

UCUENCA

Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

Carrera de Turismo

“Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca -Ecuador”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Turismo

Autores:

Daniela Alejandra Gallegos Barros

CI: 0150274249

Correo electrónico: danielagallegos0611@gmail.com

Ángela Estefanía García Torres

CI: 0150286425

Correo electrónico: garciaestefania2410@gmail.com

Director:

Ing. Msc. Nora Patricia Cazorla Vanegas

CI:0102605342

Cuenca, Ecuador

21-noviembre-2022

UCUENCA

Resumen:

El presente trabajo, tuvo un enfoque geográfico exploratorio longitudinal, aborda los patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca. Mediante mapas y entrevistas semiestructuradas aplicadas a los diferentes actores, además se identificaron los atractores de las rutas turísticas en servicio, y se evaluó la incidencia del transporte turístico dentro de la zona.

El transporte turístico en taxis y busetas no está regulado. Las rutas Norte y Sur son las únicas autorizadas por la Dirección de Gestión de Movilidad para operar con buses panorámicos. Las empresas VANSERVICE y COTRATUDOSSA operan con tres y dos buses, respectivamente, que circulan a 10 km/h. El horario inicia a las 09h30, termina a las 19h00 y alcanza el 70% de ocupación entre semana y el 100% en fines de semana. El tiempo de viaje es adecuado para los turistas nacionales, y puede extenderse para los extranjeros. Adicionalmente los turistas no perciben las condiciones de tráfico como un problema.

Según los gerentes, conductores y guías de turismo, las entidades de planificación y control deben asegurar el adecuado desarrollo de la actividad, definir variantes de la ruta ante incidentes durante la operación, evitar la interacción con otros modos, mantener los corredores y ampliar la oferta.

Finalmente, el transporte turístico contribuye a la congestión vehicular dentro del centro histórico, afecta la fluidez del tráfico, disminuye la capacidad vial durante el embarque/desembarque de pasajeros, interviene en conflictos con otros modos por el irrespeto a los servicios asignados para los buses turísticos.

Palabras claves: Transporte Turístico. Patrones de Movilidad. Turismo. Centro Histórico. Cuenca.

UCUENCA

Abstract:

The present work had a longitudinal exploratory geographical approach, addressing the mobility patterns of private motorized tourist transport in the Historic Center of Cuenca. Through maps and semi-structured interviews applied to the different actors, the attractors of the tourist routes in service were also identified, and the incidence of tourist transport within the area was evaluated. Tourist transport in taxis and vans is not regulated. The North and South routes are the only ones authorized by the Mobility Management Directorate to operate with panoramic buses. The companies VANSERVICE and COTRATUDOSSA operate with three and two buses, respectively, which run at 10 km/h. The schedule starts at 09h30, ends at 19h00 and reaches 70% occupancy on weekdays and 100% on weekends. Travel time is suitable for domestic tourists, and can be extended for foreigners. Additionally, tourists do not perceive traffic conditions as a problem. According to managers, drivers and tour guides, planning and control entities must ensure the proper development of the activity, define variants of the route in the event of incidents during operation, avoid interaction with other modes, maintain corridors and expand the offer. Finally, tourist transport contributes to traffic congestion within the historic center, affects the fluidity of traffic, decreases road capacity during the embarkation / disembarkation of passengers, intervenes in conflicts with other modes due to disrespect for the services assigned for tourist buses.

Keywords: Tourist Transport. Mobility Patterns. Tourism. Historic Center. Cuenca.

Proyecto de Investigación: "Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca -Ecuador".

Autores: Gallegos Barros Daniela Alejandra - García Torres Ángela Estefanía

Directora: Ing. Msc. Patricia Cazorla

Certificado de Precisión LicrTur-282

Yo, Guido E Abad, certifico que soy traductor de español a inglés, designado por la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad, que he traducido el presente documento, y que, al mejor de mi conocimiento, habilidad y creencia, esta es una traducción verdadera, precisa y completa del documento original en español que se me proporcionó.



guido.abad@ucuenca.edu.ec

Cuenca, 21 de noviembre de 2022

Elaborado por: GEAV _____

Daniela Alejandra Gallegos Barros - Ángela Estefanía García Torres

UCUENCA

cc. Archivo Enviado por correo electrónico a director de trabajo de titulación por emergencia sanitaria COVID19.

Daniela Alejandra Gallegos Barros - Ángela Estefanía García Torres

| | |
|---|-----|
| Resumen | 2 |
| Abstract | 3 |
| Introducción | 10 |
| Capítulo 1. Diagnóstico del Centro Histórico de Cuenca | 15 |
| 1.1 Turismo en Cuenca | 15 |
| 1.2. Movilidad | 17 |
| 1.2.1 Movilidad en Cuenca | 21 |
| 1.2.2 Transporte terrestre turístico en Cuenca | 26 |
| 1.3. Turismo, Movilidad y Territorio | 35 |
| Capítulo 2. Inventario de rutas establecidas por las empresas de transporte turístico privado dentro del Centro Histórico de Cuenca. | 38 |
| 2.1. Descripción de recorridos realizados por los conductores de las diferentes empresas de transporte turístico privado dentro del centro histórico. | 40 |
| 2.2. Percepción de conductores, guías y gerentes acerca de las rutas establecidas para el transporte turístico privado dentro del centro histórico. | 68 |
| Capítulo 3. Incidencia de la actividad del transporte motorizado turístico privado en la movilidad del Centro Histórico de Cuenca. | 85 |
| 3.1. Mapeo y análisis de los patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado dentro del Centro Histórico de Cuenca. | 85 |
| 3.2. Interacción entre el transporte turístico motorizado privado junto a otros modos de transporte presentes en el centro histórico. | 99 |
| Reflexiones | 103 |
| Bibliografía | 109 |
| Anexos | 115 |

| | |
|--|-------------------------------|
| Figura 1. Rutas de Buses Panorámicos en la ciudad de Cuenca | 31 |
| Figura 2. Ruta Sur de Buses Panorámicos en Cuenca | 33 |
| Figura 3. Ruta Norte de Buses Panorámicos en Cuenca | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 4. Inicio de recorrido Ruta Cuenca- Sur | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 5. Parada designada para Buses Panorámicos en la calle Luis Cordero. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 6. Parada designada para Buses Panorámicos en la calle Luis Cordero invadida por vehículos particulares. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 7. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Sur | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 8. Estacionamiento e infraestructura de la Calle Simón Bolívar | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 9. Carriles de la calle Coronel Talbot | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 10. Museo de Arte Moderno | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 11. Estacionamiento lateral de la Plazoleta del Vado | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 12. Estacionamiento en la calle de La Cruz | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 13. Exterior del Mercado 10 de Agosto, calle General Torres. | 51 |
| Figura 14. Falta de infraestructura vial adecuada | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 15. Paseo 3 de Noviembre | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 16. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Sur | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 17. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Sur | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 18. Remodelación en el Mirador de Turi | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 19. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Sur | 59 |
| Figura 20. Continuación y finalización de recorrido Ruta Sur | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 21. Inicio de recorrido Ruta Cuenca- Norte | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 22. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Norte | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 23. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Norte | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 24. Infraestructura vial adecuada para el acceso al Parque | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 25. Continuación y finalización de recorrido Ruta- Norte | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 26. Conos entre la calle y zonas de estacionamiento obstaculizan el paso para poder virar a la calle donde se encuentra el Parque de San Sebastián | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 27. Estacionamiento reservado del Hotel San Juan en la calle Simón Bolívar. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 28. Mapa de experiencia de conductores durante el recorrido de buses panorámicos | 78 |
| Figura 29. Mapa de experiencia de guías durante el recorrido de buses panorámicos | 84 |
| Figura 30. Mapa de tráfico en la calle Presidente Córdova. | 88 |

UCUENCA

| | |
|---|--------------------------------------|
| Figura 31. Niveles elevados de tráfico en la calle Presidente Córdova | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 32. Mapa de nivel de tráfico desde la calle General Torres hasta la bajada de Todos los Santos. | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 33. Saturación vial en la Calle General Torres | 91 |
| Figura 34. Recorrido desde el Paseo 3 de Noviembre hasta la Avenida 12 de Abril | 92 |
| Figura 35. Mapa desde la calle Av. Fray Vicente Solano hasta la Avenida 24 de Mayo | 93 |
| Figura 36. Mapa del trayecto final desde la Avenida 24 de Mayo hasta el camino viejo a Turi. | 94 |
| Figura 37. Nivel de tráfico bajo en la vía Tarqui Gullanzhapa-Turi. | 94 |
| Figura 38. Nivel de tráfico alto en el puente del Vado | 95 |
| Figura 39. Congestión vehicular en la subida del Vado | 96 |
| Figura 40. Excesiva presencia de transporte motorizado en la subida del Vado | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 41. Imagen del bus el día del incidente | ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 42. Imagen del bus el día del incidente | ¡Error! Marcador no definido. |

Tabla 1. Oferta disponible de horarios de las empresas VANSERVICE y COTRATUDOSSA 87

Tabla 2. Información acerca de la capacidad vial de las calles del centro histórico 98

| | |
|--|-----|
| Anexo 1. Banco de Preguntas para Entrevista a Gerentes de Empresa de Transporte Turístico | 115 |
| Anexo 2. Banco de Preguntas para Entrevista a Conductores de empresas de Transporte Turístico | 117 |
| Anexo 3. Banco de Preguntas para Entrevista a Guías de empresas de Transporte Turístico | 119 |
| Anexo 4. Primera entrevista: Cristina Loja Ing. Turismo 26 años guía de turismo Cotratudossa, 1 año y medio trabajando en la empresa | 121 |
| Anexo 5. Segunda entrevista: Bruno Auquilla 42 años hace 20 años soy conductor, en la empresa trabajo alrededor de 10 años, empresa VanService. | 125 |
| Anexo 6. Tercera entrevista: Ingeniera en contabilidad y auditoría, Priscila Ortiz, 32 años, trabaja 12 años en la empresa de COTRATUDOSSA | 130 |
| Anexo 7. Cuarta entrevista: Pablo Camposano, 57 años, Gerente Cotratudossa | 134 |
| Anexo 8. Quinta entrevista: Juan Pablo Córdova Mora. 40 años, Socio de VANSERVICE. | 137 |
| Anexo 9. Sexta entrevista: Conductor Mauricio Choco, 9 años de operación 34 años VANSERVICE, título de bachiller, conductor VanService | 141 |
| Anexo 10. Séptima entrevista: Guía de turismo contratada: Ana Déleg, Ingeniera de Turismo, área de servicio 1 año y medio, ingrese hace 1 año en el bus de dos pisos. | 144 |
| Anexo 11. Octava entrevista: Conductor Carlos Andrés Guzmán Orellana, 28 años, 8 años manejando transporte turístico. | 147 |
| Anexo 12. Buses Panorámicos de VANSERVICE y COTRATUDOSSA | 150 |
| Anexo 13. Parada obligatoria en el centro artesanal “Reina del Cisne” | 151 |
| Anexo 14. Entrevista al conductor de la empresa VANSERVICE | 152 |
| Anexo 15. Mapa elaborado conjuntamente con el guía de turismo durante la entrevista. | 153 |
| Anexo 16. Mapa elaborado conjuntamente con el conductor durante la entrevista. | 154 |
| Anexo 17. Mapa elaborado conjuntamente con el conductor durante la entrevista. | 155 |
| Anexo 18. Mapa elaborado conjuntamente con el guía de turismo durante la entrevista. | 156 |
| Anexo 19. Mapa elaborado conjuntamente con el guía de turismo durante la entrevista. | 157 |

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Daniela Alejandra Gallegos Barros en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca -Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 21 de noviembre de 2022



Daniela Alejandra Gallegos Barros

C.I: 0150274249

Cláusula de Propiedad Intelectual

Daniela Alejandra Gallegos Barros, autor/a del trabajo de titulación "Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca -Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 21 de noviembre de 2022



Daniela Alejandra Gallegos Barros

C.I: 0150274249

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Angela Estefania Garcia Torres en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca -Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 21 de noviembre de 2022



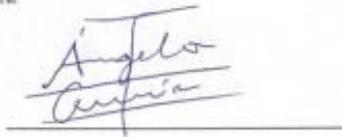
Angela Estefania Garcia Torres

C.I: 0150286425

Cláusula de Propiedad Intelectual

Angela Estefania Garcia Torres, autor/a del trabajo de titulación "Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca -Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 21 de noviembre de 2022



Angela Estefania Garcia Torres

C.I: 0150286425

Introducción

El Centro Histórico de la ciudad de Cuenca fue nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1999 de acuerdo a los criterios UNESCO II, IV y V:

II Atestiguar un intercambio de influencias considerable, durante un periodo concreto o en un área cultural determinada, en los ámbitos de la arquitectura o la tecnología, las artes monumentales, la planificación urbana o la creación de paisajes.

IV Constituir un ejemplo eminentemente representativo de un tipo de construcción o de conjunto arquitectónico o tecnológico, o de paisaje que ilustre uno o varios periodos significativos de la historia humana.

V Ser un ejemplo eminente de formas tradicionales de asentamiento humano o de utilización tradicional de las tierras o del mar, representativas de una cultura (o de culturas), o de la interacción entre el hombre y su entorno natural, especialmente cuando son vulnerables debido a mutaciones irreversibles (Patrimonio Mundial |, s.f.).

En el casco urbano se desarrollan actividades administrativas, comerciales, culturales y políticas. Así mismo, dentro de este espacio se realiza turismo, principalmente religioso, cultural y arquitectónico. Esto está plasmado en la oferta de servicios, recursos, infraestructura y atractivos.

UCUENCA

Es así que, el centro histórico se convierte en un punto atractor al que la población se desplaza. Los desplazamientos pueden realizarse con diferentes modos de transporte; en el cual se incluye el motorizado privado como vehículos y motocicletas; modos de transportación colectiva como buses, el tranvía y taxis; y no motorizados como bicicletas, caminatas, entre otros. La asociación entre el modo de transporte, el volumen de viajes, las horas de salida y/o llegada, determinan una mejor movilidad dentro del casco urbano de la ciudad. Sin embargo, gran parte de la red vial del centro histórico se satura durante períodos extensos en el día debido al incremento acelerado del uso de transporte motorizado en las últimas décadas. Una gran parte de vehículos pasan por la zona para acortar distancias, lo que ha generado dificultades en los desplazamientos, congestión vehicular y pérdida de tiempo, porque el espacio no está adaptado para soportar toda esta carga. Además de ello, la circulación y necesidades del transporte turístico como buses panorámicos de dos pisos, busetas, vans o vehículos, han contribuido con los problemas antes mencionados.

Por tanto, es relevante analizar los patrones de movilidad creados por el transporte turístico privado en el Centro Histórico de la ciudad de Cuenca, para conocer las rutas usadas, los factores que influyen en la selección de las mismas y estimar la repercusión del desarrollo de la actividad del transporte turístico dentro de la movilidad de la zona. Por esto, con el avance de la investigación se espera dar respuesta a la siguiente *pregunta*: ¿Cuáles son los patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado dentro del Centro Histórico de Cuenca - Ecuador?

UCUENCA

Se plantea la *hipótesis* de que es probable que las empresas de transporte turístico hayan basado sus recorridos en atractivos presentes en el corredor, comportamiento del tráfico en horas pico, feriados y eventos de interés ciudadano que puedan ocasionar más concentración vehicular de lo habitual. Inclusive, las empresas de transporte turístico podrían haber suscrito convenios con establecimientos de alojamiento donde se ofrezcan servicios de aparcamiento o alternativas para poder acercar a los turistas a sus destinos y realizar la descarga de equipaje sin inconvenientes.

Al respecto, la Fundación de Turismo para Cuenca (2021) menciona que la asignación del nuevo Sistema de Estacionamientos Turísticos, permite el acceso de diferentes medios de transporte a los hoteles ubicados en el centro histórico con la implementación de ocho zonas de parqueo en las calles del casco urbano. Sin embargo, esto podría afectar a la movilidad limitando la circulación vehicular y el uso óptimo del espacio.

Bajo este contexto, el estudio plantea como *objetivo general*: Identificar los patrones de movilidad del transporte motorizado privado ofertado por las empresas de transporte turístico en el Centro Histórico de Cuenca.

Con el fin de cumplir con el objetivo planteado, se establecen los siguientes *objetivos específicos*:

- Analizar las rutas establecidas por las empresas de transporte turístico privado durante un recorrido y city tours dentro del Centro Histórico de Cuenca.

UCUENCA

- Conocer los factores turísticos que intervienen en la elección de las rutas establecidas por el transporte turístico privado.
- Evaluar la incidencia de la actividad del transporte motorizado turístico privado en la movilidad del Centro Histórico de Cuenca.

La metodología definida para la consecución de los objetivos planteados tendrá un enfoque geográfico de alcance descriptivo y corte longitudinal. Los instrumentos utilizados serán mapas impresos en formato A3 referentes a la red vial del Centro Histórico de Cuenca. En los cuales se procederá a identificar y señalar, junto a los conductores de transporte turístico privado, las rutas establecidas por la Dirección de Gestión de la Movilidad y el cumplimiento de las mismas. A continuación, se digitalizarán las rutas obtenidas mediante el software QGis y Google Maps trazando mapas. Además, se realizarán entrevistas semiestructuradas de forma personal con los gerentes de las empresas, conductores y guías. Las mismas serán grabadas con dispositivos móviles y transcritas. Conjuntamente con la observación de rutas se identificarán tiempos de recorrido, puntos conflictivos a lo largo de las rutas, zonas de congestión y atractivos turísticos. Finalmente, con la información recopilada se realizará un análisis de narrativas.

El muestreo será de tipo no probabilístico intencional ya que, se escogerán a las empresas de transporte turístico que operan dentro del centro histórico. Se definirá la población por el número de unidades disponibles, traslados, recorridos, entre otros criterios con el objetivo de conocer las rutas establecidas y determinar las frecuencias en días ordinarios y fines de

UCUENCA

semana. Posteriormente, se realizará un análisis descriptivo que permita caracterizar los patrones de movilidad de la oferta de transporte turístico motorizado privado.

La investigación está estructurada en tres capítulos. El primero corresponde al diagnóstico del Centro Histórico de Cuenca, el mismo abarca una revisión bibliográfica acerca del tema de investigación planteado. El segundo describe el inventario de rutas establecidas por las empresas de transporte turístico privado dentro del Centro Histórico de Cuenca, y el tercer capítulo describe la incidencia de la actividad del transporte motorizado turístico privado en la movilidad del Centro Histórico de Cuenca.

Con el presente trabajo se busca determinar los patrones que el transporte terrestre turístico privado ha ido generando dentro del Centro Histórico de Cuenca. Además, dar a conocer, cómo incide el servicio de transporte turístico dentro de la dinámica de movilidad de la ciudad, y cómo contribuye este modo de transporte en las problemáticas de movilidad del casco urbano de la ciudad. Complementario a esto, con la información recopilada, mostrará cómo los actores perciben la movilidad del Centro Histórico de Cuenca y la actividad turística en un espacio histórico donde la población local desarrolla sus actividades cotidianas y los turistas desean tener una visión cercana de la riqueza histórica, gastronómica y cultural de la ciudad, con el fin de constituir este paso inicial a futuras investigaciones sobre la movilidad, turismo y territorio.

1.1 Turismo en Cuenca

Se podría considerar a Cuenca como una de las ciudades más importantes del Ecuador en cuanto a patrimonio cultural, ya que sus bienes patrimoniales representan el seis por ciento del total nacional (Villagómez et al., 2020). Cuenta con vestigios históricos importantes como calles adoquinadas, museos, iglesias coloniales, casas con fachadas de estilo republicano que muestran la influencia española y francesa en la arquitectura. Además, es la segunda ciudad ecuatoriana en la lista del Patrimonio Mundial.

El Centro Histórico de Cuenca es conocido como *Pequeño Vaticano* por la cantidad de iglesias y catedrales que posee (Villagómez et al., 2020). Si de productos culturales se trata, los centros históricos son espacios que otorgan una personalidad que permite identificar y diferenciar a cada ciudad por su historia. A la vez representan un carácter simbólico y emblemático (Gutiérrez Puebla, 1998). En el casco histórico de la ciudad, se destaca la influencia francesa en las edificaciones que aún conservan algunos elementos importados a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, por los comerciantes adinerados para decorar los grandes salones de las viviendas como puertas, cortinas, pasamanos, balcones y menaje. Por ello, el Centro Histórico de Cuenca es reconocido por su estilo afrancesado, e incluso, los turistas consideran a la ciudad como una parte de Europa en Sudamérica.

UCUENCA

Debido a esto, el turismo juega un papel fundamental en la economía de la ciudad. En el centro histórico se concentran gran parte de atractivos turísticos, infraestructura (accesos terrestres y aéreos, comunicaciones, alcantarillado, energía), planta turística (alojamiento, alimentación, ocio, compras) y superestructura (normas, reglamentos, organismos de control) que conforman el producto turístico ofertado en la zona. Según cifras del Ministerio de Turismo en el año 2019, Azuay, con 325 establecimientos de alojamiento, es la tercera provincia con mayor oferta de este tipo. La ciudad de Cuenca tiene 146 hostales superando a los hoteles. En cuanto a establecimientos de alimentación, las tradicionales huecas resaltan, en la provincia se encuentran 21, que representan el 18.1% del total de las ciudades patrimoniales (Villagómez et al., 2020). El número total de agencias de viaje, operadores y mayoristas registrados en el Catastro del Ministerio de Turismo (2020), es de 147 establecimientos, de los cuales el 23.80% corresponde a las agencias de viaje internacionales mientras que las agencias duales (persona jurídica que cumple funciones de una agencia de viajes internacional y una operadora) llegan al 56.46 %. Las agencias operadoras representan el 16.32 % de la oferta total; y las mayoristas 3.40%.

Por otra parte, la provincia y la ciudad han recibido varios reconocimientos en el ámbito turístico. En 2019, Azuay lideró el listado como destino favorito de viajes nacionales en el feriado del dos y tres de noviembre por el día de los difuntos y la Independencia de Cuenca, respectivamente. Fue el feriado con más recaudo económico alcanzando un gasto total de 59 millones de dólares (Villagómez et al., 2020). Así mismo, en 2019 la ciudad de Cuenca ganó

UCUENCA

por tercera vez consecutiva como “Mejor Destino de Vacaciones Cortas de Sudamérica” de los “World Travel Awards 2019”, donde varios profesionales de turismo, empresarios y viajeros realizan una votación en el sitio web de la organización (Fundación Municipal Turismo para Cuenca, 2021).

Por lo tanto, dada la riqueza turística de la ciudad varias personas son atraídas de manera temporal y permanente. Principalmente el centro histórico, al ser un punto atractor para realizar diversas actividades, entre ellas el turismo, se desarrolla una dinámica donde se involucran las diferentes empresas de la industria, los turistas y los locales. Precisamente, las empresas de transporte turístico juegan un papel importante ya que son facilitadoras de un servicio primordial para el desarrollo de la actividad turística, el traslado de turistas de un lugar a otro.

1.2. Movilidad

La movilidad es primordial para la dinámica de una ciudad por lo que, “puede ser analizada desde tres aspectos: usos y valores, instrumentos y medios, y el de los actores, no sólo se define como desplazamientos y la necesidad del movimiento, entendidos sólo como un punto de origen y destino” (López Molina & Vásquez Granda, 2017).

Es preciso definir algunos conceptos que serán tratados a lo largo de la investigación para su mejor entendimiento y relación con respecto a los recorridos turísticos, el transporte turístico motorizado privado y patrones de movilidad.

UCUENCA

Capacidad de la red vial: Es el máximo número de vehículos que pueden atravesar la red en un intervalo de tiempo, tomando en cuenta las condiciones geométricas, tráfico y regulaciones existentes (Quezada Molina, 2015).

Composición Vehicular: Se refiere a los tipos de vehículos que circulan por una determinada vía. La clasificación es la siguiente:

- **Vehículos Ligeros:** Esta categoría es la más numerosa en el tráfico rodante de la ciudad, corresponde a la categoría M1 de la Norma NTE INEN 2656:2012
- **Vehículos Pesados:** Lo forman camiones y autobuses que transitan por las calles de la ciudad.

Factor de la hora pico (FHP): Representa la relación entre el mayor volumen de vehículos registrados en los 15 minutos de la hora pico y el total del flujo de esa hora. Los valores típicos del FHP varían entre 0.80 y 0.95.

Grado de saturación: Es una forma de evaluar el funcionamiento de las vías, se determina asignando el tráfico que éstas soportan y la cantidad de vehículos que son capaces de absorber. Es un indicador del grado de aprovechamiento de la vía, es decir, evidencia situaciones como: viario con capacidad muy baja para poder albergar todos los vehículos que recibe diariamente, o vías sobredimensionadas que permanecen desaprovechadas durante

UCUENCA

gran parte del día y en la que el porcentaje de espacio destinado al vehículo es excesivo e innecesario (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

Intensidad de tráfico: Se refiere al número de vehículos que pasa por un punto en un determinado período de tiempo. La intensidad de tráfico diaria presenta variaciones de acuerdo al comportamiento del tráfico que depende de los usos de suelo, equipamientos y otros motivos (Quezada Molina, 2015).

Intensidades medias diarias (IMD`s): Se refiere al número total de vehículos que atraviesa un punto de la vía durante un día, expresado en unidades de vehículos equivalentes (Quezada Molina, 2015).

Vehículos equivalentes: Son factores de conversión para los diferentes tipos de vehículos que pueden circular por una vía. Considera las características de tamaño, peso, velocidad y facilidad de maniobra dentro de la estructura vial. Se considera al vehículo liviano como el valor base, de manera que el número de vehículos pesados y motos es afectado por un factor de corrección para ser expresados como vehículos livianos equivalentes (Quezada Molina, 2015).

Nivel de Servicio: Es una medida cualitativa de las condiciones de circulación de una determinada vía. Este parámetro tiene en cuenta el efecto de varios factores como velocidad y tiempo de recorrido, seguridad, etc. (GAD Municipal de Cuenca, 2015). Se clasifica de la siguiente forma:

UCUENCA

- **Nivel de servicio A:** Circulación de flujo libre, los usuarios tienen una alta libertad para circular a velocidades deseadas y maniobrar dentro del tránsito.
- **Nivel de servicio B:** Un rango de flujo estable, aún existe libertad de circular a velocidades deseadas pero ya disminuye un poco la libertad de maniobrar dentro del tránsito debido a la integración de otros vehículos.
- **Nivel de servicio C:** Flujo estable pero la interacción de varios usuarios afecta la operación de los usuarios individuales, afectando la selección de la velocidad y empieza a restringirse la libertad de maniobrar, descendiendo así el nivel de comodidad y conveniencia.
- **Nivel de servicio D:** La circulación presenta una densidad elevada pero estable, la libertad de elegir la velocidad y de maniobrar quedan restringidas, nivel de comodidad y conveniencia bajos.
- **Nivel de servicio E:** Cerca del límite de la capacidad, velocidades bajas bastante uniformes, muy baja libertad de maniobra consiguiendo forzar al vehículo o peatón a ceder. Niveles de comodidad y conveniencia muy bajos.
- **Nivel de servicio F:** Condiciones de flujo forzado, esta condición se alcanza cuando la capacidad excede a la máxima que puede soportar. En este punto se producen ondas de parada y arranque inestables.

UCUENCA

Nodos: Conformados debido a la presencia de varios equipamientos y espacios públicos, que se han integrado debido a sus propias relaciones funcionales, además conforman grandes atractores de personas (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

Red de barrio y red centro histórico: Son ejes complementarios y de proximidad, se trazan con base en principios de cercanía, donde domina el principio de coexistencia y con las mínimas intervenciones que generen carriles segregados. Los carriles segregados en áreas de coexistencia responderán en exclusiva a los siguientes casos:

- Conectividad privilegiada de viarios que requieran ingreso de bicicletas en sentido contrario al esperado por ordenación de tráfico.
- Intensidad de vehículos motorizados en el interior del barrio mayor a 200 veh/hora, que está dada por la nueva jerarquía viaria propuesta (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

Red local: Es la expresión de espacio público y funciona como articulador a escala urbana de las funciones básicas de residencia, trabajo y recreo (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

Red Vial: Longitud de la red que se encuentra bajo la jurisdicción del GAD Municipal de Cuenca. Calles principales y secundarias, avenidas e intersecciones prioritarias, pasos a desnivel y demás estructuras determinantes en la circulación (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

UCUENCA

1.2.1 Movilidad en Cuenca

El centro histórico como zona de estudio, tiene dos enfoques: desde lo urbano, como punto central para los habitantes, ya que es el escenario de intercambio de culturas, sociedades, economías y producción de conocimiento. La segunda parte se visualiza desde la movilidad, que determina la relación de las personas y sus movimientos tales como: relaciones, flujos, actividades diarias y tipos de movilidad.

