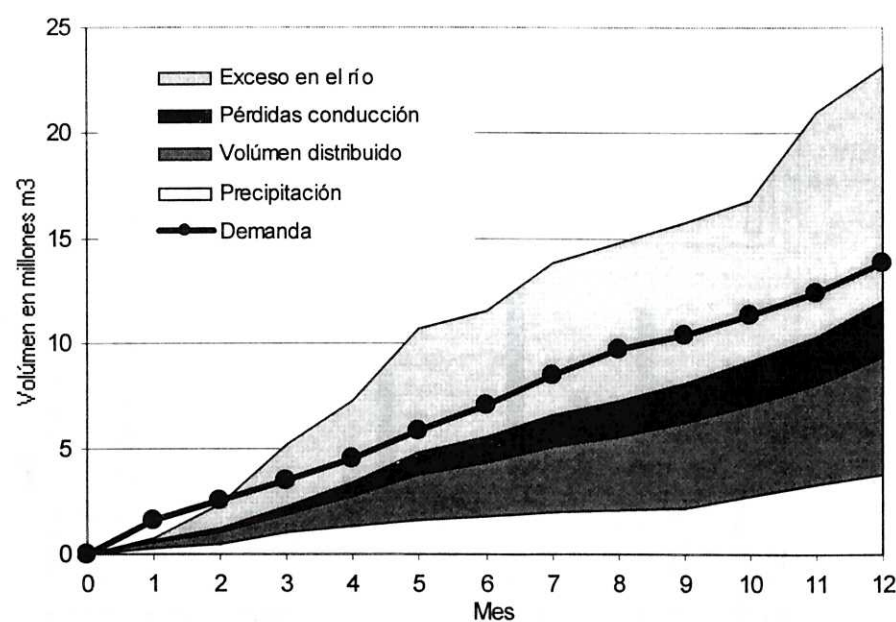


Fig. 6.- Evolución de la oferta y la demanda acumulada en el sistema de riego Patococha para el año 1997.

5. Conclusiones

Un sistema de información adecuadamente establecido y manejado permitirá a la administración tener al instante una idea clara de la dinámica del sistema de riego, con respecto al ingreso o salida de agua en el proyecto. Si los datos del sistema de información son recopilados durante varios años es posible tener una idea más precisa de los vínculos de la disponibilidad de agua (exceso o déficit), la variabilidad con relación al clima y las características del proyecto (por ejemplo los parámetros físicos del área del proyecto, y las características operacionales de la infraestructura del proyecto).

Basados en esta información la administración puede ajustar la planificación y sus políticas de operación.

El análisis realizado en este documento, obtenido para el año 1997 revela que el proyecto tiene suficiente capacidad de almacenamiento interno, en particular con la implementación de dos nuevos reservorios, con una capacidad total de 800.000 m³ para eliminar el déficit en el suministro de agua. Otras medidas que pueden aliviar los períodos de estrés en los cultivos es mejorar los métodos de riego aplicados en el campo. Aunque el análisis está limitado únicamente a un año, este ha mostrado que el patrón de lluvias, la evapotranspiración y el cau-

dal para el año 1997 son representativos para la región, por lo tanto las conclusiones obtenidas para el año 1997 con respecto al balance entre la oferta y la demanda pueden ser ampliadas para un período más largo.

El análisis para el proyecto Patococha, siendo un proyecto representativo para sistemas de riego a mediana escala en la Sierra ecuatoriana, revela la necesidad de instalar un sistema de información como un primer paso para el mejoramiento de la operación de los sistemas de riego. En adición un sistema de información tiene muchos beneficios adicionales, tal como lo experimentó la administración del proyecto de riego Patococha, por ejemplo, el S.I. se usa con propósitos socio-económicos, seguimiento de la comunidad agrícola y el pago que realizan los agricultores por el agua de riego.

6. Agradecimientos

Los autores agradecen al Consejo Interuniversitario Flamenco (VLIR) por el financiamiento del proyecto "Investigación sobre el manejo día a día de sistemas de riego" dentro del cual fue desarrollado el trabajo descrito. Igualmente agradecen al Instituto de Investigaciones de la Universidad de Cuenca y a la administración del proyecto de riego Patococha (CESA-TUCAYTA) por el apoyo brindado.

7. Referencias

1. Dercon, G., Bossuyt, B., De Bievre, B., Cisneros, F. and Deckers, J. (1998). Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano, Programa para el manejo del agua y del suelo (PROMAS). U. Ediciones, Cuenca, Ecuador.
2. Allen, R. G., Smith, M., Pereira, L.S. and Perrier, A. (1994). An update for the calculation of reference evapotranspiration. *ICID Bulletin* Vol. 43, No. 2.
3. Doorenbos, J. y Pruitt, W.O. (1977). Crop water requirements. Irrigation and Drainage Paper No. 24, Food and Agriculture Organization of the United Nations, Rome, Italy.
4. Tacuri, E. y Alvarado, R. (1998). Determinación de los ciclos y de las fases vegetativas de los principales cultivos de seis zonas agroecológicas del Austro Ecuatoriano, Tesis de Grado, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
5. García, G. y Ulloa, C. (1998). Caracterización y evolución de prácticas de riego en las zonas agroecológicas prioritarias del Austro, Tesis de Grado, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.



Francis Bacon / "Tres estudios para un retrato (Peter Beard)" / 1975.



INTRODUCCION

Por clínica (del griego *clinós*, cama) se ha entendido siempre la actividad que el médico desarrolla a la cabecera del enfermo. Para Feinstein "es clínico el médico que se encuentra a la cabecera del paciente, aquel que acepta la responsabilidad de la vida que se le confía, el que planifica la estrategia y ejecuta las tácticas del cuidado terapéutico".

A menudo participan muchos profesionales en el proceso de diagnóstico y tratamiento, pero, en última instancia, es siempre el clínico el que solicita su intervención, coordina su actuación y, a la vista del conjunto de los datos aportados por cada uno de ellos, acepta la responsabilidad de la toma de decisiones.

La actividad clínica fue conceptuada como una técnica (*téchné iatriké*) por los griegos y como un arte (*ars*) por los romanos. Técnica significa hoy, en palabras de Mitchan, "el conjunto de procedimientos que se ponen en marcha para obtener un resultado determinado".

La técnica o arte clínico, llamada en la actualidad práctica clínica, constituye una serie de procedimientos que el médico pone en marcha para prevenir una enfermedad, curar a un paciente o rehabilitar a un enfermo.

* Profesor de la Facultad de Ciencias Médicas. Director del Instituto de Investigaciones de la Universidad de Cuenca.

Este modelo conceptual de racionalidad técnica, considera a la clínica como ciencia aplicada y ha influenciado significativamente en la enseñanza de la medicina en este siglo.

Siguiendo a Quintanilla, toda acción técnica, y la clínica lo es, integra un componente cognoscitivo y un componente operativo. El componente cognoscitivo, a su vez, puede desmembrarse en dos tipos de conocimiento: un conocimiento representativo, el conocimiento de la cosa en sí y, por otro lado, un conocimiento operativo, el conocimiento de cómo debe de actuarse para obtener el resultado que se pretende. Es importante establecer, a su vez, una clara distinción entre saber cómo hacer una cosa y saber hacerla realmente. Aprendemos cómo se hace una cosa mediante la instrucción, esto es, el aprendizaje de las normas de actuación, y aprendemos realmente a hacerla (habilidad) mediante el entrenamiento, esto es, haciéndola.

En la clínica existe un conocimiento representativo basado en las ciencias médicas básicas y en la patología; un conocimiento operativo, el conocimiento de cómo han de hacerse las cosas (conocimiento de las técnicas clínicas), que en la mayoría de las ocasiones poco o nada tiene que ver con las denominadas ciencias básicas y, por fin, el saber hacer las cosas realmente que es algo que sólo es posible aprender ejecutándolas.

La enseñanza de la clínica, entonces, debería englobar tres tipos de aprendizaje: un aprendizaje teórico de las ciencias básicas y de la patología, ciencias en las que se sustenta la clínica; un aprendizaje teórico de cómo deben realizarse, aplicarse e integrarse las técnicas clínicas y, por último, un entrenamiento clínico mediante una

práctica supervisada con el enfermo. Hoy, las normas básicas de la actuación clínica se aprenden al mismo tiempo que los alumnos practican en los servicios hospitalarios y entre otras cosas, según Beeson: "observando cómo trabajan los médicos con experiencia y por medio de discusiones informales con los estudiantes recién graduados y los residentes en los despachos, los pasillos y los comedores".

En el ejercicio de la práctica clínica aplicamos el método clínico que, en esencia, es un método para la resolución de problemas. Para ello necesitamos determinar la naturaleza de las cuestiones que atañen a los clínicos prácticos.

Los problemas que los clínicos han tenido que afrontar en su campo de actuación no han sido siempre los mismos. La aceptación de un problema, como clínico, depende, fundamentalmente del estado de desarrollo de las ciencias básicas en las que se asienta, pero, en cierto modo, también, del consenso entre los profesionales y, sin duda, cada vez más, del grado de presión social para que se acepte el problema como tal.

T. S. Kuhn ha señalado cómo, desde el punto de vista histórico, el desarrollo de la ciencia no se ha producido de un modo gradual y acumulativo, sino a través de crisis y procesos revolucionarios. Existirán unos periodos de ciencia "normal" en los que los científicos trabajarían dentro de un "paradigma". Las reglas y los conceptos de este paradigma habrían sido aprendidos por el científico a lo largo de sus años de formación.¹

¹ Thomas S. Kuhn, *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, México, 1983.

A estos periodos de ciencia "normal", en los que la actividad de los científicos se centraría en la resolución de un número limitado de problemas y cuestiones, precisamente en aquellos que tendrían una solución aparente dentro del paradigma, les seguirían unos periodos de "crisis". Estos periodos de crisis se caracterizarían por la incapacidad del paradigma dominante para explicar ciertos aspectos de la realidad. Como consecuencia de su aparición, el paradigma habría de ser modificado y adaptado para que pudiera superar estas anomalías y, si esto no fuera posible debido a la magnitud de la crisis, el paradigma habría de ser sustituido por otro que se adaptara mejor a la realidad observada. El paradigma reinante determina lo que es científico y lo que no, lo que se adapta a sus herramientas de estudio y lo que las supera; el paradigma de este modo, determina nuestra visión del mundo y de las cosas.²

PARADIGMAS CLINICOS

Desde Hipócrates hasta el siglo XVIII las enfermedades se presentaban como distintos conjuntos de manifestaciones exteriores de las dolencias y era suficiente la observación simple para su reconocimiento (periodo empírico, clínico descriptivo y sintomatológico).

A partir de las investigaciones clínico-anatómicas de Morgagni (1761) los médicos comenzaron a comparar los fenómenos que se observaban en la vida del enfermo con los cambios en los órganos después de su muerte, por cuanto consideraban que las causas de las enfermedades debían buscarse

en las alteraciones anatómicas de uno u otro órgano. En la medicina práctica aparecieron y empezaron a utilizarse métodos de diagnóstico para descubrir las alteraciones anatómicas en los órganos del enfermo, o sea, los métodos del diagnóstico físico (percusión, auscultación y palpación).³

Con la invención del microscopio y el perfeccionamiento de las técnicas histológicas, surgió la anatomía patológica con Virchow y sus discípulos, orientada al estudio de las lesiones que las enfermedades producían en uno u otro órgano, surgiendo la clasificación de las enfermedades por la localización de los cambios máximos en los órganos (pleuritis, neumonía, nefritis, gastritis, etc.)

A partir del descubrimiento de la circulación sanguínea por Harvey (1587-1657) la atención de los científicos comenzó a ser atraída por la función de los órganos y empezó a desarrollarse la fisiología (C. Bernard, Y. Pavlov y otros).

Los científicos comenzaron a reproducir en los animales las enfermedades que se observaban en el hombre; se inició el estudio experimental de las enfermedades y surgió una nueva ciencia, la fisiopatología, que estudia las alteraciones de las funciones del organismo enfermo y el mecanismo del desarrollo de las enfermedades.

En la medicina práctica comenzaron a interesarse cada vez más por el estado funcional de los órganos del individuo enfermo y se descubrieron nuevos métodos diagnósticos de investigación de

² Thomas S. Kuhn, *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*, Barcelona, 1989.

³ Michael Schultz et al., *Crónica de la Medicina*, Barcelona, 1993.

sangre, orina, digestión gástrica, medición de la presión arterial, etc., de tal modo que en el diagnóstico obtuvieron gran importancia los métodos funcionales de investigación. Así, en la lucha contra el pensamiento anatómico unilateral (de localización) surgió y se desarrolló la dirección funcional de la medicina científica.

El surgimiento de la bacteriología con los descubrimientos de Pasteur (1858), Koch (1882), Mechnikov (1892) y otros, dio inicio a la dirección etiológica del pensamiento médico. El descubrimiento de las causas de las enfermedades infecciosas hizo posible la lucha contra las mismas: la prevención de la infección y el tratamiento. Se hizo evidente que la condición más importante del tratamiento correcto del enfermo es el descubrimiento de las causas de la enfermedad (etiología), entre las cuales se encuentran los microbios, las toxinas y otros factores. La clasificación de las enfermedades se enriqueció con la determinación de la etiología.

La ordenación y la clasificación es parte importante de la medicina considerada como ciencia natural. Según Sydenham: "Cada especie de enfermedad, al igual que los animales y las plantas, tienen propiedades unívocas dimanadas de su esencia peculiar". La lógica del diagnóstico clínico, desde el punto de vista taxonómico, no diferiría mucho de la lógica general de las clasificaciones.

El papel del organismo y su reactividad ante los agentes etiológicos de la enfermedad son analizados de manera especial. El estudio de las formas, mecanismos y estadios del desarrollo de los procesos patológicos constituye la ciencia denominada patogénesis. Pero a la par con el proceso de patogénesis siempre se descubren los fenó-

menos que deben considerarse como reacciones de protección o de adaptación del organismo, es decir la sanogénesis.⁴

En fin de cuentas, esto condujo a la comprensión de la acción mutua de la causa y del organismo. En este contexto hay que recordar que la enfermedad no solo representa el sufrimiento somático, sino también psíquico; no sólo un fenómeno biológico, sino también social.

De este modo, la ciencia médica se enriquecía en cada etapa de su desarrollo con nuevas informaciones y la comprensión más profunda de las enfermedades de la persona: de la descripción de las manifestaciones exteriores de la enfermedad pasó al estudio de los cambios anatómicos, de éstos a la aclaración del estado de las funciones del organismo enfermo y al descubrimiento de las causas de las enfermedades; de esta última a la investigación de las condiciones de la sensibilidad del organismo a la enfermedad y la importancia del medio circundante.

Entre 1900 y 1914 la medicina se vuelve resueltamente científico-natural y positiva, lo que se produce gracias a la aplicación de la observación rigurosa y el método experimental al estudio de la enfermedad y del enfermo. Esto es posible gracias al desarrollo de tres principales líneas de investigación: la anatomopatológica, la fisiopatológica y la microbiológica, en las que se fundamenta el actual paradigma médico denominado por Engel "modelo biomédico".⁵

⁴ V. Vasilenko y A. Grebenev, *Propedéutica de las Enfermedades Internas*, Moscú, 1988.

⁵ Carlos Corral Corral, *El Razonamiento Médico*, Madrid, 1994.

El modelo biomédico nos ofrece instrumentos poderosos para resolver problemas microbiológicos, fisiopatológicos o anatomopatológicos, pero está desarmado para resolver problemas psicológicos, de relación, culturales y en el más amplio sentido de la palabra, sociales.

El trabajo dentro de un paradigma obliga a los científicos a concentrarse en un número limitado de problemas: los que tienen solución aparente dentro del mismo. El resto de los problemas son rechazados por considerarse no científicos o pertenecientes a otras disciplinas que, tal vez, sí tengan instrumentos para resolverlos. El mismo concepto de paradigma lleva implícito un acusado carácter reduccionista.

El modelo biomédico se fundamenta en la aplicación del método científico experimental al estudio de la enfermedad y del enfermo. El punto crucial de esta teoría del conocimiento es la objetivación: sin objetivación no es posible ningún conocimiento.

Objetivamos la lesión anatómica, el trastorno fisiopatológico o el germen causal que origina un conjunto de signos y síntomas, y a la inversa, ante la aparición de un conjunto de síntomas y signos, inferimos la existencia probable de esa alteración objetivable. El conflicto está, siguiendo el pensamiento de Jaspers, en intentar hacer de algo no objetivable (el enfermo como un todo) el objeto de la ciencia médica.

El tipo de razonamiento que este modelo aplica es la concepción del diagnóstico como explicación. El paciente se presenta como un problema cuyo origen hay que explicar con los datos que la ciencia médica nos aporta. La naturaleza de la explicación diagnóstica, de este modo, está referida a los

fenómenos biomédicos: lesión anatómica, alteración fisiopatológica, aislamiento del microorganismo causante de la infección en el caso de que la hubiera. Pero esta explicación resulta incompleta en muchos casos si, además de la alteración biomédica no se extendiera a los aspectos psicológicos, familiares y sociolaborales relacionados con la propia enfermedad.

Engel ha planteado las bases teóricas de un nuevo paradigma en medicina, al que ha denominado modelo biopsicosocial. Este modelo intenta, conservando las indudables ventajas del viejo modelo biomédico, integrar plenamente los aspectos psicológicos, de comportamiento y sociales de la enfermedad. Engel se basa para ello en dos pilares: en la teoría de sistemas, tal y como fue planteada por Von Bertalanffy y Paúl Weiss y, en un intento de superación de la vieja doctrina dualista que separa alma y cuerpo y que hacía una división tajante entre lo psíquico y lo somático.

EL METODO CLINICO COMO METODO PARA LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Durante años se ha considerado el razonamiento clínico como una aplicación particular del método inductivo de Francis Bacon: La recogida de datos clínicos, de una forma aséptica y libre de todo prejuicio, y su ordenación posterior nos permite, con mayor o menor grado de certeza, emitir un diagnóstico, establecer un pronóstico e indicar un tratamiento. Es lo que Sackett denomina la estrategia de la historia y de la exploración física completa, que clásicamente se ha enseñado a los estudiantes de medicina y de forma curiosa, es abandonada con una rapidez directamente proporcional a la adquisición de experiencia por los alumnos.

Superando aquello, la labor del científico, según la lógica de Popper, consiste en construir hipótesis a partir de los hechos observados, para luego deducir consecuencias y tratar de verificarlas mediante el experimento. Por lo tanto, una hipótesis solo será científica si puede ser contrastada por la experiencia. Esto es lo que para Popper constituye el principio de demarcación: lo que diferencia una hipótesis científica de la que no lo es⁶. Si una determinada hipótesis pasa con éxito la contrastación, se verifica temporalmente; si no la supera, se dice que la hipótesis ha sido "falsada", y ha de ser modificada o sustituida por otra⁷. En esta perspectiva, el método de la ciencia moderna no sería la inducción baconiana en oposición a la deducción siligística, sino una nueva articulación de la deducción y de la inducción conocida como razonamiento hipotética-deductivo⁸.

Dudley, Elstein y Kassirer, entre otros, han señalado cómo, desde el inicio del encuentro con el paciente, el clínico comienza a emitir hipótesis diagnósticas que enseguida empiezan a ser contrastadas; estas hipótesis pueden ser verificadas o, por el contrario, ser "falsadas". En el caso de que sean "falsadas", es decir, que no resistan a la contrastación experimental y se rechacen, son sustituidas por otras que se adapten mejor a los hechos. Este proceso de generación, y posterior verificación o rechazo de las hipótesis, no difiere en esencia del método de conjeturas y refutaciones, el método general de resolución de problemas,

⁶ Karl R. Popper, *Conjeturas y Refutaciones*, Barcelona, 1989.

⁷ Karl R. Popper, *La Lógica de la Investigación Científica*, Madrid, 1985.

⁸ Francisco Olmedo Ll., *Introducción a la Metodología Científica*, Cuenca, 1987.

tal y como fue planteado por Popper. El proceso se desarrolla en la clínica del siguiente modo:

- a) El clínico nota un hecho inicial. Este puede ser lo que el enfermo cuenta cuando se presenta al médico, "me duele en este sitio", o cualquier otro tipo de dato que aparece en algún momento de la evolución de la enfermedad.
- b) El médico, de forma inmediata, genera una serie de hipótesis que intentan explicar el origen de estos hechos. La hipótesis planteadas son en principio, generalmente escasas, no más allá de cuatro o cinco. Estas hipótesis son, por un lado, las que más probabilidad tienen de ser ciertas, de acuerdo con la incidencia de procesos en la población y, por otro, aquellas que, en caso de existir, una omisión de tratamiento podría traer consecuencias desastrosas para el paciente.

El proceso de generación de hipótesis es fundamental para llegar a establecer un diagnóstico correcto. Existe un viejo aforismo clínico que dice que lo más importante para diagnosticar un proceso es haber pensado en él. No se pueden diagnosticar procesos en los que el clínico no haya pensado.

- c) La etapa posterior a la emisión de las hipótesis consiste en la búsqueda de información adicional para intentar contrastarlas. En una primera etapa, esta información se busca interrogando al enfermo y, posteriormente, explorándole. Estos datos pueden confirmar momentáneamente la hipótesis, rechazarla, o ser totalmente indiferentes, es decir, ni confirmarla ni

rechazarla. Generalmente, el clínico utiliza una estrategia confirmativa, buscando manifestaciones que sustenten más que datos que la rechacen. Los denominados datos patognomónicos, es decir aquellos que de forma indudable señalan la existencia de un determinado proceso, son, desgraciadamente, muy raros en medicina.

Como consecuencia de este proceso, cuando el clínico finaliza el interrogatorio y la exploración física, existe un pequeño número de hipótesis seleccionadas, con un grado de probabilidad bastante alto, que procura afianzar más, si esto es posible, a través de las denominadas pruebas complementarias: imagenología, analítica, endoscopia, electrodiagnóstico, etc.

El proceso de razonamiento clínico es un proceso clínico, de tal manera que, en la evolución posterior del acto médico, pueden aparecer hallazgos que no encajan en la hipótesis inicial o pueden contradecirla. El clínico, por ello, necesita plantearse nuevas hipótesis auxiliares que expliquen estos hechos, o bien, eliminar la hipótesis inicial y sustituirla por otra.

En el proceso de generación o rechazo de hipótesis, el clínico siempre utiliza su experiencia previa en casos similares, almacenada en su memoria en forma de normas heurísticas. Lo que diferencia a un médico experto de uno novato es que el experto genera las hipótesis diagnósticas más rápidamente, necesita menor información para ponerlas a prueba, realiza mejor las inferencias a partir de unos determinados datos y, es menos susceptible a los sesgos cognoscitivos corrientes. El método utilizado por los clínicos expertos es, sin embargo, idéntico al utilizado por los estudiantes cuando llegan a

la unidad de clínica y cuando la abandonan: es el método general para la resolución de problemas.⁹

MEDICINA BASADA EN LA EVIDENCIA CLINICA

El clínico práctico se acostumbra a sustentar sus decisiones en la experiencia, dando origen a lo que se ha denominado "medicina basada en opiniones". Aunque el valor de la experiencia clínica es innegable y muchas veces procede del ensayo, cabe reconocer que no siempre conduce a las mejores decisiones y suele sufrir la influencia de ciertos sesgos, vicios o errores, de los que ni la investigación clínica ha podido librarse totalmente.

Por otra parte, la influencia del mercado sobre las decisiones clínicas ha sido considerable. Muchas rutinas han surgido a partir de recomendaciones que pretenden promover un producto o servicio pero sin el sustento de su validez y confiabilidad. La información más accesible no siempre es la más confiable, pues generalmente existen intereses que la vuelven cercana. La promoción de un procedimiento diagnóstico o terapéutico no siempre obedece a un análisis de costo/beneficio favorable sino a la necesidad de apoyar el consumo de equipos, insumos o medicamentos. En la incorporación de nueva tecnología, los ensayos clínicos controlados no suelen preceder sino suceder a la adquisición.

En este contexto, se ha planteado el requerimiento científico y social de que las decisiones en la práctica médica se fundamenten en lo que se ha denominado "evidencia clínica", que define una forma de ejercer la medici-

⁹ Carlos Corral Corral, *Op. Cit.*

na seleccionando la mejor opción procedente de la investigación para aplicarla al paciente.¹⁰

En la década de los ochenta, en la Escuela de Mc Master de Canadá fue acuñado el término "medicina basada en la evidencia clínica", para etiquetar esta estrategia de aprendizaje clínico que los integrantes de la escuela habían estado desarrollando. Este método plantea una alternativa a la resolución de problemas cotidianos, de preguntas que el clínico se hace en relación al diagnóstico, pronóstico y tratamiento y, puede ser enseñado y aplicado por todos los clínicos independientemente del sitio de trabajo, ya sea en forma individual o en equipo.¹¹

La medicina basada en evidencia clínica es el uso concienzudo, explícito y juicioso de la mejor evidencia existente para tomar decisiones sobre el cuidado de pacientes concretos, integrando la experiencia clínica individual con la mejor evidencia clínica externa disponible proveniente de la investigación científica.

Se entiende por experiencia clínica individual la habilidad y el juicio crítico que el médico adquiere por el ejercicio progresivo de la práctica clínica, lo que se refleja en la obtención de diagnósticos eficaces y eficientes y, en la identificación más reflexiva y humanista de las situaciones, derechos y preferencias de cada paciente al tomar decisiones clínicas sobre su cuidado.

