

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

Carrera de Hospitalidad y Hotelería

**Exploración de la configuración espacial del barrio La Merced de Cuenca,
Ecuador con relación a los servicios de hospitalidad, periodo 2019- 2022**

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado
en Hospitalidad y Hotelería

Autor:

Erika Carolina Mendoza Ramírez

Samantha Cecilia Narváez Espinosa

Director:

Ángeles Imelda AVECILLAS TORRES

ORCID:  0000-0001-6623-5951

Cuenca, Ecuador

2023-10-23

Resumen

El presente estudio analiza la configuración espacial en el barrio La Merced de la ciudad de Cuenca, Ecuador; configuración espacial es el cambio que sufre un determinado lugar, es decir el uso que se le da en la actualidad y que es distinto a como se usaba tiempo atrás. Por ello el objetivo del estudio es explorar la configuración espacial del barrio con relación a los establecimientos vinculados a la hospitalidad tales como: alojamiento, alimentos, bebidas y entretenimiento, para el análisis se ha considerado el periodo 2019 - 2022. Se realiza una investigación longitudinal con enfoque mixto, mediante entrevistas semiestructuradas a conveniencia a habitantes del barrio y propietarios o encargados de los establecimientos vinculados a la hospitalidad, además de un análisis cuantitativo que muestra la evolución de los establecimientos del barrio La Merced y se evidencia cambios en algunos aspectos en el periodo antes mencionado, esto se lo ha determinado mediante el análisis de las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio, así como el procesamiento de la información recopilada. Como factor predominante los moradores del barrio manifiestan que dicha evolución se ha dado por la afluencia de los establecimientos relacionados con la hospitalidad, convirtiendo al mismo en un sitio no apto para la residencia. Pero existe la contra parte, la percepción de los propietarios o encargados de locales, quienes afirman que la evolución da un toque único al barrio por su variedad y que no todos los establecimientos afectan la imagen tradicional de La Merced.

Palabras clave: configuración espacial, barrio La Merced, servicios de hospitalidad



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

The present study analyzes the spatial configuration in the La Merced neighborhood of the city of Cuenca, Ecuador; spatial configuration is the change that a certain place undergoes, that is, the use that is given to it today and that is different from how it was used long ago. Therefore, the objective of the study is to explore the spatial configuration of the neighborhood in relation to establishments linked to hospitality such as: accommodation, food, beverages and entertainment, for the analysis the period 2019 - 2022 has been considered. A longitudinal research is carried out with a mixed approach, through semi-structured interviews at convenience to inhabitants of the neighborhood and owners or managers of establishments linked to hospitality, in addition to a quantitative analysis that shows the evolution of the establishments of the neighborhood La Merced and shows changes in some aspects in the aforementioned period, This has been determined by analyzing the interviews conducted with the inhabitants of the neighborhood, as well as processing the information collected. As a predominant factor, the inhabitants of the neighborhood state that this evolution has been due to the influx of establishments related to hospitality, making it a place not suitable for residence. But there is the other side, the perception of the owners or managers of premises, who affirm that the evolution gives a unique touch to the neighborhood for its variety and that not all establishments affect the traditional image of La Merced.

Keywords: spatial configuration, La Merced neighborhood, hospitality



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

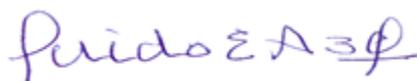
Trabajo de Integración Curricular: "Exploración de la configuración espacial del barrio La Merced de Cuenca, Ecuador con relación a los servicios de la hospitalidad, periodo 2019 - 2022"

Autoras: Erika Carolina Mendoza Ramírez - Samantha Cecilia Narváez Espinosa

Directora: Ángeles Imelda AVECILLAS TORRES - ORCID: 0000-0001-6623-5951

Certificado de Precisión FCH-TR-LicHyH-371

Yo, Guido E Abad, certifico que soy traductor de español a inglés, designado por la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad, que he traducido el presente documento, y que, al mejor de mi conocimiento, habilidad y creencia, esta traducción es una traducción verdadera, precisa y completa del documento original en español que se me proporcionó.



guido.abad@ucuenca.edu.ec

Santa Ana de los Ríos de Cuenca, 21 de junio de 2023

Elaborado por: GEAV

Abstract en formato MsWord enviado a correo institucional de director/a de trabajo de titulación/UIC y estudiante/s.

Índice de contenido

Resumen	2
Abstract	2
Agradecimiento	8
Dedicatoria	10
CAPÍTULO I: Cambios espaciales en barrios tradicionales en ciudades patrimoniales	12
1.1. Casos de estudio de cambios espaciales en ciudades patrimoniales a nivel internacional.	12
1.2. Casos de estudio de cambios espaciales en ciudades patrimoniales a nivel nacional.	15
1.3. Factores que producen cambios espaciales en el barrio la Merced.	18
CAPÍTULO II: Evolución de los establecimientos vinculados a la hospitalidad	21
2.1. Identificación de establecimientos del barrio La Merced en los catastros 2019 - 2022 vinculados a la hospitalidad.	21
2.2. Mapa georreferencial de los establecimientos identificados en los catastros vinculados a la hospitalidad.	22
2.3. Comparación de la evolución de los establecimientos en el periodo 2019- 2022.....	23
CAPÍTULO III: Configuración espacial de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced.	26
3.1. Análisis sobre la configuración espacial del Barrio La Merced vinculada a los servicios de hospitalidad.....	26
3.1.1 Aplicación metodológica.	26
Conclusiones	39
Recomendaciones	42
Bibliografía	¡Error! Marcador no definido.
Anexos.....	45

Índice de figuras

Figura 1. Cinco lugares para dormir y disfrutar de lo más lindo en Villa de Leyva.	13
Figura 2. Villa de Leyva: destino mochilero del mundo.	13
Figura 3. Barrio Güemes - Córdoba Capital	15
Figura 4. Calle Belgrano.....	15
Figura 5. La Floresta en Quito – Ecuador	16
Figura 6. What to do in Quito, Ecuador at night?	16
Figura 7. Parque Central de Tumbaco	18
Figura 8. Tumbaco	18
Figura 9. Delimitación del barrio La Merced	19
Figura 10. Factores que causan cambios en la dinámica social del barrio la Merced.	20
Figura 11. Mapa georreferencial de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el año 2022 del barrio La Merced.	22
Figura 12. Establecimientos de alojamiento en el barrio La Merced, periodo 2019 - 2022 ..	23
Figura 13. Establecimientos de alimentos y bebidas en el barrio La Merced, periodo 2019 - 2022.....	24
Figura 14. Establecimientos de entretenimiento en el barrio La Merced, periodo 2019 - 2022	25
Figura 15. Edad de los habitantes entrevistados del barrio La Merced	26
Figura 16. El tiempo que viven las personas entrevistadas en el barrio La Merced.	27
Figura 17. Significado del barrio La Merced para los habitantes entrevistados.....	28
Figura 18. Primeros años en el barrio La Merced para los habitantes.....	28
Figura 19. Principales causas que provocaron el cambio en el barrio La Merced.....	29
Figura 20. Evolución en el barrio La Merced según los residentes entrevistados.	30
Figura 21. Mayor problema que existe en el barrio La Merced.	30
Figura 22. Opinión de la presencia de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced	31
Figura 23. Afectación al patrimonio edificado en el barrio La Merced.	32
Figura 24. La presencia de los establecimientos hace olvidar la identidad tradicional del barrio La Merced.	33
Figura 25. Recomendaciones de los habitantes entrevistados para la continua residencia en el barrio La Merced.	34
Figura 26. Cantidad de establecimientos vinculados a la hospitalidad por clasificación en el barrio La Merced.	35
Figura 27. Tiempo de funcionamiento de los negocios en el barrio la Merced.	36
Figura 28. Razón de la ubicación de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced.	36
Figura 29. Establecimientos vinculados a la hospitalidad afectan o no la imagen tradicional del barrio La Merced.	37

Índice de tablas

Tabla 1. Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2019.....	65
Tabla 2. Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2020.....	68
Tabla 3. Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2021.....	70
Tabla 4. Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2022.....	73

Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme llegar a este punto de mi vida, en segundo lugar pero el más importante a mi valiosa familia, mi padre Segundo Mendoza, mi madre Lupe Ramírez, por estar conmigo y brindarme su apoyo incondicional desde el primer momento y darme ánimos cuando más los necesitaba, por ser ese pilar fundamental en mi vida, sin ellos este logro no hubiera sido posible, a mi hermano Elkin Mendoza por acompañarme y ayudarme cada que lo requería y a mi novio Christopher Ureña por brindarme su valioso apoyo e importantes conocimientos desde el día uno que ingrese a la Universidad de Cuenca, a mi mejor amiga Samantha Narváez por su acompañamiento y sus valiosos aportes, por último, agradecer a cada uno de los docentes por la enseñanza brindada.

Erika Carolina Mendoza Ramírez

Primero quiero agradecer a mi mejor amiga y compañera de clase Erika Mendoza, que juntas realizamos la tesis que podrán observar a continuación y por todo el apoyo conjunto para la finalización de nuestro estudio, por su compañía y amistad invaluable, agradezco a mis docentes de la Universidad de Cuenca por todos los conocimientos impartidos, por sus consejos, su tolerancia y por fomentar mi semilla del conocimiento en estos cinco años, siempre los tendré presentes para continuar con mi formación profesional. Agradezco a Freddy Narváez, mi padre quien con amor y valores me ha criado y ayudado en mi vida personal y profesional, agradezco a Cecilia Espinosa, mi madre quien siempre con palabras de apoyo me ha motivado por el estudio, agradezco a Yamileth Narváez y Mayerly Narváez, mis dos hermanas, que las amo y espero de la mejor manera ser un gran ejemplo a seguir para ellas, agradezco a mi querida amiga Naomi Jiménez, quien así se encuentre en otro país ha estado presente con su apoyo y agradezco a Erick Jiménez por sus palabras de ánimo y acciones de buen corazón las cuales fueron de ayuda para el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Samantha Cecilia Narváez Espinosa.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de titulación a mi familia; mi padre, mi madre y mi hermano, por brindarme su apoyo incondicional y estar conmigo en mis momentos difíciles, por cada palabra de aliento para seguir adelante y no dejarme caer, a mi novio por cada "Usted puede" cada que sentía que no podía más y por no dejarme sola durante el proceso, por último, pero no menos importante, a mi angelito perruno, mi pequeña Moly, por haber cambiado mi vida desde que llegó y estar conmigo en mis desvelos, te extraño todos los días, te amaré el resto de mi vida.

Erika Carolina Mendoza Ramírez

Es un gran honor y orgullo para mí finalizar esta etapa de estudio superior en la Universidad de Cuenca, dedico mi trabajo de titulación y el valor del mismo a mi familia: madre, padre y mis dos hermanas, que los quiero con todo mi corazón, dedico mi tesis a mis seres queridos: abuelos y abuelas y mi tío Jorge Narváez, quienes lamentablemente partieron de este mundo y dedico todo mi esfuerzo y mis logros a mi mejor amigo Cody, mi amigo peludo de cuatro patas con quien he compartido 10 años de mi vida, él ha sido quien me ha dado todo el soporte posible para continuar con mi vida profesional y laboral y a quien amaré eternamente, pues sin hablar él es quien me ha enseñado el verdadero significado del amor. Dedico mi tesis y esfuerzo a todos mis seres queridos que me apoyaron y estuvieron siempre para mí.

¡Gracias de todo corazón!

Samantha Cecilia Narváez Espinosa.

CAPÍTULO I: Cambios espaciales en barrios tradicionales en ciudades patrimoniales

1.1. Casos de estudio de cambios espaciales en ciudades patrimoniales a nivel internacional.

De la investigación bibliográfica analizada, se toman los siguientes casos en América Latina, ya que comparten cambios espaciales similares al del barrio La Merced en la ciudad de Cuenca, estos casos ayudan a entender acerca de la configuración espacial que pueden llegar a sufrir los barrios tradicionales como consecuencia de establecimientos de alojamiento, alimentos y bebidas y entretenimiento, uno de los casos de estudio es Villa de Leyva en Colombia, es un municipio perteneciente al departamento de Boyacá, Colombia, está ubicado a 173 km de distancia del Nororiente de Bogotá, cuenta con un legado histórico que mantiene, ya que se caracteriza por tener una arquitectura de la época de la Colonia y Republicana, por tener techos en teja de barro, paredes de adobe y ladrillo y puertas con portadas en piedra labrada. Además, según Mesa y Robayo (2015) sostienen que, Villa de Leyva es reconocida como un lugar turístico patrimonial a nivel de Colombia, se consolida como un espacio para el turismo, ya que permite que se generen nuevas dinámicas sociales, culturales, urbanas y rurales, de igual forma la Alcaldía de Villa de Leyva (2016) argumenta que, el turismo es la principal fuente de ingresos y desarrollo de la misma.

El cambio del espacio de Villa de Leyva se da desde que fue declarada Patrimonio Nacional en el año de 1954 puesto que incentivó al desarrollo de iniciativas para conservar el patrimonio, además cuenta con el reconocimiento de ser un lugar potencial para el desarrollo del turismo, por esta razón despierta el interés de la localidad para iniciar un proyecto de restauración y adecuación de bienes inmuebles, como primer ejemplo, se tiene la recuperación de los Molinos que años atrás fueron usados como despensa nacional de trigo, para adecuarlo como hostería y a su vez constituirse como museo puesto que recoge elementos propios de la producción harinera, como segundo ejemplo, se encuentra la reestructuración de las casonas antiguas que actualmente funcionan como casas para recibir turistas y como último ejemplo, el convento de San Francisco que fue adecuado para brindar alojamiento turístico (Álvarez, 2019).

A partir de 1984 se da un crecimiento significativo de hoteles, hostales y posadas en Villa de Leyva, pero no solo estos establecimientos crecieron, también se fundaron un sinnúmero de museos, esta tendencia de crecimiento por un lado, se da por la llegada de turistas de forma masiva para participar en eventos culturales y por otro lado, porque la mayoría de personas llegan al lugar con la finalidad de comprar o alquilar predios para vivienda, comercio o prestación de servicios turísticos, ya que tienen un poder adquisitivo alto, según la

Gobernación de Boyacá (2017) menciona que, Villa de Leyva cuenta con 237 promotores de servicios turísticos inscritos y activos en el Registro Nacional de Turismo, de los cuales 195 son establecimientos de alojamiento y 23 pertenecen a agencias de viajes y otras categorías. Dicho esto, según la investigación realizada por Álvarez (2019) menciona que, un habitante de la localidad reconoce que hace 10 años no existía ni la mitad de negocios que existen ahora y todo ello se debe a la visita de turistas y las compras que realizan. Sin embargo, existe un criterio diferente por parte de Ruge (2018) este autor menciona que, si bien una parte de los habitantes de Villa de Leyva reconocen que el turismo les ayuda a dar a conocer sus valores culturales y características propias de su tradición, la otra parte piensa que sus costumbres y tradiciones se están perdiendo y están quedando en el olvido y por lo tanto se sienten en riesgo de perder aquellos rasgos que los identifican, es decir, la pérdida de valor cultural y patrimonial, pérdida del sentido de pertenencia cultural y territorial.

Figura 1

Cinco lugares para dormir y disfrutar de lo más lindo en Villa de Leyva.



Nota. Centro Histórico de Villa de Leyva en el día. Tomado de (El Espectador, 2022).

Figura 2

Villa de Leyva: destino mochilero del mundo.



Nota. Centro histórico de Villa de Leyva en la noche. tomado de (Primicia, 2017)

Otro de los casos relevantes que se analiza y es de ayuda y soporte a la investigación es el barrio Güemes en Córdoba, Argentina, se encuentra en el centro de la ciudad, es considerado tradicional y a su vez residencial, desde el año 2000 el barrio creció de una manera exorbitante por artesanos, comerciantes, vendedores, entre otros que formaron parte de la oferta gastronómica, comercial y cultural del barrio, entonces al observar dicho crecimiento que atrajo y hasta el día de hoy atrae tanto a locales como a turistas; se presentaron nuevos residentes con otros hábitos que pusieron en disputa los modos antiguos de habitar en el barrio. El caso en cuestión fue una investigación realizada en el periodo 2000 - 2016, el cual

centró su estudio en la metamorfosis del barrio, así como las transformaciones de las prácticas del habitar de los pobladores (Pereyra, 2021).

A principios del 2000 el gobierno dejó de lado al barrio volviéndolo antiguo, mal cuidado y algunos habitantes deciden que se le dé el mantenimiento correcto al barrio, tiempo después el mismo se vuelve tendencia, estaba entre lo innovador, bohemio y estilo hippie, por el mismo gobierno que ayudó y renovó al territorio. Desde el año 2013 a 2016 según la investigación de Pereyra se habilitan nuevos negocios en el territorio que en total fueron 288, lo que trajo consigo comerciantes que vieron una oportunidad de crecer económicamente en el mismo, un ejemplo es que los fines de semana el sitio cuenta con más de 600 artesanos en la plaza seca y calles adyacentes; de las entrevistas realizadas en el barrio por Pereyra se menciona que los residentes que viven más de 35 años en el barrio rechazan la modernización del barrio, denotando factores negativos, como pérdida de tradición, de patrimonio y cultura ,mientras que, los habitantes más jóvenes con 14 años viviendo en el barrio, al realizarles las entrevistas sacaron puntos positivos, dando una mirada al barrio como zona mercantil y de oportunidades de trabajo (Pereyra, 2021).

Solo el tiempo dictará si fue o no lo mejor modernizar al barrio siempre y cuando el gobierno esté interesado por el mismo pero también por sus habitantes para obtener un buen entorno, así como esta reconfiguración necesitó de varios estudios y muchos años de diagnósticos para convertirse en la zona mercantilista de hoy en día, pero cabe destacar que para los habitantes entrevistados más antiguos por Pereyra del lugar no les agrada la idea de la modernización o el cambio de la dinámica social del barrio que se sigue llevando a cabo, por eso varios se mudaron ya que al cambiar la dinámica social y atraer ingresos también se produjo la falta de consideración hacia las personas mayores por los bares, los cuales abren hasta las tres o cuatro de la mañana, existiendo por ende la inseguridad y múltiples robos, aparición de delincuencia y olvidando las tradiciones que el barrio tenía (Pereyra, 2021)

Figura 3
Barrio Güemes - Córdoba Capital



Nota: Barrio Güemes, edificaciones coloridas.
Tomado de (Coralt Aparts, 2017)

Figura 4
Calle Belgrano.



Nota: Barrio Güemes, edificaciones coloridas.
Tomado de (Coralt Aparts, 2017)

1.2. Casos de estudio de cambios espaciales en ciudades patrimoniales a nivel nacional.

En este apartado se toma casos de estudios a nivel nacional, debido a que de la misma manera que los casos de estudio internacionales, estos también comparten cambios similares al del barrio La Merced de Cuenca, Ecuador, uno de ellos es el barrio La Floresta situado en Quito - Ecuador, este es un barrio fundado en 1917 aproximadamente, se encuentra en el centro de la ciudad de Quito, en los últimos años el barrio se ha popularizado ya que, se caracteriza por ser un espacio cultural, el cual alberga nuevas propuestas sociales y económicas, con una alta presencia de jóvenes, extranjeros, artistas y estudiantes universitarios los cuales han cambiado en este último tiempo la dinámica del barrio (La Hora, 2017).

