

# UCUENCA

## Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial

**Desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años**

Trabajo de titulación  
previo a la obtención  
del título de Licenciada  
en Ciencias de la  
Educación Inicial

**Autores:**

María Pamela Ochoa Jadán

Valeria Gabriela Peralta Alvarado

**Director:**

Anita Catalina Izquierdo Molina

ORCID:  0000-0002-1841-7803

Cuenca, Ecuador

2023-09-07

## Resumen

El presente trabajo de titulación es de tipo monográfico, aborda el desarrollo de la oralidad, el cual constituye un tema de importancia en el ámbito educativo de la primera infancia, debido a que durante esta etapa los párvulos adquieren destrezas y desarrollan habilidades comunicativas y sociales que permiten expresar sus necesidades, al igual la oralidad es considerada una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Por lo tanto, el objetivo fue analizar diferentes estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años. Esta monografía se desarrolla con un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo – explicativo. Se llevó a cabo una indagación documental la cual permite hacer un acercamiento a conceptos elaborados por diferentes teóricos sobre el lenguaje, los componentes de la oralidad, así como conocer algunas estrategias didácticas que permiten el desarrollo de la oralidad dependiendo de las edades de los niños. Además, se llevó a cabo un pequeño trabajo de campo, mediante la realización de entrevistas semi estructuradas a seis docentes de diferentes centros de educación inicial, tanto del sector público, como del privado de la ciudad de Cuenca. Todo esto, permitió demostrar que el desarrollo de la oralidad es indispensable para el desarrollo integral de los niños y niñas, motivo por el cual, es fundamental conocer y realizar diversas estrategias didácticas dentro del aula que resulten de motivación e interés para los niños y niñas, con el fin de estimular y fortalecer los diferentes componentes de la oralidad

*Palabras clave:* oralidad, lenguaje oral, estrategia didáctica, educación inicial



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

**Repositorio Institucional:** <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

### Abstract

The present monographic work deals with the development of orality, which is an important topic in early childhood education, because during this stage, infants acquire skills and develop communicative and social abilities that allow them to express their needs, and orality is considered a fundamental tool for the cognitive development of children. Therefore, the objective was to analyze different strategies used by teachers for the development of orality in children from 3 to 5 years old. This monograph is developed with a qualitative approach, with a descriptive-explanatory scope. A documentary research was carried out, which allows an approach to concepts elaborated by different theorists on language, the components of orality, as well as to know some didactic strategies that allow the development of orality depending on the children's ages. In addition, a small field work was carried out by conducting semi-structured interviews with six teachers from different early education centers, both from the public and private sectors in the city of Cuenca. All this allowed us to demonstrate that the development of orality is indispensable for the integral development of children, which is why it is essential to know and carry out different didactic strategies in the classroom that are motivating and interesting for children in order to stimulate and strengthen the different components of orality.

*Keywords:* orality, oral language, didactic strategy, early education



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

**Institutional Repository:** <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

## Índice de contenido

Resumen .....	2
Abstract.....	3
Dedicatorias.....	8
Introducción .....	11
Capítulo I: La Oralidad .....	14
1.1. Definición de Oralidad .....	14
1.2. Componentes de la Oralidad y su Desarrollo .....	16
1.2.1. Caracterización y Desarrollo del Componente Fonológico.....	16
1.2.2. Caracterización y Desarrollo del Componente Morfosintáctico .....	19
1.2.3. Caracterización y Desarrollo del Componente Semántico .....	22
1.2.4. Caracterización y Desarrollo del Componente Pragmático .....	25
Capítulo II: Estrategias para el Desarrollo de la Oralidad .....	29
2.1. Definición de Estrategia Didáctica.....	29
2.2. Estrategias didácticas para la oralidad.....	30
2.2.1. Estrategias para Trabajar el Componente Fonológico.....	31
2.2.2. Estrategias para Trabajar el Componente Morfosintáctico .....	35
2.2.3. Estrategias para Trabajar el Componente Semántico.....	38
2.2.4. Estrategias para Trabajar el Componente Pragmático.....	40
Capítulo III: Docentes y sus Estrategias para el Desarrollo de la Oralidad .....	45
3.1 Enfoque de Investigación .....	45
3.2. Técnica e Instrumentos de Investigación .....	45

	5
3.3. Participantes .....	46
3.4. Transcripciones.....	46
3.5. Análisis.....	46
3.5.1. Análisis de la Información – Entrevista .....	46
3.5.2. Percepciones de las Docentes Acerca de la Oralidad .....	47
3.5.3. Definición de Oralidad .....	49
3 5 4. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para el Desarrollo de la Oralidad	51
3.5.5. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Fonológico.....	55
3.5.6. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Morfosintáctico .....	58
3.5.7. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Semántico .....	62
3.5.8. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Pragmático.....	64
Conclusiones .....	69
Referencias.....	70
Anexos.....	77
Anexo A: Consentimiento Informado para las participantes de las entrevistas .....	77
Anexo B: Entrevista semi estructurada.....	78

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Niveles de componente fonológico.....	17
<b>Figura 2</b> Etapas del desarrollo cognitivo.....	19
<b>Figura 3</b> Habla telegráfica .....	20

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Desarrollo fonológico de 3 a 5 años .....	18
<b>Tabla 2</b> Desarrollo morfosintáctico 3 a 5 años.....	21
<b>Tabla 3</b> Desarrollo semántico 3 a 5 años .....	24
<b>Tabla 4</b> Principios para una adecuada conversación según Herbert Grice .....	26
<b>Tabla 5</b> Desarrollo pragmático 3 a 5 años.....	28
<b>Tabla 6</b> Estrategia para trabajar la escucha activa .....	32
<b>Tabla 7</b> Estrategia para trabajar frases y palabras .....	33
<b>Tabla 8</b> Estrategia para trabajar las rimas .....	33
<b>Tabla 9</b> Estrategia para trabajar la discriminación de palabras largas y cortas .....	34
<b>Tabla 10</b> Estrategia para trabajar la segmentación de palabras .....	34
<b>Tabla 11</b> Describiendo imágenes.....	36
<b>Tabla 12</b> Construcción de frases.....	37
<b>Tabla 13</b> Armamos oraciones (4 a 5 años) .....	37
<b>Tabla 14</b> Construcción del discurso .....	38
<b>Tabla 15</b> Estrategia para favorecer el vocabulario por medio de grupos semánticos.....	39
<b>Tabla 16</b> Estrategia basada en adivinanzas.....	40
<b>Tabla 17</b> Funciones del componente pragmático .....	41
<b>Tabla 18</b> Estrategia para trabajar lo pragmático.....	42
<b>Tabla 19</b> Estrategia para trabajar el vocabulario .....	43
<b>Tabla 20</b> Estrategia para trabajar el vocabulario y el uso del lenguaje.....	43

### Dedicatorias

Este trabajo de titulación, se lo dedico a Dios, quien me brindó la fuerza y perseverancia para culminar todo mi proceso de formación, pues a pesar de las decepciones, caídas, y el gran esfuerzo durante el camino, ha sido Él mi guía y quien me ha concedido el don de la paciencia, confianza, y voluntad que me permitieron afrontar cada situación y sobrellevar las circunstancias de mi día a día.

A mi abuelita (+), mi bello ángel, quien desde el comienzo de mi trayecto confió en mis capacidades y habilidades, además de regalarme las mejores alegrías y ánimos para lograr culminar este largo camino. A pesar que el día de hoy ya no está físicamente, este logro se la dedico a ella, pues tengo la certeza que desde el reino del señor me abraza en este momento, y su felicidad se irradia a través de mi sonrisa.

A mis hermanos, Vanessa Ochoa, Kevin Jadán y Rafaela Morales. Resulta demasiado corto para lo que quisiera expresar, más, sin embargo, son el regalo más bonito que tengo en mi vida y el motor fundamental por el que seguiré adelante luchando por mis sueños.

A mis amigas, Lizbeth, Melina, Nube, Yajaira, Irma., etc. Por motivarme cuando he decaído, por hacerme ver y entender que en el camino de la Universidad también podemos encontrar una familia donde formamos lazos fuertes y sinceros a los que resumiría en tres palabras: amistad, amor y lealtad.

A todos mis docentes de la carrera, por los conocimientos, aprendizajes, anécdotas compartidas, en especial al Dr. Juan Carlos Bernal, quien, desde un inicio de mi formación, se convirtió en mi mayor admiración, digno de aprecio y mucha gratitud.

*María Pamela*

Quiero dedicar este trabajo de titulación en primer lugar, a Dios por ser mi guía y luz en todo este camino, por levantarme en las caídas y darme fortaleza para seguir adelante. De igual manera a mi madre y a mi padre por haberme apoyado en todo este trayecto y ser mi apoyo día a día de manera incondicional, por haberme inculcado valores que me han llevado hasta donde he llegado y por nunca soltarme la mano.

A mis abuelitos Rolando y Magdalena por ser un motor fundamental en mi vida, el ancla que me ha mantenido firme en todo este trayecto y por todo el apoyo que siempre me han brindado. A mi hermana, quien me ha motivado a seguir adelante y me ha ayudado en todo lo posible siempre, y a través de ella a mi sobrino Andresito, por ser mi alegría y motivación en mi diario vivir.

A mis amigas que me dejaron la universidad, Daniela y Cristina, por ser siempre ese apoyo y cómplices en cada momento, que la vida nos permita siempre contar la una con la otra. A mi angelito de cuatro patas, Lucky, por haber sido mi compañero de estudio y mi paz en los días difíciles y aunque su presencia ya no sea física, siempre estará en mi corazón.

*Valeria Gabriela*

### **Agradecimiento**

Agradecemos a la Universidad de Cuenca por prepararnos en el ámbito educativo. Así como también, a todos los docentes que forman parte de la carrera de Educación inicial, pues nos han compartido sus conocimientos, alegrías, consejos, y enseñanzas. De manera especial a la profesora Catalina Izquierdo, por la paciencia, dedicación, y apoyo durante el desarrollo del trabajo de titulación.

*Pamela y Valeria*

Agradezco infinitamente a todas aquellas personas que me apoyaron en este proceso de formación, a las que se integraron y tuve el gusto de coincidir en los pasillos, pues se han convertido un motor fundamental que me dan fortaleza para seguir adelante.

A mi compañera y amiga, que en momentos de la carrera formó parte de mi vida, mis alegrías, así como tristezas, sin embargo, a pesar de las diferencias que se fueron dando en el camino, me queda claro que todo es un aprendizaje y pequeñas lecciones que te pone la vida. Gracias Valeria por tu esfuerzo, tiempo y dedicación para desarrollar este trabajo juntas. Una meta que nos idealizamos el primer día, la cumplimos.

*María Pamela*

A todas las personas que de una u otra manera han sido parte de este proceso de aprendizaje y sobre todo de experiencia para nuestro futuro profesional. Agradezco a mi compañera y sobre todo amiga, Pamela, quien desde el inicio de todo este trayecto universitario ha estado presente en mi vida y ha sido un gran apoyo en todo momento, por las alegrías y tristezas compartidas, sobre todo por el compañerismo y paciencia brindados en la elaboración de este trabajo de titulación.

*Valeria Gabriela*

## Introducción

La Educación Inicial desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los infantes durante sus primeros años de vida. Es un período importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas, pues durante esta etapa, los párvulos se encuentran en un proceso de adquisición y desarrollo de su lenguaje. Centrándose en el desarrollo de la oralidad, esta es considerada como una pieza clave dentro del aprendizaje del niño y niña, pues permite adquirir nuevos esquemas lingüísticos, así como exteriorizar sus pensamientos, emociones y deseos. Chávez et al. (2017), mencionan que cuando los niños establecen interacciones con su entorno, se promueve el desarrollo de su vocabulario, fluidez de expresión verbal, pronunciación adecuada y la comprensión auditiva. El desarrollo del lenguaje se considera indispensable desde edades tempranas, tomando en cuenta que este se irá adquiriendo de forma gradual y paulatina conforme a las oportunidades que los docentes brinden a los niños y niñas durante su proceso escolar.

Dada la importancia del tema, resulta esencial detallar algunas investigaciones a nivel internacional, en donde Suárez (2014) analiza la importancia de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años, en la misma se evidenció que a pesar de considerar al lenguaje oral como fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los párvulos, algunos docentes desconocen metodologías y estrategias para trabajar la oralidad dentro del proceso educativo, por lo que el trabajo es poco consciente y planificado para el fortalecimiento del lenguaje oral. Por otro lado, Martínez, Tocto y Palacios (2015) dan a conocer que el papel de los docentes es primordial, pues son quienes deben incentivar y brindar espacios a los niños para que se expresen de forma oral, con la ayuda de diversas estrategias, así como también, la importancia de orientar y guiar a los padres de familia acerca de cómo trabajar el desarrollo oral desde casa, de modo que durante este proceso se encuentren involucrados en el aprendizaje de los niños y niñas.

El objetivo general de este trabajo de titulación es analizar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años. Para alcanzar dicho objetivo se plantean tres objetivos específicos: a) identificar bibliográficamente los componentes del desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años, b) indagar en fuentes documentales estrategias que favorezcan el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años de edad y c) conocer las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la oralidad en niñas y niños de 3 a 5 años.

El presente trabajo se enmarca en el enfoque cualitativo, con alcance descriptivo - exploratorio. Como afirman Hernández et al. (2007) un estudio descriptivo se realiza con la finalidad de detallar las características y propiedades importantes del fenómeno investigado. En ese contexto, se expone y comprende conceptualizaciones elaboradas por diferentes teóricos que han tratado temas como el lenguaje, los componentes de la oralidad, y las diferentes estrategias didácticas para estimular la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Todo esto con revisión bibliográfica y trabajo de campo donde se llevaron a cabo entrevistas semi estructuradas a seis docentes del nivel inicial de instituciones tanto del sector público como privado de la ciudad de Cuenca. La información obtenida fue sistematizada y analizada de manera que permitió alcanzar el objetivo planteado y llegar a conclusiones pertinentes.

Este trabajo se divide en tres capítulos. En el capítulo I, para empezar, se aborda la diferencia entre dos términos que se relacionan con la oralidad: el lenguaje oral y el habla. Luego, se presentan diversas perspectivas de autores que han conceptualizado la oralidad. Además, se destacan las teorías del lenguaje de Piaget y Vygotsky, donde se presentan diferencias entre ambos teóricos. Adicionalmente, se da a conocer los diferentes componentes que conforman la oralidad, como el fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, con sus respectivas especificaciones, importancia y desarrollo.

En el capítulo II se analizan conceptos esenciales para la comprensión de lo que es una estrategia didáctica, así como también la descripción de diferentes estrategias didácticas que se pueden aplicar para trabajar cada uno de los componentes de la oralidad. En el capítulo III se expone la metodología de la investigación que se basó en un enfoque cualitativo con alcance descriptivo exploratorio. Asimismo, se especifica el análisis y reflexión de cada una de las preguntas que formaron parte de la entrevista semi estructurada, las cuales se encuentran categorizadas en: definición de oralidad, estrategias que conocen y utilizan las docentes para el desarrollo de la oralidad para cada uno de los componentes.

Después de hacer la indagación bibliográfica y de realizar el análisis de la información obtenida de las entrevistas, se concluye que la oralidad en Educación Inicial es un proceso fundamental para el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas. Además, se considera que la adquisición y aprendizaje de los componentes de la oralidad es un proceso paulatino que requiere de estrategias didácticas planificadas por los docentes considerando la edad de los niños y niñas. Finalmente, se dio a conocer que los pictogramas son una de las estrategias didácticas y recurso más

utilizado por las docentes del nivel inicial para estimular el lenguaje oral. Por lo tanto, el fortalecimiento de la oralidad en edades tempranas posibilita el desarrollo integral en los párvulos, es decir, la adquisición de destrezas a nivel afectivo, cognitivo, social y del lenguaje.

## Capítulo I: La Oralidad

En este capítulo se presenta la definición de oralidad, desde diversas perspectivas de autores y se hace la distinción de los términos lenguaje oral y habla. Además, se destacan las teorías del lenguaje de Piaget y Vygotsky, dos autores representativos que aportan diferentes supuestos acerca de la construcción del lenguaje. Se enfatiza la importancia del contexto y las interacciones sociales como factores indispensables para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral. Por último, se exploran los diferentes componentes de la oralidad, tales como: el fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático, con sus respectivas especificaciones, importancia y desarrollo.

### 1.1. Definición de Oralidad

Para comprender la definición de oralidad, es importante mencionar dos términos que se encuentran asociados a esta. En primera instancia, se aborda el término lenguaje oral. Este es considerado como un medio de expresión y comunicación que los niños y niñas estructuran de manera progresiva por medio de las interacciones con su entorno y expresiones verbales. En este sentido Calderón (como se citó en Iván de Miguel, 2019) plantea que el lenguaje oral se centra y tiene como fin desarrollar la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente, mediante la conversación, entonces, se concibe como un sistema estructurado de símbolos. Sin lugar a dudas, el lenguaje oral es el medio de comunicación por el cual podemos entendernos con los demás, transmitir ideas, expresar sentimientos, deseos, etc. Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los niños y niñas es integral, por lo que, el lenguaje oral, se complementa con el lenguaje no verbal, el cual, se ejecuta mediante gestos, miradas y el movimiento corporal, ayudando de esta manera a los infantes a comunicarse e interactuar con su entorno.

En segunda instancia, Pérez (2019) considera al habla como la manifestación oral y expresión verbal del lenguaje que permite a las personas comunicarse y transmitir significados propios de cada contexto. Asimismo, se puede decir que el habla, es la elaboración concreta de la lengua, que se aprende por imitación y que cada individuo la expresa de manera oral en momentos determinados para expresar lo que piensa y siente, y mostrar que ha entendido lo que otros individuos expresan. En síntesis, el lenguaje oral y el habla son términos que se complementan para que un niño o niña pueda comunicarse de forma oral y adecuada a su contexto.

