

UCUENCA

Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Análisis de las plataformas educativas empleadas para la lectura y la escritura durante la pandemia y postpandemia, en el segundo de Bachillerato General Unificado del Colegio Octavio Cordero Palacios


Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Autor:

Valeria Estefanía Vera Astudillo

Director:

Jorge Arturo Arizaga Andrade

ORCID: 0000-0002-8928-6142

Cuenca, Ecuador

2023-09-04

Resumen

Cuando empezó la pandemia de COVID-19, la educación se trasladó a los hogares de los estudiantes y docentes y muchos fueron los retos que debieron asumirse: la priorización del trabajo con herramientas digitales, la falta de conocimiento y de acceso a los dispositivos electrónicos, el fuerte impacto psicológico del aislamiento, entre otros. Alrededor del mundo, en América Latina y en el Ecuador, se han registrado diversas investigaciones sobre el trabajo con plataformas educativas y otros sitios web durante el marco de la pandemia, así como también las estrategias empleadas por los docentes para impartir sus respectivas asignaturas. Con base en estos antecedentes, el objetivo de esta investigación será determinar las plataformas educativas empleadas durante y después de la pandemia para abordar la lectura y la escritura en la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios. Para ello emplearemos una metodología mixta, análisis de caso por el lado cualitativo, y análisis estadístico, por el lado cuantitativo. Para el levantamiento de datos se emplearon entrevistas a docentes de Lengua y Literatura, y una encuesta a dos grupos de estudiantes del Segundo año de Bachillerato General Unificado. De esta manera, se determinó las ventajas, desventajas y el éxito de las plataformas educativas empleadas en la unidad educativa, tanto durante como después de la pandemia.

Palabras clave: educación virtual, lengua y literatura, pandemia, cambios en la educación



El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Cuenca ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por la propiedad intelectual y los derechos de autor.

Repositorio Institucional: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Abstract

When the COVID-19 pandemic began, education moved to the homes of students and teachers and there were many challenges that had to be assumed: the prioritization of work with digital tools, the lack of knowledge and access to electronic devices, the strong psychological impact of isolation, among others. Around the world, in Latin America and Ecuador, there has been research on working with educational platforms and other websites during the pandemic, as well as the strategies used by teachers to teach their respective subjects. Based on this background, the objective of this research will be to determine the educational platforms used during and after the pandemic to address reading and writing in the Octavio Cordero Palacios Educational Unit. For this we will use a mixed methodology, case analysis on the qualitative side, and statistical analysis, on the quantitative side. For data collection we will use interviews with teachers of Language and Literature, and a survey of two groups of students of the Second year of Unified General Baccalaureate. In this way, we will determine the advantages, disadvantages and success of the educational platforms employed in the educational unit, both during and after the pandemic.

Keywords: virtual education, language and literature, pandemic, changes in education



The content of this work corresponds to the right of expression of the authors and does not compromise the institutional thinking of the University of Cuenca, nor does it release its responsibility before third parties. The authors assume responsibility for the intellectual property and copyrights.

Institutional Repository: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Índice de contenido

Introducción	8
CAPÍTULO I.....	10
Antecedentes. Estado de Arte y Marco teórico	10
Los repentinos cambios provocados por la pandemia en la educación	10
1.2 Estado de Arte.....	11
Las herramientas digitales para la educación en el mundo.....	11
Investigaciones sobre la educación virtual en América Latina.....	12
El empleo de plataformas educativas en la educación superior Argentina	13
La educación durante la pandemia en México	15
El fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura en Colombia.....	16
Investigaciones sobre la educación virtual en Ecuador	18
Las experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	19
Los efectos del confinamiento en la comunidad educativa	20
1.3 Marco teórico.....	21
1.3.1 Las diferencias entre la educación presencial y la virtual	24
1.3.2 Plataformas educativas	25
1.3.3 El fenómeno de la plataformización.....	26
1.3.4 Plataformas educativas ampliamente empleadas en el marco de la pandemia a un nivel panorámico	27
Moodle	27
Edmodo.....	27
Educaplay	28
Canvas	29
La plataforma Wakelet.....	30
La plataforma matemática Wiris	30
La plataforma Classlife	32
Capítulo II	34
2.1 Metodología	34
2.1.1. Población y muestra.....	35
2.2 Técnicas e instrumentos Encuesta a los docentes	36

Encuesta a los estudiantes	36
CAPÍTULO III.....	38
Análisis de los resultados.....	38
3.1 Plataformas de lectura y escritura en la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios 38	
3.2 Plataformas más efectivas para dar clases dentro de la institución Zoom	40
Google Classroom	41
Genially.....	41
Kahoot	41
Microsoft Teams	42
Google Play	42
Quizizz.....	43
Story Board.....	44
3.3 Ventajas y desventajas sobre el uso de plataformas digitales en el contexto de la pandemia.....	44
3.4 Posturas de las docentes seleccionadas ante el uso de plataformas educativas.....	45
3.5 Posturas de los estudiantes seleccionados ante el uso de plataformas educativas..	47
3.6 Expectativas con las plataformas digitales para los próximos cinco a diez años	47
3.7 Contraste de las ventajas y desventajas presentadas durante los dos años de virtualidad	48
Conclusiones	50
Referencias	55
Anexos.....	59

Dedicatoria

A mis seres queridos que están en la Tierra y a los que ya partieron, a toda la comunidad educativa y a las generaciones del futuro, que son nuestras maestras en la construcción de nuevos caminos

Agradecimientos

En primer lugar, a Dios, por no haberme desamparado en ningún momento; a mis padres, por su apoyo incondicional durante todos estos años de estudio; a mis docentes de la Educación Inicial, Básica, Bachillerato y la Universidad, por guiarme en mi formación académica; a mis compañeros de camino, y una muy especial gratitud a mi amiga y compañera Gabriela Saavedra por brindarme su constante apoyo, compañerismo y ayuda en estos años de formación universitaria.

También, a aquella gran e inolvidable maestra, Eco. Eva Arias, exdocente de la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, a quien también guardo una profunda gratitud por esos seis años de maravillosos momentos inolvidables más aquel semestre de reencuentro en las prácticas preprofesionales.

Introducción

En el contexto de la pandemia, se evidenciaron las grandes brechas educativas en los países de la región tales como la baja cobertura de Internet en las áreas de difícil acceso, las gestiones públicas de los Ministerios de Educación para evitar la suspensión definitiva de los cronogramas escolares, las nuevas adaptaciones curriculares que tuvieron que realizar los docentes, entre otros. De igual manera, se hizo obvio la poca preparación que tenían los países de estas regiones en cuanto a materia de digitalización, lo cual se arrastraba desde la época prepandémica. Con la llegada del Sars-COV 2, las brechas educativas se agudizaron aún mucho más, y sus efectos se sintieron con mayor fuerza en las áreas rurales más alejadas, especialmente en las de alta montaña. Para mitigar el impacto de la falta de cobertura de la señal de internet, algunos gobiernos optaron por transmitir las clases y los contenidos de los textos escolares a través de la radio y la televisión, con el fin de que los estudiantes no se retrasaran mucho en el seguimiento de sus clases.

La falta de presupuesto para la adquisición de internet, de los dispositivos electrónicos, y de experiencia en su utilización de los mismos también fue determinante para el surgimiento de esta brecha educativa, puesto que además de esto y como consecuencia se produjo un marcado índice de deserciones estudiantiles, sobre todo en el nivel secundario. Si bien los estudiantes ya presentaban estos inconvenientes para afrontar este nuevo reto educativo, los docentes tampoco se salvaron del impacto educativo virtual, especialmente aquellos que estaban próximos a su jubilación. A esto se le sumaban los múltiples imprevistos que se presentaban durante las sesiones de clase, tales como ruidos provenientes del exterior o del propio espacio de trabajo de los estudiantes, fallos técnicos, cortes de energía eléctrica, interferencias en el funcionamiento de las plataformas, entre otros. Los efectos psicológicos

y médicos también repercutieron en toda la población, mismos que aún se sienten fuertemente en la actualidad.

El objetivo principal de este trabajo es identificar las plataformas y aplicaciones que contribuyeron a superar la problemática de este período pandémico y que, en algunos casos, llevaron a innovar las prácticas pedagógicas en el aula. Entre los objetivos secundarios tenemos los siguientes: establecer mediante encuestas y entrevistas cuáles fueron las plataformas educativas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura para aprender los aprendizajes de su asignatura; determinar las principales plataformas empleadas y establecer las ventajas y desventajas respecto a la lectura y escritura en el marco de los dos años de pandemia; y finalmente, analizar las plataformas educativas más exitosas y de mayor impacto con el propósito de difundir sus bondades y favorecer a estudiantes y docentes de las instituciones educativas. La metodología utilizada para ello fue de tipo mixta: análisis de caso por el lado cualitativo, y análisis estadístico, por el lado cuantitativo. Para el levantamiento de datos usamos entrevistas a docentes de Lengua y Literatura, y una encuesta a dos grupos de estudiantes del Segundo año de Bachillerato General Unificado. El presente trabajo contiene tres capítulos, en el primero presenté los antecedentes, el estado de arte y el marco teórico, que sirven de fundamento para respaldar la investigación; en el segundo describo la metodología empleada; en el tercero presenté el análisis de los resultados y las conclusiones.

CAPÍTULO I

Antecedentes. Estado de Arte y Marco teórico

1.1 Antecedentes

La pandemia de COVID-19 propició que en el país, Latinoamérica y el resto del mundo se hayan realizado múltiples investigaciones acerca del empleo de plataformas y aplicaciones digitales para potenciar el uso de las TICS en la educación del Siglo XXI. Como la lectura y la escritura son las bases principales para la solidez y la comprensión de los aprendizajes de todas las asignaturas, es necesario fortalecer las estrategias necesarias para que el estudiante las aproveche al máximo, según las necesidades de aprendizaje exigidas por sus docentes. No obstante, la adquisición de estas bases tan elementales para el aprendizaje, se vio severamente afectada cuando alrededor del mundo se decretó la suspensión de clases presenciales, especialmente en los primeros cursos escolarizados, cuyos estudiantes apenas si conocían los textos impresos. El aprendizaje de las áreas científicas, técnicas y tecnológicas también tuvo sus repercusiones, especialmente para aquellos estudiantes que no disponían de Internet y dispositivos electrónicos en casa, puesto que dichos contenidos al ser transmitidos por radio o televisión, no se asimilaban de la misma manera que las áreas humanísticas y sociales.

Los repentinos cambios provocados por la pandemia en la educación

A nivel mundial, destaca el informe de la Cepal, *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*, que trata sobre el abrupto cambio que representó la cuarentena por coronavirus en gran parte de América Latina y el Caribe, puesto que en algunos países las clases empezaron en pleno confinamiento, mientras que otros se encontraban a mitad del año lectivo, e igualmente aborda el trabajo de la gestión pública para dar continuidad al aprendizaje y contextualizar los contenidos curriculares, en el intento de frenar la brecha

educativa según las necesidades de los estudiantes y docentes, con ayuda de la OCDE y la UNESCO.

1.2 Estado de Arte

Las herramientas digitales para la educación en el mundo

Por su parte, en el artículo Uso de herramientas digitales para la docencia en España, durante la pandemia por COVID-19, de la UNED, se da a conocer la búsqueda de nuevas plataformas que conecten al docente con el estudiante tales como los blogs, wikis, herramientas de gamificación, contenido interactivo y colaborativo, creación de encuestas y material para la grabación de audios y videos. Según García y García (2020), en este trabajo se materializa la producción digital con una fuerza mucho mayor a la que se tenía antes de la pandemia, se agiliza la producción de entornos virtuales, pese a que estos se desarrollen de forma virtual y presencial. Asimismo, las autoras mencionan, en palabras de Gabarda (2015) que tal vez, el mayor reto de la educación del siglo XXI, sea el entrenamiento de docentes en el uso de herramientas web diversas y su competencia digital.

En este trabajo, las autoras mencionan que en un informe educativo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España se enfatiza que en el aprendizaje deben mencionarse cinco áreas competenciales en torno a la competencia digital que son las siguientes: la información y la alfabetización informacional, la comunicación y la colaboración, la creación de contenido digital, la seguridad y la resolución de problemas que agrupan 21 competencias. Esto quiere decir que el empleo de las TICS en el aula se vuelve un hecho cada vez más incuestionable, a medida que los avances tecnológicos van ganando terreno en cada ámbito de nuestra vida cotidiana. Por lo tanto, se vuelve cada vez más necesario renovar las estrategias y metodologías de enseñanza de nuestras asignaturas, para comprender los nuevos contextos educativos de nuestros estudiantes.

Pese a la obligatoriedad del uso de las TICS en el aula, según las autoras del texto, esto implica un proceso complejo donde intervienen múltiples factores tales como la edad, el género, la experiencia profesional y en el uso de tecnologías en los procesos de aprendizaje, factores contextuales de la institución educativa junto con la aceptación de su utilidad por parte de los docentes. Estos mismos factores también afectarían a la población estudiantil y de sus representantes, especialmente debido a factores geográficos, socioeconómicos, culturales y socioeducativos, así como también de tipo personal.

Antes de la pandemia de COVID-19, se evidenciaba en muchos planteles del mundo el empleo de algunas tecnologías disponibles en el propio buscador de Google. Entre ellas, se puede mencionar los blogs, los wikis, los diccionarios electrónicos, archivos de audio y video de YouTube y la mensajería instantánea por medio de WhatsApp. No obstante, la cantidad de tiempo dedicada a la revisión y mantenimiento de nuestra cuenta de WhatsApp parece no contribuir positivamente al ejercicio docente según García y García que citan a Junco y Cotten (2011). Efectivamente, a pesar de los grandes beneficios proporcionados por WhatsApp para el trabajo docente, se ha incrementado una tarea más dentro de sus funciones que frecuentemente ha pasado desapercibida por las autoridades educativas, lo cual ha generado en los docentes una fuerte frustración al no ser reconocidas sus actividades y el tiempo que llevó prepararlas para los estudiantes.

Investigaciones sobre la educación virtual en América Latina

En el contexto latinoamericano, cada una de las investigaciones sobre la educación virtual aborda varios puntos en común, al ser ésta una de las áreas geográficas más golpeadas por

las brechas educativas generadas por la pandemia, por diversas causas que fueron motivo de discusión y estudio por parte de la comunidad internacional. Una de ellas es, sin lugar a dudas, los fuertes contrastes entre los planteles urbanos frente a los rurales; entre los particulares frente a los estatales; y, las jornadas de estudio matutinas y vespertinas, frente a las nocturnas. Además, el impacto del confinamiento en los estudiantes según su edad y el curso de aprendizaje, entre otros muy notables. Otro de los aspectos a destacar, durante el escenario del confinamiento y la pandemia, es la deserción escolar, el insuficiente presupuesto de los planteles y familias para la adquisición de recursos digitales y el desconocimiento de su funcionamiento, así como también la pérdida del contacto entre estudiantes y docentes y la sensación de vacíos en el aprendizaje de las diferentes asignaturas.

El empleo de plataformas educativas en la educación superior Argentina

A nivel de Latinoamérica, existe una tesis de comunicación realizada en Argentina, en la que se describen las plataformas educativas empleadas para la educación superior, la misma que se efectuó en la Universidad de La Plata y se titula Plataformas educativas en el nivel superior en contexto de emergencia sanitaria por el COVID-19. En esta tesis se describe cómo los paradigmas de la tecnología han permitido una reducción en los tiempos de aprendizaje y al mismo tiempo ha significado una verdadera actualización en la historia de la construcción pedagógica. Asimismo, Barrera y Guapi (2018) manifiestan que esta progresión sistemática facilita la evolución de los procesos de enseñanza-aprendizaje para que, de esta manera, el docente pueda conocer cuáles son las estrategias más adecuadas para que sus estudiantes alcancen los aprendizajes requeridos en el programa de estudios.

En este trabajo también se confirma cómo la pandemia de 2020 revitalizó la importancia del uso de las TICS dentro del aula de clases, cuando las aulas se trasladaron a los hogares de los estudiantes y aumentaba la demanda de plataformas y demás herramientas digitales.

En este trabajo se plantea que las aplicaciones y plataformas educativas tienen diversas modalidades al ofrecer los intercambios de conocimientos mediante la implementación de espacios comunicativos que creen nexos entre el docente y el estudiante para potenciar las actualizaciones e influencias sociales, ante el incremento del material digital y tecnológico en los diversos campos sociales del siglo XXI. Asimismo, según Viñas (2020), que cita a Alba y Antón, en las instituciones de enseñanza Superior debe haber la transmisión y la preservación del conocimiento mediante la formación continua con ayuda de herramientas como la Web 2.0. para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en el desempeño académico.

Asimismo, aquí surge la relevancia del uso, manejo, aplicación, actualidad y pertinencia de las plataformas según la necesidad formativa para las que estén destinadas. En este trabajo su autora, Viñas, sugiere que la educación a distancia, ya sea en situaciones pandémicas o no pandémicas, requiere el uso de un amplio software en el que los usuarios accedan a ellos mediante una contraseña y tengan a su alcance múltiples tipos de contenidos, como foros, chats, carpetas, actividades, encuestas y hasta evaluaciones. Según la investigación de la autora, las plataformas más empleadas fueron E-learning y Moodle cuyo empleo fue motivo de estudio a nivel nacional e internacional.