La problemática principal de La Floresta son sus habitantes, una de sus residentes que ha vivido más de 65 años en el barrio entrevistada por Salazar comentó que no desea ver al barrio convertido en un sitio de entretenimiento, quitando de alguna forma la tradición con la que cuentan en él, sin embargo varios locales comerciales se han establecido en el barrio, cabe mencionar que por la administración del periodo 2014 a 2016 se aprobó la Ordenanza de Desarrollo Turístico de La Mariscal, la cual lamentablemente se extendió a una parte que comprende el barrio La Floresta, permitiendo que gratuitamente se construyan edificios de 16 pisos de altura, quitando la imagen de barrio tradicional, entonces, tanto el Comité Pro Mejoras de la Floresta que exige mantenerse como un barrio residencial y tradicional, como

Vladimir Tapia quien es secretario de Territorio, Hábitat y Vivienda del Municipio de Quito trabajan para la creación del Plan Urbanístico Complementario de La Floresta para mantener al barrio y que no cambie su dinámica social, sin embargo, el comité del barrio al leer las políticas, cláusulas, entre otras se negaron al plan ya que existe desacuerdos y no se respeta totalmente las opiniones de los habitantes del barrio (Salazar, 2022).

El barrio cuenta con varias tiendas, ferreterías, peluquerías, entre otras, así como restaurantes de comida típica, la organización comunal (Comité), fiestas y procesiones católicas realizadas en el mismo son los que confirman la dinámica tradicional con la que cuenta el barrio, así como sus habitantes, pero lamentablemente por administraciones anteriores afectó y afecta aún al barrio, uno de los factores más importantes que aparecieron en el barrio según la investigación de Cevallos-Araúz como consecuencia de bares, restaurantes de lujo, es la fragmentación espacial, la cual según Prieto (2011) significa la desigualdad en la distribución de los grupos sociales del territorio en específico, en este caso del barrio. Por otra parte, el barrio es apetecible para más bares, restaurantes, discotecas, etc, sin embargo, por la presente investigación de Cevallos se entiende que los habitantes quienes son más tres mil, cuentan con un comité en el que luchan por no dejarse y adaptarse a los nuevos cambios, aunque muchos quieren que el barrio pare con sus construcciones (Cevallos-Araúz, 2018). El barrio La Floresta fue declarado en el año 2021 como Patrimonio Cultural Nacional de Bienes Inmuebles por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (Cancillería del Ecuador, 2021), esta declaración fue otorgada para establecer medidas de protección que nace por el esfuerzo y la unión de sus habitantes, ya que quieren que el mismo se mantenga como tradicional y residencial

Figura 5
La Floresta en Quito – Ecuador



Nota: Pinturas ilustrativas de colores en la Floresta. Tomado de (Caminando por el globo, 2019).

Figura 6
What to do in Quito, Ecuador at night?



Nota: Ambiente nocturno en el barrio la Floresta. Tomado de (ILLA Experience Hotel, 2018).

Otro de los casos de estudio a nivel nacional es en las parroquias Tumbaco y Cumbayá, pero actualmente y debido a su reunificación se denomina Valle de Tumbaco y pertenece a la ciudad de Quito. En este caso de estudio según Correa (2012) menciona que el Valle de Tumbaco es un sitio natural donde se aprecia la flora y fauna del lugar, además Llumiquinga (2022) argumenta que, en el Valle de Tumbaco se evidencia un cambio territorial y de actividades debido al turismo, se da un aumento en el comercio lo que genera mayor ingreso a la población, además de que los restaurantes de comida rápida y tradicionales han mejorado sus ingresos económicos y por otro lado ha mejorado la calidad de vida de los habitantes ya que tienen acceso a una mayor cantidad y variedad de productos.

Algo importante de destacar es que el turismo ha contribuido a que en el Valle de Tumbaco se dé un mejoramiento en el alcantarillado, el servicio de transporte público, vías de acceso y sistema de alumbrado público ya que al tener turistas tanto nacionales como extranjeros, los habitantes y prestadores de servicios turísticos desean mostrar un ambiente acogedor y de calidad. Por otro lado, los habitantes están satisfechos con el comportamiento del turista que llega a las parroquias, ya que se adaptan a la comunidad y pagan lo justo por los productos y servicios que adquieren de los habitantes del Valle de Tumbaco, además de que mantienen limpio el espacio público, no hacen ruido, respetan a los vecinos, por lo tanto, consideran los cambios que ha sufrido la parroquia debido al turismo como un aspecto positivo (Llumiquinga, 2022).

Sin embargo, según la investigación realizada por Llumiquinga (2022) menciona que algunos habitantes creen que debido a las actividades turísticas, ha aumentado el consumo de alcohol y drogas y por ende la delincuencia se hace presente, es decir con frecuencia hay robos y asaltos, otra molestia por parte de la población es el tráfico, basura en las calles y aumento de venta informal, por otro lado Lapo (2023) en su investigación realizada maneja ese mismo criterio, ya que menciona que, los habitantes están cambiando sus actividades cotidianas, es decir, llegan temprano a sus hogares porque la delincuencia se está apoderando del lugar y por ende atemoriza a la población. Además, Llumiquinga (2022) agrega que, se ha dado un cambio en el uso de suelo ya que existe un crecimiento en la construcción de viviendas y complejos habitacionales, lo que ocasiona la pérdida de terrenos dedicados a la agricultura y ganadería y áreas naturales y por lo tanto ha dañado el entorno y las construcciones locales se han deteriorado.

Figura 7
Parque Central de Tumbaco



Nota: Colibrí, ave representativa del Valle de Tumbaco. Tomada de (Go Raymi, 2021)

Figura 8
Tumbaco



Nota: Parque central de Tumbaco, junto a la iglesia. Tomado de (Go Raymi, s.f.)

1.3. Factores que producen cambios espaciales en el barrio la Merced.

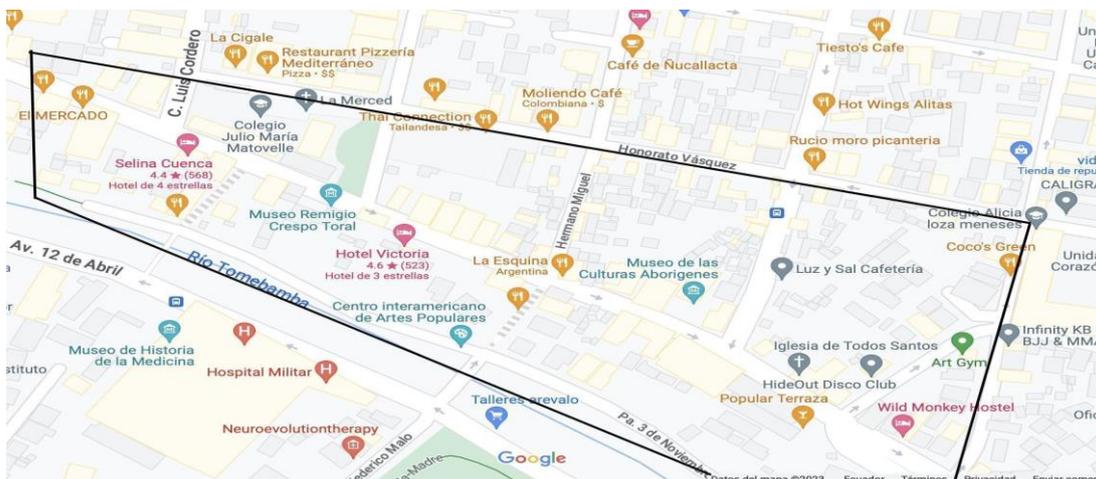
Según la autora Truhan (2021) el barrio Todos Santos cuenta con más años de historia que la propia fundación de Cuenca, hubo un crecimiento poblacional y del mismo nace el barrio La Merced, su registro fue desde el siglo XVIII, fue un pequeño barrio que comenzó a hacerse presente en la misma ciudad. El barrió y su comunidad como tal se establecieron gracias al padre provincial de Quito, quien en el año 1697 pidió que se confirme la invitación del cabildo, según Rosati (1996), los cabildos son organismos representativos de la comunidad, los cuales velaban por el buen funcionamiento de una ciudad y tenían jurisdicción sobre la misma.

El barrio La Merced se encontraba en un principio a una cuadra de las espaldas del Monasterio de las Conceptas, contaba con familias bien establecidas y acomodadas de la ciudad. En cuanto a sus inmuebles, se notaba que eran de personas acomodadas, hechas de tejas y paredes de adobe. Posteriormente, para el año de 1884 el padre de Santo Tomás, comandaba en sus inicios la construcción de la iglesia de La Merced, hasta 1918, fecha en que se finalizó la construcción total de la misma, posterior pasó a manos de la orden de los Padres Oblatos, en la que se encontraba el padre Julio Matovelle (Hiltbrand, 2021), personaje ilustre en la ciudad de Cuenca, doctor en jurisprudencia, escribió varias revistas, fundó centros de literatura así como el centro de aprendizaje "Liceo de la Juventud" que asistieron varios personajes ilustres, entre ellos Remigio Crespo Toral, Honorato Vásquez (nombre dado a una de las calles del barrio), Alberto Muñoz Vernaza (Pimentel, s/f).

El barrio cuenta con varios ilustres personajes, Remigio Crespo Toral, reconocido poeta y escritor, coronado como poeta nacional en el año de 1917, fue un hombre de gran prestigio y poder no sólo en su ciudad natal Cuenca sino también en el país. Para el año 1947 aproximadamente se establece la creación de la casa de Remigio Crespo, bajo la dirección del historiador Víctor Manuel Albornoz, que desde el año de 1967 vivió el escritor, poeta Remigio Crespo junto a su familia, hasta el día de su muerte. En la actualidad es conocida como la Casa Museo Remigio Crespo Toral, la cual es un bien del patrimonio cultural arquitectónico de la ciudad, se destaca de la misma como fue la vida y la aristocracia de la época, la vida del poeta, de igual manera posee una de las más valiosas colecciones documentales, históricas y de arte de todo el país, entra las que se destaca su Archivo Histórico, que cuentan con los bienes más valiosos que son los primeros libros de Cabildo de la ciudad y su gobernanza (Gobierno de Cuenca, s/f).

Sin embargo, con el pasar del tiempo el barrio evoluciona al punto de contar en el año 2022 con 22 establecimientos de alojamiento, 41 establecimientos de alimentos y bebidas y 22 establecimientos de entretenimiento, cambiando la dinámica social del barrio (Catastro, 2022). Así mismo, el barrio se extiende por las calles Honorato Vásquez, Larga, Paseo 3 de noviembre, Luis Cordero, Presidente Borrero, Mariano Cueva y Hermano Miguel. A continuación, se presenta un mapa del barrio La Merced.

Figura 9
Delimitación del barrio La Merced

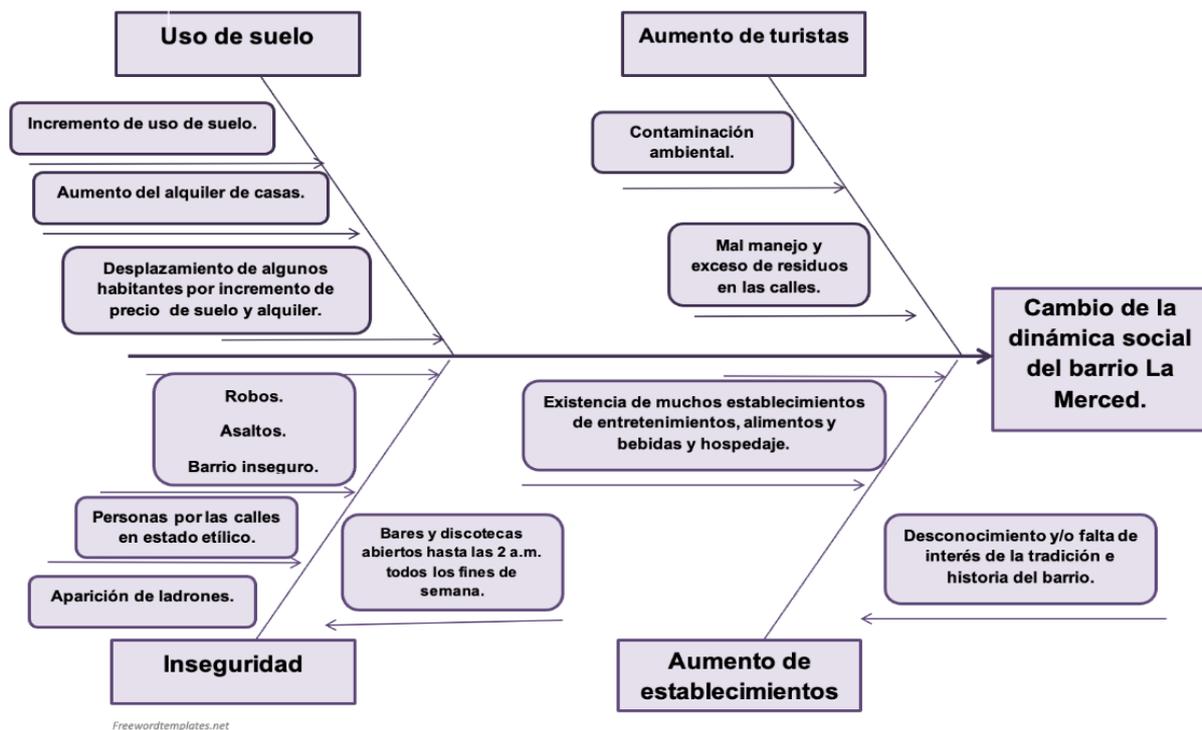


Nota: Elaboración propia de la delimitación del barrio. Tomado de (Google Maps, 2023)

Para un mejor entendimiento acerca de los factores que provocan cambios en el barrio La Merced de la ciudad de Cuenca, Ecuador, se realiza un diagrama de causa y efecto, según Betancourt (2016) el diagrama creado por Kaoru Ishikawa, es una herramienta que permite

representar un problema central con sus posibles causas, por ello se realiza este diagrama para identificar el mayor problema que tiene el barrio. A continuación, se muestra el diagrama de causa y efecto que contiene el problema central siendo el cambio de la dinámica social del barrio La Merced y sus posibles causas y consecuencias, las cuales fueron determinadas mediante observación propia y por las entrevistas realizadas.

Figura 10
Factores que causan cambios en la dinámica social del barrio la Merced.



Nota: Causas y efectos de los problemas en el barrio La Merced. Elaboración propia

Como se mencionó anteriormente el problema central es el cambio de la dinámica social del barrio, el cual se ve afectado principalmente por los establecimientos de alojamiento, de alimentos y bebidas y de entretenimiento, puesto que, antes se podía apreciar oficios como panaderías al horno, sastrerías, tiendas de abarrotes, entre otros; este aumento de establecimientos trae consigo el aumento tanto de turistas y locales, sobre todo los fines de semana, que muchos bares y discotecas abren hasta las 2 a.m., lo que genera mucha

inseguridad en el barrio, ya que, existen muchas personas a tales horas de la madrugada en estado etílico, atrayendo ladrones por ende robos, asaltos y volviendo inseguro al territorio. De igual modo por el mismo incremento de locales y turistas, el lugar se ha vuelto apetecible y llamativo para más establecimientos de la misma índole, olvidando las tradiciones y costumbres anteriores del barrio. Un punto positivo son las fuentes de empleo e ingresos que se genera en la zona, pero su punto negativo es el olvido, la inseguridad y la intranquilidad que se genera en el mismo para sus habitantes.

CAPÍTULO II: Evolución de los establecimientos vinculados a la hospitalidad

2.1. Identificación de establecimientos del barrio La Merced en los catastros 2019 - 2022 vinculados a la hospitalidad.

En este capítulo se da a conocer la evolución de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced en el periodo 2019-2022, mediante los respectivos catastros de alojamiento turístico registrados por el Ministerio de Turismo, correspondientes a cada año. Es importante destacar que se toma en consideración cuatro años, puesto que se tiene la información de los establecimientos en esos años, además que en el año 2020 empezó la pandemia Covid-19 y por ende se desea saber la evolución de estos establecimientos en un periodo normal, periodo de pandemia y post pandemia.

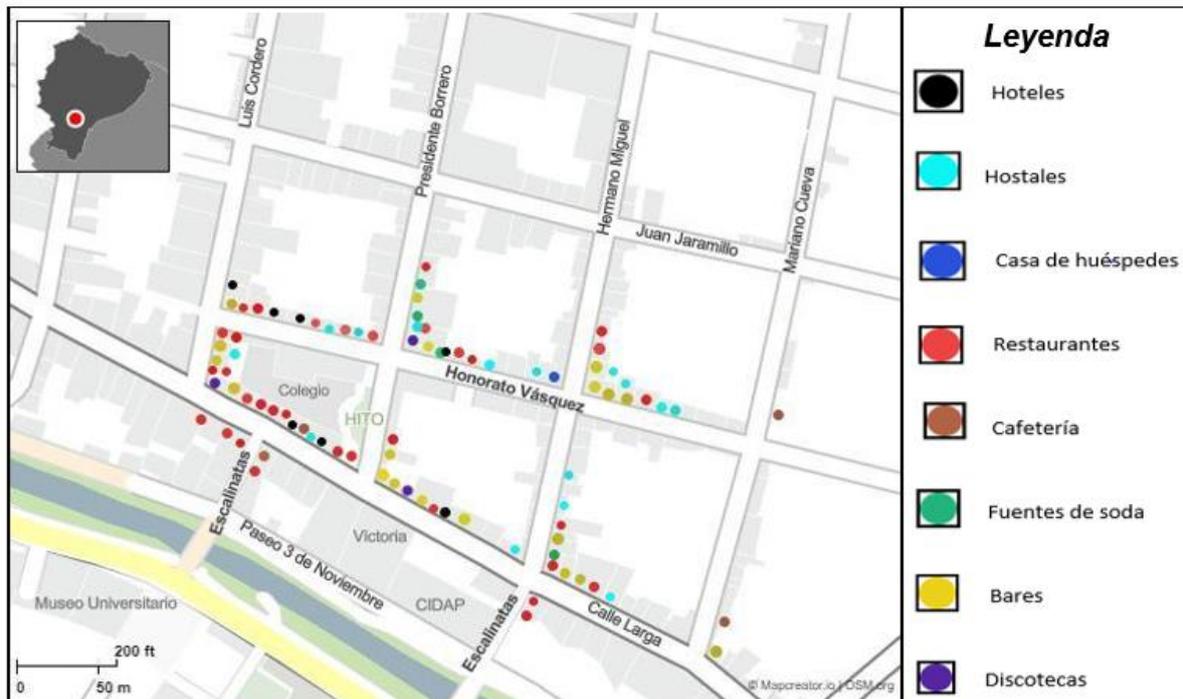
En el año 2020 se evidencia un significativo decrecimiento de estos establecimientos, sobre todo los de alojamiento y alimentos y bebidas, debido a la emergencia sanitaria del COVID-19, en la que varios encargados de estos establecimientos se vieron en la obligación de cerrar definitivamente los mismos, sin embargo ya para el año 2021 se tiene un crecimiento tanto de establecimientos de alojamiento como de alimentos y bebidas, demostrando una recuperación después del período de pandemia y para el año 2022, se mantiene constante con respecto al año anterior. En el caso de los establecimientos de entretenimiento, a pesar de la pandemia del Covid-19, tiene un crecimiento y este se mantiene constante tanto para el año 2021 como el año 2022.

2.2. Mapa georreferencial de los establecimientos identificados en los catastros vinculados a la hospitalidad.

A continuación, se muestra el mapa georreferenciado con los establecimientos vinculados a la hospitalidad, identificados por el catastro del año 2022, realizado con la ayuda de la herramienta cartográfica Mapcreator, se decide usar varios colores para poder identificar a cada uno de los establecimientos con su respectiva clasificación en el barrio La Merced.

Figura 11

Mapa georreferencial de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el año 2022 del barrio La Merced.