Una vez realizada la aclaración anterior, se analiza la definición de oralidad, que es el objeto de estudio de este trabajo. Según González (2010), la oralidad es la primera práctica del lenguaje con la que se construyen interacciones con las otras personas. En este mismo sentido, Fajardo

y Rojas, (2018) plantean que “la oralidad es un proceso espontáneo que se da gracias a las interacciones sociales que vivenciamos dentro de nuestro contexto ya sea social, familiar o escolar” (p.74). Entonces, tomando en cuenta lo expresado por los autores, se puede acotar que las interacciones sociales permiten a los niños y niñas, escuchar y producir sonidos, comprender palabras y frases, y de esta manera, van adquiriendo las habilidades necesarias para comunicarse con los demás. Cuando los niños interactúan con adultos o con otros niños, tienen la oportunidad de escuchar diferentes formas de hablar y aprender las normas sociales y culturales que rigen el uso del lenguaje en su comunidad. Así, el niño puede aprender a adaptar su forma de hablar y comunicarse de acuerdo a las diferentes situaciones y contextos.

Por otro lado, en el ámbito de Educación Inicial, Barrera y Reyes (2016) manifiestan que el lenguaje oral es uno de los instrumentos que favorece que los niños y niñas tengan un aprendizaje más satisfactorio, debido a que es una capacidad humana innata que se organiza en un sistema para representar el mundo y usarlo socialmente. En este sentido, se considera como punto de referencia las ideas de Piaget y Vygotsky, ya que aportan importantes supuestos sobre la construcción del lenguaje, enfocándose en la importancia del contexto y de las interacciones sociales como elementos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en los infantes. Al respecto, Piaget (como se citó en Escobar et al., 2019) indica que el surgimiento del lenguaje oral se debe a la influencia del estadio sensorio motor y la función simbólica. En otras palabras, el lenguaje está conformado por la lógica, que permite dar forma al pensamiento mediante el uso de palabras.

Por su parte, Vygotsky considera al lenguaje oral como una herramienta esencial para el desarrollo del pensamiento y la comunicación, lo que contribuye a alcanzar una mayor complejidad en la socialización de los niños y niñas con su entorno. A través del lenguaje oral, los párvulos reciben información y construyen nuevos conocimientos. Así mismo, Vygotsky enfatiza que la adquisición del lenguaje oral depende más de las interacciones sociales que del desarrollo cognitivo, es decir, la forma en que el niño interactúa con sus pares y con el ambiente inmediato es crucial en su aprendizaje del lenguaje oral (Escobar et al., 2019).

Entonces, se puede mencionar que, para ambos autores, aunque el lenguaje oral y el pensamiento son procesos distintos, están íntimamente conectados y trabajan juntos para apoyar el aprendizaje y la creación de nuevos conocimientos. Coincidiendo así, que la oralidad es considerada como un instrumento mediador que ayuda y permite exteriorizar el pensamiento. Finalmente, una vez analizadas las diferentes conceptualizaciones de distintos autores, se puede

mencionar que estos concuerdan que la oralidad es considerada una herramienta fundamental para poder comunicarse, puesto que es un eje central en las interacciones que los niños y niñas establecen con sus pares y los adultos de su entorno.

## **1.2. Componentes de la Oralidad y su Desarrollo**

A raíz de la conceptualización anterior, este apartado se enfoca en conocer los distintos componentes del lenguaje oral, los cuales son: el componente fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. Por lo tanto, estos componentes están estructurados de acuerdo a su forma, contenido y uso.

Los componentes de la oralidad son importantes en Educación Inicial, puesto que con su adquisición y dominio los niños y niñas toman conciencia de las unidades que configuran el lenguaje oral (Gutiérrez y Mediavilla, 2017). Este proceso ocurre gradualmente al descomponer el habla en sus unidades básicas, al empezar por frases y avanzar a los componentes más pequeños de las palabras y sonidos que conforman los fonemas. Pérez y López (2006) recalcan que estos componentes no funcionan independientemente, porque se encuentran vinculados entre sí, lo que permite una comunicación comprensible y fluida, el manejo de símbolos lingüísticos y un amplio vocabulario. Guarneros y Vega (2014) manifiestan que, en la edad preescolar, la gran parte de niños y niñas comienzan a combinar palabras, toman en cuenta reglas gramaticales y se pone en práctica los componentes de la oralidad.

### **1.2.1. Caracterización y Desarrollo del Componente Fonológico**

El componente fonológico, hace referencia a la capacidad de analizar y segmentar por medio de fonemas, del sonido; las frases, palabras, rimas y sílabas que conforman el habla. Es decir, es una habilidad metalingüística que los infantes adquieren progresivamente, permitiendo que a los niños y niñas desarrollen la capacidad de dominar reglas de correspondencia de grafema y fonema (Gutiérrez et al., 2020). En la misma línea, Yépez y Álvarez (2021) argumentan que la conciencia fonológica es crucial en el desarrollo infantil, ya que les permite alcanzar habilidades como la discriminación de sonidos entre diferentes palabras y tomar conciencia de estos sonidos. Según Gutiérrez et al. (2020), el componente fonológico se divide en tres niveles que van de mayor a menor dificultad los cuales son:

**Figura 1***Niveles de componente fonológico*

<b>Conciencia léxica</b>	<b>Conciencia silábica</b>	<b>Conciencia fonémica</b>
Tomar conciencia que las oraciones se constituyen de palabras, sílabas y fonemas.	Capacidad para dividir palabras en sílabas.	Habilidad para segmentar una palabra y manipular sus sonidos individuales.

*Nota:* Elaboración propia (2023).

Estos niveles forman parte del componente fonológico, son habilidades metalingüísticas fundamentales para el desarrollo del lenguaje de los niños en Educación inicial, dado que, permiten la comunicación y el aprendizaje de la lectura y escritura. Yépez y Álvarez (2021) expresan que, en el caso que no se consideren las reglas necesarias en el aprendizaje de la conciencia fonológica, los niños y niñas pueden llegar a presentar ciertos inconvenientes, como problemas articulatorios que al momento de pronunciar los sonidos se les escuchará de una forma inapropiada provocando ciertas dificultades para expresarse con fluidez en su entorno y con sus pares.

Entonces, la conciencia fonológica es la capacidad que tiene cada persona de distinguir los sonidos de su propia lengua, facilitando el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido. Además, es importante conocer su adquisición y desarrollo en los niños y niñas, puesto que el habla surge de la interacción y el juego libre. Como menciona Vygotsky (como se citó en Jiménez, 2010) desde una perspectiva interaccionista, los niños desarrollan gradualmente su proceso de aprendizaje a través de la interacción social, lo que les permite adquirir habilidades cognitivas más avanzadas y desarrollar un pensamiento lógico en su proceso de integración en la sociedad.

De la misma manera, Gutiérrez et al. (2022) agregan que el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica se lleva a cabo de manera gradual y en diferentes niveles, esto implica seguir una secuencia que comienza con la identificación de las unidades más grandes del habla, como las palabras, para luego avanzar hacia unidades más complejas y abstractas, como los fonemas, que son las unidades más pequeñas que conforman el lenguaje oral. Tomando en cuenta lo anterior, el desarrollo de la conciencia fonológica generalmente surge desde que el niño y niña comienza hablar, hasta los seis años aproximadamente. De la misma manera Villalón (2008)

expresa que la conciencia fonológica se adquiere de manera progresiva, en primer lugar, aparece la capacidad para manipular las palabras, es decir, hacer uso de las mismas, luego las sílabas y, por último, los fonemas. El componente fonológico resulta indispensable abordarlo desde la Educación Inicial puesto que, desde edades tempranas les permite el fortalecimiento de la pronunciación de palabras, de modo que puedan establecer una comunicación clara con el medio que les rodea. Para mayor comprensión acerca del desarrollo fonológico en los niños de 3 a 5 años se presenta la siguiente tabla sintetizada.

**Tabla 1**

*Desarrollo fonológico 3 a 5 años*

Edad	Características
<p><b>3 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y discriminar sonidos.</li> <li>• Separar palabras en frases.</li> <li>• Escucha atentamente y discrimina sonidos.</li> </ul>
<p><b>4 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de identificar el número de palabras en oraciones cortas de hasta dos palabras y con ayuda de sus palmas, por ejemplo, Papá (aplauaso) - baila (aplauaso).</li> <li>• Capacidad de segmentar palabras de dos sílabas como “ga-to” y pueden mencionar el nombre de un dibujo omitiendo la sílaba final, pero aún no consiguen nombrar el número de sílabas de una palabra.</li> <li>• Reconocen palabras que riman por medio de tarjetas de dibujos (pictogramas).</li> </ul>
<p><b>5 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de identificar el número de palabras en oraciones cortas de tres palabras acompañadas con sus palmas.</li> <li>• Pueden contar las sílabas en una palabra no tan larga.</li> <li>• Dominio para pronunciar una palabra de dos sílabas segmentando en sílabas como en “va-so”.</li> </ul>

*Nota.* Datos tomados de los aportes de Guarneros y Vega (2015).

A partir de los aportes de los diferentes autores, se puede entender que los niños y niñas desarrollan su conciencia fonológica desde que toman conciencia de los sonidos del lenguaje, hasta que son capaces de llevar a cabo una segmentación silábica y posteriormente fonética de cada palabra. Finalmente, es importante tener presente que, para trabajar este componente con los niños y niñas, se debe considerar sus características y respetar sus diferentes estilos y ritmos de

aprendizaje. Pues, es necesario comprender que la adquisición y desarrollo de la oralidad va tomando forma y fuerza por medio de distintas estrategias didácticas y metodológicas que proponga la docente dentro del aula para potenciar su comunicación.

### **1.2.2. Caracterización y Desarrollo del Componente Morfosintáctico**

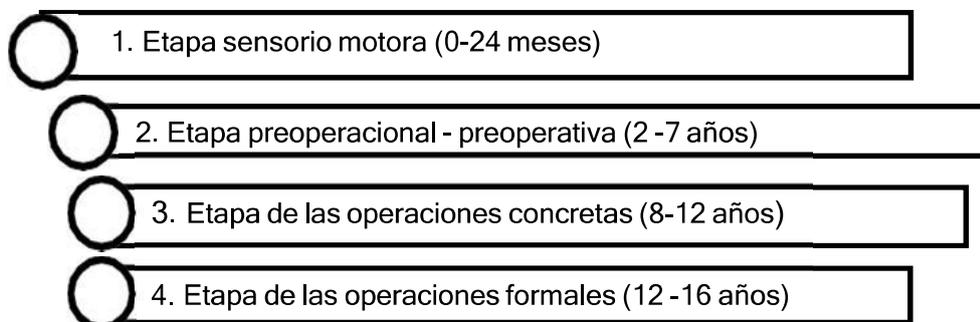
El componente morfosintáctico, está conformado por dos palabras distintas: morfología y sintaxis. Camacaro (2019) considera a la morfología como el estudio de las unidades más pequeñas del lenguaje. Asimismo, Calderón (2004) manifiesta que la morfología es la estructura de las palabras que expresan un significado gramatical, por ejemplo, la palabra gato: gat (lexema) + o (morfema con un significado de género masculino).

Por otro lado, según Gatica (como se citó en Álvarez y Echeagaray, 2016) la sintaxis es el orden en que están colocadas las palabras y la estructura de las frases dentro de la gramática, motivo por el cual tiene una gran relevancia en la aportación de la comunicación humana, como en la construcción adecuada de las oraciones. Es decir, una vez que los párvulos combinan palabras de manera lógica, podrán expresar de manera coherente lo que quieren comunicar. Por ejemplo, en lugar de decir “el brilla sol”, una vez consolidada esta capacidad podrán decir “el sol brilla”. A partir de esto, los niños y niñas comprenden con mayor facilidad las palabras, permitiéndoles una interacción con las demás personas de su medio.

Piaget uno de los representantes del desarrollo cognitivo, considera que este desarrollo es universal y relevante en la adquisición del habla, de tal forma que cada niño necesita superar ciertas etapas previas para poder llegar a un desarrollo óptimo (Rodríguez, 2010). Estas etapas según Piaget (como se citó en Rodríguez, 2010) son:

#### **Figura 2**

*Etapas del desarrollo cognitivo*



*Nota:* Elaboración propia (2023).

A partir de la segunda etapa pre operacional - pre operativo que propone Piaget surge la parte morfosintáctica del niño, el cual se intensifica en las siguientes etapas según Yépez y Álvarez (2021):

- **Etapa Holo frástica:**

Comprende una comunicación verbal-referencial, es decir, la emisión de las primeras palabras con las que los niños interactúan socialmente y se comunican con los demás, siendo este un paso inicial en la adquisición del habla. Esta etapa se desarrolla desde los doce a dieciocho meses, tiene esta denominación debido a que los niños y niñas usan una sola palabra para expresar sus necesidades, cada una de los Holo frases están acompañadas de gestos comunicativos; por ejemplo, los niños y niñas utilizan sus manos para pedir o señalar alguna cosa a los adultos (Rodríguez, 2010).

- **Etapa del habla telegráfica:**

Se manifiesta en los dieciocho a veintiséis meses, pues el infante para comunicar sus emociones emplea dos palabras y omite conectores, elaborando así frases simples para transmitir un mensaje de manera rápida, tal como, "papá agua". Según Rodríguez (2010) "las frases infantiles de dos palabras pueden clasificarse según el valor que se le otorga, teniendo en cuenta el contexto y la interpretación que los adultos hacen de ellas". (p. 59) Pueden clasificarse en:

**Figura 3**

*Habla telegráfica*

Palabras infantiles
<b>Denominación:</b> juicios de identificación "esa pelota"
<b>Atribución:</b> decir algo de un objeto "mesa sucia"
<b>Poseción:</b> Indica el poseedor y el objeto poseído " auto papá"
<b>Negación:</b> rechazo de algo "no, papá"
<b>Repetición:</b> aumentar o repetir una acción "otro melo"

*Nota:* Elaboración propia (2023).

Estas frases irán ampliándose e incrementando, pero se mantiene la función semántica, es decir, aumenta la información haciendo uso del nuevo vocabulario que vaya incorporando del mundo que lo rodea.

Camacaro (2019), menciona que los niños y niñas a partir de los 2 - 3 años de edad adquieren una entonación con frases interrogativas y negativas. Hacia los 4 - 5 años, se produce la adquisición y el dominio de estructuras sintácticas como las oraciones pasivas y condicionales, y pueden expresarse con pocos errores de tipo morfosintáctico. Aproximadamente a los 5 años, adquieren el sistema gramatical básico, con un aumento en el uso de los pronombres posesivos, adverbios, preposiciones y la concordancia de los tiempos verbales, como por ejemplo los niños y niñas pueden comunicar lo siguiente “ayer fui al parque” “mañana voy a la escuela” (Camacaro, 2019). Para mayor comprensión, a continuación, se presenta una tabla sintetizada del desarrollo morfosintáctico que adquieren los niños y niñas de 3 a 5 años de edad:

**Tabla 2**

*Desarrollo morfosintáctico 3 a 5 años*

Edad	Características
<p><b>3 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños comienzan a usar correctamente algunos pronombres personales (<i>yo, tú, él/ella</i>) y verbos en tercera persona singular (<i>come, juega</i>).</li> <li>- Usan algunas preposiciones (<i>en, sobre, debajo</i>) y construcciones gramaticales simples (por ejemplo, "<i>yo juego</i>").</li> <li>- Aún cometen errores gramaticales frecuentes, como confundir los tiempos verbales y omitir artículos y preposiciones.</li> </ul>
<p><b>4 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños tienen una comprensión más amplia de las estructuras gramaticales y comienzan a usar correctamente los pronombres posesivos (<i>mí, tu, su</i>) y los verbos en pasado (<i>comió, jugó</i>).</li> <li>- Pueden formular preguntas más complejas y usar negaciones.</li> <li>- Aún pueden cometer errores gramaticales, pero estos son menos frecuentes que a los 3 años.</li> </ul>

**5 años**

- Los niños tienen un dominio más avanzado de las estructuras gramaticales y pueden usar correctamente la mayoría de los tiempos verbales y las formas verbales irregulares.
- Pueden formar oraciones más complejas con cláusulas subordinadas y conectores (como "porque" y "aunque").
- Tienen una mejor comprensión de la gramática y pueden corregir sus propios errores.
- Aún pueden cometer errores ocasionales, pero su lenguaje es generalmente preciso y comprensible.

---

*Nota:* Elaboración propia (2023).

Se puede acotar entonces que, durante la escolaridad los niños y niñas desarrollan de manera más amplia el componente morfosintáctico, además amplía su vocabulario y consigue un mayor control de su lenguaje oral. Los niños al estar en contacto con el entorno fortalecen su lenguaje y aumentan su capacidad de ordenar ideas, por ello, pueden expresar lo que desean de forma clara y sencilla. Sin embargo, esta se irá complejizando dependiendo de la edad de cada niño y niña, así como el proceso de desarrollo en el que se encuentren.

### **1.2.3. Caracterización y Desarrollo del Componente Semántico**

El componente semántico es considerado una parte importante de la lingüística, pues estudia el significado de las palabras en una lengua, además analiza la relación de estos significados (Pérez, 2019). Tomando en cuenta las características de este componente Álvarez (2017) menciona que "cuando hablamos de semántica, estamos haciendo alusión a cómo se organizan los significados de acuerdo con los diferentes componentes de la lengua, es decir, la relación que establecemos entre las palabras y lo que estas significan" (p. 29).