El empleo de los cursos de E-learning cumple con la función de ayudar a los estudiantes a preparar los módulos pendientes durante el verano para comprobar la utilidad de estos cursos para la recuperación de módulos pendientes en base a los parámetros de los estándares de aprendizaje actuales. Por su parte, los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) cumplen su misión de fortalecer el uso de aulas virtuales donde se facilite la entrega del material

educativo, tareas, evaluaciones y las calificaciones obtenidas en cada una de ellas. Se conoció también que en los niveles primarios y secundarios de muchas instituciones se llegó a emplear la plataforma Edmodo, con funciones muy similares a las de Moodle, pero con la diferencia de que Edmodo es una plataforma gratuita, a diferencia de Moodle, empleada en universidades. Sin embargo, en ambas plataformas, surge la posibilidad de verificar el tiempo de entrega de un trabajo, una evaluación, así como también el rápido conocimiento de la calificación obtenida en cada uno de ellos.

La educación durante la pandemia en México

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la Universidad Autónoma de México, a través de la revista Educación y Pandemia, enumera varios artículos que analizan las diversas situaciones afrontadas por la comunidad educativa en este cambio tan abrupto que ha sufrido la educación, que abandonó por un momento las aulas de clase y se trasladó a la virtualidad. En cada uno de estos artículos se aplica una metodología descriptiva y analítica las diferentes repercusiones y retos afrontados en la educación virtual, desde el nivel primario hasta el superior.

En la primera parte de la revista, se describe el impacto generado por el aislamiento entre el estudiante y el docente y en sí, la propia escuela. Las tensiones entre la cuarentena y la imposibilidad de generar el contacto humano con los compañeros y maestros evidenciaron las múltiples realidades con las que conviven los estudiantes en sus hogares, que son incluso, conflictivas. Por lo tanto, la escuela, para estos estudiantes era un espacio donde escapar de los posibles enfrentamientos y conflictos entre sus padres y ellos mismos. Sin embargo, con la llegada de la pandemia, se había perdido este espacio de escape y ahora, a esa persona se le dificultaría profundamente prestar atención a las sesiones establecidas, mientras

estaban rodeados de las fuertes tensiones que vivía en sus propios hogares, de parte de sus propios protectores.

Mendoza (2020) considera que en el marco de la pandemia el impacto de las reducciones presupuestarias en la educación superior fue aún más crítico que en los períodos no pandémicos. Los recortes económicos también repercutieron en bajas de sueldos y despidos masivos de colaboradores de múltiples empresas ante la paralización económica que significó el confinamiento. En el ámbito educativo, los docentes de los niveles iniciales, primarios, secundarios y hasta universitarios también se vieron afectados por reducciones salariales, al punto que algunos de ellos llegaron a declararse en paro digital, hasta que las autoridades escuchasen sus pedidos.

Finalmente, Zabalgoitia (2020) concluye que la pandemia no sólo visibilizó las brechas educativas preexistentes en los sectores más vulnerables, sino también los conflictos domésticos en los que estaba involucrado un elevado índice de estudiantes y docentes. Muchas veces, el problema más evidente fue la violencia intrafamiliar a las mujeres y niños, cuyas víctimas debían priorizar múltiples actividades como las domésticas y las académicas, para evitarse algún tipo de problema. En redes sociales, las llamadas a los servicios de emergencia por violencia doméstica hacia la mujer pasaban como un simple pedido de comida, para evitar que las víctimas sean descubiertas por sus agresores. La violencia doméstica también influyó en los vacíos de aprendizaje, puesto que, si bien un niño ya venía afectado por el estrés que supuso el cierre de planteles, la violencia que contemplaba en casa perjudicaba su desempeño académico.

El fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura en Colombia

Asimismo, en la investigación realizada en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, titulada Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de

pandemia, se menciona el privilegio que ha adquirido la lectura en la pantalla en las actuales circunstancias y que la lectura como competencia favorece el entendimiento del mundo a través de los diversos textos en sus diversos formatos: tradicionales y digitales. De acuerdo con lo mencionado en el texto, en la actualidad existe la preferencia por la lectura en las pantallas y este factor ha determinado en el aumento del nivel de libros leídos al año, según DANE, (2020). DANE es la Dirección Nacional de Estadísticas de Colombia. Esto puede evidenciarse en el hecho de que los estudiantes, especialmente jóvenes, acceden a sus contenidos de entretenimiento y aprendizaje, mayoritariamente a través de las vías digitales.

En el texto se plantea la necesidad de cambiar las prácticas lectoras, debido a que en la actualidad el uso de herramientas tecnológicas se ha vuelto cada vez más indiscutible. Esto significa que los diferentes imprevistos educativos serán las bases para evitar un detenimiento absoluto en las actividades de los diversos sectores. En el sector educativo, además de Zoom, y otras aplicaciones relacionadas con juegos, también se emplearon múltiples herramientas del propio Google como: Google Meet, Microsoft Teams, Google Classroom entre otras. De acuerdo con Salinas (2021), a pesar de las múltiples ventajas proporcionadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICS, el nivel educativo más afectado fue el Inicial, puesto que son los primeros años donde se necesita un trabajo coordinado de los docentes y padres de familia en los procesos de socialización de los niños y para facilitarles el fomento de las relaciones interpersonales dentro del aula.

Las prácticas tradicionales de la lectura y la escritura se han visto truncadas, razón por la cual se debieron innovar sus técnicas, estrategias y secuencias, para ser impartidas en los entornos virtuales de aprendizaje, tomando en cuenta, además, los múltiples contratiempos que se presentaron para todos los miembros de la comunidad educativa.

Durante la pandemia, se potenció ampliamente la lectura digital, aunque también se evidenciaron rasgos de la práctica de la lectura en físico. La primera fue la que más terreno ganó, en el momento que los estudiantes accedían a los materiales digitales proporcionados por sus docentes bien sea, a través de los correos electrónicos, grupos de WhatsApp, plataformas digitales, entre otros. De esta manera, Díaz afirma que los jóvenes leen sobre su realidad y así, se facilita la construcción de la ciudadanía activa y crítica, y habilita el derecho a la democracia por encima de las miradas individuales. Todos estos factores, pudieron haber dado paso al surgimiento de un nuevo modelo pedagógico, en el cual se ha priorizado más que nunca la pertinencia de los contenidos que se relacionaron de manera más directa con el contexto de la emergencia.

En este nuevo modelo pedagógico, el requisito principal ha sido el dominio tecnológico, lo cual, ha incrementado el trabajo docente, incluso al punto de verse en la necesidad de acudir a los hogares de los estudiantes que no disponían de Internet. Este grupo estudiantil, afrontaba fuertes desventajas en el marco de la pandemia, puesto que, al no poder la respectiva retroalimentación del docente, o al no comprender las lecciones impartidas en las emisoras de radio y/o cadenas de televisión, podía llegar al año lectivo siguiente con fuertes vacíos educativos. En muchos casos, este factor desencadenó en una alta tasa de deserción escolar, especialmente en los niveles secundarios y de bachillerato donde los estudiantes ya no podían contar con el apoyo de alguien cercano, debido a la complejidad de los contenidos.

Investigaciones sobre la educación virtual en Ecuador

En el ámbito nacional hay también varias investigaciones, las cuales describen las diferentes experiencias de los docentes, estudiantes y padres de familia de cada uno de los cursos académicos. En nuestro país, también se mencionan las brechas educativas mencionadas en el punto anterior y sus efectos a largo plazo. Asimismo, cabe mencionar que, para

mantener el contacto entre el docente, los estudiantes y sus representantes, el Ministerio de Educación estableció el Plan Educativo “Aprendemos Juntos en Casa”, por el que se transmitía en los medios radiales y televisivos del país, en diferentes horarios, con contenidos según las asignaturas y curso de los estudiantes. De la misma manera, se estableció que aquellos estudiantes que no dispusieran de las herramientas digitales, entregaran las tareas y proyectos del portafolio de manera personal a los docentes, dentro de las propias instituciones, en conjunto con los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE).

Las experiencias de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

En primer lugar, la de la Universidad Nacional del Chimborazo registra un trabajo de titulación de grado centrado en las experiencias adquiridas durante los dos años de la pandemia de COVID-19, cuyo título es Experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, durante la pandemia por el COVID -19, en estudiantes de bachillerato de la parroquia Urdaneta –Loja, 2021. Aquí se mencionan los desafíos que tuvieron que afrontar los docentes de Lengua y Literatura en el marco de los dos años de pandemia, junto con los beneficios que trajo consigo este nuevo sistema educativo.

Por una parte, Cabrera, (2021), el autor de esta investigación manifiesta que una de las ventajas fue la evidencia de una mayor responsabilidad en el estudiante al realizar sus tareas, un mayor tiempo con la familia, mejores posibilidades para el cuidado de los hijos más pequeños, reducción del tiempo de traslados a los planteles y lugares de trabajo, entre otros. En cuanto a la investigación de nuestro estudio, la jornada nocturna está conformada mayoritariamente por estudiantes mayores de 20 o 25 años, que retoman sus estudios después de un tiempo considerable y, durante la pandemia, no tuvieron mayores inconvenientes con sus clases en ese punto.

Junto con las ventajas se mencionan también las ya anteriormente nombradas. Garzozi, Garzozi, Salórzano, & Sáenz, (2020) hacen notar que los docentes se enfrentaban a la deshonestidad en la asistencia de los estudiantes a clases, es decir, al nombrarlos, solamente contestaban presente y se retiraban de las sesiones para realizar otras actividades. Además, también se menciona el papel de los padres de familia al verse obligados a pagar el servicio de Internet de manera obligatoria; la falta de preparación de los docentes para utilizar dispositivos electrónicos, y cómo todos estos factores, desencadenaron de cierta manera, en la generación del autoaprendizaje de los estudiantes.

Los efectos del confinamiento en la comunidad educativa

Además, en el artículo Impacto de los hábitos lectores en los estudiantes de bachillerato en época del COVID-19. 2020 de la Revista Conciencia Digital de la Universidad Técnica de Manabí se menciona que durante la pandemia, la lectura ha adquirido una importancia que tenía habitualmente, y que esta no debe ser un acto impuesto, sino la introducción al conocimiento del mundo que sea del agrado de los estudiantes, quienes discernen los libros que más les despiertan interés, según la variedad de textos, gustos y competencias lectoras. La lectura es también el nexo entre la metacognición, el enriquecimiento de la mente, pero principalmente, el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

En este trabajo se resalta también la migración de la lectura a las plataformas digitales, que según Macías y Navarro, que citan a Guerrero, Valledor & Ponce de León (2018), la lectura se ha convertido en una manera más de distracción para enfrentar el agobiante confinamiento suscitado por la pandemia. La lectura también se convirtió en un arma de largo alcance para fines investigativos, para entender e interpretar la realidad alcanzada mediante las habilidades cognitivas y para discernir la información que llega a nuestro alcance gracias a

su vertiginosidad. La pandemia, sin embargo, ha truncado significativamente estos procesos, especialmente en las áreas técnicas y prácticas, puesto que al verse afectadas las habilidades lectoras, consideradas como la base del aprendizaje, esto repercutió en los procesos de estudios de las asignaturas cuyos contenidos no se podían aprender de manera auditiva.

Cada uno de estos trabajos demostraron que en este período se mantuvo un sistema sincrónico y asincrónico en el aprendizaje gracias a las herramientas ya mencionadas. Además, también se resalta el trabajo de las bibliotecas que también se vieron beneficiadas del servicio de Internet, cuando cerraron sus puertas de manera física. Se hace hincapié también a la importancia de la pertinencia de los contenidos de aprendizaje y cómo estos eran adquiridos por los estudiantes según los contextos en donde estudiaban. Esto es, en este marco, se hicieron más notorias las diferencias entre planteles particulares, fiscomisionales, municipales y fiscales; los urbanos, semiurbanos, y rurales; la asistencia presencial de la virtual, entre otros. En el contexto pandémico, se supo también por redes sociales de casos de estudiantes de los cantones circundantes a las grandes ciudades que el trabajo en los campos debía ser combinado con las tareas académicas, y sin que esto afecte por completo su aprendizaje.

1.3 Marco teórico

Al encontrarnos ya en la tercera década del siglo XXI, hablar de las TICS se vuelve un hecho cada vez más cotidiano, puesto que su empleo constituye una de las principales demandas presentes en la sociedad actual. “Para que los docentes puedan desarrollar de forma adecuada actuaciones pedagógicas mediante el uso de recursos tecnológicos, deben tener adquiridas una serie de competencias, entre las que se encuentra la digital” (Fuentes, Rodríguez y Moreno, 2019, p. 236). En efecto, las herramientas digitales vinieron a marcar

un verdadero cambio en la construcción de la educación y la pandemia suscitada en 2020 vino a complementar la importancia de estas herramientas digitales, de manera que todos los miembros de la comunidad educativa nos vemos en el reto de perfeccionarnos en su funcionamiento.

Este crecimiento del número de usuarios en las herramientas informáticas requiere que tanto docentes como estudiantes mantengamos una continua formación en competencias digitales que nos permita garantizar una puesta en práctica adecuada de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fuentes, Rodríguez y Moreno, 2019, que citan a Alonso 2018). Efectivamente, a medida que el uso de las TICS va ganando terreno en la educación y otros campos de la vida cotidiana, es necesario resaltar que las barreras de acceso a las mismas son cada vez mayores y, en consecuencia, podemos correr el riesgo de caer en la sobreinformación. Para ello, se requiere estar preparados para generar filtros de búsqueda, evaluaciones de la pertinencia de los datos, así como también su almacenamiento y recuperación informativa de manera digital. Tal vez este sea uno de los mayores retos en la educación a largo plazo, precisamente por la ruptura de barreras comunicativas.

A lo largo de la historia han surgido diferentes transformaciones en la difusión del aprendizaje académico, así como múltiples modelos pedagógicos que han permitido la visualización de diversos entornos de aprendizaje. La más reciente transformación fue la modalidad virtual y digital, cuyo sistema se fortaleció durante la pandemia de COVID- 19 a principios de 2020 y ganó amplios espacios de trabajo en múltiples escenarios de todos los niveles educativos. Este sistema de estudios ha sido de gran importancia para evitar que el confinamiento paralizase por completo múltiples actividades, y hoy en día supone una herramienta de vital importancia para la continuidad de los cronogramas de trabajo de diversos sectores laborales, en otros contextos imprevistos no necesariamente pandémicos. Aquí también se resaltan los roles de la educación a distancia, en su calidad de asistencia semipresencial, destinada a

personas de escolaridad inconclusa, o que por alguna razón se les dificulta la asistencia a un establecimiento regular.

No obstante, en el sistema educativo ya se trabajaba con las tecnologías digitales y cibernéticas desde hace muchos años antes de la pandemia, incluso, se fomentaba su uso en las aulas de clase. Por ejemplo, se ha sabido de algunos docentes de los cursos altos del nivel secundario ya empleaban blogs y correos electrónicos para comunicarse con sus estudiantes o para enviar y recibir tareas. Asimismo, algunas universidades también empleaban y continúan impartiendo sus programas de pregrado y posgrado mediante la modalidad en línea, que ha sido crucial para la continuidad de los estudios de quienes los habían abandonado por motivos diversos.

Cuando empezó el confinamiento en marzo de 2020, Internet se convirtió en un servicio básico para la continuidad de los cronogramas de trabajo de múltiples sectores laborales que se acogieron a la modalidad de teletrabajo, con el fin de prevenir posibles contagios. En el ámbito educativo, la herramienta más utilizada era la plataforma Zoom en todos los niveles educativos, desde el Inicial hasta el Superior, la cual aún es empleada en la actualidad cuando se presentan otros imprevistos en los cronogramas escolares, tales como conflictos políticos, cortes de los servicios básicos en los planteles, o si los planteles son recintos electorales. En situaciones académicas normales a nivel universitario, la plataforma es empleada para establecer contactos con los investigadores del extranjero o también, para dictar o para establecer una conferencia de manera digital, y así fortalecer la publicación de diversos proyectos investigativos a una mayor cantidad de usuarios.

Sin embargo, el uso de esta plataforma supuso una verdadera prueba para muchos estudiantes, docentes y representantes de los estudiantes, por múltiples factores. El principal factor fue la falta de presupuesto para la adquisición de las herramientas digitales y el

desconocimiento de su manejo, especialmente para las familias de bajos recursos. Además, los propios estudiantes sentían vacíos en el aprendizaje, al no estar en contacto con el docente. Todo lo anteriormente mencionado trajo consigo deserción estudiantil. Otro factor clave eran los distractores que se presentaban durante las clases (tales como ruidos provenientes desde el exterior de los hogares o de la propia casa) imprevistos técnicos con los dispositivos, cortes de energía, intervenciones de terceras personas durante las clases y evaluaciones de los estudiantes, la falta de pruebas para detectar la deshonestidad académica, el ausentismo estudiantil también repercutieron significativamente en el desarrollo de las clases en línea, generando así un fuerte caos durante la comunicación docente-estudiante.