Cuando nos referimos a la mejor evidencia clínica externa disponible, que-remos decir investigaciones que tienen relevancia clínica provenientes

frecuentemente de las ciencias básicas de la medicina, pero de manera especial de investigaciones clínicas centradas en pacientes que procuran determinar la precisión y sensibilidad de las pruebas diagnósticas, el poder de los marcadores pronósticos y la eficacia y seguridad de los regímenes terapéuticos, preventivos y de rehabilitación. La evidencia clínica externa tanto puede invalidar pruebas diagnósticas y tratamientos previamente aceptados, como sustituirlos con otros más poderosos, precisos, eficaces y seguros.

Los buenos médicos utilizan tanto la experiencia clínica individual como la mejor evidencia externa disponible, porque ninguna de las dos es suficiente por sí misma. Sin la experiencia clínica, la práctica corre el peligro de dejarse tiranizar por la evidencia, ya que incluso una evidencia externa excelente puede ser inaplicable o inadecuada para un paciente en particular. A su vez, sin la mejor evidencia actual, la práctica corre el peligro de volverse obsoleta, con riesgo para los pacientes.

La evidencia clínica externa puede informar, pero nunca reemplazar, a la experiencia clínica individual y es esta experiencia la que decide si la evidencia externa se aplica a un paciente en particular y, si es así, cómo debe integrarse a la decisión clínica. De manera similar, cualquier pauta externa debe integrarse con la experiencia clínica individual en la decisión de si se ajusta al estado clínico, las condiciones y preferencias del paciente y, por consiguiente, si debe aplicarse o no.¹²

¹⁰ Alberto Lifshitz, *Rev. Med. IMSS*, México, 1996: 34 (6): 433-436.

¹¹ José Halabe Cherem y Haiko Nellen Hummel, *Rev. Med. IMSS*, México, 1996: 34 (5): 413-414.

¹² David Sackett et al., *Medicina basada en la evidencia clínica: alcances y limitaciones*, BMJ, de. latinoamericana, volumen 4, 1996.

La aplicación de la medicina basada en evidencias se puede resumir en los siguientes pasos:

Formular una pregunta

Esta pregunta tendrá que ser relacionada con la duda que surja en la atención específica de un paciente; puede ser diagnóstica, pronóstica o terapéutica y siempre será individualizada al caso que se esté estudiando en ese momento.

Buscar en la literatura los artículos clínicos relevantes

La práctica de la medicina basada en evidencias requiere de información médica computarizada, actualizada y accesible en el sitio de trabajo del clínico. No se limita a pruebas aleatorizadas y meta-análisis, sino a rastrear la mejor evidencia externa con la cual responder a las preguntas clínicas.

Evaluación clínica de las evidencias

Este paso permite al clínico evaluar con objetividad los resultados descritos en la literatura en función de su validez y utilidad. Los estudios revisados deberán seguir una metodología rigurosa, para descartar una amplia proporción de información médica publicada que carece de relevancia para ser confiable al contestar las preguntas clínicas.

Aplicar los hallazgos en la práctica clínica

Los resultados obtenidos podrán aplicarse con sustento bibliográfico en el manejo del paciente. Esto, por otro lado, permite la actualización cons-

tante del médico y la posibilidad de proponer protocolos de investigación en caso de que la pregunta no tuviera respuesta con suficiente evidencia para aplicarla.¹³

Para concluir este acápite cabe señalar que la medicina basada en la evidencia clínica no constituye un nuevo modelo, como acaso pudiera sospecharse, sino únicamente una expresión posmoderna del viejo modelo biomédico, que aún es hegemónico en lo que conocemos como medicina científica, occidental o formal.

FALENCIAS DEL MODELO BIOMEDICO

El modelo biomédico ha logrado avances notables en el presente siglo, especialmente con el desarrollo de la ingeniería genética, la biología molecular, la inmunología, la aplicación de la informática y el desarrollo de nuevos procedimientos diagnósticos y terapéuticos, que han incidido positivamente en el aumento de la esperanza de vida de la población. Sin embargo, este modelo sigue mostrando limitaciones importantes para resolver los grandes problemas de salud de la población mundial, incluyendo su imposibilidad para establecer con claridad las etiologías de la mayor parte de las enfermedades y consecuentemente sus tratamientos específicos. El desarrollo de las llamadas "medicinas alternativas" demuestra en parte que la medicina científica no llena todas las expectativas de la población y en muchas ocasiones ha fracasado o tiene grandes limitaciones frente a los requerimientos de recuperación de salud de los pacientes.

¹³ José Halabe cherem y Haiko Nellen Hummel, op. cit.

Si bien el ser humano como persona ha sido conceptualizado como una unidad bio-psico-social, el modelo médico hegemónico considera lo psicológico y lo social como marginal de lo biológico y, en consecuencia, tributario de los métodos de las ciencias biológicas. Se discute en la actualidad la posibilidad de superar esta visión unilateral e incorporar los métodos de las ciencias sociales y culturales para lograr una visión integral del individuo, sin que hasta el momento se haya logrado sistematizar una metodología adecuada.

La tendencia del modelo biomédico a profundizar la especialización también va entrando en crisis, como lo demuestra la tendencia en algunos países a dar importancia creciente a los médicos generalistas y médicos de familia. El avance del pensamiento holístico lleva a consolidar la concepción del ser humano como una unidad que no puede ser abordada sumando los conocimientos de las partes, por más profundos que estos sean. Las partes sólo pueden ser comprendidas adecuadamente en permanente interacción, influyéndose mutuamente, formando complejos más que aparatos, intercambiándose información que circula no solamente por vías anatómicas sino a través de mensajeros químicos y energéticos. Cuando una persona se enferma todas sus partes son informadas; al parecer el organismo genera una acción inteligente que sabe exactamente lo que debe hacer para evitar la enfermedad o para recuperarse cuando ésta se hace presente. El médico apenas puede potenciar la acción inteligente del organismo.

La investigación científica busca afanosamente establecer la relación causa-efecto de las enfermedades; sin embargo, hemos llegado al límite de la

aplicación de esta lógica newtoniana, base de la medicina científica convencional. El pensamiento sincrónico aplicado a la medicina señala que, más que una relación sucesiva de causa-efecto, existe una correspondencia entre los estados simultáneos de distintos tipos de fenómenos, una ocurrencia simultánea de dos o más eventos que explican un acontecimiento; por lo tanto, habrá que explicar el origen de las enfermedades en razones polifactoriales, con implicaciones integrales, aunque tengan signología específica.

A pesar de que el modelo hegemónico no considera el rol de la mente en el mantenimiento y la recuperación de la salud, existen investigaciones fisiológicas que prueban que la meditación puede llevar a estados hipometabólicos con una reducción importante de la frecuencia cardíaca, respiración, consumo de oxígeno y temperatura. Se ha señalado también que la meditación libera receptores que serían ocupados por neuropéptidos reguladores, lo que explicaría la curación de varias entidades patológicas a través de este procedimiento.

Numerosos elementos celulares, humorales, receptores y transmisores no responden a la organización convencional del cuerpo humano y presionan paulatinamente por una revisión de conceptos. Hace falta un nuevo mapa orgánico que supere la visión de segmentos y asuma la noción reticular con múltiples interacciones e interdependencias. Tal es el caso del endotelio que, difundido en todo el cuerpo, funciona como un sistema endocrino y libera óxido nítrico que también se produce en el cerebro y puede funcionar como transmisor; o el funcionamiento del sistema inmunológico, que es un verdadero cerebro autónomo

encargado no de la defensa sino de la identidad orgánica, sin una ubicación segmentaria y actuando local y globalmente.¹⁴

Por último, el modelo biomédico ofrece una explicación racionalista de la medicina occidental, pero es incapaz de comprender las diversas racionalidades en las que se fundamentan las llamadas "medicinas alternativas",

como es el caso de la acupuntura, la homoterapia, el psicoanálisis, la hipnosis, la medicina natural y la medicina tradicional, entre otras, cuyas prácticas y saberes contribuyen a resolver numerosos problemas de salud, al margen de la ciencia normal. Se siente la falta de un nuevo paradigma que supere al modelo biomédico, pero al parecer las condiciones aún no están maduras para que pueda darse un cambio revolucionario.

14 Holger Dután. *Los límites del modelo médico hegemónico*, Anales, tomo 42, Cuenca, 1997.

BIBLIOGRAFIA

- Corral, Carlos. El Razonamiento Médico, Madrid, ediciones Díaz de Santos, 1994.
- Cherem, José y Hummel, Haiko. Medicina basada en evidencias. Rev. Med. IMSS, México, 1996: 34 (5): 413-414.
- Dután, Holger. Los límites del modelo médico hegemónico. Rev. de la Universidad de Cuenca: Anales, tomo 42, Cuenca, 1997.
- Kuhn, Thomas. La Estructura de las Revoluciones Científicas, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Kuhn, Thomas. ¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos, Barcelona, Paidós/I.C.E.-U.A.B., 1989.
- Lifshitz, Alberto. Los límites de la libertad en las decisiones médicas. Rev. Méd. IMSS, México, 1996: 34 (6): 433-436.
- Olmedo, Francisco. Introducción a la Metodología Científica, Cuenca, PUCE SC, 1987.
- Popper, Karl. Conjeturas y Refutaciones, Barcelona, ediciones Paidós, 1989.
- Popper, Karl. La Lógica de la Investigación Científica, Madrid, editorial Tecnos, 1985.
- Sackett, David. Medicina basada en la evidencia clínica: alcances y limitaciones. BMJ, edición latinoamericana, vol. 4, 1996: 57-58.
- Schultz, Michael et al. Crónica de la Medicina, Barcelona, Plaza y Janés editores, 1993.
- Vasilenko, V. y Grabenev, A. Propedéutica de las Enfermedades Internas, Moscú, editorial Mir, 1988.



Jesús Cobo / "Urbano III" / Primer Premio Segundo Salón Nacional de Escultura / 1998.



Editorial de la mujer

FEDERACION DE MUJERES CUBANAS

Del 13 al 16 de abril de 1998 se realiza en La Habana, Cuba, el Encuentro Internacional de Solidaridad entre Mujeres convocado por la Federación Democrática Internacional de Mujeres, el Frente Continental de Mujeres por una Vida Digna y la Federación de Mujeres Cubanas, con el coauspicio de organizaciones internacionales, regionales y nacionales, entre ellas, la Asociación Caribeña para la Investigación y la Acción Femenina (CAFRA), la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad, MADRE, Mujeres Radicales y el Foro de Sao Paulo.

La dinámica interna del Encuentro incluye el debate en comisiones y talleres basados en los siguientes ejes temáticos:

Mujer, Economía y Desarrollo Sostenible.

Mujer, Participación Política y Acceso a la toma de decisiones.

Mujer, Salud, Educación, Cultura y Seguridad Social.

Mujer y Medios de Comunicación.

Mujer, Violencia y Discriminación.

Mujer, Independencia Nacional, Soberanía y Paz.

Como parte de las actividades preparatorias del importante evento la Federación de Mujeres Cubanas creó seis comisiones encargadas de reflexionar y plantear los puntos de vista acerca de cada uno de estos temas, tanto en el ámbito mundial como nacional.

Las comisiones, integradas por dirigentes y funcionarias de la FMC y expertas de las problemáticas abordadas de organismos estatales, centros de investigación y otras instituciones, presentaron los resultados de sus análisis que seguramente serán de interés para el debate de los temas, y también para quienes deseen utilizarlos como material informativo y referativo.



Los últimos años han sido testigos de la aplicación de férreas políticas de ajuste neoliberal. La hiperbolización del papel del mercado, la desregulación desmedida, la desprotección social, los recortes de la parte de los presupuestos dedicada a los gastos sociales, y la reducción del papel del estado, entre otros factores, han caracterizado las políticas socio-económicas instrumentadas en los países del Tercer Mundo.

La primera Conferencia Regional de Seguimiento a la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Social, que se efectuó en Sao Paulo, en abril de 1997, constató con inquietud que en los países de nuestra región hubo escasos avances, y en algunos se produjeron retrocesos en las áreas de empleo, pobreza e integración social.

En este contexto, las principales víctimas de esta situación han sido las mujeres y los niños y niñas. En muchos países no se han aceptado todos los principios de la igualdad jurídica entre hombres y mujeres, la discriminación contra la mujer sigue estando presente en las leyes y en la práctica cotidiana. La Convención Internacional de los derechos del niño, a pesar de ser el instrumento jurídico internacional que más países han ratificado, no se cumple cabalmente y por igual para todos los pequeños del planeta.

El desarrollo sostenible, el desarrollo social y el desarrollo humano, son premisas imprescindibles para que comience a imperar la racionalidad

frente a los desastres causados por la política neoliberal. Estos paradigmas también fueron de todos aquellos que a lo largo de la historia han trabajado y estudiado por el logro de una vida mejor para la humanidad, poniendo en el centro de los programas y acciones a llevar a cabo para estos objetivos el bienestar de cada ser humano. Estos paradigmas son actualmente aceptados debido a la crítica situación imperante; sin embargo no existen las acciones que aseguren llevarlos a la práctica. Se intenta encontrar alternativas para el desarrollo y se reconoce el hecho de que, aquellos que basan la percepción de desarrollo en meras variables económicas, de mercado y de consumo, no han logrado prevenir las verdaderas calamidades que ha sufrido y sufre una parte importante de la humanidad, ni han detenido la escalada de la pobreza en el mundo.

No obstante estas definiciones e intenciones de abordar estos complejos temas, la realidad que se nos presenta es que cada día los ricos de este planeta, son más ricos y por otro lado, los pobres son cada vez más pobres.

Mujer y economía.

En términos socioeconómicos tres factores caracterizan la evolución de los últimos años: la creciente iniquidad en la distribución de los ingresos, el aumento del desempleo y el crecimiento de la pobreza.¹

En primer lugar, el deterioro en la **distribución de ingresos**. En 1994, la participación en la economía mundial del 20% más rico era del 86%, y la del

¹ Los datos que a continuación se ofrecen han sido extraídos de la bibliografía que aparece al final del trabajo. Los números entre paréntesis se corresponden con la identificación nominal de cada documento.

20% más pobre de apenas un 1,1%. Se ha deteriorado la relación entre los ingresos de los más ricos y los ingresos de los más pobres de 61 a 1 en 1991, a 78 a 1 en 1994. Dicho en otras palabras, el incremento de la iniquidad en la distribución de ingresos en los últimos cuatro años aumentó 17 puntos, a razón de 4,25 puntos porcentuales cada año. (1)

En el mundo, entre 1989 y 1996 el número de personas con un patrimonio superior a los mil millones de dólares aumentó de 157 a 447. La riqueza neta de las 10 personas más opulentas es de 133 000 millones de dólares, 1,5 veces mayor que el ingreso nacional conjunto de todos los países menos adelantados. (1)

En particular, en relación con la participación en los ingresos provenientes del trabajo, la participación femenina es de apenas un 33%, contra un 66% en el caso de los hombres.

En segundo lugar, el aumento de nivel de **desempleo**. El 41% de la población económicamente activa a escala mundial está desempleada y subempleada. La solución a este problema es hoy más incierta en el marco del proceso de desregulación y desprotección del mercado laboral, que ha conducido a la modificación de las reglas laborales en detrimento de los trabajadores.

En América Latina, CEPAL estimó que en 1996 el desempleo afectó al 8% de la fuerza laboral, alcanzando así el nivel más alto de la década. En particular, en la región del Caribe el desempleo osciló entre el 15 y el 21%, mientras que en países como Argentina y Uruguay alcanzó el 17,2 y 12,6%, respectivamente. (4)

En casi todos los países desarrollados el crecimiento del desempleo ha sido

particularmente elevado, situándose como promedio, en una tasa superior al 8%, que llega a ser del 15% en el caso de los jóvenes. En países como España, en 1995 afectaba al 23% de la población económicamente activa. (1)

Se estima que la tasa de desempleo femenina es entre un 10 y un 40% superior a la de los hombres. (1)

Se ha producido un fenómeno de precarización del trabajo, caracterizado por aumento de los empleos de baja productividad, con condiciones inadecuadas de trabajo, bajos salarios, y ausencia total de cobertura de la seguridad social. Entre ellos se destaca el sector informal, que continuó siendo el refugio precario y el amortiguador del creciente desempleo.

En América Latina entre 1990 y 1995, 84 de cada 100 nuevos empleos correspondieron al sector informal.(4) Otras regiones del Tercer Mundo también muestran estas tendencias, incluso con mayor agudeza. Un reciente estudio arrojaba que correspondía al sector informal casi el 80% de todo el empleo en Benin y Nigeria, el 68% en la India y el 66% en Camerún. (1)

Las mujeres han resultado ser también las más afectadas en este proceso, debiendo asumir los trabajos más pedestres y en algunos casos relegándose su papel a la actividad puramente doméstica, ya sea dentro o fuera de su hogar. La participación femenina en la población activa sólo ha aumentado cuatro puntos porcentuales en los últimos 20 años. (1)

Sin embargo, se reconoce que las mujeres trabajan más horas que los hombres. De la carga total de trabajo, corresponde a las mujeres un promedio del 53% en los países en desarrollo y un 51% en los industrializados. Del

total de tiempo dedicado al trabajo, en el caso de los hombres, la mayor parte se realiza en actividades remuneradas y la menor parte en actividades no remuneradas. En el caso de las mujeres, esta proporción se invierte, la mayor parte del trabajo de la mujer se dedica a actividades no remuneradas relacionadas con el hogar o la comunidad. (1)

En todas las regiones la tasa de desempleo de las mujeres es superior a la de los hombres, mientras que el salario femenino medio es sólo las tres cuartas partes del salario medio de los hombres en sectores no agrícolas. Esto se debe a que realizan trabajos de baja remuneración, laboran en el llamado sector informal o simplemente se les paga menos que a los hombres por realizar igual trabajo.

Dado que en general, la condición en la sociedad se relaciona directamente con la posibilidad de obtener ingresos, las mujeres son subvaloradas en su condición económica, a pesar de soportar la carga de una mayor proporción del trabajo total.

La representatividad en los puestos de dirección es significativamente baja. En los países en desarrollo, las mujeres siguen siendo menos de la séptima parte de los funcionarios administrativos y ejecutivos, y a nivel mundial las mujeres ocupan sólo un 10% de los escaños parlamentarios, y un 6% de los ministerios en los gabinetes nacionales. (1 y 3)

A pesar de que las mujeres trabajan más duramente que los hombres, reciben una participación desproporcionadamente pequeña de los créditos bancarios. Por sólo citar un ejemplo, en la región de América Latina y el Caribe las mujeres constituyen sólo entre un 7% y un 11% de los beneficiarios de los programas de créditos. (1)

Las campesinas, si bien constituyen la mayoría de los trabajadores agrícolas en muchos países en desarrollo, reciben muy pocos créditos rurales. En muchos países africanos, son mujeres más del 60% de la mano de obra agrícola y aportan hasta un 80% del total de la producción alimentaria; no obstante, reciben menos del 10% del crédito a los pequeños agricultores y el 1% del total del crédito a la agricultura. (1)

Por otro lado, el rápido crecimiento del trabajo infantil en la presente década es también altamente preocupante. Se considera que uno de cada tres niños africanos, y uno de cada cinco latinoamericanos, se encuentran empleados.

El crecimiento absoluto de la **pobreza** es el tercer factor que caracteriza la situación social en los 90. Es conocida la complejidad que implica su medición, así como las insuficiencias de las estadísticas hasta ahora manejadas, máxime cuando se ha insistido en la utilización de los niveles de ingresos como indicador fundamental. En el Informe de Desarrollo Humano de 1997 del PNUD, se intentó corregir esta apreciación limitada e incorporó el "Índice de Pobreza Humana" (IPH) que se basa en los indicadores de esperanza de vida, analfabetismo, y el acceso a servicios básicos para mantener una adecuada calidad de vida como son: los de salud, agua potable y el estado nutricional de los niños menores de cinco años. Con la utilización de este indicador Cuba ocupó la segunda posición dentro de 78 países subdesarrollados, con un IPH muy inferior al de estos países.

Entre 1987 y 1993, el número de personas cuyo ingreso era inferior a un dólar diario aumentó en casi 100

millones. Según esta forma de medición, el PNUD considera que hay en el mundo más de 1500 millones de pobres.

En el Tercer Mundo viven 1.300 millones de personas clasificadas como pobres, aunque otras fuentes estiman que esta cifra podría rondar los 2.000 millones; de ellos, más del 70% son mujeres. Esto significa que uno de cada tres habitantes vive en la pobreza y que por cada tres pobres, dos de ellos tienen rostro de mujer. Se considera que en los últimos dos decenios la cantidad de campesinas que vive en la pobreza absoluta aumentó en casi un 50%. (1)

En los países industrializados 100 millones de personas viven por debajo del límite de pobreza. (1) Uno de cada cuatro niños en Estados Unidos es pobre de ingreso, mientras que tres de cada cinco madres solteras subsistía en la miseria.

En las economías en transición el número de pobres asciende a 120 millones, (1) pero otras fuentes consideran que la cifra real es mucho mayor.

En América Latina, en los primeros cuatro años de la presente década la magnitud absoluta de la pobreza aumentó en 12 millones de personas y en 73 millones, si se compara con 1980. Hay hoy 209 millones de pobres, y de ellos, 98 millones clasifican como indigentes, cifra que también ha ido en aumento. (4)

El incontrolable crecimiento poblacional que acompaña al subdesarrollo ha contribuido en esta dirección. El crecimiento poblacional mundial hasta finales de siglo se producirá en más de un 90%, en países subdesarrollados y este fenómeno agudizará el éxodo de

población hacia las ciudades; y con ello, el crecimiento de los barrios marginales, de los niveles de insalubridad, inseguridad alimentaria, y degradación ambiental. Se pronostica que para el 2000 existirán 26 megaciudades (con 10 millones de habitantes o más), 22 de ellas en países subdesarrollados. (8)

Al mismo tiempo ha crecido muy rápidamente la emigración hacia países desarrollados producto de la pobreza, lo que sitúa a los emigrantes en situaciones extremadamente críticas, tanto desde el punto de vista económico como social a lo que se agrega el aumento de la violencia contra ellos.

En el mundo hay unos 100 millones de personas sin hogar. Unos 80 millones de niños viven en las calles. Los países desarrollados no escapan a este fenómeno, más de 5 millones de personas carecen de hogar; por ejemplo, en París viven casi 10 mil personas sin techo, del medio millón que existen en el país.

El crecimiento de la inseguridad alimentaria es uno de los principales males que acompaña a la pobreza. La FAO considera que a inicios de los 90' el 20% de la población del Tercer Mundo, padecía de desnutrición crónica y, de mantenerse las actuales tendencias, en el año 2010 existirán 730 millones de desnutridos. Por las propias peculiaridades de la mujer y su compromiso con la alimentación de sus hijos, esta resulta ser siempre dentro del hogar la más afectada en términos nutricionales. (7)

Otros indicadores que reflejan cómo se ha acentuado el subdesarrollo y la pobreza, y cómo ello ha afectado las desigualdades de género en el Tercer Mundo, así como las diferencias entre mujeres de países desarrollados y sub-

desarrollados se resumen a continuación. (1 a 8)

* En el Tercer Mundo casi mil millones de adultos son analfabetos, y, de ellos, alrededor de 600 millones son mujeres. En estos países, el 40% de las mujeres son analfabetas, mientras que en los países desarrollados sólo el 1,5% de las mujeres lo son. En los países subdesarrollados la tasa bruta de matriculación combinada en los niveles de educación primaria, secundaria y terciaria excluye a un 48% de las mujeres y a un 40% de los hombres. En los países desarrollados, el 16% de las mujeres está excluido de esta tasa. Según el Anuario del PNUD, el 40% de las mujeres del Tercer Mundo son analfabetas, y los hombres constituyen el 22%: la proporción de analfabetas casi duplica la proporción de los hombres.

Las carencias educacionales de las mujeres del Tercer Mundo influyen en su falta de capacitación profesional, lo que las ubica en una posición desventajosa frente a las demandas ocupacionales actuales.

En el Tercer Mundo más de mil millones de personas carecen de acceso al agua potable, entre 800 y 1.000 millones padecen hambre, alrededor de 17 millones de seres humanos mueren todos los años de enfermedades contagiosas y parasitarias, y más del 90% de los contagiados con SIDA vive en países subdesarrollados. Se dispone de apenas un médico por cada 5.767 habitantes, proporción que asciende a uno por cada 18.496 en los más atrasados. Sin embargo, en los países desarrollados se dispone de un médico por cada 344 personas. Sólo el 53% de los partos son asistidos por personal de salud calificado, proporción que se reduce al 29% en los menos adelanta-

dos, y muy inferior al 99% que promedia el mundo industrializado. La tasa de mortalidad materna es de 477 por 100.000 nacidos vivos (1.052 en los menos adelantados), mientras que en los desarrollados es de apenas 13. Cada minuto una mujer pierde la vida por causas relacionadas con el embarazo: esto suma 585 mil mujeres al año, y casi todas viven en países subdesarrollados.

* La esperanza de vida al nacer es de apenas 61,5 años en los países subdesarrollados (51,1 años en los menos adelantados), mientras que en los países desarrollados este indicador se sitúa en los 74,3 años. La esperanza de vida al nacer de las mujeres del Tercer mundo es de 63,5 años, inferior a los 77,8 años que llegarían a vivir las mujeres de los países industrializados.

* Se produce un deterioro ostensible de la salud de las mujeres por la precaria alimentación. Crecen las carencias de hierro y de otros nutrientes básicos, se acrecientan las alteraciones de salud mental y otras enfermedades psicosomáticas.