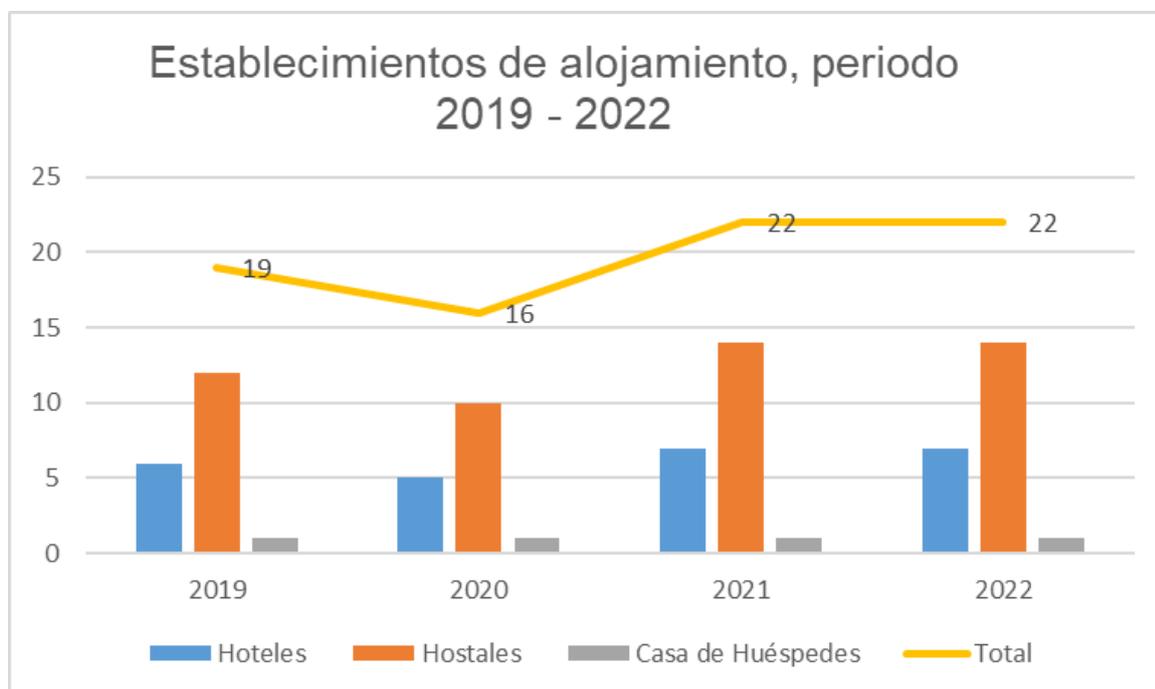


Nota: Elaboración propia con la ayuda de la herramienta MapCreator.

2.3. Comparación de la evolución de los establecimientos en el periodo 2019- 2022.

En este apartado se da a conocer la comparación acerca de la evolución de los establecimientos de alojamiento, alimentos y bebidas y entretenimiento, en los años en cuestión (2019 - 2022). La comparación se realiza por clasificación de establecimientos, es decir, los de alojamiento que comprenden hoteles, hostales y casa de huéspedes, de alimentos y bebidas, los cuales se componen de restaurantes, cafeterías, fuentes de soda y bares y por último los establecimientos de entretenimiento que comprenden las discotecas, esta comparación se hace a través de gráficos de barras, los cuales se detallan a continuación.

Figura 12
Establecimientos de alojamiento en el barrio La Merced, periodo 2019 - 2022



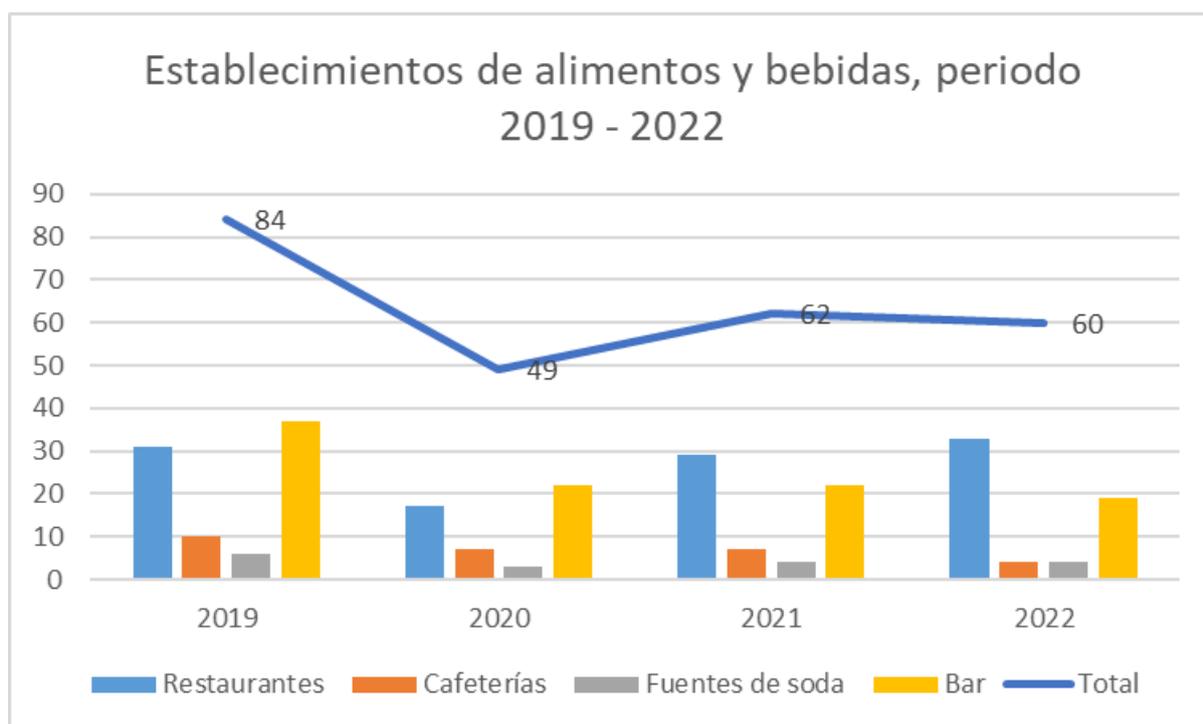
Nota: Evolución de los establecimientos de alojamiento, periodo 2019 - 2022

Se puede observar en la figura 12 que, en el año 2019, hay un total de 19 establecimientos, de los cuales seis son hoteles, 12 hostales y una casa de huéspedes, mientras que para el año 2020 esta cantidad de establecimientos decrece a un total de 16, y por la cual se tiene cinco hoteles, 10 hostales y una casa de huéspedes, sin embargo, para el año 2021 la cantidad de establecimientos tiene un crecimiento de seis más en comparación al año 2020, es decir un total de 22 establecimientos, de los cuales se tiene siete hoteles, 14 hostales y

una casa de huéspedes, esta misma cantidad se mantiene en el año 2022, tanto del total general como la cantidad por clasificación de establecimientos de alojamiento.

En adición, se muestra la evolución de los establecimientos de alimentos y bebidas en el periodo 2019 – 2022.

Figura 13
Establecimientos de alimentos y bebidas en el barrio La Merced, periodo 2019 - 2022

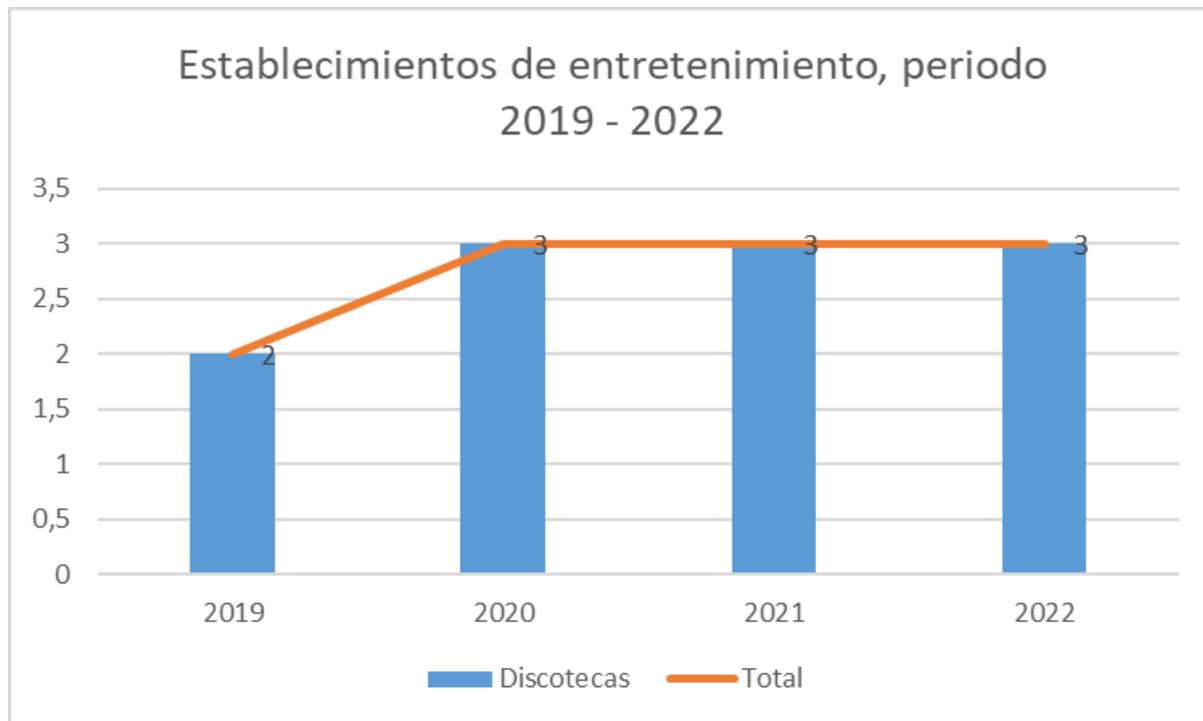


Nota: Evolución de los establecimientos de alojamiento en el periodo 2019 - 2022

En este caso, se tiene que en el año 2019 hay 84 establecimientos de alimentos y bebidas, de los cuales 31 son restaurantes, 37 son bares, 10 cafeterías y seis fuentes de soda, mientras que para el año 2020, la cantidad de establecimientos tiene un decrecimiento significativo con un total de 49, en este caso se tiene 17 restaurantes, 22 bares, siete cafeterías y tres fuentes de soda, sin embargo, para el año 2021 se evidencia un gran crecimiento con un total de 62 establecimientos, de los cuales 29 son restaurantes, 22 bares, siete cafeterías, y cuatro fuentes de soda, por último para el año 2022 se tiene un mínimo decrecimiento de menos dos establecimientos, teniendo así un total 60 establecimientos de alimentos y bebidas, de los cuales, 33 son restaurantes, 19 son bares, 14 cafeterías y cuatro fuentes de soda.

A continuación, se muestra la evolución de los establecimientos de entretenimiento en el periodo 2019 – 2022.

Figura 14
Establecimientos de entretenimiento en el barrio La Merced, periodo 2019 - 2022



Nota: Evolución de los establecimientos de entretenimiento, período 2019 - 2022

En este caso, en el año 2019 hay un total de dos establecimientos de entretenimiento, mientras que para el año 2020, se tiene un mínimo crecimiento, teniendo un total de tres establecimientos de entretenimiento, pero esta misma cantidad se tiene para el año 2021, y para el año 2022.

Como conclusión de este apartado, se puede evidenciar que la pandemia del Covid-19 afectó considerablemente a los establecimientos de alojamiento y alimentos y bebidas ya que como se muestra en los gráficos uno y dos respectivamente, en el año 2020 sufren un considerable decrecimiento en comparación al año 2019, mientras que los establecimientos de entretenimiento muestran estabilidad, es decir, no se evidencia decrecimiento en el año que inició la emergencia sanitaria, es más tiene un mínimo crecimiento en comparación al año anterior.

CAPÍTULO III: Configuración espacial de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced ■

3.1. Análisis sobre la configuración espacial del Barrio La Merced vinculada a los servicios de hospitalidad.

3.1.1 Aplicación metodológica.

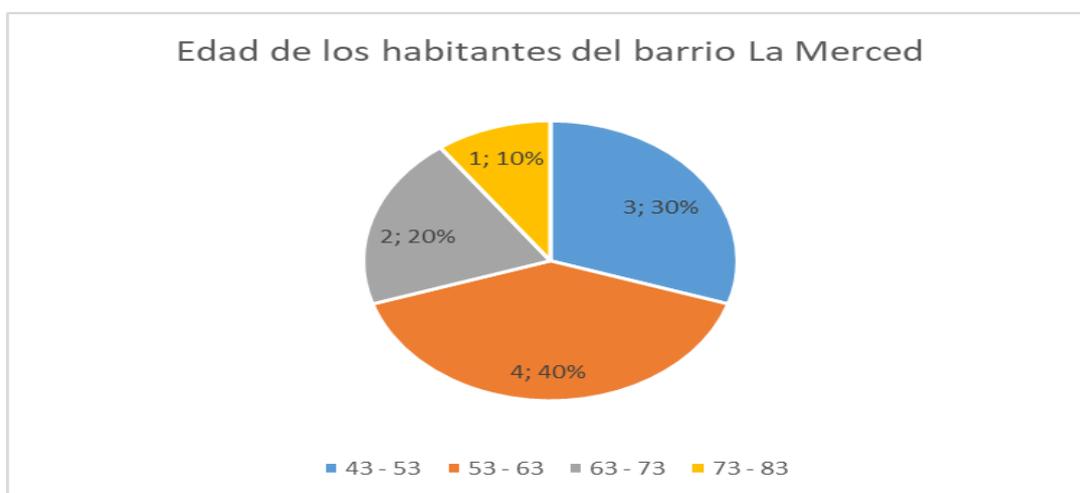
Se realizaron dos tipos de entrevistas, la primera para 10 habitantes del barrio La Merced que vivan al menos 10 años en el barrio, se toma como referencia ese tiempo de residencia debido a que, los habitantes pueden dar a conocer la evolución del barrio. La segunda para 16 propietarios, encargados o empleados de los diferentes establecimientos vinculados a la hospitalidad del mismo sitio. En total se obtuvieron 26 entrevistas, de las cuales se muestra el análisis correspondiente, es importante destacar que algunas respuestas fueron analizadas cualitativamente por el software ATLAS.ti y otras respuestas, han sido analizadas cuantitativamente a través de Microsoft Excel.

De igual manera, para el análisis de entrevistas, se toma en consideración las ideas centrales de las preguntas y se codificaron las respuestas de los habitantes y de los propietarios o encargados de establecimientos, es pertinente mencionar que antes de ser analizadas en el software, fueron observadas y agrupadas sobre todo aquellas respuestas repetidas para su respectiva codificación.

Como primer punto, se muestra el análisis cuantitativo, en este caso se considera la edad de los habitantes del barrio y el tiempo de residencia.

Figura 15

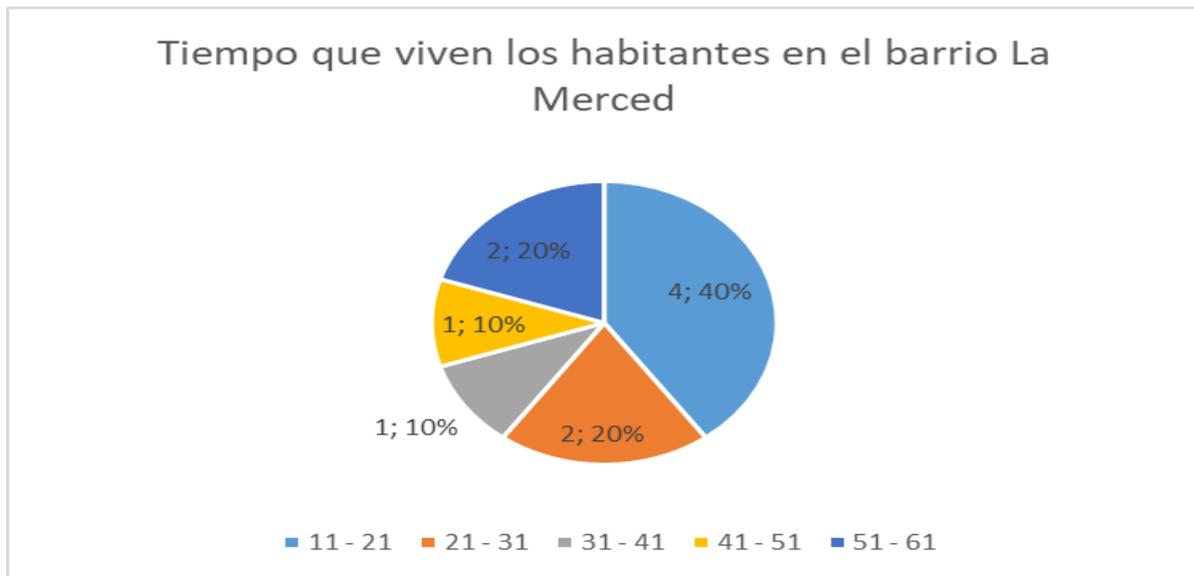
Edad de los habitantes entrevistados del barrio La Merced



Nota: Rango de edad de los habitantes del barrio. Elaboración propia.

En la figura 15 se analiza el rango de edad y el que predomina es de 43 a 63 años representando el 40%, mientras que el rango de 73 a 83 años está en la última posición representando solamente el 10% del total.

Figura 16
El tiempo que viven las personas entrevistadas en el barrio La Merced.

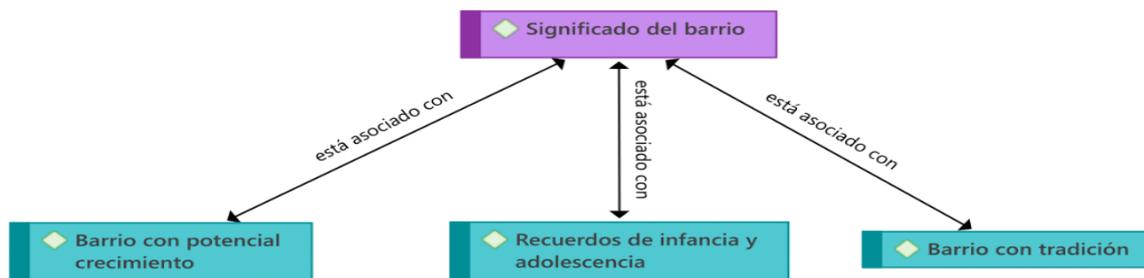


Nota: Tiempo en años que viven los habitantes del barrio La Merced representado en rangos. Elaboración propia

En la figura 16 se tiene que, el rango de tiempo que predomina es el de 11 a 21 años representando el 40%, del total de los habitantes entrevistados y que corresponde a cuatro personas, seguido se tiene el rango de 21 a 31 que comprende el 20%, que corresponde a dos personas, este mismo resultado se tiene para el rango de 51 a 61, por último, tanto los rangos de 31 a 41 y de 41 a 51 representan el 10%, que corresponde a una persona cada uno.

Como segundo punto, se muestra el análisis cualitativo y se muestran los respectivos resultados.