1.3.1 Las diferencias entre la educación presencial y la virtual

En el artículo de la Universidad Católica de Cuenca, Educación online en tiempos de COVID-19: percepción en estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca (Ecuador) de Castello, J., Carrera, R., y Crespo, W. (2020), se constata que el sistema de educación en línea fue mucho más exigente que el presencial dados todos los retos que tuvieron que afrontar todos los miembros de la comunidad educativa al no estar preparados para afrontarlos, junto con el desarrollo de la pedagogía digital.

Aquí plantean los antecedentes de la educación a distancia que empezó mediante la educación radiofónica. Posteriormente, en la década de los setentas del siglo XX, se funda la Universidad Técnica Particular de Loja que abrió sus puertas a la educación a distancia para la formación de profesionales de la enseñanza secundaria (Castellano, Carrera y Crespo, 2020, que citan a Torres, 2002). Luego se implementó la educación virtual con más carreras para estudiar en este sistema, con sus centros provinciales y regionales en las 24 provincias del país, incluso fuera del país, en los EE. UU, España e Italia. En un contexto similar, se da

paso a los colegios de educación a distancia, cuyos horarios de estudio se dictan durante las tardes de los fines de semana, destinados a quienes no culminaron con dicho nivel educativo y cuyo horario laboral no les permite ir a clases durante la semana.

Según la postura de Monereo y Pozo (2000), en los espacios educativos tradicionales, se trabajaba con contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX y estudiantes del siglo XXI. Es así que, con el contexto de la pandemia, ha surgido la posibilidad de que realmente se haya construido un nuevo modelo educativo y pedagógico, gracias a las herramientas digitales. De esta manera, se evidencia que, con el surgimiento de nuevos modelos pedagógicos, la educación se ve en la obligación de transformarse para adaptarse a los nuevos contextos y realidades de sus educandos. En el caso del 2020, donde las aulas de clase emigraron a los hogares de docentes y estudiantes por medio de las videoconferencias y transmisiones de los contenidos por radio y televisión, se llegó a la conclusión de que siempre hemos de estar preparados para los imprevistos en donde nos veamos obligados a innovar nuestras técnicas de trabajo y estar a la vanguardia y al ritmo del progreso del mundo.

1.3.2 Plataformas educativas

En el mundo se han empleado diferentes plataformas educativas, este proceso inició en los primeros años de la segunda década del siglo XXI y en los últimos de la primera. Al llegar la pandemia de COVID-19, su uso se fortaleció en diferentes ámbitos: educativo, de la prensa, de la salud, en el sector de la productividad, en el judicial, entre otros. Algunas herramientas digitales como los correos electrónicos o los blogs ya eran empleadas por un gran número de docentes y su uso se fortalecería aún más con los confinamientos y toques de queda decretados por los gobiernos de los diferentes países en 2020 y 2021. “Las plataformas educativas son herramientas que permiten solucionar problemas de la vida moderna enfocadas en la educación, capacitación y evaluación.” (Hernández-Granados, p. 21, 2021).

Durante el confinamiento, se llegaron a emplear múltiples plataformas y aplicaciones educativas, algunas gratuitas y otras pagadas, con el fin de continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje y evitar una paralización educativa del mismo.

Sin embargo, pese al gran avance que ha tenido el uso de plataformas virtuales y de los dispositivos electrónicos dentro de las aulas de clase, su uso sigue siendo una utopía en la mayoría de los planteles educativos públicos del Ecuador, puesto que la cobertura de la señal de Internet no llega con la misma rapidez a todos los rincones de la institución, o simplemente no la poseen. Otro de los obstáculos que se debe mencionar en cuanto al uso de TICS en el aula es que no todos los estudiantes disponen del presupuesto necesario para pagar por el consumo de datos de Internet mientras están fuera de su casa.

1.3.3 El fenómeno de la plataformización

La plataformización es un fenómeno proveniente de la economía y con el tiempo se incorporó a los diferentes sistemas de educación de múltiples centros educativos primarios, secundarios y hasta universitarios. A consecuencia del abrupto cambio que la cuarentena trajo consigo, hubo docentes (en el caso de las universidades) que tuvieron que trabajar con las plataformas ya conocidas. (Bariggi, 2022). Los docentes también se vieron en la necesidad de aprender a usar otras herramientas tecnológicas aparte de las que ya conocían, a veces con ayuda de familiares y conocidos.

Antes de la pandemia, especialmente en las universidades de educación a distancia, los docentes ya las usaban con el objetivo de ejecutar algunas evaluaciones y tareas de las diferentes materias. Estas herramientas también han sido utilizadas por los estudiantes para inscribirse a un examen convocado por diferentes universidades y por la propia Senescyt (Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación), o simplemente, para matricularse en el próximo curso de estudios.

A continuación, se describirán las principales plataformas educativas empleadas durante la pandemia, de manera general, en los diversos centros de formación elemental, secundaria y universitaria en las diferentes asignaturas:

1.3.4 Plataformas educativas ampliamente empleadas en el marco de la pandemia a un nivel panorámico

Moodle

La plataforma fue lanzada en 2002 y desde entonces ha sido empleada en diversos contextos, desde los universitarios hasta los escolares. La plataforma Moodle es un espacio de entornos virtuales de aprendizaje, donde el docente puede compartir los materiales de estudios con sus diferentes grupos de estudiantes y al mismo tiempo. Aquí, los docentes también establecen los diferentes tipos de evaluaciones que se van a aplicar, los tiempos de entrega de las determinadas tareas y las calificaciones obtenidas en las mismas. Se sabe que esta plataforma es empleada en tres universidades ecuatorianas: la Universidad de Cuenca, la Técnica Particular de Loja; y la Técnica de Manabí. Se puede acceder a la misma, solamente si se tiene un usuario y una contraseña en un establecimiento de educación superior que otorgue el permiso a los respectivos usuarios.

Edmodo

Edmodo empezó sus operaciones desde el 2008 hasta el 2022 y de manera muy similar a Moodle, en el sentido de que el docente podía compartir tareas y trabajos, realizar evaluaciones, verificar el grado de participación de los estudiantes y docentes, así como también las calificaciones obtenidas en proyectos y evaluaciones. Al igual que en Moodle, se podía establecer un tiempo de entrega para las tareas y el tiempo en el que estas caducan, y se podía también ver el panorama de avances en las mismas. La gratuidad de esta

herramienta era completa, y no se necesitaba pertenecer a un establecimiento en específico: Su uso se dio ampliamente en unidades educativas de nivel medio.

Educaplay

De acuerdo con la definición de Jurado, (2022), Educaplay es una plataforma educativa que surgió en el año 2010, con el fin de crear TAC (Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento) y proporcionar beneficios a docentes, estudiantes y padres de familia. Por medio de esta herramienta, es posible generar, mediante la cuenta de acceso de cada usuario una amplia variedad de juegos didácticos basados en sopas de letras, crucigramas y combinaciones de palabras, para que, de esa manera, el estudiante fortalezca el vocabulario de los contenidos vistos en clase. En la página oficial de la plataforma es posible encontrar estos juegos en donde los estudiantes refuerzan de alguna manera los contenidos de estudio.

Por medio de este juego, los estudiantes también podrían llegar a sentir la motivación de obtener una buena calificación, tal como si fuera una evaluación tradicional física. Otro de sus objetivos es fomentar a sus usuarios, que son en su mayor parte estudiantes, creen sus propias herramientas, tales como: instrumento de evaluación, actividades de refuerzo, juegos de motivación, detección de conocimientos previos, entre otros. Es así que esta plataforma docente redujo considerablemente el tiempo de preparación de clases, por el rápido acceso al contenido de múltiples asignaturas de todos los niveles, adaptables al curso de estudios y a los contenidos de los mismos (Alzaga, 2020). En pocas palabras, Educaplay es una magnífica plataforma a ser aplicada en las fases de anticipación y evaluación de los conocimientos, aunque también puede ser aplicada durante la construcción y consolidación de los conocimientos, para ayudar a los estudiantes a interiorizar los aprendizajes y de esta forma volverlos significativos.

Canvas

Canvas es una plataforma surgida en el 2012, en la que se puede trabajar de una manera muy similar a PowerPoint, o sea, se pueden presentar tablas comparativas, síntesis de información, organizadores gráficos, imágenes o videos que fortalezcan los contenidos de aprendizaje de la materia que se está estudiando en ese momento. Según el portal web Instructure (2023), Canvas “facilita la enseñanza y el aprendizaje para todos, desde los alumnos más pequeños hasta profesores universitarios y líderes empresariales”. Canvas, LMS open source, desarrollado justamente por Instructure, que se utiliza en el área académica y corporativa del e-learning. Con esta herramienta los usuarios dueños del archivo comparten el link de trabajo con sus compañeros, por medio de WhatsApp o correos electrónicos personales e institucionales y todos pueden ver de manera conjunta los avances de todos de la misma manera que en las Presentaciones de Google.

Según Bitlearn, (2023), puede contratarse Canvas directamente con los desarrolladores y se recibe el soporte técnico o se descarga del repositorio Github y contratar el equipo técnico para implementar la plataforma. Dispone de temas gráficos para la personalización e integración de calendarios, e-learning sincrónicos y asincrónicos; mide los indicadores del proceso enseñanza-aprendizaje; también cuenta con una plataforma con orientación social a los sistemas y herramientas para impulsar un aprendizaje colectivo. Es compatible con Tin Can API, permitiendo su uso en aplicaciones de los dispositivos móviles e IOS, notificaciones, foros de discusión y crear un perfil de competencias.

Canvas se presenta como los diferenciadores, en la educación básica, con un sistema personalizado, capaz de crear un aula digital para todos los aspectos de aprendizaje en todos los grados, ya sea en modalidad personal, híbrida o en línea, para elevar las experiencias de enseñanza y aprendizaje. La página promocional promete tiempo de actividad, hosting,

integraciones, seguridad de datos, facilidad de uso, aprendizajes por video y debates inclusivos (Instructure Latin American, 2023).

La plataforma Wakelet

Wakelet es una creación a inspiración de Jamil Khalil, en el Reino Unido, 2011 a la cual se accede por Apple, Gmail, Microsoft 365, Facebook u otra dirección de correo electrónico. Luego el usuario, a través del botón, 'Crear una nueva colección', da un título a la misma y a continuación agrupa los contenidos que desee antes de compartirlo a sus estudiantes, en donde hallarán los objetivos del trabajo. Esta plataforma educativa de Microsoft les permite a los docentes guardar imágenes, enlaces, tuits, podcasts y otros recursos en un único espacio que se pueden organizar y estructurar de una forma interactiva en colecciones o 'Wakes' y compartirlos con los alumnos u otros docentes.

Wakelet es una creación a inspiración de Jamil Khalil, en el Reino Unido, (2011). El contenido se puede compartir en forma interactiva y atractiva, a la vez que se fomenta el desarrollo de habilidades colaborativas dentro de la comunidad educativa.

En la portada de cada colección se puede colocar imágenes y añadir recursos digitales múltiples como pegar URL, añadir texto, imágenes, videos de YouTube, tweets, marcadores, PDF, Google Drive, OneDrive y Vídeo (Educación 3.0, 2023).

Con todos estos recursos compartidos en un solo sistema, las posibilidades de trabajo para un docente son muy numerosas, prácticamente en todas las áreas del conocimiento, desde los niños de cualquier edad que hayan aprendido a leer y utilizar un ordenador. Todo dependerá del docente, que pueda compartir contenido atractivo y ordenado en forma que capte la atención de sus alumnos.

La plataforma matemática Wiris

Wiris es un programa informático surgido en 1999, que calcula con precisión numerosas operaciones matemáticas y se puede utilizar para cálculos de toda la educación básica y parte de la universidad (Montero y Quesada, 2012). Según el portal de la empresa creadora de la plataforma, esta se originó en Barcelona, España, en 2002 y evolucionó en los años siguientes hasta conseguir realizar los cálculos más complejos.

El programa consta de menús a los que se accede a través de pestañas, cada una dedicada a un proceso de cálculo distinto. Se introduce el texto, números, fórmulas y al final el programa muestra el resultado final. La información se organiza en bloques de texto, texto y fórmulas o puede estar vacío. El programa proporciona una ayuda y se puede introducir una orden para la resolución de un problema.

Entre los menús de la plataforma están: edición, creación de nuevos bloques, borrar resultados, argumento vacío, resolver operaciones, ayuda, operaciones, símbolos matemáticos, análisis, matrices, unidades, combinatorias, menú para cálculos geométricos y del espacio. Por expresarlo así, Wiris se convirtió en una evolución muy avanzada y compleja de una calculadora científica, cada vez con más uso en el mundo digital.

Wiris se puede utilizar para trabajar con Números, Álgebra, Funciones, Derivadas, Integrales, Programación Lineal y Geometría Analítica del Espacio y su uso es libre. Estas son las ventajas más importantes de su uso y como se ve las posibilidades de empleo en el aula son muy amplias, al posibilitar interactuar entre alumnos y docentes y los primeros podrían apreciar, a su ritmo, la resolución de operaciones y problemas. Así, la plataforma será un gran auxiliar para los docentes.

Wiris permite trabajar de modo exacto y aproximado con números naturales, enteros, racionales, reales y complejos; con polinomios y fracciones algebraica; sistemas de

ecuaciones lineales y no lineales; matrices y determinantes; curvas en el plano; curvas y superficies en el espacio; límites, derivadas e integrales. (Montero y Quesada, 2012).

Con esos alcances, casi prácticamente cubriría, de modo general, el programa de estudios de hasta el bachillerato.

La plataforma Classlife

Otra de las plataformas educativas es Classlife, originada en España en 2015, cuya página oficial señala que “integra dentro de una misma plataforma diferentes herramientas para gestionar el día a día de un centro educativo sin duplicar esfuerzos y optimizando al máximo todos los recursos, dando cobertura a todas las áreas de gestión administrativa del centro” (Classlife s/f). Por medio de ella se tiene: automatización de tareas repetitivas, flexibilidad y escalabilidad, ahorra pagos de licencias, posibilita implementar un campus virtual tipo red social, centraliza datos y procesos, está diseñado para la captación de alumnos. Dentro de la promoción de sus características, se dice que tiene una plataforma integral que “conecta a todas las personas y procesos en un único espacio”, con una gestión multi- sede, da “control centralizado de las diferentes sedes de trabajo del centro”; posee cuadros de mando con “seguimiento detallado de todo lo que pasa en el centro en tiempo real”, además de una red social privada con entorno multi-idioma e integración con terceros con posibilidad de acceder “desde cualquier lugar y en tiempo real a través de la APP Móvil”.

Esta plataforma asegura adaptarse a todos los niveles educativos, desde la básica hasta superior, incluyendo academias y centros de formación profesional, presentándose como útil para toda la comunidad educativa al disponer de todas las herramientas en una sola plataforma. El acceso a esta plataforma, su uso y mantenimiento tiene un costo económico, variable según el tipo de servicio: escuelas, academias, educación superior, que se quiera contratar. Perteneciente a la firma Class Life Education, dice que su misión es “simplificar,

facilitar y mejorar la gestión de todos los centros educativos con nuestra plataforma todo-en-uno”, ofreciendo contenido para profesores, directivos, alumnos y padres.

Como sus funcionalidades promete: “gestión integral, interfaz amigable, seguimiento del alumno, video streaming, comunicación efectiva, acceso a familias, documentación oficial, admisiones on line, mensajería automática, desarrollo de contenidos, entorno de red social, aulas virtuales, entorno web y móvil”.

CAPÍTULO II

2.1 Metodología

La metodología que empleada en esta investigación es de tipo mixto, es decir, cuali-cuantitativa. Cuantitativa debido a que establecemos cuadros comparativos y porcentajes con los datos recogidos; y cualitativa porque, en primer lugar, utilizamos para el levantamiento de datos entrevistas semiestructuradas e informales, que son las herramientas del enfoque cualitativo; en segundo lugar, asumimos el estudio de caso, que se basa en la recopilación de información detallada sobre un individuo o un grupo por medio de entrevistas, observaciones directas y otras herramientas descriptivas. Según Simons (2009) “es una investigación exhaustiva y desde múltiples perspectivas de la complejidad y unicidad de un determinado proyecto, política, institución, programa o sistema en un contexto “real” Para ello se seleccionó a un grupo de estudiantes de Segundo de Bachillerato de las modalidades regular (de la jornada matutina o vespertina) e intensiva, y a dos docentes que impartan o que hayan impartido la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, en el nivel ya mencionado.

Según las estadísticas más recientes del Ministerio de Educación, en la ciudad de Cuenca hay 96 planteles que tienen los niveles educativos completos, incluido el bachillerato; 45 tienen educación básica y bachillerato; y 9, solo el bachillerato. El total de estudiantes es de 147.518: 73.495 mujeres y 74.023 varones. De este total, 32.217 son alumnos de bachillerato.