Por lo que, el Centro Histórico de Cuenca, al desarrollar diversas actividades en el ámbito sociocultural, económico y desplazamiento atrae una gran cantidad de viajes en todos los modos de transporte. El 51% se realizan por trabajo y/o estudio, y 35% por compras y gestiones personales, entre otros (Fundación Municipal Turismo para Cuenca, 2020).

Al ser el lugar central, diferentes zonas de la ciudad se conectan con el centro histórico; por otro lado, se suma la movilidad interna en el casco urbano, teniendo en cuenta que la red vial del centro es utilizada como atajo para largos recorridos en la ciudad.

La mayor cantidad de entradas al centro tiene su origen en la zona norte de la ciudad con un 34.75% del total de los viajes, seguida por la zona oeste con un 19.15%, la zona este con 16.44% y la zona sur con 10.85%. El porcentaje restante son viajes al interior del centro, que no son representativos en consideración a la proporción de entradas externas a la zona, siendo además los viajes externos al sector los que provocan la congestión vehicular. (GAD Municipal de Cuenca, 2015)

UCUENCA

Los traslados dentro del territorio generan patrones de movilidad, definidos como la caracterización de los desplazamientos que se realizan desde un punto de origen hacia un punto de destino. En el presente trabajo se considera la caracterización como aquella que incluye el modo de transporte utilizado, motivo de viaje, horarios, duración del viaje, tipos de usuario, entre otros. Moscoso (2012) describe que, el aumento de estas actividades provoca la demanda de plazas de aparcamiento. Actualmente, las calles se han convertido en espacios de estacionamiento público, reduciendo la capacidad de las vías, que de por sí son poco eficientes para cumplir con el rol de la movilidad implementada en el centro histórico.

El transporte motorizado ha predominado provocando la caotización del flujo, periodos pico extensos y problemas de capacidad en la red vial. Estas consecuencias repercuten en varios aspectos como la salud, debido al ruido y emisiones de gases efecto invernadero que generan los medios de transporte; en el ámbito social, porque se da preferencia de vehículos antes que peatones; en lo residencial, ya que provoca el desplazamiento de la población debido a que la zona es considerada altamente comercial; y en lo ambiental, se relaciona con niveles altos de contaminación en el aire debido a la emisión de distintos gases, entre otros (EMOV, 2017).

Si bien la concentración de actividades administrativas, comerciales, políticas, culturales y turísticas genera dinamismo, también trae consigo problemas. Los viarios de los centros históricos se configuraron para satisfacer las demandas de los peatones. Por lo que, el incremento de la circulación de automóviles en estas estrechas calles genera congestión, y sus efectos negativos en la calidad de vida de la población, el patrimonio e incluso podría

UCUENCA

llegar a producir una pérdida en el potencial turístico (Gutiérrez Puebla, 1998). Debido a que el auge de los automóviles en el siglo XX desató la segregación de las vías públicas en aceras y calzadas, se da privilegio al espacio para los automóviles, reduciendo las aceras al mínimo, generando problemas a la circulación de peatones y la diversificación de la sección viaria. En estadísticas con el 30% de los usuarios del transporte motorizado reciben casi el 80% de la superficie libre (GAD Municipal de Cuenca, 2016).

Según la Fundación Municipal Turismo para Cuenca (2021), la movilidad en el cantón ha sido analizada desde dos aspectos, en primer lugar, está la relación con las necesidades de acceso a bienes, servicios y la segunda con la infraestructura de transporte. La totalidad de la movilidad que se produce en Cuenca es de 600,000 viajes diarios, un 60% es de carácter local y un 40% es de carácter cantonal. Además, plantea que, el análisis de la demanda con respecto a la movilidad, permite identificar el modelo territorial de la parte urbana de la ciudad de Cuenca que se caracteriza por ser un modelo de ciudad dispersa con zonas residenciales de baja densidad. La coacción generada en viajes por el transporte motorizado provocados desde la periferia se produce en mayor cantidad en la parte urbana de la ciudad, dando como resultado la afectación de los ejes viales urbanos que no disponen de capacidad en circulación y estacionamiento (GAD Municipal de Cuenca, 2016).

La jerarquización vial está relacionada con las intensidades medias diarias (IMD`s) y dentro del centro histórico apenas el 8% de la red vial tiene rangos aceptables de circulación

UCUENCA

vehicular, y las calles soportan intensidades de 10,000- 40,000 vehículos por día (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

La movilidad y la accesibilidad a los cascos históricos se debe gestionar de manera cuidadosa para asegurar así la movilidad de residentes, y que las actividades desarrolladas en ese espacio sean accesibles. Sin embargo, dentro del casco urbano no se ha tomado en cuenta los modos de transporte no motorizado, un ejemplo de ello es la inexistencia de ciclovías. Esto desestimula los modos activos dentro del centro histórico de la ciudad, provocando que hoy en día sea un sistema ocasional y poco seguro. Esto confirma que “el incremento de transporte inequitativo entre los diferentes modos provoca un desequilibrio entre ellos y por tanto un déficit en la infraestructura” (GAD Municipal de Cuenca, 2015). Por ello se requiere la integración de los diferentes modos de transporte, planificación de una red capaz de cumplir con los servicios logísticos completos, posibilitando de esa manera los desplazamientos de las personas y el uso racional del vehículo privado.

El Plan de Movilidad y Espacios Públicos (GAD Municipal de Cuenca, 2015) menciona que sus objetivos generales son la reconfiguración de las vías y controlar la velocidad a la que se transita por las mismas, todo ello con el objetivo de mejorar la movilidad peatonal, minimizando el paso del vehículo privado por el centro histórico. En concordancia con el Plan de Movilidad y Espacios Públicos 2015-2025, Cuenca Red es un proyecto que pretende la revitalización del centro histórico, el objetivo es “transformar numerosos espacios de la ciudad, en la actualidad parqueaderos o espacios sin carácter en nuevos equipamientos,

UCUENCA

tratamiento de las vías, restricción del tráfico y nuevos sistemas de movilidad” (GAD Municipal Cuenca, 2016, p.12).

El Plan de Turismo para la ciudad de Cuenca (2020) describe que el 12.7% de las vías arteriales y el 13.1% de las vías colectoras, pertenecientes al 80% del total de la red vial del centro histórico, se encuentran en niveles que superan su capacidad en horas pico. Por lo que se puede concluir que las vías del centro histórico están saturadas, soportan una gran cantidad de flujo vehicular y por ello se generan altos niveles de congestión. El 40% de las vías cuentan con dos carriles, incluyendo en menor cantidad un carril de estacionamiento. En cuanto a la infraestructura peatonal, el 63% de las aceras tienen anchos menores a 2 metros, y la gran mayoría de vías del centro histórico no cuenta con esta infraestructura (GAD Municipal de Cuenca, 2015).

Por lo tanto, la idea no es limitar ningún medio de transporte, sino un compartimiento justo y equitativo para todos los modos de transporte existentes o posibles dentro de la zona central, por lo que el impulso debe empezar por una nueva configuración del sistema de transporte ya sea este público o privado, y lograr su convivencia de una manera adecuada en el Centro Histórico de la ciudad de Cuenca. Como menciona Kent, (2005): “Si se planifican ciudades para los coches y el tráfico, se consiguen coches y tráfico. Si se planifica para las personas y los lugares se consigue gente y lugares”.

La implementación de redes de transporte eficientes nacionales e internacionales son fundamentales dentro del turismo para acceder a los distintos destinos. En el cantón Cuenca, según el catastro turístico de 2019, levantado por el Ministerio de Turismo, se registran 14 empresas que ofrecen servicios de transporte terrestre turístico.

Transporte Turístico: Se define como la movilización de personas en vehículos de empresas autorizadas por la Agencia Nacional de Tránsito, para prestar servicios de este tipo a personas en condición de excursionistas o turistas (Reglamento De Transporte Terrestre Turístico, 2014). Según la Ley Orgánica de Transporte Terrestre Tránsito y Seguridad Vial (2021), en el artículo 57 se detalla que el transporte turístico está dentro de la clasificación de transporte comercial y a su vez, este se denomina como “el que se presta a terceras personas a cambio de una contraprestación económica, siempre que no sea servicio de transporte colectivo o masivo. Para operar un servicio comercial de transporte se requerirá de un permiso de operación, en los términos establecidos en la presente Ley”.

Dentro del centro histórico, las únicas empresas de transporte turístico que cuentan con permisos de operación son VANSERVICE y COTRATUDOSSA. Las mismas ofrecen el servicio de circuitos turísticos-culturales en buses panorámicos de dos pisos, en el que recorren los lugares turísticos más relevantes de la ciudad con el acompañamiento de servicio de guía profesional. Adicionalmente, cuentan con un estacionamiento asignado para el

UCUENCA

embarque y desembarque de pasajeros en la calle Luis Cordero frente al Parque Abdón Calderón. Durante el mismo, se pueden apreciar los tejados, balcones, jardines, museos, iglesias, monumentos, entre otros. Se pueden realizar dos recorridos, Cuenca Norte y Cuenca Sur.

Además de este reconocido servicio, las empresas de transporte también ofrecen traslados a los establecimientos turísticos distribuidos en la ciudad, principalmente ubicados en el centro histórico, donde se desarrolla la demanda de turistas y la concentración de los principales atractivos. A continuación se presenta una breve descripción de cada empresa.

VANSERVICE

En 1994, Jaime Córdova C. fundó la empresa de transporte turístico VANSERVICE Internacional Cia. Ltda. Actualmente es una de las más reconocidas en la ciudad de Cuenca y el Austro con 20 años de experiencia. Gracias a sus alianzas con empresas relacionadas a la actividad turística como hoteles, restaurantes, operadoras, entre otros; ha logrado posicionarse en el mercado local y nacional. Como grupo familiar cuenta con tres empresas de transporte turístico, la cual se maneja por cupos para obtener la flota de vehículos. Las empresas son: VANSERVICE Internacional, Transporte Sisa Transtours y Sightings, adquiriendo un total de 40 vehículos habilitados, que son actualmente la capacidad operativa de la empresa. Cuenta con 22 conductores y un total de ocho personas en el equipo administrativo. Debido a la pandemia se dejó de trabajar con guías y se aplicó audioguía

UCUENCA

dentro de los buses panorámicos. La operadora de turismo Pazhuca Tours se encarga de gestionar los servicios de transporte de la empresa.

En 2007, VANSERVICE fue la primera empresa en ofrecer el servicio de transporte panorámico con un bus de dos pisos. Al principio la idea era comenzar con tres unidades, sin embargo fue hasta el año 2015 en que el proyecto se consolidó. En la actualidad cuenta con ocho unidades para este servicio: tres buses en Cuenca, tres buses en Quito y dos buses en Guayaquil. Cuenta con una flota vehicular variada, la cual incluye: Autos y jeeps, minivans, furgonetas, microbuses, minibuses, buses y buses especiales, tales como, el bus de dos pisos Hino Ak con aire acondicionado que es la flota más actual de VANSERVICE.

Los servicios que ofrece son: transfer in/out, transfer aeropuertos internacionales, giras dentro y fuera del país, movilización para eventos, organización de paquetes turísticos y city tour. Otros servicios adicionales son City Tour Privados, que abarca un tour personalizado dentro de la ciudad para grupos de amigos, turistas o clientes, se puede acceder a reservar la capacidad completa del bus que esto representa plazas para 45 pasajeros. Con esta alternativa es posible escoger el lugar y la hora de inicio del recorrido. El City Tour Educativo está dirigido para las instituciones educativas que requieran un tour personalizado para sus estudiantes (40 pasajeros). Como está dirigido a instituciones académicas, puede ser elegido el lugar de inicio del recorrido. Por último, ofrece un recorrido denominado City Party, para turistas o personas que deseen disfrutar de la parte cultural de la ciudad y quieran combinarlo con diversión. Desde la parte alta del bus se puede apreciar el centro histórico de la ciudad

UCUENCA

hasta llegar al mirador de Turi, al regreso es posible disfrutar en la parte baja del bus que está adecuada para bailar.

COTRATUDOSSA S.A

El nombre de la empresa está formado por siglas, que significan lo siguiente: CO de COMPAÑÍA, TRA de TRANSPORTE, TU de TURÍSTICO y DOS de DOS MIL TRES, el año en el que se constituyó la empresa con ocho socios. Sin embargo con el tiempo este número fue disminuyendo, quedando así en el año 2017 con cinco socios.

La flota vehicular de esta empresa cuenta con 40 vehículos entre buses, busetas, minivans y autos privados. Se maneja una nómina de 25 empleados, conformados por conductores y la parte administrativa. En el año 2012 inició el servicio de buses de dos pisos con una unidad, y en el 2014 integran una unidad más, quedando así con dos buses panorámicos que ofrecen el servicio de city tours hasta la actualidad.

Recorridos de los Buses Panorámicos

Cabe recalcar que, los buses de la empresa VANSERVICE están identificados por el color rojo y de la empresa COTRATUDOSSA por el color amarillo, aunque actualmente se suma un bus de color blanco, que también realiza los recorridos.

En el Parque Abdón Calderón, las empresas de transporte poseen dos rutas diferentes, denominadas; Ruta Norte y Ruta Sur. Al momento de que los visitantes y turistas realizan el

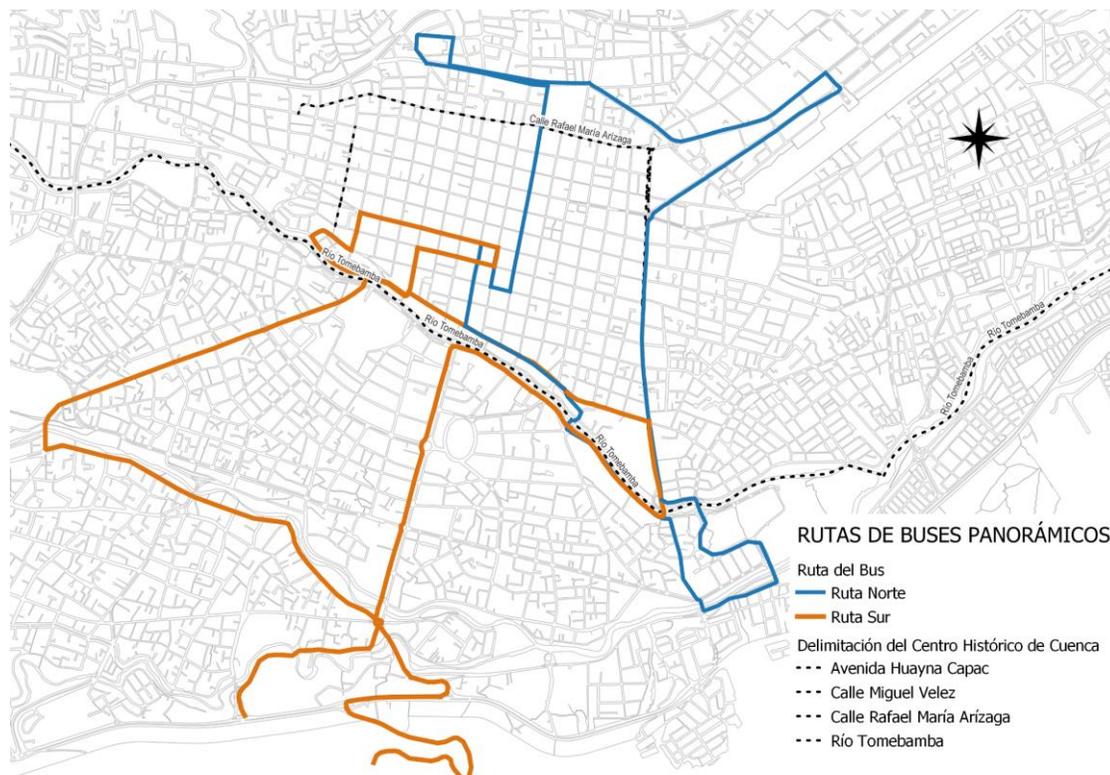
UCUENCA

recorrido tienen la alternativa denominada “Hop On-Hop Off” en donde podrán bajar y subir en paradas determinadas, el ticket tiene una duración de 24 horas.

A continuación, se presenta en la *figura 1* las rutas de buses panorámicos disponibles en la ciudad de Cuenca, representando la Ruta Norte con la línea de color azul y la Ruta Sur con la línea de color naranja. Además, se presenta la delimitación del de la zona de estudio, es decir, el centro histórico se muestra dado por las líneas punteadas.

UCUENCA

Figura 1. Rutas de Buses Panorámicos en la ciudad de Cuenca



Nota: La información presentada para la elaboración de los mapas fue proporcionada por la Dirección de Gestión de la Movilidad Municipal de Transporte de Cuenca.

En los recorridos ofertados existe la posibilidad de subir y bajar en paradas determinadas para visitar lugares como: museos, iglesias, miradores, plazas y parques. Solo existe una parada obligatoria en el mirador de Turi.

Ruta Sur: Esta ruta recorre los lugares turísticos más importantes de la ciudad de Cuenca. El recorrido está dirigido por un audio - guía en (español), aunque también cuenta con la

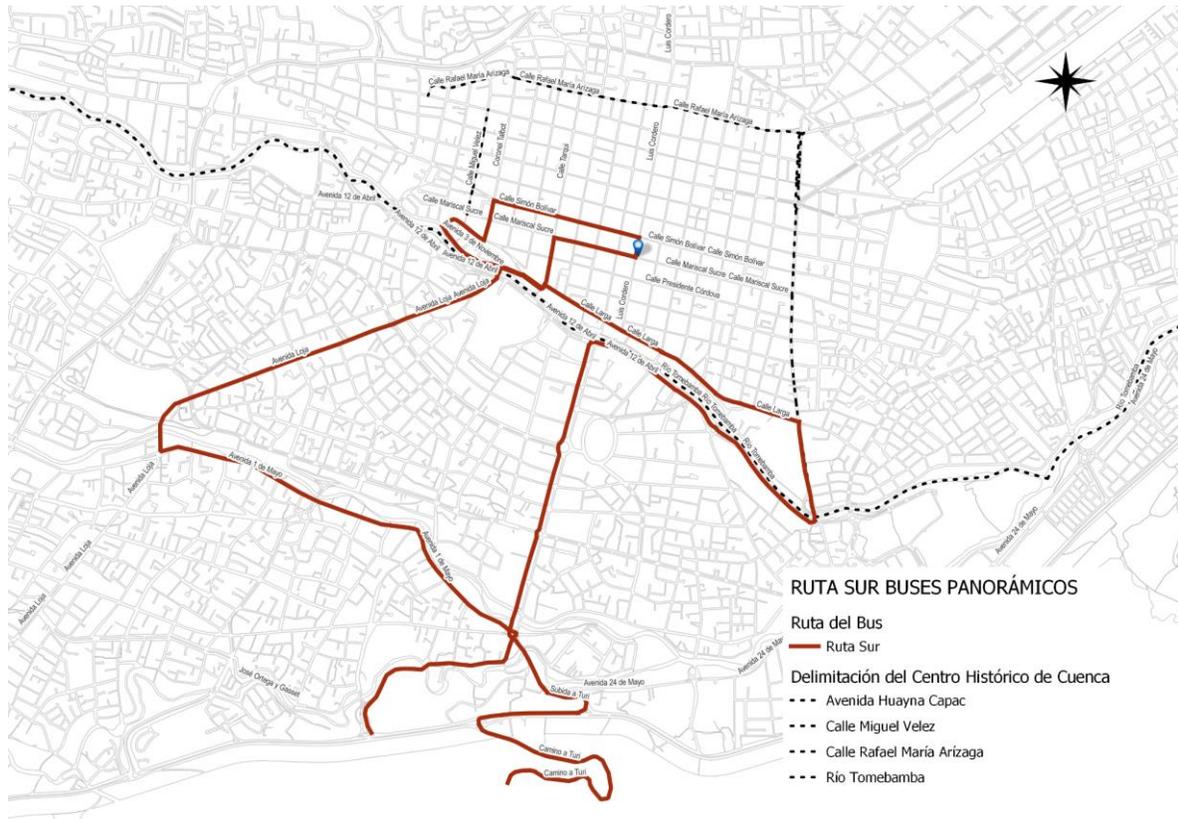
UCUENCA

traducción al inglés, que él mismo explica e informa sobre la historia y tradiciones de la ciudad. A continuación una descripción de la ruta desarrollada.

El recorrido empieza dentro del casco urbano, en donde se aprecia la arquitectura de las estructuras coloniales, principales plazas, iglesias, museos y vestigios arqueológicos. En cuanto a la parte del paisaje natural, se aprecian las riberas del río Tomebamba y Yanuncay. Finalmente, se realiza una parada, donde los pasajeros pueden observar toda la ciudad desde el mirador de Turi. El recorrido está establecido de la siguiente manera:

Como punto inicial principal está el Parque Abdón Calderón, Calle Simón Bolívar, Parque San Sebastián, Plaza del Otorongo, Museo del Sombrero, Calle Larga, Banco Central, Museo Pumapungo, Av. Huayna Cápac, Av. 12 de Abril, Puente Roto, Iglesia del Vergel, Av. Solano, Universidad de Cuenca, Colegio Benigno Malo, Tres puentes, Mirador de Turi, Mall del Río, Av. Loja y concluye en el mismo lugar en el que empezó el recorrido.

Figura 2. Ruta Sur de Buses Panorámicos en Cuenca



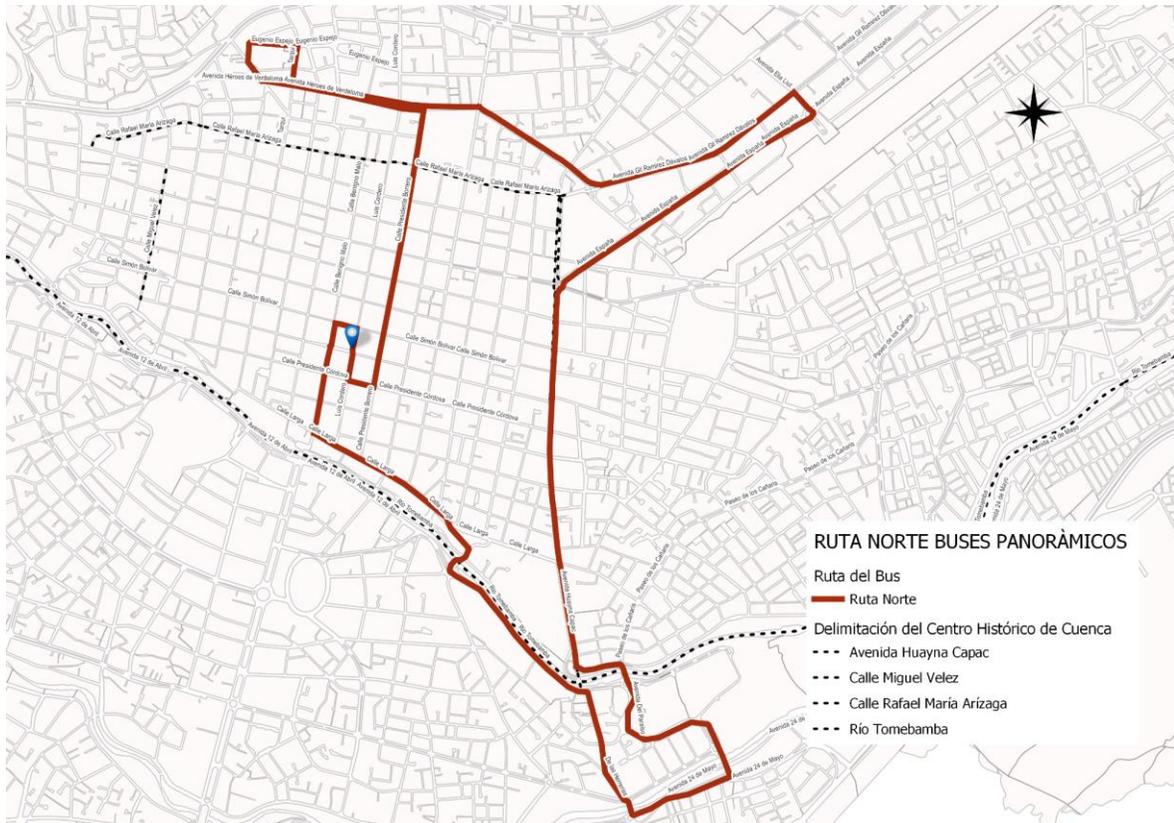
Nota: La información presentada para la elaboración de los mapas fue proporcionada por la Dirección de Gestión de la Movilidad de Cuenca.

Ruta Norte: El recorrido ha tenido ciertas modificaciones con el transcurso del tiempo, debido a que antes se realizaba una parada en el mirador de Cullca, sin embargo, se modificó la misma debido a que es un lugar peligroso y no contaba con la demanda suficiente de turistas. La ruta se realiza en la zona norte de la ciudad y visita los siguientes lugares: Inicia en el Parque Abdón Calderón, Calle Benigno Malo, Calle Juan Jaramillo, Mariano Cueva, Iglesia de Todos Santos, Puente Roto, Vestigios arqueológicos, Calle de las Herrerías,

UCUENCA

Monumento de Dios Vulcano, Casa de Chaguarchimbana, Av. Huayna Cápac, Chola Cuencana, Terminal Terrestre, Aeropuerto, Museo del Sombrero, Héroes de Verdeloma, Calle Tarqui, Parque de la Libertad y concluyendo en el Parque Abdón Calderón.

Figura SEQ Figura * ARABIC 3. Ruta Norte de Buses Panorámicos en Cuenca



Nota: La información presentada para la elaboración de los mapas fue proporcionada por la Dirección Municipal de Transporte de Cuenca.

El turismo se ha tratado como una actividad externa al territorio donde se desarrolla. Sin embargo, al ser un componente económico está intrínseco en el lugar que se desenvuelve. Esta actividad engloba a un conjunto de factores sociales en constante cambio. Además, genera impactos y transformaciones en el territorio. Así mismo, la movilidad es fundamental en las urbes ya que determina el acceso a servicios básicos como la educación y salud, el desarrollo de las actividades cotidianas y en general para la calidad de vida de la población. Y, al hablar de la presencia del turismo, aparece el concepto de ‘*movilidad turística*’, un término estrechamente relacionado a la movilidad territorial y que debería ser tratado internamente.

Troncoso, Kuper y Almirón (2011) mencionan que: “la idea de ‘*movilidad turística*’ hace referencia a la relación entre lugares (ligada al desplazamiento espacial y al cambio de localización que implica la práctica del turismo)”. Según los autores, para estudiar a la movilidad del turismo, se deben sumar temas como el desplazamiento tomado desde la experiencia, los vínculos del turismo con la movilidad territorial, la tecnología del transporte, oferta de servicios enfocados en modos específicos de transporte; factores que influyen en el diseño de recorridos ya sean organizados o no, individuales o grupales y la intervención positiva o negativa de actores sociales públicos o privados.

UCUENCA

Un ejemplo claro de cómo el turismo influye en el territorio se evidencia precisamente en el Centro Histórico de Cuenca. Donde la Alcaldía, la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca y la Empresa de Movilidad, Tránsito y Transporte (EMOV EP), implementaron zonas de parqueo para el transporte turístico en las calles Manuel Vega, Mariano Cueva, Antonio Borrero, Luis Cordero, Benigno Malo, General Torres y Simón Bolívar. Las mismas están identificadas con letreros que marcan 20 minutos para embarque y desembarque, tiempo máximo de ocupación. Esto además, ayudará a los conductores a establecer rutas hacia los 120 hoteles ubicados en el sitio tanto de ingreso como de salida con el fin de realizar un servicio más ágil.

Aunque se prevé que la implementación será continua para llegar al uso de los estacionamientos las 24 horas. La finalidad de este proyecto es ofrecer orden y regulación en el cumplimiento de ocupación de espacios señalizados a las afueras de los hoteles (Radio Ciudad, 2021). Sin embargo, en varias de las calles del Centro Histórico de Cuenca como la Juan Jaramillo, Bolívar, Manuel Vega, Vega Muñoz, entre otras; la incorporación de áreas de estacionamiento ha provocado que baje el nivel de servicio de las vías, no sólo durante las horas pico sino durante todo el día.