* La vida de las mujeres pobres es una suma continua de tiempo de trabajo, sobre cuya base funcionan los mecanismos de reproducción de la vida material. Este esfuerzo lo realizan sin un mejoramiento de la disponibilidad de recursos para ella y la unidad familiar.

* Unos 110 millones de niños en edad escolar primaria y 275 millones en edad secundaria no asisten a la escuela; 160 millones de niños trabajan; entre 160 y 200 millones de infantes menores de 5 años están malnutridos, cada año 13 millones de niños menores de cinco años mueren debido a la malnutrición o a enfermedades prevenibles y dos millones de niñas entre 5

y 15 años de edad son incorporadas a la prostitución.

Sostenibilidad en el desarrollo.

La situación mundial del deterioro ambiental, se ha convertido desde hace varios años, en uno de los principales problemas que enfrenta la humanidad.

Dentro de la panorámica económica y social ya descrita, principalmente para los países en vías de desarrollo, a la vez hay que sumar e integrar los grandes problemas ambientales que confrontan los mismos, los cuales han tenido su origen y en gran medida su dimensión en la forma en que han sido explotados sus recursos naturales; las limitaciones e insuficiencias con que se han enfrentado los procesos de industrialización; los modelos extensivos e irracionales de la producción agrícola y pecuaria y la explotación de los bosques, más los impactos producidos por las críticas condiciones sociales.

Las políticas de dependencia, dominación y explotación que han condicionado el desarrollo en el Tercer Mundo, constituyen las raíces y causas sustanciales del natural deterioro ambiental.

Sería erróneo tratar de interpretar los fenómenos actuales sin adentrarse y considerar los orígenes históricos de los sistemas de desarrollo que durante los últimos siglos y muy en especial en el actual siglo XX, han asumido y asumen un grupo de países, sustentados en patrones de producción y consumo irracionales y políticas imperiales de dominación y explotación colonial y neocolonial que engendran, y hoy agudizan el atraso y la miseria que azotan a grandes poblaciones de un importante grupo de países que, desde hace bastante tiempo, resultan inhumanos.

A nivel global, una reciente evaluación de los recursos naturales realizada por el Programa de Naciones Unidas para el medio ambiente plantea que el uso de los recursos renovables tales como suelo, bosques, agua, área costera, recursos pesqueros y aire están por encima de su regeneración natural.

Las áreas naturales y la biodiversidad, continúan disminuyendo debido a la expansión agrícola y urbana.

El uso indiscriminado de los químicos, como resultado del desarrollo económico basado en el uso irresponsable del desarrollo científico, incrementa los riesgos de la salud, la contaminación ambiental, a lo que se suma el problema de la disposición final de las mismas que en muchas ocasiones son enviadas a países subdesarrollados.

El rápido crecimiento urbano, principalmente en las zonas costeras ejercen gran presión sobre importantes ecosistemas frágiles.

Se reporta que aproximadamente 500 millones de personas viven en aire contaminado; 1.000 millones sin agua potable y 2.000 millones sin saneamiento. En los países en desarrollo cada año se pierden entre 3 y 4 millones de hectáreas de bosques tropicales, la desertificación se incrementa a nivel mundial en aproximadamente 6 millones de hectáreas anualmente y la pérdida de biodiversidad se calcula entre 150 y 200 especies cada 24 horas.

Las consecuencias asociadas al cambio climático y al deterioro de la capa de ozono son también fenómenos de carácter global que no han logrado consenso a nivel internacional para frenar sus peligrosas consecuencias y las emisiones lejos de disminuir han aumentado.

Para nuestra región latinoamericana y caribeña, resulta de extraordinaria importancia la evolución de los recursos naturales.

Sólo vale señalar que nuestra región incluye el 23% del potencial de la tierra agrícola mundial. Posee aproximadamente el 28% del área boscosa mundial y el 52% de los bosques tropicales. La región contiene el 40% de las especies de plantas y animales de los bosques tropicales y el 36% de las especies cultivables dirigidas a la alimentación humana.

Posee el 13% de las aguas continentales. Gran actividad se presenta en las zonas costeras donde se ha calculado que vive el 25% de la población regional.

Entre las afectaciones más significativas se reportan: El 72% de los suelos agrícolas presentan algún grado de degradación, el ritmo de deforestación se calcula en 0.8% anual, es baja la calidad del agua, fuerte contaminación existe en los principales ríos. Relativo a las zonas costeras el 26% de la línea de costas tienen afectaciones severas y el 24% afectaciones moderadas. El 50% de los manglares han sido degradados por contaminación.

Todos estos factores influyen negativamente en la vida cotidiana y futura de las mujeres del planeta.

Consideraciones finales.

Las desigualdades de género, y las desigualdades estructurales, pueden eliminarse si la sociedad en su conjunto toma conciencia de los enormes problemas-existentes, y actúa en consecuencia; si se atacan las causas reales que generan la pobreza, las diferencias en empleo e ingresos y la degradación ambiental; si se adoptan

políticas sociales basadas en la justicia y universalidad, que aseguren sustento, justo acceso al desarrollo y dignidad de todo ser humano, y si se rescata el papel del Estado como figura rectora en la formulación e implementación de estrategias sociales.

Los recursos financieros no constituyen un problema a escala global. Se estima que el costo adicional de prestar servicios sociales básicos para todos los países en desarrollo sería de unos 40 mil millones de dólares anuales durante los próximos 10 años, y que otros 40 mil millones anuales lograrían eliminar la brecha entre el ingreso anual de los pobres y el ingreso mínimo, con lo cual ya no serían pobres por concepto de ingresos. De esta manera, el acceso universal a los servicios sociales básicos y las transferencias para reducir la pobreza de ingreso en los próximos 10 años, costarían aproximadamente 80 mil millones de dólares, menos del 0.4% del ingreso mundial y menos también del haber neto combinado de los siete hombres más ricos del mundo. (1)

Sin embargo, las políticas macroeconómicas de corte neoliberal aplicadas hasta el presente no han conducido a un cambio favorable en las condiciones de vida de la mayor parte de la población, ni en las condiciones ambientales globales. Por el contrario,

millones de seres humanos, en particular las mujeres, quedan excluidos de los supuestos beneficios de este modelo, y entre los resultados que ya pueden constatarse ninguno apunta hacia una superación definitiva de las causas que generan la pobreza y la exclusión.

Es cierto que en el corto plazo se pretende lograr una mayor equidad mediante políticas de compensación focalizadas, en especial en los segmentos de extrema pobreza y en grupos poblacionales vulnerables. Estos mecanismos de protección social aminoran sólo muy levemente los efectos negativos de las fluctuaciones en la actividad económica y de las políticas de ajuste que se introducen. La política social no puede descansar sólo en mecanismos paliativos para infimas minorías, debe simultáneamente atacar las causas que generan y reproducen la pobreza.

La pobreza y su feminización constituyen la más evidente consecuencia de la injusticia social, por ello no deben generar lástima, sino indignación. La irracionalidad de los actuales modos de vida atenta contra la sostenibilidad del planeta, estando en riesgo de desaparecer la principal especie biológica: el ser humano. Más que limosnas en el presente, se necesita seguridad para una vida digna en el futuro.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) PNUD, *Informe de Desarrollo Humano*, 1996 y 1997.
- (2) UNICEF, *Estado Mundial de la Infancia*, 1997.
- (3) UNICEF, *El Progreso de las Naciones*, 1997.
- (4) CEPAL, *La Brecha de la Equidad*, 1997.
- (5) CEPAL, *Balance preliminar*, 1996.
- (6) CEPAL, *Panorama Social de América Latina*, 1996.
- (7) FAO, *Evaluación de la seguridad alimentaria*, Enero, 1996.
- (8) Naciones Unidas, México, *Boletín Mensual del Centro de Información de las Naciones Unidas*, Julio de 1997.
- (9) PNUMA, *Evaluación Ambiental Global*, 1997.



En el caso de Cuba, cualquier análisis sobre el tema de la mujer debe tener presente que se está en presencia de una sociedad que ha transitado por un proceso de transformaciones radicales en su desarrollo socioeconómico, cuyas repercusiones en las relaciones de género han sido notables.

Los cambios experimentados en la situación de la mujer revelan la existencia de tres etapas fundamentales: período prerrevolucionario, hasta enero de 1959; etapa del proceso revolucionario-socialista desde Enero/59 hasta 1989-1990 y etapa posterior al derrumbe del socialismo europeo y el inicio en Cuba del llamado período especial.

La mujer antes de Enero de 1959.

La estructura económica de Cuba en este período correspondía a la de un país subdesarrollado, con una economía totalmente abierta y un enorme nivel de dependencia de los Estados Unidos. Por otra parte, la sociedad estaba estructurada sobre fuertes bases patriarcales y de opresión que consideraban el matrimonio, la maternidad y la familia como el único y natural destino de la mujer.

Consecuentemente, unas 200 mil mujeres trabajaban, representando escasamente el 12% del empleo total, y de ellas 90 mil trabajaban como empleadas domésticas. Su participación en la vida política del país era casi inexistente.



Tanto el atraso económico como el cultural, confinaban a la mujer en ocupaciones por demás tradicionales e históricas, como ama de casa, sirvientas o prostitutas. Esta situación deformó la conciencia social tanto del hombre como la mujer, especialmente la de esta última.

Transformaciones socioeconómicas ocurridas a partir de 1959 en la situación de la mujer.

Todos los cambios económicos, legislativos e institucionales ocurridos luego del 1^o de enero de 1959 tuvieron un notable impacto en la situación de la mujer.

La política social y la estrategia de desarrollo económico del Gobierno Revolucionario cubano, plantean desde el primer momento, como objetivos fundamentales de su programa, la eliminación de todas las formas de discriminación y explotación por motivos de clase, raza y sexo. Se diseñaron e implementaron consecuentemente las políticas públicas, cuyos objetivos estratégicos se encaminaban a borrar las barreras culturales, ideológicas, psicológicas, económicas y sociales que mantuvieron a las mujeres en condiciones de subordinación, marginación y secular atraso.

En todos estos años ocurrieron radicales transformaciones en la estructura socioeconómica y se implementó una estrategia de desarrollo que armonizó el crecimiento económico con las políticas sociales, cuyos efectos se materializaron en el mejoramiento y elevación del nivel de vida de la población, en la contribución a la eliminación del desempleo, la distribución de los ingresos, la escolarización de la población, la inserción de la mujer en el trabajo asalariado y la calificación y

formación técnico-profesional de la fuerza laboral.

La campesina, cuyas condiciones de vida la situaban entre las más desfavorecidas de la población, fue beneficiada desde la primera Ley de Reforma Agraria, que reconoció su derecho a ser titular de la tierra.

Se edificaron escuelas y hospitales, cuyos servicios dieron cobertura a toda la población. Se alcanzaron niveles satisfactorios de educación, salud, asistencia social, de las necesidades básicas. Se electrificaron la mayoría de los hogares, y se construyeron presas y micropresas para llevar el agua a la agricultura y a los pobladores.

La mujer fue objeto de estos beneficios y también artífice de estas transformaciones, pasando a formar parte de su programa de vida el trabajo socialmente útil y su aporte voluntario a las transformaciones que la beneficiaban a ella, su familia y pueblo en general.

Con la decisión de la masa femenina de crear una organización para participar plenamente en la vida económica, política, social y cultural, no sólo para recibir beneficios, sino "hacer la Revolución", se creó lo que se llamaría la Federación de Mujeres Cubanas. Con estos objetivos esta masa voluntaria creció muy rápidamente, enfrentando prejuicios, movilizándose a trabajos voluntarios y otras acciones socializadoras.

Una de las primeras políticas para elevar el nivel científico y cultural de las mujeres fue la inclusión de matrículas femeninas en las escuelas técnicas, la posibilidad de continuar estudios al concluir la enseñanza primaria y secundaria, el establecimiento de igualdad de condiciones y requisitos para el acceso a la educación superior.

Con la alfabetización y generalización de la educación gratuita e igualitaria, las mujeres alcanzaron niveles sustanciales, que hoy les confieren un rol esencial como capital humano en el país. Todo ello permitió un incremento en los niveles educacionales, el 55% de los ciudadanos alfabetizados en 1961 eran mujeres.

Simultáneamente la evolución económica fue aportando nuevos elementos que facilitaron todo el proceso de participación de la mujer. La FMC promovió la creación de los círculos infantiles, la apertura de comedores obreros y escolares, seminternados y escuelas internas, y la adaptación de los horarios en establecimientos y servicios fundamentales.

Por su parte, el Ministerio del Trabajo rectoreó el proceso de eliminación de las restricciones en el acceso de la mujer a empleos tradicionalmente exclusivos para el hombre, al tiempo que adoptó leyes de carácter laboral que amplían las posibilidades para su incorporación al trabajo, protegen sus derechos, y garantizan la igualdad de oportunidades y de remuneración.

En general puede afirmarse que el desarrollo integral alcanzado por la mujer cubana, constituye uno de los fenómenos sociales más exitosos ocurridos durante el proceso revolucionario.

La mujer cubana ha logrado traspasar las fronteras de lo tradicional femenino para vincularse a todos los sectores de la economía y la sociedad, en unos con mayor intensidad que en otros, proceso este que ha estado respaldado por el consecuente aparato legislativo que ha garantizado la igualdad entre los sexos, y simultáneamente, ha preservado la familia.

La evolución de las diferentes políticas aplicadas permitió alcanzar avances notables, directamente relacionados con el merecido prestigio social alcanzado por la mujer y con el incremento cuantitativo de su participación en la vida económica y social.

Cada día se comprueba que las mujeres cubanas han irrumpido exitosamente en la vida económica del país: en el dominio de la ciencia y la técnica, en profesiones y oficios no tradicionales, y en responsabilidades de dirección. Los siguientes datos corroboran lo planteado²:

- * La esperanza de vida al nacer en el quinquenio 1990-1995 es de 75,7 años para ambos sexos y de 77,6 para las mujeres.
- * El 100% de la población cubana, dentro de ella las mujeres, tiene acceso gratuito y seguro a los servicios de salud. Existe un médico por cada 176 habitantes.
- * La mujer tiene garantizada su salud reproductiva y sexual. El 99,8% de los partos se producen en instalaciones hospitalarias. El índice de mortalidad materna es de 21,6 por cada 100 mil nacidos vivos.
- * El índice de mortalidad infantil es de 7,2 por cada mil nacidos vivos, mientras que la mortalidad de 0 a 5 años es de 9,4 por cada mil nacidos vivos.
- * Apenas un 9,8 por cada 100 mil habitantes muere a causa de enfermedades parasitarias e infecciosas.

² Los datos sobre empleo que a continuación se ofrecen han sido extraídos de ONE, La ocupación civil en 1997, Diciembre de 1997.

- * Las mujeres representan el 49,9% de la población total. Hasta 1996, ellas representaron el 52,6% de los graduados a todos los niveles, resaltando que constituyen el 65% de los que culminan el nivel pre-universitario y el 58% de los que terminan estudios universitarios.
- * En 1997 el 42,5% de la fuerza laboral activa en el sector estatal civil del país es femenina y el 65,5% de los técnicos de nivel medio y superior son mujeres. Se ha producido una feminización de la fuerza de trabajo técnica de alta calificación.
- * En los sectores comercio, comunicación e industria las mujeres son dentro del total de la fuerza de trabajo, el 46,3%, 50,1% y 27,9%, respectivamente.
- * El 70% de los trabajadores del sector de la educación son mujeres.
- * El 72,4% del total de trabajadores de salud son mujeres: realizan tareas técnicas el 77% y dirigentes el 47%.
- * Constituyen el 45% de los trabajadores del sector de la ciencia y la técnica.
- * Unas 69 mil mujeres laboran en la producción azucarera, constituyendo el 19% de la fuerza laboral del sector, y en el sector agropecuario laboran más de 115 mil mujeres, para un 21%.
- * El 26,9% de los trabajadores por cuenta propia son mujeres.

Situación socioeconómica en los 90. La mujer en el período especial.

A partir de 1990, luego de la desaparición del campo socialista europeo y la desintegración de la Unión Soviética, el país enfrenta la crisis económica más profunda que haya atravesado la Revolución Cubana. Ello significó la pérdida repentina de un comercio estable y seguro, de fuentes crediticias y, en definitiva, de todo el sistema de integración económica sobre la base del cual estaba diseñada la estrategia del desarrollo nacional.

A esta situación se sumó el recrudecimiento del bloqueo norteamericano, al cual ha estado sometido el país durante más de 35 años, pero que en estas condiciones se hizo sentir con mayor fuerza. A partir de 1992 los efectos del bloqueo se han potenciado como consecuencia de la llamada Ley Torricelli, primero, y posteriormente, de la Helms-Burton.

Como consecuencia, entre 1989 y 1993 la caída del PIB fue del orden del 35%, la capacidad de importación cayó en un 75%, y la disponibilidad energética se redujo a menos de la mitad. No obstante, la estrategia diseñada ha conducido a la recuperación, discreta pero sostenida, que ha tomado expresión en la detención de la recesión en 1994, cuando se alcanzó un ligero incremento del PIB (0,7%), un segundo ascenso en 1995 para las primeras señales de fortalecimiento (2,5%), y llevó a superar en 1996 el crecimiento pronosticado, alcanzando el 7,8%. En 1997 la economía creció en un 2,5%.

La población en estos años se ha visto afectada por el impacto de la crisis, así como por algunas medidas que se ha hecho necesario introducir. En este sentido, se ha apoyado la adopción de un conjunto de medidas económicas,

políticas y sociales, muchas de las cuales tienen su raíz en el proceso de reflexión y análisis que el país había emprendido a mediados de los 80'.

La situación actual ha tenido un fuerte impacto en las condiciones de vida en general. Todos los sectores han visto afectados sus ritmos de actividad, lo cual ha desencadenado fenómenos económicos de gran incidencia social en general, y en la mujer en particular.

La preservación de las conquistas sociales básicas ha devenido eje central de los cambios. El gobierno cubano ha desarrollado importantes esfuerzos por mantener la equidad y la justicia social, y garantizar que los ancianos, los niños y las mujeres resulten afectados en la menor medida posible. Se puede asegurar que ninguna persona ha quedado desamparada.

En la vida diaria es la mujer la que con mayor rigor recibe el peso de las dificultades y las restricciones, fundamentalmente por su condición de trabajadora, ama de casa y madre. En ella ha tenido particular influencia las restricciones en el combustible, las dificultades con el transporte, la complejidad de la labor doméstica, y las interrupciones del fluido eléctrico en los hogares, entre otros. Por otra parte, los esfuerzos desplegados hasta inicios del período especial para incrementar las capacidades en los círculos infantiles y continuar con el plan de construcción de viviendas debieron readecuarse a las nuevas circunstancias.

La solución de los problemas que hoy afectan a las mujeres cubanas, al igual que a toda la población, depende en buena medida del avance del proceso de recuperación económica del país, y de que continúen instrumentándose

alternativas viables para preservar las conquistas sociales, en particular las relacionadas con la mujer.

Teniendo en cuenta las características de la sociedad cubana, el estado y las organizaciones de masas, en particular la Federación de Mujeres Cubanas, han jugado un papel activo participando en la elaboración de políticas adecuadas que aminoren los efectos de las restricciones económicas.

En estos momentos la FMC, en la comisión de prevención y atención social, el médico de la familia, las brigadistas sanitarias, las trabajadoras sociales y las Casas de orientación a la mujer y la familia, comienzan a retomar con un nuevo enfoque los problemas de la mujer y la sociedad.

A diferencia de otros países, en Cuba se considera que no existe la pobreza como fenómeno social, en tanto es totalmente inexistente la pobreza asociada a la marginalidad, la exclusión o a la falta de acceso a derechos humanos fundamentales, como la educación y la salud.

Nuestro modelo de política social tiene como premisas generales elementales el acceso universal y gratuito a servicios sociales básicos, así como el aseguramiento de las necesidades básicas de las personas.

Como parte de la política social el estado garantiza que todas las familias tengan asegurado determinado nivel de alimentación a precios en su mayoría subsidiados (en magnitud acorde con las disponibilidades de productos alimenticios, y teniendo en cuenta los requerimientos nutricionales de grupos como los niños, los ancianos, las gestantes y los enfermos crónicos); la opción de recibir gratuitamente servicios médicos, no sólo

aquellos internacionalmente considerados básicos, sino de cualquier tipo de complejidad; educación gratuita, incluida la enseñanza a nivel superior; y la protección de un sistema de seguridad y asistencia social que abarca a la totalidad de la población, con subsidios por enfermedad, invalidez, vejez o muerte de trabajadores, así como pensiones por necesidad de las familias, discapacidad, menores sin amparo filial, entre otros.

La etapa 1989-1997 ha representado desde el punto de vista económico un período de contracción y ajuste, que lógicamente ha tenido su impacto en el nivel de vida de la población, aunque es oportuno señalar que estas afectaciones han sido mucho menores que la magnitud del impacto que recibió la economía del país.

Esta situación ha sido enfrentada a través de políticas dirigidas a lograr que la disponibilidad de bienes y servicios existentes en el país se reparta lo más equitativamente posible entre todas las familias. Asimismo, se ha preservado la esencia del modelo social ampliando las formas de beneficios y priorizando aquellos segmentos detectados como más afectados, como la promoción del autoabastecimiento de alimentos, vinculación de ancianos y gestantes a comedores para trabajadores, y la ejecución de experiencias territoriales para adecuar mejor la asistencia social a las necesidades, en las que desempeñan un papel fundamental la FMC y otras organizaciones que trabajan en la comunidad.

En resumen, bajo estos principios de funcionamiento de la política social ningún ciudadano queda socialmente excluido. De ahí que, cualquier análisis del caso cubano, deba diferenciarse esencialmente de los análisis tradi-

cionales que sobre este tema se realizan en otros países.

La mujer y el empleo.

En materia de empleo, variable socio-económica tan compleja y sensible a las variaciones de la economía, se ha trabajado para alcanzar soluciones objetivas y justas. La política de empleo trazada en el país y en especial la referida a la mujer, ha estado dirigida a preservar la equidad y la justicia social, sin descuidar la viabilidad económica.

La concepción cubana de desarrollo sustentable y equitativo reafirma que sin la participación de las mujeres en todas las esferas no puede haber desarrollo y sin el pleno ejercicio de sus derechos a la igualdad social no se puede alcanzar la democracia en todas las esferas de la sociedad cubana.

En estos principios se basa la política de empleo trazada en este período y que tiene como objetivo:

- * Preservar la permanencia y estabilidad de las mujeres en el empleo en los índices alcanzados a través de estos 39 años.
- * Redistribución gradual y ordenada de la fuerza de trabajo que resulte en exceso debido a los procesos de redimensionamiento y restructuración laboral en aras de buscar mayor eficiencia económica.

Para cumplir estos objetivos se pusieron en práctica un conjunto de medidas entre las que se destacan:

- * Realización de diagnósticos territoriales que caracterizan la pro-

blematía del empleo y, a partir de sus resultados, desarrollo y consolidación de los programas de empleo insertados en el plan de desarrollo económico y social.

- * Protección a los trabajadores que no sea posible redistribuir, de acuerdo a la legislación vigente en tales casos, una parte de ellos reciben el 60% de su salario como subsidio, mientras se recalifican y esperan por su reubicación laboral.
- * Aplicación de subsidios en correspondencia con los diferentes casos, como las madres solas, único sostén económico de la familia, las discapacitadas, las trabajadoras, los trabajadores en edad de jubilación y las mujeres en el período de gestación (en estos años se extendió el período de licencia de maternidad hasta 6 meses con un 60% de su salario y extensible a un año sin perder su plaza).
- * Incorporación al trabajo socialmente útil de los segmentos más vulnerables de la población (madres solas, discapacitadas).
- * Continuar asegurando la incorporación al trabajo de los egresados del nivel superior y atención a los técnicos medios.
- * Desde 1996, a propuesta del VI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, se fortaleció la labor de las Comisiones de Empleo Femenino que preside el Ministerio del Trabajo e integran a todas las instancias la FMC y la CTC. Estas se adecuaron a las exigencias y necesidades actuales de las mujeres trabajadoras y de la política de empleo.

- * Se estimuló y promovió la incorporación de las mujeres a programas de desarrollo económico, como los de agricultura cañera, los cultivos varios, el programa tabacalero y cafetalero, los programas de autoabastecimiento local, posibilitando que permanentemente o en diferentes períodos del año participen miles de mujeres.

En estos años han tenido acceso a nuevos empleos en estas actividades más de 10 mil amas de casa y mujeres desvinculadas del estudio y el trabajo.

- * Se ampliaron las opciones de empleo en el sector no estatal donde la mujer también ha irrumpido. En las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) dedicadas a la agricultura, en la entrega de tierras ociosas en usufructo a unidades familiares y en el sector privado, particularmente con el trabajo por cuenta propia que ha constituido una alternativa de empleo donde las mujeres alcanzan el 26,9%.

Entre 1989 y 1995 el ritmo de crecimiento de la ocupación total en la economía no se comportó al igual que en períodos donde se lograban grandes saltos. En estos años se detiene el crecimiento en el empleo en general y el impacto fue fundamentalmente en los trabajadores hombres pues recesaron los sectores productivos.

En 1989 las mujeres eran el 41,3% de los ocupados en el sector estatal y en 1997 constituyen el 42,5%. En el sector no estatal (entidades del sector cooperativo agrícola y privado entre otros) en 1989 las mujeres constituían el 16,5% y en 1997 el 18%.