Algunas de las estrategias cualitativas que se han propuesto para la presente investigación son las siguientes: en primer lugar, la entrevista semiestructurada con una docente de Lengua y Literatura del Segundo de Bachillerato, para determinar una comparación de la situación educativa antes, durante y después de la pandemia, en cuanto al uso de las en las aulas presenciales y virtuales. “Este método de conversación es puramente cualitativo y uno de los

más utilizados. La razón es que permite a un investigador obtener datos precisos y significativos si se formulan las preguntas correctas.” (s.r). En segundo lugar, nuestros grupos focales serán dos cursos de este nivel educativo de la ya mencionada unidad educativa: un curso de la modalidad regular y otro de la modalidad intensiva (jornada nocturna). El uso de tablas es una de las estrategias cuantitativas que más se va a emplear en nuestro proyecto, puesto que se comparan dos situaciones del uso de las TICS en dos jornadas y modalidades de estudio completamente diferentes, (a partir del modelo PRESSEA). También se prevé el empleo de gráficos estadísticos (barras o pasteles) al momento de comparar el uso de plataformas estadísticas más empleadas en las dos jornadas de estudio, por medio de las encuestas que se realicen a los estudiantes, así como determinar el nivel de satisfacción que han sentido al momento de utilizarlas en los diferentes trabajos y evaluaciones de clase.

2.1.1. Población y muestra

Al ser un plantel de tamaño medio, propongo aplicar como técnica de investigación una encuesta, con la siguiente muestra: Aplicar la encuesta a dos cursos de la modalidad regular y uno de la intensiva del segundo año de bachillerato del colegio Octavio Cordero Palacios, de cada uno de los paralelos de la sección diurna, tomados en forma aleatoria y en forma paritaria a alumnos varones y mujeres.

Para este sistema de estudios, convendría hacer una muestra polietápica por edad, debido que un considerable de los estudiantes de la jornada nocturna son personas mayores a los 18, 20, 35 o 40 años. Parte de dicha población estudiantil, son incluso son padres de familia y por su condición social y de edad, sus respuestas desagregadas pueden dar respuestas variadas e interesantes. La encuesta a 67 estudiantes de segundo de Bachillerato: dos de la modalidad regular y uno de la intensiva y una entrevista a tres docentes de la especialidad, servirán para extrapolar la realidad socioeducativa de un plantel, que será una buena

representación de la realidad educativa local y tal vez regional y nacional, al menos de los planteles de este tipo: fiscales, con secciones diurna y nocturna y a los que asisten alumnos de familias de clase popular, que constituyen una gran parte de población nacional.

2.2 Técnicas e instrumentos Encuesta a los docentes

Para conocer el ritmo de trabajo de los docentes de Lengua y Literatura durante este período de educación virtual, se aplicó la técnica de la encuesta, 12 preguntas abiertas y tres cerradas, en las cuales se daría a conocer si los docentes ya se encontraban trabajando con plataformas educativas y/u otros sitios web antes de la pandemia, si emplearon algunas plataformas educativas durante la pandemia, con cuáles de ellas trabajaron, cuáles resultaron más efectivas, cuáles son las más recomendables para trabajar la lectura y cuáles para la escritura, cuáles eran las más adecuadas para usar dinámicas ejercicios y juegos, cuáles eran las menos interesantes, los consejos y recomendaciones que daban para trabajar con las plataformas las dificultades o que se presentaron al iniciar el trabajo con las mismas, la manera en la que superaron estas dificultades, las dificultades que presentaron los estudiantes a trabajar con plataformas, si continúan trabajando con estas herramientas en el tiempo postpandémico, el porcentaje de empleo de las TICS en el aula y las expectativas con respecto al trabajo de plataformas educativas digitales para los próximos 5 o 10 años.

Encuesta a los estudiantes

La técnica aplicada para recopilar la información del uso de plataformas de parte del estudiantado fue una encuesta de 14 preguntas cerradas y dos abiertas, (un total de 16), a

19 estudiantes de la modalidad intensiva y a 47 de la regular. La encuesta mencionada se aplicó de manera física tanto a docentes como a estudiantes, con el fin de determinar las satisfacciones e incomodidades que tuvieron al momento de tomar las sesiones de clase con sus docentes. En las preguntas cerradas se determinó lo siguiente: 1) la disponibilidad de datos, megas, planes de datos ilimitados y las herramientas digitales durante los dos años de educación virtual, 2) el conocimiento previo de los mismos; 3) el principal medio de comunicación entre el docente y el estudiante; 4) la frecuencia con la que se presentaban las interrupciones durante las clases, 5) el medio de envío de las tareas; 6) la manera en la que emplearon el texto del Ministerio de Educación en la asignatura de Lengua y Literatura; 7) la forma de presentación del texto donde el estudiante siente una mayor comodidad; 8) la modalidad que les otorga una mayor satisfacción para el alcance de las destrezas de Lectura, Escritura, Comunicación Oral, Lengua y Cultura y Literatura;

9) el nivel de satisfacción con las clases impartidas por el docente durante los dos años de virtualidad; 10) la factibilidad de dictar la asignatura en la virtualidad; 11) el sistema de estudios donde se puede lograr un mejor aprendizaje según la metodología del docente; 12) los vacíos del aprendizaje evidenciados durante la educación virtual y si éstos repercutieron en otras asignaturas; y, por último; las ventajas y desventajas que trajo consigo la educación en los dos años de pandemia, según las perspectivas de las dos modalidades de estudios.

La información cuantitativa se recopiló en forma de diagramas de pasteles, en donde se resalta los beneficios, retos, preferencia de modalidades, accesibilidad y disponibilidad de las herramientas digitales. En la información cualitativa se recopiló a manera de preguntas ensayo las ventajas y desventajas que trajo consigo la modalidad virtual junto con los vacíos del aprendizaje que se evidenciaron en el marco de los dos años de virtualidad.

CAPÍTULO III

Análisis de los resultados

3.1 Plataformas de lectura y escritura en la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios

Para la elaboración de esta investigación, se abordarán las metodologías, aplicaciones y plataformas empleadas por los docentes de bachillerato de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios de la ciudad de Cuenca, y tomaremos como referencia a dos docentes de la jornada vespertina y una de la nocturna de la asignatura de Lengua y Literatura, junto con los paralelos de estudiantes a cargo de las mismas. Este plantel se encuentra ubicado en el

centro histórico de la ciudad y ofrece tres jornadas de estudio para sus educandos: matutina, vespertina y nocturna. Las jornadas matutina y vespertina ofrecen la modalidad de estudios regulares para estudiantes de los niveles Inicial, Básica y Bachillerato, cuyas edades están entre los 4 a 18 años. La modalidad intensiva, ofertada en la jornada nocturna para un período de 11 meses, está destinada a estudiantes a partir de los 15 años (para el subnivel de Básica Superior) que no hayan culminado este nivel. El Bachillerato Intensivo lo cursan quienes hayan cumplido los 18 años: cada uno de los tres cursos de Bachillerato dura cinco meses.

Se determinó, asimismo, por medio de estas encuestas a los estudiantes y docentes, cómo afectó la pandemia el sistema educativo de dicho plantel, los inconvenientes presentados durante las sesiones de clase, su desenvolvimiento en el empleo de plataformas educativas, los retos que tuvieron al emplearlas o cómo afectó la cuarentena en la adquisición de los conocimientos de Lengua y Literatura y si esto repercutió en la adquisición de conocimientos otras asignaturas. Por medio de las encuestas se llegó a la conclusión de que tanto los estudiantes como los docentes que empleaban plataformas educativas antes de la pandemia y que aún se mantiene el empleo de las mismas. Asimismo, manifestaron que los medios digitales de contacto más empleados fueron el correo electrónico y el WhatsApp: el primero se usaba mayoritariamente para el envío y recepción de tareas, mientras que el segundo era empleado para emitir comunicados.

Una de las docentes entrevistadas señaló que uno de los mayores retos afrontados durante el período de confinamiento fue el analfabetismo digital, debido a la escasa preparación en sí de toda la comunidad educativa para el uso de dispositivos digitales y herramientas electrónicas. Otra de las docentes manifestó que, a pesar de no haber empleado las plataformas digitales de manera constante, afirma que son herramientas de gran utilidad para cumplir con los cronogramas educativos y para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2 Plataformas más efectivas para dar clases dentro de la institución Zoom

Según los resultados de la encuesta, la plataforma Zoom era, sin lugar a dudas, la plataforma más empleada durante la virtualidad debido a la gratuidad de su empleo, siendo utilizada en un 100% por parte de estudiantes y docentes de esta institución. Por medio de esta aplicación es posible guardar las clases y tomarlas desde cualquier lugar donde haya señal de Internet sin la necesidad de estar enlazados mediante un ordenador. Además, como indicaba la docente, aquí se podía organizar subgrupos de estudiantes durante un tiempo determinado para que pudiesen realizar o discutir sobre un trabajo asignado por el docente. En esta plataforma se podía también compartir documentos de manera sincrónica a los estudiantes de una manera que en la presencialidad no había sido posible, debido a la falta de recursos tecnológicos en las aulas de clase. La plataforma Zoom no sólo ha sido empleada en contextos pandémicos, sino también en los electorales, cortes de servicios básicos en los planteles, paralizaciones políticas como las de octubre del 2019 y junio del 2022, algunos desastres naturales, (como los de Machala, Esmeraldas y Alausí), y conflictos de inseguridad, como los que atravesaba el país, al momento de escribir esta investigación. En el ámbito universitario, Zoom ha sido empleada con el fin de realizar trabajos grupales para así evitar posibles inconvenientes con el traslado de algunos miembros del grupo y al mismo tiempo, se llega a un acuerdo in situ sobre cómo presentar al trabajo o cómo realizarlo, en conjunto con la función de Google Drive.

Sin embargo, Zoom también presentaba algunos inconvenientes, tales como una corta duración de 40 minutos que apenas le permitía al docente desarrollar las tres fases del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la sesión. Cabe mencionar, algunas veces el usuario debía pagar para que se le activara una función que prolongase el uso de una misma sesión a más de 60 minutos, razón por la cual, los estudiantes se distraían con mucha facilidad o perdían el hilo del contenido estudiado hace breves minutos.

Google Classroom

Otra de las plataformas mencionadas por dos de las docentes encuestadas de la institución fue, Google Classroom, en un 8%, debido a su facilidad, espacio, acceso y tiempo de descarga. Esta función de Google se empleó en la educación desde 2014, en la cual, de acuerdo con un artículo de Euroinnova, permite realizar combinaciones con Google Meet, Drive y Gmail, agilizando así el proceso de e-learning. Por medio de esta plataforma de Google, los docentes crean tareas y las envían a sus estudiantes, teniendo en constancia quienes la cumplieron y quienes no, realizan observaciones y anotaciones de las mismas para posteriormente clasificarlas. Otra de las funciones de esta plataforma de Google es el conocimiento oportuno de los horarios de exámenes y de novedades en el programa de estudios. Se menciona también que esta herramienta permite el ahorro de recursos y que los materiales puedan llegar rápidamente a todos los estudiantes del curso de manera gratuita.

Genially

Esta aplicación se empleó en un 8% en la institución. Apareció en el 2015 y “su principal cometido consiste en la creación de contenidos interactivos para mejorar las labores de presentación, enseñanza, marketing y difusión”. (Catalán y Pérez, 2020, p. 24). Los autores de esta investigación manifiestan que por medio de esta plataforma es posible el trabajo cooperativo entre docentes y estudiantes, la compatibilidad con todos los ordenadores al necesitar solamente Internet, la innovación de diseños y versiones para los contenidos de las diferentes asignaturas, guardados automáticos de la información en la nube para evitar la pérdida de la misma, así como también el trabajo simultáneo de dos o más autores para facilitar el intercambio de la información.

Kahoot

De acuerdo con Casanova, Molina y Parra, (2018), en los últimos años se ha popularizado el aprendizaje basado en juegos, y esta estrategia ha sido aplicada a través de la plataforma Kahoot, empleando preguntas y respuestas, para lo cual únicamente se necesita de un dispositivo y acceso a Internet. Esta plataforma se empleó poco en la institución, con ella es posible participar como presentador y jugador, según quienes la diseñaron. Asimismo, Cordero, Erazo y Guevara (2022), señalan que esta herramienta posibilita la gamificación de los aprendizajes y que al mismo tiempo los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos en el proceso de autoevaluación y coevaluación. El uso de esta plataforma podría darse en la fase de la consolidación del conocimiento o durante una lección de los conocimientos adquiridos al final de una semana de una unidad didáctica. En la época pospandémica de 2022 y 2023, la estrategia de la gamificación ganaba terreno con suma rapidez en varios planteles y facultades universitarias.

Microsoft Teams

A diferencia de las demás plataformas educativas, esta plataforma no era muy empleada en los colegios secundarios del Ecuador, especialmente en los del régimen Sierra-Amazonía en el año lectivo 2020-2021, pero en la institución se empleó en un 100%. En palabras de Castro y Rodríguez, (2021), al principio su uso trajo una cierta desmotivación en sus usuarios, por lo que optaron por emplear otras aplicaciones que ya se han mencionado en esta investigación. Las autoras afirman que esta herramienta permite un fácil acceso a los contenidos y tareas a través de un usuario y una contraseña a los contenidos, planteados por sus docentes, así como el acceso a las calificaciones, y a una interacción sincrónica y asincrónica con ellos. De manera similar, aseguran la importancia de otorgar un uso correcto a las herramientas digitales para eficientizar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante una sesión en línea.

Google Play

Google Play (empleada en la institución en un 8%) es la aplicación general de Google que nos conecta con los servicios de juegos, libros, revistas, películas y aplicaciones que bien pueden ser gratuitas o pagadas, aunque son en su mayoría gratuitas. Por medio de Google Play se accede a los otros servicios de Google, tales como Google Books, o Google Music. En el 2008 se da su lanzamiento inicial por medio de la aplicación Google Store y en la actualidad, está presente en todos los dispositivos digitales de Android y Smartphones y Apple. En el caso de la educación, esta plataforma ha permitido el acceso a múltiples juegos y programas de ciencia, matemáticas, música, sitios de consulta de artículos científicos, ejercicios mentales, diccionarios, espacios para el aprendizaje de idiomas, entre otros puntos. La aplicación también cumple con algunos otros servicios tales como la información meteorológica, noticias, información financiera, u orientación direccional.

Quizizz

Esta aplicación se empleó en la institución en un 8%. El rápido avance del uso de plataformas y aplicaciones educativas hace que múltiples tareas educativas migren a los espacios virtuales, generando así, espacios para el trabajo autónomo. De acuerdo con el reportaje de educación 3.0, esta aplicación cumple con funciones idénticas a las de Kahoot; tales en cuanto a la generación de cuestionarios: en el sentido de que se pueden visualizar preguntas abiertas, de opción múltiple, casillas de verificación, o completar el espacio en blanco, entre otros. Esto nos demuestra que el sistema de las evaluaciones tradicionales también se traslada hacia los espacios virtuales, indicando claramente un fuerte cambio en el sitio donde se aplican. Si bien en el Ecuador del 2023, este tipo de plataformas tardará en generalizarse mucho más en el resto del mundo, posiblemente por el bajo que el presupuesto destinado por el gobierno pagar por determinadas licencias informáticas, así como también por muchos ciudadanos. Según Ordóñez (2020), esta aplicación le permite al docente diseñar los cuestionarios para desarrollarlos durante la clase o dejarlo como una actividad. Sin embargo,

estos cuestionarios también pueden ser modificados por otros usuarios y, asimismo, este intercambio de aprendizajes posibilita una relación más transversal entre el docente y el estudiante.

Story Board

Esta aplicación se empleó en el plantel en un 8%. Por medio del Storyboard se previsualiza la planificación de una película o de una animación, para determinar las secuencias en las que irán las interacciones e imágenes de las proyecciones que se van a presentar. Según Vilar (2021), esta técnica del storyboard empleada en la arquitectura podría ayudar a los literatos a diseñar el espacio y el tiempo de sus obras literarias por medio del registro gráfico. De esta manera, no sólo se fortalece el diseño de los escenarios y los tiempos en los que se van a desenvolver los personajes de una obra narrativa o dramática, sino también los de una prosa poética, sino que también surge la factibilidad de la ubicación sociohistórica y cultural del contexto que están representando, para evitar la inclusión excesiva de elementos contemporáneos en caso de tratarse de una obra de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

3.3 Ventajas y desventajas sobre el uso de plataformas digitales en el contexto de la pandemia

En el capítulo anterior, ya hemos visto algunas de las plataformas empleadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios durante los dos años de educación virtual, desde marzo del 2020 hasta principios o mediados de febrero del 2022. También hemos señalado los otros contextos en los que las instituciones educativas y centros de educación superior han tenido que recurrir nuevamente a la educación virtual y cómo esta herramienta es de vital importancia para evitar una paralización educativa de manera

completa. A continuación, pasamos a especificar sobre las ventajas y desventajas de su empleo:

Del cuadro se deduce que todavía hay resistencia por parte de los estudiantes a recibir en forma virtual la asignatura de Lengua y Literatura; sin embargo, un 10 % de los estudiantes desean hacerlo. La Organización Mundial de la Salud decretó el fin de la pandemia de COVID-19 en mayo de 2023, y es en este contexto, que este sistema de la educación virtual es abordado también desde el desarrollo de la Inteligencia Artificial, considerada por muchos como la Quinta Revolución Industrial. Ahora bien, si en el marco de los tres años de pandemia se perfeccionaba el uso de aplicaciones y plataformas educativas, ya sean de manera gratuita o pagada, con la Inteligencia Artificial podría generarse un nuevo modelo pedagógico, mucho más sofisticado que el que estábamos empleando hasta ahora en la época post pandémica. Su empleo en décadas futuras traerá grandes beneficios y retos nuevos para los estudiantes y docentes de las próximas décadas, que incluso podrían ser comparadas con las herramientas actuales.