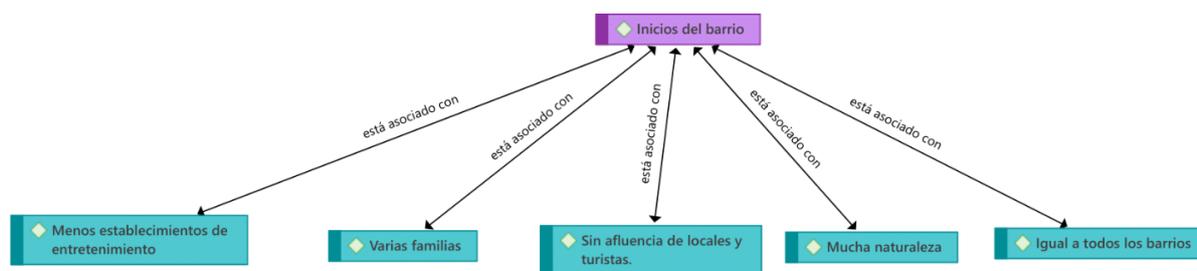
Figura 17
Significado del barrio La Merced para los habitantes entrevistados.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 17 se observa el significado que tiene el barrio para los habitantes entrevistados, de las entrevistas se analizan tres variables, siendo la respuesta más destacada que el barrio cuenta con tradición, para otros residentes sus recuerdos de infancia y adolescencia se han dado en el barrio, por otro lado uno de los habitantes manifestó que todas las familias, tenían en aquel entonces un total desconocimiento de que la ciudad y el barrio en el que se encontraban son patrimoniales y por tanto que el barrio ha contado con un potencial crecimiento.

Figura 18
Primeros años en el barrio La Merced para los habitantes.

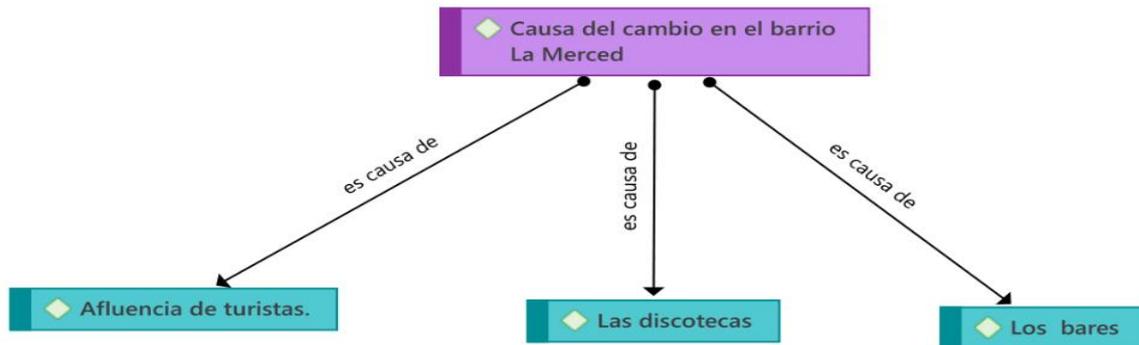


Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 18 se analiza los primeros años en el barrio La Merced bajo la percepción de los residentes entrevistados, se analizan cinco variables, la respuesta más reiterada es que el barrio años atrás no contaba con la afluencia de locales y turistas, así como de establecimientos sobre todo de alimentos y bebidas: bares y de entretenimiento: discotecas, como lo cuenta en su actualidad. Además, que el barrio contaba con varias familias que

actualmente se desplazaron hacia otros sitios por más tranquilidad, ya que, en la pregunta cuatro de las entrevistas realizadas a los residentes: ¿Usted cree que el barrio ha cambiado con el pasar del tiempo?, todos los residentes están totalmente de acuerdo de que el barrio ha cambiado, volviendo al barrio un sitio inquieto, bullicioso, entre otros, especialmente los fines de semana.

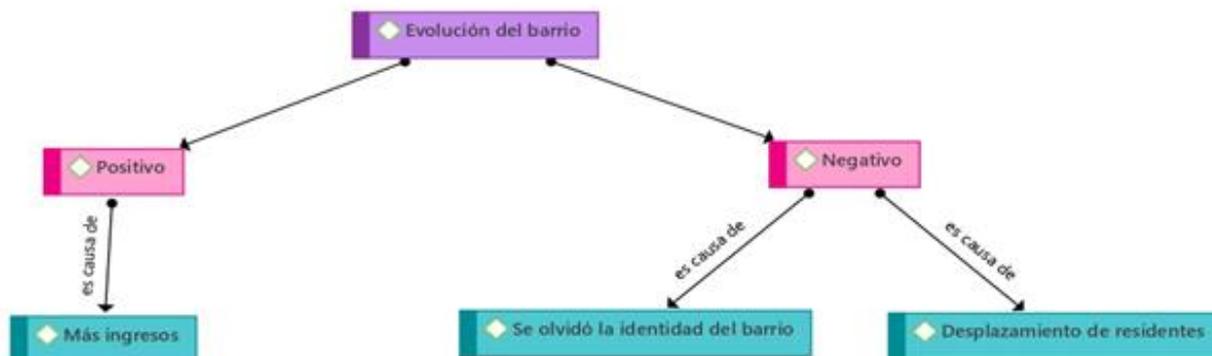
Figura 19
Principales causas que provocaron el cambio en el barrio La Merced.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 19 se analiza sobre la causa que provocó el cambio en el barrio, siendo las respuestas más reiteradas: las discotecas, los bares, por último, la afluencia de turistas y que por consiguiente de estos establecimientos se ha presentado más inseguridad y delincuencia en el barrio. Algo importante de destacar es que no toman como causa de cambio a los establecimientos de alojamiento, ya que, son sitios de pernoctación de locales y turistas que generan ingresos, pero como comentaban los entrevistados no hacen ningún mal o generan algún impacto negativo.

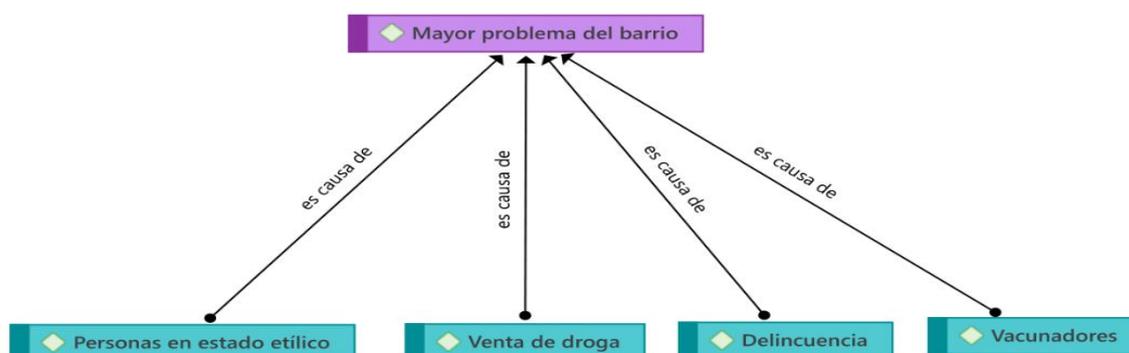
Figura 20
Evolución en el barrio La Merced según los residentes entrevistados.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En este apartado se observa sobre la evolución que ha sufrido el barrio desde la perspectiva de los residentes entrevistados por su tiempo de vivencia en el sitio, por lo que existen dos opiniones distintas, unos residentes creen que esta evolución es positiva y otros que es negativa, por una parte, es positiva para aquellos habitantes que cuentan con negocios de tiendas de abarrotes que les genera ingresos y por ello su respuesta, mientras que para los demás entrevistados la respuesta es negativa, porque se ha olvidado la identidad, la tradición e historia del barrio, de igual manera la existencia de los establecimientos vinculados a la hospitalidad, han impactado de manera negativa sobre todo los establecimientos de alimentos y bebidas: bares y de entretenimiento: discotecas, a los habitantes, ya que afectan la residencia pacífica y tranquila que ellos tenían años atrás, provocando un desplazamiento de los mismos a sitios más tranquilos y pacíficos, teniendo así que, actualmente en el barrio existe un aproximado de cuatro familias y algunos residentes que viven solos.

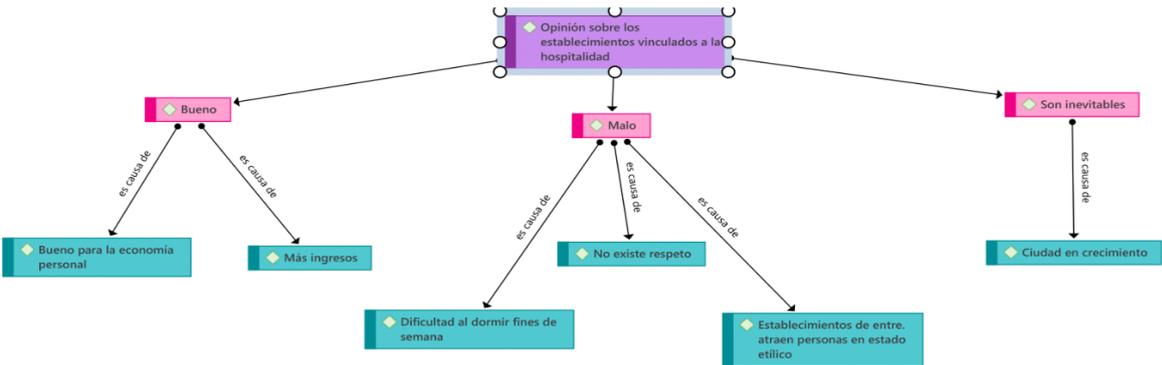
Figura 21
Mayor problema que existe en el barrio La Merced.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 21 se determinaron cuatro variables acerca de los problemas por los que pasan los residentes entrevistados actualmente el barrio La Merced, se comenta que el peor problema es la delincuencia, pues lamentablemente la mayor parte de días de la semana desde las 22 horas, haciendo énfasis a los fines de semana existen robos, asaltos y venta de droga. Los fines de semana existe el problema de los vacunadores, como aclaración del término vacunadores, este es la extorsión que se ha suscitado en el Ecuador desde mediados del año 2022, son bandas delictivas que extorsionan a pequeños y grandes negocios, que exigen dinero a cambio de supuesta seguridad (Zárate, 2022), sobre todo recae en las personas que tienen puestos ambulantes de comida rápida en el barrio. Otro problema son las personas en estado étílico a causa de los bares y discotecas y no respetan las viviendas de varios de los residentes.

Figura 22
Opinión de la presencia de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced

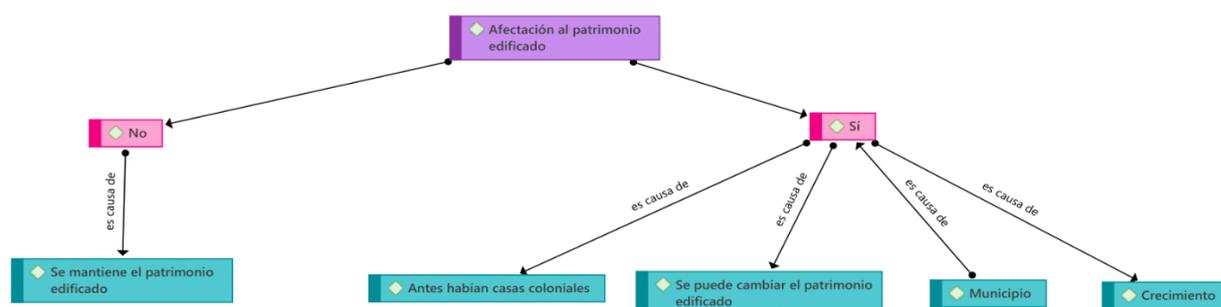


Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 22 se analiza las opiniones de los residentes hacia los establecimientos vinculados a la hospitalidad existentes en el barrio, se parte de tres categorías, la primera es bueno: en esta categoría algunos residentes comentan que es positiva la presencia de dichos establecimientos, ya que, es bueno para la economía, se ve como ha generado plazas de negocio y por tanto genera más ingresos para los residentes que cuentan con sus tiendas de abarrotes, pues estos comercios atraen a muchos locales y turistas que quieren beber y divertirse, pero a veces prefieren consumir en estas tiendas y luego ir a discotecas, porque en estos mismos establecimientos es más caro el consumo de bebidas alcohólicas.

Posterior se encuentra la segunda categoría que es malo: en esta categoría algunos residentes comentan que no existe respeto, las personas en estado étílico son irrespetuosas con los residentes y sus viviendas, que dan muy mala fama al barrio, así mismo debido a las discotecas y bares los residentes no pueden dormir los días jueves, viernes y sábado, pues termina la algarabía a las 3 o 4 a.m., y nuevamente se repite esto los fines de semana. Por último, se encuentra la categoría de que los establecimientos son algo inevitable, pues se expuso que Cuenca y el barrio La Merced se encuentran en continuo crecimiento y es parte del cambio y por ende la existencia de estos nuevos o modernos establecimientos.

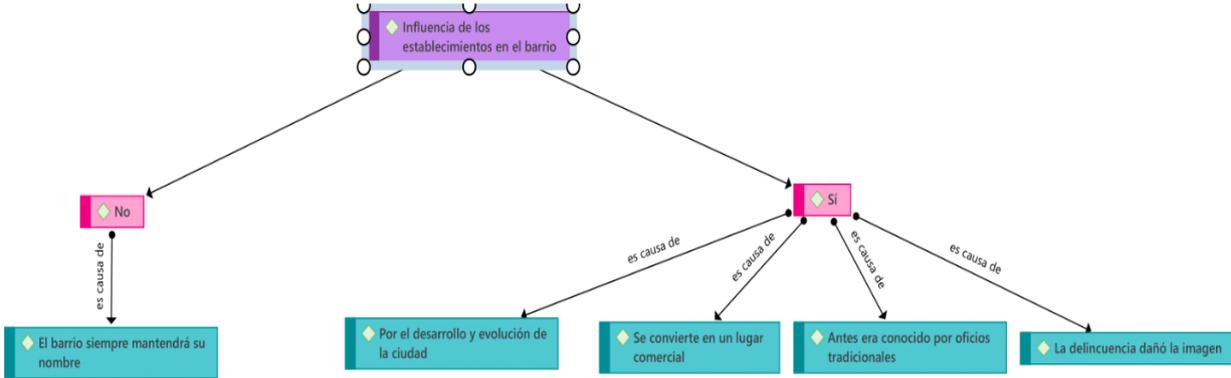
Figura 23
Afectación al patrimonio edificado en el barrio La Merced.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 23 en cambio se analiza si estos nuevos establecimientos de alguna manera han provocado cambios tangibles, pues varias casas en el barrio son consideradas patrimonio cultural de la ciudad de Cuenca, se crearon dos categorías, primero los que dicen no: los residentes afirman que no afecta la proliferación de estos nuevos establecimientos y que el patrimonio edificado de estas casas se sigue conservando y la otra categoría es sí: en esta los residentes afirman que sí ha afectado la proliferación de los mismos establecimientos, pues lamentablemente cuando las personas encargadas del municipio llegan a realizar los respectivos controles, estos en algunas ocasiones no lo hacen de una forma eficaz y pertinente, permitiendo cambiar el patrimonio edificado de algunas casas, mientras otro residente opina constantemente que también es inevitable, y como el barrio se está convirtiendo en un sitio comercial, quizás ya no haya lugar para tantas casas patrimoniales.

Figura 24
La presencia de los establecimientos hace olvidar la identidad tradicional del barrio La Merced.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

Se crean dos categorías para conocer la opinión de los residentes entrevistados sobre si los mismos establecimientos vinculados a la hospitalidad hacen olvidar al barrio de alguna manera, es así como la minoría de residentes cree que no, porque creen que el barrio La Merced así evolucione constantemente y se vuelva una zona comercial el lugar siempre se lo conoce y conocerá con el nombre de La Merced, mientras que la mayoría de los habitantes entrevistados cree que si se olvida la identidad del barrio por estos establecimientos vinculados a la hospitalidad, pues años atrás el barrio era conocido por oficios tradicionales como panaderías con hornos de leña y sastrerías y ahora los mismos ya no existen, más que uno o dos establecimientos de estos antiguos oficios. Como se menciona anteriormente el barrio fue establecido siglos atrás y estos residentes entrevistados actualmente son los últimos en su generación en recordar al barrio como un sitio residencial, pacífico y de mucha cultura, costumbres y tradición, que creen que estos establecimientos son un impacto negativo para el barrio.

Figura 25

Recomendaciones de los habitantes entrevistados para la continua residencia en el barrio La Merced.

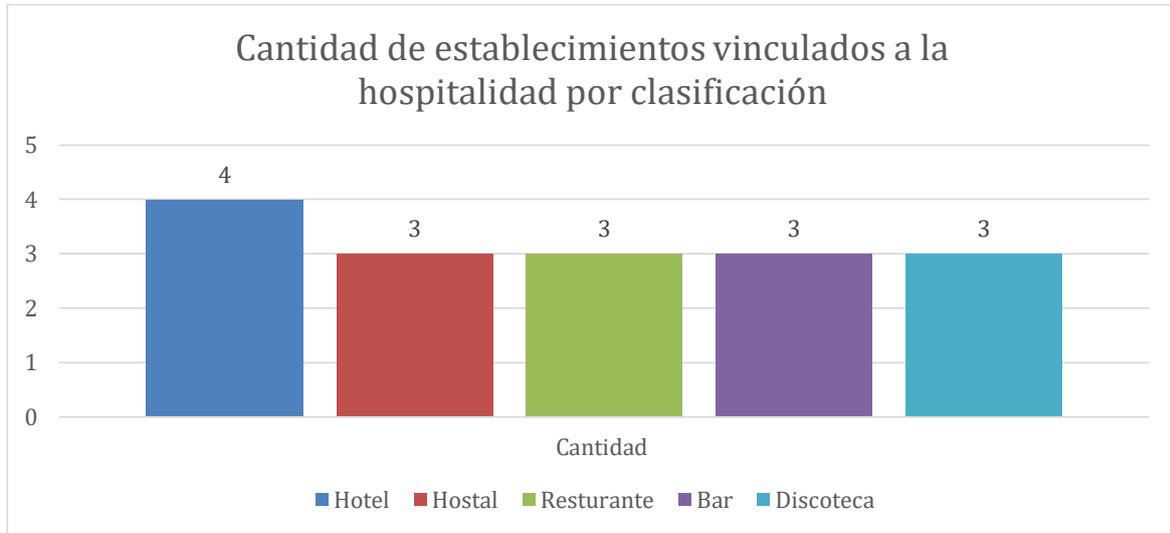


Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 25 se muestra el último análisis de los habitantes que fueron entrevistados, en el que se pedía recomendaciones para la continua y armoniosa residencia en el barrio, la más repetitiva es que exista más vigilancia por parte de la policía así como cámaras de vigilancia, que ayuden no solo a la observación de los locales si no a la identificación de ladrones, delincuentes, vacunadores, entre otros y la respuesta mencionada por todos los habitantes es que las visitas de los encargados del municipio regulen de una manera correcta y eficaz tomando en cuenta a todos los establecimientos vinculados a la hospitalidad, ya que los residentes entrevistados perciben que no lo hacen de una manera acertada.

A continuación, se muestra el análisis de las entrevistas realizadas a los propietarios, encargados y/o empleados de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced, partiendo del análisis cuantitativo de los tipos de establecimientos que existen y el tiempo de funcionamiento respectivamente.