Por la necesidad de reanudar el crecimiento económico del país y reestructurar los vínculos económicos de Cuba en los mercados mundiales, se adoptaron medidas encaminadas a redimensionar otros sectores laborales como el mixto y cooperativo donde hoy laboran más de 38 mil mujeres que constituyen el 34% del total de los que trabajan en este sector.

Una característica que también prevalece es que las mujeres continúan siendo fuerza de trabajo altamente calificada.

El 65,5% de los trabajadores de la categoría de técnico y profesional son mujeres y esta es una tendencia que comenzó a manifestarse hace más de tres lustros y que no retrocedió en los años de periodo especial.

Desde esta mirada se comprende que las cubanas hemos irrumpido en el mundo público, en el dominio de la ciencia y la técnica donde las mujeres son el 45% del total de la fuerza laboral del sector, con profesiones y oficios antes no tradicionales para mujeres, en responsabilidades de dirección, siendo hoy el 31,5% del total de las dirigentes del país.

CUBA Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La actual situación ambiental del país no puede dejar de enmarcarse dentro del proceso histórico, económico y social por el que se ha transitado y por su vinculación y efectos producidos sobre el medio ambiente.

Durante el período colonial y ya en este siglo, bajo la condición impuesta de República mediatizada, el desarrollo económico que se logra alcanzar se sustentó principalmente en la produc-

ción agrícola extensiva, con uso y manejo inadecuado de los suelos y una intensa destrucción de las áreas boscosas.

Retomando algunos datos históricos y haciendo referencia solamente al presente siglo vale recordar que:

- * En los primeros 59 años nuestra superficie boscosa disminuye de un 54% a un 14%;
- * Debido al irracional uso y tenencia de la tierra, el 76% de los suelos presentaban diferentes grados de erosión.
- * Contábamos con una precaria capacidad de embalse de 48 millones de metros cúbicos;
- * El 64% de la población estaba servida de agua potable;
- * Y sólo el 28% tenía cobertura de saneamiento.

Relacionando algunos datos más de corte económico y social tenemos:

- * La estructura agraria se basaba en grandes latifundios (el 8% de los propietarios poseían más del 80% de la tierra)
- * La industria, principalmente la azucarera, no contaba en general con los sistemas de tratamiento idóneos y otras industrias fueron ubicadas principalmente en centros urbanos con sus consecuentes impactos sobre la salud.
- * De una población de 6 millones 700 mil habitantes, existían más de un millón de analfabetos, un millón de semianalfabetos y más de 600 mil niños sin escuela.
- * La mortalidad infantil era superior a los 60 por cada mil nacidos vivos y la esperanza de vida era de 61 años.

- * Con aproximadamente una tercera parte de la población en edad laboral, unos 700 mil ciudadanos estaban sin empleo, concentrándose el 45% en las áreas rurales.

De esta forma, la revolución hereda una estructura económica deformada, de base agropecuaria atrasada, con un escaso desarrollo industrial, concentrado principalmente en la industria azucarera y un medio ambiente negativamente impactado. Existía una crítica situación social con altos niveles de pobreza, desempleo, analfabetismo y bajos niveles de salud. Toda esta situación económica y social, por supuesto ejercía una gran presión sobre los recursos naturales y el medio ambiente, sobre todo en áreas rurales.

Las profundas transformaciones económicas y sociales logradas por el proceso revolucionario, condujeron a cambios favorables en las condiciones de vida de la población y consecuentemente un incremento en las acciones encaminadas a la protección y conservación de los recursos naturales, los que son considerados como patrimonio de todo el pueblo.

El balance de la actividad ambiental de la Revolución es francamente positivo. La erradicación de la pobreza extrema y sus secuelas en términos de salud y educación; las mejoras de las condiciones ambientales y de la calidad de vida en un marco de equidad; el incremento de la superficie boscosa nacional, la declaración de un conjunto de áreas protegidas y la propuesta de integración en un sistema nacional; el trabajo sistemático de ordenamiento territorial y de evaluación ambiental de las inversiones priorizadas; el uso de las capacidades científicas en el diagnóstico y el desarrollo de

tecnologías para la solución de muchos problemas del medio ambiente; el proceso de introducción paulatina de la dimensión ambiental en el Sistema Nacional de Educación y el fortalecimiento creciente de la gestión ambiental nacional, son algunos de los logros alcanzados.

Principales problemas ambientales

Enunciar meramente los principales problemas ambientales puede resultar relativamente fácil. Sin embargo, el conocer su verdadera grado de afectación, su origen, identificar las vías y posibles soluciones para resolverlos, mitigarlos o minimizarlos, requiere, además de la voluntad política del gobierno, de la capacidad institucional para enfrentar tan compleja tarea, se requiere de sustentación científica y de conocimientos, de recursos financieros, de un ordenamiento legal coherente y eficiente y una elevada conciencia y participación ciudadana, entre otros.

En correspondencia con lo antes expuesto los principales problemas actuales están determinados por:

- * La degradación de los suelos
- * El deterioro del saneamiento y las condiciones ambientales de los asentamientos humanos
- * La contaminación de las aguas interiores y marinas por los residuales de la industria, la agricultura y urbanos
- * La deforestación
- * Y la pérdida de la diversidad biológica.

Para enfrentar estos problemas y dirigido a viabilizar y materializar la política ambiental del país y continuar fortaleciendo y perfeccionando el trabajo en esta esfera, se aprobó por el

Gobierno la "Estrategia Ambiental Nacional".

Este documento de carácter programático establece los principios en que se sustenta el trabajo ambiental del país; las bases para cumplir estos principios, identifica los principales actores que intervienen en su ejecución, traza los lineamientos para el trabajo presente y futuro y establece los instrumentos que el país cuenta para este fin. En la actualidad cada sector productivo del país y los territorios elaboran su correspondiente estrategia ambiental.

De conjunto con la elaboración de la Estrategia Nacional Ambiental, se aprobó en Julio de 1997 la nueva Ley del Medio Ambiente que supera a la anterior Ley 33 "Protección del medio Ambiente y del Uso Racional de los recursos Naturales", aprobada en enero de 1981.

Los rasgos más novedosos que caracterizan esta nueva ley son: el énfasis en la prevención, la promoción de la participación de la comunidad y la ciudadanía en general en las acciones ambientales, la inclusión de la dimensión científico-técnica para alcanzar el desarrollo sostenible, el papel de la educación ambiental, el vínculo medio ambiente-patrimonio cultural, el medio ambiente laboral, el sistema de responsabilidad civil, administrativo y penal por los daños ambientales y la instrumentación de los compromisos internacionales suscritos entre otros.

Dentro de los grandes esfuerzos realizados por el país con el objetivo de lograr el desarrollo económico, social y ambiental, sin duda la mujer ha jugado un papel protagónico.

En el trabajo comunitario, el papel de la mujer resulta y ha resultado estra-

tégico. A este nivel se integran y coordinan todos los esfuerzos por lograr el mejor aprovechamiento de sus potencialidades y se cohesionan todas las fuerzas y recursos, sobre la base de protagonismo colectivo a favor del interés común. Es de resaltar el papel jugado por la mujer en la educación ambiental, no sólo en el seno de su propia familia, sino también en su interacción en el Sistema Nacional de Educación y demás actividades que se desarrollan con los niños y jóvenes con al afán de incrementar sus conocimientos y amor por la naturaleza e inculcar una cultura de conservación y protección del medio ambiente.

A su vez, la mujer trabajadora ha desempeñado un papel importante dependiendo del sector en donde labore, aportando sus ideas, iniciativas y creatividad en la solución de muchos de los problemas ambientales existentes. Vale señalar el papel de la mujer en el sector de la salud, tanto en el trabajo preventivo como en el asistencial. En la industria en su interacción por lograr una producción con la menor cantidad de contaminantes posibles. En la ciencia y la tecnología en la búsqueda permanente de soluciones viables y ofreciendo recomendaciones para la explotación racional de nuestros recursos naturales.

En estos duros años de los 90, Cuba ha defendido y ejercido su derecho a decidir cómo desarrollarse, y hacerlo manteniendo un enfoque de género. Estas líneas intentaron resumir cómo la política cubana de preservar las principales conquistas revolucionarias entre 1989 y 1998, permitió que las mujeres continuaran trabajando, bien en esferas estatales o en los nuevos espacios no estatales que se abrieron; que no detuvieran su promoción, entendida como estar empleadas en to-

das las esferas de la economía, en todas las categorías ocupacionales, en actividades cada vez más complejas y calificadas y en cargos de dirección; que contribuyeran a los ingresos de sus familias, para mantener los logros

alcanzados en las condiciones materiales y espirituales de vida, y que participaran y se beneficiaran de los programas nacionales para asegurar el desarrollo sostenible.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- ONE, La ocupación civil en 1997, Diciembre de 1997.
- Cuba, Informe Nacional a la Primera Conferencia Regional de Seguimiento de la Cumbre Sobre Desarrollo Social, Abril de 1997.
- CIEM, INIE, Efecto de las políticas macroeconómicas y sociales sobre la pobreza. (En proceso de edición).
- CIEM, Informe de desarrollo humano sobre Cuba. (En proceso de edición).
- FMC, Las cubanas ante el fin de siglo. Realidades y Desafíos.
- FMC, Las cubanas: De Beijing al 2000.
- CITMA, Estrategia Ambiental Nacional, 1997.





El reconocimiento del carácter universal, indivisible, interdependiente e interrelacionado de todos los derechos humanos, así como de la misma importancia de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos, incluido el derecho al desarrollo, constituye una premisa para el análisis de la participación política de la mujer y su acceso a la toma de decisiones.

Es universalmente aceptada la insuficiente representación de la mujer en los puestos de toma de decisiones y son diversos los obstáculos para alcanzar una participación igualitaria, requisito para la consecución de los objetivos de igualdad, desarrollo y paz, adoptados por las Conferencias Mundiales de la Mujer de Naciones Unidas, así como para que el respeto a los derechos humanos de la mujer sea una realidad.

El acceso de la mujer a la toma de decisiones, a la disponibilidad y control de recursos y al ejercicio del poder, es un proceso sumamente complejo porque invierte totalmente los roles sociales asignados y muchas veces asumidos de subordinada a dirigente.

Para concebir la transformación social que permitiría un ascenso progresivo de las mujeres al Poder, hay que partir de la concepción de participación social.

La participación significa la constatación de la desigualdad en tomar parte, e implica también la intencionalidad

de modificar esa situación en función de la igualdad. Pero para la mujer, el proceso de la participación adquiere otras complejidades.

En la medida en que el rol social para ella se vincula estrechamente al rol familiar y doméstico, asignado socialmente, y que ambos roles interactúan en las potencialidades femeninas, las posibilidades de participación y acceso al Poder exigen una plataforma estructural que garantice al menos algunas premisas.

Esta plataforma se conforma por 3 ejes principales: oportunidad de empleo, de calificación y atención a la salud reproductiva. Naturalmente las oportunidades de empleo están en vínculo dinámico con la posibilidad de calificación, y esto es un círculo vicioso en la situación femenina: la selectividad negativa de las niñas para ir a la escuela, cuando se necesita de su trabajo doméstico o es necesario invertir preferentemente en el hermano varón, se evidencia en este dato: la mayoría de los menores que abandonan los estudios son niñas.

Si se añade la tendencia a que las niñas y jovencitas asuman estudios de segundo y tercer nivel tradicionales, como prolongación de sus roles de persona subalterna, o en el énfasis del servicio y atención a otros (secretarías, enfermeras, auxiliares) y la desproporción de la presencia femenina en los estudios de conocimientos técnicos de punta, este primer eslabón de la plataforma resulta poco esperanzador.

En el empleo en sí mismo, se plasman también similares tendencias no sólo la especialización le permite menor competitividad, sino que esto se profundiza por el impacto del desarrollo

tecnológico aplicado a la esfera laboral y el hecho de que aún en los países altamente industrializados, el crecimiento económico no elimina el desempleo.

Por esto, a nivel internacional, las mujeres se ven desplazadas hacia los empleos peor remunerados, frecuentemente en el sector informal, o en subcontratación parcial de su fuerza de trabajo y en muchas ocasiones, en labores subordinadas.

El tercer componente de la plataforma, la salud genésica, debe tenerse particularmente en cuenta. Es muy abarcadora la frase de Nafis Sadik: "Si una mujer carece del poder de decisión con respecto al embarazo y el parto, queda menoscabado su poder de decisión en otras esferas". (FNUAP, 1995)

Si en la época contemporánea mueren cada día miles de mujeres por causas relacionadas con el embarazo y el parto, convirtiendo un proceso natural en un gran riesgo, la salud reproductiva es un factor decisivo para propiciar la participación femenina. Un factor que alcanza gran connotación es el incremento de las enfermedades de transmisión sexual, en particular la pandemia del SIDA.

El embarazo precoz, la enfermedades de transmisión sexual, el aborto, son temas que se relacionan con la salud femenina, pero también con la especificidad de su sexualidad. La percepción de la posibilidad de regular la fecundidad depende de la apropiación de conocimientos, y de políticas sociales dirigidas a posibilitar la planificación familiar, la libertad sexual de la mujer está condicionada por factores sociales y materiales, además de ideológicos. Por esto el proceso de atención a

la salud y planificación familiar está permeado por las políticas vigentes, y condiciona el ejercicio de la sexualidad.

La tríada calificación- empleo- salud reproductiva funciona de este modo como una articulación que tiende a entorpecer el proceso de participación femenina, y limitar así su acceso al poder. En la mayoría de los países del Tercer Mundo, esa tríada se convierte en el obtáculo más severo para la incorporación social de la mujer. La quiebra de uno de sus eslabones- lo que permite el acceso a la plataforma de la potencialidad- es frecuentemente un proceso de voluntad personal, que exige enormes sacrificios. Esta tendencia por supuesto se concreta a través de la especificidad del país, con su cultura e idiosincrasia, y se expresa en la clase, la raza, y la etnia correspondiente. Aunque muchas otras coordenadas influyen para conformar el contexto de la participación femenina, el entramado de las leyes ocupa especial relevancia, así como algunas formas ideológicas de mayor permanencia social.

Entre los numerosos obstáculos que impiden una representación igualitaria de la mujer en el poder, la pobreza constituye la forma extrema de exclusión de las personas y de las familias en general, tanto de los procesos productivos formales, la integración social y del acceso a las oportunidades en todos los ámbitos de la sociedad.

La globalización de las políticas neoliberales ha traído consigo en todos los países un incremento de la pobreza, con un impacto mucho mayor en las mujeres, fenómeno conocido como la feminización de la pobreza.

Aunque el número de mujeres trabajadoras se ha incrementado en todos

los países, gran parte de ellas lo hace en condiciones de brutal explotación, consecuencia de la aplicación de un modelo económico cuya dinámica prioriza el crecimiento económico y la libre competencia con grandes costos sociales, como el deterioro de la calidad de vida, la ausencia de una legislación que regule y proteja el empleo, la prohibición de la sindicalización u otras formas de asociación de los trabajadores y profesionales, así como la limitación de la salud reproductiva y sexual.

Particularmente para las mujeres esta modalidad de producción para la exportación, los parques industriales, las zonas francas, las maquilas, ha traído como resultado ingresos de hasta un 50% más bajos que los hombres, el ejercicio de actividades en las cuales los niveles de empleo medido por ingresos son muy bajos, su concentración en ramas de comercio al por menor, trabajo a domicilio e industrias de bienes de consumo. El subempleo, y el sector informal son áreas laborales donde con frecuencia predomina la mujer, lo que denota una grave desprotección social y malas condiciones de trabajo.

Asimismo el trabajo a tiempo parcial, con escasas o nulas oportunidades de promoción y menores salarios, es una modalidad laboral creciente en los países desarrollados, incluidos los nórdicos, considerados los más avanzados mundialmente en materia de la condición femenina.

También la desigualdad salarial por un trabajo de igual valor, a pesar de las leyes al respecto, sigue siendo una práctica en la mayoría de los países del mundo.

Tal situación constituye, sin dudas, un obstáculo a la participación activa y eficaz de la mujer en la adopción de decisiones en todos los niveles de la sociedad, desde el familiar hasta el político, tanto local como global.

Ya hemos visto la estrecha relación que existe entre el nivel de educación y salud de la niña y la capacidad de la mujer para acceder a mejores puestos de trabajo y tomar decisiones a nivel individual y social. Según datos de la UNESCO, unos 60 millones de niñas del mundo no tienen acceso a la educación primaria comparado con 40 millones de niños (UNESCO, 1995).

La posibilidad de adoptar decisiones dentro de la familia es la base para la facultad de tomar decisiones en otras esferas. La potenciación comienza con obtener condiciones de igualdad, autonomía y respeto a la mujer en el hogar, desde la más temprana edad. "Lo que aprenden las niñas de hoy de una forma sexista, afecta en última instancia a la mujer y madre del mañana." (PNUD, 1995).

La situación de la infancia en general y de las niñas en particular está muy ligada a la situación de las mujeres, cuyo patrón cultural les asigna modelos de gastos y prioridades orientados a la promoción del bienestar familiar y la satisfacción de las necesidades básicas. En nuestras sociedades dominadas todavía por un patrón cultural patriarcal, son las mujeres aún las responsables de la crianza y la educación de los hijos, independientemente de su status laboral.

Desde el punto de vista legal, también subsisten en muchos países del mundo disposiciones que mantienen a las mujeres y las niñas en una condición inferior con respecto a la familia, ya

sea el padre, los hermanos y en especial el marido, en el caso de la mujer casada. Estas discriminaciones afectan directamente el poder de decisión de las mujeres y se refieren en particular a la administración de los bienes, los derechos y deberes entre los cónyuges, así como de los mismos con los hijos.

También hay desigualdad en muchas legislaciones en materia de nacionalidad en caso de matrimonio con extranjeros.

Por lo general, son pocos los países que cuentan con leyes de protección a la madre soltera; tampoco en todos la licencia de maternidad se aplica en su letra, ya que en ocasiones las mujeres que hacen uso de este derecho son despedidas o ven mermadas sus posibilidades de promoción en ese período.

Otro de los grandes desafíos de la actualidad es combatir el grado en que la sociedad en su conjunto tolera o incluso promueve en algunos casos la violencia que se ejerce contra niñas y mujeres en todas sus formas, incluida la doméstica y la sexual.

Aunque la mayoría de los países del mundo ha firmado o ratificado la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer aprobada por Naciones Unidas en 1979 y muchos proclaman en sus constituciones la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, sus normas de derecho interno en no pocos casos contradicen y son incompatibles con las primeras, mientras que en otros son letras muertas o solo se aplican parcialmente.

Todavía existen países donde la mujer no tiene derecho al voto, como Kuwait

y los Emiratos Arabes Unidos¹ y a pesar de los avances a escala mundial en la participación ciudadana en general de la mujer, incluso en los partidos políticos donde las mujeres han logrado elevar su presencia en las instancias de dirección a través de cuotas u otras acciones positivas, realizan labores vinculadas a la extensión de sus funciones en el hogar, sobre todo en las esferas sociales, y es difícil que asuma roles no tradicionales, como tareas de dirección, análisis, oratoria, por lo que es muy baja su representación en las esferas ejecutivas y económicas.

A causa de obstáculos "culturales", no se reconoce a las mujeres que acceden a cargos de toma de decisiones la misma autoridad que a los hombres por parte de los niveles superiores ni por los medios de comunicación. Tampoco disponen las mujeres de programas de capacitación en gestión, liderazgo y otras materias afines que contribuyan tanto a su mayor acceso a las instancias de poder - como si lo logran - al mejor desenvolvimiento de su mandato.

Se adolece en general de la falta de programas de capacitación con enfoque de género para todas las personas en cargos directivos, independientemente de su sexo.

No existe tampoco en la mayoría de diferentes instancias de poder una perspectiva de género y son insuficientes los programas que tengan en cuenta las necesidades estratégicas de las mujeres con el objetivo de transformar las relaciones de poder entre las mujeres y los hombres, entre los

¹ Las mujeres en los Parlamentos 1945-1995. Estudio Estadístico Mundial de la Unión Parlamentaria, Ginebra, 1995.

Estados y las mujeres, cuya participación igualitaria en ese proceso y el reconocimiento de su aporte son imprescindibles para el logro del desarrollo sustentable, democrático y centrado en el ser humano por que luchamos.

Las severas diferencias de género en todos los dominios del quehacer cotidiano y en especial en la vida pública se evidencian en que la mayor parte del trabajo de la mujer ni se valora ni se reconoce; la participación en puestos de dirección y ejecutivos es mínima en comparación con los niveles educacionales y profesionales que muchas de ellas han alcanzado en las últimas décadas.

Cuando la mujer logra acceder al liderazgo público lo hace básicamente en los Ministerios Sociales, de Derecho y Justicia. La mayoría de los países con mujeres en puestos ministeriales de alta categoría no tienen una representación comparable a nivel subministerial, y en los casos en que están presentes muy pocas ocupan los más elevados.

En el mundo de los negocios son muy pocas las mujeres que ocupan cargos superiores, rara vez más del 1 ó el 2 por ciento de los puestos superiores.

Sólo 24 mujeres han sido elegidas Jefas de Estado o de Gobierno, la mitad de ellas a partir de 1990, cuando se comienzan a observar signos de progreso al respecto.

Es indudable que a pesar de los avances que las mujeres hemos tenido a escala mundial en materia de participación política y acceso a toma de decisiones, son aún inmensos los obstáculos para logros mayores.

Tal empeño representa un gran desafío y requiere el compromiso y la acción coordinada del movimiento de mujeres del mundo entero, para que

tanto nacional como internacionalmente, en el próximo milenio, alcancemos las metas de igualdad, desarrollo y paz.

AUTORAS :

- Lic. Nérida Quintero Martínez. FMC
Dra. Norma Vasallo Barrueto. Universidad de la Habana
Lic. Perla Popowski C. FMC
Lic. Mariliana Castelló García. FMC
Dra. Elena Díaz. Universidad de la Habana
Lic. Martha Casas Mompeller. Centro de Capacitación de la Mujer "Fé del Valle"
Lic. Silvia Correa Ocegüera. Centro de Capacitación de la Mujer "Fé del Valle"
Lic. Martha Castillo Díaz. Centro de Capacitación de la Mujer "Fé del Valle"



DISCRIMINACION Y VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Más de 50 años nos separan del momento en que la comunidad internacional hiciera suyo el propósito de lograr desarrollar y estimular el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, etnia, sexo, idioma, religión u origen nacional.

Desde entonces, diversos han sido los instrumentos internacionales que desde 1945 proclaman la igualdad de derechos de hombres y mujeres.

Hoy en el umbral del nuevo milenio, la evolución del tratamiento del tema de los derechos humanos, permite hablar de los derechos de las mujeres como derechos humanos.

La Conferencia Mundial de Derechos Humanos, realizada en Viena en 1993, declaró por primera vez en la historia el reconocimiento de los derechos de las mujeres y las niñas como parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales.

La obtención de este logro, estuvo precedido de un proceso de movilización y concientización internacional, que permitió avanzar por el camino de la promoción y protección de los derechos de la mujer, como elemento importante de la lucha contra todas las formas de discriminación contra las mujeres, incluyendo la violencia como manifestación concreta de la discriminación de género, la cual está incluida en la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.

Ahora se trata de que lo alcanzado hasta hoy, se consolide, estimule y promueva críticamente el estudio del desbalance existente aún entre los postulados teóricos de la promoción y protección de los derechos humanos de las mujeres y los verdaderos resultados de la implementación de esos derechos.

La próxima celebración del 50 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y el 5to Aniversario de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, bajo la premisa de que sin los derechos de las mujeres no hay derechos humanos, resultan una valiosa oportunidad para reflexionar críticamente y accionar sobre los aspectos que aún motivan la violación de los derechos humanos de las mujeres y para avanzar en la lucha contra la discriminación cotidiana y la violencia sistemática en que desarrolla su vida una parte importante de la población mundial.

DISCRIMINACION

En el devenir de las diferentes formaciones socio-económicas conocidas hasta hoy se ha producido un proceso de inferiorización histórico-social de la mujer sustentado por una subordinación basada en la dependencia económica, social y emocional de la mujer. En muchos cuerpos legales se consideraba y se considera aún a la mujer al igual que a un menor, con tutelajes que impiden su plena participación y acceso a las oportunidades.

Las mujeres a nivel mundial enfrentan barreras que limitan sus potencialidades, estas barreras obedecen a diferentes factores, además de su sexo. "A menudo esos factores aíslan o marginan a la mujer y llevan, entre otras cosas, a la negación de sus derechos humanos y a su falta de acceso, o a la

negación de su acceso a la educación y la formación profesional, al empleo, la vivienda y la autosuficiencia económica y la excluyen además de los procesos de adopción de decisiones" (Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, 1995).

Estas realidades enunciadas evidencian las injustas e inoperantes políticas y modelos de desarrollo predominantes, que han provocado la exclusión generalizada de las mujeres de la vida social, lo cual pone de manifiesto la necesidad de continuar demandando la aplicación de los conceptos sobre desarrollo sostenible, centrado en los seres humanos a partir de visiones integradoras que asuman la perspectiva del género.

Los medios de comunicación masiva han tenido también una incidencia negativa al fomentar en muchos de sus mensajes la discriminación y la violencia contra la mujer.

El grupo social que más sufre la discriminación, es precisamente el de las mujeres, sus aspiraciones se ven restringidas por estructuras sociales y económicas y actitudes sexistas injustas que impiden su plena y equitativa participación.