Por supuesto, varios educadores mantienen diversas posturas acerca de este venidero cambio en el construir educativo en cuanto a este avance tecnológico y social; algunas positivas y otras negativas, de la misma manera que ocurrió por la educación virtual obligatoria que tuvimos desde marzo de 2020 a febrero de 2022. A continuación, se describe las posturas que tuvieron las docentes de este plantel del centro histórico de Cuenca, acerca del empleo de las herramientas digitales en el marco pandémico y post pandémico.

3.4 Posturas de las docentes seleccionadas ante el uso de plataformas educativas

Respecto al uso de plataformas o aplicaciones para el envío de tareas, estas fueron las respuestas de los docentes:

Para empezar, las tres docentes encuestadas aseguraron que antes de la pandemia ya se encontraban trabajando con plataformas educativas y otros sitios web así como también ya trabajaban con algunas plataformas educativas, ya mencionadas en el capítulo anterior. Sin embargo, aseguran que las más empleadas fueron el WhatsApp y los correos electrónicos. Cada una de ellas, empezó su función docente en otras unidades educativas de la ciudad como: la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, en la Unidad Educativa Bilingüe Interamericana; y, en la Unidad Educativa a Distancia Monseñor Leónidas Proaño. Las tres docentes encuestadas laboran con el nivel de Básica Superior y Bachillerato.

Como este nuevo sistema educativo supuso un reto titánico para la educación, las docentes Astudillo, Fárez y Villazhañay (2023), aseguran que algunas dificultades que tuvieron en el uso de las Tics fueron las siguientes: el aprendizaje forzoso de múltiples plataformas de manera simultánea ante el riesgo que suponía el contacto físico por posibles contagios, los imprevistos en el ingreso a clases por medio de Zoom y Teams; el analfabetismo digital; la falta de recursos para adquirir las herramientas digitales; el desarrollo de competencias investigativas, Algunos problemas económicos y de estudiantes u otros fallos técnicos.

Las docentes aseguran que estas dificultades fueron superadas mediante la enseñanza del uso básico del celular es laptops y las plataformas; la incorporación de las TICS en el contexto educativo, o incluso solicitando a personas que ya conocían y manejaban dichas plataformas por parte de familiares amigos o conocidos. Manifiestan también, que aún emplean plataformas educativas, como WhatsApp para enviar comunicados y deberes, o para averiguar sobre la inasistencia de algunos estudiantes. WhatsApp también es un medio de comunicación entre las autoridades y demás compañeros para llegar a algún acuerdo sobre una reunión o para recibir algún comunicado que deberán remitir a los estudiantes. Otras funciones del uso de plataformas en el marco pandémico son fortalecer el proceso de retroalimentación mediante la investigación. Sin embargo, una de las docentes aseguró que

el empleo de estas herramientas se puede dar solamente en el aula de clase por los contratiempos que supone enviar algunas tareas para la casa.

La situación en la que se encuentra la institución no permite un empleo muy abundante de las TICS dentro del aula de clase, puesto que incluso en el contexto prepandémico, los docentes de las diversas materias debían solicitar con un considerable tiempo de antelación que se les prepare el aula de audiovisuales para la proyección de algunos videos u otras exposiciones de sus respectivas asignaturas. Las aulas de clase tampoco disponen de un proyector individual y en ocasiones, el servicio de internet o bien no funciona o presenta intermitencias constantemente, por esto se ven obligados a trabajar de la manera tradicional. La única manera de trabajar con Internet dentro del aula es posible solamente por medio del uso de megas o planes de datos ilimitados, para lo cual, muy pocos estudiantes y docentes disponen de presupuesto. El porcentaje de empleo de las TICS en el aula por parte de las tres docentes encuestadas es inferior a un 40%.

3.5 Posturas de los estudiantes seleccionados ante el uso de plataformas educativas

De los datos obtenidos se puede deducir que la mayoría de los estudiantes usaban sus celulares o sus tablets para conectarse a clases y para realizar sus tareas y enviarlas. Esto se explica debido a que el costo de una computadora es mucho mayor que el de las tablets y celulares y permite el uso individualizado de mejor manera que una computadora, sobre todo cuando hay varios estudiantes dentro de una familia.

3.6 Expectativas con las plataformas digitales para los próximos cinco a diez años

Las docentes consultadas tienen expectativas para el futuro con respecto a las plataformas digitales. Precisan que serán útiles para la labor docente, incluso fuera de las aulas y creen que Aparecerán nuevas plataformas con las que todos deberán estar familiarizados “dado

que su manejo es imprescindible, útil, práctico y muy significativo” y además, que: “En el campo de la educación se han incorporado como patentes herramientas pedagógicas de apoyo en todos los niveles educativos. En el futuro se adaptará la Pedagogía y Didáctica a estos cambios tecnológicos”.

Sin embargo, la experiencia con un sector del alumnado hace que los docentes observen:

“Me preocupa mucho el hecho de que un alto porcentaje de estudiantes de recursos económicos limitados no puedan acceder al empleo de estas plataformas porque no cuentan con los servicios de internet, lo cual excluye de la preparación, del avance y desarrollo a muchos que son precisamente quienes más necesitan aprender a prepararse para afrontar con éxito y desenvolverse en una sociedad digitalizada”.

En la reflexión se plantea la expectativa ideal de que “existan recursos en la institución y para cada estudiante”; “que la brecha tecnológica entre estudiantes se elimine; y, “que se dé las facilidades para el uso de plataformas fuera de la institución educativa”.

3.7 Contraste de las ventajas y desventajas presentadas durante los dos años de virtualidad

La pandemia de COVID- 19 trajo consigo varias ventajas, tales como una mayor autonomía en el aprendizaje, la facilidad del acceso a diversas fuentes de información; de estudios en casa, así como evitar los gastos en transporte y una mayor facilidad de tiempo para atender a niños pequeños o adultos mayores; la posibilidad de continuar con los cursos de estudio en situaciones imprevistas; la ejecución y el envío de múltiples actividades y trabajos, así como también la posibilidad de aplicar nuevas formas de evaluación. No obstante, esta realidad no pudo apreciarse en todos los contextos educativos, debido a factores como la falta de presupuesto para adquirir las herramientas digitales, el desconocimiento de su

funcionamiento, o fallos en el sistema de Internet o del medio de comunicación entre el docente y los estudiantes.

Ya habíamos mencionado antes, que las áreas técnicas y prácticas, se vieron mucho más afectadas, que aquellas que se consideran humanísticas, puesto que los vacíos de las materias “tecno-prácticas” son más palpables que los de asignaturas como Lengua o Historia.

De acuerdo con el portal web Quality (2021), Una de las principales ventajas que se presentaron en este periodo fueron las siguientes: mayor autonomía, en el punto de que los estudiantes aprendían a administrar su tiempo en los contenidos de Internet para cumplir con las tareas de manera independiente ; la flexibilidad de horarios; esto se permitió en el sentido de que los estudiantes fortalecen su disciplina al momento de acceder a los contenidos de aprendizaje gracias al Internet, casi sin importar donde se encuentren. Finalmente, se menciona el acceso a nuevos entornos virtuales de aprendizaje, a los que muchas veces, ya sea por factor dinero o distancia no es posible visualizar.

Entre las desventajas que menciona acerca de este nuevo sistema educativo por el que acabamos de pasar se registran las siguientes: la falta de interacción real; esto se dio debido a los altos riesgos de contagio que conllevaba interactuar personalmente con determinadas personas, en todo el lapso de unos meses donde todavía no habíamos recibido ni las primeras dosis de la vacuna anti COVID, de parte de las respectivas farmacéuticas, como Pfizer, Astrazeneca, Sinovac, o Cansino.

Entre las principales desventajas se registran: distracciones, tales como ruidos provenientes del exterior, de algún electrodoméstico del hogar, un radio o un televisor encendidos en algún lugar cercano al que se recibía la sesión; los propios materiales de trabajo, sitios web ajenos a los contenidos de aprendizaje que se veían desde los propios ordenadores tablets o celulares, son factores claves que determinaron algunas causas por las cuales los estudiantes

del período postpandémico retornan a las aulas presenciales con panorama sumamente desalentador para los docentes.

Conclusiones

Con la pandemia del COVID-19, la educación dio un importante giro, principalmente en cuanto a la rotunda priorización del uso de las TACS (Tecnologías de Acceso a la Comunicación) y a las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación), en el momento que la escuela se trasladó hacia el hogar de los estudiantes y docentes, para evitar contagios de una enfermedad vírica, de la cual apenas se conocía su proceso infeccioso y sus repercusiones en el organismo, y ni siquiera disponíamos de vacunas en sus fases iniciales. Desde marzo del 2020 hasta mediados de febrero de 2022, en todos los centros educativos y universidades del mundo, el proceso de enseñanza aprendizaje se llevaba a cabo, prioritariamente desde los hogares de todos los miembros de la comunidad educativa. En este lapso, el uso de las aplicaciones y plataformas cobró una importancia mucho mayor a la que ya se tenía en el período prepandémico y si bien un considerable porcentaje conocía | emplearlas, para otro grupo significativo, esto fue todo un reto.

A nivel general, las plataformas educativas que fueron más utilizadas para impartir la asignatura de Lengua y Literatura en el tiempo de la pandemia serían las siguientes: Moodle y Edmodo que se empleaban para el envío y recepción de trabajos y deberes, para la aplicación de evaluaciones y para el chequeo de calificaciones. Educaplay se empleó para evaluar los contenidos de aprendizaje mediante juegos interactivos en los cuales también se asignaba una calificación al participante. Otras plataformas como Canvas y Wakelet se emplearon para compartir videos, podcasts e imágenes de manera interactiva, con el fin de que los estudiantes trabajasen colaborativamente de una manera más atractiva. Class Life facilita la automatización de las actividades educativas virtuales permitiendo que todas las

personas se conecten a los contenidos de aprendizaje desde cualquier lugar y en tiempo real en una gran cantidad de idiomas, en síntesis, la virtualidad, a pesar sus inconvenientes, facilitó una educación continua y permanente aún en situaciones imprevistas. Con esta conclusión se ha cumplido el primer objetivo específico de este trabajo: “Establecer mediante encuestas y entrevistas cuáles fueron las plataformas educativas más empleadas por los docentes de Lengua y Literatura para impartir los aprendizajes de su asignatura”.

De lo respondido por los estudiantes en la última pregunta de la encuesta, se obtiene que la pandemia hizo incrementar, en cierta forma, la práctica de la lectura y la escritura, dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Sin embargo, señalaron que la escritura se aprende mejor con la presencialidad, aunque también se presentó el inconveniente de no entender debidamente todas las lecturas, tal vez por falta de mayor interacción con el docente. Con relación a este punto, hay que mencionar los resultados de las preguntas 5 y 6 de la investigación a los docentes. Según estos, las plataformas más idóneas para trabajar en lectura son The Copia, Class Room, Genially (incluso por razones económicas), además de Google Play Books , Zoom y Teams. Esta última por la facilidad para intercambiar materiales. Mientras, para trabajar en escritura se considera muy útil la combinación de plataformas, algunas como Story Board, The Copia y Classroom, por sus foros, además de la aplicación de estos. Con esta conclusión se ha cumplido el segundo objetivo específico de este trabajo: “Determinar las principales plataformas empleadas y establecer las ventajas y desventajas respecto a la lectura y escritura en el marco de los dos años de pandemia”.

Durante este transcurrir de la investigación, se registraron múltiples ventajas como un fortalecimiento de algunas habilidades de aprendizaje, una autonomía y responsabilidad mayores, la facilidad del aprendizaje a larga distancia, el descubrimiento de múltiples aplicaciones y plataformas para trabajar las diferentes asignaturas, la facilidad de atender otras tareas dentro del hogar, el ahorro de tiempo y dinero al no tener que trasladarse hacia

los centros de estudios, o la facilidad de acceso a una gran variedad de fuentes informativas. Sin embargo, también se presentaron fuertes inconvenientes tales como la falta de presupuesto para pagar los datos o un sistema de Internet.

También hay que mencionar la escasez de conocimiento para utilizar las herramientas digitales, imprevistos técnicos, los distractores, o los vacíos educativos que llegaron a afectar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Debido a esto, estos estudiantes dependían de las transmisiones radiales y televisivas del programa “Aprendemos Juntos en Casa” del Ministerio de Educación, y se vieron en la necesidad de presentar los trabajos en físico en la institución, y en casos más graves, a desertar de los estudios. Eso sí, fueron más las ventajas las que se registraron dentro de este estudio, especialmente en la modalidad intensiva, a quienes muchas veces, se les dificulta acudir a una unidad educativa presencial por motivos laborales o familiares.

Asimismo, podemos decir que las plataformas educativas más exitosas y de mayor impacto en el aprendizaje virtual llegaron a ser Microsoft Teams, Zoom y los correos electrónicos para establecer un horario de conectividad con los grupos de estudiantes y autoridades. En cuanto al uso de otras plataformas y aplicaciones, se puede decir que los estudiantes prefieren aquellas en donde primen las presentaciones interactivas con recursos audiovisuales y que las evaluaciones sean aplicadas a través de juegos y cuestionarios en línea, por pertenecer a la era donde el uso de las herramientas digitales se perfecciona a una velocidad vertiginosa nunca vista y por estar, frecuentemente, conectados a la realidad virtual, en sus tiempos libres. Al llegar a esta conclusión se considera cumplido el tercer objetivo específico de este trabajo como es: “Analizar las plataformas educativas más exitosas y de mayor impacto con el propósito de difundir sus bondades y favorecer a estudiantes y docentes de las instituciones educativas”.

Las tres docentes encuestadas de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios manifestaron que las aplicaciones más empleadas fueron Zoom y Microsoft Teams, a petición del Ministerio de Educación del Ecuador. Por medio de estas plataformas, tanto autoridades, docentes y estudiantes, junto con los grupos de WhatsApp acordaban las sesiones de clase, anunciaban comunicados importantes o incluso, se podía compartir algunos materiales educativos que en clases presenciales no hubiera sido posible. Las otras plataformas para dictar la asignatura de Lengua y Literatura fueron: Google Classroom, mediante la cual, los docentes enviaban tareas a sus estudiantes y podían evidenciar la consistencia de su cumplimiento. Genially, por su parte, cumplía con la función de diseñar contenidos interactivos entre los docentes y estudiantes para fortalecer el aprendizaje. Finalmente, en Kahoot y Quizizz se pudo aplicar la estrategia de la gamificación de los aprendizajes, especialmente en la fase de consolidación del conocimiento, al momento de elaborar cuestionarios para los estudiantes, inclusive, sustituyendo a las “tradicionales” evaluaciones sumativas impresas. Cumplidos los objetivos específicos y señalado lo investigado en el plantel estudiado se ha cumplido el objetivo general: “Determinar cómo se emplearon las plataformas virtuales durante la pandemia y postpandemia al impartir los componentes de Lectura y Escritura de la asignatura de Lengua y Literatura, en el Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios”.

Ahora bien, seguramente nos preguntemos sobre los efectos de estas plataformas educativas en el futuro, por ejemplo, con los avances de la Inteligencia Artificial, pero esas respuestas, sólo podrán darlas las generaciones venideras.

Para terminar, señalaremos que si bien nuestros niños y jóvenes ya aprendían algunos contenidos de sus asignaturas desde inicios de la década pasada (2010), por medio de los

nuevos recursos audiovisuales y su ya marcada importancia en el aula, este nuevo modelo pedagógico aún está en fases de desarrollo. Por supuesto que en el marco del confinamiento la obligatoriedad de su uso se volvió indiscutible, porque era el único medio para evitar una paralización completa del aprendizaje, pero ahora, durante los inicios de la postpandemia de 2023, sabemos que este sistema de trabajo ha llegado para quedarse no sólo en las entidades educativas, sino también en el resto de sectores laborales. Por lo tanto, el sistema educativo debería ser el primero en acogerse al vertiginoso avance de la Quinta Revolución Industrial, (la Inteligencia Artificial) para que, de esa manera, puedan rediseñarse los contextos espacio-culturales en donde habría de funcionar la educación del futuro y qué tan listos estamos para enfrentar y comprender de mejor manera, las situaciones cotidianas de las circunstancias venideras.