En ese contexto, si bien se considera al turismo como una actividad de suma importancia en una ciudad histórica ya que representa una considerable fuente de ingresos en la economía local, al potenciar esta actividad, se debería respetar y considerar el carácter del casco urbano. Se podría decir que los turistas son víctimas y causantes de los problemas en la movilidad y

UCUENCA

accesibilidad dentro del centro histórico. Los visitantes se ven perjudicados en sus recorridos turísticos por problemas de circulación; pero a la vez contribuyen a estos al tratar de acceder con sus medios de transporte lo más cerca posible de los atractivos turísticos.

Como se mencionó anteriormente, se ofrecen zonas de aparcamiento adecuadas para los turistas con el fin de que estos acorten distancias a los atractivos, agregando la comodidad y seguridad que deberían tener al momento de su llegada. Sin embargo, la ocupación de calles agudiza los problemas de congestión vehicular del casco urbano y como resultado, no estimula la movilidad activa. Por ello, es necesario establecer un equilibrio entre la actividad turística y la dinámica del Centro Histórico de Cuenca.

UCUENCA

Capítulo 2. Inventario de rutas establecidas por las empresas de transporte turístico privado dentro del Centro Histórico de Cuenca.

En Ecuador, el turismo ha evidenciado un considerable crecimiento conjuntamente con el consumo turístico. El transporte, cada vez es más demandado para acceder de forma rápida y cómoda a los destinos turísticos.

En Cuenca, las empresas VANSERVICE y COTRATUDOSSA, brindan el servicio de transporte turístico panorámico, realizan recorridos y paradas temporales en el centro histórico de la ciudad, y deben cumplir con las rutas establecidas por la Dirección de Gestión de Movilidad. En la Ordenanza que regula el Sistema Cantonal de Turismo de Cuenca (2019) se menciona lo siguiente:

Artículo 41.- Para la prestación de los servicios de recorridos turísticos en vehículos motorizados panorámicos, estos deberán cumplir con las condiciones técnicas dispuestas por las entidades municipales y nacionales de tránsito competentes y contar con el respectivo permiso de operación. Seguirán de manera obligatoria una ruta previamente definida por la Dirección Municipal de Tránsito o quien ejerza sus atribuciones, en conjunto con la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca; y, contarán, necesariamente, con un guía turístico bilingüe.

Dentro del capítulo cinco de la ordenanza que regula el sistema cantonal de turismo para Cuenca, que abarca al servicio de transporte de turistas, menciona que la ruta para el recorrido motorizado panorámico de turistas en primera instancia, fue socializada con los prestadores

UCUENCA

del servicio, los sectores turísticos involucrados y el público en general, en la cual se dio la definición de paradas definitivas y provisionarias. Las paradas definitivas serán los lugares en donde arranca la ruta y termina, las empresas VANSERVICE y COTRATUDOSSA podrán aparcar sus unidades en las paradas definitivas. Se considera a las paradas provisionarias como lugares de importancia turística definidos como tales en la ruta. En estas paradas los conductores de los vehículos podrán realizar el embarque y desembarque de pasajeros, durante el tiempo establecido por la Dirección Municipal de Tránsito, el mismo no podrá ser mayor a diez minutos (Gad Municipal de Cuenca, 2019).

Al momento de realizar el diseño del trabajo de titulación no se tenía conocimiento que las rutas fueran establecidas por este ente público. Por lo que, el presente capítulo incluye la descripción de la ruta, percepción de los actores, constatación de las rutas establecidas por la Dirección de Gestión de Movilidad, descripción a detalle de los lugares de visita, paradas, duración total del recorrido, número de paradas, tiempo de viaje, tiempo de permanencia en las paradas, oportunidades de comercio, entre otros. Es preciso mencionar que el análisis se expandirá hacia los puntos establecidos en la ruta turística aunque no se encuentren dentro del área de estudio (centro histórico).

UCUENCA

2.1. Descripción de recorridos realizados por los conductores de las diferentes empresas de transporte turístico privado dentro del centro histórico.

Ruta Sur

El recorrido empieza en la calle Luis Cordero que cuenta con dos carriles de circulación únicamente a la altura del Parque Abdón Calderón. Los buses panorámicos de las empresas VANSERVICE y COTRATUDOSSA tienen una parada temporal asignado como se observa en la *figura 4*.

Figura 4. Inicio de recorrido Ruta Cuenca- Sur



Nota: Elaboración propia en plataforma QGis.

UCUENCA

Aproximadamente las unidades deben estar 10 minutos en esta parada para realizar el desembarque de pasajeros, revisión de la unidad, limpieza de la misma y embarque de pasajeros. Cabe aclarar que, esta extensión de tiempo no afecta al cumplimiento del horario de cada recorrido. Dicha parada cuenta con señalización improvisada con conos de tráfico como se observa en la *figura 5*.

UCUENCA

Figura 5. Parada designada para Buses Panorámicos en la calle Luis Cordero.



Nota: Elaboración propia.

UCUENCA

Sin embargo, algunas veces esta señalética no se encuentra en el lugar o es invadida por conductores de vehículos particulares como se observa en la *figura 6*, ocupando la zona de parqueo y creando conflicto con el transporte turístico.

Figura 6. Parada designada para Buses Panorámicos en la calle Luis Cordero invadida por vehículos particulares.



Nota: Elaboración propia.

Al iniciar el recorrido, los buses realizan las rutas a 10 km/h dentro de la zona, para que los usuarios puedan observar y tomar fotografías de los atractivos durante el mismo.

UCUENCA

Aquí, los turistas pueden tener una vista panorámica del Centro Histórico de la ciudad de Cuenca. Específicamente de la Catedral de la Inmaculada Concepción, el Parque Abdón Calderón y la Iglesia de El Sagrario o Antigua Catedral, lugares representativos de la ciudad no solo a nivel turístico si no también cultural.

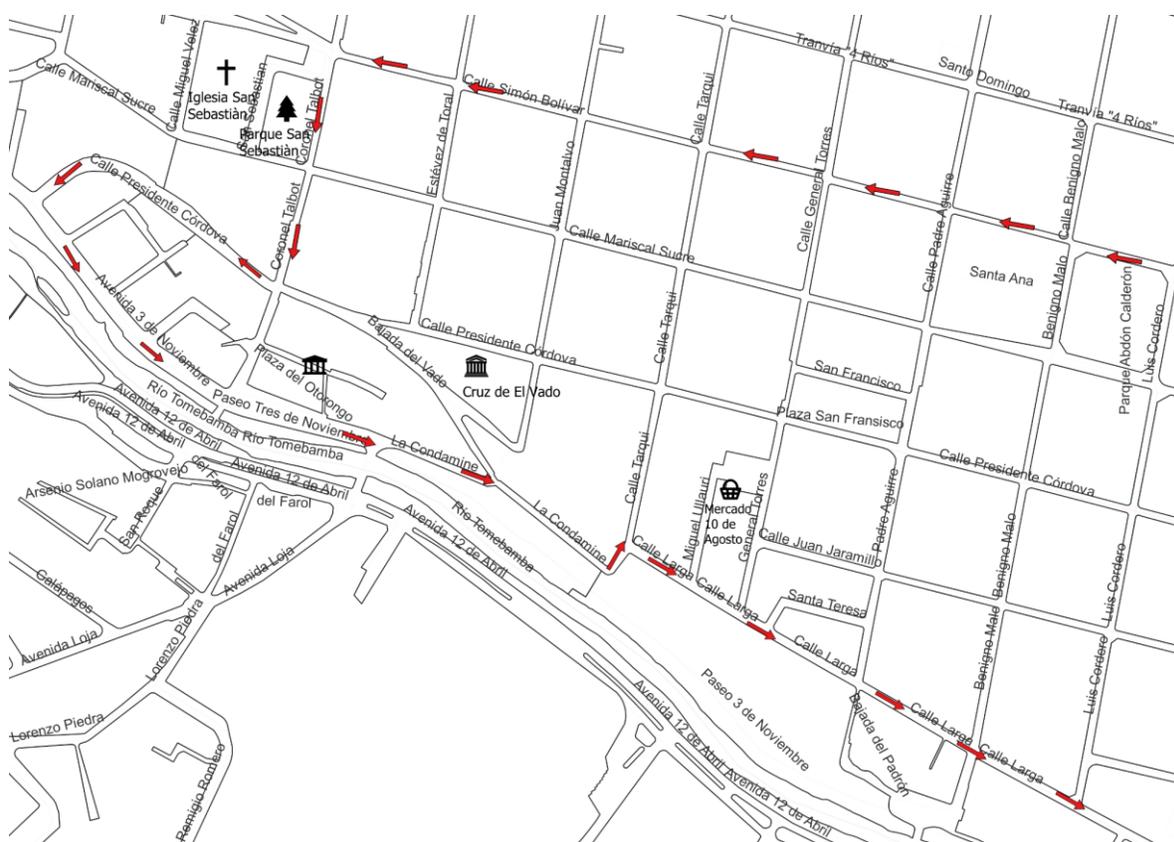
La *Catedral de la Inmaculada Concepción* o también conocida como Catedral Nueva es la principal atracción de la ciudad. Reconocida por su arquitectura y tamaño, resulta un destino imperdible cuando se visita Cuenca. Para los habitantes de la ciudad, la catedral representa el tamaño de su fe, y ciertamente es un factor que llama la atención a los visitantes. Además de la dinámica que ocurre alrededor de la misma, donde se puede observar la cultura cuencana y cómo se desarrollan las actividades cotidianas, entre ellas el turismo.

El parque principal de la ciudad recibe el nombre de *Abdón Calderón*, en honor al héroe niño que luchó en la batalla de Pichincha, y fue la referencia para la construcción de la ciudad de estilo damero. El Parque Abdón Calderón al ser un punto central de la ciudad cuenta con varios atractivos turísticos tales como: La calle Santa Ana y varias casas patrimoniales que son mencionadas a lo largo del recorrido, tales como: Casa Ordoñez Mata, Casa Arce, Casa Méndez Calderón, Casa Sojos, Casa Verde (Estilo Mudéjar), Casa de la Bienal de pintura, incluye también edificaciones importantes tales como la Corte Provincial de Justicia del Azuay.

UCUENCA

La Iglesia de El Sagrario o Antigua Catedral de Cuenca, fue parte de la ciudad desde su fundación. En la actualidad, es un museo que tiene como fin contribuir al mantenimiento de la iglesia por medio de tarifas pagadas por los visitantes para ingresar al mismo, convirtiéndose en un espacio abierto a la ciudadanía para su recreación.

Figura 7. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Sur



Nota: Elaboración propia en plataforma QGis.

UCUENCA

El recorrido continúa a lo largo de la calle Simón Bolívar como se observa en la *figura 7* siguiendo las flechas. Esta calle cuenta con dos carriles a la altura del Parque Abdón Calderón, y desde la calle Benigno Malo, el carril derecho está destinado a estacionamiento tarifado como se observa en la *figura 8*.



UCUENCA

Figura 8. *Estacionamiento e infraestructura de la Calle Simón Bolívar*

Nota: Elaboración propia.

Los turistas pueden observar la arquitectura de varias casas patrimoniales que se encuentran alrededor de la calle como: Casa San Sebastián, Bienal de Cuenca, Clínica Bolívar, Hotel Mansión Alcázar, La Casa del Coco, la Casa Azul, entre otras. Al llegar a la intersección con la calle Coronel Talbot, el bus continúa por esta calle la cual cuenta con dos carriles, uno destinado al estacionamiento de vehículos, y el otro para la circulación como se observa en la *figura 9*.

UCUENCA

Figura 9. Carriles de la calle Coronel Talbot



Nota: Elaboración propia

Aquí se encuentra la Iglesia de San Sebastián y el parque del mismo nombre. El mismo es reconocido por ser la primera plaza de toros dentro de la ciudad, al frente se encuentra el

UCUENCA

Museo de Arte Moderno, uno de los más importantes dentro del casco urbano como se observa en la *figura 10*.

Nota: Elaboración propia

En cuanto al ámbito comercial, lo que se encuentra alrededor de esta plaza son: restaurantes

Figura 10. *Museo de Arte Moderno*



y cafeterías, algunas de ellas instaladas en casas patrimoniales. Por lo tanto, puede ser aprovechado como un punto de descenso para los pasajeros, ya que cuenta con una infraestructura adecuada para atender a los turistas. Otro punto relevante de tratar, son los

UCUENCA

espacios de estacionamiento existentes alrededor de la plaza, que podrían ser ocupados por el transporte turístico privado.

El recorrido continúa por la calle Presidente Córdova y avanza hacia la Avenida 3 de Noviembre pasando por la Plaza del Otorongo. A continuación, sube por La Condamine y avanza hacia la Calle Larga. Algunas complicaciones durante el recorrido en este tramo son los cables de baja altura en la calle Presidente Córdova desde la calle Coronel Talbot hasta la Av. 3 de Noviembre y maniobras de giros que los conductores deben realizar con cautela desde La Condamine hasta la Calle Larga.

A lo largo de La Condamine, se puede observar la Plazoleta Cruz del Vado en donde los turistas pueden visitar el Museo “El Prohibido” y casas patrimoniales como la Casa Marqués y la Casa de la Lira, que fueron restauradas y ahora están a disposición del público ofreciendo diferentes exposiciones en su interior. En todo el espacio de la plazoleta se puede apreciar esculturas, la representación de la Cruz del Vado y locales de ventas de sombreros. Aunque la infraestructura vial no es del todo adecuada ya que, cuenta con un solo carril de circulación como se observa en la *figura 11* y cuenta con dos opciones de salida hacia la Bajada del Vado y la calle Presidente Córdova, existe la posibilidad de que los buses ingresen a la calle de La Cruz.

UCUENCA

Figura 11. *Estacionamiento lateral de la Plazoleta del Vado*



Nota: Elaboración propia

UCUENCA

La calle de La Cruz cuenta con un lugar de estacionamiento aledaño a la plaza como se observa en la *figura 12*.

Figura 12. *Estacionamiento en la calle de La Cruz*



Nota: Elaboración propia

El recorrido continúa a lo largo de la Calle Larga, los turistas pueden observar el Mercado 10 de Agosto considerado un sitio de mercadeo popular, donde se puede hacer la degustación

UCUENCA

de la comida típica de la ciudad, se puede encontrar variedad de frutas y verduras de la región.

Este sitio pudiera ser aprovechado como una parada provisoria durante el recorrido, para realizar compras, visitar el interior y exterior del mercado. Sin embargo, al ser una zona comercial el transporte turístico no contaría con un estacionamiento adecuado, incluyendo la seguridad para el descenso y ascenso de los pasajeros como se observa en la *figura 13*. Por lo tanto, se recomienda que el guía mencione a los turistas la visita del sitio por su cuenta.

Figura 13. *Exterior del Mercado 10 de Agosto, calle General Torres.*



Nota: No existe posibilidad de estacionamiento para los buses panorámicos.

UCUENCA

En la calle Larga y la subida de Todos Santos, se encuentran el Museo Municipal Remigio Crespo Toral, la Iglesia de Todos Santos, Vestigios Arqueológicos, concluyendo con el Puente Roto. Se puede apreciar a simple vista estos atractivos dentro del recorrido. Solo se cuenta con la parte histórica de los mismos, ya que no es factible realizar una visita porque no existe una infraestructura vial adecuada para realizar el correcto estacionamiento del

UCUENCA

transporte y el embarque o desembarque de pasajeros. Durante el recorrido por estas calles se puede observar la señalización de “prohibido estacionar”.

Nota: Elaboración propia

El paisaje turístico descrito anteriormente se complementa con una vista del Paseo Tres de Noviembre, que combina la naturaleza y el espacio urbano con casas patrimoniales. Actualmente, la zona ofrece bares, cafeterías, restaurantes y puede ser un lugar muy llamativo

Figura 14. *Falta de infraestructura vial adecuada*



UCUENCA

para crear una mayor interacción entre los turistas y los atractivos de la ciudad. Sin embargo, solo un bus pequeño puede acceder al sitio, ya que el sitio cuenta con una calle angosta de un solo sentido como se observa en la *figura 15*.

Nota: Elaboración propia

La Ruta Sur avanza hacia la Bajada de Todos Santos que cuenta con 3 carriles, uno para descender, otro para ascender y otro destinado a ciclovía. El bus continúa hacia la Avenida **Figura 15. Paseo 3 de Noviembre**



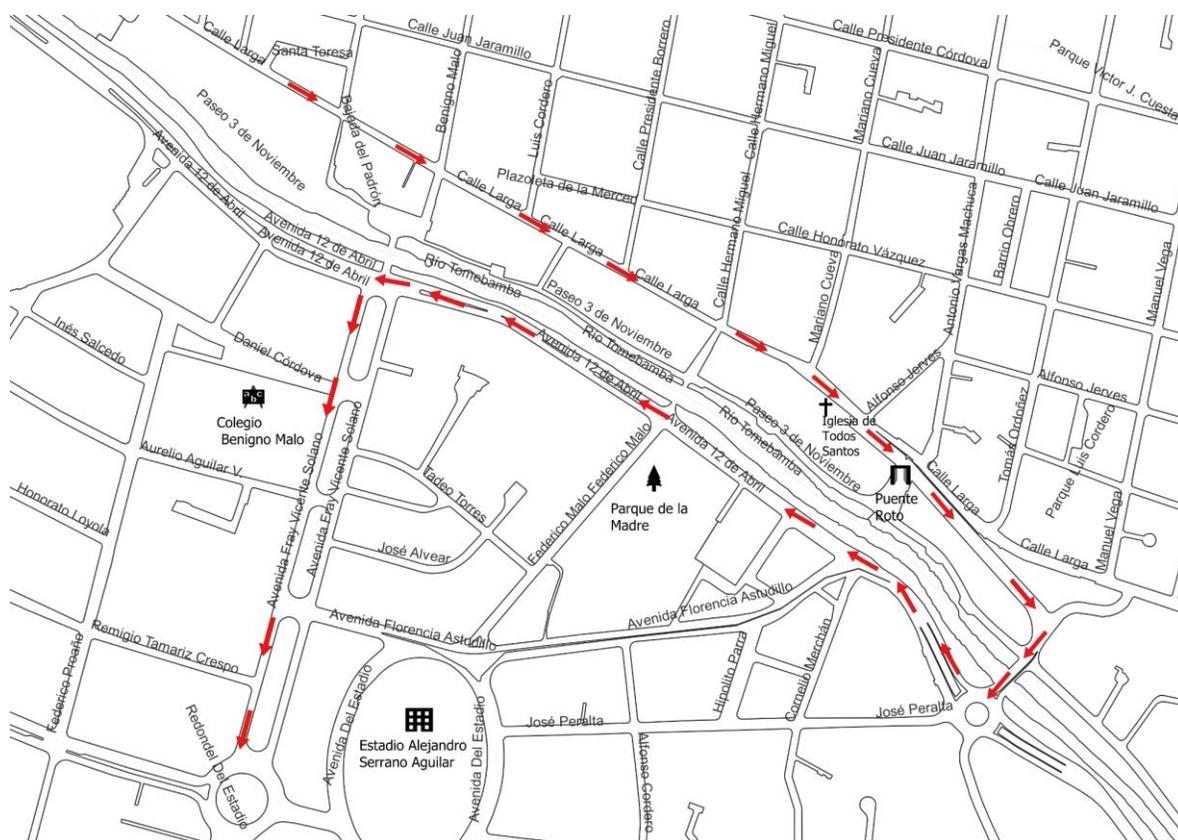
12 de Abril donde los turistas podrán observar los dos lados de la ciudad, el antiguo, que

UCUENCA

comprende la zona superior en el norte y el moderno que comprende el sur ubicado en la parte inferior del mapa en la *figura 16*. Los mismos están divididos por el Río Tomebamba, uno de los 4 ríos principales de la ciudad.

Nota: Elaboración propia en plataforma QGIS.

En esta parte del recorrido, la guía encargada da a conocer la historia del Puente Roto y el **Figura 16. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Sur**

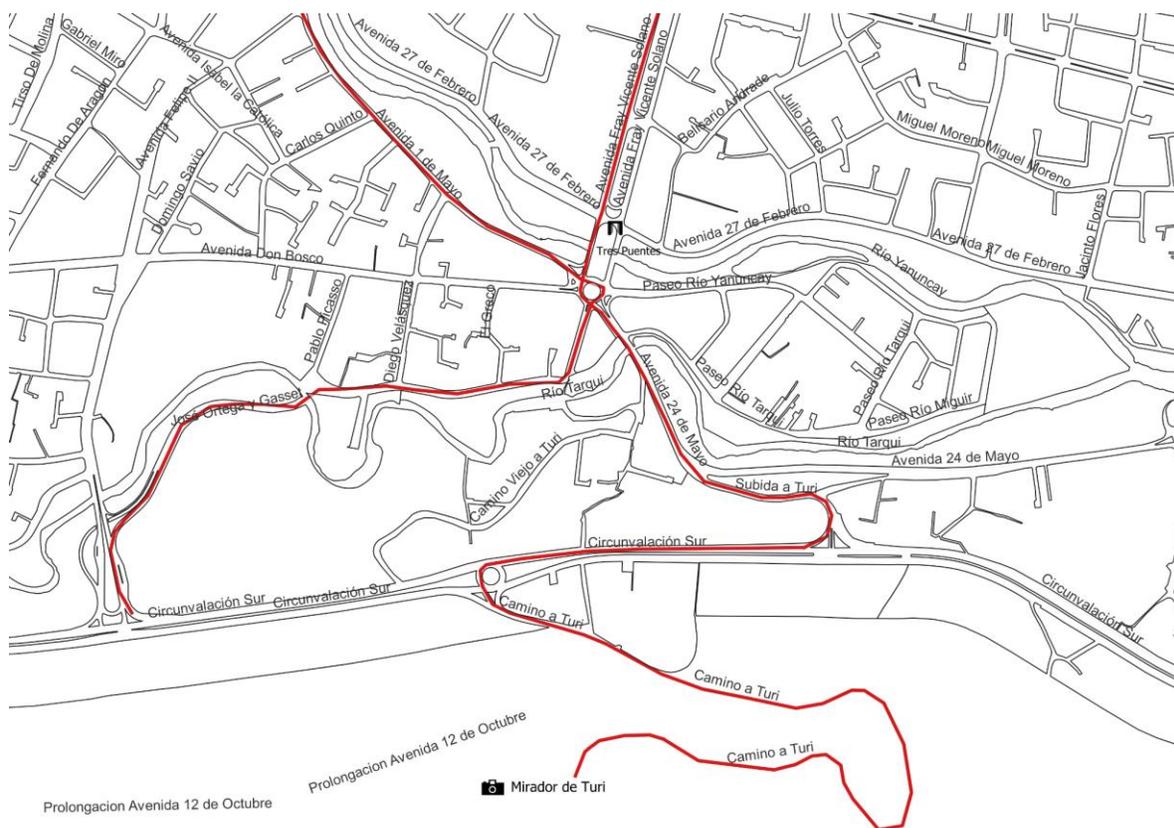


Río Tomebamba además de mencionar datos históricos sobre los atractivos turísticos. El bus continúa por la Avenida Solano, donde los pasajeros podrán conocer el primer colegio de la

UCUENCA

ciudad llamado Colegio Nacional Benigno Malo. El mismo además de ser una institución educativa reconocida, llama la atención porque aún conserva su estilo arquitectónico desde su construcción. A continuación, el bus avanza por la Avenida Solano, pasando por el Estadio Alejandro Serrano Aguilar, cuyo nombre fue puesto en honor al director técnico del equipo de fútbol Deportivo Cuenca.

Nota: Elaboración propia en plataforma QGIS.



UCUENCA

Continuando con el recorrido por la Avenida Solano, se podrá apreciar los Tres Puentes. El recorrido avanza por la Avenida 24 de Mayo, tomando la subida a Turi para acceder al Mirador de Turi, ubicado en la parroquia del mismo nombre y que se encuentra en una colina al sur de la ciudad. Antes considerado un punto sagrado e ideal para la vigilancia de los pueblos que se asentaron en la ciudad, en la actualidad este mirador es uno de los puntos más importantes en Cuenca. Aquí los turistas podrán realizar una parada en el recorrido para visitar el mirador, ingresar a una tienda de souvenirs y degustar del canelazo, una bebida tradicional cortesía de las empresas de transporte turístico y personal del lugar, además de tomar fotografías y recorrer el mirador. Esta parada generalmente dura 25 minutos, sin embargo dependerá del tiempo que haya tomado llegar al sitio. Al llegar a este punto, los turistas que deseen extender el tiempo de visita, podrán tomar el siguiente bus que llegue al mirador. Esta facilidad no tiene costo adicional, pues el ticket previamente adquirido permite continuar con el recorrido mediante el servicio compartido de unidades de la misma empresa.

Desde hace dos años, la Ruta Sur tiene una variante debido a la remodelación del mirador de Turi como se observa en la *figura 18*. Las empresas han tenido que adaptarse a este cambio, ya que la Avenida Mirador de Turi se encuentra inhabilitada, por tanto, los buses ingresan por la parte posterior del centro artesanal “Reina del Cisne”, anteriormente se dejaba a los pasajeros en la parte frontal para que aprecien la vista de la ciudad desde el mirador de Turi. En cuanto a este cambio, la experiencia dentro de esta parada no es muy satisfactoria para los turistas, sin embargo, sigue formando parte del recorrido.

Figura 18. *Remodelación en el Mirador de Turi*



Nota Elaboración propia

Debido a los trabajos de reconstrucción del mirador de Turi, los pasajeros pueden hacer una parada en el mega parque Tarqui-Guzho, claramente es un paisaje muy diferente a lo que se acostumbra de los recorridos, pero es una opción apropiada, ya que este se encuentra dentro

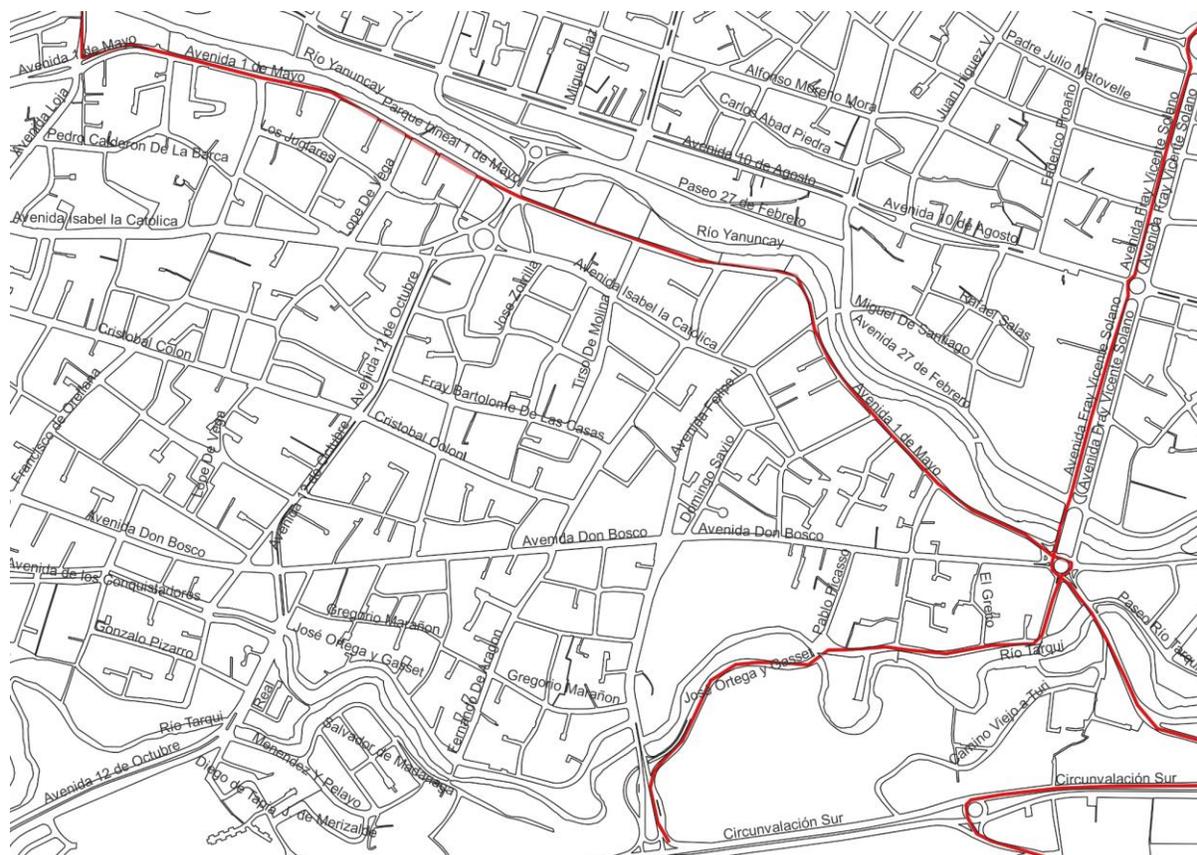
UCUENCA

de la ruta, lo cual no causa inconvenientes en cuanto al tiempo de viaje que debe ser cumplido, y mejora la experiencia que pueden vivir los pasajeros al tener más opciones.