La discriminación de la mujer es un hecho que comienza en las primeras fases de su vida. Las niñas a menudo tienen menos acceso a la educación, a la nutrición, son objeto de explotación sexual y económica y en algunos países sufren por prácticas nocivas como el infanticidio femenino, la mutilación genital, la violación sexual, la violencia doméstica y la maternidad no deseada.

La irrupción de la mujer en el espacio público tiene lugar dentro de un pro-

fundo proceso de transformaciones de las prácticas sociales y de la conciencia colectiva, fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo. Es un proceso de cambio lleno de contradicciones, en que vemos como protagonistas a mujeres que reconstruyen y redefinen su papel de madre y esposa, y en el que participan también otras que mantienen formas más tradicionales de vida; pero este proceso no sólo implica cambios en el comportamiento de las mujeres sino en el de los hombres también.

El acceso de la mujer al empleo, a la educación, a la vida pública no puede verse como un logro absoluto ante la desigualdad o discriminación de género ya que resulta evidente que el proceso de participación en las diferentes instituciones sociales tiene una marcada discriminación de género. Ejemplo de ello, lo constituye el hecho de que las mujeres asalariadas reciben una remuneración más baja que la de los hombres, tienen escasa participación en los órganos de toma de decisiones y están afectadas por la doble jornada. Este fenómeno se denomina según algunos autores "el reciclaje de la subordinación, que se realiza a través no sólo de su circulación desventajosa (con lo que se mantiene la discriminación) sino especialmente a través del control de las subjetividades, estableciéndose formas de tutelaje actualizados, mucho más invisibles pero no menos eficaces" (Fernández, Ana María, 1994).

A fin de eliminar la discriminación de género, clase y etnia es necesaria una revisión de las categorías de lo femenino y lo masculino, al igual que los ordenamientos socioeconómicos y la redefinición del campo de lo legítimo en las relaciones sociales de género. Se necesita de transformaciones que

involucren lo económico, lo social, lo político y lo psicológico en una dinámica de interdependencia e interrelación.

Desigualdad y discriminación conforman un particular circuito de retroalimentación mutua. En el plano político este circuito se realiza a través de la producción social de diferentes tipos de consenso que legitiman la desigualdad y las prácticas discriminatorias.

Muchas prácticas discriminatorias se basan en los supuestos de que :

- Las mujeres son receptoras pasivas, o sea, consumidoras y usuarias de recursos (no participan activamente en el proceso de desarrollo).
- La maternidad es la función más importante de las mujeres.
- El trabajo doméstico no remunerado es el papel fundamental y efectivo de las mujeres y es su contribución primordial al desarrollo, pues es en el hogar donde se reproduce y se repone la fuerza de trabajo.

De tal suerte, a través de los siglos se identifica a la mujer por su papel reproductivo y al hombre por su papel productivo.

Fundamental en tal sentido, ha sido la introducción del concepto de género en el análisis de las asimétricas relaciones sociales entre hombres y mujeres. Este concepto desde hace 20 años se viene aplicando en medios académicos y políticos con más fuerza, ha ido evolucionando y lo que en cierto momento se consideró un enfoque teórico aplicado a las ciencias sociales es cada vez más un marco de referencia

para las políticas de desarrollo. No sólo se analizan las inequidades que sufren las mujeres sino que se entrelazan los sistemas de relación hombre-mujer en cada ámbito socio-económico y político, tanto en lo público como en lo privado.

Si bien desde 1946, la ONU creó la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer para atender todos los aspectos relacionados con su status a nivel global e interdisciplinario, el problema de la discriminación de la mujer en todos los ámbitos del quehacer público y privado es más visible a partir de 1975, con la Declaración del Decenio de Naciones Unidas para la Mujer : Igualdad, Desarrollo y Paz.

Desde la 2da mitad de este siglo que casi termina, el tema Discriminación ha tenido momentos de especial tratamiento, como el impulso dado desde 1975. Durante el llamado Decenio de Naciones Unidas para la Mujer (1975 - 85) el Derecho Internacional Público experimentó un notable avance. Se elabora y aprueba la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer; se proclaman los derechos de las mujeres migrantes, de las afectadas por el Apartheid, por los conflictos armados y por toda forma de dominación extranjera; los derechos de las mujeres desplazadas, refugiadas y desaparecidas y de las mujeres que viven en países donde se violan permanentemente los derechos humanos.

En algunos países siguen vigentes disposiciones legislativas discriminatorias en la esfera social, económica y política, incluidos los códigos civil, penal y comercial y cientos de normas y reglamentos administrativos. Ante todo, siguen oponiendo tenaz resistencia los

elementos conservadores de la sociedad al cambio de actitud necesario para la total eliminación de las prácticas discriminatorias contra la mujer a nivel familiar, local, nacional e internacional.

La feminización de la pobreza es la expresión más evidente de los siglos de exclusión y marginación sufridos por las mujeres, sobre todo por las mujeres de los sectores populares, las indígenas, las negras, entre otras. Este es un fenómeno a escala mundial que afecta tanto a mujeres de países desarrollados como en desarrollo. En el Tercer Mundo se estima que viven 1300 millones de pobres y más del 70 % son mujeres.

Las políticas de ajuste estructural aplicadas en los países del tercer mundo han afectado más a las mujeres, sobre todo a las pobres. La forma de trabajo en maquilas es una nueva forma de explotación : largas jornadas de trabajo, carencia de protección legal y bajos salarios.

Cada vez más mujeres engrosan las filas de los trabajadores peor pagados, con empleos precarios o atípicos. Las tendencias en el mercado laboral y otras transformaciones en la composición de la familia, las llevan a un mayor riesgo de pobreza e inciden en la desigualdad económica de la mujer. Es un hecho reconocido que las mujeres caen más frecuentemente que los hombres en la pobreza, permanecen más tiempo en ella y enfrentan obstáculos adicionales cuando tratan de salir de ella.

El neoliberalismo, en su práctica de reajustes económicos, ha recortado el gasto público de salud y educación y como consecuencia los sectores más vulnerables de la sociedad quedan

fundo proceso de transformaciones de las prácticas sociales y de la conciencia colectiva, fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo. Es un proceso de cambio lleno de contradicciones, en que vemos como protagonistas a mujeres que reconstruyen y redefinen su papel de madre y esposa, y en el que participan también otras que mantienen formas más tradicionales de vida; pero este proceso no sólo implica cambios en el comportamiento de las mujeres sino en el de los hombres también.

El acceso de la mujer al empleo, a la educación, a la vida pública no puede verse como un logro absoluto ante la desigualdad o discriminación de género ya que resulta evidente que el proceso de participación en las diferentes instituciones sociales tiene una marcada discriminación de género. Ejemplo de ello, lo constituye el hecho de que las mujeres asalariadas reciben una remuneración más baja que la de los hombres, tienen escasa participación en los órganos de toma de decisiones y están afectadas por la doble jornada. Este fenómeno se denomina según algunos autores "el reciclaje de la subordinación, que se realiza a través no sólo de su circulación desventajosa (con lo que se mantiene la discriminación) sino especialmente a través del control de las subjetividades, estableciéndose formas de tutelaje actualizados, mucho más invisibles pero no menos eficaces" (Fernández, Ana María, 1994).

A fin de eliminar la discriminación de género, clase y etnia es necesaria una revisión de las categorías de lo femenino y lo masculino, al igual que los ordenamientos socioeconómicos y la redefinición del campo de lo legítimo en las relaciones sociales de género. Se necesita de transformaciones que

involucren lo económico, lo social, lo político y lo psicológico en una dinámica de interdependencia e interrelación.

Desigualdad y discriminación conforman un particular circuito de retroalimentación mutua. En el plano político este circuito se realiza a través de la producción social de diferentes tipos de consenso que legitiman la desigualdad y las prácticas discriminatorias.

Muchas prácticas discriminatorias se basan en los supuestos de que :

- Las mujeres son receptoras pasivas, o sea, consumidoras y usuarias de recursos (no participan activamente en el proceso de desarrollo).
- La maternidad es la función más importante de las mujeres.
- El trabajo doméstico no remunerado es el papel fundamental y efectivo de las mujeres y es su contribución primordial al desarrollo, pues es en el hogar donde se reproduce y se repone la fuerza de trabajo.

De tal suerte, a través de los siglos se identifica a la mujer por su papel reproductivo y al hombre por su papel productivo.

Fundamental en tal sentido, ha sido la introducción del concepto de género en el análisis de las asimétricas relaciones sociales entre hombres y mujeres. Este concepto desde hace 20 años se viene aplicando en medios académicos y políticos con más fuerza, ha ido evolucionando y lo que en cierto momento se consideró un enfoque teórico aplicado a las ciencias sociales es cada vez más un marco de referencia

para las políticas de desarrollo. No sólo se analizan las inequidades que sufren las mujeres sino que se entrelazan los sistemas de relación hombre-mujer en cada ámbito socio-económico y político, tanto en lo público como en lo privado.

Si bien desde 1946, la ONU creó la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer para atender todos los aspectos relacionados con su status a nivel global e interdisciplinario, el problema de la discriminación de la mujer en todos los ámbitos del quehacer público y privado es más visible a partir de 1975, con la Declaración del Decenio de Naciones Unidas para la Mujer : Igualdad, Desarrollo y Paz.

Desde la 2da mitad de este siglo que casi termina, el tema Discriminación ha tenido momentos de especial tratamiento, como el impulso dado desde 1975. Durante el llamado Decenio de Naciones Unidas para la Mujer (1975 - 85) el Derecho Internacional Público experimentó un notable avance. Se elabora y aprueba la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer; se proclaman los derechos de las mujeres migrantes, de las afectadas por el Apartheid, por los conflictos armados y por toda forma de dominación extranjera; los derechos de las mujeres desplazadas, refugiadas y desaparecidas y de las mujeres que viven en países donde se violan permanentemente los derechos humanos.

En algunos países siguen vigentes disposiciones legislativas discriminatorias en la esfera social, económica y política, incluidos los códigos civil, penal y comercial y cientos de normas y reglamentos administrativos. Ante todo, siguen oponiendo tenaz resistencia los

elementos conservadores de la sociedad al cambio de actitud necesario para la total eliminación de las prácticas discriminatorias contra la mujer a nivel familiar, local, nacional e internacional.

La feminización de la pobreza es la expresión más evidente de los siglos de exclusión y marginación sufridos por las mujeres, sobre todo por las mujeres de los sectores populares, las indígenas, las negras, entre otras. Este es un fenómeno a escala mundial que afecta tanto a mujeres de países desarrollados como en desarrollo. En el Tercer Mundo se estima que viven 1300 millones de pobres y más del 70 % son mujeres.

Las políticas de ajuste estructural aplicadas en los países del tercer mundo han afectado más a las mujeres, sobre todo a las pobres. La forma de trabajo en maquilas es una nueva forma de explotación : largas jornadas de trabajo, carencia de protección legal y bajos salarios.

Cada vez más mujeres engrosan las filas de los trabajadores peor pagados, con empleos precarios o atípicos. Las tendencias en el mercado laboral y otras transformaciones en la composición de la familia, las llevan a un mayor riesgo de pobreza e inciden en la desigualdad económica de la mujer. Es un hecho reconocido que las mujeres caen más frecuentemente que los hombres en la pobreza, permanecen más tiempo en ella y enfrentan obstáculos adicionales cuando tratan de salir de ella.

El neoliberalismo, en su práctica de reajustes económicos, ha recortado el gasto público de salud y educación y como consecuencia los sectores más vulnerables de la sociedad quedan

excluidos de la red de seguridad social, y en muchos países el sistema de bienestar social no tiene en cuenta los efectos específicos de estas políticas para la mujer.

Según estudios sobre el impacto del ajuste estructural en América Latina y el Caribe realizados por UNICEF, un porcentaje cada vez mayor de los gastos de las unidades familiares se destina a comprar alimentos baratos con un bajo contenido de nutrientes y proteínas. La mejor comida por lo general se dedica a los hombres por lo que la limitación del consumo de alimentos afecta sobre todo a las mujeres y a las niñas.

Existen aún innumerables desigualdades que obstaculizan la plena integración de la mujer en la sociedad.

En muchos países, la mujer continúa siendo minoría en los altos niveles de la administración pública, los sectores productivos y financieros (ámbitos público y privado), los sindicatos y asociaciones empleadoras.

Las mujeres y las niñas constituyen un 80% de los 23 millones de refugiados y desplazados en el mundo. Se ven amenazados con la privación de sus bienes, así como con la violencia y la inseguridad.

En muchos países, la falta de la atención de los derechos reproductivos de la mujer limita gravemente sus oportunidades en la vida pública y privada, incluidas las oportunidades de educación y pleno ejercicio de sus derechos económicos y políticos.

Existen investigaciones que demuestran, que las niñas y los niños son educados de manera diferenciada, con una moral sexual para unas y para

otros. Existen además evidencias de la tendencia a perpetuar la idea de que existen seres humanos superiores a otros (el hombre sobre la mujer, los blancos sobre los negros, etc.) lo que va generando violencia.

En los países en desarrollo muchas mujeres trabajan en calidad de trabajadoras familiares no remuneradas en la agricultura de subsistencia y empresas familiares. Muchas trabajan en el sector no estructurado o informal, en el que la remuneración es inestable y su acceso a los recursos para mejorar la productividad, es muy limitado cuando no escaso.

El desempleo afecta más a las mujeres que a los hombres. En las regiones del mundo industrializado las tasas oficiales de desempleo entre las mujeres en los últimos años son superiores a la de los hombres, entre 50 y 100 %.

La cuarta parte de los hogares del mundo están encabezados por mujeres.

Las mujeres del mundo reciben como promedio entre un 30 y 40% menos que los hombres por trabajo de valor comparable, ya sea en dinero o especies, en beneficios o alimentos.

60 millones de niñas carecen de acceso a la enseñanza primaria y más de las 2/3 partes de los 960 millones de analfabetos adultos son mujeres.

La adolescente necesita, pero pocas veces recibe, un 18% más de hierro por kg de peso que el adolescente varón.

Cada año, cerca de medio millón de mujeres mueren por causas relativas al embarazo, el aborto y el parto. (Naciones Unidas. El Adelanto de la Mujer, 1995).

La violencia contra la mujer en todas sus manifestaciones constituye una expresión más de la discriminación de género y debe ser considerada como una violación de los derechos humanos. Por su importancia, merece especial consideración.

VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

La violencia contra las mujeres y las niñas se ha convertido en una terrible epidemia que requiere no sólo de enfoques analíticos diversos, sino también de acciones múltiples derivadas de todas las instituciones e individuos involucrados.

Consideramos como violencia contra la mujer todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos, la coerción o la privación arbitraria, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada. Es una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres.

La violencia contra la mujer debe ser analizada integralmente en sus dimensiones: económica, política, social, cultural y ética entre otras.

La violencia puede tener las siguientes manifestaciones:

- La violencia física, sexual y psicológica que se produce en la familia. Este tipo de violencia es la que afecta a mayor número de mujeres en el mundo y la menos informada a los órganos de justicia.
- La violencia física, sexual y psicológica que se produce en la comunidad en general.

- La violencia física, sexual y psicológica perpetrada por el Estado, donde quiera que ocurra.

Aunque casi siempre se hace referencia adicional al significado específico que se atribuye a cada una de ellas tales como: golpes, abuso sexual, hostigamiento sexual, violencia sexual, esclavitud sexual, embarazo, esterilización o aborto forzado, trata de mujeres, las amenazas, y otros; rara vez se logra incluir lo relativo a las presiones que la explotación, el hambre y las calamidades económicas ejercen sobre la mujer directamente en forma de violencia o sobre las familias, convirtiéndose a su vez, en manifestaciones de violencia contra la mujer en el seno del hogar.

El llamado "problema de la mujer" y el problema social general tienen un nexo indisoluble. No es posible desentrañar objetiva e integralmente las causas de la violencia contra la mujer, sin un análisis multilateral que la contextualice, o sea, que garantice un enfoque histórico concreto, en sus raíces de tiempo y lugar.

La violencia se manifiesta en actitudes y prácticas perjudiciales, como la mutilación genital, la preferencia por los hijos varones, que se traduce a su vez en el infanticidio de las niñas y en la selección del sexo antes del nacimiento, la explotación sexual, el abuso sexual, la discriminación contra la niña en las raciones alimentarias y otras prácticas que afectan su salud y su bienestar. Como resultado de ello menos niñas que niños llegan a la edad adulta y por ello en algunas partes del mundo el número de hombres sobrepasa al de mujeres en un 5%.

Se calcula que por lo menos 2 millones de niñas corren cada año el riesgo de

mutilación genital en todo el mundo, o sea, cerca de 6.000 al día.

En un informe sobre la violencia contra la mujer preparado por la Relatora Especial de las Naciones Unidas Radhika Coomaraswamy, se afirma que cada año, miles de mujeres se convierten en víctimas de un nuevo tipo de esclavitud, al ser atraídas con engaños, obligadas o secuestradas y vendidas.

En el informe se indica que, en muchos casos, las mujeres son obligadas a vivir y trabajar en condiciones similares a la esclavitud, como prostitutas, sirvientas, trabajadoras en condiciones de explotación o esposas. En el informe se afirma que la explotación del trabajo y del cuerpo de la mujer ha conducido al establecimiento de un sistema internacional para la trata. En la actualidad, la trata de mujeres se efectúa principalmente desde los países del Sur hacia los del Norte, pero va en aumento la trata Sur-Sur entre países de África, América Latina y Asia.

En el mundo, no existen estadísticas confiables acerca de la violencia contra la mujer. Se recogen sólo parcialmente, fundamentalmente a partir de registros de hospitales y policías, así como, a través de algunos estudios en diferentes países, considerados parciales e imprecisos por las limitaciones para la obtención de información. No obstante se reconoce que a pesar de ello, indican una afectación significativa a la integridad humana.

La violencia conlleva altos costos sociales, familiares y personales ya que limita o anula la integridad y la autoestima de las personas y el desempeño de sus roles. Las lesiones físicas y otras secuelas causan un alto costo

económico por atención médica, días dejados de trabajar, discapacidades, disminución del rendimiento intelectual y físico, aparición o agravamiento de enfermedades físicas o mentales tales como neurosis, predisposiciones al sobreconsumo del tabaco, alcohol, estupefacientes entre otras drogas.

La Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer, es un instrumento muy importante para el proceso de eliminar la violencia de género en el planeta. En los documentos acerca de la Convención se expresa que se impone trabajar a favor de su ratificación universal y promover mecanismos más fuertes para su aplicación, así como transformar no sólo el derecho sino también la cultura. La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, conocida como la Convención de Belem Do Pará es también otro esfuerzo en este sentido.

En la Conferencia de Derechos Humanos efectuada en Viena en 1993 se reconoció que los derechos humanos de la mujer y la niña son parte inalienable integrante e indivisible de los Derechos Humanos universales. La violencia contra la mujer y las niñas tanto en la vida pública como privada, es reconocida como una violación de esos derechos esenciales.

Los acuerdos de la Conferencia Mundial en Beijing, aunque dependen de la voluntad política de los gobiernos para su cumplimiento, constituyen un marco fundamental para que la ciudadanía y especialmente las mujeres exijan la implementación de medidas para frenar y eliminar en un futuro cercano la violencia contra las mujeres y las niñas y cualquier otra forma de violencia que se produce en la sociedad.

No sólo la comunidad internacional, sino también las organizaciones nacionales, han aprobado leyes y otras regulaciones para la protección de los derechos de las mujeres. En algunos países existen centros que acogen temporalmente a las mujeres maltratadas y en general se trabaja para cambiar actitudes y creencias.

No obstante los mecanismos para la protección de las mujeres contra la violencia son aún insuficientes, desde el punto de vista de su eficacia. Continúa siendo una necesidad de muchos países abolir o modificar leyes, reglamentos vigentes y prácticas jurídicas consuetudinarias que respalden la persistencia o la tolerancia de la violencia contra la mujer. También el establecimiento de procedimientos legales justos y eficaces para la mujer que haya sido sometida a violencia que incluya entre otros, medidas de protección, un juicio oportuno y acceso efectivo a tales procedimientos

La violencia contra la mujer por razones de género, tendrá un mayor alcance, variedad y gravedad en dependencia del grado de violencia estructural imperante en la sociedad, del grado de desarrollo de la mujer en cada sociedad y sus niveles de participación en la vida económica, política, social y cultural de cada país; así como el avance alcanzado en la conciencia colectiva e individual de las personas, en una cultura de respeto y reconocimiento a la mujer, sus derechos, su dignidad.

Las pautas de la cultura sexista y de la ideología patriarcal, atribuyen al género masculino la posesión del poder, la adopción de los roles de liderazgo estableciendo una posición de superioridad del hombre respecto a la mujer. Es por eso que en la inmensa mayoría

de los casos, la violencia en general la ejercen hombres, que ciertamente ocupan un lugar mayoritario y/o preponderante en las estructuras económicas, políticas, en las instituciones sociales, en la vida familiar.

Si desde que se abre paso a la vida, el niño ve una relación entre géneros discriminatoria en la sociedad y en el hogar respecto a las niñas, a la madre, a las ancianas y a otras mujeres, apprehende la realidad con juicios de valor discriminatorios: la mujer inferior, subordinada, más sacrificada, golpeada, maltratada. A ello se suma toda la carga de información y de imágenes que en la comunidad refuerzan esta concepción: en la escuela, en las instituciones sociales, en los medios de comunicación masiva, luego en la vida laboral y en otras esferas.

Esta relación se completa con la profunda desigualdad económica, política y social y en general de toda la sociedad, donde los subordinados, los dependientes, son explotados, maltratados, son objeto de violencia de los que ocupan posiciones preponderantes en el poder.

A esto se suma que en las relaciones internacionales, signadas por un injusto orden económico y político constantemente se convierte en objeto de política de violencia a las naciones más pequeñas, más pobres, más económica y políticamente dependientes de los círculos de poder internacional. Cientos de mujeres en el mundo son víctimas de conflictos armados, de intervenciones a sus países por fuerzas militares de otros Estados y de bloqueos económicos, financieros, comerciales injustos y criminales.

En un mundo donde no hay respeto a la integridad y la soberanía de las

naciones por parte de quienes pretenden erguirse en gendarmes internacionales, donde las profundas desigualdades internacionales se expresan en políticas, medidas y acciones -en general- también injustas, con desiguales oportunidades para las clases, los grupos sociales, étnicos, raciales; poco puede esperarse de una relación espontánea de respeto a los derechos humanos de las mujeres. Aún nos queda mucho por hacer.

En este sentido es de destacar la sistemática actividad del movimiento feminista y de mujeres en la denuncia de la discriminación y violencia contra la mujer y de su condición desventajosa en todos los aspectos. La solidaridad entre las mujeres ha jugado, juega y jugará un importante papel en la defensa y protección de los derechos humanos de las mujeres y en la promoción de una cultura de paz y de respeto a las mismas.