Referencias

- Arcela, S., López, P., & Méndez, J. (2022). Aprendizaje en una educación virtual en estudiantes de secundaria. revisión sistemática. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS. Vol.4, Núm. 1. Revista Científica Penitencias de la Universidad César Vallejo <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/64/106>
- Arana I.,(2021). Flipgrid: herramienta de video para el aprendizaje y enseñanza, en: Innovación Educativa Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas; <https://innovacioneducativa.upc.edu.pe/2021/06/22/flipgrid-herramienta-de-video-para-el-aprendizaje-y-ensenanza/>
- Bariggi, M., (2022). Plataformización de la educación. Transformación del Aula, curriculum, docentes y alumnos. Adjunta Interina, Finanzas y Derecho Financiero, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales UNLP. 4° Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública.https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/145132/Documento_completo.%20Transforma%20ci%C3%B3n%20del%20Aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, L. (2022). Experiencias virtuales de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, durante la pandemia por el COVID -19, en estudiantes de bachillerato de la parroquia Urdaneta–Loja,2021. (Tesis de grado) Universidad Nacional del Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9169/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0015-2022.pdf>
- Cassanova, P.,, Molina, J., & Parra, T. (2018). La Aplicación Kahoot! para Motivar la Participación Activa en el Aula. Universidad de Alicante. Universidad de Valladolid. Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Volumen 2018 https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85010/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018_30.pdf
- Castello, J., Carrera, R., & Crespo, W. (2020). Educación on line en tiempos de COVID-19: percepción en estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca (Ecuador). Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología Americana. Universidad Católica de Cuenca. <http://rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/40/75>

Concha, C., Mota, K., & Muñoz, N. (2020) Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje. Revista on line de Política e Gestão Educacional, 24(3), 1216-1225. : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=637766245002>

Córdova, M. (2022). Estrategia metodológica como contribución para disminuir la deserción escolar en tiempos de pandemia por Covid-19. Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2279/3348>

Euroinnova, (s.f). Las TIC en Educación <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-google-classroom>

Fuentes, Moreno & Rodríguez (2019), Competencia digital docente para la búsqueda, selección, evaluación y almacenamiento de la información. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 33, núm. 3, pp. 235-250, 2019. Universidad de Zaragoza.

García, Sh. & García, J. (2020). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia por COVID-19. Revista española de Educación Comparada. <https://revists.uned.es/index.php/REEC/article/view/27816/23113>

Guevara-Vizcaíno, C., Cordero-Cordero, G., & Erazo-Álvarez, C., (2022). Kahoot! como herramienta de gamificación del aprendizaje: una experiencia con estudiantes de Medicina. 593 Digital Publisher CEIT, 7(4-2), 328-341 <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1426>

<https://www.classlife.education/>

<https://www.instructure.com/es/landing/valor-canvas-lms-educacion>

IISUE (2020). Educación y pandemia. Una visión académica, México, UNAM, www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf

Informe CEPAL-UNESCO. (2020). La educación digital en tiempos de pandemia. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Hernández, L. (2021). La importancia del uso de las Plataformas Educativas. Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco. Universidad

Autónoma del Estado de Hidalgo.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/7621/8238>

Huertas, C. (2020). Flipgrid: una herramienta para darle voz al alumnado. Instituto Nacional de Tecnologías educativas y de Formación del Profesorado. <https://intef.es/wp-content/uploads/2020/06/Flipgrid.pdf>

Jeres, T. (2022). La educación virtual y el desempeño académico durante la pandemia por Covid-19, de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Manzanapamba” de la parroquia Salasaca, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. (Tesis de grado de la Universidad Técnica de Ambato)

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34249/1/Informe%20Final%20del%20Proyecto%20de%20Integraci%3bn%20Curricular-%20Jeres%20T%3bapac-2-signed-signed-signed.pdf>

Macías Mendoza, L. G., & Viviana Navarro Cedeño, V. (2021). Impacto de los hábitos lectores en los estudiantes de bachillerato en época del covid-19. 2020 . Revista Conciencia Digital de la Universidad Técnica de Manabí, 4(4), 70-84. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i4.1894>

Montero, A., & Quesada, I. (2012). Educando con Wiris. Manual de utilización (libro digital), GEEPP Ediciones, Melilla. <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/ques-wakelet-y-como-empezar-a-usarla/>

Salinas, D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. (Tesis de grado) Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURL%20EY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>

Quality Up., (2021). La educación virtual y la pandemia, ventajas y desventajas. Blog de Internet <https://qualityup.com.ec/educacion-virtual-pandemia-ventajas-y-desventajas/>

Sanabria, I. (2020). Educación virtual: oportunidad para “aprender a aprender”. ANÁLISIS CAROLINA. SERIE: FORMACIÓN VIRTUAL. <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>

- Simons, H. (2009). El estudio de caso: Teoría y práctica. [https://books.google.co.cr/books/about/El estudio de caso Teor%C3%ADa y p%20r%C3%A1ctica.html?id=WZxyAgAAQBAJ&redir_esc=y](https://books.google.co.cr/books/about/El_estudio_de_caso_Teor%C3%ADa_y_p%20r%C3%A1ctica.html?id=WZxyAgAAQBAJ&redir_esc=y)
- Viñas, M. (2021). Plataformas educativas en el nivel superior en contexto de emergencia sanitaria por el COVID-19. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de la Plata. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2131/te.2131.pdf>

ANEXOS

Encuesta sobre el uso de plataformas educativas empleadas en la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios

Modalidad Intensiva

PREGUNTA

1) ¿Cuál es su modalidad de estudios
Intensiva
Regular

Tabla #1

Fuente: Autoría
propia

Muestra el número de estudiantes encuestados de la modalidad intensiva

Pregunta	Cantidad
2) ¿Disponía usted de Internet, megas o planes ilimitados de datos de manera constantedurante los dos años de estudios virtuales durante la pandemia?	
Sí	14
No	5
Total	19

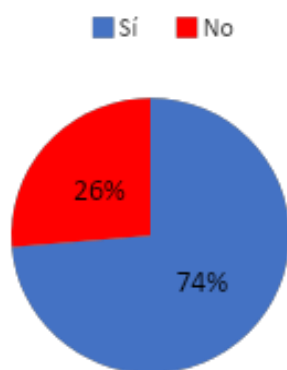


Tabla #2 Fuente: Autoría propia

De los 19 estudiantes encuestados de la modalidad intensiva, el 74% de ellos disponía de Internet, megas o planes ilimitados de datos; el 26% no los disponía

Pregunta	Cantidad
3) En su hogar, ¿disponía el sistema de Internet, y/o las herramientas digitales antes dela pandemia?	
Ya disponíamos de Internet y dispositivos electrónicos	14
Tuvimos que adquirirlos?	3
No tuvimos acceso a los mismos	2
Total	19

■ Ya disponíamos de Internet y dispositivos electrónicos ■ Tuvimos que adquirirlos? ■ No tuvimos acceso a los mismos

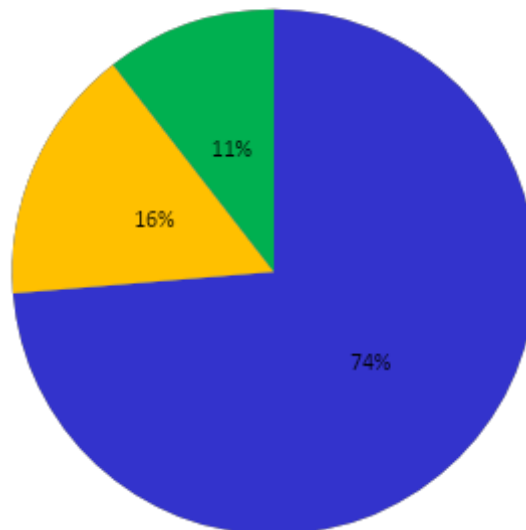


Tabla #3 Fuente: Autoría propia

De los 19 estudiantes encuestados, el 74% ya disponía de Internet y las herramientas digitales; el 16% tuvo que adquirirlos; y el 11% no tuvo acceso. Este último factor determinó que algunos de los estudiantes de esta modalidad desertaran en el periodo pandémico.

Pregunta	Cantidad
4) ¿Conocía usted el funcionamiento de los dispositivos electrónicos, plataformas y/o aplicaciones?	
Sí	14
No	5
Total	19
Promedio	

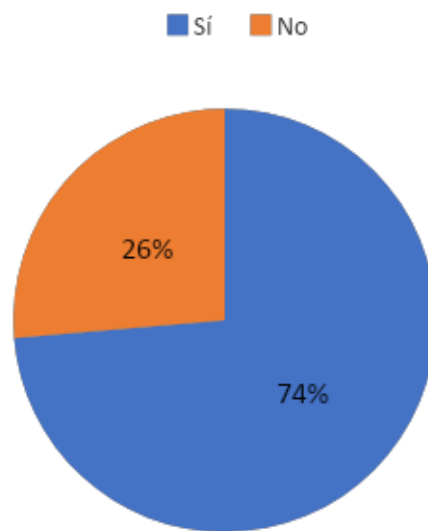
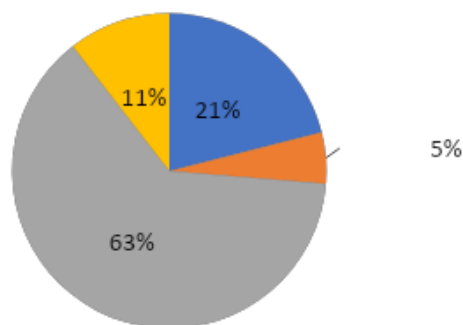
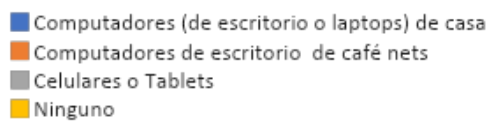


Tabla #4 Fuente: Autoría propia

De los 19 estudiantes encuestados, el 74% conocía el funcionamiento de los dispositivos electrónicos, plataformas y/o aplicaciones; no así el 26% restante

Pregunta	Cantidad
5) ¿Cuál de los siguientes dispositivos era el instrumento por el que se conectaba a las clases virtuales durante los dos años de pandemia?	
Computadores (de escritorio o laptops) de casa	4
Computadores de escritorio de café nets	1
Celulares o Tablets	12
Ninguno	2
Total	19



Pregunta	Cantidad
----------	----------

6) ¿En qué medida se le presentaban las siguientes interrupciones tales como corte de energía eléctrica, fallos técnicos, ruidos u otras interferencias ajenas al lugar donde tomaba las sesiones?	
Siempre	3
Frecuentemente	0
A veces	12
Raramente	2
Nunca	2
Total	19

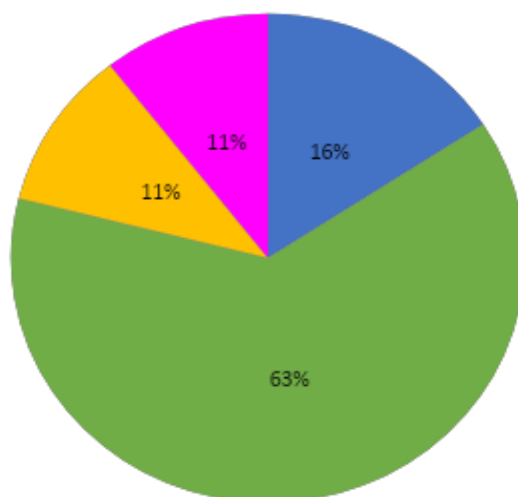


Tabla #6 Fuente: Autoría propia

En cuanto a este punto en el que se aborda la frecuencia de los imprevistos y demás interrupciones durante las clases virtuales, del grupo de 19 estudiantes encuestados, el 16% manifestó que siempre se presentaban estos contratiempos; un 11%, afirmó que raramente; otro 11%, que nunca; y el 63%, que sólo algunas veces.

Pregunta	Cantidad
7) Dentro del área de Lengua y Literatura, ¿cuál fue el envío principal que usted usó para el envío de tareas y trabajos?	
El grupo de WhatsApp o por interno al propio docente	16
Alguna plataforma en específico	1
El correo electrónico del docente	0
Entregas Físicas del cuaderno o portafolio en la institución	2
Total	19

■ El grupo de whatsapp o por interno al propio docente
■ Alguna plataforma en específico
■ El correo electrónico del docente
■ Entregas Físicas del cuaderno o portafolio en la institución

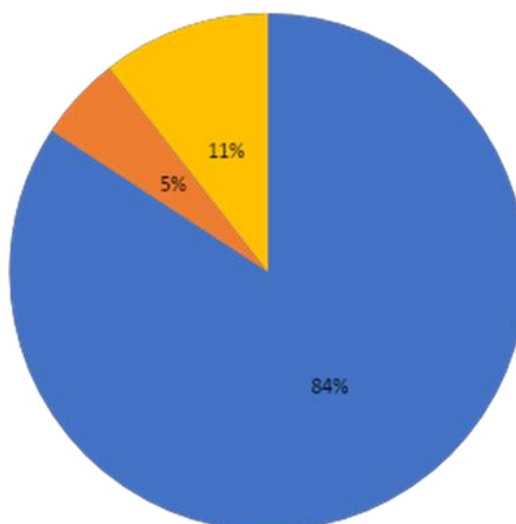


Tabla #7 Fuente: Autoría propia

El 84% de los estudiantes encuestados enviaba las tareas, proyectos y trabajos al grupo de WhatsApp o por interno al docente; el 5%, por medio de alguna plataforma en específico y el 11% los entregaba al docente de manera física en el cuaderno o portafolio en la institución

Pregunta	Cantidad
8) En la asignatura de Lengua y Literatura, ¿de qué manera empleó usted los textos del Ministerio de Educación?	
Digital	6
Física	7
Ambas	6
Total	19

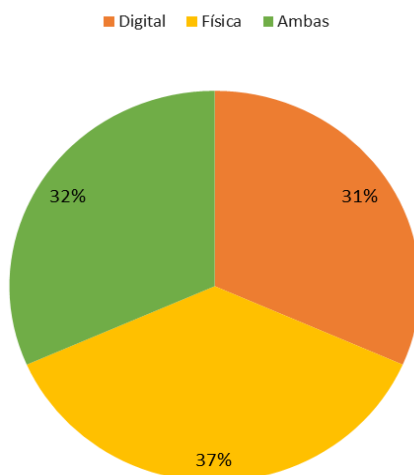


Tabla #8 Fuente: Autoría propia

El 37% de los 19 estudiantes encuestados empleó el texto de Lengua y literatura de manera física; el 31%, en forma digital y finalmente el 32% de ambas maneras.

Pregunta	Cantidad
9) ¿En cuál de las dos presentaciones siente mayor comodidad al momento de leer un libro de texto u otro material educativo? Seleccione una opción y escriba por qué	
Presentación física	14
Presentación digital	4
No contesta	1
Total	19

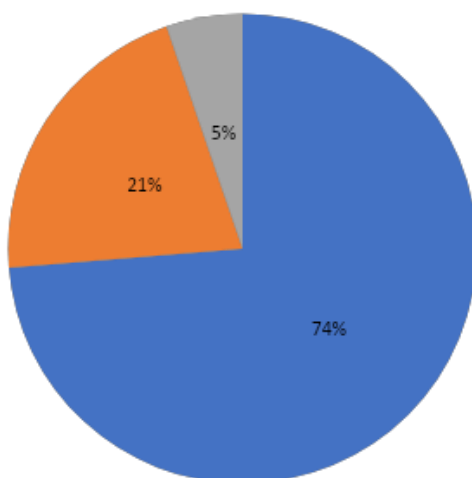


Tabla #9 Fuente: Autoría propia

El 74% de los 19 estudiantes encuestados afirma sentirse más cómodos leyendo el texto en presentación física; el 21%, en presentación digital, y el 5% no contesta

Pregunta	Cantidad
10) Para alcanzar las destrezas de Lectura, Escritura, Comunicación Oral, Lengua y Cultura y Literatura ¿con cuál de los sistemas de estudio siente un mayor agrado?	
La presencialidad	17
La virtualidad	1
No contesta	1
Total	19

■ La presencialidad ■ La virtualidad ■ No contesta

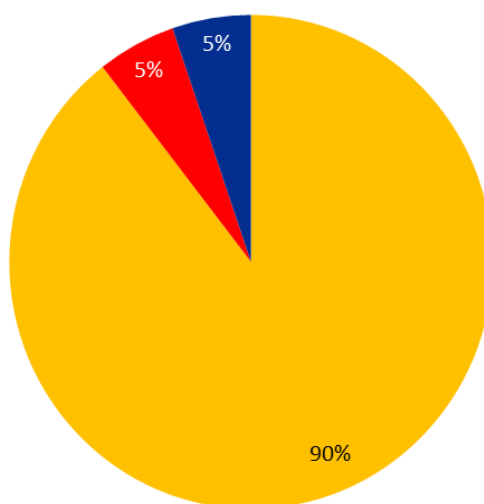


Tabla #10 Fuente: Autoría propia

El 90% de los 19 estudiantes encuestados siente una mayor satisfacción con la modalidad de estudios presenciales; el 5%, con la virtualidad, y el 5% restante no contesta.