El Mega Parque Tarqui-Guzho, ubicado en la Avenida 12 de Octubre, se encuentra atravesado por el río Tarqui, podría ser aprovechada como una parada provisoria, ya que, los conductores ofrecen este lugar como un punto de distracción y entretenimiento para los turistas. Además para comodidad de los pasajeros, ya que la intención es tomar un breve descanso durante el recorrido o una opción diferente en lugar a la parada en el mirador de Turi.

El recorrido continúa tomando la calle José Ortega y Gasset para luego unirse a la Avenida 1 de Mayo como se observa en la *figura 19*. A lo largo de la misma, los usuarios podrán apreciar otro de los principales ríos de Cuenca, el Río Yanuncay. Adicionalmente, tener una vista de la zona residencial, la vida cotidiana de los habitantes y en general, la dinámica de la ciudad. Aquí, el acompañamiento que hace el guía en el recorrido se enfoca en el tema gastronómico de la ciudad, mencionando algunos platos típicos y la procedencia de cada alimento representativo de Cuenca. Además, durante el trayecto, la información proporcionada por el guía va acompañada de música nacional.

Figura 19. Continución de recorrido Ruta Cuenca- Sur



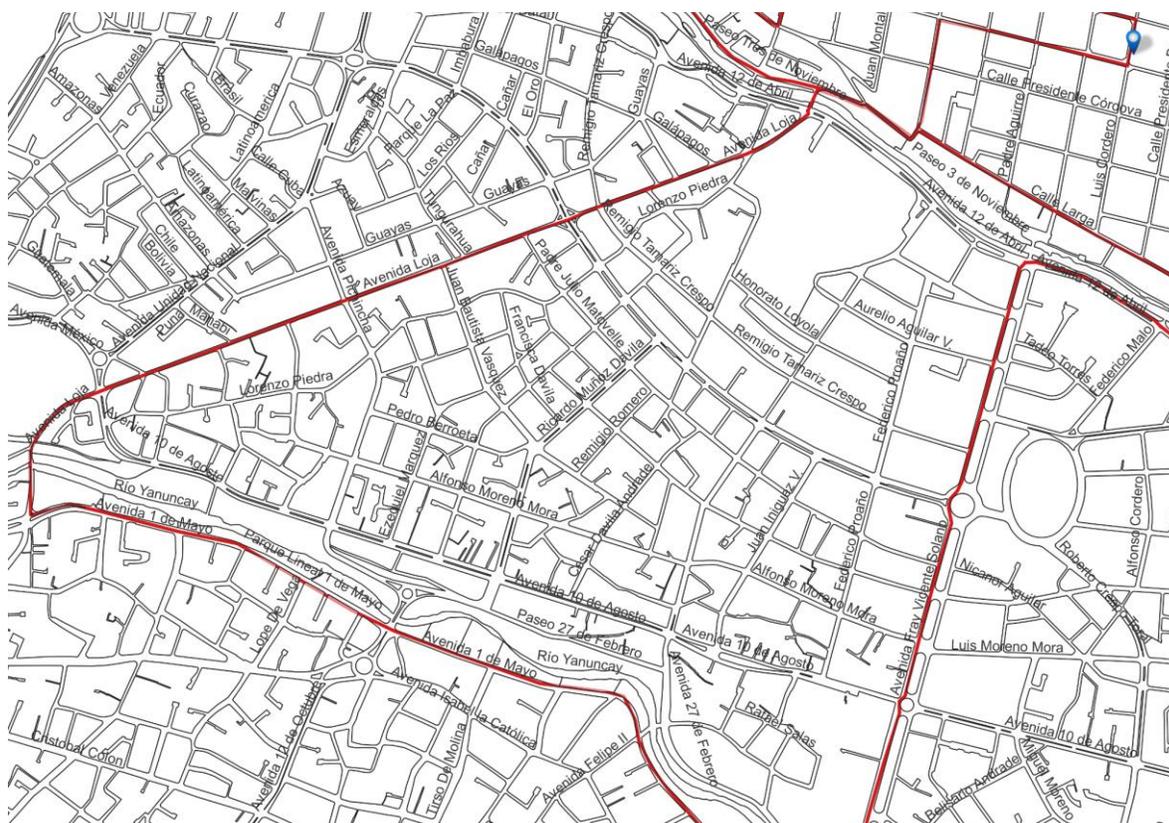
Nota: Elaboración propia en plataforma QGis.

El recorrido continúa por la Avenida Loja, esta avenida recibe este nombre en honor a los viajeros que venían desde Loja y Perú. Se conoce a esta como la entrada a Cuenca desde

UCUENCA

épocas antiguas. Adicionalmente, podrán observar el Barrio de San Roque, uno de los barrios tradicionales de la ciudad. A este punto, el recorrido ya está por finalizar. El bus avanza por el Puente del Vado para tomar nuevamente La Condamine. La variación aquí es que el recorrido avanza por la Calle Tarqui y toma la calle Mariscal Sucre. Aquí nuevamente los usuarios podrán disfrutar de los diferentes estilos arquitectónicos de las edificaciones en el centro de la ciudad. La guía encargada comunica a los pasajeros que el recorrido está por concluir. Es así que el recorrido finaliza en el mismo punto en el cual inició, en la calle Luis Cordero, frente al Parque Abdón Calderón como se observa en la *figura 20*.

Figura 20. Continución y finalización de recorrido Ruta Sur



Nota: Elaboración propia en plataforma QGis.

Ruta Norte

Al momento de realizar este trabajo, la Ruta Norte se encuentra deshabilitada. Según información recolectada en las entrevistas, esto podría atribuirse a la falta de unidades de transporte turístico y a la falta de planificación por parte de la empresa que ofrece este servicio. Por ello, no se pudo realizar una comprobación in situ del cumplimiento de la ruta o variaciones en la misma. Cabe recalcar que, la única empresa que realizaba la Ruta Norte

UCUENCA

era VANSERVICE, debido a un acuerdo entre las dos empresas de transporte turístico.

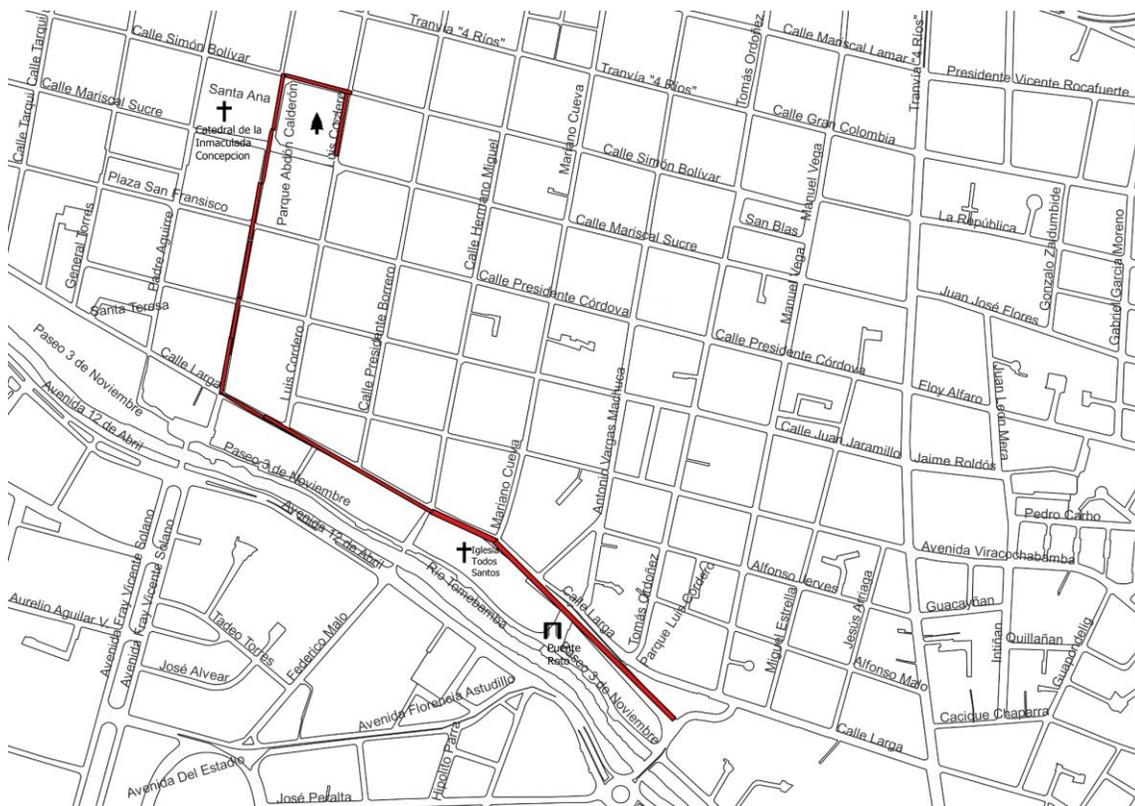
VANSERVICE realiza el 65% de la actividad de transporte turístico y COTRATUDOSSA el 35%.

A continuación se describe la Ruta Norte basada únicamente en la información proporcionada por la Dirección de Gestión de Movilidad.

El recorrido comienza en la parada asignada en la calle Luis Cordero. Al igual que en el recorrido anterior, el bus toma la calle Simón Bolívar, con la variante de que este avanza hacia la calle Benigno Malo como se observa en la *figura 21*. Aquí los pasajeros podrán observar la arquitectura con las diferentes casas patrimoniales que se encuentran a lo largo de la calle. El recorrido continúa por la calle Larga, avanza hasta el puente de Todos Santos.

UCUENCA

Figura 21. Inicio de recorrido Ruta Cuenca- Norte



Nota: Elaboración propia en plataforma QGis.

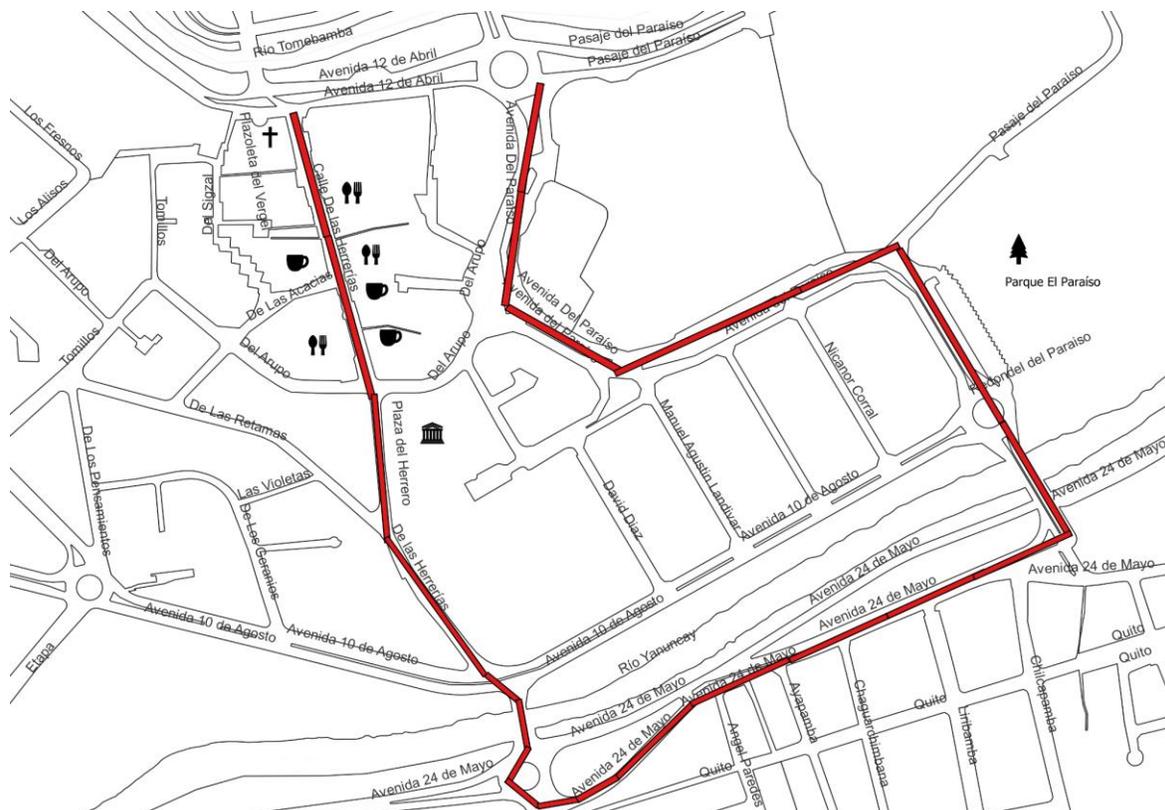
Sin embargo, aquí el recorrido varía ya que la Ruta Norte toma la Avenida 12 de Abril, que tiene doble sentido con dos carriles a cada lado, con dirección al barrio El Vergel. Durante esta parte del recorrido, los usuarios podrán observar el paisaje que ofrece una vista con un contraste del Río Tomebamba y la zona residencial de la ciudad. A continuación, como se observa en la *figura 22*, el recorrido toma la Calle de las Herrerías, que cuenta con un solo carril, reconocida por concentrar la gastronomía y el oficio tradicional de la herrería en un

UCUENCA

solo sitio. Aquí los pasajeros podrán disfrutar de un paisaje tradicional de Cuenca. Las Herrerías muestra la cultura cuencana en su máxima expresión donde predomina la religión, gastronomía y oficios cotidianos de los habitantes. En los restaurantes de comida típica predominan las humitas, tamales, quimbolitos, entre otros. Además se podrán apreciar las cruces ubicadas en los techos de las casas a lo largo de esta calle.

El bus se dirige a lo largo de la calle de las Herrerías, llegando a la Plaza del Herrero, un lugar que honra y representa al oficio de la zona, la herrería. A continuación, el bus toma el puente de Gapal y el redondel del mismo nombre para acceder a la Avenida 24 de Mayo. Aquí los pasajeros podrán tener una breve vista de lo que fue en épocas pasadas las rieles y estación del tren. Continuando con el recorrido, el bus se dirige hacia la Avenida del Paraíso, donde los turistas podrán observar uno de los parques más grandes y representativos de la ciudad, El Paraíso. Aquí se evidencia el contraste de Cuenca, una ciudad que mezcla lo urbano con espacios verdes extensos, destinados a la recreación de los habitantes.

Figura 22. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Norte



Nota: Elaboración propia en plataforma QGIS.

La Ruta Norte continúa con el recorrido por la Avenida Huayna-Cápac detallado en la *figura 23* que cuenta con dos carriles de ida y dos de vuelta. Esta avenida recibe dicho nombre en honor al Inca Huayna-Cápac quien se asentó en donde ahora está el Museo y Parque Arqueológico Pumapungo. El museo cuenta con vestigios arqueológicos de las culturas Inca y Cañari que habitaban en el lugar antes de la conquista española. Pumapungo, palabra de

UCUENCA

origen kichwa, significa puertas del puma, en honor al animal que adoraban estas culturas.

El museo ofrece salas temporales y permanentes donde los visitantes pueden conocer la historia de los primeros asentamientos en la ciudad y cómo fue su creación. Además de conocer brevemente los pueblos y nacionalidades del Ecuador. También, el museo cuenta con un parque arqueológico y un santuario de aves. Al igual que en la Ruta Sur, los pasajeros podrán quedarse en el museo y hacer uso del siguiente bus que esté realizando la ruta para continuar con el recorrido programado. Continuando con la ruta, el bus avanza por la Avenida

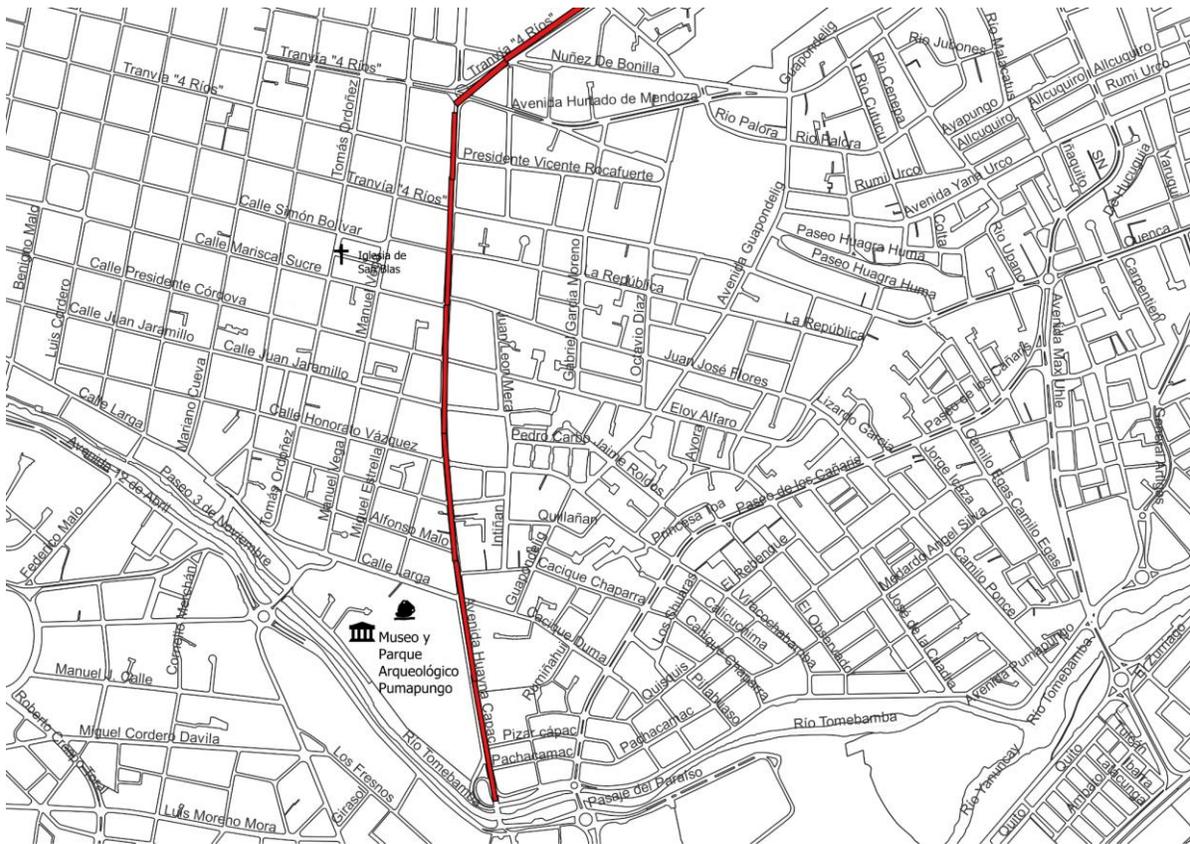
UCUENCA

Huayna-Cápac hasta llegar al redondel de la Chola Cuencana donde accede a la Avenida España.

Nota: Elaboración propia en plataforma QGis.

En este punto el bus recorre la Avenida España hasta llegar al redondel del Aeropuerto y luego continua por la Avenida Gil Ramírez Dávalos y avanza hasta la Avenida Héroes de Verdeloma. Aquí los pasajeros observan el Parque de la Libertad ubicado en la parroquia Bellavista. Este parque está asentado en el territorio de la antigua cárcel de varones que ahora

Figura 23. Continuación de recorrido Ruta Cuenca- Norte



fue trasladada a Ictocruz y una parte en donde se encontraban las bodegas de la

UCUENCA

municipalidad. La parada del Parque de la Libertad forma parte del cinturón verde, propuesto por la Municipalidad de Cuenca, considerado como un espacio público para diferentes usos, recreacionales y de ocio. El parque cuenta con una plaza con pileta, caminata para uso peatonal y bicicleta, y un mirador horizontal y vertical. Dentro del recorrido norte, se estableció como una parada provisoria, porque en este lugar los turistas realizan un recorrido pedestre por el parque. Y según la Dirección de Gestión de Movilidad cuenta con un estacionamiento adecuado para el transporte turístico.

Nota: Imagen obtenida de Archivo BAQ. Arquitectura Panamericana.com

Finalmente, el recorrido continúa por la calle Presidente Borrero, toma la calle Presidente Córdova y avanza hasta la calle Luis Cordero. Aquí continúa hasta el Parque Abdón

Figura 24. *Infraestructura vial adecuada para el acceso al Parque*



2.2. Percepción de conductores, guías y gerentes acerca de las rutas establecidas para el transporte turístico privado dentro del centro histórico.

Las percepciones de los diferentes actores que intervienen en la movilidad turística dentro del Centro Histórico de Cuenca son relevantes para la investigación. Los primeros actores investigados fueron los conductores de ambas empresas, tanto de unidades de transporte turístico particular y de los buses panorámicos dentro del centro histórico. Luego fueron investigados los guías de turismo de la empresa COTRATUDOSSA, y para cerrar este análisis de narrativas, se analizó la información brindada por los gerentes de cada una de las empresas. Esta investigación permitió alcanzar un entendimiento más profundo en cuanto al transporte turístico motorizado dentro del Centro Histórico de Cuenca.

En primer lugar, el conductor de VANSERVICE describe las variantes en la ruta “actualmente por el problema que hay en Turi, el recorrido se realiza por detrás del Mall del Río para subir a la autopista, se empata en el redondel de la Avenida 12 de Octubre y se accede a la vía reciente para llegar a la cárcel, finalizando en Turi...”

Dentro de la descripción de ambas rutas, se puede apreciar *como los conductores consideran las condiciones de congestión a lo largo de la ruta para cumplir con el tiempo máximo de recorrido*. Por lo que, se habla acerca de que existen paradas provisorias y obligatorias dentro del recorrido, en este caso las paradas obligatorias son Turi, Museo Homero Ortega y el

UCUENCA

parque de la Libertad. A continuación los conductores exponen su situación en cuanto a estas paradas:

“Todo depende del tiempo, porque en ocasiones el tráfico es mayor en algunos días, provocando que la ruta requiera de más tiempo. Es decir que, de esa manera los tiempos de las paradas provisorias y obligatorias que forman parte del recorrido pueden tener una cierta variación”.

Como se ha mencionado, el tiempo máximo de recorrido que hay que cumplir es de 1 hora 45 minutos. Un caso que siempre se presenta al momento de realizar los recorridos es que:

“Si el turno de un conductor de la empresa COTRATUDOSSA es a las 11H00 y llega a las 11H40 a Turi, tiene tiempo suficiente para que los turistas tengan un momento adecuado en la parada, para después poder retornar a las 12H15, pero hay ocasiones en que se cuenta con un tiempo limitado de 20 o 15 minutos que se puede ofrecer a los turistas”.

Definitivamente, los conductores tienen otra visión en cuanto a la Ruta Sur en comparación a la Ruta Norte. Los conductores aseguran que “no hay problema porque cada media hora va un bus y los turistas pueden regresar en un bus diferente, sin ningún costo adicional, esa es la ventaja de la ruta sur, en cambio en la ruta norte, pasa cada dos horas, porque solo hay 4 turnos”.

Cuando se les pregunta sobre el nivel de congestión, los *conductores* responden:

UCUENCA

“Ahora, *las calles con más congestión vehicular son:* La calle Simón Bolívar, calle Tarqui que se interseca con la calle Sucre y la subida del Vado dentro del centro histórico, y durante el recorrido también un punto crítico es la Avenida Solano a la altura del Colegio Bilingüe y La Salle, porque los estudiantes salen de clases a las 13H00, provocando una mayor congestión dentro de la zona y la hora.”

En cuanto a la *percepción como conductores de transporte turístico*, se presentan variantes dentro de distintas zonas a través del recorrido, por lo que ellos específicamente dentro del casco urbano, señalan que se complica un poco en cuanto a *tráfico*, pero lo ven como un factor con el que conviven día a día, el conductor asegura que para él no hay mayor inconveniente. En cambio, el conductor de la empresa COTRATUDOSSA menciona que, a pesar de que considera que el tráfico es diario cuando cumple su trabajo, en algunos casos retrasa el recorrido turístico y causa problemas porque “...los turistas a veces tienen su tiempo medido, con los hoteles, restaurantes, aeropuerto e itinerario en el cual se manejan y el recorrido no cumple con ese tiempo, entonces es algo que no podemos controlar...”.

No obstante, si se hace la comparación entre un *día normal* y un *día de feriado*, ellos notan que el centro histórico se encuentra más congestionado en un día de feriado que en un día normal, ya que la afluencia de turistas nacionales aumenta casi en un 80%, según la percepción de ellos.

Los *factores positivos de operar en el centro histórico* según el conductor de COTRATUDOSSA es el otorgamiento de la parada que les han dado a los buses

UCUENCA

panorámicos. Mientras que *los aspectos negativos*, “son los otros medios de transporte con los que hay que convivir como autos particulares, que irrespetan las señales de tránsito y se estacionan en la calle Simón Bolívar obstaculizando el paso del transporte turístico. Como conductores de buses panorámicos relativamente grandes en comparación a la estructura vial de la zona, se nos complica la circulación. Por lo tanto, se debe esperar a un agente de tránsito para buscar alternativas.” Los conductores prefieren esperar a la autoridad competente para evitar sanciones.

Un tema importante para los conductores son los *casos en que han tenido que improvisar los recorridos*, para ellos es algo diario, ya que existen eventos que en su mayoría no están previstos, el día de la entrevista el conductor mencionó que: “nuestro recorrido normalmente es por la calle Larga y Luis Cordero, pero nos comunicaron que estaba cerrado justo en esas calles, y nosotros tenemos un inconveniente en cuanto a la dimensión del bus y lo que es la calle Padre Aguirre, debido a que los buses no viran porque tienen sus conos salidos en las esquinas”, lo mismo ocurre para el ingreso al Parque de San Sebastián, los automóviles privados no respetan la señalética del estacionamiento que se encuentra en la calle, obstaculizando el paso a los buses panorámicos. Muy seguido cuando ocurre estos inconvenientes, los conductores tienen una comunicación con el personal que labora en el Parque Abdón Calderón.

UCUENCA

Figura 26. Conos entre la calle y zonas de estacionamiento obstaculizan el paso para poder virar a la calle donde se encuentra el Parque de San Sebastián



Nota: Elaboración propia

Tanto en la Ruta Norte y Ruta Sur, si se tuviera que improvisar, existen ciertos inconvenientes en cuanto a cables bajos y ramas de árboles. Otro punto a tratar, es que actualmente la Ruta

UCUENCA

Sur, ha tenido ciertos inconvenientes por la remodelación del Mirador de Turi, ya que los carros se ponen de lado a lado en la calle, obstaculizando el paso de los buses. Esta improvisación que se menciona es porque no existen soluciones como tal, por parte de las entidades públicas para situaciones como éstas. Ellos como conductores han tratado de sobrellevar estos conflictos ya sea, cambiando de calle o dirección que claramente es diferente a la planteada por la Dirección de Gestión de Movilidad y la EMOV, no porque ellos no deseen cumplirla, sino que existen factores que no les permiten. Los conductores expresan que la Dirección de Gestión de Movilidad debe establecer la ruta alterna a seguir en caso de que sucedan incidentes dentro del centro histórico, ya que es la zona más conflictiva para los conductores.

La convivencia con otros usuarios de diferentes medios de transporte ya sea motorizado o no motorizado siempre va a ser un punto relevante durante el recorrido, por lo que el conductor de la empresa COTRATUDOSSA, dice que su experiencia con otros usuarios, empezando por el transporte público, “es un gran impedimento ya que, desde su perspectiva los *buses públicos* siempre tienen apuro en cumplir su ruta o llegar a su punto de destino, entonces cierran el paso”. Contrario a los conductores de buses panorámicos porque dentro de la vía y el centro histórico van a una velocidad entre 10 y máximo 20 kilómetros por hora, y fuera de esta zona llega a un máximo de 40 kilómetros por hora.

De acuerdo con la convivencia con otros medios de transporte, los conductores mencionan que tanto *automóviles privados y taxis*, buscan espacio para meterse frente a los buses y es

UCUENCA

molesto durante el recorrido. *Los ciclistas*, van por las calles, porque en las ciclovías existentes se encuentran con material de construcción. *Los peatones*, a pesar de que tienen el tiempo para cruzar en el semáforo, durante feriados por la gran afluencia de personas dentro del centro histórico, siempre se cruzan por todos lados en la calle, de lo cual como conductores siempre hay que estar pendientes para evitar cualquier accidente”.