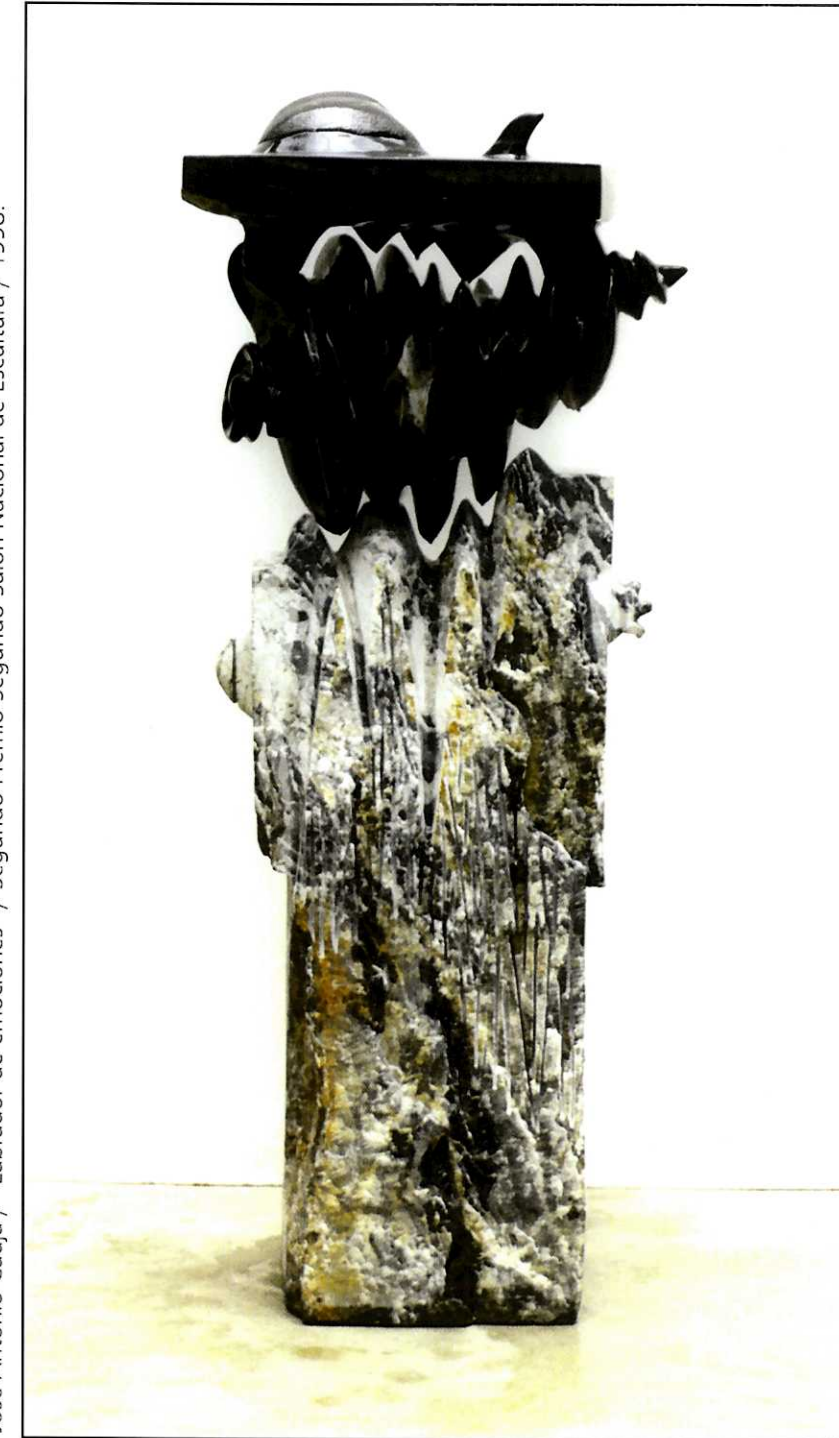
BIBLIOGRAFIA

1. Arocha, Magaly. La mujer como objeto y sujeto de violencia. VI Encuentro del Foro de Sao Paulo, 1996.
2. CIPAT Quehaceres. Santo Domingo, noviembre 1995.
3. Cutié Cancino, Rebeca. "La Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación de la Mujer y otros Instrumentos Jurídicos emanados del Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer". FMC -Esfera de Relaciones Exteriores, 1989.
4. Espín, Vilma. Informe Central al VI Congreso de la FMC. La Habana, 1995.
5. Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelanto de la Mujer, 1985.
6. Fernández, Ana María. La Mujer de la Ilusión. Buenos Aires, 1994. Paidós.
7. FMC: Las Cubanas: de Beijing al 2000. Seminario Nacional de Evaluación y Difusión. La Habana, 1996.
8. Ferrer, Yolanda. Entrevista concedida para "Realidades y Desafíos". Editorial de la Mujer. La Habana, 1995.
9. Naciones Unidas. III Conferencia Mundial de Naciones Unidas para la Mujer, abril 1986.
10. Naciones Unidas. Las mujeres en América Latina y el Caribe en los años 90. Argentina, septiembre 1994.
11. Naciones Unidas. Informe de la IV Conferencia Mundial sobre La Mujer. A/Conf.177/20, 1995.
12. Naciones Unidas. Situación de la mujer en el mundo, Tendencias y Estadísticas, Nueva York. Serie K No.12, 1995.
13. Naciones Unidas. El adelanto de la Mujer. Nota para oradores, 1995.

14. Naciones Unidas. Comisión de Derechos Humanos 53 período de sesiones. Informe del Secretario General. E/CN4/ 1997/40.
15. Naciones Unidas. Comisión de Derechos Humanos 53 período de sesiones. Informe de la Relatora Especial Sra. Radhika Coomaraswamy, sobre la violencia contra la mujer, con inclusión de sus causas y consecuencias. E/CN4/1997/47.
16. Pauline Van Der Aa, Poder y Autonomía, Roles Cambiantes de las Mujeres del Caribe. Serie Mujer y Desarrollo, CEPAL 1996.
17. Primer Encuentro de Ministros de Países Iberoamericanos. Participación de la Mujer en las decisiones políticas y económicas. Chile, 1995.
18. RED - ADA - Red Nacional de Trabajadores de la Información y la Comunicación. La Paz, Bolivia, noviembre de 1997.
19. UNICEF. El progreso de las Naciones Unidas, 1997.

AUTORAS

Mayda Alvarez Suárez. FMC
Rebeca Cutié Cancino. FMC
Celia Berges Díaz. FMC
Miriam Hernández Silva. CECAM
María Isabel Acevedo Isasi. MINJUS
Alicia Marlene Basanta Montesino.
Instituto de Medicina Legal



José Antonio Cauja / "Labrador de emociones" / Segundo Premio Segundo Salón Nacional de Escultura / 1998.



II SALON NACIONAL DE ESCULTURA*

El Museo de Arte Moderno de Cuenca, consciente de la falta de un espacio que difunda una de las expresiones plásticas más antiguas como es la escultura, ha querido impulsar esta manifestación artística, tan importante para el desarrollo cultural de nuestro país, con estas inquietudes se realizó el Primer Salón Nacional de Escultura.

Este Primer Salón organizó por medio de invitaciones a todos los escultores del país para auscultar el interés que existía por parte de los artistas, la respuesta fue excelente, animados por este resultado, se organizó el Segundo Salón, este con una nueva modalidad, que incluía en sus bases la selección de los participantes a través de un Jurado de Admisión y luego la Premiación, contemplándose Tres Premios y Menciones de Honor, ya que el interés del Museo no es solamente difundir la Cultura, sino también enriquecer su patrimonio, ya que los premios otorgados por la I. Municipalidad de Cuenca y su H. Concejo Cantonal son Premio-adquisición y consisten en: Primer Premio S/.30'000.000,00; Segundo Premio S/.20'000.000,00 y Tercer Premio S/.10'000.000,00.

Esperamos que el Tercer Salón sea a escala internacional, esto es muy importante, ya que así tendremos referencias con nuevas formas de expresión tanto en técnica, materiales y conceptos, la trocha está abierta pero debe convertirse en camino amplio, esto se logra con el esfuerzo no solo del Museo, sino también de muchas Instituciones Culturales, Empresa Privada y sobre todo de los artistas.

Las invitaciones al Salón se realizaron a través de los medios de comunicación locales y nacionales y respondieron a las mismas cincuenta y un Escultores de todos los rincones de la Patria, de acuerdo a las bases, un Jurado de Admisión se encargaría de la selección de los Artistas Participantes en el Salón, el cual compuesto por el Licenciado Hernán Rodríguez Castello por Quito, el Licenciado Juan Hadatty por Guayaquil y el Doctor Efraín Jara por Cuenca, eligieron a cuarenta y un participantes entre los que se cuentan Artistas connotados en esta expresión plástica, que han merecido premios y distinciones, dentro y fuera del país.

* El Primero y Segundo Premio de este Salón ilustran las páginas 59 y 99 de esta publicación, respectivamente.

La última semana de marzo, el Jurado Calificador compuesto por los Críticos antes mencionados dirimió los Premios y las Menciones.

Los Escultores seleccionados, en orden alfabético son los siguientes: Olmedo Alvarado, Dolores Andrade, Jovita Angüisaca, Felipe Arce, Paulina Baca, Vicente Bolaños, Vicky Camacho, Gabriel Castañeda, José Antonio Cauja, Lina Cedeño, Jesús Cobo, Milton Estrella, Gabriel García, Patricio Guanoluisa, Fina Guerrero, Santiago Iturralde, Diego Jara, Fabián Landívar, Jaime Landívar, Milton León, Claudio Maldonado, María Luisa Morales, Carlos Moreta, Antonio Negrete, Jorge Ortega, Jorge Pazzo, Guadalupe Pérez, Patricio Ponce, Hugo Proaño, Francis-

co Proaño, Guadalupe Ramos, Genoveva Rivadeneira, Hernán Rodas, Mauricio Suárez-Bango, Marcia Valladares, Eduardo Vázquez, Carlos Veloz, Gina Villacís, Kontiki Viracocha, Luis Viracocha y Manuel Velasteguí.

Como era de esperarse y considerando que en el Ecuador es el único espacio que tiene la Escultura como tal, la respuesta de los artistas que se dedican a esta expresión artística fue muy positiva, por lo que podemos considerar que este II Salón Nacional de Escultura ha sido un éxito.

Adjunto el Veredicto del Jurado, el mismo que se explica por sí solo, curriculum y el sustento teórico de cada uno de los Artistas Ganadores.

EUDOXIA ESTRELLA DE LARRAZABAL
DIRECTORA DEL MUSEO MUNICIPAL
DE ARTE MODERNO

VEREDICTO DEL JURADO DE SELECCION Y PREMIACION DEL II SALON NACIONAL DE ESCULTURA DE CUENCA

E Los miembros del Jurado del II SALON NACIONAL DE ESCULTURA, Cuenca 1998, reconocen la feliz idea y gran esfuerzo que ha significado convocar y montar este Salón Nacional y manifiestan su complacencia por la espléndida respuesta que la convocatoria ha tenido. El resultado ha sido un Salón de Escultura de calidad, con gran variedad de tendencias, formas, técnicas y materiales, que refleja la vitalidad de la escultura en el Ecuador. Cree el Jurado que es meritorio que se haya abierto este espacio para los escultores jóvenes y hace votos porque el Salón se mantenga y las nuevas convocatorias reciban parecida y aun mayor y mejor respuesta.

El Jurado desea dejar constancia de que la admisión al Salón se hizo a partir de fotografías y ello en algún caso significó que la obra en sí no respondiese con exactitud a lo que la fotografía mostraba. Cree el Jurado que podría pensarse en algún modo de hacer esa primera selección con una visión más completa y exacta de las piezas, que acaso pudiera ser la curaduría.

Lamenta el Jurado que algunos trabajos no hayan podido ser tomados en cuenta a la hora de fallar los premios y menciones porque ya ubicados desbordaron los límites de la escultura y se situaron en los de la instalación. Ha sido el caso de las obras de Dolores Andrade, que el Jurado reconoce ser de altísima calidad.

Tras detenido y atento examen crítico de cada una de las obras expuestas los miembros del Jurado han resuelto, por unanimidad, adjudicar los tres premios previstos a las siguientes piezas:

Primer Premio:

"Urbano III" de Jesús Cobo.

Segundo Premio:

"Labrador de emociones" de José Antonio Cauja.

Tercer Premio:

"Inti" de Francisco Proaño.

En el caso de Jesús Cobo, siendo las tres obras presentadas de gran calidad estética y ricas de sentidos en su búsqueda del arribo a lo urbano, piensan que la tercera pieza, "Urano III" simboliza ese arribo a lo urbano contemporáneo en imagen icónica que refleja la esteticidad de los bloques de cemento y la decoración metálico-cromática y la ocupación humana de esos espacios geométricos.

Las dos piezas de Cauja son sólidas y vigorosas, pero "Labrador de Emociones" muestra la madurez de una manera expresiva con la piedra lo mismo en la base apenas trabajada que en la sugestia forma de serpentina negra veteada y en el remate.

"Inti" de Francisco Proaño es, en un consistente conjunto de tres piezas, una excelente fusión de madera y hierro para lograr, con estilización recia y hierática, un signo de rico contenido vernáculo.

También por unanimidad el Jurado acuerda otorgar cinco menciones, a las siguientes obras:

Primera mención:

pieza II de "Estructuras aereodinámicas" de Claudio Maldonado.

Segunda mención:

"Geometrismo textural" de Jorge Pazzo.

Tercera mención:

"Curva sucesiva" de Marcia Valladares.

Cuarta mención:

"Shamán" de Mauricio Suárez-Bango.

Quinta mención:

"Historia sin palabras" de Fabián Landívar.

La obra de Claudio Maldonado, que forma armonioso conjunto con las otras dos obras presentadas, incorpora materiales contemporáneos -metal y vidrio- para una construcción de severo dinamismo.

De las dos obras en madera de Jorge Pazzo la primera, de vigorosa estilización y recio acabado, no pudo ser considerada para un premio por exceder el alto previsto en las bases. La distinguida con mención es notable por los ritmos que imprime a las formas en que ha transmutado el gran tronco en torno a un vacío interior y por las recias texturas.

"Curva Sucesiva" de Marcia Valladares es una versión especialmente vigo-

Dr. Hernán Rodríguez Castello
Jurado por Quito

rosa de un planteo estético urbano muy personal de la artista.

"Shaman" de Suárez-Banco logra con el bambú reducido a finas varillas una fantástica composición abstracta rica de trazos y ritmos, de inagotable visualidad.

E "Historia sin Palabras" de Fabián Landívar es una exacta y bella elaboración neocubista de formas sutilmente combinadas.

El Jurado deja constancia de que hubo otras participaciones que merecieron su especial atención. Como las de Olmedo Alvarado, por su incorporación del tubo de neón en trazos intencionados, en una obra escultórica de intención lúdica e irónica, o "El Shaman" de Jaime Landívar, figura envuelta en fajas que con un conjunto de leñas y mazorcas hacia una sugestiva instalación.

Para finalizar, cree el Jurado que todos los expositores merecen felicitaciones y una palabra de aliento y esperan de todos ellos nuevas realizaciones de esta ardua y rica forma de expresión plástica que es la escultura.

En Cuenca a los veinticuatro días del mes de marzo de mil novecientos noventa y ocho.

Lcdo. Juan Hadatty Saltos
Jurado por Guayaquil

Dr. Efraín Jara Idrovo
Jurado por Cuenca

L O S A U T O R E S

JESUS COBO

Algunas reflexiones sobre mi escultura actual

La ciudad, creación colectiva por excelencia, espacio testimonial y experimental de varias generaciones y escenario del juego de poder que nos involucra directamente, es hoy el motivo y tema principal de mi trabajo.

Presenciamos el enfrentamiento del desarrollo urbano contra el desarrollo humano, la paradójica pérdida del espacio para el creador o reordenador de estos espacios y la desproporción cada vez más significativa entre las creaciones humanas y el hombre.

En esta última etapa de mi producción, he escogido la piedra, el bronce y el hierro como soporte material para mi escultura. La piedra y el bronce por su connotación de siglos e historia; y, el hierro (tratado con técnica electrotática) como símbolo de lo tecnológico y moderno. La piedra simula una estructura arquitectónica en donde parecería que el ser humano pugna por hacerse un sitio y lugar en el cada vez más opresivo y pesado caos organizado.

La ciudad es para mí, a pesar de todas sus contradicciones, la gran obra de arte, cambiante y dinámica, opresiva y acogedora, la que es capaz de transformarnos a todos en iguales y anónimos transeúntes, emisora de permanentes mensajes, los mismos que me han motivado a emprender esta serie "URBANO", con la que quiero, coincidiendo con A. M. Hammacher, "dar el mensaje especial que la escultura puede dar a la cultura".

Sustento teórico

Mi escultura es el fruto de una emoción o de una sensación de un determinado momento de la vida. Me introduzco a un mundo de inusitadas formas y a través de la naturaleza encuentro elementos sensoriales, simbólicos y orgánicos, ingredientes básicos para lograr una escultura con mucha vitalidad y sobretodo fuerza, a esto le agrego la pasión que siento al enfrentarme al mármol, produciéndome placer al esculpir.

He trabajado en bronce, hierro, cobre y seguiré buscando otras alternativas para la escultura en otros materiales, pero por ahora sigo siendo adicto al mármol, lo he trabajado desde el principio de mi carrera hasta ahora que cumplo un cuarto de siglo de goce marmolero.

Las tres piezas corresponden a una nueva serie que me encuentro trabajando y a la que he denominado "injertos". Al igual que mi obra anterior están hechas de materiales reciclados.

Si bien la obra tiende a lo abstracto todavía existe un fuerte referente a la naturaleza o realidad.

La simbología o temática es religiosa. Pretendo un sincretismo entre mi búsqueda y propuesta volumétrica con otras ancestrales cuyo fin fundamental fue acercarnos a lo divino.

*PROLOGO*

Cada uno de las siguientes apartados considera un aspecto de la obra de Bacon, en un orden que va del más simple al más complejo. Pero tal orden es relativo y no tiene valor sino desde el punto de vista de la lógica general de la sensación.

Va de sí entonces que todos los aspectos en realidad coexisten. Convergen en el color, en la "sensación colorante", que es la cima de dicha lógica. Cada uno de los aspectos podría servir de tema para una secuencia particular al interior de la historia de la pintura.

Los cuadros citados van apareciendo progresivamente. Están reproducidos por entero y designados con un número que remite a su reproducción en el segundo tomo. Agradecemos a la señorita Valérie Beston, de la galería Marlborough, por la preciosa ayuda que ha tenido a bien brindarnos.

I- EL CIRCULO, LA PISTA.

Con frecuencia un círculo delimita el lugar sobre el que está ubicado el personaje es decir la Figura. Sentada, recostada, inclinada o dispuesta en cualquier otra forma. Dicha circunferencia u óvalo, ocupa más o menos espacio: puede desbordar los costados del cuadro o estar en el centro de un tríptico. Con frecuencia está duplicado o es reemplazado por la curvatura de la silla sobre la que posa el personaje o por el óvalo del lecho en donde yace acostado. Se dispersa en los lunares que circunscriben alguna porción del cuerpo del personaje o en los círculos giratorios que rodean los cuerpos. Ni siquiera los dos campesinos forman una Figura más que en relación a esa tierra comprimida, estrechamente contenida como dentro del óvalo de una olla. En resumen, el cuadro comporta una pista, una

* Título original: Gilles Deleuze. **Logique de la sensation. Francis Bacon** Editions de la différence, Paris, s.f. Los cuadros que ilustran las páginas 9, 27 y 45 de esta publicación corresponden a este artículo.

especie de circo en tanto lugar de los acontecimientos. Se trata pues de un procedimiento bastante simple que consiste en aislar la Figura. Pero existen otros procedimientos de aislamiento: poner la figura dentro de un cubo, o mejor, dentro de un paralelepípedo de vidrio o de hielo, adherirla a una riel, disponerla sobre una barra extendida, como sobre el arco magnético de un círculo infinito; en fin combinar todos estos medios, el círculo, el cubo y la barra, como ocurre en esos extraños sillones ensanchados y arqueados de Bacon. De todas formas, Bacon no oculta que estos procedimientos son casi rudimentarios no obstante la sutileza de las combinaciones. Lo importante es que ellos no condenen la Figura a la inmovilidad, al contrario, deben volver sensible algo así como un avance, una exploración de la Figura en el lugar del acontecimiento o sobre sí misma. Dicho lugar es entonces un verdadero campo de operaciones. La relación de la Figura con su lugar aislante define un hecho: el hecho es... aquello que acontece... Y la Figura así aislada deviene una Imagen, un Icono.

No solamente que el cuadro es una realidad aislada (un hecho), y no solamente que el tríptico consta de tres paneles aislados a los que, ante todo, no debemos reunirlos como si fueran un mismo cuadro, sino que la Figura en sí está aislada dentro del cuadro, por la circunferencia o por el paralelepípedo. ¿Por qué? Bacon lo ha dicho insistentemente: para conjurar el carácter *figurativo, ilustrativo o narrativo* que necesariamente tendría la Figura si no estuviese aislada. La pintura no tiene ningún modelo que representar, ninguna historia que contar. Por lo tanto, solamente le quedan dos vías posibles para escapar de lo figurativo: hacia la forma pura, por abstracción, o bien hacia lo figural puro, por extracción o aislamiento. Si el pintor tiende a la Figura, si toma la segunda vía, será entonces para oponer lo "figural" a lo figurativo¹. Aislar la figura será pues la condición primera. Lo figurativo (la representación) implica, en efecto, la relación de una imagen con un objeto a quien estaría encargada de ilustrar, pero ello implica también la relación de una imagen con otras imágenes dentro del conjunto compositivo, lo que hace precisamente corresponder cada imagen con un objeto preciso. La narración es el correlato de la ilustración. Entre dos figuras hay siempre una historia que se desliza o tiende a deslizarse a fin de animar el conjunto ilustrado². Aislar es entonces el medio

¹ J. F. Lyotard emplea la palabra "figural" como sustantivo y para oponerla a "figurativo". cf. *Discours, Figure*, ed. Klincksieck.

² Cf. Bacon, *L'art de l'impossible, Entretiens avec David Sylvester*, ed. Skira. La crítica de lo "figurativo" (y a la vez "ilustrativo" y "narrativo") es constante en los dos tomos de este libro, y que citaremos de ahora en adelante con la abreviación E.

más simple y necesario, aunque insuficiente, para romper con la representación, para cortar con la narración, para impedir la ilustración, es decir: liberar la Figura, atenerse al hecho.

Evidentemente el problema es mucho más complejo: ¿No existirían acaso otro tipo de relaciones entre las Figuras que no sean las narrativas y, de las que por tanto, no derivaría ninguna figuración? ¿No habría posibilidad de diversas figuras surgiendo de un mismo hecho, que pertenecerían a un solo y mismo hecho, en lugar de vincularse a una historia y remitir a diferentes objetos dentro de un mismo conjunto figurativo? ¿No habrían también relaciones no narrativas entre las Figuras o relaciones no ilustrativas entre las Figuras y el hecho? Bacon no se ha cansado de hacer Figuras acopladas y que sin embargo no cuentan ninguna historia. Aunque los paneles separados de un tríptico mantienen una intensa relación entre ellos, tal vínculo nada tiene de narrativo. Con modestia, Bacon reconoce que la pintura clásica sí ha conseguido, y con mucha frecuencia, trazar ese otro tipo de relaciones entre las Figuras, cometido que es todavía la tarea de la pintura por venir: "evidentemente, muchas de las más grandes obras maestras han sido hechas con un cierto número de figuras sobre una misma tela, de ahí que todo pintor ha tenido el impulso de hacerlo...pero la historia que se cuenta de una figura a otra anula, de entrada, la posibilidad de que la pintura pueda actuar por sí misma. Y allí radica una dificultad enorme. Pero un día u otro alguien vendrá, que será capaz de poner varias figuras sobre una misma tela"³. ¿Cuál sería entonces ese otro tipo de relaciones entre Figuras acopladas o disímiles? Llamaremos a esos nuevos vínculos *matters of fact**, en oposición a las relaciones inteligibles (de objetos o de ideas). Incluso si reconocemos que Bacon ha conquistado largamente este dominio, lo ha hecho bajo aspectos mucho más complejos que los que hasta ahora hemos considerado.

Pero recién estamos en el sencillo aspecto del "aislamiento". Una figura está aislada en la pista, sobre la silla, el lecho o el sillón, dentro de una circunferencia o un paralelepípedo. No ocupa más que una parte del cuadro. Por lo tanto ¿con qué se rellena el resto? Cierta número de posibilidades están desde ya descartadas, o carecen de interés para Bacon. Aquello que completa el resto del cuadro no será un paisaje como correlato de la figura, ni un fondo del que surgiría la forma, ni siquiera un informal y claro-oscuro espesor cromático en donde actuarían las sombras, o la textura sobre la que se ejecutarían las variaciones. Pero, no vayamos tan a prisa. Existen, al comienzo de su obra, Figuras-paisaje como en el Van Gogh de 1957; hay texturas

³ E. I, pp. 54-55.

* N. del T.: *matters of fact*: prácticos, realistas.

extremadamente matizadas como en *Figura en un paisaje* o *Figura estudio I* de 1945; hay espesuras y densidades como en *Cabeza II* de 1949; y sobre todo, está ese periodo que se supone duró casi cerca de diez años, que Sylvester dice estar dominado por la sombra, lo obscuro y el matiz, antes de retornar al trazo preciso⁴. Pero esto no excluye que aquello que es un destino atravesase por rodeos que parezcan contradecirlo. Pues los paisajes de Bacon son la preparación de lo que más tarde aparecerá como un conjunto de escasos "trazos libres e involuntarios" rayando la tela, *trazos asigñificantes* desprovistos de función ilustrativa o narrativa: de allí la importancia de la hierba, el carácter irremediamente herbario de esos paisajes (*Paisaje* de 1952, *Estudio de una figura en un paisaje* de 1952, *Estudio de un babuino* de 1953 o *Dos figuras en la hierba* de 1954). En cuanto a las texturas: en la espesura, en la sombra y en el *flou**, ellas preparan ya el gran procedimiento de la limpieza local con un trapo, una escobilla o una brocha, en la que la espesura es desplegada sobre una zona no figurativa. Pero justamente estos procedimientos de limpieza local y del trazo asigñificativo pertenecen a un sistema original que no es ni el del paisaje ni el de lo informal o el del fondo (por más que sean aptos, en virtud de su autonomía, para "hacer" paisaje o para "hacer" fondo, y, hasta para "hacer" sombra).

En efecto, lo que sistemáticamente ocupa el resto del cuadro son los grandes *aplats* de colores vivos, uniformes e inmóviles, finos o duros, que cumplen una función estructurante o espacializante. Pero no están debajo de la Figura, detrás de ella o en posición de lejanía, están en estricta proximidad o, más bien, rodeándola, atrapados por y en una visión cercana, táctil o háptica**, tanto como lo está la Figura misma. En esta fase no existe ninguna relación de profundidad o alejamiento, ninguna incertidumbre de luces y sombras cuando se pasa de la Figura a los *aplats****. Ni siquiera la sombra o lo negro resultan sombríos ("he tratado de volver a las sombras tan protagónicas como la Figura"). Si los *aplats* funcionan como fondo, lo hacen en virtud de una estricta correlación con las Figuras, *es la correlación entre dos sectores de un Plano igualmente próximo*. Esta correlación, esta conexión está dada también por el lugar, la pista o la circunferencia, que finalmente es el límite común de los dos, su contorno. Es lo que dice Bacon en una importantísima declaración y a la cual habremos de referirnos con frecuencia. Distingue, dentro de su pintura, tres elementos fundamentales que son: la estructura material, el círculo-contorno y la imagen erguida. Si se los

⁴ E. I, pp. 34-35.

* N. del T.: *flou*: borrosidad.