Pregunta	Cantidad
11) ¿Cuál es su nivel de Satisfacción con las clases impartidas por su docente de Lengua y Literatura durante la virtualidad?	
Menor a un 10%	2
De 10 a 30%	1
De un 30 a 60%	3
De un 60 a 90%	2
Más de un 90%	8

Menor a un 10% De 10 a 30% De un 30 a 60% De un 60 a 90% Más de un 90% No contesta

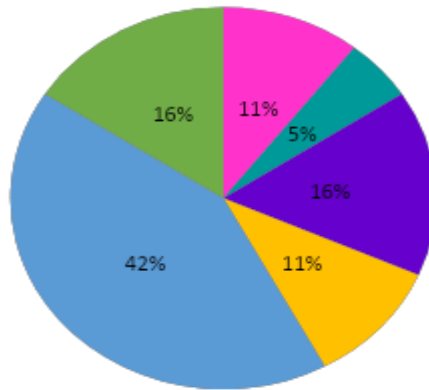


Tabla #11 Fuente: Autoría propia

El 42% del total de los 19 estudiantes encuestados está satisfecho con las clases virtuales en más de 90% ; un 11%, lo está de un 60 a 90%; un 16%, siente satisfacción en un 30 a 60%;un 5% de un 10 a 30%; otro 11%, menor a un 10%, y el 16% no contesta

Pregunta	Cantidad
12) ¿Qué tan factible considera usted que la asignatura de Lengua y Literatura se dicteen la modalidad virtual?	
Menor a un 10%	6
De 10 a 30%	3
De un 30 a 60%	4
De un 60 a 90%	0
Más de un 90%	4
Contesta	17
No Contesta	2
Total	19

Menor a un 10% De 10 a 30% De un 30 a 60% De un 60 a 90% Más de un 90% No contesta

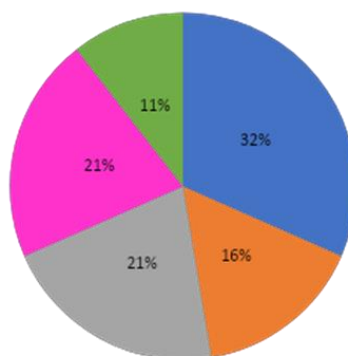


Tabla #12 Fuente: Autoría propia

El 32% de los 19 estudiantes considera que la factibilidad de dictar la factibilidad de dictar la asignatura de Lengua y Literatura virtualmente es menor a un 32%; el 16% afirma que lo es de un 10 a 30%; el 21% , de un 30 a 60%; otro 21%, más del 90% y el 11% restante no contesta.

Pregunta	Cantidad
13) De acuerdo a su nivel de estudios, ¿en qué modalidad considera usted que se puede lograr un mejor aprendizaje de la lengua y la literatura según la metodología empleada por su docente?	
Presencial	14
Virtual	0
Mixta	3
No contesta	2
Total	19

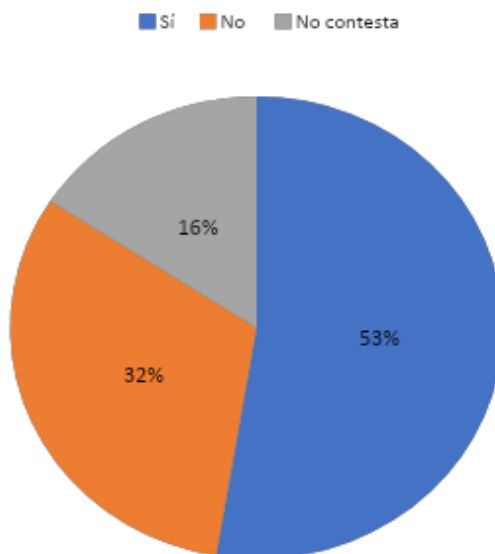
14) Mencione los vacíos en el aprendizaje del área de lengua y literatura que se presentaron durante la educación virtual

Esta pregunta se formuló de manera cualitativa, a diferencia de las anteriores, con el fin de conocer las diferentes opiniones de los estudiantes encuestados. De acuerdo con sus perspectivas, algunos de los vacíos presentaron fueron: en las habilidades de lectura; la escritura ortográfica; la falta de trabajos, deberes y enseñanza y la colocación de los signos de puntuación. Los propios resultados de la encuesta manifiestan también que gran parte de los estudiantes tampoco entendió la pregunta formulada.

Tabla #14 Fuente: Autoría propia

De manera cualitativa presenta algunos de los principales vacíos del aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de la modalidad intensiva, pero el más detectable fue que algunos de ellos ni siquiera entendían la pregunta formulada; dos estudiantes, incluso, se habían copiado las respuestas de la encuesta.

Pregunta	Cantidad
15) ¿Cree usted que esos vacíos repercutieron en el aprendizaje de otras asignaturas?	
Sí	10
No	6
No contesta	3
Total	19



Fuente: Autoría propia

El 53% de 19 estudiantes encuestados afirma que los vacíos de Lengua y Literatura repercutieron en el aprendizaje de otras asignaturas: el 32% considera que no; y el 16% restante no contesta.

16) Entre las ventajas y desventajas para el aprendizaje de la lectura y la escritura(en pandemia) ¿a cuáles considera mayoritarias y por qué?	
<p>Ventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la lectura y la escritura - Había la posibilidad de protegerse de posibles contagios de COVID-19 - No había que asistir a la institución - Se aprende por las lecturas - En la presencialidad se puede facilitar más el aprendizaje y el conocimiento - Encuentro de la importancia personal mayor en la escritura - La escritura se aprende mejor en la presencialidad - Mejor dominio de la ortografía 	<p>Desventajas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escaso entendimiento de las clases - Poco interés en las actividades - Desconocimiento de hablar correctamente la lengua que compartimos - Dificultad de concentración - Imprevistos técnicos en el sistema de Internet o en la plataforma Zoom - Dificultades en otras asignaturas al no entender las lecturas - Diferencias en el entendimiento como en la presencialidad

Tabla #16 Fuente: Autoría propia

El contraste de las ventajas y desventajas de la educación virtual de la evidenciadas por los estudiantes

Pregunta	Cantidad
1) ¿Cuál es su modalidad de estudios	
Intensiva	
Regular	48

Fuente: Autoría propia

El total de estudiantes encuestados de la modalidad regular

Pregunta	Cantidad
2) ¿Disponía usted de Internet, megas o planes ilimitados de datos de manera constante durante los dos años de estudios virtuales durante la pandemia?	
Sí	36
No	12
Total	48

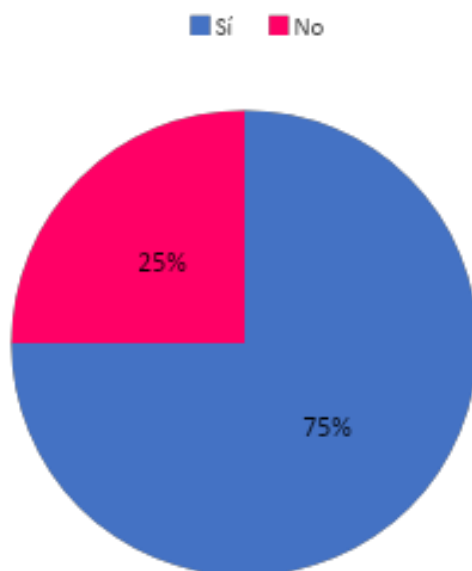


Tabla #18 Fuente: Autoría propia

El 75% de los 48 estudiantes encuestados de la modalidad regular ya disponía de Internet, megas o planes ilimitados de datos de manera constante durante los dos años de estudios virtuales, frente al 25% que no los poseía.

Pregunta	Cantidad
3) En su hogar, ¿disponía el sistema de Internet, y/o las herramientas digitales antes de la pandemia?	
Ya disponíamos de Internet y dispositivos electrónicos	29
¿Tuvimos que adquirirlos?	16
No tuvimos acceso a los mismos	2
Total	47

■ Ya disponíamos de Internet y dispositivos electrónicos ■ Tuvimos que adquirirlos? ■ No tuvimos acceso a los mismos

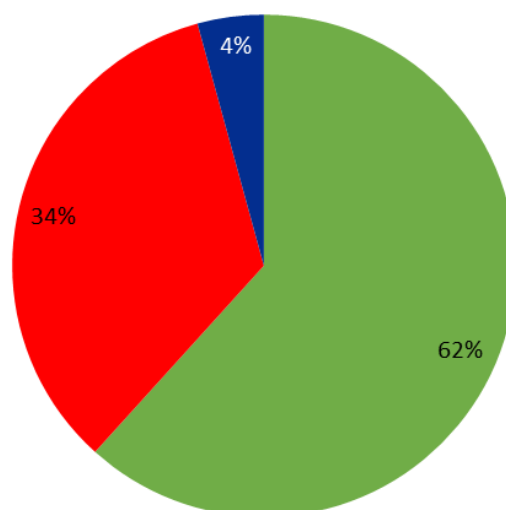


Tabla #19 Fuente: Autoría propia

En esta otra modalidad de estudios, el 62% de los estudiantes encuestados ya disponía de Internet y dispositivos electrónicos; el 34% tuvo que adquirirlos; mientras, que apenas el 4% de ellos no tuvo acceso a los mismos.

Pregunta	Cantidad
4) ¿Conocía usted el funcionamiento de los dispositivos electrónicos, plataformas y/o aplicaciones?	
Sí	26
No	21
Total	47

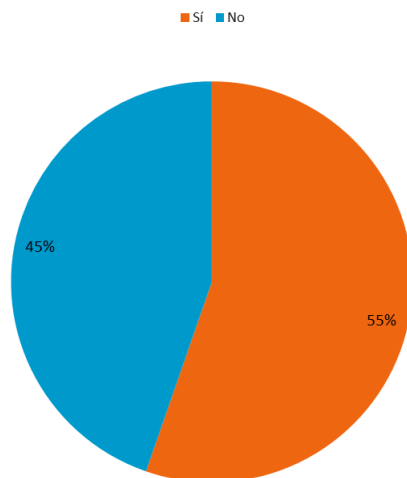


Tabla #20 Fuente: Autoría propia

En este ítem, el 55% de los encuestados afirmaron conocer los dispositivos electrónicos, plataformas y/o aplicaciones, frente al 45% que los desconocía. Esto nos da a entender que ambas situaciones son ampliamente palpables en este curso.

Pregunta	Cantidad
5) ¿Cuál de los siguientes dispositivos era el instrumento por el que se conectaba a las clases virtuales durante los dos años de pandemia?	
Computadores (de escritorio o laptops) de casa	13
Computadores de escritorio de café nets	
Celulares o Tablets	33
Ninguno	2
Total	48
Nunca	4

■ Computadores (de escritorio o laptops) de casa
 ■ Computadores de escritorio de café nets
■ Celulares o Tablets
 ■ Ninguno

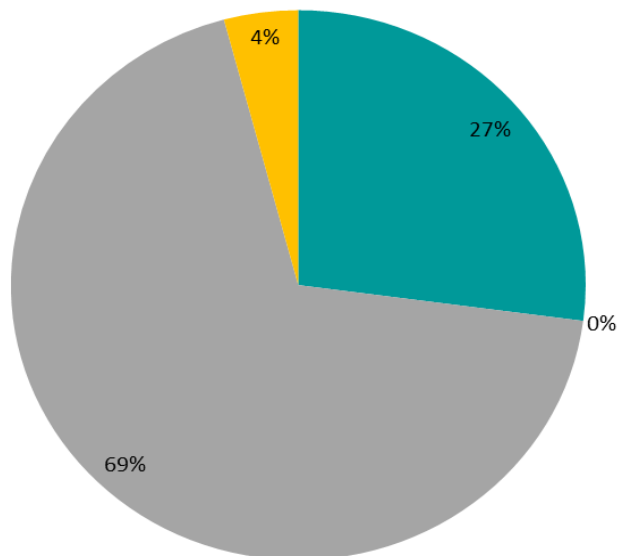


Tabla #21 Fuente: Autoría propia

El 69% de los estudiantes encuestados se conectaba por medio de celulares o tablets; el 22%, a través de computadores de escritorio o laptops de casa; y el 4% no pudo hacerlo.

■ Siempre
 ■ Frecuentemente
 ■ A veces
 ■ Raramente
 ■ Nunca

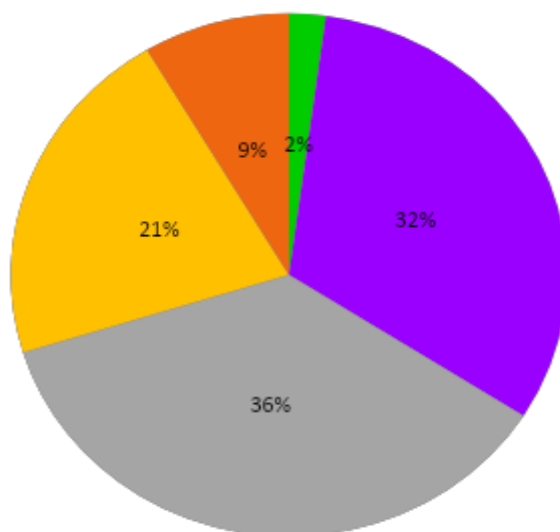


Tabla #22 Fuente: Autoría propia

Del total de estudiantes encuestados, apenas el 2% afirmó que siempre se les presentaban las interrupciones en las sesiones; El 32% dijo que frecuentemente; el 36%, Algunas veces; el 21%, raramente; y el 9%, dijo que nunca.

Pregunta	Cantidad
7) Dentro del área de Lengua y Literatura, ¿cuál fue el envío principal que usted usó para el envío de tareas y trabajos?	
El grupo de WhatsApp o por interno al propio docente	6
Alguna plataforma en específico	10
El correo electrónico del docente	28
Entregas Físicas del cuaderno o portafolio en la institución	2
Total	46

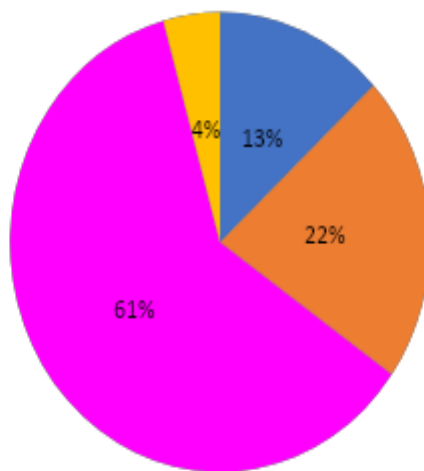
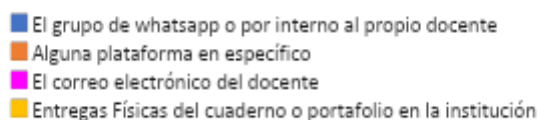
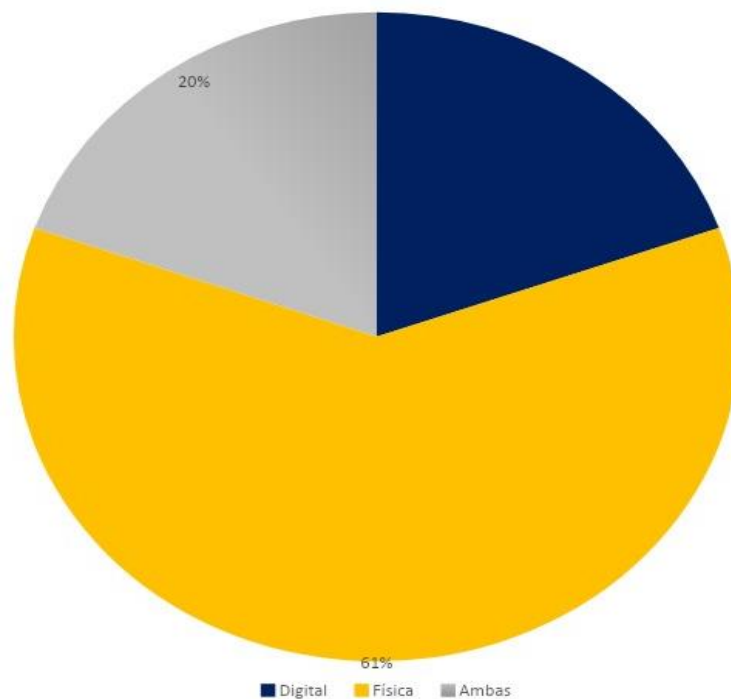


Tabla #23 Fuente: Autoría propia

Del total de estudiantes encuestados, el 61% afirmó que enviaba las tareas al correo del docente; el 22%, alguna plataforma en específico; el 13% enviaba las tareas al grupo de WhatsApp o por interno al propio docente; finalmente, el 4% entregaba el cuaderno o qué el portafolio de manera física en el plantel.