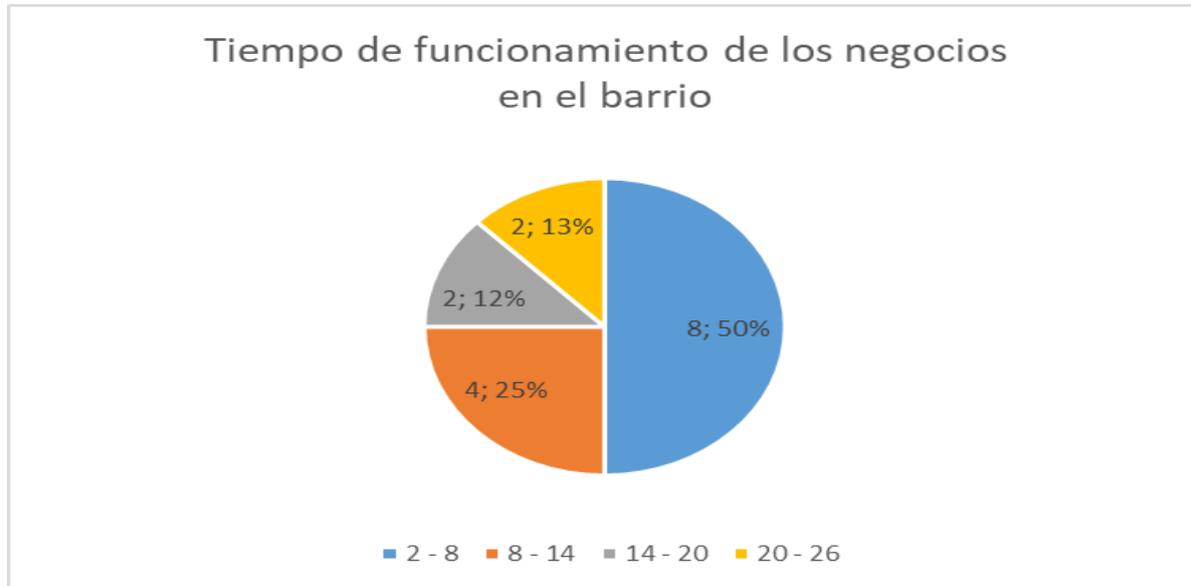
Figura 26
Cantidad de establecimientos vinculados a la hospitalidad por clasificación en el barrio La Merced.



Nota: Tipo y cantidad de establecimientos vinculados a la hospitalidad considerados en la entrevista, en el barrio La Merced. Elaboración propia.

En la figura 26, se muestra la cantidad de establecimientos y el tipo de negocio al que pertenece cada uno, en este caso el tipo de establecimiento que predomina son los hoteles con un total de cuatro establecimientos, mientras que tanto hostales, restaurantes, bares y discotecas, comprenden un total de tres establecimientos respectivamente.

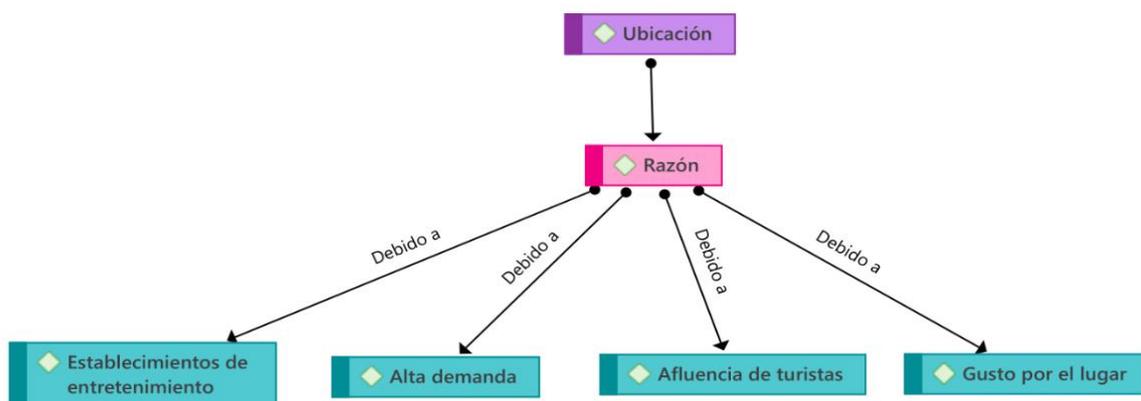
Figura 27
 Tiempo de funcionamiento de los negocios en el barrio la Merced.



Nota: Tiempo que tienen trabajando los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced. Elaboración propia

En este caso se tiene que en la figura 27, el rango que predomina es el de 2 a 8 años representando el 50%, con un total de 8 establecimientos y estos tienen poco tiempo trabajando en el barrio, seguido del rango de 20 a 26 representando el 13% del total, con un total de 2 establecimientos y estos son los que llevan un tiempo considerable laborando en el barrio La Merced.

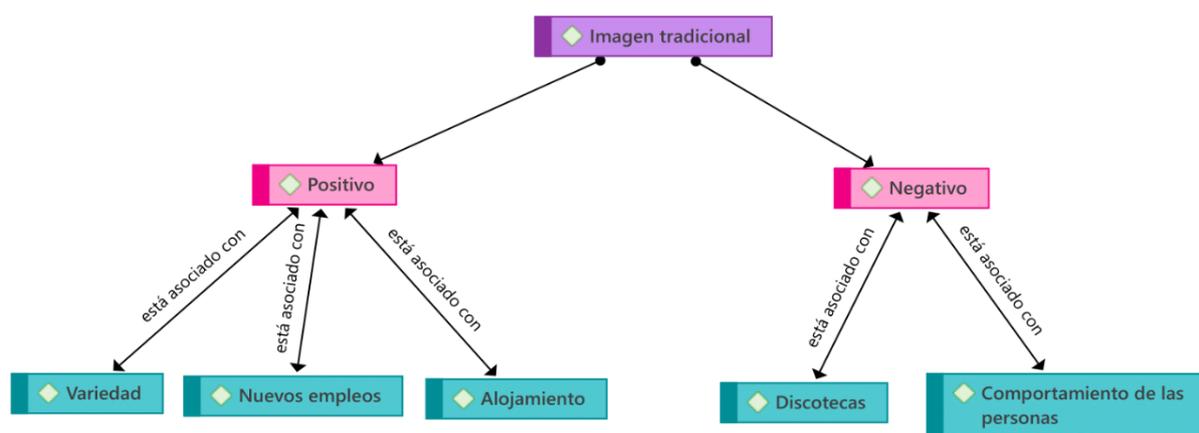
Figura 28
 Razón de la ubicación de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

En la figura 28 se analiza cuál ha sido la razón o razones por las que los propietarios decidieron establecer sus respectivos negocios en el barrio La Merced, la respuesta más destacada es porque existe una alta demanda tanto de turistas como locales sobre todo los fines de semana por el mismo hecho de que actualmente el barrio es conocido en su totalidad por la gran afluencia de sitios de alojamiento, entretenimiento y de alimentos y bebidas, volviéndolo un lugar gustoso y apetecible para más negocios, sobre todo bares y discotecas.

Figura 29
Establecimientos vinculados a la hospitalidad afectan o no la imagen tradicional del barrio La Merced.



Nota: Información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los habitantes del barrio La Merced, Cuenca – Ecuador. Elaboración propia.

Se les preguntó a los propietarios, encargados o empleados si creen que el negocio con el que cuentan o en el que trabajan afecta la imagen tradicional del barrio y por qué. Es así como se crean dos categorías, primero la categoría de positivo, algunos encargados creen que esta es una zona especial de la ciudad, le da un toque único al barrio, por otro lado, la mayoría de los encargados o propietarios entrevistados creen que los establecimientos de alojamiento no afectan de manera perjudicial o negativa al barrio y por último ha impactado de una manera positiva ya que, todos estos establecimientos vinculados a la hospitalidad, contribuyen económicamente y todos han creado varias plazas de empleo para muchas personas.

En cuanto a la categoría de negativo, los propietarios o encargados de estos establecimientos creen que sí ha afectado de manera perjudicial a la imagen del barrio, sobre todo, las discotecas, las cuales no acatan las normativas según los demás encargados de los diferentes establecimientos de hospitalidad, que en las discotecas y ciertos bares sólo les interesa la venta y el consumo pero no el cliente como tal, por ello en la madrugada se ve a muchos jóvenes de ambos géneros en estado etílico que traen consigo delincuencia y

vandalismo, por el hecho de que se encuentran en un estado vulnerable. Y la respuesta más acertada que ciertos encargados mencionaron, es que lo que realmente afecta la imagen del barrio es el comportamiento de las personas, ya que, sus acciones y sus usos indebidos dentro como fuera de los establecimientos son las que tienen la última palabra.

Conclusiones

En primera instancia en cuanto a los casos encontrados y analizados se ha observado como en barrios tradicionales de ciudades patrimoniales, se encuentran bajo mismas instancias atravesando cambios o evoluciones, crecimientos, entre otros, sin embargo al ser barrios residenciales, muchos de los entrevistados por los respectivos investigadores de cada caso, dan a entender que estas evoluciones son impactos negativos, que se pierde la tradición y la historia de los barrios, dando a entender que son importantes por que son parte de cada ciudad patrimonial como tal, en algunos casos existen juntas o comités barriales que hasta el día de hoy luchan por mantener a los barrios tradicionales y residenciales, mientras otros casos y en su minoría, prefieren esta evolución y configuración espacial y la perciben como positiva por su crecimiento e incremento de ingresos.

En el transcurso del tiempo, el barrio la Merced ha experimentado el asentamiento de establecimientos vinculados a la hospitalidad, con base al periodo de estudio, en el año 2019 considerado como periodo normal, existió una significativa cantidad de establecimientos, sin embargo para el año 2020 considerado como periodo pandémico, esta cantidad de establecimientos disminuyó considerablemente, pero en el año 2021 y 2022, se evidencio una ligera recuperación y los daños que ocasionó la pandemia del Covid 19 poco a poco se fueron superando, y hoy en día se evidencia un barrio comercial, donde tanto turistas como locales disfrutan de estos establecimientos vinculados a la hospitalidad.

En esta investigación el objetivo principal era explorar la configuración espacial del barrio La Merced de la ciudad de Cuenca, Ecuador, con relación a los servicios de hospitalidad en el periodo 2019 - 2022, los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas a los habitantes y encargados de los establecimientos de hospitalidad, concluyen que el barrio ha sufrido un cambio espacial significativo; se hace hincapié a que el barrio cuenta con tradición y patrimonio cultural y que por estos establecimientos, el barrio ha dejado de ser tradicional. Es así que, según la percepción de la mayoría de habitantes, sí afectó la tradición o imagen tradicional con la que el barrio ha contado, pues años atrás el barrio de La Merced era conocido por sus oficios tradicionales como las panaderías con hornos de leña y ciertas sastrerías, actualmente, sólo se encuentra una panadería con horno de leña y una sastrería; según uno de los residentes entrevistados con más de 50 años de vivencia en el sitio, asegura que hace 30 años aproximadamente se establecieron pocos negocios de alojamiento y alimentos y bebidas, con ello se obtuvo una demanda y afluencia de varios locales y turistas, con el paso del tiempo se establecieron bares y sitios de entretenimiento sobre todo para el

disfrute, generando una alta demanda y volviendo al barrio un sitio apetecible para más establecimientos vinculados a la hospitalidad.

Además, algunos residentes entrevistados mencionan que los establecimientos afectaron su modo de vida y debido a aquello se ha dado un gran desplazamiento de habitantes hacia barrios más pacíficos y tranquilos, para otros el hecho de establecerse estos negocios en el barrio, trajo y trae de manera positiva más ingresos, pero de manera negativa atrajo mayor delincuencia al sitio, volviendo al barrio un lugar peligroso, otro de los problemas para los habitantes y su residencia, es que estos establecimientos sobre todo los bares y discotecas abren de jueves a sábado sus negocios hasta las 3 o 4 a.m., impidiendo el sueño y descanso para ellos. Por lo que se entiende que toda la dinámica social del barrio La Merced ha cambiado y según la mayoría de habitantes entrevistados es una evolución y/o cambio negativo.

Desde la perspectiva de los dueños, encargados o empleados de los diferentes establecimientos vinculados a la hospitalidad, se dieron dos resultados, el primero es que los establecimientos si afectan a la imagen tradicional del barrio, pero sobre todo los bares y discotecas, mientras que los establecimientos de alojamiento no afectan al barrio ni a su imagen tradicional y además mencionaron que lo que daña la imagen del barrio es el comportamiento de las personas, pues los fines de semana mayormente ya sean turistas o locales consumen bebidas alcohólicas y algunos lo hacen sin límites ni moderaciones, además los propietarios, encargados o empleados de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio en su mayoría tienen sus negocios en este sitio por la misma afluencia de más bares, discotecas, hoteles, hostales, entre otros y creen que el barrio ahora es reconocido por su toque único de tantos establecimientos de esta índole, es así como se asevera el supuesto de que varias personas olvidaron la historia y tradición con la que cuenta el barrio, y en su actualidad ya no es reconocido por ello.

Cabe destacar que los residentes que fueron entrevistados en el barrio La Merced, la gran mayoría cuenta con negocios como tiendas de abarrotes, pues al instalarse estos relativamente nuevos establecimientos, el suelo y el arriendo aumentaron sus costos por la demanda, es así como algunos de los habitantes decidieron tener negocios propios para generar también ingresos y algunos poder pagar la totalidad de sus viviendas.

Tanto la ciudad de Cuenca como el barrio La Merced y quizás algunos barrios más cuentan con patrimonio cultural, con historia, costumbres y tradición, sin embargo la ciudad así como todas con el paso del tiempo evoluciona, crece y se sigue desarrollando, tal vez muy pocas

sean las personas interesadas en la historia y tradición de los barrios y sobre todo en querer preservarla hasta como punto turístico, pero este es un caso que no ha sido de interés tradicional, pues el barrio de La Merced ahora es conocido como una zona comercial y los fines de semana como una zona bulliciosa y de entretenimiento, los residentes que se encuentran aún en el barrio son los únicos conocedores de la tradición con la que contaba el barrio, para la mayoría fue negativa la existencia más que nada de bares y discotecas, pero la demanda, ingresos y plazas de negocios que se generan son altas.

Es así como, quizás de manera directa por el Gobierno o Municipio de la ciudad de Cuenca, esta evolución es la que se quiso dar al barrio o de manera indirecta con la llegada poco a poco de estos establecimientos vinculados a la hospitalidad, se perdió de alguna manera la esencia original del barrio La Merced, sin embargo, pase lo que pase, se vuelva todavía más una zona comercial, el nombre de La Merced siempre persistirá y así como en el barrio, en la ciudad de Cuenca se vive un crecimiento y evolución a diario, estas evoluciones siempre van a estar sujetas a cambios como es el caso del barrio La Merced que pasó de ser un barrio de historia y tradición a ser reconocido como la zona de bares y discotecas o sólo “la larga”.

Con el presente estudio se espera haber llegado al interés principalmente por la tradición y la historia mencionada anteriormente del barrio La Merced, que fue rescatada e investigada de algunas fuentes literarias y se pone en conocimiento digitalizado ya que, en las fuentes de navegación no existe mucha información acerca de este barrio. Así mismo que sea de su conocimiento cuáles han sido las perspectivas quizás de los últimos habitantes que residen en el barrio La Merced pues quienes quedan son personas mayores quienes posiblemente emigren a un lugar más tranquilo, dejando totalmente a lo que un día fue el barrio La Merced.

Recomendaciones

El tema nace de entender lo que le ha pasado al barrio La Merced con respecto a los establecimientos vinculados a la hospitalidad, que como se pudo analizar fueron algunos los impactos que sufrió el barrio y sus residentes, es así como por las mismas entrevistas analizadas de los habitantes se parte de tres recomendaciones, la primera es que exista mayor vigilancia por parte de la policía, pues actualmente existen muchos robos, asaltos, entre otros a los residentes, como segunda recomendación de los residentes encuestados que no falten el respeto a las moradas de los mismos, pues en algunas de las viviendas del barrio viven personas de más de 60 años y del mismo tema que se termine la bulla y algarabía más temprano, ya que los residentes difícilmente concilian el sueño y descanso los fines de semana. Como tercera recomendación, que la organización barrial tome cartas sobre el asunto y realmente vean que es lo mejor para ellos y su residencia pacífica y tranquila en el lugar.

En cuanto a las entrevistas analizadas a los dueños, encargados o empleados de los diferentes establecimientos vinculados a la hospitalidad se parte de tres recomendaciones, la primera es que exista más cámaras de vigilancia por la misma delincuencia en la zona, la segunda recomendación es la misma que los residentes y es que haya mayor patrullaje por parte de los policías y que se trate en lo posible de erradicar a los vacunadores del barrio, pues explotan a señoras con puestos ambulantes de comida rápida a las que extorsionan, así como a algunos establecimientos han querido extorsionar pero han podido mantener en línea a estas bandas y personas delictivas pero no totalmente y la última e igual importante recomendación es que los encargados en el Municipio de la ciudad de Cuenca al momento de visitar los establecimientos sobre todo bares y discotecas regulen de una manera correcta y eficaz estos negocios pues varios de los entrevistados aseveran que no existen un correcto control.

Referencias

- Alcaldía de Villa de Leyva. (2016). *Plan de Desarrollo 2016-2019 "Primero Villa de Leyva"*. <https://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/Transparencia/InformacionFinanciera/Acuerdo%20006-2016.pdf>
- Álvarez, T. (2019). *Procesos de transformación de la traza urbana ante el desarrollo del turismo a escala local. Villa de Leyva, Colombia*. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/474061/305151>
- Cancillería del Ecuador. (2021). *El Barrio de la Floresta, un Patrimonio de Quito*. <https://www.cancilleria.gob.ec/brasil/2021/03/19/ecuador-en-digital-el-barrio-de-la-floresta-un-patrimonio-de-quito/>
- Cevallos-Aráuz. (2018). Vista de Efectos no esperados del proceso de gentrificación. Barrio La Floresta (Quito). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/70129/html>
- Correa, J. (2012). *Tipologías del turismo alternativo en el valle de Tumbaco*. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/727/1/UISRAEL-EC-ADMH-378.242-%20204.pdf>
- Diario Primicia. (2017). *Villa de Leyva: destino mochilero del mundo*. <https://primiciadiario.com/archivo/2017/villa-leyva-destino-mochilero-del-mundo/>
- El espectador. (2022). *Cinco lugares para dormir y disfrutar de lo más lindo de Villa de Leyva*. <https://www.msn.com/es-co/noticias/nacional/cinco-lugares-para-dormir-y-disfrutar-de-lo-m%C3%A1s-lindo-de-villa-de-leyva/ar-AA10Blxz>
- Fernández, T y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Remigio Crespo Toral*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/crespo_toral.htm
- Gobernación de Boyacá. (2017). *Villa de Leyva, uno de los mejores destinos turísticos sostenibles del país*. <https://www.boyaca.gov.co/secretariaculturapatrimonio/villa-de-leyva-uno-de-los-mejores-destinos-turisticos-sostenibles-del-pais/#:~:text=Actualmente%2C%20el%20municipio%20se%20cuenta%20con%20237%20prestadores,23%20a%20agencias%20de%20viajes%2C%20entre%20otras%20categor%C3%ADas>
- Gobierno de Cuenca. (s/f). *Museo Municipal Remigio Crespo Toral*. [https://cultura.cuenca.gob.ec/espacios-culturales/museos-municipales/remigio-crespo/#:~:text=La%20Casa%20Museo%20Remigio%20Crespo,Albornoz%20\(1896%2D1975\)](https://cultura.cuenca.gob.ec/espacios-culturales/museos-municipales/remigio-crespo/#:~:text=La%20Casa%20Museo%20Remigio%20Crespo,Albornoz%20(1896%2D1975))
- GoRaymi. (2021). *Parque central de Tumbaco*. <https://www.goraymi.com/es-ec/pichincha/quito/parques-plazas/parque-central-tumbaco-aiefvwr7>
- GoRaymi. (s.f.). *Tumbaco*. <https://www.goraymi.com/es-ec/pichincha/quito/rurales/tumbaco-a83c3a49a>
- Hiltbrand, J. (2021). *Iglesia de la Merced*. <https://arquitecturalcuenca.com/2021/05/31/iglesia-de-la-merced/>