** N. del T.: *háptico*: del griego *háptesthai*: tocar: táctil.

*** N. del T.: *aplat*: plano monocromático.

pensara en términos escultóricos diríamos: el armazón, el zócalo (que puede ser móvil) y la Figura que se desplaza dentro de la armadura con el zócalo. Si habríamos de ilustrarlas (y lo requiere para ciertos aspectos de *Hombre con perro* de 1953) diríamos: una vereda, charcos y personajes que salen de los charcos y hacen su "tour quotidien" ⁵.

Aquellos elementos del sistema que algo tengan que ver con el arte egipcio, el arte bizantino, etc. no vamos a buscarlos sino más adelante. Lo que por ahora cuenta es esa proximidad absoluta, esa coprecisión del *aplat* que funciona como fondo y de la Figura que funciona como forma sobre un mismo plano de visión próximo. Es este sistema, esta coexistencia de dos sectores, el uno junto al otro, lo que completa el espacio, lo que define en última instancia un espacio absolutamente cerrado y giratorio, mucho más que si se lo ejecutara con sombras, con oscuros o indiferenciados. Esto ocurre porque en Bacon hay mucho de *flou*, o mejor incluso, diríamos que hay dos suertes de *flou*, y que ambos pertenecen a ese sistema de alta precisión. En el primer caso, lo brumoso es obtenido no por indistinción, sino muy al contrario, por medio de una operación que "consiste en destruir la nitidez por la nitidez"⁶. Así ocurre con el hombre de la cabeza de cerdo en el "Autoretrato" de 1973. Está también el tratamiento con periódicos, arrugados o no: como dice Leiris, los caracteres

⁵ Citamos desde ahora el texto completo, E. II, pp. 34-36: "Pensando en ellas como esculturas, la manera en que yo podría hacerlas en pintura, y hacerlas mucho mejor en la pintura, certeza que me ha llegado repentinamente al espíritu. Sería una suerte de pintura estructurada en la que las imágenes surgirían, por así decirlo, de un río de carne. Esta idea emite un sonido terriblemente romántico, mas yo veo esto de una manera mas bien formal -¿Y qué forma es la que tendría?- Ellas se levantarían ciertamente sobre estructuras materiales -¿Varias figuras?- Sí, y habría sin duda una vereda que se elevaría mucho más alto que en la realidad y sobre la cual podrían moverse, como si se tratase de charcos de carne desde donde se elevarían las imágenes, tan posible creo, de determinada gente haciendo su *tour quotidien*. Espero ser capaz de hacer figuras surgiendo de su propia carne con sus sombreros melón y sus paraguas, y hacer figuras tan punzantes como una Crucifixión". Y en E. II., p.83, Bacon añade: "He pensado en esculturas colocadas en una suerte de armazón, un armazón muy grande, hecho de tal manera que la escultura pueda deslizarse encima, y posibilitar que la gente pueda, con su desplazamiento, cambiar la posición de la escultura". (La cursiva es nuestra).

⁶ A propósito de Tati, que es también un gran artista de los *aplats*, André Bazin decía: "Raros son los elementos sonoros indistintos... Al contrario, toda la astucia de Tati consiste en destruir la nitidez por medio de la nitidez. Los diálogos no son incomprensibles sino insignificantes, y su insignificación es revelada por su misma precisión. Tati lo consigue deformando las relaciones de intensidad entre los planos..." (*Qu'est que le cinema?* p. 46, ed. du Cerf).

tipográficos están tan nitidamente trazados que justamente esa precisión mecánica es la que se opone a su legibilidad⁷. En el otro caso, el *fou* es obtenido por el procedimiento de ejecutar trazos libres o realizar limpiezas, que devienen igualmente elementos precisos del sistema (y habrá otro caso más).

II- NOTA SOBRE LAS RELACIONES DE LA PINTURA ANTIGUA CON LA FIGURACION

La pintura debe arrebatarse a la Figura a lo figurativo. Pero Bacon invoca dos antecedentes que hacen que la pintura antigua no tenga con la figuración o ilustración la misma relación que la pintura moderna. De una parte, la fotografía, que se ha arrogado para sí la función ilustrativa y documental, de tal modo que la pintura moderna ya no tiene que cumplir esa función que sí correspondía en cambio a la pintura antigua. De otra parte, la pintura antigua estaba condicionada aún por ciertas "posibilidades religiosas" que conferían un sentido pictórico a la figuración, mientras que la pintura moderna es una representación atea¹.

No obstante no es seguro que estas dos ideas, tomadas de Malraux, sean adecuadas. Pues las dos actividades parecen más bien converger antes que darse el hecho de la una conformándose con ocupar el rol abandonado por la otra. Uno no puede imaginar una actividad que se encargaría de realizar una función abandonada por un arte superior. La fotografía, incluso la instantánea, tiene una pretensión totalmente diferente a aquella de representar, ilustrar o narrar. Y cuando Bacon habla por su cuenta de la fotografía, y de las relaciones fotografía-pintura, hace apuntes mucho más profundos. Por otra parte, el vínculo entre el elemento pictórico y el sentimiento religioso en la pintura antigua, aparece mal definido por la hipótesis de una pretendida función figurativa que simplemente sería santificada por la fe.

Sea un ejemplo extremo *El entierro del Conde de Orgaz* de El Greco. Una horizontal divide el cuadro en dos partes, inferior y superior, terrestre y celeste. En la parte baja se da claramente una figuración o narración que representa el entierro del Conde, y desde ya todos los coeficientes de deformación de los cuerpos, y básicamente el del alargamiento, están en esta sección de la

⁷ Leiris, *Au verso des images*. ed. Fata Morgana, p. 26.

¹ Cf. I, pp. 62-65 (Bacon se pregunta cómo Velázquez pudo permanecer tan cerca de la "figuración". Y responde que, por una parte, la fotografía no existía, y por otra, que la pintura estaba ligada a un sentimiento religioso, aunque sea vagamente).

obra. Pero en la parte superior, allí donde el Conde es recibido por Cristo, hay una liberación loca, una total independencia: las Figuras se yerguen y se agrandan, se adelgazan sin medida y fuera de toda restricción. Pero a pesar de las apariencias, no existe historia contada, las Figuras están eximidas de su rol representativo, entran directamente a relacionarse con el orden de las sensaciones celestes. Es esto precisamente lo que la pintura cristiana ha descubierto en el sentimiento religioso: un ateísmo propiamente pictórico, en el que se podía tomar al pie de la letra aquella idea de que Dios no debía ser representado. Y en efecto, con respecto a Dios, pero también con respecto a Cristo, a la Virgen, e incluso al infierno, las líneas, los colores, los movimientos evaden las exigencias de la representación. Las Figuras se yerguen, se doblan o se contorsionan, liberadas de toda figuración. Ellas ya no tienen nada que representar o narrar puesto que se conforman con remitir este dominio al código impuesto por la Iglesia. Entonces, por su parte, las Figuras no tienen que ver más que con las "sensaciones" celestes, infernales o terrestres. Todo deberá pasar por dicho código, se pintará el sentimiento religioso con todos los colores del mundo. No hace falta decir "si Dios no está, todo es permitido". Es justamente al contrario, es con Dios que todo está permitido. Y no solamente en lo que respecta a la moral, ya que la violencia y las infamias siempre encuentran una santa justificación sino, estéticamente, y de un modo mucho más relevante, porque las Figuras divinas están animadas por un libre trabajo creador, por una fantasía que se permite todo. El cuerpo de Cristo ha sido trabajado con una verdadera inspiración diabólica, lo que le permite atravesar todos los "dominios sensibles", por todos los "diversos niveles de sensación". Sirvanme aún dos ejemplos más: el Cristo de Giotto, transformado en un cometa en el cielo, con la apariencia de un verdadero avión, que envía las llagas a San Francisco, mientras que las líneas del recorrido de las llagas, sembradas de trazos, son verdaderos trazos libres según las cuales el Santo como que manejara los hilos del avión-cometa. O bien la creación de los animales por parte de Tintoretto: Dios es como un juez que da la partida a una carrera de obstáculos, las aves y los peces saliendo primero, mientras que el perro, el conejo, el ciervo, la vaca y el unicornio aguardan su turno.

No se puede sostener que el sentimiento religioso sustente a la figuración en la pintura antigua: al contrario, aquél vuelve posible una liberación de las Figuras, un surgimiento de las Figuras fuera de toda figuración. No podemos tampoco afirmar que la renuncia a la figuración sea más fácil para la pintura moderna en tanto que representación. Muy al contrario, la pintura moderna está invadida, asediada por la fotografía y los clichés que se instalan sobre la tela antes incluso de que el pintor haya comenzado su trabajo. En efecto, sería un error creer que

el pintor trabaja sobre una superficie blanca y virgen. La superficie está ya entera y virtualmente investida por toda suerte de *tópicos* con los cuales es necesario romper. Y es correcto lo que dice Bacon cuando habla de la fotografía: ella no es figuración de aquello que se ve, ella es lo que el hombre moderno ve². No es peligrosa simplemente porque sea figurativa, sino porque ella pretende *reinar sobre la mirada*, y entonces sobre la pintura. Así, habiendo renunciado al sentimiento religioso, pero a la vez siendo asediada por la fotografía, la pintura moderna está en una situación mucho más difícil, aunque se diga que de lo que se trata finalmente es de romper con la figuración, que parecería ser su mísero dominio privado. La pintura abstracta atestigua esta dificultad: se ha precisado el extraordinario trabajo de la pintura abstracta para arrebatarse el arte moderno a la figuración. ¿Pero es que no existe otra vía, más directa y más sensible?

² E. I, p. 67. Tendremos que regresar sobre este punto que explica la actitud de Bacon en relación a la fotografía: fascinación y desprecio a la vez. En todo caso, lo que reprocha a la fotografía es algo totalmente distinto al hecho de ser figurativa.



1.

me viene el silencio
desde el fondo,
desde lejos

2.

transeunte,
recibiendo huellas, escribiendo pasos
-voy

3.

por lanzar una piedra al río
yo soy la piedra
y yo soy el río

4.

las ausencias -pienso-
son una manera involuntaria
de estar presentes

* Poeta y sociólogo quiteño. 40 años.

5.

quién puede pasarse la vida
huyendo de sí
mismo?

6.

voy muriéndome poco a poco,
cayéndome a trozos
como las casas viejas

7.

peregrino,
inventando ayeres, reviviendo mañanas
-vengo

8.

encuentro que la meta
se parece poco al objetivo:
es solo un alto en el camino

9.

he llegado tarde a muchos encuentros
y de muchos encuentros me he salvado;
pero también de otros por llegar a tiempo

10.

ya tengo pasos:
ya tengo
huellas

11.

ábreme la puerta: hazme beber
un sorbo de tu esperanza

12.

en todos tus descubrimientos
hay dos alegrías ardiendo:
la tuya, por tener algo nuevo:
la mía, por haber llegado a verlo

13.
hay días de perderse,
hay días de perderte,
hay días de perdernos

14.
no está la verdad
en lo que es cierto,
sino en lo que puede serlo

15.
tiene la roca una extraña blandura:
saber ser blanda con otras más duras

16.
un puñado de esta tierra mía
ha reservado para este fin:
poder sembrar lo que va a morir

17.
mis manos se volvieron grises
de labrar palabras ajenas;
mis ojos se quedaron fríos
por mirarse en miradas tristes.
Pero mi alma se vistió de río
para no perderse en la tierra

18.
hay pasos que caminan,
los hay que no son transitados.
Y hay pasos que no son pasos

19.
no se puede ser solo uno;
no se puede ser uno solo

20.
todavía tengo fantasías
aunque
no las oigas ya rondar

21.
volver a empezar,
vivirlo de nuevo.
Siempre. Nunca.

22.
navegar por tu cuerpo
como el ave sin nido
-quisiera

23.
me gusta pensar que puedo
hacerle trampas al tiempo

24.
¿y no le parece que ya es tiempo
de ponerse por empeño
alcanzar lo inalcanzable?

25.
es que solo hacer locuras
nos preserva la razón

26.
tuve un mar: lo dejé estar,
tuve un río: lo dejé correr

27.
te he visto venir,
pero no estabas
ni era yo

28.
solo es definitiva la última derrota,
pero de ella no nos enteramos
nunca

29.

no existe luz
donde no hay oscuridad

30.

mas la puerta que se abre
puede ser otra
y no la que tocaste

31.

¿dónde estás
ahora que mis recuerdos se han vuelto
frágiles?

32.

por tener miedo a dudar,
aunque parecería seguro,
nunca puedo asegurar

33.

soy más claro cuando escondo.
Como todos

34.

errante,
caminante del tiempo,
andante de los silencios -sigo

35.

toma entre tus manos esta copa,
mujer, llévala hasta tu boca y bebe:
hazla crecer hasta la última gota

36.

toda la eternidad
pende
de un segundo solo

37.
ahora puedo saberlo:
nunca he estado más lejos
que cuando empecé a llegar

38.
oigo la voz de mis muertos:
"no te detengas",
dicen

39.
tiene mi casa
cuatro vientos y siete mares

40.
¿ya no me oyes?,
¿has olvidado las voces
de silencios y omisiones?

41.
vuelven en tu sonrisa todas
las ganas que me abandonan

42.
somos efimeros
pero
seguimos

43.
días hay de soledad
en que ni sombras tengo

44.
tu obstinación es obstinada
como la mía
-si están juntas

45.
hay que terminar sabiendo que nunca se
acaba

46.
no hay grito
como el grito de la agonía
silenciosa

47.
es así y así debe ser:
queremos y no sabemos

48
que somos uno, podemos decirnos,
porque somos iguales pero distintos

49.
malabarista de ensueños,
hombre bala en la cuerda floja
del sí y el no -persisto

50.
hay dolores indescifrables
sin decires,
sin presencias ni lugares

51.
todos somos el río

52.
tengo sed:
enséñame a beber

53.

daría la mitad de mi tiempo
-que no es poca cosa

buscaría en las brumas del tiempo
la última brizna de hierba pisada
-que no es poco empeño

daría el último beso de la la última boca
de la hora postrera
-que no es poca ofrenda

y no sabría qué pedir
y no habría terminado
de aprender a decirlo



La Universidad de Cuenca, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay y la Alianza Francesa de Cuenca, presentan la nueva línea editorial *La (h)onda de David*, que recogerá la producción literaria actual, incluyendo el ensayo.

Los dos primeros libros publicados son: *Corazones rojos, sofá oscuro* de Luis Quiroga, y *Tabla de mareas* de Roy Sigüenza.

Se encuentra en preparación la edición del libro *Cuadernos de sonajería* de Galo Alfredo Torres, que corresponderá al número tres de la colección.

PRESENTACION DE LA LINEA EDITORIAL

CRISTOBAL ZAPATA

La (h)onda de David

Hace pocos días, leyendo un esbozo biográfico de Robert Schumann, me encontré de manos a boca -quiero mucho esta extraña fórmula coloquial que expresa de un modo, al mismo tiempo misterioso y exacto, el repentino encuentro con lo inesperado, con alguien que no esperábamos ver, pero que quizá, secretamente ansiábamos encontrar- con una noticia que en vísperas de la presentación de esta noche solo podía entenderse como un guiño cómplice y risueño del azar: a los 23 años, el joven Schumann propone a sus amigos del Caffebaum fundar la *Davidsbündler*, esto es, la Cofradía de David. Según el biógrafo: "una especie de asociación cultural cuyos miembros aspiraban a la búsqueda de la verdad musical, comprometiéndose con la producción del momento y declarando la guerra dialéctica contra la rutina, contra quienes la practicaban como creadores y contra quienes la aplaudían como pasivos y despreocupados espectadores".

Dejando de lado el hecho de que, la *h(onda) de David*, la colección cuyos dos primeros títulos presentamos hoy, también se urdió, como tantos otros proyectos, en torno a la mesa de un café, para luego encontrar la acogida de las instituciones culturales de la ciudad, la coincidencia es reveladora: hijos del fin de siglo, atravesados de un *pathos* finisecular, somos herederos del espíritu que animó las empresas del romanticismo. Pero, a diferencia del romántico del xix cuya misión histórica era combatir las normas griegas, y consecuentemente, las directrices estéticas de la Academia, en un país con una literatura mayoritariamente folclórica y chabacana, nosotros sentimos la necesidad de volver al orbe clásico.

Mientras para Schumann y sus amigos, David representaba la lucha contra el filisteísmo artístico, para nosotros aparece como la encarnación del ideal clásico. No se trata, claro está, de postular una escritura a la manera de los antiguos -por lo demás, sabemos que el ideal clásico, lo que Harold Bloom llama "el canon de Occidente", ha sido permanentemente destruido y renovado, digamos "puesto al día"-, sino más bien, de apuntar hacia una comprensión y una práctica más rigurosa del hecho literario, hacia un lenguaje que nos comunique con propios y extraños, aquí y ahora, pero también mañana y en otra parte; hacia una palabra verdaderamente trascendente por su frescu-

ra, agilidad y eficacia -como funciona la onda y los salmos en manos de David, o en manos de un escritor novel o nuevo consciente de los riesgos y de los alcances del arma que maneja-, que no necesita recubrirse de ese barniz trascendental que tantos programas literarios ha fosilizado. Pues la onda de David, alude también a esa fuerza que irrumpe, a ese cambio de guardia en la posta literaria.

Los dos primeros títulos de la colección creo que ilustran con mucha exactitud esta voluntad de rigor y de renovación. Haciendo acopio de recursos y registros diversos (por un lado: calembours, paronomasias, malabarismos verbales de ascendente joyceano; por otro echando mano de la crónica, el documento histórico, la epístola, la poesía, el guión cinematográfico, la invención biográfica, el atestado jurídico, los programas de la informática confrontando distintos sustratos lingüísticos, épocas y relatos diversos), *Corazones rojos, sofá oscuro*, de Luis Quiroga, pone en tela de juicio el sentido del relato: su relatividad y el principio de verosimilitud sobre el que reposa la convención narrativa. Antes que una novela experimental, la constelación textual de Quiroga, aparece como una antinovela o una contranovela que se funda en la irrisión del género. Por su afán de ruptura y su carácter transgenérico quizá estemos ante el primer proyecto transvanguardista de nuestras letras.

Poesía que encuentra en el cuerpo su objeto y su centro generador (*La palabra es esta adoración/este cuerpo que se va haciendo/con una urgencia detenida*, dice en *Continuum*), *Tabla de mareas*, de Roy Sigüenza, es el registro de la travesía sexual y amorosa del poeta, su cuaderno de navegación. Los fervores, las agonías, las visiones, las reflexiones y cuitas que acarrea el deseo en su errancia infinita son traducidos en un *continuum* de imágenes que el poeta consigna con la misma pasión y, a veces con el mismo desorden con el que vive su sino y su alteridad sexual.

Por la poesía el poeta encuentra su tabla de salvación y trasciende su experiencia para involucrarnos como sujetos y objetos deseantes y amorosos, al margen de nuestra identidad sexual.

Punzante en su alucinada y a veces onírica belleza, la metáfora de Sigüenza opera con una inusitada sutileza cortes longitudinales y transversales de todos nuestros centros afectivos. Por eso si el poeta, a través de su ejercicio, consigue salvarse, nosotros, tras su lectura solo podemos sobrevivir a ella por el placer estético y la sabiduría que nos ha dispensado, pues sus textos nos dejan flotando en el vacío: sin tablas de la ley y sin ninguna tabla de salvación.

La (h)onda de David, *Los nuevos libros de la literatura ecuatoriana*, es el fruto del enlace de tres instituciones importantes en la vida cultural de Cuenca: la Universidad de Cuenca, la Casa de la Cultura, Núcleo

del Azuay y la Alianza Francesa de esta ciudad. En una ciudad y un país huérfanos de proyectos editoriales que cuiden con el mismo rigor la calidad de contenidos y formas en sus publicaciones, que aliente -sin fáciles paternalismos ni condescendencias- la difusión y promoción de nuevos valores literarios, la instauración de esta colección aparecía como un imperativo impostergable.

Aunque la colección privilegia la creación literaria, atenderá también al ensayo sobre artes y humanidades y aspira simultáneamente a publicar traducciones de poesía y ensayos breves. Así, además de promocionar las voces emergentes de las letras nacionales cumplirá un papel de difusión del pensamiento y la literatura extranjeras.

Un consejo editor conformado por seis destacados intelectuales y hombres de letras de la ciudad, garantizan la solvencia del proyecto. Así sea.



CORAZONES ROJOS, SOFA OSCURO / Luis Quiroga M.

La (h)onda de David, N° 1

ALEXANDRA ASTUDILLO FIGUEROA

Entrar al mundo de este texto es comenzar a identificar un tríptico en el que la textura textual adquiere volumen a medida que el ojo del lector comienza a pasearse por el relieve de cada uno de los paneles. Cada uno de ellos recoge pequeños textos, fragmentos de documentos que un filólogo debe descifrarlos, es decir, tratar de revelar lo que en ellos está oculto, mostrar los pliegues de este lienzo textual donde siempre quedará algo escondido, o por lo menos más oscuro, o tal vez deba descifrarlos, es decir, en vez de reducir un discurso a pocas palabras, multiplicarlo indefinidamente en un juego de reescrituras, en el que la escritura misma se convierte en escenificación.

A la escritura se le ha encargado la tarea de recuperar los monumentos de un pasado que nunca existió, o se construye en la medida que se vive un presente convulsivo que hace del documento un disfraz, una apariencia engañosa, un montaje que tiene la intención de mostrar que hay un deslizamiento entre la escritura y lo que dice, y que buscarle un sentido único sería un error. El significado aparece como un producto de diferencias que está diluido en el tiempo, en un juego de alejamientos como está el virtual recuerdo, del proceso mismo de producción de sentido, o como el que se produce cuando miramos a un cuadro de cerca y de lejos, y lo vemos distinto.

El orden en el que se disponen los paneles en el texto, es el mismo que sigue la mirada cuando leemos (en español, por lo menos) primero el izquierdo, para llegar al derecho y quedarnos en el centro con la intención de capturar de un vistazo lo leído; pero no necesariamente el orden en que deban leerse; el lector puede empezar por cualquiera de ellos e inclusive situarse en un detalle, en un pliegue, para luego ir ampliando su campo de visión al panel completo. En suma, se trata de hacer del texto literario una esceno-grafía que desliza "la mirada en la rugosidad sin límite de los [pliegues], laberinto interminable de la confabulación, que la mano y el ojo tejen y traman sin clausura y sin destino" (Ferro); y que sitúa al lector en un punto de visión móvil para ocuparse de algo que desborda su experiencia; que exige de él "una atención continua a lo que ocurre en cada aquí y ahora, como si todo lo que hay de significativo estuviese teniendo lugar en ese instante, mientras cada cosa que ocurre pasa una página del tiempo. (Iser 247)

Cada panel tiene un orden interno que es rigurosamente armado y que respeta un canon que va marcando su lógica. El panel izquierdo lleva por subtítulo "De la noche con un halo de nostalgia" y se despliega en tres rondas o círculos que mantienen ciertas constantes y en los que se combinan textos antiguos que cuentan historias individuales y colectivas, poemas encadenados a los textos anteriores por golpes de memoria, con una voz que a la manera del corifeo griego recuerda una cadencia y guía al lector por los pliegues que pintan un dolor que de tanto ser individual se multiplica y se recoge en un solo grito: el de la imposibilidad del amor.

En algunos ángulos de este panel, las palabras son sometidas al laberinto de sus posibilidades semánticas, en juegos fonéticos que estallan en interminables malabarismos, donde todos los sentidos posibles son violentados contra sí mismos para generar nuevos sentidos.

"La aurora boreal estabilizada y las lunas metamorfoseadas"
 La aurora boreal estabilizada y las lunas metamorboreadas
 La aurora boreal estabilunada y las dunas metamorboreadas
 La aurora metaboreal estabilunada y las lunas dunas
 La aurora lunaboreal estabiboreada y las lunas metamorfoseadas
 La aurora luna boreal estabiboreada y las lunas amor boreadas
 Multitud: resplandor nocturno
 Multitud: aurora boreal" (Quiroga 45)

Bajo el subtítulo de *nuevo nudo amoroso*, borradura-escritura del título de Fourier, se reconoce "una suerte de memoria antropomórfica en el lenguaje, memoria del proceso de producción de sentido; en que todo es siempre y por necesidad, un signo de otro signo" (Derrida, 98).

Los dos primeros círculos se cierran con "Complementos al diccionario español" en un afán por ampliar la explicación de ciertas voces o traducirlas a un código de sentido en el que una fina ironía re-describe y re-descubre un referente semántico que, en definitiva, nos remite a un proceso constante de intertextualidad.

"Abulia: Mensaje papal, generalmente inoportuno.
 Agujero Negro: Orificio producido por un balazo a quemarropa y a través del cual se vislumbra un alma cualquiera.
 Amor: Palabra sin significado alguno, utilizada a veces para referirse a ciertos movimientos que se acompañan de sonidos guturales que realizan las personas en circunstancias indefinibles". (Quiroga 23)

El tercer círculo introduce una variante, un pequeño poema enmarcado en una voz femenina que a manera de canto final recupera los principales referentes que organizan este panel y

que deja un halo de desenfado frente al tortuoso mundo afectivo antes presentado y predominantemente masculino.

El panel derecho que lleva el mismo título que el libro: "corazones rojos, sofá oscuro" reescribe textos del siglo XVIII a manera de cartas en las que se combinan la voz del narrador con fragmentos de su pensamiento que, a manera de monólogos interiores, hacen guiños al lector al dislocar los referentes temporales y se deslizan figurando un pliegue más, que va bordando y bordeando el límite del texto desde adentro y desde afuera.