Con respecto a la *reubicación de la parada oficial de los buses panorámicos*, que está siendo analizado por parte de las entidades públicas y las empresas, los conductores, no están de acuerdo, pues aseguran que:

“Por la gran cantidad de turismo que llega a este punto, la gente que se encuentra en el centro se aficiona por los buses panorámicos siempre que los ven, si tuviéramos una parada como querían anteriormente en el Parque de San Sebastián o la Plaza del Otorongo, la gente no iría a estos lugares, porque el Parque Abdón Calderón es el lugar donde más se concentra la actividad turística de la ciudad”.

Todos coinciden en que, no solo se afectaría a ellos como empresa y en su trabajo sino que a la actividad turística de la ciudad de Cuenca en términos amplios.

También se pudo recoger la percepción de un conductor que trabaja dentro del centro histórico, pero con una furgoneta, cuya capacidad es de hasta 12 pasajeros. En primer lugar, el conductor menciona que *no hay rutas establecidas para ellos*, como en el caso de los buses panorámicos, porque “para el transporte turístico normal, no se ha establecido nada”.

UCUENCA

Por lo tanto, los conductores van por la ruta dependiendo del lugar al que quiera ir el turista, puede ser del aeropuerto hacia los hoteles. Algunos hoteles a los cuales se ha realizado traslados son Hotel Conquistador, Hotel Santa Lucia, Casa del Águila, entre otros. Y en ocasiones también la movilización hacia atractivos turísticos, los más solicitados son: El Parque Abdón Calderón y museos en el centro histórico. Como conductores, se basan en *dar el mejor servicio a los clientes* por lo que un punto relevante para los pasajeros es aprovechar el recorrido para observar algunos atractivos turísticos.

Al mencionar el *factor tráfico*, “en ocasiones hay calles demasiado saturadas de tráfico y hay que buscar la mejor opción en ese momento”. Otro factor relevante es el *tamaño y peso de las unidades* que tienen permiso para ingresar al centro histórico de la ciudad, por lo general, una buseta de 12 pasajeros es un medio de transporte turístico adecuado para parqueos, ya que, está permitido máximo unidades de transporte de 3 toneladas y en los estacionamientos se puede esperar de 1 a 2 horas hasta que el cliente se desocupe. Siempre y cuando exista un lugar donde parquear. Debido a que:

“ciertos hoteles tienen su lugar de estacionamiento y otros no, en el momento de realizar el embarque y desembarque se lo debe hacer de manera inmediata ambas cosas, sin embargo es un poco incómodo para los turistas y algunos entienden y otros no”.

Figura 27. Estacionamiento reservado del Hotel San Juan en la calle Simón Bolívar.



Nota: Elaboración propia

El conductor de la buseta señala que “hay hoteles que cuentan con estacionamiento y que preguntan cuánto tiempo requieren para el uso del mismo, pero algunos no. En ocasiones se les explica a los pasajeros y se los deja cerca de los hoteles en los cuales se hospedan, porque solo se les puede acercar cuando son lugares en los cuales no se puede estacionar”. Esta afirmación demuestra que dentro del centro es difícil el acceso total a la planta turística con la que cuenta el sector. Esta situación representa un inconveniente principalmente para el

UCUENCA

turista porque el servicio de traslado no es eficiente, sin embargo, es un factor que no depende de los operadores de servicio.

La opinión concluyente del conductor es que dentro del centro histórico es complejo establecer alguna ruta específica para el transporte turístico motorizado, debido a que depende de muchos factores que varían todo el tiempo. Hay casos en que “debido al tráfico se establece un tiempo aproximado al cliente, pero la mayoría de veces no coincide, por lo que, no se puede cumplir un horario fijo.”

La *figura 28* presenta un Customer Journey Map que condensa la percepción de los conductores con respecto a la movilidad en el centro histórico. Quienes a lo largo del recorrido esperan cumplir con horarios, rutas y el servicio establecido; sin tener inconvenientes con otros medios de transporte como vehículos particulares, transporte público; pasajeros y peatones. Además, un factor importante con el que interactúan es el clima, pues un día claro y seco permite una mejor visión de la vía y los pasajeros pueden observar la ciudad y tomar fotografías desde la parte superior del bus. Adicionalmente, siempre esperan contar con una circulación fluida en el tráfico de la ciudad, y que se respeten los espacios en donde las unidades de transporte pueden realizar las paradas. Justamente, las emociones de los conductores se ven un poco afectadas cuando al llegar a la parada permitida para el embarque y desembarque de pasajeros, ésta se encuentra ocupada por vehículos particulares o se realizan eventos que requieren cierre de calles, lo que claramente dificulta la prestación del servicio. Por el contrario, al inicio del recorrido, las emociones de los

UCUENCA

conductores mejoran ya que están cumpliendo con los recorridos establecidos y prestando el servicio de manera óptima. Sin embargo, durante el recorrido, las emociones se pueden ver afectadas por factores como el tráfico de la ciudad, vías cerradas, realizar diferentes maniobras en calles angostas que requieren de sumo cuidado y el paso por lugares con elementos que representen un peligro para los pasajeros como cables de baja altura y ramas de árboles o inclusive inconvenientes con los mismos usuarios. Por último, al final del recorrido, las emociones de los conductores mejoran porque significa que han cumplido el recorrido establecido y pueden continuar con su horario. Muchas veces los pasajeros se acercan al personal de las unidades para agradecer y elogiar el servicio.

Cabe aclarar que, las emociones y los factores que influyen durante el recorrido, no siempre serán los mismos, dependerán del tiempo y contexto de cada uno.

Figura 28. Mapa de experiencia de conductores durante el recorrido de buses panorámicos



Nota: Elaboración propia con información tomada de las entrevistas.

El segundo actor investigado es el Guía de Turismo que trabaja en los buses panorámicos y forma parte de los recorridos diarios. La información que se indaga a este actor es: *el tipo de turismo que se puede realizar en el transcurso del recorrido, conocer si el recorrido es favorable para conocer los atractivos turísticos, la relevancia del tiempo para los turistas y pasajeros, que tan llamativa es la ruta, situaciones a lo largo del recorrido que pueden acortar o alargar el mismo, la posibilidad de que se pueda modificar la ruta en dependencia al perfil del turista, entre otros puntos que permiten definir la movilidad turística.*

UCUENCA

La primera guía de turismo entrevistada labora para la empresa COTRATUDOSSA. En su año y medio de experiencia dentro de la empresa, menciona que el *recorrido* es netamente de tipo cultural dentro del centro histórico, pues “se cuenta la historia, se visualiza la arquitectura, tanto en la parte moderna y la ciudad patrimonial”. Además, al llegar a Turi se puede realizar un turismo recreacional. Durante el recorrido se puede conocer la ciudad en general, hay dos opiniones con respecto *al tiempo del recorrido*, los turistas consideran que es un recorrido muy largo y por otra parte la mayoría de ellos bajan contentos. El tiempo establecido para el recorrido no puede ser superior a dos horas.

Sin embargo existen *situaciones que alargan el recorrido*, en el caso de que existan problemas mecánicos de audio, micrófono o parlantes, por lo que, se suspende el recorrido y se pasa a los turistas a otro bus. En cuanto a las unidades, son buses de diferentes tamaños:

“Entre semana de lunes a jueves se ocupa el bus amarillo, que es la unidad más pequeña y cuenta con una capacidad de 30 pasajeros y puede entrar por cualquier calle del centro sin ningún problema. Durante los fines de semana, se hace uso del bus rojo marca Volkswagen que es más grande con una capacidad de 50 pasajeros, y es muy complicado ingresar a las calles del centro porque algunas son cortas y estrechas”.

Algunos *factores que se suscitan con frecuencia* son las huelgas, y por tal motivo se cierra la calle Bolívar, cambiando la ruta por la calle Presidente Córdova.

UCUENCA

De acuerdo con la información de las *rutas establecidas* por la municipalidad, el personal tiene conocimiento de las mismas y recalcan que deben ser cumplidas, aunque existe la excepción si se da una reserva privada. Aun así, hay inconvenientes en “la avenida Primero de Mayo porque los cables son bajos y los buses no pueden pasar por ahí”.

En el centro histórico, hay algunos *factores negativos* que pueden ser mejorados. En primera instancia los inconvenientes con las ramas de los árboles, que le corresponde mantener a la Empresa Municipal de Aseo de Cuenca (EMAC), pero para que la entidad se haga cargo de este problema “es necesario hacer un oficio y hasta que sea respondido, el proceso es demorado, para que la entidad pueda enviar al personal adecuado” de igual manera con respecto a los cables. Otro aspecto es el tráfico en Cuenca, “ahora ha incrementado mucho más, hay veces en que se han retrasado los recorridos en un tiempo de dos horas y diez minutos o media hora más, específicamente en el puente del Vado porque es una zona de mucha afluencia de autos y buses”. Dentro del centro histórico y su estructura se encuentran las *zonas de embarque y desembarque*, de acuerdo a la percepción de la guía es que “el municipio estableció paradas, en la calle Simón Bolívar o en el Parque de San Sebastián, pero es una zona complicada para realizar esta actividad, en el caso de que, alguien quiera ir al Parque Abdón Calderón y la parada de embarque está ubicada en el Parque de San Sebastián, queda a una distancia considerable y hay casos de personas que prefieren no caminar, puede ser el caso de turistas con discapacidades, de tercera edad, en silla de ruedas, entre otros. A pesar de que se establecieron esas paradas, al parecer no se las está utilizando

UCUENCA

por parte del transporte turístico motorizado. Es pertinente la elaboración de un estudio para mejorar en este ámbito y buscar lugares estratégicos en donde se puedan hacer paradas adecuadas con la finalidad de que sean utilizadas para embarque y desembarque de pasajeros”.

Con respecto a la *diferencia de horarios en días entre semana y un fin de semana*, la guía de turismo señala: “los fines de semana hay más afluencia de personas, porque las familias salen, la gente tiene más tiempo para viajar, de acuerdo con el perfil del turista se tiene más acogida de turistas nacionales específicamente de la Costa, porque está cerca. Por lo que, entre semana se cuenta con una ocupación de las unidades del 70 % y los fines de semana del 100%”. En los fines de semana, existe más movimiento dentro del centro histórico, el *tráfico* va a ser eminente en el momento que se realice los recorridos, y sí es un inconveniente para los turistas y visitantes, sin embargo, nunca ha existido quejas por el tráfico, porque los turistas notan la diferencia del nivel del tráfico de Cuenca, que es leve a comparación de Quito y Guayaquil, al menos por las zonas que se atraviesa para la visita a los lugares turísticos”.

Un administrativo de la empresa COTRATUDOSSA (contadora y auditora), quien trabaja 12 años en la empresa, menciona dos aspectos fundamentales para el reconocimiento de la movilidad turística en buses panorámicos dentro del Centro Histórico de Cuenca: “para el funcionamiento del bus panorámico se tuvo que realizar un estudio previo, el cual fue aceptado por las entidades públicas que *definieron las rutas*”. La razón para establecer esta

UCUENCA

modalidad de transporte turístico fue porque “existieron denuncias ciudadanas por el tiempo que las unidades de transporte se demoran en salir del centro”.

El *tiempo del recorrido* depende de las condiciones del tráfico. Los turistas extranjeros prefieren que la ruta dure más, en cambio, los turistas nacionales de Quito y Guayaquil siempre quedan satisfechos con el tiempo. El administrativo indica que nunca se llega antes del tiempo previsto para la ruta, “siempre se acaba en dos horas y cuarto, específicamente en *feriados* ya que, existe demasiado tráfico o cuando *cierran las vías* por eventos. Por lo que, si se requiere *improvisar las rutas* por estos sucesos, es complicado en los buses de dos pisos, ya que hay cables, y las unidades son más altas que otras. Existe un problema de comunicación con la EMOV porque ellos deberían notificar con antelación el cierre de las vías y establecer rutas alternas”.

Al hablar acerca de los *factores negativos dentro de los recorridos*, “estos suceden cuando se realiza la parada hop-off y hop-on, no hay una información correcta de los museos y los atractivos, falta de guías de turismo, en algunos casos no se encuentran abiertos, entre otros problemas. Esto provoca la poca satisfacción de los turistas en cuanto a los lugares que son visitados durante el recorrido”. Nuevamente, se menciona que “para los turistas no es relevante el tráfico, porque como empresa nos encargamos de que el personal interactúe con los pasajeros y hacer que se sientan bien, porque ocurre que hay clientes que mencionan que no tienen más tiempo, que tienen que llegar al hotel o clientes que realizan el recorrido en su último día en la ciudad entonces donde se atrasa el bus se complica todo para ellos también.”.

UCUENCA

En cuanto a las *zonas de embarque y desembarque*, se indica “desde hace unos 4 años se nos dio la opción de que la parada principal sea en el Parque Abdón Calderón, por parte del Municipio, de igual manera en Turi y en el Banco Central por el Museo Pumapungo, y en efecto cuando se realizan paradas provisorias en museos los carros pitan y molestan bastante. Hemos tenido muchas denuncias, ya que saben que nuestros buses están asegurados, a esto se le suma que los carros pequeños se cruzan o nos pasan rozando. El problema principal es la falta de estacionamientos destinados para el transporte turístico motorizado en otras zonas de la ciudad”.

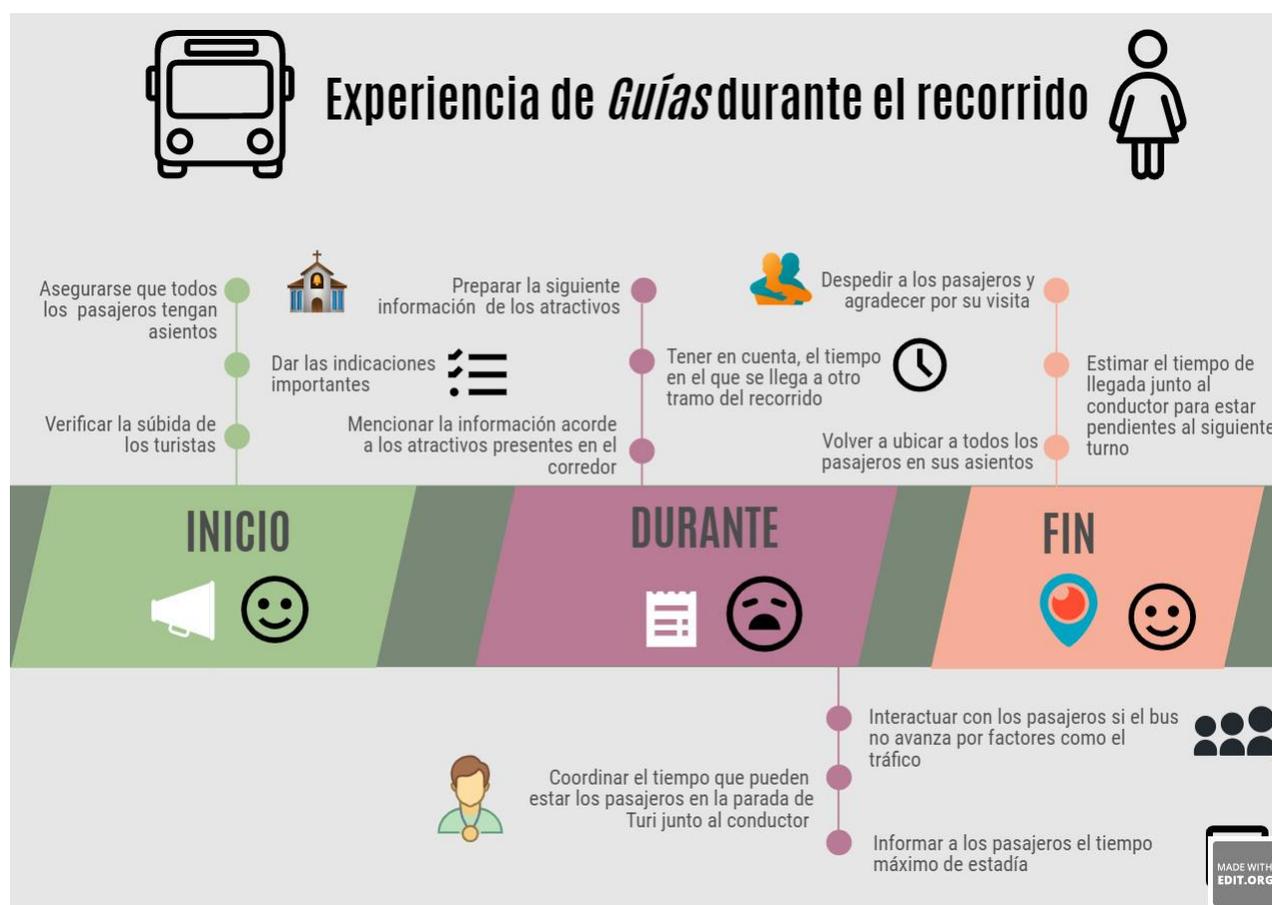
Finalmente, al administrativo de la empresa COTRATUDOSSA se le cuestionó si *cree que existe alguna solución a todos los problemas que impactan directamente al transporte turístico motorizado*, cuya respuesta fue “por el momento no hay una solución, existe cierta limitación dentro del centro para que puedan ingresar buses de más de 40 pasajeros, por eso mismo solo tenemos la opción de dejar a los turistas en la subida del Vado y que ellos suban con sus maletas al centro porque sus hoteles están allá, y en esos casos nosotros preferimos informarles a los turistas que es preferible que vean un hotel fuera del centro histórico”.

De igual manera, la *figura 29* presenta un Customer Journey Map que condensa la percepción de los guías de turismo con respecto a la movilidad turística en los buses panorámicos en el Centro Histórico de Cuenca. Los guías basan su guion de acuerdo a los atractivos turísticos presentes en el corredor, además de que ellos también consideran el tiempo en el que se debe

UCUENCA

realizar la ruta, y mencionan factores que afectan al tiempo de viaje, tales como el tráfico o posibles inconvenientes con los buses. Destacan la importancia del disfrute del cliente durante todo el tiempo del recorrido y también la importancia de mantenerlos informados acerca del tiempo de estadía en la parada de Turi y de otros servicios que están incluidos dentro del tour.

Figura 29. Mapa de experiencia de guías durante el recorrido de buses panorámicos



Nota: Elaboración propia basada en información tomada de entrevistas.

la movilidad del Centro Histórico de Cuenca.

La creciente demanda de actividades terciarias dentro del centro histórico ha resultado en que varios edificios históricos del casco urbano se conviertan en oficinas o lugares destinados a los diferentes tipos de comercio. Además, la excesiva demanda de aparcamiento dentro del centro histórico ha obligado a la Municipalidad de Cuenca a controlar el estacionamiento temporal como parte de las calles, lo que reduce aún más la capacidad vial.

Las ciudades patrimoniales generan un alto interés turístico por sus elementos culturales de gran valor. En consecuencia, crean expectativa en potenciales visitantes no solo en cuanto a atractivos turísticos, sino también sobre los servicios que la ciudad puede ofrecer. En coincidencia con lo expresado por Pérez Rives (2017), “el turismo no es tangencial a los sitios con valor patrimonial, sino un movimiento asociado a ellos y en particular a los monumentos y sitios reconocidos como Patrimonio de la Humanidad”, por tanto hay una interacción entre las actividades turísticas y las cotidianas que se realizan en un sector.

En este capítulo se analiza la incidencia de la actividad del transporte motorizado turístico privado en la movilidad del Centro Histórico de Cuenca.

3.1. Mapeo y análisis de los patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado dentro del Centro Histórico de Cuenca.

Como principio, la movilidad dentro del centro histórico se ha basado en el transporte motorizado, tales como: vehículo privado, taxis, motocicletas y actualmente con el tranvía. Sin embargo, no se ha considerado al transporte turístico dentro de la movilidad que se desarrolla en el casco urbano, y por tanto esta modalidad de transporte no ha sido tomada en cuenta dentro de la planificación integral de movilidad del sector. Lo que sí ha realizado la Dirección de Gestión de Movilidad es un análisis específico del transporte turístico motorizado privado, en el cual se presentan facilidades y soluciones a problemas a los que se enfrentan los buses panorámicos de dos pisos. Por otra parte, este estudio no cubre en su totalidad las necesidades del transporte turístico dentro de la zona estudiada.

Dentro de este trabajo, se realizó un análisis de las frecuencias de las rutas Norte y Sur, de esta manera se pudo determinar los períodos pico y valle de congestión en los tramos de cada recorrido. A continuación, se cuenta con la descripción del recorrido de la Ruta Sur.

Los horarios que manejan las empresas no han variado desde el año 2017, año en el cual la Dirección de Gestión de Movilidad realizó el estudio.

La oferta disponible en cuanto a horarios se indica en la *tabla 1*:

UCUENCA

Tabla 1. Oferta disponible de horarios de las empresas VANSERVICE y COTRATUDOSSA

| Mañana | Turno | Tarde | Turno |
|--------|--------------|-------|--------------|
| 09:30 | COTRATUDOSSA | 14:30 | COTRATUDOSSA |
| 10:00 | VANSERVICE | 15:00 | VANSERVICE |
| 10:30 | COTRATUDOSSA | 15:30 | COTRATUDOSSA |
| 11:00 | VANSERVICE | 16:00 | VANSERVICE |
| 11:30 | COTRATUDOSSA | 16:30 | COTRATUDOSSA |
| 12:00 | VANSERVICE | 17:00 | VANSERVICE |
| 12:30 | COTRATUDOSSA | 17:30 | COTRATUDOSSA |
| 13:00 | VANSERVICE | 18:00 | VANSERVICE |
| | | 19:00 | COTRATUDOSSA |

Nota. Esta tabla indica los horarios con los que se maneja cada empresa, COTRATUDOSSA que opera con el bus amarillo de 45 pasajeros, y VANSERVICE que opera con el bus rojo de 50 pasajeros.

En la verificación in situ se pudo comprobar que no todos los horarios establecidos por la DGM se cumplen. Por ejemplo, el día Sábado 14 de Mayo de 2022 el recorrido empezó a las 10H40. El retraso tuvo que ser compensado mediante la reducción del tiempo en la parada obligatoria en el Mirador de Turi.

Para el análisis de la incidencia del flujo de los buses panorámicos dentro de la movilidad del centro histórico, se utilizó la herramienta de visualización del tráfico en Google Maps, se escogió la capa de tráfico típico, en el cual se puede seleccionar el día y hora en las cuales se

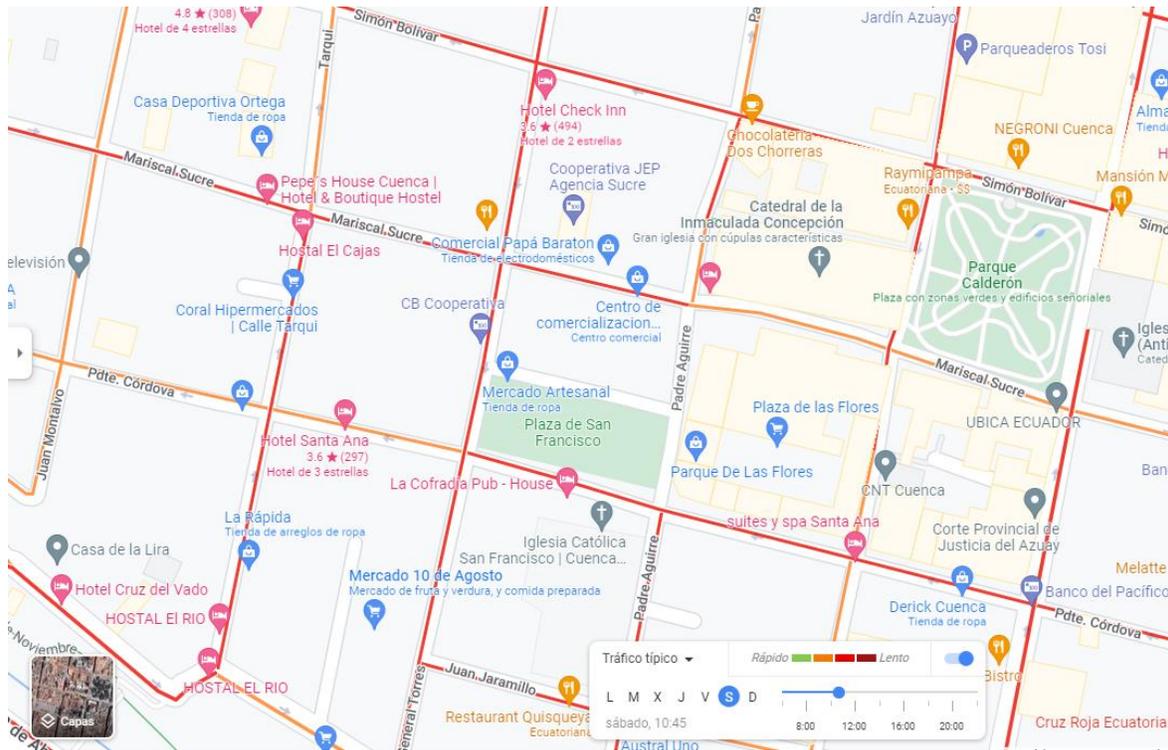
UCUENCA

desea visualizar la congestión vehicular. Con respecto a la escala de color utilizada para estos mapas se dimensionan en color rojo oscuro, que refleja el tráfico lento, por lo tanto la congestión de las calles, bajando así de tonalidad, al rojo claro, naranja y por último el color verde que demuestra que el flujo del tráfico es libre.

Se visualizaron las frecuencias de recorrido que operan las empresas. El recorrido empieza en la calle Luis Cordero, seguido de la calle Simón Bolívar, llegando a la calle Presidente Córdova, donde se encuentra la Plaza de San Francisco. El nivel de tráfico es elevado durante el horario de las 10H45. Como se demuestra la línea roja graficada en el mapa y en la evidencia fotográfica.

UCUENCA

Figura 30. Mapa de tráfico en la calle Presidente Córdova.



Nota: Elaborado en Google Maps.

UCUENCA

Figura 31. Niveles elevados de tráfico en la calle Presidente Córdova

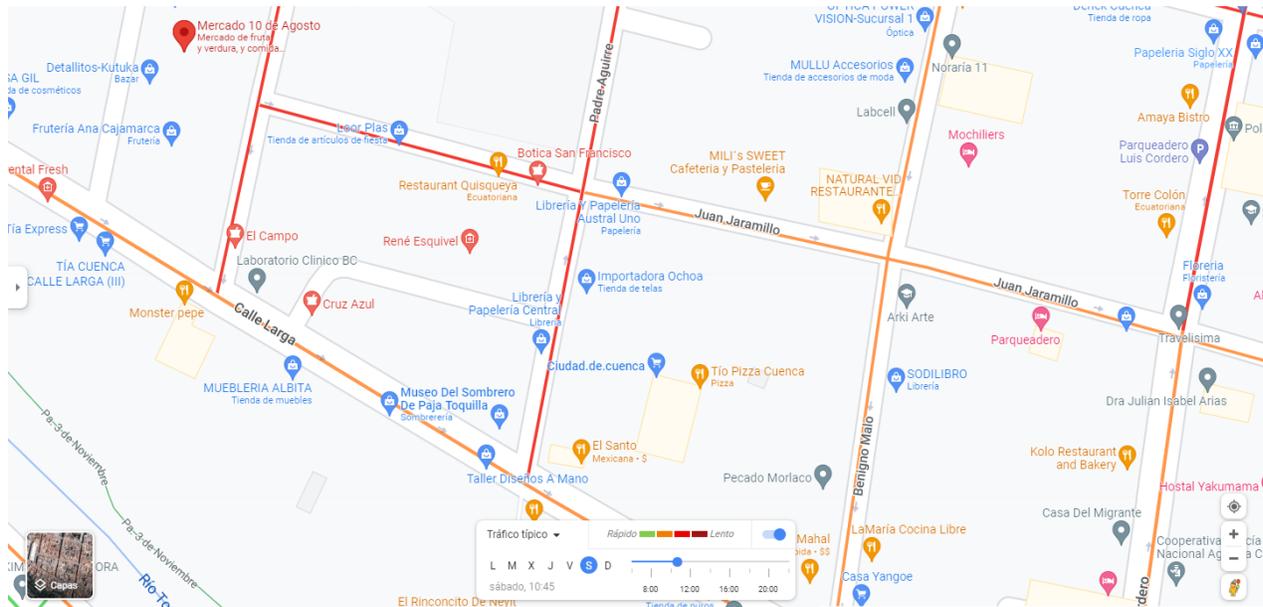


Nota: Elaboración propia

El siguiente tramo fue a las 10H50 desde la calle General Torres, para llegar al Mercado 10 de Agosto. Al ingresar a la Calle Larga, el nivel de tráfico disminuye en comparación a la calle General Torres, continuando así la ruta hasta concluir dentro del centro histórico en la bajada de Todos Santos.