Por este motivo, es necesario tomar en cuenta que mediante la adquisición de este componente los niños y niñas pueden tomar conciencia de varios significados y a su vez organizarlos y representarlos con lo que observan a su alrededor, de modo que, pueden asociar palabras nuevas con conocimientos anteriores, volviéndose este un aprendizaje significativo. Además, les permite afianzar su lenguaje comprensivo y expresivo. En ese sentido, Álvarez y Echegaray (2016) afirman que "la semántica centra su estudio en el significado de la palabra y sus combinaciones donde implica la comprensión del lenguaje tanto expresivo como comprensivo que requiere un uso apropiado del vocabulario" (p. 16).

En Educación Inicial, la adquisición del vocabulario y significado de las palabras, favorecerá a que los infantes comprendan su entorno, así como a las personas con las que se relacionan. Por

lo tanto, es imprescindible que la semántica se trabaje en todos los ámbitos del desarrollo de los niños y niñas (Álvarez, 2017), esto con el fin de garantizar el desarrollo cognitivo y de comunicación.

El desarrollo de la semántica en los primeros años depende de diferentes variables. Por ejemplo, la escuela, la interacción con el medio y la afectividad, las cuales brindan la oportunidad de conocer e interpretar los diferentes significados de las palabras. En ese sentido Sequeda et al. (2016) mencionan que “el significado que da el niño(a) como forma de comunicarse se ve influido por su interpretación individual, el conocimiento que tenga del mundo, la interpretación de su realidad y las experiencias significativas que posee” (p. 38). Esto quiere decir que de una u otra forma el contexto y la forma de pensar de cada niño y niña influyen en la forma de comprender el significado de las palabras escuchadas.

Yépez y Álvarez (2021) indican que el desarrollo del componente semántico inicia antes de que el infante pueda pronunciar alguna palabra, y el mismo se desarrolla de manera paulatina por medio de imágenes mentales. Este componente se desarrolla en la etapa preescolar y se caracteriza por el aumento de su vocabulario. Por lo que permite, ampliar el léxico, entendiendo a éste como el proceso donde los niños incorporan significados aislados a categorías amplias. Pérez (2019) enfatiza qué:

Para lograr el léxico, el niño/a debe fomentar diversos conceptos. Si partimos de la idea de que existe una estructura conceptual, el niño/a tiene que establecer distintas categorías, en la que hay elementos básicos y complejos. Por esta razón, el primer dominio del léxico es bastante lento, sin olvidar, que el desarrollo de la comprensión siempre va por delante del de la expresión. (p.15)

Cuando los niños y niñas experimentan un aumento de su vocabulario (etapa de los símbolos léxicos), son capaces de comprender el significado de distintas palabras, incrementando así, su capacidad cognitiva. Dicha etapa forma parte del desarrollo semántico que se refleja alrededor de los 12 a 36 meses, y se produce, además, el denominado descubrimiento del nombre, pues, los niños y niñas empiezan a otorgar etiquetas a los objetos, personas y acciones con los que se relacionan, en otras palabras, atribuyen significados a las palabras, con las ideas que ellos han formado a partir de sus experiencias (Álvarez, 2017). A pesar de ello, estos significados no coinciden con los atributos de los adultos, puesto que, se presentan errores originados por los niños los cuales son denominados como:

- **Sobre extensión:** consiste en ampliar el campo semántico de una palabra, por ejemplo; nombrar la palabra “pelota” a todos los objetos redondos que puedan observar.
- **Sobre restricción:** se centra en utilizar palabras generales para referirse a un conjunto menor, por ejemplo; utilizar el vocablo “más” cuando solamente desean una galleta (Pérez, 2019).

A partir de los 30 a 36 meses de vida se puede evidenciar el surgimiento de la etapa semántica, la misma se intensifica, en otros términos, existe un vocabulario más amplio, pues se sitúa alrededor de 50 palabras, y hacia el final de la misma las producciones infantiles se incrementan, además construyen enunciados de varias palabras. Es indispensable mencionar que en esta etapa las expresiones del niño toman importantes significados; por lo tanto, son la base para el desarrollo semántico a los 3, 4 y 5 años (Sequeda et al., 2016). A continuación, se presenta una tabla sintetizada acerca del desarrollo de la parte semántica del grupo etario de niños y niñas de 3 a 5 años de edad.

**Tabla 3**

*Desarrollo semántico 3 a 5 años*

Edad	Características
<p><b>3 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de identificar por uso, es decir, si se le pregunta qué es una peineta, el niño responde “es para peinar”.</li> <li>• Realizan sobre generalizaciones, esto quiere decir que usan la misma palabra para entes parecidos, por ejemplo, usan la palabra “perro” para cualquier animal con cuatro patas.</li> <li>• Incremento del vocabulario.</li> <li>• Uso de pronombres posesivos (tú, mío, mi, tuyo).</li> <li>• Relaciona el nombre con una imagen.</li> </ul>
<p><b>4 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de la ubicación espacio temporal (arriba, abajo, dentro, afuera), como también conocimiento del referente temporal (día noche).</li> <li>• Capacidad de expresar hasta 2450 palabras.</li> <li>• Reconocimiento de errores semánticos.</li> <li>• Completas frases cortas.</li> <li>• Capacidad para ordenar frases sencillas.</li> </ul>

---

**5 años**

- Capacidad de resolver problemas tales como: ¿Qué harías tú si tienes ham- bre, frío, calor, etc.?
- Uso de sinónimos y antónimos.
- Reconocimiento de palabras incorrectas en una oración.
- Creación de oraciones con palabras propuestas.

---

*Nota.* Datos del aporte de Alessandri (2007).

Finalmente, para lograr la consolidación del componente semántico, es importante brindar a los niños y niñas el tiempo, espacios y oportunidades, para que puedan interactuar, explorar y comunicarse con otros individuos en diferentes contextos, afianzando así su lenguaje oral durante su proceso de crecimiento y desarrollo.

#### **1.2.4. Caracterización y Desarrollo del Componente Pragmático**

Según Acuña (2004), el componente pragmático se refiere al uso del lenguaje en un contexto interaccional por parte de interlocutores reales, es decir, entre hablantes y oyentes. Por tal motivo, desde esta visión pragmática se considera como un lenguaje que posee una función comunicativa, es decir los niños y niñas pueden comunicar de manera más efectiva sus intenciones y así conseguir aquello que necesitan en ese momento, todo esto considerándose desde un contexto educativo o familiar.

En la misma línea, Yépez y Álvarez (2021) manifiestan que “El desarrollo pragmático implica integrar las adquisiciones del nivel fonológico, morfosintáctico y semántico” (p.12). Entonces, para que el niño pueda establecer una comunicación eficaz con su entorno es indispensable que tenga consolidado los demás componentes. Por ejemplo, ser capaz de identificar y diferenciar los distintos sonidos del lenguaje, tener capacidad de construir frases con cierto sentido lógico y la posibilidad de implementar nuevas palabras en su vocabulario. De esta manera, los niños y niñas son considerados como seres que se comunican desde temprana edad, en donde el lenguaje se adquiere por y para la comunicación, desarrollando así las capacidades del lenguaje por medio del diálogo (Bonilla, 2016).

Añadiendo a lo mencionado Owens (2003) destaca que en el componente pragmático se estudian temas muy relevantes, uno de ellos es la capacidad de conversar. Por lo que el filósofo Herbert Grice (como se citó en Owens, 2003) ha postulado una serie de principios para que los niños y niñas lleven una adecuada conversación desde edades tempranas los cuales se presentan a continuación.

**Tabla 4**

*Principios para una adecuada conversación según Herbert Grice*

	<b>Principios</b>	<b>Ejemplo</b>
<b>Cantidad</b>	El niño dice o expresa lo que tiene que decir sin excederse.	¿Qué quiere de beber para acompañar su comida? bastaría con responder un vaso de agua, más no especificar la cantidad de agua.
<b>Calidad</b>	Veracidad que debe tener la información que se desea transmitir a las demás personas	¿Qué te dijo la abuela? El niño simplemente debe responder con la verdad y no decir cosas fuera de lugar.
<b>Relevancia</b>	Las contribuciones de una conversación deben ser totalmente relevantes y que tengan un sentido lógico y coherente, de tal manera, que si a un niño le preguntan.	- ¿Qué quieres cenar?  El niño no puede dar respuestas que no tengan relación con la pregunta formulada, pues se estaría desviando de la conversación.
<b>Manera</b>	Los hablantes deben turnarse de manera ordenada con el fin comprender y hacer comprender lo que quieren comunicar, teniendo éste un sentido lógico.	<i>Erróneo:</i> me cepillé los dientes y comí. <i>Correcto:</i> mencionar como primera acción el “comí” y posteriormente “me lavé los dientes”.

*Nota:* Elaboración propia (2023).

A partir de lo anterior, se deduce que los aportes de los autores permiten comprender que en el uso del lenguaje los niños y niñas presentan intenciones que desean comunicar. Para ello, es necesario una organización del mensaje de tal forma que sea comprendido por el oyente. En cuanto al proceso de desarrollo de este componente se debe tener conocimiento sobre algunos de los hitos del desarrollo del área de comunicación y lenguaje para poder identificar qué habilidades pragmáticas los niños deben conseguir al transcurrir por ciertas etapas.

Yépez y Álvarez (2021) mencionan que este componente surge desde el nacimiento y antes del primer año los niños ya comienzan a interactuar con los adultos, aprenden a comunicar sus necesidades e interés por medio de gestos, mientras que a los ocho y nueve meses se desarrolla lo que es su intencionalidad comunicativa.

En el segundo año, como refiere Bonilla (2016) el niño hace uso del lenguaje para realizar funciones específicas como, por ejemplo; realizar peticiones que transmiten los deseos y necesidades; expresar rechazos a ciertos aspectos y situaciones. Además, nombra algunos objetos presentes en su entorno y empieza a compartir situaciones.

En el tercer año el niño cuenta con un vocabulario más variado que le permite evocar ideas más claras y entendibles por los interlocutores, es decir el niño logra seguir instrucciones, como, por ejemplo; mencionar su nombre, edad, etc. Así pues, en sus conversaciones cotidianas utiliza el “yo”, “mi”, “tú” y algunos plurales en relación a lo que puede observar en su entorno como perros, muñecas, libros, entre otros. En consecuencia, su diálogo es bastante notorio y fluido (Otero, 2017).

En el cuarto año el niño manifiesta un aspecto imprescindible dentro del lenguaje pragmático, pues, hace uso de reglas gramaticales como el uso correcto de “él” y “ella”. De igual modo, relata cuentos, historias personales con un lenguaje entendible y en relación al contexto.

En el quinto año, como expresa Otero (2017) se consolida este componente a partir de ello, el niño habla con mayor claridad y acompaña el lenguaje a la acción de juegos; por lo tanto, existe una interacción con el lenguaje. Por otro lado, su discurso conversacional es más organizado, permitiendo así realizar varias descripciones. A continuación, se presenta de manera sintetizada el desarrollo pragmático que adquieren los niños entre las edades de 3 a 5 años:

**Tabla 5***Desarrollo pragmático 3 a 5 años*

Edad	Características
<b>3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades simples de expresión en grupo.</li> <li>• Cumple con instrucciones de dos acciones.</li> <li>• Sabe tomar y respetar los turnos en un juego.</li> <li>• Expresa ideas y sentimientos.</li> </ul>
<b>4 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la conversación hablándose a sí mismo.</li> <li>• Reconoce las emociones de otra persona.</li> <li>• Capacidad de interactuar con los demás.</li> <li>• Comprenden las narraciones.</li> </ul>
<b>5 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de cambiar el tema de la conversación.</li> <li>• Identifica las cosas que le gusta y disgusta y las da a conocer.</li> <li>• Realiza preguntas y comentarios sobre algún tema en específico.</li> </ul>

*Nota.* Adaptado de Owens (2003).

Por lo tanto, la adquisición de estas habilidades pragmáticas les permite a los párvulos expresarse de forma eficaz, favoreciendo así una comunicación comprensible con las personas de su entorno inmediato, también les facilitará comprender el mensaje que desean transmitir a los demás, de modo que se puedan cumplir los principios y reglas requeridas para establecer un diálogo, tratando de integrar todos los componentes del lenguaje oral, considerando que cada uno de ellos posee características indispensables para el desarrollo eficaz del lenguaje oral.

## Capítulo II: Estrategias para el Desarrollo de la Oralidad

En este capítulo se da a conocer distintas conceptualizaciones sobre qué es una estrategia didáctica y la importancia que tiene en el nivel de Educación Inicial. En base a la revisión bibliográfica se describen distintas estrategias didácticas que se pueden aplicar para trabajar los componentes de la oralidad y así estimular el lenguaje oral de los niños y niñas, las cuales permiten trabajar y reforzar la escucha activa del infante, la adquisición de vocabulario, discriminación de fonemas, construcción de frases y oraciones sencillas, y su expresión de sentimientos y emociones.

### 2.1. Definición de Estrategia Didáctica

La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que permite el logro del aprendizaje en los niños y niñas, es decir, se enfoca en la orientación del aprendizaje (Delgado et al., 2018). Dicho de otra manera, la estrategia didáctica representa un recurso que permite al docente llevar a cabo los distintos propósitos planteados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Asimismo, Feo (como se citó en Landeta, 2022) define estrategia didáctica como “los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (p. 14).

Por lo mencionado, se puede manifestar que el aplicar estrategias didácticas en el nivel de educación inicial es indispensable, para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje y sobre todo brindar un espacio para que los niños y niñas adquieran un papel activo en su aprendizaje, trabajando de una manera autónoma y reflexiva, en donde el docente solamente actúe como mediador del proceso educativo.

Por otra parte, Salazar (2018) conceptualiza a las estrategias desde otra perspectiva, pues menciona que son nociones que poseen los individuos en relación a los comportamientos y pensamientos. En ese sentido, Zabaleta (2018) añade que las estrategias se definen como todos aquellos pensamientos, comportamientos que permiten comprender, aprender o retener información nueva. Entonces, es importante emplear estrategias que permitan a los niños y niñas procesar y utilizar esa información nueva para interactuar con su entorno, e incluso la adquisición de dicha información se la puede relacionar con experiencias previas que tienen los párvulos, todo esto con la finalidad de que construyan su aprendizaje como también les permita tener una interacción directa con los docentes.

Es relevante conocer que las estrategias didácticas se proyectan para un período determinado, éstas tienen un tiempo límite, además se apoyan por medio de varios recursos como son las actividades, la estructura académica, formación docente, experiencia en la enseñanza, entre otros (Landeta, 2022). De esta manera, se reducirá la existencia de errores del niño, fortaleciendo en él su seguridad, autoconfianza y autonomía para la resolución de problemas de manera más lógica y reflexiva en actividades que ejecute en su contexto escolar como social.

Echaccaya (2017) alude que la estrategia didáctica, es lo que diseña el docente dentro del aula para lograr y conseguir los aprendizajes en los niños y niñas. Es decir, se considera como la gestión o manejo de los recursos que dispone para brindar oportunidades y situaciones de aprendizaje partiendo del contexto y la etapa en la que se encuentran los estudiantes. En este sentido, Landeta (2022) menciona que:

El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual, los docentes logren crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas. (p. 19)

En síntesis, las estrategias didácticas deben ser pensadas por las docentes a partir de las necesidades de los estudiantes para que las mismas sean herramientas que promuevan el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, recopilando lo mencionado por los autores estas estrategias determinan la forma de llevar a cabo todo este proceso didáctico, y brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para el cumplimiento de los objetivos dentro del aula.

## **2.2. Estrategias didácticas para la oralidad**

A partir de las conceptualizaciones anteriores es importante mencionar la importancia de trabajar y aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la oralidad dentro del aula en el nivel inicial. Como mencionan Bohórquez y Rincón (2018), mediante la aplicación de varias estrategias didácticas en el aula, se puede llegar a fomentar significativamente los procesos de pensamiento, vocabulario, creatividad, y, por ende, fortalecer la oralidad en los preescolares. Se puede decir entonces, que el uso de estrategias didácticas favorece el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y niñas, al igual que permite que la oralidad se presente como herramienta útil para el fortalecimiento de otros procesos de aprendizaje de los distintos ámbitos de desarrollo.

Aravena (2014) expresa que las estrategias para desarrollar las competencias orales de los alumnos son de gran importancia, pues, traen consigo dos beneficios importantes como:

- **Fortalecimiento de la confianza para comunicarse por medio del lenguaje oral y de su autoestima:** es importante considerar dicho beneficio, pues, es necesario que los párvulos desarrollen la suficiente confianza para que intenten comunicarse y expresarse oralmente con los demás, sin importar que presenten dificultades al momento de hablar.
- **Expansión del vocabulario y sintaxis:** por medio de la ejecución de estrategias para desarrollar la oralidad, los niños y niñas pueden adquirir nuevas palabras en su vocabulario, lo mismo les permitirá realizar oraciones sencillas que les facilitará al momento de expresar sus intenciones (Aravena, 2014).

De la misma manera, al momento de implementar estrategias para favorecer el desarrollo de la oralidad se considera como parte central la relevancia que adquiere el hablar y el escuchar a los otros en el acto comunicativo. Motivo por el cual, es necesario que las estrategias propuestas se basen principalmente en estos dos elementos: el habla y la escucha, que potenciarán el desarrollo de los componentes de la oralidad.

También, es importante mencionar que el papel del docente en relación con las estrategias que implemente en su aula de clases según Castillo (2008) es que, pueda lograr insertarse en el conocimiento sobre la pedagogía de la lengua oral con el fin de que sea capaz de crear estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los niños y niñas, sin perder de vista el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la oralidad. Lo mencionado quiere decir que, en el momento de plantear estrategias didácticas, las docentes debes considerar diferentes factores, tales como, conocer las características y realidades del entorno en donde se desenvuelve el párvulo, como también las necesidades cognitivas y sociales.