Estas cartas van acompañadas por páginas que los sistemas modernos de computación proporcionan y que reproducen la forma de un examen con respuesta de opción múltiple. La voz que articula las preguntas que se insertan en este test reproduce esa suerte de corifeo, que estuvo presente en el panel izquierdo, y que de manera inquisitoria indaga sobre los móviles de las decisiones tomadas por los personajes de las cartas y sobre la lógica trastocada que acompaña al amor, a los re-encuentros, a las distancias, a los re-conocimientos, a las imposibilidades y a las dudas. En este panel no solo se muestra que "todo texto escrito posee la estructura lógica de una carta en lo que respecta a la manera en que debe ser interpretado: ni el espacio, ni el tiempo del emisor son ya del receptor" (Derrida, 46); sino que también el amor posee esta estructura de carta porque el tiempo-espacio del emisor jamás será el mismo del receptor, porque surgirán preguntas para las cuales jamás se tendrá respuesta, o se sentirá que todas las respuestas son posibles; porque se ignora "que el amor es imposible y que su imposibilidad radica en que implica contradicción con todo lo existente" (Quiroga 66) y solo quedan corazones pintándose de sangre sobre un fondo oscuro indescifrable. Este panel cierra con sueños que recorren los pliegues más ocultos del deseo humano los cuales desdibujan y re-dibujan formas que modifican la visión y la percepción del panel.

Bajo el título de "extrañas moradas del alma" surge el panel central con un texto introductorio que nos sitúa en un nuevo espacio textual: él construido por un "jesuita chileno expulsado en la colonia" (Quiroga 85), Lacunza, bajo su seudónimo de Joseph Ben-Ezra, y la de una mulata, María Antonia de la Anunciación, enquistada en su conciencia.

Teniendo como tonalidad de fondo el milenarismo lacunsiense, este panel deja correr nuevos pliegues cuando los comentarios de Ben-Ezra sobre acontecimientos coloniales van acompañados por una bifurcación de su voz dedicada a dar otra lectura de los mismos, que apuntala su posición ideológica; estas voces son asaltadas por una tercera que habita en ellas, la de María

Antonia, que se impone sobre las otras dos, porque ella se nombra a sí misma como poseedora de la verdad. Entre estos comentarios aparecen himnos que recuperan la voz del corifeo, o más bien su grito, que en este texto se vuelve más solemne, pues su voz adquiere la dimensión de un coro, cuyo grito queda suspendido en el pasmo de un dolor producido por una ausencia infinita.

En suma, es un texto hecho para incomodar, para violentar los significados, para jugar con ellos y con la grafía, que en movimientos elípticos y sinuosos despliegan cada panel y demandan del lector un acto de fe en lo posible, entendido como lo múltiple, lo infinito y al mismo tiempo como la negación de sí mismo.

Aun cuando cada panel tiene su estructura y lógica propias hay un elemento que los sostiene a todos, son los versos que se constituyen en los soportes que están bordeando y bordando un halo nostálgico sobre el texto, y que, volviendo a la metáfora pictórica, son los bordes que encajan cuando los paneles laterales se cierran sobre el central; los poemas son los puntos donde se doblan los laterales, pero al mismo tiempo los desdoblan y se desdoblan en un juego que se articula con una lógica de la suplementariedad, de la complementariedad y del plegamiento como estrategia discursiva; y como estrategia también para mirar un mundo donde el ser humano aparece como "una combinatoria de experiencias, de informaciones, de lecturas, de imaginaciones [...] una enciclopedia, una biblioteca, un muestrario de estilos donde todo se puede mezclar continuamente y reordenar de todas las formas posibles". (Calvino 137-8).

En medio de las variadas voces que entran en escena en cada panel, hay una, la que articula los poemas, que tiñe a esta esceno-grafía de un continuo dolor que nace y termina en la ausencia, en la certidumbre de que no hay amor sin dolor, que no hay amor sino dolor, que el amor es fugaz y el vacío es inmenso, que el amor tiene un rostro que al apenas intuirse es sustituido por un sin fin de máscaras.

"if
 he dejado de ser
 then
 estoy listo
 para el universo,
 para el grito
 and if
 tu grito me inventa
 por un instante
 then
 resplandeceré
 por ese mínimo instante

and
 luego
 me apagaré
 and
 volveré a la
 oscuridad
 while
 tú navegas por espacios infinitos
 yo
 -este yo que no sabe quién es-
 será levantado,
 and
 suspendido
 como un inmenso
 témpano de la soledad".

end

(Quiroga 101)

Esta voz que convoca a la multiplicidad y estalla hasta ya no reconocerse, nos lleva al carácter heterónimo que el autor, Carlos Rojas, ha querido impregnar en su obra. Luis Quiroga, quien firma, es el "otro" de un ser, es parte de una multiplicidad, de un "nosotros" de una personalidad, o, como dice Pessoa al definirse, es como el reflejo en espejos de "una única anterior realidad que no está en ninguno y está en todos" (Pessoa 123). Y esta manera de mirarse el autor está ligada a la manera como en el texto es inventado el lector; un ser móvil a quien se le "ofrece la posibilidad de formular[se] a sí mismo por medio de la formulación de lo no formulado" (Iser 250), de lo aún no nombrado o escrito, de estar con el público y en el escenario al mismo tiempo.

BIBLIOGRAFIA

- Calvino, Italo. *Seis propuestas para el próximo milenio*. Madrid: Siruela, 1989.
- Derrida, Jacques. *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra, 2da. de., 1994.
- Ferro, Roberto. *Escritura y desconstrucción. Lectura (h)errada con Jacques Derrida*. Buenos Aires: Biblios, 1992.
- Iser, Wolfgang. *El acto de leer*. Madrid: Alfaguara, S. A., 1987.
- Quiroga, Luis. *Corazones rojos, sofá oscuro*. Cuenca: CCE-A, Alianza Francesa, Universidad de Cuenca, 1998.



TABLA DE MAREAS / Roy Sigüenza
La (h)onda de David, N° 2

MARIA AUGUSTA VINTIMILLA

*el destino de la ciudad está echado,
a nosotros nos redime el camino:
el corazón es una fiera que va a beber donde quiere*

Desde los primeros poemas, y aun antes, desde el verso de Alvaro de Campos que sirve de epígrafe al poemario, Roy Sigüenza instala su experiencia poética bajo el signo de la erranza:

Oh alma errante e inestable de la gente que va embarcada

¿Embarcados hacia dónde? ¿En busca de qué? Lejos del "avispero de ruidos" de las ciudades, apenas "crónica roja en los periódicos de la mañana", el viaje del yo poético -viandante, Excavador, marinero, Homo-Topus- es un peregrinaje por territorios marginales, un exilio doloroso en parajes de enorme poder simbólico: el mar, la noche, la taberna, el jardín, y sobre todo el cuerpo. La crónica de viaje que dibuja esta "Tabla de mareas", es la de una confrontación excepcionalmente lúcida y frontal con el deseo, con la pasión, y con la poesía.

Se ha dicho que el amor y el deseo, tienen su origen en la misma pasión que hace nacer al lenguaje. Es decir, el impulso por adueñarse del mundo a través de las palabras, es la misma pasión por poseer al otro mediante el placer erótico. El signo de esta pasión suele ser una desmesura, pues ni la del lenguaje ni la del amor han admitido nunca someterse a normas y prohibiciones, ambas sobrepasan los límites, los violentan y transgreden.

Excepto el mar -que irradia sus haces de sentido en otras direcciones- los lugares que habita el yo poético de esta "Tabla de Mareas", son lugares atravesados por el deseo y su prohibición: el jardín es a la vez escenario del primer deseo y del primer castigo, lugar de la inocencia y del pecado. En el cuerpo -como en el jardín- también confluyen ambiguamente y se entremezclan el placer y la culpa, la promesa del paraíso y la amenaza del infierno. "la piel / -el jardín de oro en el que los dos cosechamos donde bebemos el agua de muerte", escribe Sigüenza en "Exilio"; y en otra parte: "El Homo-Topus no busca comida ni bebida, / busca el cuerpo, / la llamada de la noche -el fuego negro". En el viaje por el cuerpo -por su propio cuerpo y por el cuerpo

deseado- el yo poético descubre las más terribles revelaciones y las únicas certezas sólidas. Seducido por la sombría belleza del mundo, el yo poético se deja ganar por el oscuro vértigo de la noche:

"Día quémate / la noche trae la sangre"

La otra línea de sentido, la que proviene desde el mar, configura una experiencia en cierto sentido mítica, el desciframiento de un sentido original que se deja traslucir en las sustancias elementales de la materia: el agua germinal y fecundadora que es sangre, germen, esperma, y que más de una vez se identifica con las palabras y la poesía; la intensidad ardorosa del fuego; la reseca presencia de la arenisca, la piedra, las cenizas. No se trata sin embargo de leer el enigma del ser y de la existencia en el libro de la naturaleza.

Ni realismo ni trascendencia sagrada, la sensibilidad que se pone en juego es otra: es resignificar un mundo opaco e ilegible a partir de una percepción y una experiencia existencial muy personal. O quizás se trate de algo mucho más radical: disponer muy libremente de los signos creados por la historia de la cultura, servirse de la carga de significaciones que gravitan en las palabras, para construir los poemas sin ninguna falsa ilusión de realismo, al margen de toda referencialidad inmediata.

Las palabras están ahí, en lo oscuro -su agua primera; luego el poema, esa fertilidad anudada.

Quiero decir que los parajes por los que deambula el yo poético no son "paisajes", no son escenarios de utilería y decorado, ni siquiera representaciones del mundo natural; son estrategias de significación para reconstruir una visión de abismos, desiertos y cumbres interiores. No proponen una recreación del mundo sensible, sino una intensa, compleja y lacerante experiencia existencial. Yo diría que es asumir a plenitud la dimensión material del lenguaje, su cuerpo sensible; y no solamente en sus calidades sensoriales, sino en su sensualidad, porque hay una cierta aura erótica que rodea a las palabras; agua, fruta, caballo, fuego, sangre, son en la poética de Sigüenza otras tantas maneras de nombrar la seducción, el deseo, la eroticidad.

Todos estos sentidos se anudan en este poemario, y van configurando la crónica de un viaje por el cuerpo, por la pasión y el deseo; crónica tormentosa y desolada es cierto, pero a la vez poderosamente sensual. Y quizá en esta aparente paradoja que anuda la revelación del horror y la exaltada afirmación del deseo, radica buena parte de la intensa fascinación que provocan.

Desoladora, porque la del amor es una búsqueda de antemano condenada al fracaso; no hay ninguna fe salvadora que se sostenga: en sucesivos poemas dioses caprichosos traman maquinaciones perversas; la ley de los hombres profiere edictos amenazantes; su encuentro puede deparar revelaciones terribles; y aún conquistado, el amor es un reino fugaz, un tema perecible, historias de fantasmas en una casa en ruinas. Y sin embargo, el yo que habla en el poema, volverá una y otra vez a cruzar su apuesta trágica por edificar su exilio a la sombra del cuerpo deseado:

Iré, qué importa. / Caballo sea la noche

dice uno de sus poemas más breves y perfectos.

Y es que el desarraigo, el exilio, el salir de las moradas familiares, entraña forzosamente el sentido del juego, del riesgo, de la apuesta. En algunos de los poemas más intensos y estremecedores como "Vida barata", "Safo", "Tim el Bebedor", o "Ella, la estremecida" hablan precisamente las voces de los que han cruzado el umbral, precipitados en un salto mortal sobre el abismo. El yo poemático arriesga su apuesta inclusive contra los dioses (como en La Misión, por ejemplo). Y si alguna vez deja traslucir cierta nostalgia por una edad dorada, anterior a la prohibición de los deseos y regida solo por la pasión de los cuerpos, aún entonces es un desafío desorganizador del orden y la ley.

La integridad con que asume Roy Sigüenza el tratamiento de estos materiales no admite ninguna concesión: ningún intento de salvación trascendente, ninguna escenificación de patetismo o lamentación. Hay una entereza -se diría trágica- en algunos momentos de la entonación poética y en la configuración de los personajes poemáticos (me refiero sobre todo a poemas como "Tim el Bebedor", "Safo" o "Ella, la estremecida") grandeza trágica que es puesta en cuestión y desconstituida de inmediato por una ironía devastadora, que no elude sin embargo una carga de ternura.

Me parece que estos poemas de Roy Sigüenza, expresan una sensibilidad poética que está presente en las mejores tendencias de la poesía ecuatoriana más reciente: precisamente esa actitud escéptica y descreída ante cualquier tentativa de trascendencia. Aún ante la más terrible de las revelaciones, el gesto dramático, las entonaciones épicas, las máscaras heroicas, se desvanecen por la ironía, por la irrupción del hecho cotidiano, por una puesta en juego muy libre de los lenguajes extrapoéticos, por una ausencia de ornamentos y artificiosidad retórica. Esto

último no significa en modo alguno una renuncia a la voluntad constructiva en favor de una escritura confiada a la espontaneidad o la irreflexión. Son poemas que muestran un gran rigor y lucidez en la arquitectura compositiva, en la selección de sus repertorios léxicos, en la configuración de las tonalidades poéticas, en la calidad de sus ritmos y cadencias.

Los de Roy son, en general, poemas breves -muy breves: a veces bastan un par de versos, a veces apenas una sola larga línea versal- en los que prima una concisión por momentos aforística. Ni adjetivación ni metáforas ornamentales sino en lenguaje austero que se sostiene en su intensa capacidad de sugerencia. Una austeridad que a veces rompe la normalidad discursiva -por la ausencia de conexiones lógicas evidentes entre un verso y el siguiente- y genera un espacio verbal absolutamente cerrado sobre sí, en el que no falta ni sobra nada, pero al mismo tiempo absolutamente abierto, que deja fluir el sentido con un extraordinario poder de sugerencia. Son poemas en que los que lo no dicho, los silencios y vacíos que quedan entre líneas, tienen tanta o más capacidad de significación que las palabras escritas. Valga como ejemplo de lo anterior, los dos únicos versos del poema "Las cosas naturales".

*El cielo donde alguien escribe dos nombres que nadie
puede leer / sólo el agua secándose rápidamente*

Me parece que la desnudez retórica del lenguaje apunta también en otra dirección. La propuesta de Mallarmé de "dar un sentido más puro a las palabras de la tribu" adquiere en la poesía de Sigüenza una dimensión muy alejada de la búsqueda de refinamiento en quintaesencias verbales. En esa heterogénea mezcla de lenguajes, que pasa desde la enunciación lírica al coloquialismo, a la narratividad, al discurso periodístico, ¿no hay acaso un impulso lúdico e irreverente que pone en cuestión la naturaleza monológica y totalizante del lenguaje poético?; ¿no hay también la voluntad de restituir a los lenguajes cotidianos su intensidad perdida?

El coloquialismo es a veces una forma de la ironía, y la poesía de Roy Sigüenza está atravesada de ironía. Elegir deliberadamente unas palabras, unos giros, unos acentos que provienen de los lenguajes conversacionales, unos ritmos que se aproximan a veces a los de la prosa, para hablar sobre el dolor y el desgarramiento, es sin duda una actitud irónica. Como es también irónico ese desdoblamiento del yo que habla en los poemas en múltiples voces que se contradicen. A un yo poemático sobrecogido por la conciencia del horror, le responde un yo que desacredita festivamente la trascendencia del primero. A veces el contrapunto irónico entre las voces es explícito, como la

presencia del coro en los poemas de "Tim el Bebedor" y "Ella, la estremecida". A veces asoma en la irrupción de un verso que rompe desde dentro el tono expresivo que el poema había construido (como en el verso final de "Exilio" por ejemplo). Se configura de este modo una subjetividad fragmentada, en constante polémica consigo misma; el sentido del poema no reside en una u otra voz, sino en sus desacuerdos, en sus discrepancias, en el espacio de su confrontación.

Con todo esto, el poemario de Roy Sigüenza se nos presenta como un consistente ejercicio de escritura, sin condescendencias ni consigo mismo ni con el lector. No es en modo alguno un escritor en ciernes, ni una promesa futura para la poesía ecuatoriana. Es un escritor íntegro, exigente, que rehuye las formas fáciles y se enfrenta a los desafíos del lenguaje y de la poesía con una honestidad y una franqueza demasiado poco frecuentes entre nosotros.



• **CONSTITUYENTE DE LOS PUEBLOS: SALIDA HISTORICA.** Ney Barrionuevo Silva. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", 1997. 488 p.

Este libro trata sobre la significación de las jornadas del 5 de febrero de 1997, del Poder constituyente y la convocatoria a la primera Asamblea Nacional Constituyente de los pueblos del Ecuador; Lineamientos generales de la Nueva Constitución del Ecuador 1997.

• **EL HUMANISMO JURÍDICO EN LAS INDIAS: HERNANDO MACHADO Y SUMEMORIAL SOBRE LA GUERRA DE CHILE.** Biografías Extremeñas. Jesús Paniagua Pérez y Ma. Isabel Viforcos Marinas. Badajoz: Departamento de Publicaciones, 1997. 302 p.

"El zafrense Hernando Ma-

chado es uno de los muchos hombres del siglo XVI y principios del XVII que todavía son desconocidos. Su vinculación al último de los grandes representantes del humanismo español, Pedro de Valencia, le hizo participar de la vida de determinados círculos intelectuales de la España del momento, en los que también se hallaban sus hermanos Pedro y Francisco, amén del propio Arias Montano.

Formado en la Universidad de Salamanca y participando de las ideas humanistas pasó a Quito y Chile como un funcionario más de la Corona. Sin embargo, en ambos lugares, destacó por su honestidad y su sabiduría, de las que nunca hizo alarde. Ni siquiera se empeñó en dejarnos una extensa obra escrita, moviéndose más en las realidades cotidianas de aquellos territorios que en la teorización. Hernan-

do Machado podrá haber pasado como un personaje oscuro. Fue su amistad íntima con Pedro de Valencia, la que despertó en nosotros el interés por él. Afortunadamente, en el Archivo General de Indias de Sevilla apareció la única obra que conocemos escrita por el zafrense y que hoy reproducimos. Se trata de un memorial sobre la guerra de Chile, en el que el autor deja ver su formación de humanista-jurista, preocupado más por las soluciones prácticas de un conflicto interminable, que por la simple teorización al gusto de la época"

• **EL QUIJOTE DE BEJUMEA. INTENTO DE PSICOANÁLISIS DE CERVANTES** Fredo Arias De la Canal. Barcelona: Ediciones Rondas. 1986, 199 p.

Benjumea y Bergler, gran biógrafo de Cervantes, es un hombre que intuyó el masoquismo psíquico del escritor, y esto lo resume él como "La filosofía de la adversidad"...

• **LA ILUSION DEL PODER: APOGEO Y DECADENCIA DE LOS PIZARRO EN LA CONQUISTA DEL PERU.** Rafael, Varón Gabal. Lima: IEP/IFEA, 1996. 450 p.

"Francisco Pizarro y la conquista del Perú has sido motivo de innumerables trabajos, pero aún se puede encontrar novedades en su estudio.

Este libro descubre la dimensión empresarial de la conquista. El interés privado se revela como la fuerza que alentó la invasión europea del Perú,

para luego obtener el gobierno del país. Sin embargo, el poder se mostró efímero y volátil para Pizarro y sus seguidores.

Los nuevos datos aquí presentados, que el autor obtuvo en paciente búsqueda por archivos americanos y europeos, y el análisis que los acompaña, explican el surgimiento, desarrollo y decadencia de la organización pizarrista y del patrimonio que está controló.

El aporte de esta investigación cambiará la manera de entender las primeras décadas de presencia española en el Perú".

• **EL PROTOIDIOMA EN LA POESÍA DE FERNANDO DE HERRERA.** Introducción de Fredo Arias de la Canal, prólogo de Ubaldo DiBenedetto. México: Frente de Afirmación Hispánica, 1997. 89 p.

"Fernando de Herrera 1534-97, poeta y crítico profético nació al florecer la literatura del Renacimiento y murió cuando ésta empezó a desvanecerse. Su vida coincide además con el auge y el ocaso del Imperio Español. Fue sevillano de nacimiento y de espíritu; coetáneo de Cervantes, Lope, Santa Teresa y Fray Luis de León. Escribe con un estilo comprensible y transparente. Herrera representa una entidad literaria que es singular y única en la literatura española. Se término de imprimir a cuatro siglos de la muerte de El Divino, éste intensifica o transforma las experiencias humanas en eventos que suenan bien en el lenguaje de la aristocracia y élite intelectual que despreciaban todo lo bucólico y pastoral, se trata del período en que la separación de clases entre los que tenían y los que no tenían, se delata por el uso limitado de los pronombres personales."

• **LA LOCURA EN LA POESÍA COSMICA DE ANTONIO RAMIREZ FERNANDEZ. Arias de la Canal, Fredo.** México: Frente de Afirmación Hispánica, 1997. 235 p.

"El poeta andaluz Antonio Ramírez Fernández en su libro "FECUNDIDAD DE LAS MUJERES EN EDAD FERTIL EN LA CIUDAD DE QUITO. Genoveva Méndez de Herrera. Quito: Facultad de Economía de la Universidad Central del Ecuador, 1997. 142 p.

"El libro estudia a la familia en la ciudad de Quito en función de variables que logran ser interpretadas y analizadas estadísticamente, como población, vivienda, servicios básicos, educación; temas como la fecundidad, salud, nutrición y todo aquello que en el entorno de la mujer trabajadora adolescente porea hijos en condiciones de desventaja frente a su sociedad "

• **LA FILOSOFÍA COMO HISTORIA Y REFLEXIÓN DEL HOMBRE EN AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO. Ximena Nuñez.** Quito: Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador, 1997. 128 p.

"La filosofía tiene dos rostros como las caras de una moneda: es historia de las ideas filosóficas, de su origen y desarrollo permanente o es reflexión sobre los grandes problemas que aborda la especie en su trágico social.

En el presente trabajo en forma rápida se intenta trabajar con algunos pensadores con una diferente concepción del mundo, tanto en lo que se refiere a la Filosofía y su historia como en lo que se refiere a la reflexión humana sobre algunos problemas entre ellos la "Historia de la Ideas" "La Filosofía de la Historia", antes y

después del surgimiento del marxismo.

De manera especial, como los pensadores de América Latina y del Ecuador reflexionaron sobre su historia, su dependencia y su necesidad de identidad y liberación definitiva".

• **LA FILOSOFÍA Y LAS CIENCIAS NATURALES. Ximena Nuñez.** Quito: Facultad de Filosofía de la Universidad del Ecuador, 1997, 142 p.

"Este libro analiza los problemas filosóficos que se dan en las ciencias naturales, la física, la biología, la actividad nerviosa superior, la cibernética, etc.

Cómo los enormes logros alcanzados por las ciencias le dan al hombre la posibilidad de mejorar su vida o le abren un mundo de sufrimientos.

La filosofía debe en la época actual estar unida a las ciencias naturales y sociales.

La Revolución Científico Técnica y su significado para el futuro de la especie".

• **LAS IDEAS, LA FILOSOFÍA Y EL PENSAMIENTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA. Ximena Nuñez.** Quito: Facultad de Filosofía de la Universidad Central, 1996. 234 p.

"Este libro se propone como texto de estudio, interesar a los estudiantes en el estudio social, económico, político y cultural del Ecuador y América Latina; de su situación actual y sus antecedentes en el contexto del mundo. Espero que este libro ayude a nuestros jóvenes estudiantes a conocer su historia y amar nuestro hermoso continente y, con valentía y decisión puedan encontrar su camino hacia el futuro."

• **LA LOCURA JUDICIAL EN EL ECUADOR.** Pompeyo Car-

los Andrade, compilador. Guayaquil: Comisión de Derechos Humanos de los Reclusos, 1997. 159 p.

• **ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA:** Suplementos 1993-1994, 1995-1996, INDEX de los suplementos de 1934-1980 y Apéndice A-Z

"La *Enciclopedia Espasa* consta de tres partes: el **Cuerpo** de la obra propiamente dicho, compuesto por setenta y dos tomos; el **Apéndice**, por diez, y los **Suplementos**, por veintidós. Las dos primeras partes- Cuerpo de la obra y *Apén-*

dice- están dispuestos por riguroso orden alfabético, lo que posibilita una rápida consulta, pero cuando la información requerida no se halla en estas dos partes, la búsqueda en los veintidós Suplementos del dato deseado, podía obligar a leer páginas y páginas, dado su carácter cronológico-temático. Ahora, estos *veintidós Suplementos*, al efectuar una consulta, se han convertido en uno solo por medio del **Index**.

• **EL MORTERO: COPLAS DE CANTA CLARO. LA VIPERINA. CARICATURA.** Diario La Hora.

Quito: Antología de lo publicado en el Suplemento del diario "La Hora" 1993-1997. 156 p.

• **ANTOLOGÍA DE LA POESÍA CÓSMICA CANARIA.** tomo II. Fredo Arias de la Canal. México: Frente de Afirmación Hispánica, 1997. 226 p.

"En el libro VI de la República de Patón, Sócrates nos ofrece un testimonio de su fe solar en su parte del diálogo con Glaucón, que sirve de preámbulo a este II tomo..."

"Las universidades ecuatorianas tienen la obligación de dotarse de instrumentos adecuados de transferencia de ciencia y tecnología, que permitan ir cerrando la brecha, a través de diseñar mecanismos académicos apropiados, que den cuenta de las necesidades del desarrollo económico y social de nuestro país."

CARLOS ROJAS REYES
EDITOR DE LA REVISTA



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Centro de Documentación "Juan Bautista Vazquez"