Pregunta	Cantidad
8) En la asignatura de Lengua y Literatura, ¿de qué manera empleó usted los textos del Ministerio de Educación?	
Digital	9

Física	28
Ambas	9
Total	46



Tabla#24 Fuente: Autoría propia

El 61% de los estudiantes encuestados de la modalidad regular prefiere los libros de manera física; el 19%, de manera digital; y el 20% se acomoda de ambas maneras.

Pregunta	Cantidad
9) ¿En cuál de las dos presentaciones siente mayor comodidad al momento de leer un libro de texto u otro material educativo? ¿Seleccione una opción y escriba por qué?	
Presentación física	35
No contesta	1
Presentación digital	10
Total	46

■ Presentación física ■ Presentación digital ■ No contesta

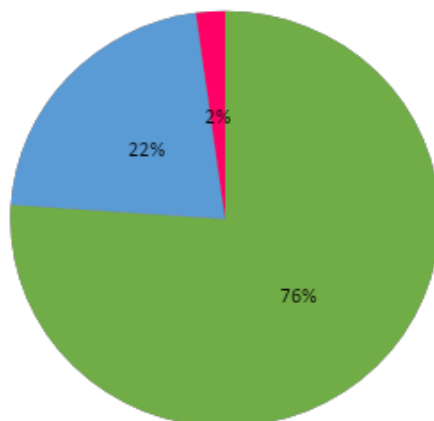


Tabla #25 Autoría propia

El 76% de los estudiantes encuestados de la modalidad irregular siente una mayor comodidad Al momento de leer un libro u otro texto educativo en presentación física; el 22%, de y el 2% no contesta.

Pregunta	Cantidad
10) Para alcanzar las destrezas de Lectura, Escritura, Comunicación Oral, Lengua y Cultura y Literatura ¿con cuál de los sistemas de estudio siente un mayor agrado?	
La presencialidad	39
No contesta	1
La virtualidad	7
Total	47

■ La presencialidad ■ La virtualidad ■ No contesta

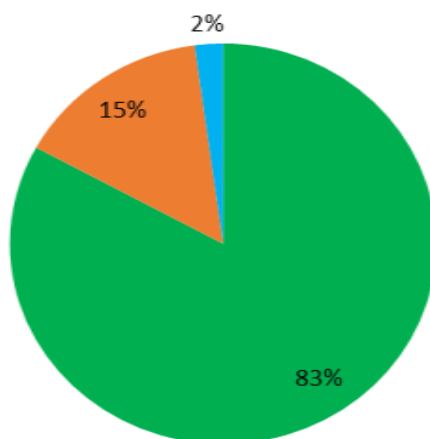


Tabla #26 Fuente: Autoría propia

El 83% de los estudiantes encuestados se siente un mayor agrado con la presencialidad; un 15%, con la virtualidad y el 2% no contesta.

Pregunta	Cantidad
11)Cuál es su nivel de Satisfacción con las clases impartidas por su docente de Lengua y Literatura <u>durante la</u> virtualidad	
Menor a un 10%	2
De 10 a 30%	7
De un 60 a 90%	15
De un 30 a 60%	12
Más de un 90%	8
No contesta	2
Total	46

¿Qué porcentaje de las TICS en el aula cree que emplea usted?	
Porcentaje	Número de docentes
Menos del 5%	0
De un 5 a 20%	1
De un 20 a 40%	2
De un 40 a 70%	0
Más del 80%	0
Total	3



Tabla #18

Fuente: Autoría propia

La tabla demuestra la frecuencia del uso de las TICS dentro del aula por parte de las tres docentes encuestadas.

Plataformas educativas empleadas por las docentes	
Plataformas	Número de docentes
Zoom	3
Microsoft Teams	3
Google Books	1
Google Classroom	1
Genially	1
Kahoot	1
Google Play	1
Quizizz	1
Story Board	1

Plataformas educativas empleadas por las docentes

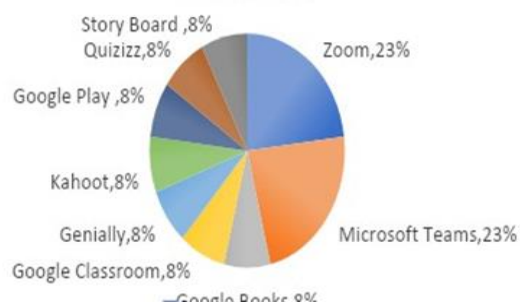


Tabla #19

Fuente: Autoría propia Porcentajes de plataformas educativas empleadas por los docentes de la modalidades intensiva y regular

■ Menor a un 10% ■ De 10 a 30% ■ De un 30 a 60% ■ De un 60 a 90% ■ Más de un 90% ■ No contesta

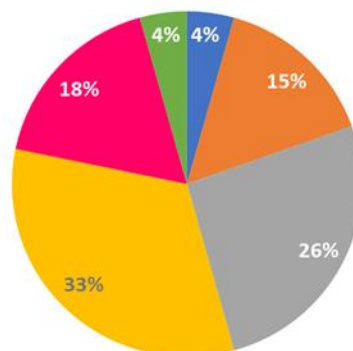


Tabla #27 Fuente: Autoría propia

El 4% del grupo de estudiantes encuestados tuvo una satisfacción menor al 10%; un 15% de ellos, del 10 al 30%; el 26% estuvo satisfecho De un 30 a un 60%; el 33% lo estuvo de un 60 a 90%; el 18%, más del 90%; y el 4% restante no contesta.

Pregunta	Cantidad
12) ¿Qué tan factible considera usted que la asignatura de Lengua y Literaturas se dicte en la modalidad virtual?	
Menor a un 10%	7
De 10 a 30%	14
De un 30 a 60%	14
De un 60 a 90%	9
Más de un 90%	1
No contesta	1
Total	46

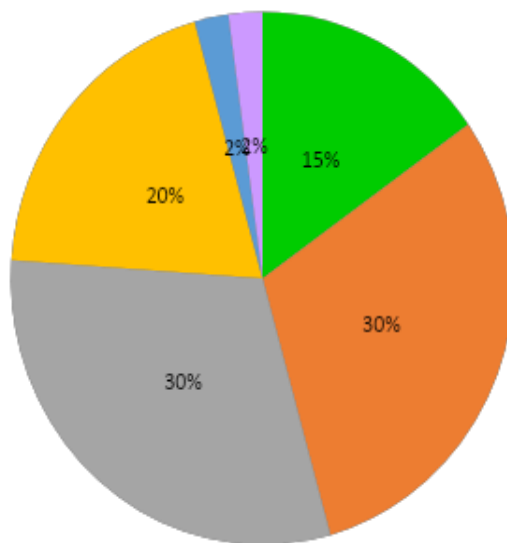


Tabla # 28 Fuente: Autoría propia

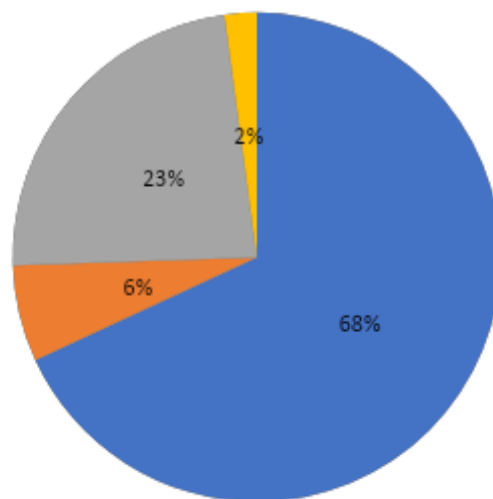
El 15% de los estudiantes encuestados afirma que la factibilidad de dictarla materia de lengua y literatura es menor a un 10%; el 30%, de un 10 a 30%; el 30%, de un 30 a 60%; el 20% dice que lo es de un 60 o 90%; el 2% los siente factible apenas de un 2%; el 2% restante de los encuestados no contestó

Pregunta	Cantidad
----------	----------

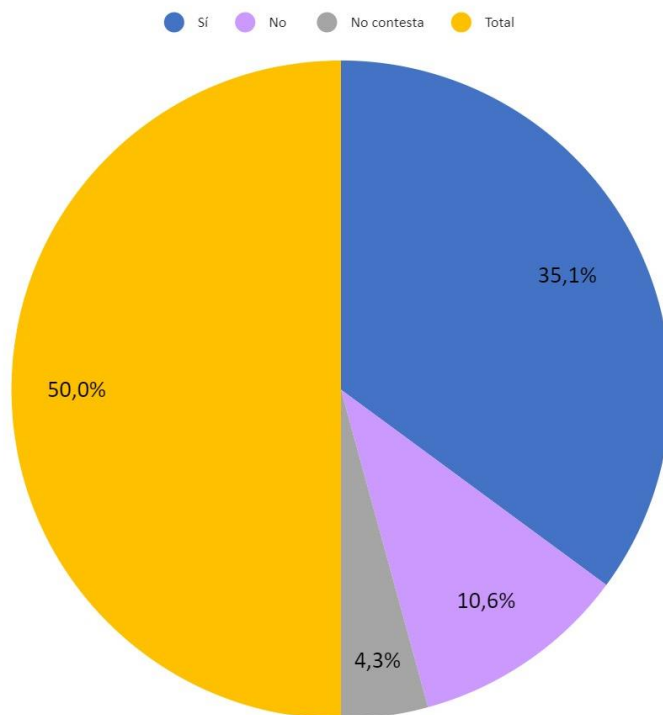
13) De acuerdo a su nivel de estudios, ¿en qué modalidad considera usted que se puede lograr un mejor aprendizaje de la lengua y la literatura según la metodología empleada por su docente?

Presencial	32
Virtual	3
Mixta	11
No contesta	1
Total	47

■ Presencial ■ Virtual ■ Mixta ■ No contesta



Pregunta	Cantidad
15) ¿Cree usted que esos vacíos repercutieron en el aprendizaje de otras asignaturas?	
Sí	33
No	10
No contesta	4
Total	47



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA A DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCTAVIO CORDERO PALACIOS

Estimado/a docente, le invitamos cordialmente a contestar la presente encuesta, cuyo objetivo es determinar su nivel de satisfacción con la educación virtual durante la pandemia de COVID-19, así como las nuevas metodologías que tuvo que aplicar en sus sesiones de clase y compararlas con su sistema de trabajo en el regreso a la presencialidad, para así especificar de qué manera nos pueden impactar estos dos sistemas de estudio.

1) ANTES DE LA PANDEMIA, YA SE ENCONTRABA LABORANDO CON PLATAFORMAS EDUCATIVAS Y/U OTROS SITIOS WEB

Sí ...

NO...

2) ABAJÓ DURANTE LA PANDEMIA CON ALGUNAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS

SI ...

NO ...

3) LA RESPUESTA ES AFIRMATIVA ENUMERE LAS PLATAFORMAS CON LAS CUALES TRABAJÓ

.....
.....
.....
.....
.....

4) DESCRIBA LAS PLATAFORMAS QUE LE RESULTARON MÁS EFECTIVAS Y POR QUÉ

.....
.....
.....
.....
.....

5) ¿QUÉ PLATAFORMAS LE PARECEN MÁS ADECUADAS PARA TRABAJAR LA LECTURA?

.....
.....
.....
.....
.....

6) ¿QUÉ PLATAFORMAS LE PARECEN MÁS ADECUADAS PARA TRABAJAR LA ESCRITURA?

.....
.....

.....
.....
.....
.....

7) ¿QUÉ PLATAFORMAS LE PARECEN MÁS ADECUADAS PARA USAR DINÁMICAS, EJERCICIOS Y JUEGOS?

.....
.....
.....
.....
.....

8) ¿QUÉ PLATAFORMAS LE PARECIERON MENOS INTERESANTES Y MENOS EFECTIVAS PARA LA DOCENCIA?

.....
.....
.....
.....
.....

9) ¿QUÉ CONSEJOS Y RECOMENDACIONES DARÍA USTED AL DOCENTE QUE QUIERE TRABAJAR CON PLATAFORMAS?

.....
.....
.....
.....
.....

10) ¿QUÉ DIFICULTADES TUVO USTED AL INICIAR EL TRABAJO CON LAS PLATAFORMAS?

.....
.....

.....
.....
.....
.....

11) ¿CÓMO SUPERÓ ESTAS DIFICULTADES?

.....
.....
.....
.....
.....

12) ¿QUÉ DIFICULTADES PRESENTARON LOS ESTUDIANTES AL TRABAJAR CON LAS PLATAFORMAS?

.....
.....
.....
.....
.....

13) ¿CONTINÚA USTED TRABAJANDO CON PLATAFORMAS EDUCATIVAS?

.....
.....
.....
.....
.....

14) ¿QUÉ PORCENTAJE DE USO DE LAS TICS EN EL AULA CREE USTED QUE SE EMPLEA EN EL AULA?

- MENOS DE UN 5%
- DE UN 5 A 20%
- DE UN 20 A 40%

.... DE UN 40 A 70%

.... MÁS DEL 80%

15) ¿CUÁLES SON SUS EXPECTATIVAS CON RESPECTO AL TRABAJO CON PLATAFORMAS EDUCATIVAS DIGITALES EN LOS PRÓXIMOS CINCO O DIEZ AÑOS?

.....

.....

.....

.....

.....

¡¡¡Muchísimas gracias por su colaboración!!!



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE BACHILLERATO REGULAR E INTENSIVO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA OCTAVIO CORDERO PALACIOS

Estimado/a estudiante, le invitamos cordialmente a contestar la presente encuesta, cuyo objetivo es determinar su nivel de satisfacción con la educación virtual durante la pandemia de COVID-19, y compararla con tu nivel de aprendizaje en el regreso a la presencialidad, para así especificar de qué manera nos pueden impactar estos dos sistemas de estudio.

1) ¿Cuál es su modalidad de estudios?

Regular

Intensiva

2) ¿Disponía usted de Internet, megas o planes de datos ilimitados de manera constante durante los dos años de estudios virtuales?

Sí

No

3) En su hogar, ¿ya se disponía el sistema de Internet y/o las herramientas digitales antes de la pandemia?

.... Ya disponíamos de Internet y dispositivos electrónicos

.... Tuvimos que adquirirlos

... No tuvimos acceso a los mismos

4) ¿Conocía usted el funcionamiento de los dispositivos electrónicos, plataformas y/o aplicaciones para seguir sus clases?

Sí

No

5) ¿Cuál de los siguientes dispositivos era el instrumento por el cual se conectaba a las clases virtuales durante los dos años de pandemia? Marcar sólo una respuesta.

..... Ordenadores de escritorio (o laptops) de casa

..... Ordenadores de escritorio de café nets

..... Celulares o Tablets

..... Ninguno

6) ¿En qué medida considera usted que se le presentaban las siguientes interrupciones tales como cortes de energía eléctrica, fallos técnicos, ruidos u otras interferencias ajenas al lugar donde tomaba las sesiones?

.... Siempre

.... Frecuentemente

.... A veces

.... Raramente

.... Nunca

7) Dentro del área de Lengua y Literatura, ¿cuál fue el medio principal para usted para el envío de tareas y trabajos? Marcar sólo una respuesta.

- El grupo de WhatsApp o por interno al propio docente
- Alguna plataforma en específico
- El correo electrónico del docente
- Entregas físicas del cuaderno o portafolio en la institución

8) En la asignatura de Lengua y Literatura, ¿de qué manera empleó usted los textos del Ministerio de Educación?

- Física
- Digital
- Ambas

9) ¿En cuál de las dos presentaciones siente una mayor comodidad al momento de leer un libro de texto u otro material educativo y por qué?

Física....

Digital....

10) Para alcanzar las destrezas de Lectura, Escritura, Comunicación Oral, Lengua y Cultura, y Literatura, ¿con cuál de los sistemas de estudios siente un mayor agrado?

La presencialidad:

La virtualidad:

11) ¿Cuál es su nivel de satisfacción con las clases impartidas por su docente durante en el marco de la virtualidad?

- Menor a un 10%
- De un 10 a 30%
- De un 30 a 60%
- De un 60 a 90%
- Mayor a un 90%

12) ¿Qué tan factible considera usted que la asignatura de Lengua y Literatura se dicte en la virtualidad?

- Menor a un 10%

..... De un 10 a 30%

.... De un 30 a 60%

.... De un 60 a 90%

.... Mayor a un 90%

13) De acuerdo a su nivel de estudios, ¿en qué modalidad de estudios considera que se puede lograr un aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, según la metodología empleada por su docente?

..... Presencial

..... Virtual

..... Mixta

14) ¿Qué tipo de vacíos en el aprendizaje dentro del área de Lengua y Literatura cree usted que se le presentaron durante la educación virtual?

.....
.....
.....

15) ¿Cree usted que esos vacíos repercutieron en el aprendizaje de otras asignaturas?

Sí....

No....

16) Entre ventajas y desventajas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ¿a cuáles las considera mayoritarias y cuáles serían éstas?

Ventajas....

Desventajas

¡¡¡Muchísimas gracias por su colaboración!!!