- La Hora. (2017). *Barrio La Floresta cumple 100 años y está de moda*. <https://www.lahora.com.ec/noticias/barrio-la-floresta-cumple-100-anos-y-esta-de-moda/>
- Lapo, H. (2023). *Valle de Tumbaco: Vecinos buscan opciones a la inseguridad*. <https://www.expreso.ec/quito/valle-tumbaco-vecinos-buscan-opciones-inseguridad-154115.html>
- Llumiquinga, N. (2022). *Estudio de la percepción de la población sobre los cambios provocados por la actividad turística en la microrregión Valle de Tumbaco, Quito, en 2020*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27191/3/FAG-CTE-LLUMIQUINGA%20NOEMI.pdf>
- Mesa, M. y Robayo, E. (2015). *Análisis del Índice de Crecimiento y densidad urbana y suburbana respecto al uso del suelo en el municipio de Villa de Leyva (Boyacá) durante el periodo de 1950 - 2013*. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/4863/MesaFerruchoMayerlyCatalina2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pereyra, A. (2021). *Continuidades, tensiones y rupturas en las prácticas del habitar, en el marco de las transformaciones de barrios “tradicionales”: el caso Barrio Guemes 2000-2016*. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/21959>
- Pimentel, R. (s/f). *Matovelle Maldonado Julio*. <https://rodolfoperezpimentel.com/matovelle-maldonado-julio/>
- Prieto, M. (2011). *Segregación socio-espacial urbana: Una mirada Geográfica utilizando Sistemas de Información Geográfica al caso de Bahía Blanca - Argentina*. <https://www.aacademica.org/000-091/60.pdf>
- Rosati, H. (1996). Los Cabildos. https://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/1_2_4.html
- Ruge, R. (2018). *Imaginarios sociales de la población local y de los turistas sobre el municipio de Villa de Leyva y su relación con la experiencia turística*. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/2aad932b-0336-44e6-a18d-f8c960e7be3e/content>
- Salazar, A. (2022). *Moradores de la Floresta, en el centro norte de Quito, piden que su barrio no se convierta en ‘otra Mariscal’*. <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/moradores-de-la-floresta-en-el-centro-norte-de-quito-piden-que-su-barrio-no-se-convierta-en-otra-mariscal-nota/>
- Truhan, M. (2021). *Los Barrios Históricos de Cuenca: Antecedentes Prehispánicos y Coloniales*. Dirección Municipal de Áreas Históricas y Patrimoniales Cuenca.
- Zárate, H. (2022). *¿Qué son las ‘vacunas’ extorsivas? Policía llama a denunciar*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/vacunas-extorsivas-policia-llama-denunciar-guayaquil.html>

Anexos

Anexo A

Diseño de Unidad de Integración Curricular

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 1 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1 <i>15 Feb 2023</i>
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano



UCUENCA

CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Carrera de Hospitalidad y Hotelería

Diseño de Proyecto de Investigación

“Exploración de la configuración espacial del barrio La Merced de Cuenca, Ecuador con relación a los servicios de la hospitalidad, periodo 2019 - 2022”

Línea de Investigación:

Turismo y Patrimonio Cultural

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Hospitalidad y Hotelería

Autores:

Erika Carolina Mendoza Ramírez

CI: 1207966712

Correo electrónico: erika.mendoza@ucuenca.edu.ec

Samantha Cecilia Narváez Espinosa

CI: 0106228513

Correo electrónico: samanthac.narvaez@ucuenca.edu.ec

Director:

Mg. Ángeles Imelda AVECILLAS TORRES

CI: 0301180477

Cuenca, Ecuador

03- febrero - 2023

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 2 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

ÍNDICE

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3
2. NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES	3
3. RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3
4. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	4
5. MARCO TEÓRICO	5
6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	11
7. BIBLIOGRAFÍA	12
8. TALENTO HUMANO	16
9. RECURSOS MATERIALES	16
10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	17
11. PRESUPUESTO	18
12. ESQUEMA	19
13. ANEXOS	20

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 3 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Exploración de la configuración espacial del barrio La Merced de Cuenca, Ecuador con relación a los servicios de la hospitalidad, periodo 2019 - 2022”

2. NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES

Erika Carolina Mendoza Ramírez (erika.mendoza@ucuenca.edu.ec)

Samantha Cecilia Narváez Espinosa (samanthac.narvaez@ucuenca.edu.ec)

3. RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio es sobre la configuración espacial en el barrio La Merced de la ciudad de Cuenca - Ecuador, configuración espacial es el cambio que sufre un determinado lugar, es decir, el uso que se le da en la actualidad y que es distinto a como se usaba tiempo atrás. Entonces el objetivo del estudio es explorar la configuración espacial del barrio con relación a los servicios de hospitalidad, los cuales son de hospedaje, alimentación y bebidas y entretenimiento, estudiados en el periodo 2019 - 2022.

El estudio será de enfoque mixto; cualitativo y cuantitativo, de alcance descriptivo, de corte longitudinal y mediante entrevistas semiestructuradas a 10 habitantes del barrio la Merced y mediante la comparación de los catastros de los años 2019 a 2022, por observación y a conveniencia posteriormente se decidirá a cuantos servidores de los establecimientos se entrevistará para poder saber cuáles son las distintas características de la configuración espacial.

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 4 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

Se pretende con el estudio reconocer la configuración espacial del barrio La Merced, los conflictos que el mismo barrio ha sufrido, cómo ha influido para ciertos habitantes del barrio y cómo algunos de estos locales de servicio de hospitalidad han cambiado la dinámica del barrio tradicional con el paso de los años y si su impacto es positivo o negativo.

Palabras clave: barrio tradicional, barrio La Merced, configuración espacial, servicios de hospitalidad.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Los barrios tradicionales son espacios que condensan al pasado para que en el presente se pueda disfrutar de sus elementos arquitectónicos, históricos, de tradición oral, entre otros y que permite la integración de este con la comunidad y sus habitantes. Sin embargo, existe la dinámica de interacción social, además de las prácticas de inserción en el espacio que reconfiguran al entorno del barrio por los mismos locales así también como pueden ser causados por turistas y esta reconfiguración causa conflictos al momento de discutir si la condición tradicional o histórica del barrio sigue o no latente (Guevara, 2019).

La necesidad nace al entender que el barrio La Merced es reconocido como barrio tradicional en la ciudad de Cuenca, Ecuador, el mismo alberga gran tradición así como patrimonio, en este vivieron grandes ilustres personajes cuencanos, como Julio Matovelle, Remigio Crespo Toral y Emmanuel Honorato Vázquez, otro aspecto importante del barrio es que allí abrió sus puertas el primer hotel de la ciudad “Hotel Crespo” en 1946, en la actualidad el barrio cuenta con una gran cantidad de establecimientos vinculados a la hospitalidad, tales como bares, discotecas, hoteles y restaurantes convirtiéndose en un lugar inseguro como aspecto negativo del asentamiento de estos establecimientos (El telégrafo, 2014).

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 5 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

Es así, como surge la necesidad de analizar el cambio que el barrio ha sufrido a lo largo del periodo que se tomará en consideración para la investigación y cómo estos cambios afectan a sus habitantes y a la tradición del barrio, ya que mediante observación propia se deduce que en la actualidad el barrio es visitado por sus distintos establecimientos de servicio vinculados con la hospitalidad como son de alojamiento, alimentos y bebidas y sobre todo los más concurridos de entretenimiento (bares y discotecas), teniendo así como supuesto que las mismas personas de la ciudad no conocen toda la cultura que guarda el barrio, es más esta misma posiblemente se pueda ir dejando en el olvido y dando paso a la modernización y urbanización, por otra parte mediante preguntas simples realizadas de manera personal a familiares y personas que tienen trabajos en la zona del barrio, específicamente en la calle Larga y Honorato Vásquez no conocen la existencia del barrio la Merced.

Por lo tanto, este estudio pretende explorar los cambios espaciales en el barrio la Merced causados por el surgimiento de servicios vinculados con la hospitalidad, para lograr aquello se realizarán tres objetivos; analizar los cambios espaciales de barrios tradicionales en ciudades patrimoniales, luego identificar la evolución de los establecimientos vinculados con la hospitalidad a través de análisis de los catastros correspondiente al periodo 2019 - 2022 y por último describir la configuración espacial del barrio y los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio la Merced en el periodo mencionado anteriormente.

5. MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 6 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

En la ciudad de Buenos Aires - Argentina, se dio por el período 2009 - 2011 cierta configuración espacial en sus barrios tradicionales de la ciudad, según Vecslir y Ciccolella (2011), comenta que dichos cambios son dados por transformaciones sociales y sobre todo por transformaciones económicas de las últimas décadas, siendo en este caso específico en el que han existido cambios físicos, distribución geográfica y programas funcionales de los nuevos espacios.

Realizando una comparación entre el caso de los barrios tradicionales de Buenos Aires y el barrio la Merced de Cuenca, se definen nuevas tendencias hacia un modelo diferente de barrio, así como de ciudad y se dan por los avances tecnológicos, nuevas formas de producción, trabajo y consumo, las transformaciones organizacionales cambian al barrio, innovando al mismo de cierta manera.

Destacando otra parte importante, Ciccolella (2011) argumenta que específicamente los cambios en los barrios tradicionales se dan por las dinámicas territoriales y sociales, es por ello que mediante observación propia al barrio de la Merced y preguntas simples a las personas que concurren el barrio se evidencia que sus dinámicas han cambiado y el barrio como tal es concurrido los fines de semana por un gran número de turistas, pero también mayoritariamente de locales por la existencia de la hotelería, comida y bebida y sobre todo por el entretenimiento como discotecas y bares, estas dinámicas se encuentran vinculadas directamente a la economía para quienes cuentan con dichos negocios en el barrio.

Así mismo en la ciudad de Córdoba - España al igual que en la ciudad de Cuenca - Ecuador tienen barrios tradicionales, sin embargo, en Córdoba se dio un proceso de crecimiento inusitado, sobre todo por sus artesanos y comercios, mientras que en la ciudad de Cuenca, específicamente en el barrio La Merced mediante revisión de catastros de alojamiento existe un amplio crecimiento de establecimientos

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 7 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

vinculados a la hospitalidad alegando que en épocas distintas no era así, pues existían más habitantes que en la actualidad.

En el presente caso se sugiere que para poder dinamizar económicamente a un barrio o sector se deben plantear políticas urbanas dedicadas a la rehabilitación o renovación, para lo cual es necesario de dos elementos el turismo y patrimonio.

Los barrios de la ciudad de Córdoba por su crecimiento generaron el boom económico, la aparición de edificación en altura, la valorización del suelo urbano, así como el hecho de la existencia de nuevos habitantes en el barrio y todos estos factores como tal han puesto en disputa si los barrios son o no son tradicionales (Pereyra, 2021).

Se cree que en el barrio la Merced y sus barrios aledaños de poco a poco y al pasar al tiempo cambiarán no sólo morfológicamente si no que quizás se ponga en disputa si estos siguen siendo barrios tradicionales o si dejarán de serlo, como es el caso del barrio Todos Santos y muchos de la ciudad se observa sus cambios hasta la actualidad, así también de ser el caso que por ejemplo estos establecimientos encontrados sobre todo en la calle Larga impacten de forma negativa o positiva sólo el tiempo lo dictará y podrán proponer mejoras ya sea para mantener al barrio tradicional de la Merced o innovarlo.

Como ejemplo de lo escrito anteriormente, Sinchi Elsa (2020) comenta que, una característica mayoritaria del sector turístico es la conservación del patrimonio de la ciudad de Cuenca, pero que así mismo el proceso de urbanización se encuentra en proceso, lamentablemente en sus restauraciones y reconstrucciones se marginan las dimensiones sociales, las cuales son un riesgo para el patrimonio y su conservación como tal, entonces, Albornoz Boris (2006) informó que se reconstruyó a la plazoleta de La Merced ubicada en el barrio de estudio, destacando así que, con el pasar del tiempo se urbanizan ciertos sectores de la ciudad y se dice querer equilibrio y



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 8 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

conservación, el cual no es totalmente verídico dañando así el patrimonio, el cual forma parte de la ciudad y por ello es tradicional.

Entonces para la realización de este trabajo en la ciudad de Cuenca - Ecuador se toma como caso de estudio al barrio La Merced, es importante recalcar que el barrio de Todos Santos y el barrio La Merced están juntos y comparten las calles: Paseo 3 de Noviembre, Larga y Honorato Vásquez, es así como según El Telégrafo (2014), el barrio de Todos Santos es el primer barrio en Cuenca, puesto que existen escritos que demuestran que ya existían habitantes en el barrio por el año 1534 y la fundación como tal de la ciudad se dio el 12 de abril de 1577, convirtiendo al mismo en barrio tradicional, por esta razón y por el hecho de que comparten las calles, el barrio La Merced se consideraría como barrio tradicional, pues por nuevamente la observación propia el mismo cuenta con edificaciones patrimoniales como su iglesia y ciertas casas, además de la gran historia y tradición con la que cuenta, cabe mencionar que lamentablemente no existen muchos escritos acerca del barrio la Merced, sin embargo, por ello nuestro análisis se realizará en este barrio.

De ahí que, se postulan varios conceptos de barrio tradicional, configuración espacial, catastro y registros de establecimientos y sus debidos permisos.

1.2 Barrios tradicionales

Según la autora Guevara María (2019), menciona que un barrio tradicional es un espacio que compendia al pasado para que el presente tenga el privilegio de disfrutar de elementos arquitectónicos, de tradición oral e histórica, posibilitando así que el entorno urbano discuta y considere su identidad social y cultural para ofrecer estrategias de integración entre la comunidad y su lugar cotidiano. Además, menciona que las versiones antiguas de los barrios se viven al momento de recorrer sus calles, casas coloniales o negocios de cada época, es por ello que observar la dinámica del barrio permite recuperar la memoria urbana y comprender como un enclave histórico puede adaptarse a las exigencias de la ciudad moderna.

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 9 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

Por otra parte, Lila Oriard (2011), menciona que un barrio tradicional es un espacio en donde su valor persiste en su dinámica económica y social, dando ciertas características que lo hacen único, diferente y atractivo tales como su tipología arquitectónica, espacios públicos y traza urbana.

Destacando algo importante, Guillen María (2020) alega que la importancia de la configuración barrial contiene diversos aspectos económicos y sociales, el barrio es el lazo que las personas tienen con la ciudad, capaces de reflejar pertinencia e identidad, fortalecer relaciones humanas y de confianza, crear sentido de cuidado y preocupación por el prójimo, es por ello que cada barrio debe brindar condiciones óptimas a la población.

Entonces realizando la comparación con lo mencionado por los autores: María Guevara y Lila Oriard, mediante observación en el barrio La Merced persiste su dinámica social, como ejemplo los panes hechos en hornos de leña, que se realizan en la calle Honorato Vásquez, y en realidad sólo en este y en Todos Santos se realizan y son conocidos por varios años por sus primeras panaderías en hornos de leña y estos mismos en el año 2010 fueron declarados World Monuments Found o monumentos en riesgo en la ciudad de Cuenca, es así como vuelve a surgir la incógnita de si con el paso de los años seguirán persistiendo o desaparecerán totalmente poniendo en duda por su cambio de dinámica social y nuevos o modernizados establecimientos si este seguirá siendo un barrio tradicional y cuál será su futuro impacto y si este afectará de forma negativa o positiva.

1.3 Configuración espacial

Así pues, surge la necesidad de entender qué significa la configuración espacial y por qué se da, como primer punto Mario Gaviria (2017) menciona que, la configuración espacial es un fenómeno acuñado recientemente debido a la globalización, el desarrollo de tecnologías de transporte y comunicación, cambios

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 10 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

de organización y transformación social y esto favoreció a que se dé un proceso de expansión urbana.

También se menciona que la configuración espacial en un barrio juega un papel importante a la hora de construir su identidad, ya que el barrio es el entorno en el cual sus habitantes adquieren las primeras habilidades para su socialización, es decir, es el espacio donde los habitantes forman su carácter y personalidad (Gutiérrez, Ciocoletto y García, 2011).

En otras palabras la configuración espacial está ligada a la configuración social pero también a un cambio físico y/o evidente, en este caso de un barrio, el mismo que favorece al proceso de expansión urbana, el barrio la Merced y algunos barrios han cambiado con el paso del tiempo y este cambio o configuración espacial podría interferir en su título de barrio tradicional, siendo olvidada su tradición, cultura y patrimonio por la expansión y modernización que ya ha afectado a ciertos habitantes y que probablemente lo siga haciendo hasta que no queden más habitantes en la misma y el barrio sea una zona totalmente moderna y que sirva para el entretenimiento, sin embargo, Cuenca cuenta con varios premios entre ellos, Patrimonio Cultural de la Humanidad dado en 1999 por la UNESCO reflejando así que la ciudad de Cuenca se la conoce por su cultura, patrimonio y edificaciones patrimoniales y lugares antiguos y que al desaparecer aquel premio ya no tendría total sentido (Alcaldía de Cuenca, 2022).

1.4 Catastro y registro de establecimientos vinculados a la hospitalidad en la ciudad de Cuenca-Ecuador:

Como último punto para analizar se encuentra el catastro ya que para el desarrollo del trabajo se usará los catastros de establecimientos tanto de alojamiento como de restaurantes y entretenimiento de los periodos 2019 a 2022 y es importante tener claro su concepto, según el Ministerio de Turismo (2021) menciona que, es el producto final del proceso de recopilación de los insumos utilizados, es una

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 11 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

herramienta referencial e importante dentro de los procesos para el registro y actualización de datos de los establecimientos, como número de registro, clasificación, categorización, entre otros y que constan legalmente en el Ministerio de Turismo.

Con respecto al registro de establecimientos el mismo varía en cada país, en el caso específico de la ciudad de Cuenca para analizar los establecimientos en el barrio la Merced, estos deben constar en los catastros y encontrarse en el registro de establecimientos, puesto que según el Portal Único de Trámites ciudadanos del Ecuador (2022), los establecimientos que serán objeto de estudio en el barrio la Merced deben encontrarse indistintamente en estas categorías y así poder incorporarlos al presente trabajo y son:

Categoría 2: Centros de diversión para mayores de edad.

Categoría 8: Hospedaje.

OBJETIVOS

6.1. Objetivo general

Explorar la configuración espacial del barrio la Merced con relación a los servicios de la hospitalidad, periodo 2019 - 2022.

6.2. Objetivos específicos

1. Describir los cambios espaciales en los barrios tradicionales en ciudades patrimoniales.
2. Identificar la evolución de los establecimientos vinculados a la hospitalidad a través de análisis de catastro, periodo 2019 - 2022.
3. Describir la configuración espacial de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio la Merced.

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 12 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio tendrá un enfoque mixto; cualitativo y cuantitativo y se dividirá en tres fases.

La primera fase será acerca de la recopilación de bibliografía en textos, artículos científicos, libros, entre otros, con la finalidad de buscar información acerca de los cambios espaciales en barrios tradicionales en ciudades patrimoniales y relacionarlos con el barrio la Merced de la ciudad de Cuenca, Ecuador.

La segunda fase será de tipo cuantitativo, puesto que en esta se identificará la evolución de los establecimientos de hospitalidad en el barrio a partir del análisis de diferentes catastros en el periodo 2019 - 2022 y conocer el cálculo de la tasa de crecimiento o decrecimiento en cada año, este cálculo se lo realizará mediante análisis estadístico.

La tercera fase será de tipo cualitativa, en esta se realizarán entrevistas semiestructuradas a conveniencia a un total de diez habitantes del barrio quienes serán: directiva barrial, habitantes de más de diez años viviendo en el barrio, así como a encargados de ciertos establecimientos vinculados al servicio de hospitalidad, estos son: establecimientos de alojamiento, de alimentos y bebidas y de sitios de entretenimiento, cabe indicar que previo a la aplicación de los instrumentos los participantes darán su consentimiento libre e informado para participar en el proyecto. Posteriormente, la información será analizada mediante el método hermenéutico (análisis de discurso) y además se utilizará el software Atlasti.22 para el análisis de contenido de la información recolectada.