Por lo anterior, es rol de los docentes considerar estrategias didácticas para trabajar la oralidad dentro de su práctica pedagógica, analizando las dificultades que presenta el niño en su desarrollo del lenguaje. Todo esto con el propósito de potenciar y mejorar las capacidades lingüísticas y a la vez promover a que el infante pueda expresarse con los demás y comunicar sus intenciones. De la misma manera, el empleo de estrategias permite que se construya una enseñanza de calidad y sobre todo una enseñanza lúdica y divertida para los infantes, alejando así la desmotivación por aprender.

### **2.2.1. Estrategias para Trabajar el Componente Fonológico**

En este apartado se da a conocer algunas estrategias que se pueden aplicar dentro del aula con el fin de trabajar y estimular el componente fonológico. Para ello, se debe tomar en cuenta que

dichas estrategias que se mencionan dependen del contexto y las características de cada estudiante, por lo que la docente podrá modificarlas según las necesidades de cada párvulo.

Es importante recordar que la conciencia fonológica hace referencia a la capacidad de analizar y segmentar los componentes del habla, como son las palabras, rimas, sílabas y fonemas. A partir de éste el niño es capaz de dominar reglas de correspondencia de grafema y fonema (Gutiérrez et al., 2020). La práctica de la conciencia fonológica se obtiene por medio de actividades relacionadas a la secuencia de sonidos que forman las palabras, tales como, jugar con rimas con la ayuda de pictogramas, contar sílabas o fonemas por medio de las palmadas y la relación de número con cantidad y añadir sílabas o fonemas determinando la palabra formada. En cuanto a las estrategias, entre las edades de 3 a 4 años, es indispensable que se realicen actividades basadas en la escucha activa, actividades de frases, palabras y rimas (Cómo trabajar conciencia fonológica de los 3 a los 6 años, 2016). A continuación, se detallan algunas de ellas:

**Tabla 6**

*Estrategia para trabajar la escucha activa*

<b>El rey dice</b>
<b>Grupo de edad: 3- 4 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consiste en hacer todo lo que el rey dice, como, por ejemplo, si se expresa alguna acción, movimiento o pedido, los niños tendrán que hacerlo o imitarlo.</li> </ul> <p><i>El rey dice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Traer una pelota</i></li> <li>- <i>Tocarse la cabeza.</i></li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia (2023).

**Tabla 7**

*Estrategia para trabajar frases y palabras*

<b>La palabra falsa</b>
<p><b>Grupo de edad: 3- 4 años</b></p> <p><b>Objetivos de la estrategia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> <li>- Trabajar la memoria.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estrategia consiste en que la docente menciona de forma oral una oración corta, en la cual agrega una palabra que no concuerde con la oración.</li> <li>- Los niños tendrán que identificar la palabra incorrecta.</li> </ul> <p>El niño juega en el parque puerta.</p> <p><b>Palabra incorrecta:</b> puerta</p>
<p><i>Nota:</i> Elaboración propia (2023).</p>

**Tabla 8**

*Estrategia para trabajar las rimas*

<b>Jugando con rimas</b>
<p><b>Grupo de edad: 3 – 4 años</b></p> <p><b>Objetivos de la estrategia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> <li>- Trabajar la memoria.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas formarán rimas con ayuda de pictogramas, de manera que puedan relacionar la imagen con la palabra y a su vez buscar el pictograma que rime.</li> </ul> <p>Ejemplo: le mostramos un pictograma que refleje el “sol” y otra la “col”; ellos podrán identificar a través de la repetición y pronunciación de estas palabras que existe una rima entre ellas.</p>
<p><i>Nota:</i> Elaboración propia (2023).</p>

Las estrategias mencionadas anteriormente se pueden emplear tomando en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los niños y niñas, y además se puede incrementar el nivel de complejidad según lo requiera. Por otro lado, Cuentos para crecer (2017), añaden que los niños que tienen entre 4 a 5 años de edad se debe trabajar el componente fonológico en base a la conciencia silábica y conciencia del fonema cuyo objetivo es que los niños sean capaces de discriminar varias palabras tanto largas como cortas, asimismo aislar e identificar sílabas iniciales y finales de una palabra, por tal motivo se presentan algunas estrategias:

**Tabla 9**

*Estrategia para trabajar la discriminación de palabras largas y cortas*

<b>Midiendo las palabras</b>
<b>Grupo de edad: 4 – 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> <li>- Discriminación de palabras cortas y largas</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presentará a los niños pictogramas alusivos a distintas palabras, las cuales estarán acompañadas con su respectivo nombre.</li> <li>- Se les explicará que las palabras cortas contienen menos letras, mientras que las palabras largas, muchas más.</li> <li>- La docente junto a los niños y niñas pronunciarán en voz alta dos palabras para compararse.</li> <li>- Ejemplo: Palabra corta: sol Palabra larga: televisión</li> </ul>

*Nota: elaboración propia (2023).*

**Tabla 10**

*Estrategia para trabajar la segmentación de sílabas*

<b>Contando palmadas</b>
<b>Grupo de edad: 4 – 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> <li>- Discriminación de palabras cortas y largas</li> </ul>

---

**Descripción:**

- Se le presentará al niño varios pictogramas alusivos a diferentes objetos.
- La docente pronunciará en voz alta conjuntamente con los niños cada pictograma.
- Para identificar el número de sílabas de una palabra, se lo realizará con ayuda de palmadas. Ejemplo: Me – sa: 2 palmadas. / He – la – do: 3 palmadas.

---

*Nota:* Elaboración propia (2023).

Finalmente, es relevante acotar la importancia del manejo de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en educación inicial, puesto que es una parte fundamental del lenguaje y esencial para el desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión en los niños. En la educación inicial, los párvulos se encuentran en un proceso de aprendizaje continuo de sonidos del lenguaje, combinación para formar palabras lo que resulta esencial para el desarrollo de su lenguaje oral.

### **2.2.2. Estrategias para Trabajar el Componente Morfosintáctico**

Para empezar, es importante recordar que este componente se encuentra formado por dos palabras que difieren en su significado: morfología y sintaxis. Calderón (2004) manifiesta que la morfología es la estructura de las palabras que expresan un significado gramatical, y por otra parte la sintaxis es el orden de la colocación de las palabras y estructura de las frases dentro de la gramática, por ejemplo, la palabra gato: gat (lexema) + o (morfema con un significado de género masculino).

Al desarrollar esta conciencia morfosintáctica del niño, permite que pueda reflexionar y tener la claridad necesaria sobre la combinación y el orden de palabras, para expresar y transmitir un mensaje con coherencia, es decir, una vez que el niño combina palabras de manera lógica, podrá expresar de manera coherente lo que quiere comunicar a su entorno (Álvarez y Echeagaray, 2016). Es importante que desde el nivel inicial los niños y niñas puedan interactuar con los demás a través de juegos planificados por la docente en las que no solo se promueva el uso del lenguaje sino también la forma en la que establece y se da esta comunicación.

A continuación, se mencionan algunas estrategias para trabajar el componente morfosintáctico. Se debe tener presente que estas estrategias pueden ser adaptadas en cuanto a los materiales y recursos disponibles, dependiendo el contexto del grupo y las necesidades de los niños y niñas.

- **Pictogramas**

Los pictogramas son dibujos, imágenes que hablan en detalle de actividades, situaciones, acciones, y sirven como medio de comunicación con los niños y niñas. Con la implementación de esta estrategia motivamos a los preescolares a relacionar palabras e imágenes, además aprenden a expresar sus opiniones, y preferencias. Asimismo, Enríquez y Cuadros (2020) expresan que esta estrategia mejora su capacidad de ordenación espacio- temporal (ayer, hoy, mañana) y les permite la construcción de oraciones o frases correctamente. Por medio de la estrategia los “pictogramas” se pueden realizar las siguientes actividades para trabajar este componente las cuales se detallan a continuación:

**Tabla 11**

*Describiendo imágenes*

<b>¿Qué veo?</b>
<p><b>Grupo de edad: 3- 4 años</b></p> <p><b>Objetivos de la estrategia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la imaginación.</li> <li>- Trabajar el vocabulario.</li> <li>- Trabajar nociones de tiempo (antes - después)</li> </ul> <p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta estrategia consiste en que el niño y niña observen distintos pictogramas que pueden estar relacionados a prendas de vestir o cualquier otra temática. Se le incentiva al niño a responder sobre las imágenes que observa, mediante preguntas dirigidas por la docente.</p> <p>¿Qué ves? / ¿Cuándo lo usamos? / ¿De qué color es?</p>

*Nota:* Elaboración propia (2023).

**Tabla 12**

*Construcción de frases*

<b>¿Qué está pasando?</b>
<b>Grupo de edad: 4 – 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la imaginación.</li> <li>- Trabajar el vocabulario.</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<p>Para trabajar esta actividad, se hará uso de imágenes sucesivas, donde se preguntará al niño qué es lo que observa y que describa lo que sucede en la imagen (Alessandri, 2007). De esta manera se trabaja la construcción de frases cortas. Esto se puede facilitar mediante preguntas dirigidas por la docente.</p>

*Nota.* Adaptado de *trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula*, por Alessandri, 2007.

**Tabla 13**

*Armamos oraciones (4-5 años)*

<b>¿Qué está pasando?</b>
<b>Grupo de edad: 4 – 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la imaginación.</li> <li>- Trabajar el vocabulario.</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños crearán oraciones según los pictogramas que observen. A través de esta actividad, los infantes toman conciencia de la organización de las palabras en un mensaje, con la intención que coincida con lo que quiere comunicar.</li> </ul>

*Nota.* Adaptado de *trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula.*, por Alessandri, 2007.

**Tabla 14***Construcción del discurso*

<b>Conversando aprendo</b>
<b>Grupo de edad: 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la imaginación.</li> <li>- Trabajar el vocabulario / pronunciación.</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<p>Se le mostrará al niño una serie de pictogramas que ilustran alguna situación secuencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente ordenará los dibujos y se procederá a la narración recalcando que ésta tenga un sentido lógico.</li> </ul>
<b>Variantes de la actividad:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para esta actividad se puede hacer uso también de historietas cortas, con el fin de conseguir un discurso coherente.</li> </ul>

*Nota.* Adaptado de *trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula*, por Alessandri, 2007.

### **2.2.3. Estrategias para Trabajar el Componente Semántico**

En el presente apartado se da a conocer estrategias para trabajar el componente semántico. Para esto, es necesario recordar que Yépez y Padilla (2021) manifiestan, que lo semántico se refiere a la comprensión del lenguaje, es decir, al significado de las palabras y oraciones. Asimismo, para trabajar el desarrollo del vocabulario se debe considerar el nivel académico de los niños y niñas como también sus intereses.

Es importante que los docentes desarrollen distintas actividades en donde se estimule este componente con el fin de que los niños y niñas mejoren y adquieran el vocabulario apropiado a su edad. Como menciona Cervera (citado en Salcedo, 2021), a los 3 años los infantes adquieren más o menos 896 palabras, a los 4 años su vocabulario se incrementa hasta 1540 palabras y a los 5 años adquieren hasta 2072 palabras. Por consiguiente, Velentza (2022) considera que si no se trabaja el componente semántico los niños y niñas tendrán mayor dificultad en comprender y entender lo que las demás personas expresan, lo cual trae consigo problemas para poder cumplir instrucciones o simplemente llevar a cabo una conversación sencilla.

En este punto, se ve la necesidad de mencionar a Alessandri (2007) quien propone que dentro del componente semántico se puede ejecutar varias estrategias encaminadas a la clasificación de vocabulario por medio de grupos semánticos como, por ejemplo; frutas, animales, colores, etc., al igual se puede trabajar con adivinanzas y asociación de figuras idénticas o de familias semánticas; las mismas se detallarán a continuación por medio de distintas estrategias para niños y niñas de 3 a 5 años.

**Tabla 15**

*Estrategia para favorecer el vocabulario por medio de grupos semánticos*

<b>Tiremos el dado</b>
<b>Grupo de edad: 3- 4 años</b>
<p><b>Objetivos de la estrategia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> <li>- Adquisición de vocabulario.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente elaborará un dado, donde en cada uno de sus lados se encontrará un conjunto de objetos, los mismos que representarán una categoría.</li> </ul> <p><i>(Carro, moto, avión= medios de transporte); (manzana, pera, uvas = frutas)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños lanzarán el dado, y dependiendo la cara que salga, mencionarán la palabra del grupo de objetos al que le corresponde, es decir la categoría al que pertenecen.</li> </ul>
<p><b>Nota:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para establecer las categorías de los objetos, la docente deberá tomar en cuenta objetos de la vida cotidiana del párvulo.</li> </ul>

*Nota.* Adaptado de Maestros de Audición y lectura por Eugenia Romero, 2018.

**Tabla 16***Estrategia basada en adivinanzas*

<b>Adivino, adivinador</b>
<b>Grupo de edad: 4 - 5 años</b>
<p><b>Objetivos de la estrategia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Trabajar la concentración.</li> <li>- Adquisición de vocabulario.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicha estrategia consiste en jugar a las adivinanzas con objetos físicos como, por ejemplo: pelotas, juguetes, objetos de higiene, etc.</li> <li>- La educadora o la persona responsable deberán mostrar a los niños y niñas todos los objetos para que se familiaricen con lo que observan.</li> <li>- La educadora escogerá un objeto al azar y lo esconderá entre sus manos. Mediante preguntas expresa:</li> </ul> <p>Adivina, adivinador ¿Qué tengo en mi mano hoy? Me sirve para patear.... ¿Qué será?</p>

*Nota.* Adaptado de *trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula*, por Alessandri, 2007.

Las estrategias mencionadas pueden ser modificadas o adaptadas según las necesidades que presenten los niños. De la misma manera, se debe considerar que la influencia de este componente semántico en el desarrollo del lenguaje, es importante, pues los infantes adquieren capacidades de comprensión y relación entre el significado de las palabras y su mundo circundante lo cual favorece a que exista una mejor comunicación y comprensión.

#### **2.2.4. Estrategias para Trabajar el Componente Pragmático**

A continuación, se dan a conocer estrategias para trabajar el componente pragmático. Para ello, es importante recordar que este componente hace referencia a las habilidades comunicativas, es decir al uso que se da al lenguaje en las interacciones sociales. Yépez y Álvarez (2021) manifiestan que “el desarrollo pragmático implica integrar las adquisiciones del nivel fonológico, morfosintáctico y semántico” (p. 12). Para que los niños y niñas puedan establecer una comunicación con su entorno es indispensable que tengan consolidado todos los componentes del lenguaje, tales como, el fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, con la finalidad de que sean capaces de identificar y diferenciar los distintos sonidos del lenguaje, tener capacidad de construir frases con cierto sentido lógico, así como también la posibilidad de implementar nuevas palabras en su vocabulario (Bonilla, 2016).

La adquisición del componente pragmático en el nivel inicial es fundamental, puesto que les permite a los párvulos desarrollar habilidades comunicativas, las cuales favorecen al momento de relacionarse con sus pares y su entorno de forma apropiada, mejorando además su capacidad para comprender y expresar emociones. Según Alessandri (2007) es relevante dar a conocer que dentro del componente pragmático se consideran varias funciones, las cuales se van adquiriendo durante el desarrollo del lenguaje del niño o niña.

**Tabla 17**

*Funciones del componente pragmático*

FUNCIONES DEL COMPONENTE PRAGMÁTICO		
Función instrumental	Le permite al niño y a la niña pedir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dame agua</li> <li>• Quiero una galleta</li> </ul>
Función reguladora	Esta función se enfoca básicamente para el control o modificación de conducta, de la persona con la que el niño interactúa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Vamos a jugar!</li> <li>• ¡Cierra la puerta!</li> </ul>
Función interaccional	Le sirve al niño para organizar actividades o interactuar con sus pares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tu nombre?</li> <li>• ¿Cómo te sientes?</li> <li>• ¿Cómo estás?</li> </ul>
Función Heurística	Le sirve al niño para realizar preguntas, es decir pedir información de lo que escucha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde?</li> <li>• ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuándo?</li> <li>• ¿Cómo?</li> </ul>
Función Imaginativa	Le permite a los niños crear o imaginar historias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Había una vez un lobo del bosque...</li> </ul>
Función informativa	Se utiliza para describir, informar o explicar alguna situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayer fuimos al parque, luego hicimos una comida.....</li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia (2023).

Partiendo de las funciones mencionadas anteriormente se dan a conocer algunas actividades para trabajar este componente pragmático, cabe resaltar que las actividades propuestas se encuentran centradas en el uso social del lenguaje, es decir, situaciones reales en las que los niños y niñas se desenvuelven. Además, cada actividad fue pensada y adaptada para la ejecución durante nuestras prácticas pre profesionales en el nivel inicial 1 y 2 desde la asignatura “Desarrollo del lenguaje”.

### Tabla 18

*Estrategia para trabajar lo pragmático*

<b>Dame y toma</b>
<b>Grupo de edad: 3 años</b>
<p><b>Objetivos de la estrategia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la escucha activa del niño.</li> <li>- Desarrollar la función instrumental que permite que el niño pueda pedir cosas.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente colocará sobre un canasto varios juguetes como, por ejemplo: platos, frutas, carros, pelotas pequeñas, animales, etc.</li> <li>- La docente pedirá al infante que le dé algún objeto de la cesta: <i>Juanito, dame por favor la pelota color amarillo.</i></li> </ul> <p>La interacción de la actividad puede cambiar, es decir, ahora el niño pedirá un objeto a la maestra con ayuda de preguntas realizadas por la persona encargada. Juanito ¿Qué quieres que te dé?</p>
<p><i>Nota.</i> Adaptado de <i>trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula</i>, por Alessandri, 2007.</p>

**Tabla 19***Estrategia para trabajar el vocabulario*

<b>Mis sentimientos</b>
<b>Grupo de edad: 4 - 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el lenguaje oral de los niños permitiéndoles que expresen sus sentimientos y emociones por medio de pictogramas y preguntas dirigidas.</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad consiste en que los niños observen e intenten comprender distintas situaciones o escenas que serán presentadas por medio de pictogramas.</li> <li>- La docente mediante preguntas dirigidas preguntará acerca del pictograma al niño: ¿Qué le pasó al niño?; ¿Qué piensan que le pasó al niño?; ¿Cómo te sentirías tú si te pasa lo mismo?; ¿Qué hubieras hecho tú?</li> <li>- Mediante las preguntas dirigidas al niño se potencia a que pueda expresarse sin miedo y utilice su vocabulario, como también se desarrolla distintas habilidades comunicativas que le servirá para establecer relaciones con sus pares y demás personas.</li> </ul>

*Nota.* Adaptado de *trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula*, por Alessandri, 2007.