UCUENCA

Figura 32. Mapa de nivel de tráfico desde la calle General Torres hasta la bajada de Todos los Santos.



Nota: Elaborado en Google Maps.

UCUENCA

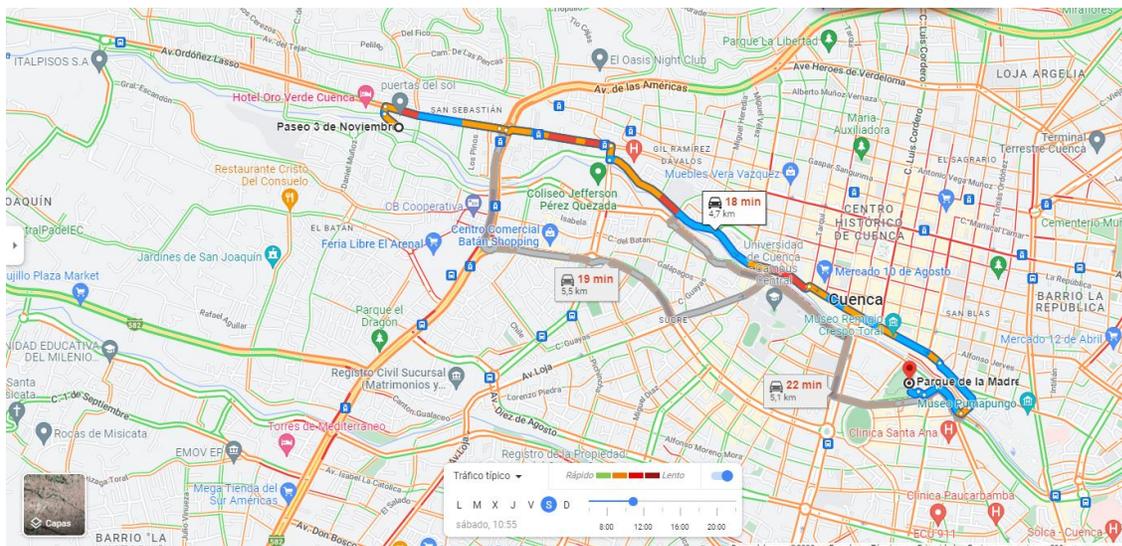
Figura 33. Saturación vial en la Calle General Torres



Nota: Elaboración propia

La segunda parte del trayecto se realiza a las 10H55 a través de la Cuenca moderna, empezando por el Paseo 3 de Noviembre, pasando por el redondel de la Huayna Cápac, y entrando a la Avenida 12 de Abril, hasta llegar al parque de la Madre. La duración de este trayecto fue de 18 minutos. Según los datos de tráfico en este tramo de la ruta, la congestión es menor, pues la línea marcada es de color naranja y verde. Esto demuestra que al salir de la zona central de la ciudad, las vías no se encuentran tan congestionadas.

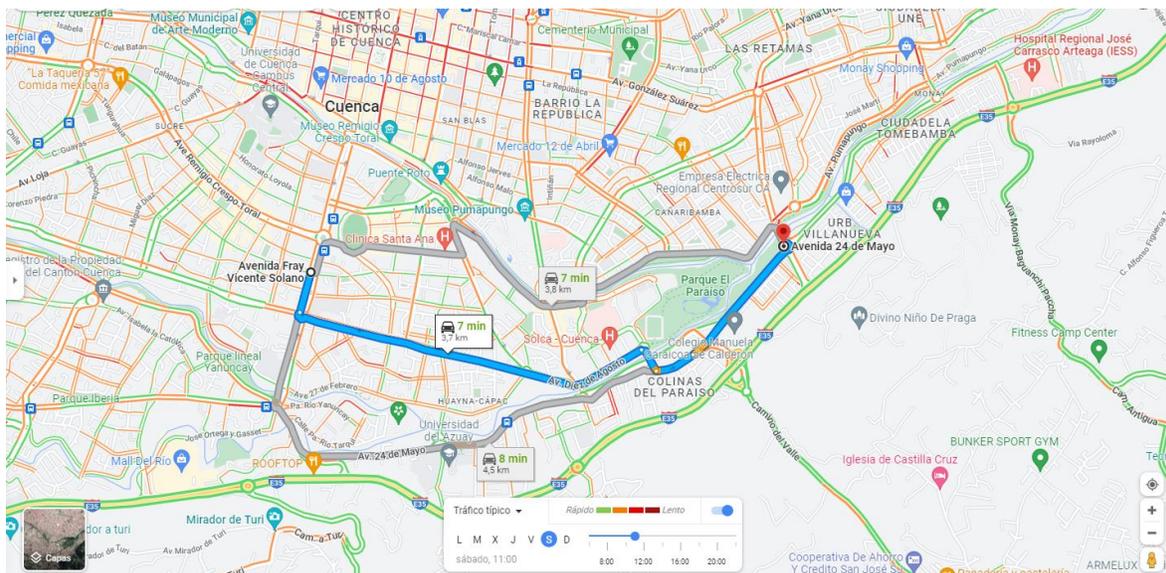
Figura 34. Recorrido desde el Paseo 3 de Noviembre hasta la Avenida 12 de Abril



Nota: Elaborado en Google Maps

El recorrido se realizó a las 11H13 por la Avenida Fray Vicente Solano, los Tres Puentes, el redondel Carlos Cueva Tamariz y la Avenida 24 de Mayo. Para llegar al mirador de Turi que es el destino final del recorrido, en el transcurso del mismo no se visualiza congestión (línea verde), ya que la red vial es más apta para la demanda existente en cuanto al transporte motorizado, incluyendo a los buses panorámicos.

Figura 35. Mapa desde la calle Av. Fray Vicente Solano hasta la Avenida 24 de Mayo

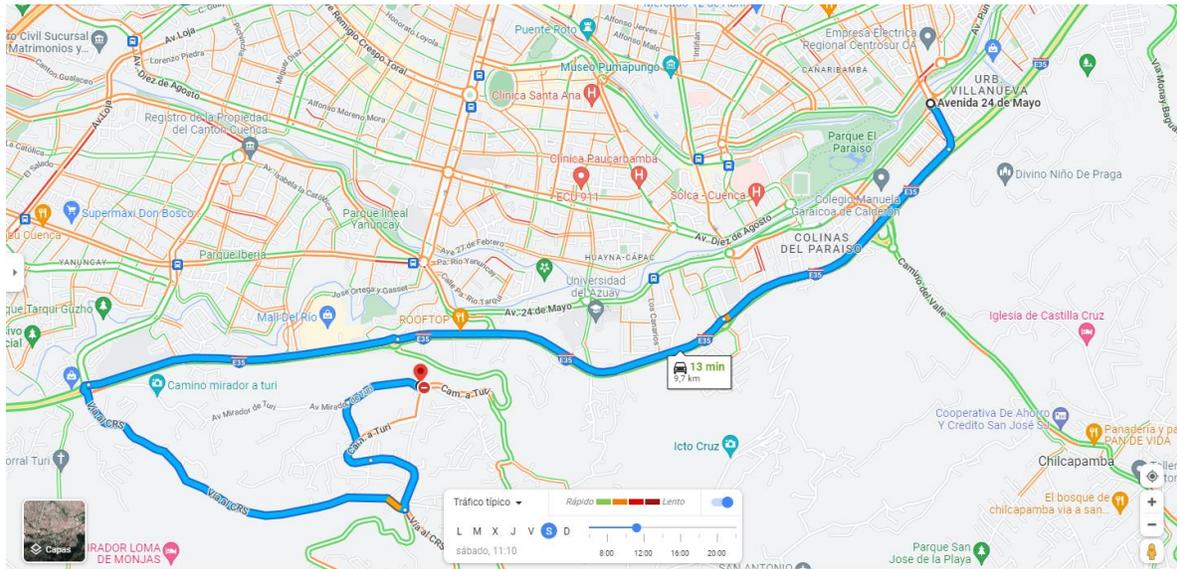


Nota: Elaborado en Google Maps

En el último tramo se recorre el camino viejo a Turi y la Panamericana con dirección al Centro de Rehabilitación Social, y finaliza en la vía Tarqui Gullanzhapa-Turi. Se presenta en el mapa de tráfico típico que en el transcurso de este recorrido hay algunos puntos que están medianamente congestionados (línea tomate), además que tiene una duración de siete minutos, hasta llegar a la parada definitiva que es el Mirador de Turi. Llegando a las 11H20, dando como resultado una duración total del recorrido de 40 minutos.

UCUENCA

Figura 36. Mapa del trayecto final desde la Avenida 24 de Mayo hasta el camino viejo a Turi.



Nota: Elaborado en Google Maps.

Figura 37. Nivel de tráfico bajo en la vía Tarqui Gullanzhapa-Turi.

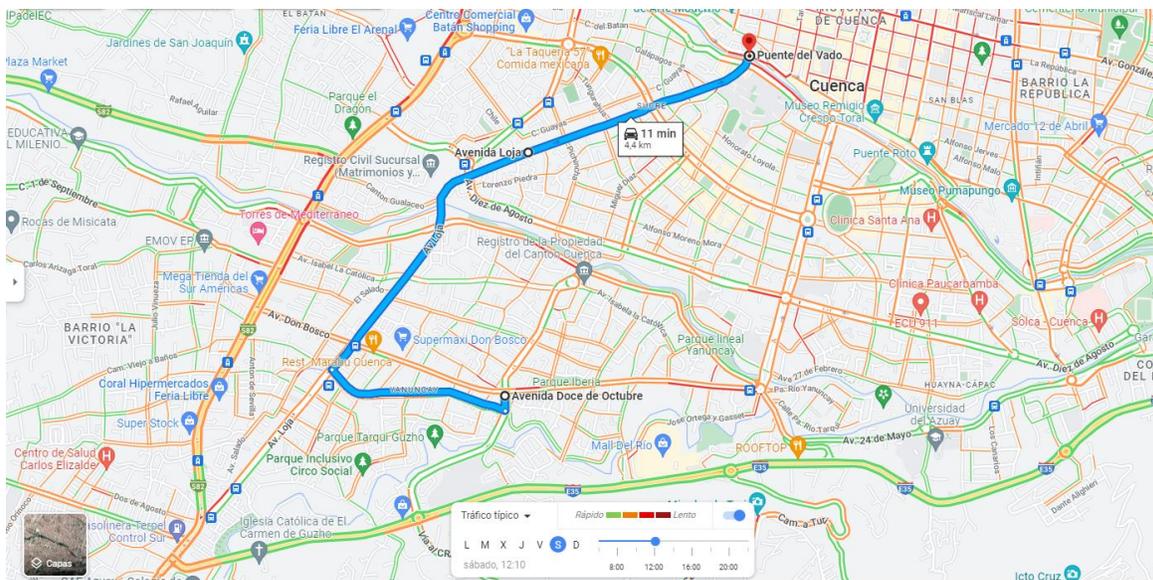


UCUENCA

Nota: Elaboración propia

El retorno se realizó a las 11H45, durante el transcurso del recorrido, se puede apreciar que el nivel de tráfico es un poco más intenso, desde el ingreso a la ciudad por la Avenida 12 de Octubre, se recorre hasta la Avenida Loja y el punto más conflictivo es el ingreso al puente del Vado, como se puede observar en la *figura 39* este punto de ingreso al centro, se encuentra congestionado (línea roja). El tiempo registrado desde la llegada al puente del Vado fue a las 12H15.

Figura 38. Nivel de tráfico alto en el puente del Vado



Nota: Elaborado en Google Maps

UCUENCA

Figura 39. *Congestión vehicular en la subida del Vado*



Nota: Elaboración propia

En la siguiente imagen se puede observar la coincidencia de turnos de ambas empresas. La presencia de más buses panorámicos contribuye a la congestión vehicular en este punto principal de ingreso al centro histórico de la ciudad. Se demuestra de esa manera que además de taxis, buses públicos y el automóvil privado, se integra el transporte turístico a los problemas de movilidad existentes en la ciudad.

UCUENCA

Figura 40. Excesiva presencia de transporte motorizado en la subida del Vado



Nota: Elaboración propia

Se analiza también la capacidad vial a lo largo del recorrido. Este análisis incluye el nivel del servicio de las calles, el número de carriles, el Factor Hora Pico (FHP), el porcentaje de saturación y el tipo de estacionamiento presente en las calles por las que se realiza el recorrido. La *tabla 2* presenta un resumen de la información recogida in situ, además de la

Tabla 2. Información acerca de la capacidad vial de las calles del centro histórico

| Horario | Nombre de la calle | Nivel de Servicio | Número de carriles | FHP | % Saturación | Tipo de estacionamientos |
|----------------|--------------------|-------------------|--------------------|------|--------------|--|
| 10H30 11H30 | Luis Cordero | C | 1 | 0,95 | >100% | Estacionamiento |
| | Simón Bolívar | C | 1 | - | >100% | Estacionamiento de zona pagada, estacionamiento para transporte turístico máx. 20 minutos. |
| | Presidente Córdova | C | 2 | 0,95 | >100% | No existe la posibilidad de estacionamiento |
| | Calle Larga | C | 1 | 0,88 | >100% | Estacionamiento de Embarque y desembarque máx. 5 minutos |
| | Todos Santos | C | 3 | 0,94 | >100% | No existe la posibilidad de estacionamiento |
| | La Condamine | D | 2 | - | >100% | No existe la posibilidad de estacionamiento |

UCUENCA

En cuanto a la oferta de estacionamiento para el transporte turístico, se realiza un análisis de la señalética horizontal y vertical existente. En el caso de la calle Luis Cordero, se observa que ésta no cuenta con señalética de estacionamiento, hace falta la integración de un espacio para aparcamiento netamente turístico.

La Calle Simón Bolívar, según los datos mencionados en la *tabla 2* y por la información recopilada, es donde hay más presencia de estacionamientos de diferentes tipos, por mencionar algunos de ellos son: estacionamiento exclusivo para el transporte turístico, que no es respetado, ya que es usado por automóviles privados, estacionamiento exclusivo para hoteles, estacionamiento para taxis y estacionamiento tarifado.

3.2. Interacción entre el transporte turístico motorizado privado junto a otros modos de transporte presentes en el centro histórico.

Al compartir la misma infraestructura vial, los buses de transporte turístico han experimentado varios inconvenientes con otros modos de transporte como vehículos particulares, motocicletas, y peatones. Incluso, los incidentes ocurren dentro de las unidades de transporte con pasajeros. Según las entrevistas realizadas in situ, si bien no son muchos los problemas, resaltan dos accidentes que sucedieron en las unidades durante los recorridos y terminaron en procesos legales.

Para el *primer caso* cabe destacar que realizando la revisión de fuentes documentales, se encontró solo una página con información sobre este suceso, por ello el relato a continuación

UCUENCA

se basará únicamente en información tomada de la página de la revista digital Radio Limón y la entrevista realizada al conductor de una de las unidades de transporte de la empresa COTRATUDOSSA, quien mencionó este incidente.

En el año 2016, un joven de aproximadamente 17 años, falleció durante el recorrido en un bus de dos pisos de la empresa VANSERVICE. Anteriormente, la empresa de transporte realizaba recorridos con establecimientos educativos con un recorrido hacia la ciudad de Azogues en la provincia de Cañar.

Figura 41. *Imagen del bus el día del incidente*



Nota: Fuente secundaria. Fotografía tomada de Radio Limón Revista Digital

UCUENCA

Según el conductor entrevistado, el joven, que se encontraba en la parte superior del bus, se habría puesto de pie sin percatarse de la presencia de un puente peatonal a la altura del sector del Cuartel Dávalos a las 14H00 del día 4 de junio. En consecuencia, el joven cayó a la vía y murió. Este hecho resultó en una demanda hacia la empresa y el conductor de la unidad. Sin embargo, este proceso legal falló a favor de la empresa ya que, el personal de la unidad demostró en la evidencia, las cámaras del bus en donde se mostraba cómo ocurrió el hecho. Además, resaltaron que antes de iniciar cualquier recorrido, el personal de las unidades de transporte turístico, comunica a los pasajeros las normas a cumplir durante el recorrido para evitar inconvenientes y accidentes.

Figura 42. *Imagen del bus el día del incidente*



Para el *segundo caso*, solo se presentará información tomada de la entrevista a un conductor de la empresa COTRATUDOSSA, ya que no se encontraron más fuentes de la noticia. En este caso, el incidente se dio con una pasajera de Guayaquil. Según el relato del conductor, la usuaria se encontraba en la parte superior del bus durante el recorrido y se levantó de su asiento para tomar fotografías, sin embargo no se percató de los cables de luz eléctrica de baja altura presentes en el lugar. En consecuencia, tuvo una herida en el rostro, específicamente en la nariz. A pesar de que al momento recibió la asistencia del personal del bus, no acudió a atención médica. Simplemente, tuvieron un acuerdo monetario con la empresa para evitar procesos legales. No obstante, al regresar a su ciudad, la pasajera procedió con una demanda legal, la cual fue desestimada cuando revisaron las cámaras de la unidad y constataron que la pasajera incumplió las normas.

El conductor entrevistado recalcó que cada vez que el bus va a circular por una zona peligrosa, se les solicita a los usuarios una vez más mantenerse en los asientos, no tocar los bordes del bus, en caso de tener sombrillas, cerrarlas y en general, estar atentos y tener cuidado con cables bajos de luz eléctrica, ramas de árboles o cualquier elemento de riesgo que se presente durante el recorrido.

Al realizar un análisis de la movilidad y la actividad turística dentro del centro histórico, hay que considerar que estas dos actividades se articulan, por lo tanto, deben ser estudiadas en conjunto. Sin embargo, solo existe un estudio y ordenanza que regula la operación de los buses panorámicos dentro del centro histórico, ya que la presencia es casi permanente de estas unidades dentro de la zona. No obstante, también se realiza una movilidad turística en otros modos de transporte como taxis, busetas, peatonal y en bicicleta. Algunas recomendaciones para mitigar estas interacciones son:

- Tomar en cuenta al transporte turístico motorizado en buses dentro de los futuros proyectos del GAD Municipal de Cuenca que tienen como objetivo disminuir la alta demanda del transporte motorizado en el Centro Histórico de Cuenca. Por ejemplo, si en el proyecto de la Supermanzana que el municipio de Cuenca ejecutó en el año 2019 se hubiera considerado la actividad del transporte turístico en el sector, en verdad se hubiera alcanzado el objetivo de frenar la alta demanda de transporte motorizado en el centro de la ciudad.
- Las empresas de transporte turístico y la DGM deberían modificar los horarios de inicio y final de recorrido de los buses, de manera que no coincidan con los periodos de mayor congestión dentro del centro histórico. Otra alternativa es buscar calles alternas para el regreso al centro histórico, debido a que uno de los accesos más

UCUENCA

usados es la calle de La Condamine, donde se concentra todo tipo de transporte motorizado (buses públicos, taxis, vehículos privados).

- Es recomendable realizar un estudio previo para tratar el cambio de parada que las entidades públicas quieren ofrecer a los buses panorámicos, el motivo es tener una zona de aparcamiento que sea más adecuada para realizar el embarque y desembarque de pasajeros. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que para las empresas de transporte no es conveniente, porque tienen la idealización de que no hay una zona más concurrida que el Parque Abdón Calderón y eso equivale a un número mayor de pasajeros y turistas.
- El presente trabajo evidencia que existen las condiciones suficientes para establecer una ruta que solo contemple el centro histórico, con la oportunidad de visitar más plazas, parques, casas patrimoniales, museos y restaurantes ubicados en el sector. Esta ruta podría ser operada por unidades más pequeñas, de manera que se facilite la realización de operación dentro del viario existente.
- Se sugiere el manejo óptimo de la oferta de buses con las que cuentan las empresas, debido a que en los horarios entre semana (lunes a viernes), existe una elevada congestión vehicular por las actividades de trabajo, comercio y educación y no se cubre totalmente la ocupación de los buses. Por lo tanto, deben dar uso a las unidades más pequeñas, aportando a que no se frene la circulación dentro de las calles del centro. Mientras que, durante los fines de semana al tener mayor demanda de turistas

UCUENCA

y una disminución de las actividades (trabajo, comercio y educación), se puede dar un libre uso de unidades de buses más grandes.

- En cuanto a la intermodalidad, esta se puede dar dentro de las rutas del centro histórico, ya que por la cercanía de los atractivos, se puede aprovechar dando uso a otros modos de transporte. Un caso sería dar uso a la bicicleta pública presente en diferentes plazas del centro, además se puede dar la apertura de recorrer alguna parte de la ruta a pie y retornar nuevamente al bus, siendo una manera de conectar diferentes modos de transporte y aliviar el tráfico presente en la zona.

Conclusiones

Con la investigación se estableció que la Dirección de Gestión de Movilidad (DGM) regula la actividad del transporte turístico motorizado privado, específicamente, los buses panorámicos de dos pisos dentro del Centro Histórico de Cuenca. En el mismo, existen dos rutas turísticas: Ruta Norte y Ruta Sur. Son ofertadas por las empresas de transporte turístico VANSERVICE y COTRATUDOSSA que cuentan con tres y dos buses panorámicos, respectivamente. Entre semana, el servicio inicia a las 09h30, termina a las 19h00 y alcanza el 70% de la ocupación. Mientras que, durante el fin de semana y feriados el servicio, sigue los mismos horarios con una frecuencia de 30 minutos y alcanza el 100% de la ocupación.

Dentro del centro histórico, los buses panorámicos deben circular a una velocidad de 10 km/h y, evidentemente, este factor retarda el tráfico contribuyendo a la congestión. Si bien, las vías

UCUENCA

por las cuales circulan las unidades de transporte turístico dentro del casco urbano están saturadas, conforme avanza el recorrido al salir de la zona, las condiciones de flujo mejoran cambiando a medianamente congestionado, y prácticamente a tráfico libre al llegar al Mirador de Turi.

Para las empresas de transporte turístico, el factor más importante es el cumplimiento de frecuencias establecidas. Por ello, el tiempo de paradas obligatorias durante los recorridos dependerá del tiempo de viaje que dure el trayecto, tiempo que a su vez depende de las condiciones de congestión a lo largo de las vías.

Para los conductores, lidiar con la congestión vehicular diariamente es parte de su trabajo. Están acostumbrados a lidiar con muchos vehículos y buses dentro de las vías del centro histórico, y a tener un recorrido más relajado al salir de este sector.

El cruce de peatones en lugares indebidos de la vía o el aparcamiento de vehículos privados en zonas reservadas para transporte turístico, son claros ejemplos de incidentes que se dan durante la interacción con otros modos de transporte, y que son únicamente causados por el incumplimiento de leyes y señales de tránsito. Otros incidentes como el cierre de vías por trabajos o movilizaciones, requieren acciones rápidas de los conductores por lo que improvisar durante el recorrido representa un problema para los mismos. Por ello, la responsabilidad de la DGM y EMOV es establecer alternativas a seguir ante estos eventos.

UCUENCA

Desde el enfoque de los guías de turismo, sería un error poner en marcha una posible reubicación de la parada obligatoria que actualmente se realiza en la Calle Luis Cordero para el embarque y desembarque de pasajeros. Esto resultaría en la limitación de la actividad, ya que la presencia de buses panorámicos dentro del centro histórico representa una atracción que congrega una cantidad considerable de turistas a la ciudad. Adicionalmente, se debería considerar que la mayor parte de la planta turística se encuentra alrededor del parque central y vías aledañas. También consideran que tanto la EMAC como la EMOV deberían realizar un mejor control y mantenimiento de las vías por las cuales circulan los buses panorámicos, pues la presencia de cables a baja altura y ramas de árboles representan un peligro para los turistas a lo largo del recorrido.

Otra conclusión del presente trabajo, es que para los turistas nacionales y extranjeros, la congestión vehicular no representa ningún problema o molestia. Muchas veces, los turistas nacionales mencionaron que el tráfico de Cuenca fluye de manera rápida en comparación a lo que experimentan en ciudades como Quito o Guayaquil. En ese sentido, el factor más importante para los turistas es el cumplimiento de horarios durante los recorridos, ya que muchos de los usuarios deben seguir un itinerario ajustado durante su visita. Para los turistas nacionales el recorrido tiene un tiempo adecuado, mientras que, para los turistas internacionales el recorrido podría alargarse aún más.

Para concluir, si bien la DGM ha realizado estudios puntuales referentes al transporte turístico en buses panorámicos dentro del Centro Histórico de Cuenca para comprender los

UCUENCA

problemas que atraviesa esta modalidad de transporte, otros modos motorizados como taxis y busetas no están regulados y operan en función de la demanda. Además, dentro de la planificación integral de la movilidad, el transporte turístico no es considerado como una modalidad de transporte. Por tanto, no se articula a las estrategias establecidas para otros usuarios de la vía (peatones, ciclistas, usuarios de transporte público, usuarios de transporte privado).

Esta investigación evidencia que se debe continuar con el estudio del turismo, la movilidad y el territorio de forma articulada, para poder comprender de mejor manera la dinámica existente entre estos tres factores. El turismo es una actividad que no solo genera impactos a nivel económico, sino también, a nivel social y cultural.

Alcaldía de Cuenca. (2020). *Supermanzana. Modelo Urbano. Centro Histórico.*

[https://www.cuenca.gob.ec/system/files/MODELOS_URBANOS_CAPITU
LO_1_final.pdf](https://www.cuenca.gob.ec/system/files/MODELOS_URBANOS_CAPITU_LO_1_final.pdf)

Dirección de Gestión de Movilidad. (2017). *Estudio de Capacidad, Frecuencias en base al Dimensionamiento Vial de las Rutas del Transporte Turístico en el Centro Histórico de Cuenca.*

Empresa Pública Municipal de Movilidad, Tránsito y Transporte de Cuenca. (2012).

ORDENANZA QUE REGULA Y CONTROLA LA OCUPACIÓN DE LAS VÍAS PÚBLICAS POR LOS VEHÍCULOS MOTORIZADOS DENTRO DEL CANTÓN CUENCA Y. EMOV EP.

https://www.emov.gob.ec/sites/default/files/transparencia_2019/a2_32.pdf

Fundación Municipal Turismo para Cuenca. (16 de julio de 2021). *CUENCA GANA SU TERCER OSCAR DE TURISMO.* Turismo Cuenca Ecuador.

<https://cuencaecuador.com.ec/es/blog/cuenca-gana-su-tercer-oscar-de-turismo>

Gobiernos Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca. (2015 – 2025a). Plan

de Movilidad y Espacios Públicos Tomo I [Archivo PDF].

<https://hackathon.cedia.edu.ec/dmdocuments/INNOVACION/RETO/www.cuenca.gob.ec-1.pdf>

Gobiernos Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca. (2015 – 2025b). Plan de Movilidad y Espacios Públicos Tomo II [Archivo PDF].

<https://hackathon.cedia.edu.ec/dmdocuments/INNOVACION/RETO/www.cuenca.gob.ec-2.pdf>

GAD Municipal de Cuenca. (2015). *Haciendo sitio para todos: Una ciudad inclusiva.*

<http://www.cuenca.gov.ec/?q=content/plan-de-movilidad>

GAD Municipal de Cuenca. (2015). *El espacio público como símbolo de una ciudad.*

https://www.cuenca.gob.ec/system/files/6.El_espacio_publico_como_simbolo_de_una_ciudad_0.pdf
https://www.cuenca.gob.ec/system/files/6.El_espacio_publico_como_simbolo_de_una_ciudad_0.pdf

GAD Municipal de Cuenca. (2015). *PLAN DE MOVILIDAD Y ESPACIOS PÚBLICOS. Otra forma de hacerlo: Una red de redes.*

<https://www.cuenca.gob.ec/content/una-red-de-redes>

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca. (2016a). Cuenca Red,

Red de Espacios Dinámicos. Tomo I [Archivo PDF].

https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/tomo_1_parte_1/57

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca. (2016b). Cuenca Red,

Red de espacios dinámicos. Tomo II [Archivo PDF].

[https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/tomo_2_parte_1?streamOrigin=ma](https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/tomo_2_parte_1?streamOrigin=master-)
ster-

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca. (2016c). ¿Cómo se mueven Los Cuencanos? “La movilidad y accesibilidad entendidas como un derecho ciudadano”.

<http://www.cuenca.gob.ec/?q=system/files/planmovilidadcaracdemanda.pdf>

Gad Municipal de Cuenca. (2019). *ORDENANZA DE TURISMO APROBADO CONCEJO CANTONAL*. Turismo Cuenca Ecuador.