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 13 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

7. BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, B. (2006). *Plazoleta la Merced*.

<https://www.borisalbornoz.com/plazoleta-la-merced/>

Alcaldía de Cuenca. (2022). *Cuenca celebra 23 años como Patrimonio Cultural de la Humanidad con emotivos actos*.

<https://www.cuenca.gob.ec/index.php/content/cuenca-celebra-23-anos-como-patrimonio-cultural-de-la-humanidad-con-emotivos-actos>

El Telégrafo. (2014). *La Merced, barrio donde vivieron ilustres hombres cuencanos*.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/la-merced-barrio-donde-vivieron-ilustres-hombres-cuencanos>

El Telégrafo. (2014). *Todos Santos es el barrio donde se terminaba Cuenca*.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/todos-santos-es-el-barrio-donde-se-terminaba-cuenca>

El Telégrafo. (2020). *Todos Santos, un barrio que guarda historia, tradición y recuerdos*.

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/todos-santos-un-barrio-que-guarda-historia-tradicion-y-recuerdos>

Gaviria, M. (2017). *Configuración espacial de la formación urbana regional del eje cafetero colombiano*.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-215X2017000100011

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 14 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

Guevara, M. (2019). *Los barrios tradicionales ante la dinámica socio urbana contemporánea de la ciudad. El caso del barrio San Felipe Neri en la ciudad de Guadalajara.*
http://dup.ucentral.cl/dup_36/los_barrios.pdf#:~:text=Introducci%C3%B3n%20Un%20barrio%20tradicional%20es%20un%20espacio%20que,integraci%C3%B3n%20entre%20la%20comunidad%20con%20su%20lugar%20cotidiano.

Guillen, M. (2020). *Una visión reconstruida.* En Vanegas Peña S., Guillén Arias M. y Bermeo Silva M. (comp.)(2020). 1947. Casa Editora – Universidad del Azuay. Cuenca

Gutiérrez B, Ciocoletto A y García P. (2011). *Migración, espacio público y convivencia en la región metropolitana de Barcelona.*
https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11128/ACE_17_SE_28.pdf?sequence=9&isAllowed=y

Ministerio de Turismo. (2021). *Servicios mintur: Catastro turístico.*
<https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/30-servicios-mintur/104-catastro-turistico>

Ministerio de Turismo. (2016). *Reglamento de alojamiento turístico.*
<https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/06/REGLAMENTO-DE-ALOJAMIENTO-TURISTICO.pdf#:~:text=Catastro%20de%20alojamiento%3A%20Es%20el%20registro%20administrativo%20de,dem%C3%A1s%20que%20determine%20la%20Autoridad%20Nacional%20de%20Turismo.>

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 15 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

Oriard, L. (2011). *Contra la ciudad museo: el papel del comercio callejero para la conservación del patrimonio urbano de los barrios tradicionales*.
<http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v24n2/v24n2a12.pdf>

Pereyra, A. (2021). *Continuidades, tensiones y rupturas en las prácticas del habitar, en el marco de las transformaciones de barrios tradicionales. El caso del barrio Güemes 2000-2016*.
https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/deliver/index/docId/4651/file/THESES-PEREYRA_-A.pdf

Portal Único de Trámites Ciudadanos. (2022). *Emisión de permisos de funcionamiento a establecimientos categoría 1, 2, 3 y 8: centros de diversión para mayores de edad, centros de tolerancia, licorerías, depósitos de bebidas alcohólicas, pensiones, residenciales y moteles*.
<https://www.gob.ec/mdg/tramites/emision-permisos-funcionamiento-establecimientos-categoria-1-23-8-centros-diversion-mayores-edad-centros-tolerancia-licorerias-depositos-bebidas-alcoholicas-pensiones-residenciales-moteles>

Sinchi, E. (2020). *Libro conmemorativo por el Bicentenario de la Independencia de Cuenca*.
https://www.academia.edu/44616525/CUENCA_CIUDAD_PATRIMONIO_DE_LA_HUMANIDAD_HACIA_UN_FUTURO_SOSTENIBLE_P%C3%81G_403_413

Vecslir, L y Ciccolella, P. (2011). *Relocalización de las actividades terciarias y cambios en la centralidad en la Región Metropolitana de Buenos Aires*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-34022011000200005&script=sci_arttext

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 16 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

8. TALENTO HUMANO

En el siguiente cuadro se tomará en cuenta el sueldo del tutor desglosado referente a cuánto gana en una hora, mientras que para nosotras como estudiantes se tomará en cuenta el sueldo básico unificado.

Tabla 1

Dedicación y valor de las estudiantes y el tutor

Recurso	Dedicación	Valor Total \$
Director	= (15,68 * 2 * 6)	188,16
Estudiantes	= (225 * 2 * 6)	2700
Total		2,888.16

9. RECURSOS MATERIALES

En este cuadro se especifican los equipos, materiales y suministros que se necesitarán para el trabajo investigativo.

Tabla 2

Recursos materiales utilizados para el proyecto de investigación

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 17 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

Cantidad	Rubro	Valor \$
1	Computadora	419,00
1	Celular	210,00
1	Cuaderno	1,25
1	Esfero	0,50
2	Fotocopias	0,70
TOTAL		631,45

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Detalle de las actividades y el tiempo necesario para cada una de ellas.

Proyecto de Investigación

“Exploración de la configuración espacial del barrio La Merced de Cuenca, Ecuador con relación a los servicios de la hospitalidad, periodo 2019 - 2022”.

2022-2023

Tabla 3

Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	MES					
	1	2	3	4	5	6

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 18 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

1. Recolección y organización de la información	X	X	X	X	X	
2. Discusión y análisis de la información	X	X	X	X	X	
3. Integración de la información de acuerdo a los objetivos	X	X	X	X	X	

11. PRESUPUESTO

Exploración de la configuración espacial del barrio La Merced de Cuenca, Ecuador con relación a los servicios de la hospitalidad, periodo 2019 – 2022.

Tabla 4

Presupuesto

Concepto	Aporte del estudiante \$	Otros aportes \$	Valor total \$
Talento Humano			
Investigadores	2700	188,16	2888,16
Gastos de Movilización			
Transporte	6		6
Gastos de la investigación			
Material de escritorio	1,75		23,25
Internet	21,50		
Equipos, laboratorios y maquinaria			
Computador y accesorios	619,00		619,00

UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 19 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

TOTAL			3536.41

12. ESQUEMA

Carátula

Índice

Resumen / Abstract

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción

Marco teórico.

CAPÍTULO I: Cambios espaciales en barrios tradicionales en ciudades patrimoniales

1.1. Casos de estudio de cambios espaciales en ciudades patrimoniales a nivel internacional.

1.2. Casos de estudio de cambios espaciales en ciudades patrimoniales a nivel nacional.

1.3. Factores que producen cambios espaciales en el barrio la Merced.

CAPÍTULO II: Evolución de los establecimientos vinculados a la hospitalidad

15/2/23, 16:06

2 Diseño UIC Mendoza y Narváez .docx - Documentos de Google



UCUENCA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD	Página: Página 20 de 20
	DISEÑO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Versión: 1
	CÓDIGO: UC-FCH-FOR-001	Vigencia desde: 01-04-2022
Elaborado por: Director de Carrera	Revisado por: Subdecano	Aprobado por: Decano

2.1. Identificación de establecimientos del barrio La Merced en los catastros 2019-2022 vinculados a la hospitalidad.

2.2. Mapa georreferencial de los establecimientos identificados en los catastros vinculados a la hospitalidad.

2.3. Comparación de la evolución de los establecimientos en el periodo 2019 - 2022.

CAPÍTULO III: Configuración espacial de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced

3.1. Análisis de discurso sobre la configuración espacial del Barrio La Merced vinculada a los servicios de hospitalidad.

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

13. ANEXOS

Nota: Diseño de Unidad de Integración Curricular aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad Ciencias de la Hospitalidad. Elaboración propia

Anexo B

Tabla 1
Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2019

2019		
Establecimientos de alojamiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Crespo	Hotel 3 estrellas	Calle Larga y Luis Cordero.
Pegasus	Hotel 3 estrellas	Luis Cordero y Honorato Vásquez.
Selina Cuenca	Hotel 3 estrellas	Calle Larga y Luis Cordero.
Victoria	Hotel 3 estrellas	Calle Larga y Presidente Borrero.
De Las Culturas	Hotel 3 estrellas	Honorato Vásquez y Presidente Borrero.
Alvanos	Hostal 1 estrella	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
La Escalinata	Hostal 1 estrella	Calle Larga y Hermano Miguel.
La Casa Cuencana	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel y Calle Larga (4-45).
La Casa Cuencana 2	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel y Calle Larga (4-19).
Dayanna Inn	Hostal 1 estrella	Calle Larga y Mariano Cueva.
Siberia	Hostal 1 estrella	Luis Cordero y Calle Larga.
Casa Hibiscus	Hotel 2 estrellas	Calle Larga y Hermano Miguel 6-42.
Casa del Barranco	Hostal 2 estrellas	Calle Larga y Luis Cordero.
Hogar Cuencano	Hostal 2 estrellas	Calle Larga y Hermano Miguel.
La Cigale	Hostal 2 estrellas	Honorato Vásquez y Luis Cordero.
Santa Fe	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero y Honorato Vásquez.
Villaflora	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero y Honorato Vásquez.
HM. de colección	Hostal 3 estrellas	Hermano Miguel y Honorato Vásquez.
Posada Pumamaqui Accommodations	Casa de huéspedes	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
Establecimientos de alimentos y bebidas		
Nombre	Clasificación	Dirección
Café Tertulias	Cafetería	Mariano Cueva 4-91 y Honorato Vásquez.
Colombian Coffee House	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga.
El Francés Julien Andre	Cafetería	Honorato Vásquez 6-26 y Hermano Miguel.
Fernandoz Coffe	Cafetería	Calle Larga 5-48 y Hermano Miguel.
My Coffee	Cafetería	Calle Larga 5-47 y Hermano Miguel.
Quo Vadis Gormet Italia	Cafetería	Honorato Vásquez 7-36 y Luis Cordero.
Luz y Sal	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga.
Esquina Grill	Cafetería	Honorato Vásquez 4-106 y Mariano Cueva.
Nuna Coffee & Grill	Cafetería	Paseo 3 de Noviembre y Escalinatas.
Windhorse Café	Cafetería	Calle Larga 6-16 y Hermano Miguel.
Alegría	Restaurante	Honorato Vásquez 6-33 y Presidente Borrero.
Azuayo	Restaurante	Hermano Miguel 11-79 y Honorato

		Vásquez.
Beer Box	Restaurante	Calle Larga y Luis Cordero.
Boquita	Restaurante	Honorato Vásquez 6-83 y Presidente Borrero.
Café del Museo	Restaurante	Antonio Borrero y Calle Larga.
Chocolate de Palo	Restaurante	Honorato Vásquez 6-83 y Hermano Miguel.
Marea	Restaurante	Hermano Miguel 4-78 y Honorato Vásquez.
Mayu	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata.
La Esquina	Restaurante	Calle Larga y Hermano Miguel esquina.
Ebi Sushi	Restaurante	Calle Larga 5-71 y Hermano Miguel.
El Granel	Restaurante	Luis Cordero 5-25 y Honorato Vásquez.
El Jardín	Restaurante	Calle Larga y Presidente Borrero.
El Mercado	Restaurante	Calle Larga 8-27 y Luis Cordero.
El Tunel	Restaurante	Honorato Vásquez y Presidente Borrero.
El Sabor de las Costeñitas	Restaurante	Honorato Vásquez 5-66 y Hermano Miguel.
Alquimia	Restaurante	Honorato Vásquez S/N y Presidente Borrero.
Broadway	Restaurante	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
Cositas	Restaurante	Calle Larga 8-17 y Luis Cordero.
Hell's Grill	Restaurante	Calle Larga 5-89 y Hermano Miguel.
Los Perseverantes	Restaurante	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Original Italy	Restaurante	Luis Cordero 5-27 y Calle Larga.
Goza Expresso	Restaurante	Presidente Borrero 4-11 y Calle Larga.
Mediterráneo	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64 y Luis Cordero.
Monday Blue	Restaurante	Calle Larga 4-13 y Luis Cordero.
Panchos	Restaurante	Calle Larga 5-79 y Hermano Miguel.
Punjabi Rasoi Restaurante Indu	Restaurante	Calle Larga 5-48 y Hermano Miguel.
Santana	Restaurante	Honorato Vásquez 7-72.
Saucelitos	Restaurante	Calle Larga y Mariano Cueva.
Skipper	Restaurante	Calle Larga y Hermano Miguel.
Warmikuna	Restaurante	Hermano Miguel 5-42 y Honorato Vásquez.
Wunderbar	Restaurante	Calle Larga 3-43 y Hermano Miguel.
Al Toque	Fuente de soda	Presidente Borrero 5-01 y Honorato Vásquez.
Internacional Novoon	Fuente de soda	Calle Larga 7-107 y Luis Cordero.
Moritas Café y Snack	Fuente de soda	Hermano Miguel 4-36 y Calle Larga.
Mulla Café	Fuente de soda	Presidente Borrero 5-51 y Honorato Vásquez.
Patacon Green Beans	Fuente de soda	Calle Larga 5-73 y Hermano Miguel.
Heizel	Fuente de soda	Honorato Vásquez 7-10 y Presidente Borrero.
Almost Blue	Bar	Honorato Vásquez 5-39 y Hermano Miguel.

Acuarium	Bar	Calle Larga y Luis Cordero.
Alhamra Palace	Bar	Calle Larga 8-40 Luis Cordero.
Arabe Pipa	Bar	Calle Larga 7-44 y Presidente Borrero.
Bapu Shawarma	Bar	Calle Larga 6-96 y Presidente Borrero.
Beer Factory Brewery	Bar	Honorato Vásquez 7-72 y Luis Cordero.
Cheers	Bar	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
Chiplote	Bar	Calle Larga 8-15 y Luis Cordero.
Habibi	Bar	Calle Larga 5-48 y Hermano Miguel.
La Dekada	Bar	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
La Caverna	Bar	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Long Street	Bar	Calle Larga 6-58 y Presidente Borrero.
Lobby Love Bar	Bar	Honorato Vásquez 6-60 y Presidente Borrero.
Retro Video Bar	Bar	Calle Larga 6-102 y Presidente Borrero.
Jaque	Bar	Honorato Vásquez 7-17 y Presidente Borrero.
Mil Noches de Arabia	Bar	Calle Larga 4-128 y Mariano Cueva.
Minga MBR	Bar	Calle Larga 7-107 y Luis Cordero.
Microcervecería La Compañía	Bar	Presidente Borrero 4-62 y Honorato Vásquez.
Plazma	Bar	Calle Larga 7-78 y Presidente Borrero.
Club Sandwich	Bar	Calle Larga 7-59 y Presidente Borrero.
Fussion Bar Lexus Music	Bar	Honorato Vásquez 7-46 y Luis Cordero.
Santana Lounge	Bar	Calle Larga 8-24 y Luis Cordero.
SIN PK2	Bar	Calle Larga 7-56 entre Luis Cordero y Presidente Borrero.
Persia Arabe Shawarma	Bar	Calle Larga 7-64 y Luis Cordero.
Persia Pipa	Bar	Calle Larga 7-44 y Luis Cordero.
Papa Ruco	Bar	Hermano Miguel 4-74 y Honorato Vásquez.
Tal	Bar	Calle Larga 7-57 y Luis Cordero.
The Cowboy	Bar	Honorato Vásquez 6-39 y Hermano Miguel.
Uku Pacha	Bar	Calle Larga 5-44 y Mariano Cueva.
Stencil	Bar	Calle Larga 5-74 y Hermano Miguel.
Stencil	Bar	Hermano Miguel 4-74 y Calle Larga.
La Víspera del Chuchaqui	Bar	Calle Larga 7-119 Luis Cordero.
Vieja Diablos	Bar	Calle Larga y Hermano Miguel.
El Sauce Llorón	Bar	Luis Cordero 5-27 y Honorato Vásquez.
Zade	Bar	Hermano Miguel y Honorato Vásquez.
Zaragoza	Bar	Honorato Vásquez 4-48 y Calle Larga.
Zaruma	Bar	Hermano Miguel 4-67 y Calle Larga.
Establecimientos de entretenimiento		

Nombre	Clasificación	Dirección
Lios Discotec	Discoteca	Presidente Borrero y Honorato Vásquez.
Nidia Fuzzion Party	Discoteca	Calle Larga 6-11 y Presidente Borrero.

Nota: Listado de establecimientos vinculados a la hospitalidad a través del catastro del año 2019. Elaboración propia con base en los datos del Ministerio de Turismo.

Anexo C

Tabla 2

Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2020

2020		
Establecimientos de alojamiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Pegasus	Hotel 3 estrellas	Luis Cordero y Honorato Vásquez.
Selina Cuenca	Hotel 3 estrellas	Calle Larga y Luis Cordero.
De Las Culturas	Hotel 3 estrellas	Honorato Vásquez y Presidente Borrero.
Victoria	Hotel 3 estrellas	Calle Larga y Presidente Borrero.
Casa Hibiscus	Hotel 2 estrellas	Calle Larga y Hermano Miguel 6-42.
Alvanos	Hostal 1 estrella	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
La Escalinata	Hostal 1 estrella	Calle Larga y Hermano Miguel.
Siberia	Hostal 1 estrella	Luis Cordero 4-22 y Calle Larga.
La Casa Cuencana	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel y Calle Larga (4-45).
Casa del Barranco	Hostal 2 estrellas	Calle Larga y Luis Cordero.
Hogar Cuencano	Hostal 2 estrellas	Hermano Miguel 4-36 y Calle Larga.
La Cigale	Hostal 2 estrellas	Honorato Vásquez y Luis Cordero.
Santa Fe	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero y Honorato Vásquez.
Villaflora	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero y Honorato Vásquez.
Villa del Rosario	Hostal 3 estrellas	Honorato Vásquez 5-25 y Mariano Cueva.
Posada Pumamaqui Accommodations	Casa de huéspedes	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
Establecimientos de alimentos y bebidas		
Nombre	Clasificación	Dirección
Bumba Cafe Lounge	Cafetería	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata Juana.
Café Tertulias	Cafetería	Mariano Cueva 4-91 y Honorato Vásquez.
Colombian Coffee House	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga.
Giardini	Cafetería	Calle Larga
El Francés Julien Andre	Cafetería	Honorato Vásquez 6-26 y Hermano Miguel.
Luz y Sal	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga.
Quo Vadis Gourmet Italia	Cafetería	Honorato Vásquez 7-36 y Luis Cordero.