**Tabla 20***Estrategia para trabajar el vocabulario y el uso del lenguaje*

<b>Nuestros amigos los títeres</b>
<b>Grupo de edad: 4 - 5 años</b>
<b>Objetivos de la estrategia:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la creatividad, vocabulario y el uso del lenguaje en los niños para que sean capaces de crear su propia historia.</li> <li>- Trabajar las funciones pragmáticas, como es la función imaginativa.</li> <li>- Trabajar el vocabulario.</li> </ul>
<b>Descripción:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad consiste en elaborar distintos títeres con los niños con el fin de crear una historieta corta.</li> <li>- La docente junto con los niños y niñas crearán dos o cuatro títeres con ayuda de plantillas (conejos, gatos, perros, osos etc.), los cuales serán los personajes principales de la historia.</li> <li>- La docente tendrá que motivar a los niños a inventar la historia con ayuda de preguntas</li> </ul>

---

claves para construir la historia:

*Había una vez un.....*

El niño elegirá qué animal

*¿Quién apareció? ¿Qué pasó después?*

---

*Nota. Adaptado de trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula, por Alessandri, 2007.*

Para culminar, es importante mencionar que conocer estrategias para trabajar los diferentes componentes del lenguaje oral en Educación Inicial es fundamental, puesto que este desarrollo es imprescindible durante su crecimiento y para su rendimiento educativo posterior. Además, se debe tomar en cuenta que desde esta etapa preescolar el lenguaje oral es considerado como un medio de comunicación primordial para la interacción de los infantes, adquisición de sus conocimientos y la construcción de relaciones significativas con los demás.

### **Capítulo III: Docentes y sus Estrategias para el Desarrollo de la Oralidad**

En este capítulo se da a conocer distintas percepciones de docentes de educación inicial acerca del desarrollo de la oralidad y estrategias para su estimulación. Asimismo, se especifica el análisis de la información obtenida en las entrevistas a las docentes, estas se encuentran desglosadas por temáticas en función de las preguntas realizadas tales como: percepciones de las docentes acerca de la oralidad, definición de oralidad, estrategias para trabajar la oralidad, estrategias para trabajar el componente fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. Todo esto con la finalidad de lograr una mejor comprensión.

#### **3.1 Enfoque de Investigación**

El presente trabajo de titulación, se basó en un enfoque cualitativo que tuvo como fin “sustentar evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con el propósito de comprenderlo y explicarlo por medio de la aplicación de métodos y técnicas” (Sánchez, 2019, p.104). Por lo mencionado, se considera que es el enfoque más pertinente para analizar la problemática del estudio. De la misma manera, esta investigación tiene un alcance descriptivo - exploratorio, pues permite conocer distintas perspectivas y opiniones de las docentes acerca de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años.

#### **3.2. Técnica e Instrumentos de Investigación**

Para la realización del estudio se llevó a cabo una revisión bibliográfica con el fin de comprender la importancia que tiene la oralidad en el desarrollo de los niños y niñas de 3 a 5 años. En cuanto a la revisión bibliográfica se puede mencionar que “es un análisis de documentos acerca de un tema que se está rastreando, se utiliza para recopilar y comentar la literatura publicada sobre un tema” (Coral, 2016, p.1). En este sentido, se logró relacionar cada una de las categorías establecidas dentro de la investigación.

Para recabar la información, se optó por utilizar la entrevista semi estructurada por ser una técnica reflexiva y que facilita la interacción entre el entrevistado y entrevistador, lo cual ayuda a llegar a conclusiones asertivas (Abad, 2014). Para el desarrollo de la entrevista, se elaboró una guía con siete preguntas abiertas siendo este un instrumento flexible y adaptable para las participantes del estudio permitiendo aclarar términos confusos durante la sesión con el fin de enriquecer el trabajo de investigación. Es importante mencionar que se llegó a un consenso con las participantes para que, en unos casos, las entrevistas sean realizadas de forma presencial y en otros, utilizando la plataforma Zoom, esto por cuestiones de tiempo.

### 3.3. Participantes

Para la selección de las participantes se consideró indispensable tomar en cuenta nuestro tema de investigación, el mismo que es el desarrollo de la oralidad en niños de 3 a 5 años, por lo tanto, fue necesario que las participantes trabajen con estas edades, es decir con Educación Inicial. Por lo mencionado, se decidió realizar las entrevistas a seis docentes que trabajan en nivel inicial de diferentes instituciones educativas, siendo tres del sector público y tres del privado de la ciudad de Cuenca. De igual manera, se considera oportuno comentar que las docentes participantes poseen títulos profesionales, pues cuatro docentes son licenciadas en Educación Inicial, una es licenciada en Educación Básica, sin embargo, tiene experiencia en el nivel inicial y una docente porta el título de licenciada en educación especialista en Estimulación Temprana.

Desde el punto de vista ético, es importante indicar que a todas las participantes se les hizo conocer el objetivo de este trabajo de titulación, y se les solicitó firmar un consentimiento informado con el fin de que estén de acuerdo y confirmen su participación voluntaria y anónima.

### 3.4. Transcripciones

La transcripción de las entrevistas, se hizo en documentos de Word, sin ningún tipo de modificación, las mismas fueron recogidas por medio de grabaciones de voz, todo esto con el fin de conocer los diferentes puntos de vista de las educadoras y así poder desarrollar un análisis profundo y entendible que contribuya a nuestro trabajo de investigación. De la misma manera, es necesario explicar que, en lo que respecta al análisis de las entrevistas, las palabras de las docentes se encuentran en cursiva, para evitar cualquier tipo de confusión y tener mayor claridad con los aportes.

### 3.5. Análisis

En cuanto al análisis de las entrevistas realizadas, se elaboraron diferentes tablas guías para cada una de las preguntas, es decir se elaboraron siete tablas donde cada una de ellas contienen las ideas más relevantes expresadas por las docentes. Finalmente, los aportes de las educadoras fueron relacionados y fundamentados con citas de varios autores y con reflexiones de las autoras del presente trabajo de investigación.

#### **3.5.1. Análisis de la Información – Entrevista**

A partir de las entrevistas realizadas a las docentes de educación inicial del sector público y privado, se obtuvo información de interés que enriquece el presente trabajo de titulación. A continuación, se presenta el análisis de cada una de las preguntas planteadas.

### **3.5.2. Percepciones de las Docentes Acerca de la Oralidad**

Como se ha mencionado en capítulos anteriores, la oralidad es considerada una herramienta fundamental para poder comunicarnos con los demás, así como también es un eje central en las interacciones que los niños y niñas establecen con sus pares. A partir de lo anterior, se analiza las respuestas de las docentes del nivel inicial con respecto a si han escuchado acerca de la oralidad.

En el caso de la primera docente, ella menciona que, si ha escuchado acerca de la oralidad, y lo trabaja constantemente en el aula de clases, respuesta que se puede apreciar a continuación:

*Si, se aplica todos los días en cada una de las habilidades que se les enseña a los estudiantes.*

Las palabras expresadas por la docente, reflejan la importancia de conocer que la oralidad se encuentra presente en el diario vivir de los niños y niñas, y se refuerza en cada una de las habilidades que se les enseña mediante la práctica pedagógica que emplea la docente con el grupo. Asimismo, a partir de su respuesta se infiere que en la práctica docente se considera a la oralidad como un aspecto que debe trabajarse diariamente, con el fin de brindar oportunidades para que el niño pueda avanzar en su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Ante esta idea expuesta por la docente, González, et al., (2013) manifiestan que al momento que el educador enseña a los estudiantes distintas habilidades comunicativas, también se está fomentando sus capacidades de aprendizaje, puesto que obtienen herramientas o instrumentos para adquirir, asimilar, estructurar, retener y reproducir sus saberes.

Con respecto a ello, se puede decir que dentro del aula de inicial debe existir un dinamismo entre la docente y las actividades que proponen con el grupo, pues es una forma en la que los niños disfrutan más la enseñanza y aprendizaje. De esta manera permite que el estudiante se involucre con su entorno y se desenvuelva a través de su lenguaje. También, el brindar estas herramientas como menciona González, et al., (2013) le van a favorecer en el desarrollo de sus distintas capacidades cognitivas.

La segunda docente expresa que en educación inicial es importante este desarrollo del lenguaje. Respuesta que se puede apreciar a continuación:

*Si claro si, es muy importante el desarrollo del lenguaje y la parte oral de los estudiantes cuando trabajamos en el nivel inicial.*

Así lo aclara Díaz (como se citó en Simbaña, 2016), “el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño/niña ya que cumple no solo una función de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento, y autocontrol de su conducta” (p.2).

Con lo expuesto se puede agregar que cuando el niño desarrolla su lenguaje, permite que se pueda relacionar con su entorno, percibirlo y comprenderlo. Mientras realiza alguna actividad, observa, distingue cualidades y puede realizar generalizaciones y elaborar sus propios conceptos. Entonces, para fortalecer la parte del lenguaje oral, la función del docente dentro del aula se considera fundamental, pues debe proporcionar materiales y propiciar situaciones, actividades o juegos para desarrollar estas capacidades, que no se realizan solas, sino que se preparan conscientemente y didácticamente dentro del aula.

Recordando la referencia que se hizo en el capítulo 1, la oralidad es uno de los instrumentos que les favorece a los niños tener un aprendizaje escolar más satisfactorio, debido a que es una capacidad humana innata que luego se organiza en un sistema para representar el mundo y hacer uso de este socialmente (Barrera y Reyes, 2016).

Por otro parte, la tercera y cuarta docente, mencionan que a la oralidad es importante considerarla como una capacidad humana y la manera más común y utilizada para intercambiar información y comunicarnos. Esto se puede recopilar en el siguiente apartado:

*Sí, he escuchado acerca de la oralidad, y es la capacidad que tiene el niño de adquirir el lenguaje y expresar eficazmente, provocando así una conversación con sus compañeros, o el mundo que está a su alrededor.*

En este sentido, Santos (2019), menciona que la oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. Entonces, el autor expresa que la parte comunicativa de un niño puede manifestarse a través del llanto, gritos, pequeños balbuceos, entendiendo que la oralidad no es solamente lo hablado, sino también incluye la parte gestual que el niño utiliza para llamar la atención del adulto y hacer saber, expresar y comunicar lo que necesita a su alcance.

Como se puede evidenciar en las respuestas analizadas, las docentes del nivel inicial, coinciden que hablar de oralidad, hace referencia a aquella capacidad innata que posee el niño para establecer una comunicación comprensible con su entorno. Recalcando así que la oralidad está presente de forma holística, es decir, se encuentra presente en todas las habilidades que el niño o

niña va desarrollando en el proceso de su formación escolar. Por otra parte, las docentes consideran fundamental su papel dentro del proceso y la adquisición del lenguaje oral que debe poseer el niño, debido a que son las encargadas de crear oportunidades y proponer estrategias didácticas dentro del aula. Es así que, las respuestas manifestadas por las participantes toman fuerza con uno de los teóricos más representativos de la educación, Vygotsky, quien menciona también la importancia del papel docente en Educación Inicial, ya que éste debe actuar como un guía y facilitador del aprendizaje, fomentando la comunicación y el diálogo dentro del aula. Además, Vygotsky destaca la influencia e importancia del diálogo y la interacción social en el desarrollo del lenguaje oral y cognitivo de los preescolares, pues para este teórico los niños aprenden por medio de la colaboración y la interacción, permitiéndoles así la construcción de significados a partir de sus experiencias compartidas con su entorno inmediato.

### **3.5.3. Definición de Oralidad**

Con respecto a la definición de oralidad, se pudo analizar en las respuestas de las participantes, que dos de ellas coinciden que es la manera en la que los niños se pueden comunicar. Esto se puede compilar en el siguiente texto:

*La oralidad es el primer medio de comunicación que tiene una persona, en este caso los niños y niñas.*

Esta idea que tienen las docentes acerca de la oralidad se apoya en lo que menciona Velázquez (2017), “La oralidad sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida” (p.2). Es decir, la oralidad permite que los niños establezcan interacciones con el mundo que los rodea, estas interacciones son esenciales para desarrollar los diferentes procesos de socialización en donde se puede transmitir pensamientos, tradiciones o costumbres.

La cuarta y quinta docente ven a la oralidad como aquel aprendizaje del vocabulario nuevo que adquieren los niños cuando se relacionan con el resto del grupo, lo cual se recopila en el siguiente apartado:

*Se entiende a la oralidad como el aprendizaje de un nuevo léxico donde éste dependerá de cada contexto (cultura, costumbres) en el que se encuentra inmerso el niño. También la oralidad debe enmarcarse en el contexto tomando en cuenta las culturas, las costumbres que practican cada uno de los niños y niñas.*

Desde este punto, Montes, (2022) menciona que las primeras experiencias de lenguaje oral se construyen de manera espontánea y natural en el diario vivir, escolar, social y cultural. A partir de ello, es importante acotar que el desarrollo del lenguaje oral en la Educación Inicial se produce en gran medida a través de las interacciones sociales, es decir, los niños y niñas aprenden a hablar y a comunicarse con otros a través de la interacción que mantienen con sus padres, familiares, compañeros y docentes, pues estas interacciones sociales permiten a los niños explorar y experimentar con el lenguaje de forma segura y divertida. Además, mediante el diálogo con otros, los niños aprenden a comprender el significado de las palabras, y de esta forma utilizarlas en contextos apropiados, como también el estructurar oraciones para comunicar sus ideas, deseos y sentimientos.

Por otro lado, la sexta entrevistada expresa algo diferente del resto de docentes, al considerar a la oralidad como una estrategia y no como una forma de comunicación como el resto de los participantes. Respuesta que se puede apreciar en el siguiente apartado:

*La oralidad son estrategias de la lectura en las cuales vamos fomentando la animación de la lectura desde las edades más pequeñas, con estrategias de acuerdo a sus edades, para que los niños vayan desarrollando el lenguaje.*

Con lo expresado por la docente, se puede inferir que la participante no tiene claro qué es la oralidad, puesto que la menciona como una estrategia para la lectura. A partir de ello, es importante aclarar que la oralidad no es una estrategia para la lectura, sino, es entendida como una capacidad que posee el ser humano para establecer una comunicación, expresar emociones e ideas a través del habla. Así lo afirma Bonilla (2016), "El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación" (p.34). A partir de la aclaración, es necesario acotar que la lectura entonces, es considerada como una de las estrategias para fomentar el desarrollo oral de los niños y niñas, puesto que a través de la lectura los niños aprenden nuevas palabras, mejoran su vocabulario y comprensión del lenguaje, así como también desarrollan habilidades de pensamiento crítico y su creatividad.

Finalmente, la sexta participante considera que:

*Debemos entender a la oralidad, como un desarrollo adecuado de la parte fono articulatorio del niño.*

En cuanto a la respuesta de la docente, resulta interesante, pues es la única que considera al desarrollo fono articulatorio como el principal factor para un adecuado desarrollo del lenguaje

oral en los niños y niñas. Cuando se menciona la parte fono articuladora que debe desarrollar el niño, se hace referencia a los distintos órganos y a la capacidad que tiene para pronunciar palabras y se dé una articulación correcta del lenguaje. Entonces, entender a la oralidad desde el desarrollo fono articulador resulta relevante, puesto que, durante esta etapa de la Educación Inicial, es donde más los niños experimentan un rápido crecimiento en su capacidad para pronunciar sonidos y palabras. Sin embargo, se ha evidenciado durante prácticas pre profesionales que algunos niños presentan dificultades para desarrollar habilidades fono articulatorias adecuadas, las cuales pueden estar encadenadas por temas de la audición o por problemas en el desarrollo del habla, etc. Por tal motivo se recalca la importancia del rol docente y la corresponsabilidad que debe existir con los padres de familia, tomando en cuenta que ambos actores influyen dentro de este proceso gradual del lenguaje oral.

Se considera relevante dar énfasis a las respuestas mencionadas por dos docentes, las cuales coinciden y toman como referente al contexto de los niños para trabajar la oralidad dentro del aula. A partir de ello, permite reflexionar y acotar que las docentes actualmente se encuentran frente a distintas realidades, como también distintos contextos, donde se debería proponer y ofrecer oportunidades que permitan a los infantes vivir otras experiencias enriquecedoras con el objetivo de prepararlos para actuar, desenvolverse autónomamente y lograr en ellos un correcto desarrollo de su lenguaje oral, así como fortalecer el resto de sus habilidades.

#### **3.5.4. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para el Desarrollo de la Oralidad**

Como se conoce, la oralidad es considerada como un instrumento que permite a las personas comunicarse e interactuar con los demás. Por medio de la misma se puede expresar distintas sensaciones, emociones, intenciones y sentimientos, es por esto que se define como una herramienta de aprendizaje que comienza desde el nacimiento del niño y se va enriqueciendo durante toda su etapa infantil. Por tal motivo, es indispensable que desde la escuela e incluso en el hogar se lleven a cabo estrategias o actividades que ayuden a estimular la oralidad de los niños y niñas.