<http://cuencaecuador.com.ec/sites/default/files/ORDENAZA%20DE%20TURISMO%20APROBADO%20CONCEJO%20CANTONAL.pdf>

Granda, V. P. (2017). *La gestión pública de las ciudades: el desarrollo y la gestión de la movilidad, tránsito, transporte y seguridad vial en Cuenca-Ecuador*. E-Prints Complutense. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49532/1/T40370.pdf>

Gutiérrez Puebla, J. (1998). Transporte, movilidad y turismo en los centros históricos. *Ería*, 47, 241-248. <https://doi.org/10.17811/er.0.1998.241-248>

Humala, L. F. (20 de septiembre de 2011). *Universidad del Azuay Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*. Dspace de la Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9420/1/15057.pdf>

Ley Orgánica de Transporte Terrestre Tránsito y Seguridad Vial. (10 de agosto de 2021). <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/LEY->

Patrimonio Mundial |. (s. f.). *Criterios de Selección / Patrimonio Mundial*. Patrimonio Mundial |.
<https://patrimoniomundial.cultura.pe/patrimoniomundial/criteriosdeseleccion>

Pérez Rives, L. (2017). Turismo cultural en centros históricos y patrimoniales. Uso y funciones del espacio público. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2017/05/turismo-espacio-publico.html>

Perrone, G. N. (15 de septiembre de 2021). *Patrimonialización y apropiación de las calles en el centro histórico de Cuenca*. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8139868>

Quezada Molina, M. L. (2015). *MODELACIÓN DE SISTEMAS DE TRANSPORTE TERRESTRE APLICADO AL ORDENAMIENTO VIAL Y PLANES DE MOVILIDAD PARA CANTONES DEL ECUADOR MEDIANOS Y PEQUEÑOS CON MENOS DE 500 000 HABITANTES: ESTUDIO DE CASO, CIUDAD DE CUENCA*.
[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11935/TESIS_MODALACI%
c3%93N_SIST_TRANSPORTE_ORD_VIAL_MOVILIDAD_FINAL.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11935/TESIS_MODALACI%c3%93N_SIST_TRANSPORTE_ORD_VIAL_MOVILIDAD_FINAL.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

UCUENCA

Radio Ciudad. (16 de marzo de 2021). *Centro Histórico de Cuenca tiene ocho zonas*

exclusivas de parqueo turístico – Radio Ciudad. Radio Ciudad.

<https://radiociudad.gob.ec/2021/03/16/centro-historico-de-cuenca-tiene->

[ocho-zonas-exclusivas-de-parqueo-turistico/](https://radiociudad.gob.ec/2021/03/16/centro-historico-de-cuenca-tiene-ocho-zonas-exclusivas-de-parqueo-turistico/)

Reglamento de Transporte Terrestre Turístico. (31 de diciembre de 2014)

<https://www.turismo.gob.ec/wp->

[content/uploads/2017/09/4.REGLAMENTO-DE-TRANSPORTE-](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2017/09/4.REGLAMENTO-DE-TRANSPORTE-)

[TERRESTRE-TURISTICO.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2017/09/4.REGLAMENTO-DE-TRANSPORTE-TERRESTRE-TURISTICO.pdf)

Troncoso, C., Kuper, D., & Almirón, A. (2011). Presentación: Dossier Turismo,

Movilidad y Territorio. *Revista Transporte y Territorio*, (5), 1-5.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333027083001>

Villagómez, M., Cachimuel, S., Cuesta, R., & Fierro, D. (2020). *Atlas turístico del*

Ecuador: cuatro mundos para descubrir. Quito, Ecuador.

https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Atlas/ATLAS_TURISMO-2020-

[peq.pdf](https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Atlas/ATLAS_TURISMO-2020-peq.pdf)

Anexo 1. Banco de Preguntas para Entrevista a Gerentes de Empresa de Transporte Turístico

Tema de Tesis: “Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca - Ecuador”.

Autores: Daniela Gallegos - Ángela García

Carrera: Turismo

Universidad de Cuenca - Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

El trabajo de titulación que se está realizando trata sobre el comportamiento del transporte turístico motorizado privado en el centro histórico referente a la movilidad. Con el fin de analizar cómo se desarrollan e influyen las actividades de las empresas de transporte en la dinámica de la movilidad del casco urbano.

(la información proporcionada en la entrevista será exclusivamente usada para fines académicos)

1. Nombre, edad, empresa, años de experiencia
2. nivel de instrucción, grado académico
3. Breve descripción sobre la empresa
4. Número de unidades, conductores, años de operación, años de experiencia
5. En su opinión, cómo percibe a la movilidad en el Centro Histórico de la ciudad de Cuenca?
6. ¿Qué papel cree que ocupa el transporte turístico en la movilidad del Centro Histórico de la ciudad de Cuenca?
7. ¿Cree que el transporte turístico privado cuenta con facilidades para laborar en las calles del centro histórico de la ciudad?

UCUENCA

8. ¿Qué opina acerca de las facilidades de operación del transporte turístico privado (zonas de parqueo, desembarque.)?
9. ¿Cómo se seleccionaron los recorridos que hoy están operando?
10. Como se han ido modificando los recorridos, en que se pone más énfasis?
11. En función de su experiencia, cuáles son los factores que inciden en la elección de un recorrido?
12. ¿Qué es lo más importante al realizar un recorrido por el centro histórico en sus unidades de transporte?
13. Describir experiencia dentro del tráfico del centro histórico, en que horas, cuando ingresa con mayor frecuencia, que días y horas.
14. ¿Qué opina de los ciclistas, peatones, como intervienen en el recorrido de las unidades?
15. Según estadísticas de su empresa, ¿cuál es el perfil de turista (edad, género, nacionalidad, motivo de visita, tiempo de estadía) que maneja la empresa?

Nota: Al ser una entrevista semiestructurada, de ser necesario, con el avance de la reunión se podrían incluir más preguntas.

Anexo 2. *Banco de Preguntas para Entrevista a Conductores de empresas de Transporte Turístico*

Tema de Tesis: “Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca - Ecuador”.

Autores: Daniela Gallegos - Ángela García

Carrera: Turismo

Universidad de Cuenca - Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

El trabajo de titulación que se está realizando trata sobre el comportamiento del transporte turístico motorizado privado en el centro histórico referente a la movilidad. Con el fin de analizar cómo se desarrollan e influyen las actividades de las empresas de transporte en la dinámica de la movilidad del casco urbano.

(la información proporcionada en la entrevista será exclusivamente usada para fines académicos)

1. Nombre, edad, empresa, años de experiencia
2. Nivel de instrucción, grado académico
3. Breve descripción sobre la empresa
4. Número de unidades, conductores, años de operación, años de experiencia
5. ¿Qué vías son las que toma y visita, a dónde se dirige y cuáles son las calles que toma?
6. ¿Cuál es la persona que le da la ruta establecida? o usted puede ir modificando en el trayecto la ruta?

UCUENCA

7. ¿Cuáles cree que fueron los motivos para que la ruta se estableciera en su forma actual?
8. ¿Cuál es su experiencia al conducir un bus turístico dentro del Centro Histórico de Cuenca? ¿Qué aspectos positivos reconoce y qué aspectos negativos cree que se deberían mejorar?
9. ¿Cuál es su experiencia con respecto a los usuarios del tranvía, al ciclista, peatones, usuarios de bus automóvil privado?
10. Como empresa de transporte turístico, ¿Dentro del trayecto, cuales zonas son conflictivas para el embarque/desembarque o que zonas deberían ser utilizadas para el transporte turístico?
11. ¿Qué factores son los que más influyen al momento de realizar recorridos y traslados dentro del centro histórico?
12. ¿Cuáles son los efectos que usted cree que causa dentro del centro histórico el transporte turístico?
13. ¿Qué diferencia y experiencia tiene como conductor en un día regular y en feriado (mencionar el feriado más cercano)?
14. ¿Cuáles son los horarios en que opera y cuántos recorridos realiza al día?
15. Cuando se realiza un recorrido, ¿El bus sale lleno o cuál es su ocupación?

Nota: Al ser una entrevista semiestructurada, de ser necesario, con el avance de la reunión se podrían incluir más preguntas.

Anexo 3. *Banco de Preguntas para Entrevista a Guías de empresas de Transporte Turístico*

Tema de Tesis: “Análisis de patrones de movilidad del transporte turístico motorizado privado en el Centro Histórico de Cuenca - Ecuador”.

Autores: Daniela Gallegos - Ángela García

Carrera: Turismo

Universidad de Cuenca - Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

El trabajo de titulación que se está realizando trata sobre el comportamiento del transporte turístico motorizado privado en el centro histórico referente a la movilidad. Con el fin de analizar cómo se desarrollan e influyen las actividades de las empresas de transporte en la dinámica de la movilidad del casco urbano.

(la información proporcionada en la entrevista será exclusivamente usada para fines académicos)

1. Nombre, edad, empresa, años de experiencia
2. Nivel de instrucción, grado académico
3. Breve descripción sobre la empresa
4. ¿Qué tipo de turismo se puede realizar en el transcurso del recorrido?
5. Nos puede describir el recorrido que se realiza dentro del CHC

UCUENCA

6. Piensa que: ¿El recorrido es favorable para conocer los atractivos turísticos de la ciudad?
7. ¿Cuál es la duración de la ruta?
8. ¿Qué tan relevante es el tiempo del recorrido para los turistas? En el caso que dure más o dure menos el mismo? ¿Qué tan activo o aburrido se encuentra el turista con respecto al recorrido
9. Porque situaciones se alargan o al contrario se puede terminar antes el recorrido y retornar al punto de encuentro.
10. A usted ya le dan una ruta definida y cuál fue la persona que realizó la misma, o existe la posibilidad de que usted pueda modificar la ruta en dependencia del perfil del turista (rango de edad, presencia de niños, factores que pueda determinar el guía)
11. ¿Qué factores positivos ve del recorrido o negativos que puedan mejorar
12. Según su criterio: ¿Qué tan accesible son las zonas de embarque/desembarque y aparcamiento destinado al transporte turístico?
13. ¿Qué paradas se realizan en el CHC durante el recorrido? y estas paradas son adecuadas en cuanto a tiempo, seguridad y comodidad para el turista?
14. ¿Qué diferencia tienen las rutas entre semana y un fin de semana?

Nota: Al ser una entrevista semiestructurada, de ser necesario, con el avance de la reunión se podrían incluir más preguntas.

UCUENCA

Anexo 4. *Primera entrevista: Cristina Loja Ing. Turismo 26 años guía de turismo Cotratudossa, 1 año y medio trabajando en la empresa*

1. Es netamente un recorrido cultural del CHC donde se cuenta la historia, se ve la arquitectura, tanto parte moderna y ciudad patrimonial. Al llegar a Turi se puede realizar un turismo recreacional, porque al realizar una parada se distraen un poco.
2. Duración del recorrido: 1 hora 45 minutos no se puede pasar más de dos horas
3. El recorrido es para conocer la ciudad en general, hay veces que los turistas consideran que es un recorrido muy largo, pero la mayoría de turistas bajan contentos. La parada les ayuda a que no solo se encuentren en el bus.
4. 3. Situaciones se alargaría: Se inicia el recorrido en el parque y terminamos en turismo con pocos pasajeros, a veces la mayoría se queda en los restaurantes y juegos recreacionales, entonces el bus vuelve vacío. En algunos casos, existen problemas mecánicos, problemas del bus y audio, micrófono o parlantes, se suspende el recorrido y pasa a los turistas a otro bus.
5. Y en el caso de que no regresen con ningún turista siguen la misma ruta o regresan por otra ruta? Depende porque nosotros trabajamos con buses de tamaños diferentes, de lunes a jueves bus amarillo, lo llaman el fc bus pequeño, que puede entrar por cualquier calle del CHC sin ningún problema. El bus rojo es más grande, lleva 50 pasajeros y el fc lleva 30, y es muy complicado ingresar al CHC con el Volkswagen, porque algunas calles cortas, nos pasa, a veces por las huelgas, nos cierran la calle bolívar, nos toca cambiar de ruta, por la presidente Córdova. En el bus grande, hay

UCUENCA

veces que estamos en el punto de salida y no hay como retroceder, tenemos que dar una tremenda vuelta, salir al 9 de octubre y regresar por la huayna Cápac, es muy complicado moverse con este tipo de buses grandes.

6. y las rutas ya les han dado establecidas definidas para este tipo de situaciones para cualquier emergencia o ustedes lo van desarrollando en ese momento? Hay una ruta establecida en el municipio, no se puede tomar cualquier ruta en ese momento, solo en caso de que sea una reserva privada, en esos casos si se puede cambiar pero los buses tienen una ruta establecida, que no se puede salir de la ruta, más por los cables y estructuras, porque hay veces que por la av., primero de mayo los cables son bajos y los buses no entran así por así.
7. ¿Qué factores positivos o negativos ve del recorrido que se puedan mejorar? en el CHC, tenemos algunos inconvenientes con las ramas ya que esto le corresponde a la EMAC, que es de limpieza, es muy complicado porque pasamos todos los días para hacer el oficio, hasta que lean el oficio y es demorado que manden el personal adecuado, si sufrimos con esto de los árboles, ramas y cables. El tráfico en Cuenca ahora está más alto que antes, hay veces en que hemos retrasado nuestros recorridos, hemos hecho dos horas 10 minutos o media hora más, al menos en el puente del vado es una zona de mucha afluencia de carros y buses. Se puede mejorar también hablando con los conductores de transporte turístico, porque en el tráfico que uno está a veces uno quiere ingresar y el otro no lo deja, hay insultos, pitos de los carros.

UCUENCA

8. Según su criterio qué tan accesible son las zonas de embarque y desembarque de pasajeros y aparcamientos destinados al transporte turístico. Según lo que tenía entendido el municipio estableció paradas, en la calle Bolívar, pero es muy complicado esta zona de embarque y desembarque, por ejemplo: si yo me quiero ir al Parque Calderón y la parada de embarque está en la plaza de San Sebastián, hay personas que no les gusta caminar turistas con discapacidades, de tercera edad, sillas de rueda, o no pueden caminar entonces se estableció esas paradas, pero yo creo que no se las está utilizando, pero si sería bueno que se establezcan mejor las paradas, porque nosotros tenemos nuestra parada en el Parque Calderón, se debería realizar un estudio para mejorar eso. y lugares estratégicos en donde se puedan hacer paradas.
9. ¿Qué diferencia tienen las rutas de entre semana y fin de semana? los fines de semana se mueve más porque las familias salen, la gente viaja, entre semana hay más movimiento que antes si, los fines de semana tiene mucho más movimiento porque la gente tiene más tiempo, tenemos más acogida de gente de la costa, porque está cerca. de Lunes a jueves se tiene el 70 % y los fines de semana el 100%
10. Y los pasajeros que usan el transporte turístico, no se si han recibido ustedes alguna queja por el tráfico del CHC o si han escuchado que es mejor caminar que en el bus.? No, del tráfico nunca, porque las personas que nos visitan, dicen que el tráfico de Cuenca es leve a comparación de Quito y Guayaquil, al menos por las zonas que nosotros atravesamos por lugares turísticos.

UCUENCA

11. como empresa de transporte turístico, ustedes que opinan de que el CHC sea solo peatonal que piensan ustedes de esa propuesta? sería bueno que solo les permitan a ustedes y dejen a un lado el transporte privado. De hecho ya hicieron una prueba, cerraron las 4 calles que rodean el parque calderón, de hecho el transporte turístico va a tener acceso en este caso, entonces sería muy bueno, porque la verdad en el CHC en horas picos si es un poco así, pero el tráfico fluye, usted no se queda ahí 10 15 minutos y no sale, hay tráfico pero igual fluye, lo que se podría agregar es los semáforos, hay semáforos que por lo menos en la calle sucre se pone 2 segundos en verdes y se pone en rojo, también en la huayna Cápac y la larga, dos segundos y eso hace el tráfico ni siquiera hay tanto tráfico ni cantidad de carros, eso se podría modificar. pero si sería bueno que lo hagan peatonal.
12. Otra propuesta también es realizar esto del pico y placa para hacer que el tráfico fluya un poco más ¿cree que les afectaría a ustedes con sus unidades y recorridos?
13. El transporte público no tiene pico y placa, solo para autos particulares, pero yo pienso que Cuenca aún no necesita el pico y placa, porque el tráfico no es tanto en la ciudad, tal vez en algunos años. La gente que viene de otros lugares disfruta y ni siente el tráfico.

UCUENCA

Anexo 5. *Segunda entrevista: Bruno Auquilla 42 años hace 20 años soy conductor, en la empresa trabajo alrededor de 10 años, empresa VanService.*

1. Las vías que tomamos, el recorrido empezamos desde la Bolívar, giramos al parque San Sebastián, que es la calle Coronel Talbot, nos unimos a la presidente Córdova, bajamos al otorongo y viramos a la avenida 3 de noviembre, subimos por el vado, cogemos la calle larga, de la calle larga a la huayna Cápac, bajamos por la 12 de abril, subimos por la solano, ahorita con el problema que hay en Turi, nos vamos por atrás del mall del río para subir a la autopista y nos empatamos en el redondel de la 12 de octubre y cogemos la vía que hicieron últimamente para lo que es la cárcel y llegamos a Turi, es la ruta cuenca sur.
2. la ruta cuenca norte, benigno malo bajamos hasta la calle Juan Jaramillo, viramos la calle Mariano Cueva y después salimos a la calle Larga, la bajada de todos santos, viramos el redondel José peralta para unirnos a la av. 12 de abril. Entramos a la calle de las herrerías, y llegamos hasta la 24 de mayo, quinta bolívar, por la parte de atrás y llegamos al paraíso, rodeamos todo el hospital, llegamos a la calle Pumapungo, subimos a la Huayna Cápac, y de una sola llegamos a la av. España, viramos lo que es en el aeropuerto, para coger la calle Gil Ramírez Dávalos, la parte de atrás, y llegamos al museo homero ortega, tenemos una parada, los turistas bajan y salimos de ahí y seguimos con el recorrido hasta la héroes de Verdeloma, hasta llegar a la calle Tarqui, de la calle Tarqui subimos unas dos cuadras y llegamos al parque de la libertad.

UCUENCA

3. ¿De cuánto tiempo es la parada que realizan en el museo?
4. Varía siempre, todo depende del recorrido de cómo esté el tráfico, dependen de eso los tiempos de la parada, nosotros tenemos alrededor de 2 horas por recorrido. Por ejemplo: Si el turno me toca a las 11 y llegó a las 11 y 40 a Turi, tengo tranquilamente media hora para que tengan tiempo los turistas de estar en la parada, para bajar a las 12 y 15. pero si me quedan 20 o 15 minutos no puedo darles tanto tiempo a los turistas. En la ruta sur no hay problema porque cada media hora va un bus y los turistas pueden regresar en un bus diferente, sin ningún costo adicional, esa es la ventaja de la ruta sur, en cambio en la ruta norte, pasa cada dos horas, porque solo hay 4 turnos. estamos trabajando con la ruta sur desde la pandemia.
5. los recorridos que les dan son establecidos por el municipio, cuál es su opinión en el aspecto turístico y en la movilidad también?
6. la gran cantidad de turismo llega a este punto, entonces la gente más se aficiona por los buses panorámicos siempre que lo ven, si tuviéramos una parada como querían anteriormente en san Sebastián o el otorongo, la gente no iba, porque este lugar es donde se concentra más gente. viene destinado al parque Calderón.
7. y las vías que utilizan ustedes piensa usted que son lo más aceptable y más correcto para realizar un city tour?
8. al menos con estos buses sí, porque hay algunas calles que son más angostas que otras, donde los buses no pasan, y las calles que nos han dado para acceder al CHC yo pienso que están bien.

UCUENCA

9. y no hay casos en que hayan tenido que improvisar en algunos recorridos? claro que sí, siempre improvisamos en nuestro recorrido, cuando hay eventos, por ejemplo el día de hoy: nuestro recorrido es por la calle larga y Luis cordero, pero nos comunicaron de que estaba cerrado justo ahí, los buses por lo general en esta calle que es la padre Aguirre por lo general los buses no viran, porque son grandes y tienen sus conos salidos en la esquina, entonces es complicado, pero si nosotros venimos por la calle y nos metemos por este lado entonces es fácil, siempre tenemos comunicación con las compañeras que siempre laboran en el parque.
10. ¿Y cómo es su experiencia al conducir un bus turístico dentro del CHC? aspectos negativos y positivos.
11. los aspectos positivos, sería la parada que tenemos ya que llama la atención, que está en una zona que vienen varios turistas, y los aspectos negativos serían los autos pequeños, que a veces no respetan las señales de tránsito, ya que a veces estacionan los carros, al menos aquí en la calle bolívar, una media cuadra hay una bahía para parada momentánea, pero por lo general se llena y dejan los carros estacionados salidos. en media calle y se nos complica a nosotros, porque yo al menos tengo que esperar a que venga un agente de tránsito que me autorice a subir a la vereda, porque me pueden grabar y decir que hacemos lo que nos da la gana y que no respetamos las señales pero no es así.
12. todo es muy improvisado, no hay una solución como tal, porque yo he llamado una infinidad de veces, y no llegan los agentes de tránsito entonces es complicado, porque

UCUENCA

tienen una línea que no pueden salir y hay carros a media calle. no respetan a los choferes.

13. Desde su experiencia: ¿Qué tipos de turista llegan acá o si alguna vez le han hecho algún reclamo acerca del servicio de transporte turístico o comentarios acerca del tráfico?
14. Ósea como tal del tráfico no, porque las personas vienen destinadas a hacer turismo, entonces llegan con tiempo, porque ellos saben el tiempo que se va a demorar el recorrido, como les digo uno siempre se llega casi a ese tiempo. reclamamos a veces por las paradas, por los cables, más que reclamamos son sugerencias, casi todos los turistas que han viajado conmigo siempre han salido contentos. Turistas de todo lado.
15. ¿Cuál es la diferencia entre un día normal y un día de feriado? En un día normal no hay muchos problemas, en el feriado si tenemos problemas, porque tenemos gran afluencia de turistas de la costa casi un 70 y 80 % son de la costa.
16. Ahora en este feriado no sabemos cómo será por el problema de las vías, nos estamos quedando aislados.
17. ¿Se siente más el tráfico en el CHC? Si por eso se complica un poco. y por eso no se toman más tiempo en los recorridos? no, nosotros tenemos que cumplir con los horarios y por eso existen más unidades. y el siguiente bus llega y les trae a los turistas, para poder igualarnos si nos atrasamos. casi en los feriados llegamos a Turi y llegamos atrasados nos podemos igualar.

UCUENCA

18. si yo estoy en un turno impar que es 11, 1, 3, 5, 7 yo estoy atrasado tengo que llegar al turno de la 1 pues en Turi tengo que bajar más rápido
19. ¿Cuántos turnos realiza al día? 5 en la empresa de VANSERVICE diarios, dos turnos pares e impares.
20. ¿Qué zonas o calles se concentra mucho más el tráfico, estresante, ruido, falta de respeto entre conductores, zonas más conflictivas? calle Bolívar, la Tarqui que se une con la calle Sucre y la subida del vado son los puntos complicados en las horas pico a todo momento, mediodía y tarde son las horas pico, y en la av. Solano a la altura del colegio bilingüe y colegio de la Salle, debido a la salida de los colegios, desde la 1 pm. casi la gente si viene a hacer turismo, viene destinado a no estresarse y disfrutar el viaje, porque si no tengo tiempo mejor no lo hago.

UCUENCA

Anexo 6. *Tercera entrevista: Ingeniera en contabilidad y auditoría, Priscila Ortiz, 32 años, trabaja 12 años en la empresa de COTRATUDOSSA*

1. tipo de turismo realizado en los recorridos: Pueden realizarse paradas específicas dentro del recorrido y realizan el hop-on hop-off y el ticket dura 24 horas.
2. Claro, porque el recorrido que nosotros mantenemos fue a base de un estudio y además nuestro proyecto tuvo que ser presentado a la EMOV y el mismo fue aprobado, ya que existieron denuncias ciudadanas por el tiempo que nos demoramos en salir del CHC, por subir la simón bolívar, pero tuvimos una reunión con ellos para que pueda ser aprobado, dentro del tiempo del Ing. Marcelo Cabrera, se nos otorgó que a las dos empresas, y nos solicitó que nos unamos y definamos horarios para poder salir desde el Parque Calderón.
3. La duración de la ruta es de 1 hora 45 minutos, en Turi por la parada, los turistas y visitantes se quedan 25 minutos
4. El recorrido cuando son extranjeros es poco tiempo, ya que en la calle larga hay bastante tráfico y no hay como demorarnos mucho, tenemos el tiempo establecido desde la calle larga lo que baja la Huayna Cápac. En este caso ellos se molestan porque quisieran que fuera mucho más tiempo, quizá de 2 horas o 2 horas y media. En el caso de los turistas nacionales de Quito y Guayaquil siempre quedan satisfechos con el tiempo.
5. Nunca se llega antes, siempre se acaba en dos horas y cuarto, lo que es en feriados ya que existe demasiado tráfico o cuando hay esto de las ciclovías y también cuando

UCUENCA

cierran las vías por eventos. ¿Qué tanto improvisan en las rutas cuando sucede este tipo de eventos? Improvisar con los buses de dos pisos es complicado, ya que hay cables que hay que ver si el bus pasa, ya que tenemos buses que son más altos que otros y antes no nos notificaron cuando había el cierre de alguna vía, pero actualmente la EMOV nos comunica con anticipación de algún cierre, y nos dan rutas alternas. ¿Siempre ha estado definida la ruta actual? No, ya que la ruta está definida desde hace unos dos años atrás,

6. Factores positivos y negativos, se puede mejorar: Cuando se realiza la parada hop-off y hop-on, no hay una información correcta de los museos y los atractivos, porque a veces no hay guías, no se encuentra abierto entre otros problemas que se dan y es por parte del estado.
7. Y el cliente cuando hay tráfico se molesta? sabe que no porque realmente en lo que es la empresa tenemos guías y ellas se encargan de que las personas no se molesten, de hacerles conversa y hacer que se sientan bien, sin embargo si es una molestia ya que, hay clientes que mencionan que no tienen más tiempo, que tienen que llegar al hotel, hay clientes que realizan el ultimo día de su estadía el recorrido entonces, donde se atrasa el bus se complica todo para ellos también.
8. Zonas de desembarque y embarque: Desde hace unos 4 años se nos dio la opción por parte del municipio en el Parque Calderón, por el momento estamos bien, y también en Turi, ya que ahí también no podemos estacionarnos en cualquier lugar y en el banco central por el museo Pumapungo.

UCUENCA

9. Y cuando hacen paradas en los museos, ¿qué es lo que sucede? Los carros pitan y molestan bastante, hemos tenido muchas denuncias, ya que saben que nuestros buses están asegurados, y cuando los carros pequeños se cruzan o nos pasan rozando, y ya.
10. Nunca han pensado en que tan necesarios son los estacionamientos en estos lugares? Hemos solicitado a la EMOV sin embargo, esto depende del municipio y todavía no nos han otorgado como tal ya que se tiene que hacer un estudio en base a los museos y ellos a ver si tienen, ya que en Cuenca como tal no existe un parqueo o zona destinados para el transporte turístico.
11. ¿Cuál cree que fuera la solución? Por el momento no hay una solución, el problema es que no se puede ingresar con buses grandes al CHC que sea más de 40 pasajeros no está permitido, por eso mismo solo tenemos la opción de dejar a los turistas en el vado y que ellos suban con sus maletas y subir al centro ya que sus hoteles son allá, y en esos casos nosotros preferimos informarles a los turistas que es preferible que vean un hotel fuera del CHC.
12. Diferencia semana y fin de semana: solo se diferencia en los horarios, ya que de lunes a jueves tenemos cada hora, y viernes sábado domingo es cada media hora, los fines de semana son más concurridos tenemos más turistas y visitantes, de lunes a jueves se realiza también recorridos o tours estudiantiles, pero también no es tanto, pero ahora por las fiestas de cuenca estamos trabajando en eso.
13. Y cuando hay eventos dentro del CHC como lo manejan? se nos complica y mucho más cuando cierran los alrededores del Parque Calderón, y los buses como tenemos

UCUENCA

la parada en la calle Luis cordero, tenemos que salir de retro hasta el sucre y bajar, no hay otra parada, nos querían dar otra parada en la Huayna Cápac, por la Hyundai, es muy lejos, allá no va el turista y es peligroso también.

14. Acerca el bus blanco es de VANSERVICE, y nosotros contamos con 3 buses en contratos: 57. 65, y de 33 pasajeros.

UCUENCA

Anexo 7. *Cuarta entrevista: Pablo Camposano, 57 años, Gerente Cotratudossa*

La empresa COTRATUDOSSA se formó en el año 2003 vamos a tener 20 años en el mercado, tenemos 40 unidades, número de conductores: nómina de 25 empleados conductores y personal administrativo.