Cositas	Restaurante	Calle Larga 8-17 y Luis Cordero.
Ebi Sushi	Restaurante	Calle Larga 5-71 y Hermano Miguel.
El Jardín	Restaurante	Calle Larga y Presidente Borrero.
El Mercado	Restaurante	Calle Larga 8-27 y Luis Cordero.
El Tunel	Restaurante	Honorato Vásquez y Presidente Borrero.
Los Perseverantes	Restaurante	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Goza Expresso	Restaurante	Presidente Borrero 4-11 y Calle Larga.
Marea	Restaurante	Hermano Miguel 4-78 y Honorato Vásquez.
Mayu	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata.
Mediterráneo	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64 y Luis Cordero.
Monday Blue	Restaurante	Calle Larga 4-13 y Luis Cordero.
Mizki Cafe Lounge	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata Juana.
Original Italy	Restaurante	Luis Cordero 5-27 y Calle Larga.
Santana	Restaurante	Honorato Vásquez 7-72.
Salón tres estrellas	Restaurante	Calle Larga 1-174.
Warmikuna	Restaurante	Hermano Miguel 5-42 y Honorato Vásquez.
Wunderbar	Restaurante	Calle Larga 3-43 y Hermano Miguel.
Mulla Café	Fuente de soda	Presidente Borrero 5-51 y Honorato Vásquez.
Heizel	Fuente de soda	Honorato Vásquez 7-10 y Presidente Borrero.
Moritas Café y Snack	Fuente de soda	Hermano Miguel 4-36 y Calle Larga.
Alhamra Palace	Bar	Calle Larga 8-40 Luis Cordero.
Arabe Shawarma Bar	Bar	Calle Larga 7-44 y Presidente Borrero.
Chiplote	Bar	Calle Larga 8-15 y Luis Cordero.
Inca Lounge Bistro	Bar	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata.
La Caverna	Bar	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
La Dekada	Bar	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
La Víspera del Chuchaqui	Bar	Calle Larga 7-119 Luis Cordero.
Jaque	Bar	Honorato Vásquez 7-17 y Presidente Borrero.
Fussion Bar Lexus Music	Bar	Honorato Vásquez 7-46 y Luis Cordero.
Microcervecería La Compañía	Bar	Presidente Borrero 4-62 y Honorato Vásquez.
Mil Noches de Arabia	Bar	Calle Larga 4-128 y Mariano Cueva.
Minga MBR	Bar	Calle Larga 7-107 y Luis Cordero.
Nuit-7-22	Bar	Honorato Vásquez 7-22 y Borrero.
Papa Ruco	Bar	Hermano Miguel 4-74 y Honorato Vásquez.
Persia Arabe Shawarma	Bar	Calle Larga 7-64 y Luis Cordero.

Persia Pipa	Bar	Calle Larga 7-44 y Luis Cordero.
Plazma	Bar	Calle Larga 7-78 y Presidente Borrero.
Retro Video Bar	Bar	Calle Larga 6-102 y Presidente Borrero.
Uku Pacha	Bar	Calle Larga 5-44 y Mariano Cueva.
Vieja Diablos	Bar	Calle Larga y Hermano Miguel.
Zaragoza	Bar	Honorato Vásquez 4-48 y Calle Larga.
Zaruma	Bar	Hermano Miguel 4-67 y Calle Larga.
Establecimientos de entretenimiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Lios Discotec	Discoteca	Presidente Borrero y Honorato Vásquez.
Nidia Fuzzion Party	Discoteca	Calle Larga 6-11 y Presidente Borrero.
Verde, Pintón y Maduro	Discoteca	Presidente Borrero 5-33 y Honorato Vásquez.

Nota: Listado de establecimientos vinculados a la hospitalidad mediante el catastro de alojamiento del año 2020. Elaboración propia con base en los datos del Ministerio de Turismo.

Anexo D

Tabla 3

Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2021

2021		
Establecimientos de alojamiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Selina Cuenca	Hotel 3 estrellas	Calle Larga 7-93 y Luis Cordero
Cigale	Hotel 2 estrellas	Honorato Vásquez 7-80 y Luis Cordero
VillaFlora	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero 5-15 y Honorato Vásquez
Hostal La Merced	Hostal 2 estrellas	Honorato Vásquez 5-66 y Hermano Miguel
Villa del Rosario	Hostal 2 estrellas	Honorato Vásquez 5-25
Hogar Cuencano	Hostal 2 estrellas	Hermano Miguel 4-36
Casa Hibiscus	Hotel 2 estrellas	Calle Larga 6-42
La Casa Cuencana	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel 4-45 y Calle Larga
La Casa Cuencana 2	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel 4-19 y Calle Larga
Dayana INN	Hostal 1 estrella	Calle Larga 5-50
La Escalinata	Hostal 1 estrella	Calle Larga 5-83 y Hermano Miguel
Casa del Barranco	Hostal 2 estrellas	Calle Larga 8-41 y Luis Cordero
Pegasus	Hotel 3 estrellas	Luis Cordero y Honorato Vásquez
HM. De Colección	Hostal de 3 estrellas	Hermano Miguel y Honorato Vásquez
Santa Fe	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero y Honorato Vásquez
Posada Pumamaqui Accommodations	Casa de Huéspedes	Honorato Vásquez y Hermano Miguel
Victoria	Hotel 4 estrellas	Calle Larga 6-93 y Presidente Borrero

De Las Culturas	Hotel 3 estrellas	Honorato Vásquez 7-36 y Presidente Borrero
Alvanos	Hostal 1 estrella	Honorato Vásquez 5-66 y Hermano Miguel
Siberia	Hostal 1 estrella	Luis Cordero 4- 22 y Calle Larga
Yakumama	Hostal 1 estrella	Luis Cordero 5- 66 y Honorato Vásquez
Hotel Vieja Mansión	Hotel 3 estrellas	Luis Cordero 5- 65 y Honorato Vásquez
Establecimientos de alimentos y bebidas		
Nombre	Clasificación	Dirección
El Mercado	Restaurante	Calle Larga 8-27 y Luis Cordero.
Alquimia	Restaurante	Honorato Vásquez S/N y Presidente Borrero.
Santana	Restaurante	Honorato Vásquez 7-72.
Warmikuna	Restaurante	Hermano Miguel 5-42 y Honorato Vásquez.
Santorino	Restaurante	Honorato Vásquez 6-28
Mediterráneo	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64
El Tunel	Restaurante	Honorato Vásquez 6-80
Marea	Restaurante	Hermano Miguel 4-78 Y Honorato Vásquez
La Esquina	Restaurante	Calle Larga 5-90 y Hermano Miguel Esquina
Arabe Shawarma	Restaurante	Calle Larga 7-44
Qala Restaurante	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre
Café del Museo	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre
Murena	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre
Mayu	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata.
Ebi Sushi	Restaurante	Calle Larga 5-71 y Hermano Miguel.
El Jardín	Restaurante	Calle Larga y Presidente Borrero.
Cositas	Restaurante	Calle Larga 8-17 y Luis Cordero.
Hell's Grill	Restaurante	Calle Larga 5-89 y Hermano Miguel.
Los Perseverantes	Restaurante	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Original Italy	Restaurante	Luis Cordero 5-27 y Calle Larga.
Goza Espresso	Restaurante	Presidente Borrero 4-11 y Calle Larga.
Mediterraneo	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64 y Luis Cordero.
Monday Blue	Restaurante	Calle Larga 4-13 y Luis Cordero.
Eat	Restaurante	Honorato Vásquez 6-83 y Hermano Miguel
7D Seven Days Restaurante	Restaurante	Calle Larga 8-40 y Luis Cordero
Ritz Dinner and Drink	Restaurante	Calle Larga 9-15 y Luis Cordero
Fondue Garden Cuenca	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre S/N y Escalinata Juana de Oro
Chiplote	Restaurante	Calle Larga 8-43 y Luis Cordero
Salón tres estrellas	Restaurante	Calle Larga 1-174.
Café Tertulias	Cafetería	Mariano Cueva 4-91 y Honorato Vásquez.
Cafetería Luz y Sal	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga
Bumba Cafe Lounge	Cafetería	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata Juana.

Colombian Coffee House	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga.
Giardini	Cafetería	Calle Larga
El Francés Julien Andre	Cafetería	Honorato Vásquez 6-26 y Hermano Miguel.
Quo Vadis Gourmet Italia	Cafetería	Honorato Vásquez 7-36 y Luis Cordero.
Moritas Café y Snack	Fuente de Soda	Hermano Miguel 4-36 y Calle Larga.
Al Toque	Fuente de Soda	Presidente Borrero 5-01 y Honorato Vásquez.
Mulla Café	Fuente de Soda	Presidente Borrero 5-51 y Honorato Vásquez.
Heizel	Fuente de Soda	Honorato Vásquez 7-10 y Presidente Borrero.
Retro Video Bar	Bar	Calle Larga 6-102 y Presidente Borrero.
Jaque	Bar	Honorato Vásquez 7-17 y Presidente Borrero.
Microcervecería La Compañía	Bar	Presidente Borrero 4-62 y Honorato Vásquez.
La Víspera del Chuchaqui	Bar	Calle Larga 7-119
Zaragoza	Bar	Presidente Borrero 4-48 y Calle Larga
Alhamra Palace	Bar	Calle Larga 8-40 Luis Cordero.
La Caverna	Bar	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Habibi	Bar	Calle Larga 5-48 y Hermano Miguel.
La Dekada	Bar	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
Plazma	Bar	Calle Larga 7-78 y Presidente Borrero.
Club Sandwich	Bar	Calle Larga 7-59 y Presidente Borrero.
Fussion Bar Lexus Music	Bar	Honorato Vásquez 7-46 y Luis Cordero.
Persia Arabe Shawarma	Bar	Calle Larga 7-64 y Luis Cordero.
Persia Pipa	Bar	Calle Larga 7-44 y Luis Cordero.
Papa Ruco	Bar	Hermano Miguel 4-74 y Honorato Vásquez.
The Cowboy	Bar	Honorato Vásquez 6-39 y Hermano Miguel.
Uku Pacha	Bar	Calle Larga 5-44 y Mariano Cueva.
Vieja Diablos	Bar	Calle Larga y Hermano Miguel.
Zade	Bar	Hermano Miguel y Honorato Vásquez.
Zaruma	Bar	Hermano Miguel 4-67 y Calle Larga.
Nuit 7-22	Bar	Honorato Vásquez 7-22 y Presidente Borrero
Inca Lounge Bistro	Bar	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata.
Establecimientos de entretenimiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Lios Discotec	Discoteca	Presidente Borrero y Honorato Vásquez
Nidia Fuzzion Party	Discoteca	Calle Larga 6-111 y Presidente Borrero
La Mesa Salsason	Discoteca	Calle Larga 8-15 y Luis Cordero

Nota: Listado de establecimientos vinculados a la hospitalidad del año 2021. Elaboración propia con base en los datos del Ministerio de Turismo.

Anexo E

Tabla 4
Establecimientos vinculados a la hospitalidad, año 2022

2022		
Establecimientos de alojamiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Selina Cuenca	Hotel 3 estrellas	Calle Larga 7-93 y Luis Cordero
Cigale	Hotel 2 estrellas	Honorato Vásquez 7-80 y Luis Cordero
VillaFlora	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero 5-15 y Honorato Vásquez
Hostal La Merced	Hostal 2 estrellas	Honorato Vásquez 5-66 y Hermano Miguel
Villa del Rosario	Hostal 2 estrellas	Honorato Vásquez 5-25
Hogar Cuencano	Hostal 2 estrellas	Hermano Miguel 4-36
Casa Hibiscus	Hotel 2 estrellas	Calle Larga 6-42
La Casa Cuencana	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel 4-45 y Calle Larga
La Casa Cuencana 2	Hostal 1 estrella	Hermano Miguel 4-19 y Calle Larga
Dayana INN	Hostal 1 estrella	Calle Larga 5-50
La Escalinata	Hostal 1 estrella	Calle Larga 5-83 y Hermano Miguel
Casa del Barranco	Hostal 2 estrellas	Calle Larga 8-41 y Luis Cordero
Pegasus	Hotel 3 estrellas	Luis Cordero y Honorato Vásquez
HM. De Colección	Hostal de 3 estrellas	Hermano Miguel y Honorato Vásquez
Santa Fe	Hostal 2 estrellas	Presidente Borrero y Honorato Vásquez
Posada Pumamaqui Accommodations	Casa de Huéspedes	Honorato Vásquez y Hermano Miguel
Victoria	Hotel 4 estrellas	Calle Larga 6-93 y Presidente Borrero
De Las Culturas	Hotel 3 estrellas	Honorato Vásquez 7-36 y Presidente Borrero
Alvanos	Hostal 1 estrella	Honorato Vásquez 5-66 y Hermano Miguel
Siberia	Hostal 1 estrella	Luis Cordero 4- 22 y Calle Larga
Yakumama	Hostal 1 estrella	Luis Cordero 5- 66 y Honorato Vásquez
Hotel Vieja Mansión	Hotel 3 estrellas	Luis Cordero 5- 65 y Honorato Vásquez
Establecimientos de alimentos y bebidas		
Nombre	Clasificación	Dirección
El Mercado	Restaurante	Calle Larga 8-27 y Luis Cordero.
Alquimia	Restaurante	Honorato Vásquez S/N y Presidente Borrero.
Santana	Restaurante	Honorato Vásquez 7-72.
Warmikuna	Restaurante	Hermano Miguel 5-42 y Honorato Vásquez.
Santorino	Restaurante	Honorato Vásquez 6-28

Mediterráneo	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64
El Tunel	Restaurante	Honorato Vásquez 6-80
Marea	Restaurante	Hermano Miguel 4-78 Y Honorato Vásquez
La Esquina	Restaurante	Calle Larga 5-90 y Hermano Miguel Esquina
Arabe Shawarma	Restaurante	Calle Larga 7-44
Qala Restaurante	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre
Café del Museo	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre
Murena	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre
Mayu	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata.
Ebi Sushi	Restaurante	Calle Larga 5-71 y Hermano Miguel.
El Jardín	Restaurante	Calle Larga y Presidente Borrero.
Cositas	Restaurante	Calle Larga 8-17 y Luis Cordero.
Hell's Grill	Restaurante	Calle Larga 5-89 y Hermano Miguel.
Los Perseverantes	Restaurante	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Original Italy	Restaurante	Luis Cordero 5-27 y Calle Larga.
Goza Espresso	Restaurante	Presidente Borrero 4-11 y Calle Larga.
Mediterraneo	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64 y Luis Cordero.
Monday Blue	Restaurante	Calle Larga 4-13 y Luis Cordero.
Eat	Restaurante	Honorato Vásquez 6-83 y Hermano Miguel
7D Seven Days Restaurante	Restaurante	Calle Larga 8-40 y Luis Cordero
Ritz Dinner and Drink	Restaurante	Calle Larga 9-15 y Luis Cordero
Fondue Garden Cuenca	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre S/N y Escalinata Juana de Oro
Chiplote	Restaurante	Calle Larga 8-43 y Luis Cordero
Libelula Food Hall	Restaurante	Honorato Vásquez 7-64 y Luis Cordero
Long Play	Restaurante	Calle Larga 8-40 y Luis Cordero
Raquel Steak House	Restaurante	Paseo 3 de Noviembre S/N y Escalinata Juana de Oro
La Compañía Bistro Pub	Restaurante	Antonio Borrero 4-58 y Honorato Vásquez
Salón tres estrellas	Restaurante	Calle Larga 1-174.
Bumba Cafe Lounge	Cafetería	Paseo 3 de Noviembre y Escalinata Juana.
Giardini	Cafetería	Calle Larga
Café Tertulias	Cafetería	Mariano Cueva 4-91 y Honorato Vásquez.
Cafetería Luz y Sal	Cafetería	Mariano Cueva 4-48 y Calle Larga
Moritas Café y Snack	Fuente de Soda	Hermano Miguel 4-36 y Calle Larga.
Al Toque	Fuente de Soda	Presidente Borrero 5-01 y Honorato Vásquez.
Mulla Café	Fuente de Soda	Presidente Borrero 5-51 y Honorato

		Vásquez.
Heizel	Fuente de Soda	Honorato Vásquez 7-10 y Presidente Borrero.
Retro Video Bar	Bar	Calle Larga 6-102 y Presidente Borrero.
Jaque	Bar	Honorato Vásquez 7-17 y Presidente Borrero.
La Víspera del Chuchaqui	Bar	Calle Larga 7-119
Zaragoza	Bar	Presidente Borrero 4-48 y Calle Larga
Alhambra Palace	Bar	Calle Larga 8-40 Luis Cordero.
La Caverna	Bar	Calle Larga 7-35 y Presidente Borrero.
Habibi	Bar	Calle Larga 5-48 y Hermano Miguel.
La Dekada	Bar	Honorato Vásquez y Hermano Miguel.
Plazma	Bar	Calle Larga 7-78 y Presidente Borrero.
Fussion Bar Lexus Music	Bar	Honorato Vásquez 7-46 y Luis Cordero.
Persia Arabe Shawarma	Bar	Calle Larga 7-64 y Luis Cordero.
Persia Pipa	Bar	Calle Larga 7-44 y Luis Cordero.
Papa Ruco	Bar	Hermano Miguel 4-74 y Honorato Vásquez.
The Cowboy	Bar	Honorato Vásquez 6-39 y Hermano Miguel.
Uku Pacha	Bar	Calle Larga 5-44 y Mariano Cueva.
Vieja Diablos	Bar	Calle Larga y Hermano Miguel.
Zade	Bar	Hermano Miguel y Honorato Vásquez.
Zaruma	Bar	Hermano Miguel 4-67 y Calle Larga.
Nuit 7-22	Bar	Honorato Vásquez 7-22 y Presidente Borrero
Establecimientos de entretenimiento		
Nombre	Clasificación	Dirección
Lios Discotec	Discoteca	Presidente Borrero y Honorato Vásquez
Nidia Fuzzion Party	Discoteca	Calle Larga 6-111 y Presidente Borrero
La Mesa Salsason	Discoteca	Calle Larga 8-15 y Luis Cordero

Nota: Listado de establecimientos vinculados a la hospitalidad del año 2022. Elaboración propia con base en los datos del Ministerio de Turismo.

Anexo F

Formato de entrevista para los habitantes del barrio La Merced.

Fecha: ____/____/____

Nombre del Entrevistado: _____

Edad del Entrevistado: _____

Objetivo:

Conocer los cambios que ha experimentado el barrio La Merced de la ciudad de Cuenca, Ecuador, con relación a los servicios de Hospitalidad, desde la perspectiva de los habitantes.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años vive en el barrio?

2. ¿Qué significa para usted el barrio La Merced?

3. ¿Cómo era el barrio hace años atrás, ¿cómo fueron sus primeros años en el barrio?

4. ¿Usted cree que el barrio ha cambiado con el pasar del tiempo? Si su respuesta es Sí, continúe con la siguiente pregunta, si su respuesta es No, termine la entrevista.

5. ¿Cuál cree que fue la causa provocó el cambio del barrio?

6. ¿Cree usted que ese cambio es positivo o negativo? ¿Y Por qué?

7. ¿Cuál cree que es el mayor problema que existe en el barrio?

8. ¿Qué opina acerca de la presencia de hoteles, bares, discotecas, entre otros afines en el barrio?

9. ¿Cree usted que la proliferación de estos establecimientos afectó al patrimonio edificado?, si su respuesta es sí, indique por qué.

10. ¿Piensa usted que la presencia de estos establecimientos hizo olvidar la identidad del barrio?

11. ¿Siente que hay una gran cantidad de turistas en el barrio?

12. Por último, ¿Qué recomendaciones da para que el barrio siga siendo tradicional?

Nota: Elaboración propia.

Anexo G

Formato de entrevista para los propietarios, encargados o empleados de los establecimientos vinculados a la hospitalidad en el barrio La Merced.

Fecha: ____/____/____

Nombre del Entrevistado: _____

Edad del Entrevistado: _____

Objetivo:

Entrevistas a los dueños o encargados de los establecimientos de alojamiento, alimentos y bebidas y entrenamiento del barrio La Merced, para determinar los factores y cambio de la dinámica social del sitio desde otra perspectiva.

1. ¿Es propietario de algún negocio ubicado en el barrio?

2. ¿Qué tipo de negocio tiene?

3. ¿Cuánto tiempo se encuentra trabajando en el barrio?

4. ¿Cuál es la razón o razones por las que decidió ubicarse en este barrio con su negocio?

5. ¿Cuál es la contribución de su negocio para el barrio?

6. ¿Ha generado plazas de empleo con su negocio?

7. ¿Cree que su negocio ha afectado la imagen tradicional del barrio? Si o no y por qué.

Nota: Elaboración propia.