En cuanto a esta pregunta todas las docentes participantes conocen estrategias para desarrollar la oralidad en niños y niñas. Las dos primeras participantes concuerdan que una de las estrategias para trabajar la oralidad es el uso de pictogramas y etiquetas, lo cual se compendia en la siguiente respuesta de las docentes:

*Si, varias, una de ellas es el uso de pictogramas y etiquetas. La mayor parte de niños aprenden por medio de las etiquetas y también pictogramas, que ven en la televisión, por*

*ejemplo, un niño puede traer una etiqueta de la “Coca cola”, y se les pega en el pizarrón y pueden identificar por medio del logo o el pictograma sin la necesidad de saber leer.*

Lo que expresan las participantes, es de gran relevancia puesto que los pictogramas son un recurso que posibilita que el párvulo pueda acceder al aprendizaje como por ejemplo si se utilizan pictogramas de las vocales los niños pueden ir reconociendo la grafía de cada una de ellas y así acceden al aprendizaje. En este sentido, Lema y Maiguashca (2017) manifiestan que en la actualidad existen diversos recursos para estimular el desarrollo del lenguaje oral, destacando al uso de los pictogramas, los cuales se refieren a gráficos o dibujos que cuando se los observa, el cerebro inmediatamente reacciona, relacionando la imagen con la realidad en la que se encuentran, de tal forma que se les hace posible verbalizar el significado del pictograma observado.

Según los autores y las dos participantes se puede constatar que el uso de pictogramas y etiquetas para trabajar la oralidad es una estrategia eficaz e innovadora, convirtiéndose en un recurso comunicativo, pues por medio de una imagen los niños pueden interpretar distintos conceptos, y expresar sus pensamientos a través de ellos. Además, se considera que al trabajar con este recurso también se desarrolla la percepción visual de los niños, permitiendo que puedan identificar y discriminar por medio de la vista una imagen o gráfico determinado.

En la misma línea, la tercera docente explica que para trabajar la oralidad es importante considerar a los cuentos con pictogramas como un recurso esencial para potenciar el habla y la comunicación en los niños y niñas, lo mismo se explica en la siguiente respuesta:

*Si, conozco algunas estrategias para trabajar lo que es la oralidad. Una es la lectura de cuentos para que después de la interpretación de lo escuchado los niños puedan realizar una lectura pictográfica.*

Esta percepción que tiene la docente en cuanto a los cuentos como una estrategia para desarrollar la oralidad se puede constatar en lo que nos expresa Pérez (2017), quién argumenta que los cuentos son recursos que hacen posible que los niños puedan expresarse en el aula de clases, como también ayudan a mejorar la comprensión oral y su conocimiento de la lengua que son elementos esenciales para que se construya una expresión oral. Asimismo, es necesario recalcar que aparte de la importancia de los cuentos, la docente da a conocer en su respuesta sobre la lectura pictográfica, lo cual resulta positivo trabajar y hacer uso de este material antes que los niños y niñas inicien su etapa de la lectoescritura, debido a que los pictogramas son un recurso que favorece la comprensión de los cuentos como ya se mencionó anteriormente.

Por esta razón, Motoche y Plasencia (2011), dan a conocer que la lectura de cuentos por medio de pictogramas es una estrategia muy ventajosa, debido a que los pictogramas se consideran un material valioso para la adquisición y el desarrollo del lenguaje, por medio de los mismos los infantes pueden conseguir el aprendizaje de nuevas palabras y relacionarlas con las imágenes y la historia narrada del cuento, así como también formar nuevas frases a través de los diferentes símbolos.

Entonces, en relación a lo fundamentado por los autores y la docente participante se recalca la importancia que aportan los cuentos y la lectura pictográfica, pues resulta una gran opción para los niños que aún no consiguen leer y a través de estos gráficos puedan acceder a la comprensión del cuento. Así también, gracias al empleo de la lectura pictográfica los estudiantes pueden desarrollar de una manera más amplia su pensamiento crítico.

Del mismo modo la cuarta y quinta participante destacan que para trabajar el lenguaje oral se puede utilizar distintas actividades que llame la atención de los niños, con el fin de que se motiven a aprender, lo que ellas proponen se puede observar en la siguiente compilación:

*Como le digo, para el desarrollo de la parte del lenguaje oral se utiliza lo que son las canciones, las narraciones, los cuentos.*

Acorde a lo que mencionan las participantes se puede agregar que la música o el uso de canciones para estimular la oralidad en los niños es un recurso que también favorece la adquisición de un mayor vocabulario y por efecto, el proceso de expresión y comprensión del lenguaje oral se puede desarrollar de una manera más eficaz. Es por ello que la música permite que se produzca y establezca una interacción comunicativa que la misma da lugar a la expresión oral en donde juega un papel importante la discriminación de sonidos y articulación de palabras.

De acuerdo a lo que menciona la participante en relación a los cuentos se puede constatar que al igual que otra docente participante considera que dentro de educación inicial es importante trabajar con los cuentos, donde el rol de la docente juega un papel sumamente primordial, pues es importante que la maestra cuente con ciertas cualidades al momento de la narración del cuento, como son: la modulación de la voz, la seguridad y espontaneidad al momento de leer.

Por último, la sexta docente da a conocer una estrategia diferente a las demás participantes, lo que se puede evidenciar en la siguiente respuesta:

*Existen muchas estrategias que se pueden trabajar para potenciar la oralidad, como, por ejemplo: el juego, es una de las estrategias más utilizadas y eficaces para trabajar no solo el área de comunicación sino todas las áreas del desarrollo infantil.*

A partir de lo que expresa la educadora, es necesario explicar que cuando menciona la palabra “juego” hace alusión al juego en su forma amplia. Por lo que Valles y Ríos (2022), señalan que el juego es una estrategia de enseñanza para desarrollar y estimular la comunicación oral de los niños y niñas de educación inicial, considerándose también como una alternativa pedagógica para los docentes. Ahora bien, es sustancial recordar que el juego es una estrategia que favorece al desarrollo general del infante, por lo que, Unicef (2018), ratifica que “a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales” (p.8).

Como se menciona en lo citado el juego está presente en todas las áreas del aprendizaje, sin embargo, dentro del área de lenguaje también cumple un papel importante, pues por medio del mismo los niños pueden lograr varios aprendizajes de una manera recreativa, es decir, mientras juegan también aprenden. Por medio de diferentes juegos se puede dar paso a la interacción con las demás personas para resolver retos o situaciones que se presentan dentro del mismo. Asimismo, mientras los niños interactúan con sus pares, se trabaja de forma inconsciente su vocabulario, pronunciación de palabras y la creación de oraciones y frases, entonces es ahí donde se hace uso del lenguaje oral.

Ante las respuestas analizadas de las participantes sobre las estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de la oralidad se puede afirmar que todas las docentes muestran seguridad al momento de dar una respuesta, sin embargo, algo que llama la atención durante el análisis, es que la mayoría de participantes en sus respuestas nombran estrategias conocidas, y que fueron tomadas en cuenta en uno de los capítulos anteriores como por ejemplo: “el cuento, pictogramas, o canciones” destacando que cada una de ellas cumplen su funcionalidad y aportan de manera significativa al desarrollo de la oralidad. De igual modo, se debe tomar en cuenta el valor que tiene el juego frente al aprendizaje de los párvulos, puesto que, gracias a éste se puede adquirir varios conocimientos y competencias permitiendo una educación de calidad en los preescolares.

### **3.5.5. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Fonológico**

Antes de iniciar con el análisis de la pregunta sobre qué estrategias conocen y aplican las docentes para trabajar el componente fonológico, es necesario recordar que el componente fonológico es de gran importancia dentro del lenguaje oral de los niños y niñas, por tal motivo, es imprescindible como educadoras iniciales, tener conocimiento de algunas estrategias que se puedan ejecutar con los infantes para estimular la parte fonológica y así mejorar su oralidad. A continuación, se presentan y analizan los aportes obtenidos en las entrevistas.

Las cuatro participantes docentes están de acuerdo que, para trabajar el componente fonológico en Educación Inicial, se debe partir de la discriminación auditiva, considerando que esté es esencial para el desarrollo del lenguaje oral del niño, puesto que le permite retener información y a su vez identificar y diferenciar los sonidos de los fonemas. Lo manifestado por las participantes se sintetiza a continuación:

*En cuanto a lo que es la parte fonológica se trabaja sobre todo la discriminación auditiva, que es la que más ayuda a desarrollar la parte fonológica y el lenguaje de los niños. Entonces se trabaja con lo que son sonidos onomatopéyicos, discriminación de los sonidos artificiales, sonidos naturales y así, ese tipo de cosas. Para más adelante trabajar pues con la discriminación de sonidos de palabras que más conocen.*

Cervera ante lo mencionado por la docente (citado en Salcedo, 2021) afirma que la percepción auditiva y estimulación de las diversas habilidades auditivas ayudan a los niños a desarrollar correctamente su lenguaje oral. Se trata entonces, de que, a partir del desarrollo de la discriminación auditiva, se puede lograr y conseguir que el niño capte los sonidos de los diferentes fonemas y sea consciente de la amplia gama de sonidos, para así potenciar su articulación y su pronunciación al momento de expresarse verbalmente.

Es necesario destacar lo expresado por las educadoras acerca de los sonidos onomatopéyicos, pues estos aportan al desarrollo de la conciencia fonológica, es por esto que se toma como referente a Pazmiño (2018) quien expone que el enseñar y trabajar con sonidos onomatopéyicos permite que los niños y niñas puedan experimentar con los distintos sonidos y palabras, lo cual favorece en la pronunciación y fluidez del lenguaje oral. Ante lo expuesto por el autor se puede acotar entonces que, el trabajar con los sonidos onomatopéyicos, permite a los párvulos el aprendizaje de nuevas palabras, así como también, el aprender a asociar el sonido con el objeto o

acción que representa, con el fin de desarrollar su vocabulario y a comprender el mundo que les rodea.

Con respecto a la segunda y sexta docente se puede observar que coinciden en su estrategia para trabajar la conciencia fonológica con los niños de 3 a 5 años, la cual es el nombre propio. Lo que se puede apreciar en la siguiente respuesta:

*Para trabajar la conciencia fonológica también se trabaja con los sonidos de letras o palabras que ellos conocen, esta es la estrategia del nombre propio donde se realiza el reconocimiento de sonidos iniciales, de las letras que integran su nombre, número de letras, número de palmadas que tienen sus nombres, etc.*

Es por esto, que hay que tomar en cuenta lo que mencionan Díaz et al. (2021):

El nombre propio tiene un alto significado social para el alumno, es con lo que se identifica, está cargado de emociones, de su historia familiar, de recuerdos y experiencias, lo que permite que la enseñanza de la lectura y la escritura a través de este recurso sea una estrategia efectiva para un aprendizaje duradero en la trayectoria escolar. (p.6)

Aquí se puede observar que las palabras que mencionan los autores, refuerzan lo expresado por las docentes en cuanto a la estrategia del nombre propio, pues ambos, consideran que esta estrategia conlleva varios propósitos y aprendizajes en el niño, permitiendo el desarrollo de sus habilidades lingüísticas como también le permite al niño tomar conciencia de su identidad y pueda reconocerse dentro del espacio áulico y su entorno. En otras palabras, la estrategia del nombre propio llega a considerarse como un recurso innovador e importante dentro del desarrollo del lenguaje oral, pues gracias a éste, se puede establecer y crear una relación de confianza entre el niño y la persona mediadora. Por lo tanto, Zendejas (2018) menciona otro beneficio de esta estrategia, el mismo se refiere a la adquisición de la atención y retención de la información, pues al utilizar el nombre propio de la persona en este caso del niño se logra captar su atención e involucrar al párvulo en la conversación, lo cual favorece y desarrolla su capacidad para retener información.

Por otro lado, la tercera entrevistada expresa que una de las estrategias para trabajar la conciencia fonológica en el nivel inicial es *el juego de palabras o bingo de palabras*. Esto se lo puede apreciar en el siguiente apartado:

*Para aprender y enfatizar lo que es el sonido de los fonemas se puede trabajar con un juego que se llama el juego de palabras o bingo de palabras el cual es adecuado para*

*identificar y reconocer el sonido de cada una de las letras, sobre todo para la discriminación de sonidos.*

Así lo aclara Campos (2021) con el bingo de palabras se puede distinguir de manera auditiva y visual determinados elementos (letras, sílabas o palabras) y además se puede trabajar varios procesos importantes del aprendizaje como el pensamiento, razonamiento y la concentración. Con lo explicado por el autor se puede evidenciar claramente que la estrategia mencionada por la docente es de gran importancia en la adquisición de la conciencia fonológica del niño, lo cual permite estimular y fortalecer sus sentidos como el auditivo y visual dando mayor énfasis al primero. Así también, se considera que el juego de palabras se puede realizar con la ayuda de pictogramas para que resulte más sencillo para los niños que aún no se encuentran en un proceso lector.

Es necesario mencionar que esta estrategia favorece también a los procesos cognitivos de los niños y niñas, como son la atención, memoria, pensamiento, y la concentración, debido a que en el momento del juego los párvulos tienen que estar atentos a las palabras que escuchan y poder identificarlas. Además, con esta estrategia aparte de trabajar la conciencia fonológica, el niño adquiere mayor vocabulario, mejora su articulación y sus sentidos ya mencionados anteriormente.

Otra de las participantes, a diferencia del resto, parte de la literatura infantil para desarrollar la conciencia fonológica en el nivel inicial. Lo cual se encuentra plasmado a continuación:

*Las estrategias que se pueden aplicar para trabajar el componente fonológico puede ser la lectura de cuentos, por ejemplo, haciendo énfasis en el sonido de cada letra, también rimas llamativas que atraigan a los niños, en los cuentos que le mencioné lo importante es vocalizar o entonar de manera adecuada a cada uno de los personajes del cuento o historia que se les lea a los niños.*

Tomando en cuenta lo expresado por la docente, se ve necesario expresar lo que mencionan Cango y Padilla (2022), la literatura infantil permite a los niños y niñas desarrollar habilidades lingüísticas, así como también, estimular su memoria e imaginación a través de la ejemplificación de un personaje.

Según la estrategia mencionada por la docente y el aporte de Cango y Padilla se acota que el uso de la literatura infantil en el nivel inicial contribuye significativamente al desarrollo de las capacidades lingüísticas de los niños y niñas. Pues el incorporar textos que llamen la atención a

los infantes y que contengan como base rimas, trabalenguas o rondas son actividades o estrategias que repercuten en el desarrollo de la conciencia fonológica, además es importante la lectura se realice en voz alta, con el fin de que los estudiantes relacionen las palabras que escuchan con su grafía correspondiente, entrelazando de esta manera su visión y audición para conseguir una asociación entre los fonemas.

### **3.5.6. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Morfosintáctico**

Al igual que el componente fonológico, es importante que las educadoras tomen en consideración estrategias para trabajar lo morfosintáctico para que de esta manera los niños comprendan el orden de las palabras dentro de una oración y puedan expresarse correctamente al momento de transmitir un mensaje. A partir de ello, se da a conocer estrategias que las docentes llevan a cabo dentro de su labor pedagógica para trabajar el componente morfosintáctico en el nivel inicial.

La primera docente, afirma que sí ha aplicado estrategias para trabajar este componente, como lo manifiesta en su respuesta:

*Se pueden presentar tarjetas Montessori del lexema y el morfema para que ellos puedan estructurar y entender cada una de las palabras.*

Con respecto a la respuesta se puede inferir que la participante no da a conocer de manera amplia la aplicación de la estrategia. Sin embargo, es necesario recalcar la importancia de ésta en el nivel inicial. Así como nos detalla Judy (2021), las tarjetas dentro de la pedagogía Montessori se consideran como uno de los materiales con mayor importancia dentro del área de lenguaje. Además, es un recurso que puede emplearse desde los 3 años con el fin de que el niño vaya desarrollando paulatinamente su vocabulario como también su lenguaje oral.

Es por esto que lo mencionado por la docente coincide con la opinión de Judy pues ambos, tanto el autor como la maestra, consideran que el empleo de tarjetas Montessori es un recurso eficiente para potenciar y enriquecer la expresión verbal de los niños, además de ser materiales manipulativos que permiten y dan acceso al aprendizaje por medio de los sentidos. El empleo de las tarjetas Montessori tiene como fin enseñar a los niños palabras nuevas que aportan en el desarrollo de su vocabulario como también en el proceso de construcción de frases sencillas. Adicionalmente, se debe tener presente que el uso de esta estrategia requiere del acompañamiento del adulto o de la educadora, pues es necesario que se realice una interacción y conversación

con el infante por medio de las tarjetas, permitiendo así que el niño comprenda y utilice de una manera adecuada las nuevas palabras adquiridas.

Por otro lado, la segunda docente menciona una estrategia diferente a la anterior, pues, ella parte desde la discriminación auditiva para la creación de palabras. Por lo que podemos evidenciar en la siguiente respuesta:

*Se trabaja con lo que es la discriminación auditiva también, para que puedan reconocer los sonidos iniciales de las palabras, y con esos sonidos iniciales ellos puedan un poco jugar e ir asociando otras palabras que vayan rimando para formar nuevas palabras. Por ejemplo: se les dice que casa comienza con ca... se puede hacer notar que rima con alguna otra palabra, y luego ellos puedan ir formando y construyendo nuevas palabras.*

La estrategia mencionada por la docente llama la atención, puesto que para el desarrollo de este componente no se deja de lado ni se aísla la parte auditiva del niño, para más adelante interactuar con palabras que le resulte más sencillo a la hora de la pronunciación y creación de nuevas palabras. Al igual que en el componente fonológico se le da una gran importancia a la discriminación auditiva, pues por medio de la misma los niños y niñas son capaces de reconocer e identificar cada una de las palabras para posteriormente construir frases u oraciones. Por tal motivo, es recomendable ejecutar actividades que den paso a que los infantes desarrollen su capacidad para escuchar y diferenciar los sonidos del lenguaje hablado.

Lo expresado por la docente refleja entonces la importancia de la discriminación auditiva, es decir, no se debe obviar esta habilidad de escucha en los niños y niñas. La perspectiva de la docente se sustenta en la cita de Cova (2012), la escucha debe ser considerada como una acción o actividad de carácter natural y activa que conlleva la capacidad de recibir, entender, interpretar y responder a los mensajes ya sean verbales y no verbales. Por eso, es indispensable considerar cierta habilidad para trabajar la oralidad.

Asimismo, la tercera y quinta participante concuerdan que una estrategia para el desarrollo del componente morfosintáctico son los cuentos, puesto que favorecen de una manera eficiente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Sin embargo, la tercera docente se enfoca más en la creación de cuentos, lo cual se refleja en la siguiente respuesta:

*La creación de cuentos: permite concientizar el uso correcto de elementos que conforman una oración y posteriores frases.*

Por lo que se puede evidenciar la docente toma como una oportunidad la creación de cuentos, debido a que por medio de la misma los estudiantes construyen cada una de las oraciones y frases para crear la historia. Por medio de esta estrategia no sólo se potencia el desarrollo morfosintáctico, sino, también estimula la imaginación y creatividad de los niños, de la misma manera contribuye al enriquecimiento del vocabulario. Mientras que, la quinta participante se centra en la lectura de cuentos, en donde menciona lo siguiente:

*La lectura de cuentos, por medio de imágenes se puede ser ordenada según la secuencia narrada, sobre todo en esta actividad también se puede realizar preguntas sencillas a los niños en relación a las imágenes de la secuencia del cuento. Asimismo, la creación de cuentos: permite concientizar el uso correcto de elementos que conforman una oración y posteriores frases.*

En base a lo mencionado por la participante se puede decir que la lectura de cuentos también favorece el componente morfosintáctico, pues por medio de preguntas relacionadas al cuento los niños pueden formular oraciones sencillas para expresarse. Asimismo, la lectura de cuentos se considera como un recurso didáctico totalmente válido para motivar y estimular la comprensión y lenguaje oral de los niños y niñas.

De acuerdo a lo mencionado por las docentes, también es importante recalcar que, en la creación o la lectura de cuentos, al hacer hincapié en la formulación de preguntas dirigidas a los niños se trabaja su pensamiento crítico, es decir, los niños pueden reflexionar, cuestionarse, y de esta forma fortalecer la capacidad de construir oraciones y frases manteniendo siempre una secuencia lógica y coherente.

Por otra parte, la cuarta entrevistada menciona que una de las estrategias que más se enfoca para la estimulación del componente morfosintáctico según su punto de vista son los pictogramas. Lo cual se refleja en lo siguiente:

*Las estrategias para trabajar el componente morfosintáctico puede ser el uso de imágenes o pictogramas acompañando el pictograma con la palabra. En esta actividad se puede hacer que el niño describa detalladamente la imagen y así hacerle distintas preguntas.*

Desde esta perspectiva, se considera que con la aplicación de los pictogramas los niños y niñas comprenden de una manera más sencilla la palabra que se le diga, al igual que puede relacionar la imagen con alguna experiencia de su diario vivir. Es por esto que Ramírez (2021), acota que los pictogramas son recursos eficientes al momento de ejecutar en el aula de clases con los niños

que tienen alguna dificultad, sobre todo aquellos que presentan dificultades en el lenguaje oral, pues por medio de una imagen, se puede transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones.

Esto implica que el incorporar pictogramas para trabajar el componente morfosintáctico ayuda a que los niños comprendan con mayor facilidad ciertos conceptos y sean capaces de describir y expresar lo que observan, construyendo oraciones y frases sencillas. Un ejemplo de lo mencionado es utilizar pictogramas para trabajar los sustantivos, para esto se puede presentar una imagen que refleje un “perro” lo cual hace énfasis a un sustantivo, igualmente si se desea trabajar los verbos se puede mostrar una imagen de una persona corriendo en donde se refuerza el verbo “correr”. De acuerdo a lo mencionado se puede establecer que el uso de pictogramas tiene un gran aporte para estimular el componente morfosintáctico.

Por otro lado, la sexta docente menciona que no ha trabajado este componente en su totalidad en el nivel inicial. Esto lo podemos apreciar en la siguiente respuesta:

*No he trabajado mucho porque los niños a los 3 a 4 años recién están comenzando a una convivencia. Por ello, se ha trabajado más la conciencia fonológica, porque para llegar a este término hablemos que ya no tendría el proceso hasta para los 5 años que es la edad donde recién les estamos encaminando, antes de esa edad es muy complejo trabajar este componente.*

Según el aporte de la docente trabajar el componente morfosintáctico con niños de 3 a 5 años resulta complicado, pues menciona que los párvulos aún se encuentran en procesos de socialización, convivencia con sus pares, y no se les puede involucrar aún dentro de este componente, sino más bien dar énfasis en la parte fonológica. Por consiguiente, debemos tener presente la edad de los niños al momento de aplicar estrategias dentro del aula para cualquier actividad y destreza que se desee trabajar y alcanzar con el grupo.

A pesar de los diferentes puntos de vista de las maestras, se rescata que este componente no puede obviarse y debe ser considerado igual de importante que el resto, tomando en cuenta el tipo de estrategias que se propongan, partiendo de que los contextos y ritmos de aprendizaje son distintos dentro del grupo. En general, se pudo analizar que entre las estrategias que mencionan las docentes la mayoría coinciden en priorizar el uso de pictogramas, la creación y lectura de cuentos para el desarrollo del componente morfosintáctico.

### **3.5.7. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Semántico**

Antes de analizar las diferentes respuestas expresadas por las participantes, acerca de las estrategias que conocen y aplican para trabajar el componente semántico. Como se ha referido en el capítulo uno de este trabajo, es importante recordar que el componente semántico se refiere a la comprensión del lenguaje, es decir, al significado de las palabras y oraciones (Yépez y Padilla, 2021).

La primera entrevistada menciona que sí conoce estrategias para trabajar la parte semántica con los niños y niñas del nivel inicial. Una de ellas, es la ejecución de proyectos. Esto se puede apreciar en el siguiente apartado:

*El trabajo de proyectos es importante para la parte semántica, porque de una manera inconsciente trabajamos el vocabulario y eso se puede reforzar por medio de tarjetas. Por ejemplo, si se trabaja acerca de la panadería, se les manda a vestir de panaderos, se les trae la masa, etc. Para esta actividad también se puede usar tarjetas con las palabras acerca de la panadería.*

Lo anterior se puede sustentar con lo que expone Pérez y Roa (2010), es recomendable buscar actividades escolares, incluyendo la integración de áreas en temáticas o proyectos, en los que la oralidad sea la herramienta principal, permitiendo, además, relacionar el conocimiento con el diario vivir de los estudiantes. Con respecto a esto se puede mencionar que trabajar a través de proyectos en el nivel inicial es una metodología que potencia y permite el desarrollo de destrezas como la adquisición de nuevo vocabulario. Asimismo, por medio de proyectos los niños al momento de comunicarse, pueden desenvolverse con sus pares de una manera más comprensible siendo cada uno de ellos protagonistas de su propio aprendizaje.

La segunda y sexta docente coinciden en sus respuestas, pues consideran que para trabajar la semántica en el nivel inicial se puede partir de las propias experiencias de aprendizaje, así como las actividades iniciales o de la jornada. Las ideas de las participantes se presentan a continuación:

*Bueno la semántica va de la mano con lo morfológico y la conciencia fonológica. Se trabaja en actividades diarias, las mismas experiencias de aprendizaje, actividades que se dan durante la jornada, por ejemplo, con actividades iniciales en la separación de sílabas,*

*vamos a contar cuantas palmadas hemos dado, si están muchas o pocas. El hecho de ya trabajar la conciencia fonológica también va de la mano con la semántica.*

Por otro lado, la tercera y cuarta maestra, expresan a manera general que para trabajar el componente semántico se puede hacer desde la lectura de cuentos pictográficos, puesto que permite que el niño conozca palabras nuevas, así como también relacionar palabras que ya conoce con su significado. Lo cual se encuentra plasmado a continuación:

*Lectura de cuentos pictográficos, podemos hacer mayor énfasis en que los niños reconozcan a cada uno de los personajes y los mencionen, así como también describen el escenario del cuento. De esta forma los niños van agregando palabras nuevas cuando realizan la descripción del personaje o si no entienden alguna palabra se les menciona el significado y luego ellos solitos se acuerdan lo que significan cuando vuelven a escuchar esa palabra en alguna otra lectura.*

Motoche y Plasencia (2011) manifiestan qué:

La ventaja de este tipo de comunicación es que los niños y niñas, pueden entender sin la necesidad de compartir una misma lengua y en edades tempranas, aunque no sepan leer, ya que los pictogramas no se refieren a la forma lingüística, ni fonética de una lengua, sino a la representación gráfica de una imagen (p.40).

Con lo citado se puede aportar, que el uso de cuentos pictográficos presenta varias ventajas, como por ejemplo resulta ser de fácil comprensión, es un material que puede ser utilizado indistintamente a la edad del niño, además es una estrategia que contribuye a potenciar el desarrollo del lenguaje oral, y facilita el proceso de estructuración, es decir, permite que el niño pueda expresarse de forma correcta, esperando que su mensaje se comprenda.

Por último, la quinta educadora expresa que para trabajar la semántica considera una estrategia el “seguimiento de instrucciones” lo cual se aprecia en la siguiente respuesta:

*El seguimiento de instrucciones tanto simples (1 instrucción) como complejas (2 o más instrucciones). Responder a preguntas lógicas sencillas como ¿Qué es? ¿Para qué sirve?*

Para reforzar lo mencionado por la docente, se toma como referencia al currículo de educación inicial, puesto que la estrategia que menciona la docente, se relaciona con una de las destrezas que se maneja dentro del sub nivel 1 y 2 la cual es: seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades. Como manifiesta el Ministerio de Educación (2016), a través de

la práctica de la destreza mencionada, lo que se espera es que los niños logren comprender el significado de palabras, oraciones y frases. De esta manera puedan expresar mensajes que permitan su comunicación con el grupo. Es importante recalcar que la complejidad de la destreza variará dependiendo de la edad en la que se encuentre el niño o niña.

A partir de lo mencionado por la docente y lo citado por el currículo, se puede acotar que trabajar en el nivel inicial el cumplimiento de instrucciones, es una actividad y un proceso básico en la vida de los niños y niñas, pues, se realiza esta afirmación, puesto que a través de nuestras prácticas laborales se ha observado que es una estrategia que se trabaja de manera recurrente en las aulas de inicial, y permite a los niños y niñas acceder al conocimiento. Además, es una forma de brindar oportunidades a los infantes para fortalecer sus habilidades lingüísticas por medio de preguntas dirigidas que realice la docente acerca de la temática que se trabaja durante la jornada o actividad. De esta manera, se puede ampliar el léxico, como también el significado de palabras nuevas.

### ***3.5.8. Estrategias que Conocen y Utilizan las Docentes para Trabajar el Componente Pragmático***

Para las educadoras es importante y necesario utilizar diversas estrategias para estimular y potenciar el componente pragmático, éstas deben ser atractivas con el fin de que los niños y niñas tengan un mayor interés y motivación al realizar las actividades propuestas permitiendo el desarrollo de sus habilidades y cumpliendo los objetivos que se esperan. A continuación, se da a conocer diferentes estrategias que aplican las docentes en las aulas de inicial para estimular el componente pragmático.

La primera docente expresa que, sí conoce estrategias para trabajar el uso del lenguaje, es decir, la parte pragmática, para lo cual se basa en la función de títeres, lo que se ve reflejado en la siguiente respuesta:

*La función de títeres, ahora que se trabaja bastante con proyectos se puede invitar a padres de familia que están dedicados al discurso y tienen un vocabulario amplio y esto hace que los niños se motiven a lo mismo.*

En la respuesta de la docente se puede constatar que el uso de títeres dentro del aula, trae consigo beneficios para el aprendizaje de los niños y niñas. En la misma línea Velázquez (2016),

expresa que los títeres son un recurso didáctico que tienen como fin educar, entretener y potenciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, pues ayuda a que los estudiantes puedan expresar sus emociones y sentimientos.

Referente a lo mencionado, tanto por la docente y por el autor se puede acotar que los títeres son considerados una herramienta eficaz para promover que los niños puedan expresar y comunicar sus pensamientos e ideas sin temor alguno, como también favorecer su imaginación y creatividad. Además, el uso de títeres permite que los estudiantes mantengan un foco de atención, pues a los 3 - 5 años de edad suelen desconcentrarse con mayor facilidad, por lo que el uso de títeres puede ser utilizado como un buen recurso para mantener la concentración de los niños.

Por otro lado, la segunda participante a través de su experiencia da a conocer una estrategia que ha aplicado con niños y niñas de 4 años para trabajar la parte pragmática, la misma se menciona en la siguiente respuesta:

*Hay que hacerle ver al niño la necesidad por ejemplo de lo que significa escribir, leer para qué nos sirve, cuando aplicamos eso se hace cuando ellos aprenden a interpretar los carteles, cuando ven la figurita de baño, por ejemplo, y nosotros le explicamos que tiene un significado (baño).*

De lo expuesto por la docente, se puede acotar que como futuras docentes es importante conocer que la oralidad y el lenguaje en general tiene una intencionalidad, un fin, que es el comunicar algo, expresar sentimientos, deseos, ideas, etc. Por lo que se da la necesidad que desde los primeros años de educación las docentes tomen en cuenta la importancia de que los niños adquieran la capacidad de interpretar los distintos gráficos, carteles o imágenes y así comprender que cada objeto o símbolo tiene un significado.

A su vez, la tercera docente, comenta que para el desarrollo del componente pragmático se debe considerar el entorno del niño o la niña. Se pudo percibir en la docente cierta inseguridad al momento de responder, pues acota que no trabaja ni se enfoca netamente en este componente, sin embargo, menciona una actividad que ha ejecutado con sus alumnos, pues considera que por medio de la misma se puede estimular el componente pragmático. Lo cual se refleja en la siguiente respuesta:

*Realicé una actividad en la que los niños me tenían que pasar distintos objetos para colocar en varias canastas, por ejemplo, les decía que me pasen una fruta que es de color*

*roja, entonces ellos me entregaban la fruta y rápidamente les preguntaba el nombre de la fruta y se colocaba en la canasta de las frutas.*

A partir de lo que expresa la docente se puede inferir que para trabajar el nivel pragmático se debe hacer el uso de materiales concretos y relacionados a la vida cotidiana de los niños, de tal manera que puedan asociar distintos objetos con elementos conocidos para ellos y así puedan consolidar el conocimiento. El uso de estos materiales permite el desarrollo de habilidades comunicativas como es el habla y la escucha.

Continuando con las estrategias que se pueden ejecutar para estimular el componente pragmático con el fin de trabajar la oralidad en los niños, la cuarta docente manifiesta que una de las estrategias es el juego de roles:

*Jugar a la tiendita, construir una casa, jugar al doctor, etc.*

La estrategia que menciona la docente, ha llamado la atención, debido a que este tipo de actividad en el nivel inicial resulta llamativo para los niños, y permite hacer uso de su lenguaje para establecer una comunicación con sus pares y su entorno. En este sentido Cubides (2020), describe que el juego de roles es la herramienta principal para crear confianza, fluidez y relaciones afectivas que aportan al desarrollo de la oralidad en los estudiantes.

Es por esto que, se considera que el juego de roles permite que los infantes pierdan el temor o la vergüenza al momento de querer expresar algún pensamiento, intención o idea y no solo en el ámbito escolar, sino también, en el personal donde le ayuda a desenvolverse de mejor manera con las personas de su medio. De la misma manera, se debe considerar a esta estrategia como una herramienta que hace posible la interacción entre los niños de una manera natural y espontánea, tomando en cuenta distintos contextos.

En cambio, la quinta participante da a conocer una estrategia diferente al resto, pues se enfoca en las adivinanzas infantiles. Respuesta que se puede apreciar a continuación:

*Adivinanzas: realizar varios gestos o mímicas para que el niño lea y comprenda nuestras expresiones con la finalidad de que las pueda decir.*

Con respecto a la estrategia que da a conocer la docente, a partir de nuestra experiencia se puede mencionar que el uso de adivinanzas como parte de la práctica pedagógica en el nivel inicial, resulta una actividad dinámica, llamativa y también favorece el uso del lenguaje social en los niños y niñas. En este sentido, Guamán (2015) ratifica que las adivinanzas ayudan en el

desarrollo de formación de conceptos en el infante, debido a que, en el momento de buscar una respuesta correcta para la adivinanza formulada, es importante que el niño discrimine entre las distintas características del objeto.

Entonces, lo que quiere decir el autor es que los párvulos aprenden diversas adivinanzas y las comunican con sus pares, lo cual favorece en el desarrollo del lenguaje oral ya que para compartir información utilizan varias palabras de su vocabulario con el fin de poder expresar sus ideas y hacerse entender con los demás. Agregando a lo anterior, la utilización de adivinanzas potencia el desarrollo intelectual y crítico de los párvulos, por tal razón, es válido y eficiente que las educadoras iniciales consideren a esta estrategia para trabajar el componente pragmático.

Por último, la sexta participante acota diversas actividades y recursos que se pueden emplear para trabajar este componente, en donde recalca que el uso de material concreto es muy importante, lo mismo que concuerda con la tercera participante. Además, la participante se enfoca en la tecnología que hoy en día ha traído consigo grandes beneficios en la educación de los niños y niñas. Todo lo expresado, se refleja en la siguiente respuesta:

*Las estrategias que se utilizan son bastantes de material concreto, hemos dejado mucho de mano lo que son las tarjetitas, las láminas porque nos hemos encaminado en la parte tecnológica en presentar tal vez un video, en presentar láminas digitales en la cual el niño no la manipula, no la ve de cerca, no la ve cambiar, no la puede modificar, donde él mismo realiza su propio aprendizaje.*

A partir de la opinión de la docente se puede inferir que, aunque las TICS actualmente han presentado ventajas en la educación inicial, la docente considera que aún es importante que prevalezcan los materiales concretos, es decir, que los niños manipulen los distintos materiales y objetos que se utilizan para acceder al aprendizaje, puesto que los niños se encuentran en una etapa sensorio motora, al igual que por medio de la exploración los niños pueden aprender. Asimismo, por medio del uso de material concreto se pueden estimular sus sentidos como son la vista y el tacto, y el olfato lo cual es importante en el desarrollo de los niños y niñas.

Es por esto que el Ministerio de Educación (2022), expresa que el uso de material concreto en niños de 3 a 5 años permite el acceso a la manipulación, indagación, y observación, lo que ayuda a fortalecer sus habilidades sensoriales. De la misma manera, si se utiliza un material concreto adecuado a las necesidades e interés de los niños ayuda a que se construya un aprendizaje, potenciando el pensamiento, la imaginación, creación y el enriquecimiento del vocabulario.

Como se pudo analizar respecto a la última pregunta, todas las docentes participantes tienen conocimiento del componente pragmático, sin embargo, una docente no expresó con total seguridad la estrategia por lo que se infiere que no tiene gran conocimiento del mismo. Igualmente, se puede rescatar que las estrategias más empleadas es el uso de títeres, canciones, juego de roles, adivinanzas y se sigue dando importancia al uso de material concreto, considerando siempre las etapas en las que se encuentran los niños y niñas.

## Conclusiones

Las conclusiones a las cuales se ha llegado después la investigación bibliográfica son:

El desarrollo de la oralidad en Educación Inicial es fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que les permite comprender, expresar sus ideas y emociones de manera efectiva. Por esta razón, es importante que los niños y niñas desarrollen habilidades de comunicación de manera que se sientan seguros al establecer interacciones con los demás.

Se determinó la importancia de trabajar y fortalecer los diferentes componentes que abarca la oralidad (fonológico, morfosintáctico, semántico, pragmático) considerando que la adquisición y aprendizaje de estos componentes son un proceso paulatino a lo largo de la vida. Por tal motivo, es fundamental que los docentes fomenten su desarrollo y práctica dentro del aula, sin obviar que estos componentes presentan características y reglas, lo cual implica que se adapten o planifiquen estrategias didácticas acorde a la edad en la que se encuentren los niños y niñas.

Queda claro que la ejecución de estrategias didácticas dentro del aula favorece al desarrollo de los procesos de pensamiento, vocabulario, creatividad, y, por ende, fortalecen la oralidad en los preescolares. Es por esa razón, que es indispensable planificar y ejecutar estrategias didácticas enfocadas hacia cada componente de la oralidad tomando en cuenta que el lenguaje oral es un aprendizaje holístico.

En relación con la información obtenida de las entrevistas, se infiere que existe un desconocimiento por parte de algunas docentes del nivel inicial acerca del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas, así como también de algunos componentes que forman parte del lenguaje. Sin embargo, se considera que uno de los componentes esenciales para el desarrollo del lenguaje oral, es el componente fonológico, pues sin la consolidación de este componente, los niños y niñas presentan dificultades en su pronunciación, reconocimiento de los sonidos del lenguaje hablado, lo que repercute al momento de comunicarse con los demás.

Se conoció que la estrategia didáctica más utilizada en el nivel inicial para fortalecer el lenguaje oral son los pictogramas, puesto que son un recurso efectivo para trabajar los procesos cognitivos de los niños y niñas como la atención, memoria, escucha y concentración. Sin embargo, es importante mencionar que como futuras docentes el considerar la variedad de recursos didácticos que se puede hacer uso dentro del aula, facilita el proceso de aprendizaje de los niños creando un espacio estimulante y motivador.

## Referencias

- Abad, P. (2014). *La entrevista semi-estructurada reflexiva, una técnica cualitativa alternativa para explorar la contribución del liderazgo a los equipos de trabajo en el campo de la educación*. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/dfd4d41b689533bc864f848e0cbf13.pdf>
- Acuña, X., y Sentis, F. (2004). Desarrollo pragmático en el habla infantil. *Onomázein*, 2(10), 33-56. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517755002>
- Alessandri, M. (2007). *Trastornos del lenguaje: detección y tratamiento en el aula*. Landeira ediciones; Lexus.
- Álvarez, A (2017). *Pensamiento y lenguaje: una propuesta de intervención en un programa de verano a través de rutinas de pensamiento* [Trabajo final de tesis previo a la obtención del máster universitario en Psicopedagogía]. Universidad de Valladolid.
- Álvarez, C., y Echeagaray, I. (2016). *Influencia del programa EDÉN en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Pueblo Libre* [Tesis para optar el grado de magíster]. Universidad Católica del Perú. file:///C:/Users/Lapto/Downloads/ALVAREZ\_ANGELA\_ECHEGARAY\_IRINA\_INFLUENCIA\_PROGRAMA.pdf
- Aravena, D. (2014). *Estrategias para desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas: Estrategias para el desarrollo de la expresión oral*. <http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/2012/12/estrategias-para-el-desarrollo-oral.html>
- Barrera, M., y Reyes, S. (2016). *La oralidad un camino de retos y tropiezos*. [Maestría en Pedagogía de la lengua materna]. Universidad distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2683/ReyesGarc%C3%ADaSandraMilena201?sequence=1>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de maestría]. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2345>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial]. Universidad de Piura. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)

- Camacaro, D. (2019). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *Revista Peruana De Educación*, 1(2), 116–129. <https://doi.org/10.33996/repe.v1i2.29>
- Campos, M. (2021). *El bingo de palabras*. Psicología, Educación y Valores. <https://www.mariajesuscampos.es/el-bingo-de-palabras/>
- Cango, G., y Padilla, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 1200-1214. [https://file:///D:/Descargas/Dialnet-LaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970%20\(1\).pdf](https://file:///D:/Descargas/Dialnet-LaLiteraturaInfantilParaElDesarrolloDelLenguajeOra-8354970%20(1).pdf)
- Castillo, J (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens*, 9 (1), 179-203. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135009.pdf>
- Chávez, S. Velázquez, E. Gil, V. Ortiz, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Coral. (2016). *Guía para hacer una revisión bibliográfica (1.a ed.)*. Universidad el Bosque. <https://lpl.unbosque.edu.co/wp-content/uploads/09-Guia-Revisión-bibliografica.pdf>
- Cova, Y. (2012). La comprensión de la escucha. *Letras*, 54(87), 98-109. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832012000200005&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200005&lng=es&tlng=es).
- Cubides, M. (2020). *El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral* [Trabajo de grado para optar al título de licenciada en español e inglés]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13022/EI%20juego%20de%20roles%20como%20herramienta%20para%20promover%20la%20competencia%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=EI%20juego%20es%20tomado%20como,en%20el%20proceso%20de%20aprendizaje>.
- Cuentos Para Crecer. (2017). *Cómo trabajar conciencia fonológica de los 3 a los 6 años*. <https://cuentosparacrecer.org/blog/como-trabajar-conciencia-fonologica-de-los-3-a-los-6-anos/>

- Delgado, J. G., Contreras, F., y Ríos. (2018). Estrategias Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje desde una Perspectiva interactiva. *Revista de Información Química y Modelado*, 53 (9), 1689-1699.
- Díaz, D., Vazquez, N., González, P., y Hernández, L. (2021). *Mi nombre es genial*. Recrea. <https://portalsej.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2020/12/Mi-nombre-es-genial.-Lenguaje-y-Comunicacio%CC%81n-2.pdf>
- Echaccaya, N. (2017). *Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional de educación inicial]. Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1562>
- Enríquez, G., y Cuadros, E. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3-4 años de la escuela particular "Federico Froebel" en el año lectivo 2019-2020* [Licenciatura en Educación Inicial]. Universidad Católica del Ecuador.
- Escobar, P., Ulloa, E. y Pardo. (2019). *Didáctica como medio para fortalecer la oralidad en estudiantes de 3 a 5 años en dos instituciones públicas de Bogotá y Cundimarca* [Tesis para la obtención de maestría en dificultades del aprendizaje]. Universidad cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/fce11675-cf86-4ba7-9a1d-c546268bc2df/content>
- Fajardo, C., Rojas, M. (2018). *La sensibilización musical en la potenciación de la oralidad en niños de 2 a 3 años de la escuela maternal* [Tesis para obtener la licenciatura en educación inicial]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Gonzales, K. (2010). *Oralidad: una mirada a su didáctica en el aula de preescolar*.
- González, E., Hernandez, M. y Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración*, 58 (2), 261-278. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-10422013000200011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011)
- Guamán, V. (2015). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños de primero, segundo y tercer grado de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato* [Tesis para obtener una Licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Guarneros, R., y Vega, P. (2015). Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 1(1), 70-82. <https://cuved.unam.mx/revistas/index.php/rdpcs/article/view/32/36>
- Gutiérrez, N., Ibaceta, J., y Tricot, K. (2022). Evolución de las habilidades fonológicas de niños y niñas de 5 años que crecen en contexto de pobreza: un estudio con preescolares montevideanos. *Translaciones. Revista Latinoamericana de lectura y escritura*, 9 (17), 12-38. [file:///D:/Descargas/EVOLUCI%C3%93N+DE+LAS+HABILIDADES+FONOL%C3%93GICAS+DE+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS++Gutierrez%20\(1\).pdf](file:///D:/Descargas/EVOLUCI%C3%93N+DE+LAS+HABILIDADES+FONOL%C3%93GICAS+DE+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS++Gutierrez%20(1).pdf)
- Gutiérrez, R., Yagüe, M. y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos* 53(104). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Gutiérrez, R., y Mediavilla, A. D. (2017). *Componentes del lenguaje oral y desarrollo* <https://es.scribd.com/document/538724086/9788483225196>
- Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial – Ministerio de Educación. (2022). <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Iván de Miguel, M. (2019). *Taller para el desarrollo del lenguaje oral: una propuesta para un aula de educación infantil* [Trabajo de fin de grado]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34123/TFGG3479.pdf;jsessionid=4E4F560645FD8F2384E57AA931C2C4C5?sequence=1>
- Jiménez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. En *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Ediciones Pirámide.
- Judy. (2021). *Cómo usar Tarjetas Montessori para incrementar el vocabulario de tus hijos*. Educahogar.net <https://www.educahogar.net/tarjetas-montessori-como-usarlas/>
- Landeta, S. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II* [Tesis de maestría]. Universidad técnica del norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/121Salazar>
- Lema, J., y Manguashca, H. (2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial* [Licenciatura en Ciencias de la Educación]. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3984/1/T-UTC-0338.pdf>

- Montes, E. (2022). *El proceso de la oralidad en niños y niñas de los niveles preescolar, primero y segundo de un centro educativo rural del suroeste antioqueño, a través del uso de la variedad textual* [Maestría en estudios en Infancia]. Universidad de Antioquia. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30430/1/MontesEdy\\_2022\\_OralidadRuralidadPrimaria.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/30430/1/MontesEdy_2022_OralidadRuralidadPrimaria.pdf)
- Motoche, A., y Placencia, N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje* [Tesis para obtener una licenciatura]. Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2229>
- Otero, C., (2017). *Construcción y Análisis Psicométrico de un Protocolo de Despistaje de Dificultades Pragmáticas del Lenguaje para Maestras de Educación Inicial* [Tesis para optar el grado académico de Magíster en fonoaudiología con mención en trastornos de lenguaje en niños y adolescentes]. Universidad católica del Perú.
- OWENS,R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Pearson Education, S.A.
- Pazmiño, A. (2018). *La Onomatopeya en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas* [Maestría en Educación Inicial]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27859/1/1802698926%20Angelita%20Piedad%20Pazmi%C3%B1o%20Yanchaliqu%C3%ADn.pdf>
- Pérez, C. (2017). *El cuento como recurso educativo* [Trabajo de fin de grado de maestro en Educación Infantil]. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5146/EI%20cuento%20como%20recurso%20educativo..pdf?sequence=1>
- Pérez, C. (2019). *La adquisición del lenguaje en Educación Infantil. Plan de Intervención en aspectos fonológicos y fonéticos* [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad Zaragoza. <https://core.ac.uk/download/pdf/290000123.pdf>
- Pérez, J. (2019). *Lenguaje, lengua y habla*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/repositorio/2019/1-semester/lenguaje-escrito-verbal/docs/lenguaje-lengua-habla.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/repositorio/2019/1-semester/lenguaje-escrito-verbal/docs/lenguaje-lengua-habla.pdf)
- Pérez, M., y Roa, C. (2010). *Referentes para la didáctica del Lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá, Colombia: Kimpres Ltda.
- Pérez, P. y López, S. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 32, 2-5.

- Ramírez, M. (2021). *Pictogramas: el origen de la comunicación alternativa*. GN Diario. <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual#:~:text=Favorecen%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20nuevos,%2C%20pueden%20formar%20mensajes%20completos>).
- Rodríguez, J. J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*.
- Salazar, M. (2018). *Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños y niñas del ciclo II de Educación Inicial* [Trabajo de investigación para optar el grado de bachillerato en educación]. Pontificia Universidad Católica del Perú. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16389/Salazar\\_Avalos\\_Desarrollo\\_compone-nete\\_pragm%C3%A1tico.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16389/Salazar_Avalos_Desarrollo_compone-nete_pragm%C3%A1tico.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Salcedo, V. (2021). *Estrategias de estimulación auditiva para niños de educación inicial* [Tesis para obtener una licenciatura]. Universidad del Azuay. <https://dspace.azuay.edu.ec/bitstream/datos/11240/1/16777.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162019000100008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008)
- Santos, S. (2019.). El lenguaje oral. prezi.com. [https://prezi.com/p/\\_l8zwb5rvcbd/el-lenguaje-oral/](https://prezi.com/p/_l8zwb5rvcbd/el-lenguaje-oral/)
- Sequeda, J., González, S., y Galeano, S. (2016). *Estrategia pedagógica para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años* [Título previo a la obtención de maestría en educación]. Universidad libre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9576/Tesis%20Sandra%20Galeano%20cam-bios%20ok-2.pdf?sequence=1>
- Simbaña, M. (2016). *Juegos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil "Luis Merani" Calderón de la ciudad de Quito, período 2015-2016* [Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12025/1/T-UCE-0010-1432.pdfAleA>
- Tajonar, C. (2014). *Materiales para trabajar las habilidades fonológicas*. Centro De Recursos De Educación Especial De Navarra. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/11/materiales-para-trabajar-las-habilidades-fonologicas-CREENA.pdf>

- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Valles, V. y Ríos, J. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80-95. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912022000300080&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080&lng=es&tlng=es).
- Velázquez, J. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "San Juan Bautista", Quito, Período 2015-2016* [Tesis para obtener una licenciatura]. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12009/1/T-UCE-0010-1421.pdf>
- Velázquez, S., Gil, E., Velázquez, V., y Vélez, D. (2017). La expresión oral en el niño preescolar. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. <https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>
- Velentza, F. (2022). La importancia del vocabulario y de las habilidades semánticas para los niños y niñas. *Publicaciones de Upbility*. <https://upbility.es/blogs/news/la-importancia-del-vocabulario-y-de-las-habilidades-semanticas-para-los-ninos-y-ninas>
- Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Yépez, E. R., y Álvarez, G. C. P. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6, 8- 9. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>
- Zabaleta, F. (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* [Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial]. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20500.12404/10178>
- Zendejas, B. (2018). El nombre propio como estrategia para promover la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de preescolar [Licenciada en Educación Inicial]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/36621.pdf>

## Anexos

### Anexo A: Consentimiento Informado para las participantes de las entrevistas

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Cuenca, 15 de febrero del 2023

Estimada

Yo, María Pamela Ochoa Jadán con cédula de identidad 0107053373 y Valería Gabriela Peralta Alvarado con cédula de identidad 0107614943 estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la carrera de Educación Inicial, de 7mo ciclo de la Universidad de Cuenca, estamos realizando una investigación con el tema: *“Desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años”* con el fin de analizar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 a 5 años. Le invitamos a que sea partícipe de la entrevista, la cual se realizará por medio de la plataforma zoom dentro en un horario coordinado con anticipación.

Además de agradecerle por su colaboración, garantizamos que su identidad será protegida debido a que sus nombres y apellidos no serán revelados, para el efecto usaremos un código.

La información que obtengamos de la entrevista será usada únicamente como respaldo para la elaboración de nuestro trabajo de titulación.

Usted tiene derecho a dejar de ser parte informante de esta investigación en cualquier momento y no se le brindará ningún tipo de incentivo material por su participación.

Yo.....

Estoy al tanto de todos los aspectos de esta investigación y confirmo mi participación en la misma.

---

Firma

## **Anexo B: Entrevista semi estructurada**

- 1) Usted que trabaja en Ed. Inicial ¿Ha escuchado hablar sobre la oralidad?**
- 2) Según sus conocimientos ¿cómo entiende la oralidad?**
- 3) ¿Conoce estrategias para trabajar la oralidad podría mencionar alguna?**
- 4) ¿Conoce usted estrategias para trabajar el componente fonológico en los niños de 3 a 5 años qué estrategias ha utilizado usted?**
- 5) ¿Conoce usted estrategias para trabajar el componente morfosintáctico en los niños de 3 a 5 años qué estrategias ha utilizado usted?**
- 6) ¿Conoce usted estrategias para trabajar el componente semántico en los niños de 3 a 5 años qué estrategias ha utilizado usted?**
- 7) ¿Conoce usted estrategias para trabajar el componente pragmático en los niños de 3 a 5 años qué estrategias ha utilizado usted?**