1. En cuanto al transporte turístico para nosotros es muy incómodo entrar al centro histórico, el tráfico nos molesta mucho, no contamos aún con parqueaderos definidos para los vehículos de turismo, no solamente los buses de dos pisos, sino que también cuando tenemos que dejar o recoger a los turistas dentro del CHC.
2. Cuenca prácticamente no tiene horas definidas en el tráfico y horas pico, prácticamente es todo el día tenemos problemas de tráfico, especialmente en el CHC porque la mayoría de hoteles se encuentran en el CHC, cuando es un traslado a hoteles fuera del CHC, como Sheraton, hotel oro verde, no hay mucho inconveniente.
3. A nosotros no nos molesta muchos los ciclistas, entenderá que nuestro trabajo es viajar, fuera de la ciudad y aquí el único problema es con nuestros buses de dos pisos que siempre se encuentran en el CHC entonces siempre hay problemas con ciclistas, gente que no respeta, conductores y peatones que se cruzan.
4. La movilidad nosotros no intervenimos mucho y no hacemos mucho daño a la cuestión de tráfico y movilidad de la ciudad, más bien nosotros somos uno de los primeros destinos de aquí de Cuenca, sobre todo turismo nacional, ya que la gente que viene de otras ciudades, después de llegar a sus hoteles, van al bus para conocer

UCUENCA

la ciudad. nosotros creemos que somos algo importante, y necesitamos ayuda de las autoridades con la cuestión de parqueos definidos en toda la ciudad, en Quito es muy diferente.

5. el tráfico molesto mucho y más nos molesta a nosotros por tener unidades grandes, hemos adquirido una unidad recientemente que es más pequeña para que sea un poco más cómodo, y con ese carro ya no tenemos problemas, la pequeña es de 50 pasajeros y los más grandes de 90 pasajeros y los buses de dos pisos es de 45 pasajeros, tenemos vehículos 4x4, vans.
6. Nosotros hicimos una solicitud con la agencia nacional de tránsito, tenemos un permiso para poder parquear en el parque y en Turi, para poder empezar a trabajar necesitábamos esos dos permisos de la agencia nacional de tránsito, municipio de cuenca y GAD de Turi.
7. no hay modificación porque es solo un tipo de recorrido, antes teníamos dos rutas: la ruta de Cullca ya no funciona ya que la gente dejó de ir, y ya no está en funcionamiento, ahora tenemos la ruta de Don Bosco, y la agregamos a la ruta 1, es muy complicado hacer dos rutas por el tráfico y además la ciudad es muy pequeña.
8. Estudio de factibilidad, nos dice si podemos hacer el recorrido o no y por donde es más factible que vayamos para hacer el recorrido, preguntar a los turistas que les gustaría visitar.

UCUENCA

9. Nosotros tenemos un guía profesional en el bus, lo más relevante es las casas coloniales, la arquitectura, los atractivos turísticos para eso estamos nosotros para mostrar los atractivos turísticos de la ciudad de Cuenca. Buses amarillos.
10. Para el turismo no hay edad, y el perfil de turista ha cambiado radicalmente actualmente, los precios son accesibles para los turistas o visitantes ya que cuesta \$5 el recorrido.

UCUENCA

Anexo 8. *Quinta entrevista: Juan Pablo Córdova Mora. 40 años, Socio de VANSERVICE.*

Toda mi vida he trabajado en transporte turístico, VANSERVICE empezó en 1994. Parte administrativa

No respetamos mucho el organigrama, mi papá es el gerente ahora, mi hermano y mi esposa también nos apoyamos sin ver horarios por ser una empresa familiar.

1. Empezó con una furgoneta y después de dos años adquirimos buses más grandes, en el 2007 se dio el servicio de buses panorámicos en la ciudad de cuenca, después a guayaquil y estábamos antes de la pandemia con servicio de buses de dos pisos, en manta, salinas y quito. Actualmente, como grupo familiar tenemos 3 empresas de transporte turístico, se maneja por cupos para obtener la flota de vehículos como tal. Las empresas son: VanService internacional, transporte sisa Transtours y Sightings y en total son 40 vehículos habilitados, es nuestra capacidad operativa, tenemos 22 conductores y el equipo administrativo son 8 personas, no trabajamos con guías actualmente dentro del transporte, ya que actualmente después de la pandemia dentro de los buses panorámicos contamos con audio guías.
2. ¿Fue conductor de las unidades en sus inicios? sí, los vehículos de transporte turístico como conductor. Y cuál ha sido su percepción? el tráfico en cuenca es aceptable en comparación con otras ciudades, en todos los sentidos con la infraestructura vial con la que cuenta cuenca es diferente a la de quito y guayaquil, ya que no existe un respeto en las vías, se puede mejorar en la cultura vial de los conductores en la ciudad de

UCUENCA

Cuenca, en cuanto a conductores de carros particulares y el servicio de transporte público, yo le veo con muy buenos ojos a la movilidad de cuenca, y actualmente se quiere aplicar la movilidad activa en cuenca, para usar transporte en bicicleta, y yo estoy segura de que en algún momento se va a plasmar en la realidad y vamos a mejorar un poco la movilidad de cuenca, para mi es la ciudad en donde es más fácil manejar aquí se respeta mucho los otros vehículos y los transeúntes y ellos son más precavidos que en otros lados, entonces eso juega mucho con el panorama también.

3. ¿Cómo ve usted las facilidades que les han dado las autoridades para desarrollar sus actividades dentro del CHC? El tema de buses de dos pisos, siempre hemos tenido problemas en todas las ciudades, el mayor obstáculo son las oficinas que manejan el transporte, esas instituciones nos analizaba desde el punto de vista técnico de movilidad que no era nada compatible con lo que nosotros necesitábamos pero en la actualidad dentro de esta administración, a estas reuniones que son constantes la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca empieza a mandar un delegado, y tenía voz y voto en las decisiones que se podía tomar. Y se ha dado una gran diferencia ya que ahora la fundación ha estado siempre presente y cambia las cosas para mejor, antes de la pandemia en cuanto a los estacionamientos, estábamos yendo a pintar las zonas exclusivas para los buses de dos pisos, se suspendió por temas de la pandemia pero estamos por reunirnos otra vez para que se dé. Otro aspecto que hay que analizar es el estacionamiento para el transporte turístico convencional, Cuenca es la única ciudad en donde se da un espacio delimitado para este tipo de transporte. Y justamente

UCUENCA

es en esta administración que se hizo esto, antes de la misma hubo una ordenanza que mencionaba la prohibición del ingreso de transporte de más de 3.5 toneladas entren al CHC en horas del día, esta ordenanza fue creada para que los camiones que abastecen de productos entre otras razones, para que no aumente el tráfico en horas de la mañana ya que hay más movimiento, era una norma demasiado abierta, ya que multaban a buses que entraban al CHC, pero nosotros teníamos bastante problemas con vehículos que venían de quito y venía un agente y los multaba, se conversó mucho con las autoridades del municipio, y este diálogo empezó en la anterior administración y ahora se completó, primero se eliminó la ordenanza y tuvimos apoyo por la federación nacional de transporte turístico y la cámara de turismo del Azuay, de la federación hotelera del Azuay, se hizo una ordenanza más clara y además que ya nos permiten ingresar nos dieron rutas.

4. ¿Usted cree que todavía se puede mejorar en el ámbito del transporte turístico por parte de las autoridades? Nosotros tenemos muchos actores con los que tenemos que intervenir, siempre va a haber algo en lo que se pueda mejorar, nos pueden ayudar con capacitación, Cuenca hizo que las empresas turísticas paguen la patente de 10 luego de la pandemia, el transporte turístico es una modalidad regida por la agencia nacional de tránsito y si nos queda debiendo muchísimo no tiene que ver con temas de movilidad si no con permisos que afectan al transporte turístico. El tema de las empresas de tránsito y turismo tiene buenas relaciones y criterios.

UCUENCA

5. Transporte particular, traslados de los turistas a los hoteles, como son los recorridos, percepción de los turistas: Los recorridos en la actualidad de buses grandes tiene rutas delimitadas que tiene que cumplir, no puede tomar una ruta donde puede apreciar uno que otro atractivo, ya que tenemos rutas de ingreso, parqueo y salida del transporte turístico son disposiciones por parte de la DMT Y EMOV. En cuanto a vehículo pequeño, tenemos libre circulación y en ese caso depende del guía, el último caso en el que tenemos discreción es en el ámbito de clientes directos y corporativo ya que ellos necesitan llegar pronto al hotel o el aeropuerto, y nosotros tenemos que cumplir las necesidades de nuestros clientes
6. Perfil de turista de la empresa: Como empresa manejamos y el 98% es nacional, nos enfocamos en el mercado nacional que el extranjero, nuestro cliente de transporte es nacional. No tenemos estadísticas, sin embargo el turista nacional se traslada en feriados y se queda lo que dura el feriado. Cuenca, Cajas y hay un estudio que dicta como tal 2,5 días

UCUENCA

Anexo 9. *Sexta entrevista: Conductor Mauricio Choco, 9 años de operación 34 años VANSERVICE, título de bachiller, conductor VanService*

1. Dentro del CHC no hay rutas establecidas, solo el bus de dos pisos, el trans. turístico normal no se ha establecido nada.
2. El turista pide la ruta a la que le llevemos puede ser del aeropuerto hacia los hoteles, depende mucho del turista, no hay rutas definidas, Hotel Conquistador, Hotel Santa Lucia, Casa del Águila, nos piden que los llevemos a atractivos, parque central, museos y turismo.
3. Hay veces en que nos basamos en dar el mejor servicio al cliente, mostrarle los mejores atractivos, dentro del CHC, de lo que pueden observar. En cuanto al tráfico a veces hay calles en que hay demasiado tráfico y hay que buscar la mejor opción en ese momento.
4. Por lo general se puede ingresar al CHC en una buseta de 12 pasajeros, la buseta no da problemas dentro del CHC para parqueos es cómodo está permitido máx. carros de 3 toneladas y los estacionamientos se puede esperar 1 hora o 2 horas hasta que el cliente se desocupe dentro del CHC, cuando hay lugares donde no hay como parquear, ciertos hoteles tienen su lugar de estacionamiento y otros no, en el momento de realizar el embarque y desembarque se debe realizar de manera rápida ambas cosas, sin embargo es un poco incómodo para los turistas y algunos entienden y otros no
5. ¿Tienen convenios con los hoteles? Hay hoteles que tienen estacionamiento y que nos preguntan cuánto tiempo nos vamos a quedar pero algunos no, a veces se les explica

UCUENCA

a los pasajeros y en algunos casos les dejamos cerca de los hoteles, se hace una aproximación cuando hay lugares en los cuales no se puede estacionar. Uno acude a las zonas de parqueo pagadas.

6. Como conductor, en este periodo el alcalde nos ha ayudado bastante porque nos ha brindado zonas de parque, algunos están alejados, pero si se puede mejorar dando más espacios de estacionamiento para el trans. turístico, a lo mejor es importante comprobar si los carros están haciendo turismo y dejar de parquear donde quiera.
7. Ahora han hecho varias vías de los ciclistas, y no respetan, uno también le pone en problema y a veces uno llega a los estacionamientos destinados para el trans. turístico y están ocupados por otras personas particulares, lo cual complica al turista ir a dejarle en otro lado.
8. Lo más complicado es el CHC porque hay demasiado tráfico, los centros comerciales utilizan los estacionamientos, el turista no tiene un horario y llegan a cualquier hora del día.
9. Como experiencia el trans. turístico es diferente al trans. normal porque el transporte respeta las señales de tránsito, peatón, nuestra empresa nos da capacitaciones y claramente el cliente es el que manda en este caso. Cuando uno trabaja con turistas se fijan en todo si respetamos las señales de tránsito, si manejamos bien, suave, despacio o rápido.
10. En el feriado hay demasiado tráfico, siempre en el CHC. en horas pico mucho más

UCUENCA

11. A veces por el tráfico le damos el tiempo estimado al cliente, pero a veces nos coincide existen retrasos, no podemos cumplir un horario fijo.
12. Podemos hacer de 3 a 4 recorridos diarios, porque no está definido si todos los días se hace turismo, todo es de acuerdo al cliente.
13. Yo pienso que en el CHC todas las calles están congestionadas, uno nunca está seguro de que calle va a ser mejor. No hay ruta específica, por más que uno sugiere se tuviera que realizar trámites con las autoridades
14. Uno se rige al cliente, él es el que escoge, nosotros damos el servicio.

UCUENCA

Anexo 10. *Séptima entrevista: Guía de turismo contratada: Ana Déleg, Ingeniera de Turismo, área de servicio 1 año y medio, ingrese hace 1 año en el bus de dos pisos.*

1. En el transcurso se habla de varios tipos de turismo, ecoturismo, patrimonio cultural, casas patrimoniales, historia de Cuenca.
2. Si es favorable en un 70% porque en el recorrido se tiene un tiempo y se conoce lo más importante y básico, si se necesita un guion a pie para dar más espacio a dar más información y detalles.
3. Más o menos dura 1 hora y media a hora y 45 ya que depende de si hay tráfico o también si es un día de feriado, del día que estemos
4. Si hemos escuchado varias opiniones, para la mayoría de extranjeros nos mencionan que necesitan más tiempo, hay tanto nacionales y extranjeros, por lo que, se tiene que hablar en los dos idiomas y se necesitaría más tiempo para poder dar mayor información. y ampliar. Para el extranjero si es un corto tiempo para conocer toda la ciudad.
5. Por lo general el turista se va satisfecho porque va conociendo lo más importante y atractivos que puede encontrar en la ciudad, y se queda con esa curiosidad de querer conocer más la ciudad.
6. Los recorridos se alargan por el tráfico, en feriados el tráfico es demasiado en el CHC, y se puede acortar dependiendo del tráfico o alguna emergencia, existen grupos de turistas que quieren llegar más temprano entonces se acorta la ruta, se ponen de acuerdo y se puede dar.

UCUENCA

7. Los factores positivos La ruta sur ofrece la mejor apreciación de los atractivos turísticos, la mayoría, CHC y museo Pumapungo que son los más importantes de la ciudad, y el negativo sería que si se pudiera abrir la ruta norte porque ahorita no está abierta esa área y tenemos atractivos importantes como la calle Rafael maría Arizaga, si hubiera la posibilidad de abrir esa ruta fuera mucho mejor, actualmente está cerrada porque no existe planificación para que sea abierta, depende de permisos, de más unidades de transporte, más guías que puedan aportar a la ruta norte.
8. Claro, Hasta mientras, la única parada que tenemos ahora es en Turi, mucho antes se hacia otra ruta y se hacían paradas en museos, pero por el tiempo de pandemia, la única parada obligatoria es Turi, ahora si los turistas desean pueden hacer paradas en el museo Pumapungo, y regresan en otro bus, esa es la facilidad que se da a los turistas. Nosotros no accedemos al parqueo del museo, los turistas nos avisan con anticipación si desean quedarse en el museo y les avisamos con anticipación que estamos por llegar, una parada ligera ahí y continuamos con nuestro recorrido. Ahora, si fuera en tal caso un tour privado y se pone de acuerdo con todos los pasajeros se puede acceder al parqueadero, pero así en un recorrido normal no se hace eso. Es una parada corta, no ingresamos al parqueadero.
9. No existen diferencias en las rutas, es el mismo recorrido, y en factores como tránsito, yo creo que en fines de semana se dan normalmente, en días de feriado siempre se complica, o por ejemplo hay factores que son ajenos a nosotros, hay desfiles en el centro y se cierran las calles, a veces hay agentes de tránsito que no están pendientes

UCUENCA

para que nos avisen inmediatamente y poder tomar otra ruta, y nosotros tenemos que buscar otras opciones. y espacios para que los turistas puedan subirse. El día de hoy se cerraron el bolívar, Luis cordero, prácticamente el centro y si nosotros no tenemos esos espacios la ruta cambia porque ya no podemos hacer el recorrido de toda la calle bolívar, hasta llegar a san Sebastián, ahora cambio y bajamos por el borrero, presidente Córdoba, y luego tomamos la general torres y para bajar a la calle larga. El punto de encuentro si no está habilitado en la Luis cordero, nos dan espacio en el sucre. A veces si es complicado cuando es feriado porque las calles del centro siempre están con tráfico y se toman rutas alternas en ese caso.

10. Ha hecho recorridos en otras ciudades? ¿Qué tal es en comparación con Cuenca? En la ciudad de Cuenca es mejor, y en comparación a Quito es mucho mejor, en Cuenca con cualquier ruta que tengamos, se pueden ver varios atractivos y se puede hablar de muchas cosas referentes a la historia, independientemente del tráfico con el que se cuenta en la ciudad.
11. Y algunos turistas le han comentado a usted su incomodidad con respecto al tráfico? si les molesta o no o es poco relevante. Cuando hacemos el recorrido y ahí este tipo de situaciones, se trata de interactuar con los turistas, para que no noten este factor. Porque es verdad a veces nos quedamos en una calle por más de 20 minutos. A veces los pasajeros prefieren acortar la distancia, y bajarse en el camino, porque estamos cerca de su hotel o de algún lugar al que tengan que ir, porque si es un poco incomodo pasar tiempo en el tráfico para ellos.

UCUENCA

Anexo 11. *Octava entrevista: Conductor Carlos Andrés Guzmán Orellana, 28 años, 8 años manejando transporte turístico.*

Cuando recién se creó la empresa en 2003, no tenía mucho auge pero ahora se está moviendo un poco más. En cuanto a los buses de dos pisos el tráfico es fluido, y no hemos tenido problemas en cuanto a eso, los turistas tienen sus opiniones, porque a algunos les gusta y a otros no, por el precio, por la remodelación que se está haciendo en Turi.

1. Vías establecidas para las rutas: Por el tipo de carro que tenemos, no hay otras opciones para hacer otras rutas, ya que estas rutas no establecieron el municipio y si nos fuéramos por otras rutas tuviéramos inconvenientes en cuanto a los cables bajos. Por eso motiva también en la ruta norte, hay inconvenientes en cuanto a la ruta norte por cables bajos. Ya que con la EMAC mantenemos podados también las ramas de los árboles. Horas pico siempre ahí, por cualquier evento en el parque Calderón a veces nos cierran las calles y tenemos que buscar vías alternas, ya se conoce las rutas alternas con estos buses, y nosotros tratamos de acomodarnos con las unidades grandes o pequeñas. A veces tenemos inconvenientes cuando vamos a San Sebastián y los automóviles privados se estacionan en la salida de la línea azul marcada para estacionamiento y a veces no nos permite girar y entrar en San Sebastián. Y en Turi por la remodelación nos complicamos a veces un poco cuando los carros se ponen de lado a lado, de ahí no tenemos ningún problema con la ruta, está bien proyectada porque la EMOV y la EMAC siempre nos ayudan en lo que necesitamos.

UCUENCA

2. ¿Cuál es su experiencia con respecto a otros usuarios? Los del bus no nos quieren, porque a veces tienen algún retraso u otra ocupación debido al tráfico, a veces nos cierran el paso, se nos cruzan los carros, porque nosotros tenemos que ir despacio para que los turistas puedan visualizar todos los atractivos durante el recorrido. Y acerca de ciclistas, se van por media calle, en Turi se puede visualizar esto, porque a veces las ciclovías se llenan de tierra y por no irse por ahí, se salen y es complicado. Los automóviles, siempre pitan por la velocidad baja en la que andamos. La velocidad máxima es de 20 km por hora. y máximo 40
3. La DGM parqueadero san Sebastián: El problema es que bajaría la gente, porque toda la parte turística de cuenca nace en el parque calderón y si se mueve a otras plazas, no va a ser lo mismo. porque el turista no sabe, entonces eso sería super difícil de que se mueva, se afectaría a cualquiera de las dos partes a los turistas y a nosotros. lo que nos había dicho el municipio es que podamos hacer más paradas y una de ellas es San Sebastián, para que los turistas puedan bajarse unos 5 minutos y sea parte del recorrido. Pero nos tienen que habilitar esos espacios para nosotros poder estacionarnos, por parte del municipio y la EMOV. Otras opciones son la plaza de san francisco, san Blas, Plazoleta del Vado, para mover un poco más el turismo, pero primero tiene que ser autorizado por la EMOV.
4. Que tal conflictivo son las paradas para embarque, desembarque: De Acuerdo con lo que están las paradas actuales, nosotros tenemos el estacionamiento tarifado, el problema sería para los turistas porque nosotros no podemos orillarse al lado derecho

UCUENCA

de la calle, si no al izquierdo y es más conflictivo para ellos, porque tendrían que cruzar la calle.

5. Factores que más influyen en realizar los recorridos: el tráfico siempre nos atrasa, el tiempo de los semáforos también nos atrasa, porque nuestro recorrido se basa en un tiempo de 1 hora con 45 minutos y en algunos casos los turistas a veces tienen su tiempo medido, con los hoteles, restaurantes, aeropuerto e itinerario en el cual se manejan y el recorrido no cumple con ese tiempo, entonces es algo que no podemos controlar.
6. Día de feriado/día normal: En el feriado es más complicado porque la gente sale más, y los peatones no se miden por que se cruzan sin ver, entonces debemos tener más cuidado, y el tráfico hay todos los días.
7. Horarios que opera: 4 turnos diarios cada 30 minutos 1 turno de COTRATUDOSSA, cada hora los rojos y los amarillos. El horario es establecido y no importa el número de personas con las que vayamos, si bien lleno o vacío, pero tenemos que cumplir el horario.
8. Algún aspecto que mejorar: el tráfico en el centro está bien, los semáforos.

CO COMPAÑÍA, TRA TRANSPORTE, TU TURISMO, DOS DOS MIL TRES, SA
SOCIEDAD ANÓNIMA

Al principio se llamaban Milenium plaza, porque el auge del turismo, empezó por que las busetas de escuelas hacían turismo, no había necesidad de contratar otro tipo

UCUENCA

de transporte, los mismos amarillos lo hacían y todo cambio con el milenium plaza en Quito, y no había aquí en cuenca, por lo que le prohibieron a la empresa poner con el mismo nombre o si no les cerraban.

UCUENCA

Anexo 12. Buses Panorámicos de VANSERVICE y COTRATUDOSSA



En la siguiente imagen se puede observar la oferta de transporte que ofrece cada empresa, para los recorridos realizados en la Ruta Sur. Además se encuentran estacionados en la calle del Mirador de Turi.

UCUENCA

Anexo 13. Parada obligatoria en el centro artesanal “Reina del Cisne”



Al realizar el recorrido de la Ruta Sur y llegar a la parada obligatoria en el Mirador de Turi, se realizó una entrevista a la Guía de Turismo de la empresa COTRATUDOSSA dentro del centro artesanal “Reina del Cisne”.

UCUENCA

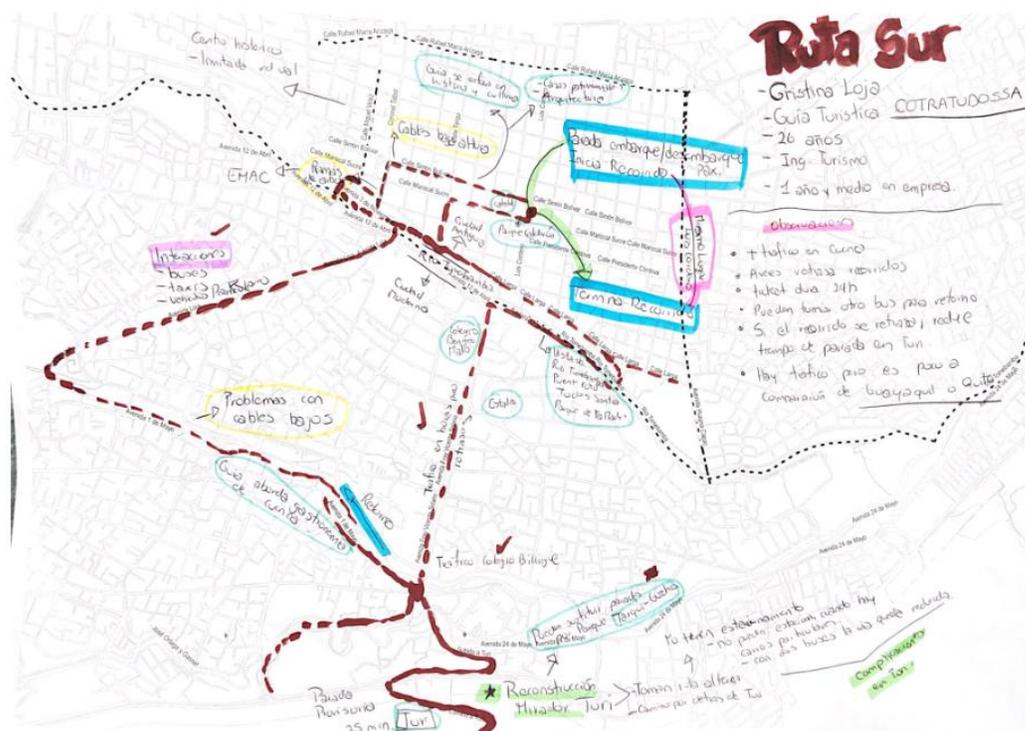
Anexo 14. Entrevista al conductor de la empresa VANSERVICE



UCUENCA

A continuación, se realizó la entrevista al conductor de VANSERVICE, previo a la realización del recorrido y también se marcó en los mapas las rutas establecidas, que ellos cumplen como empresa.

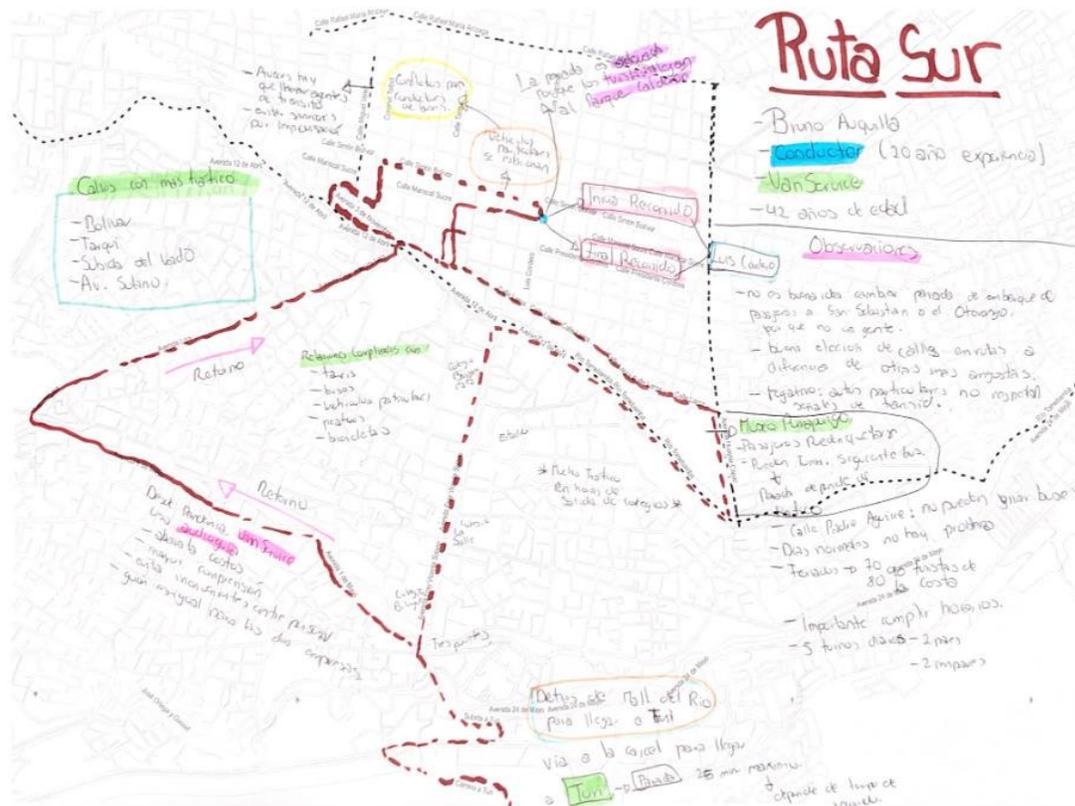
Anexo 15. Mapa elaborado conjuntamente con el guía de turismo durante la entrevista.



El siguiente mapa se elaboró con las observaciones que el guía acotaba acerca de la ruta realizada in situ, además de su experiencia pasada al realizar el recorrido de la misma.

UCUENCA

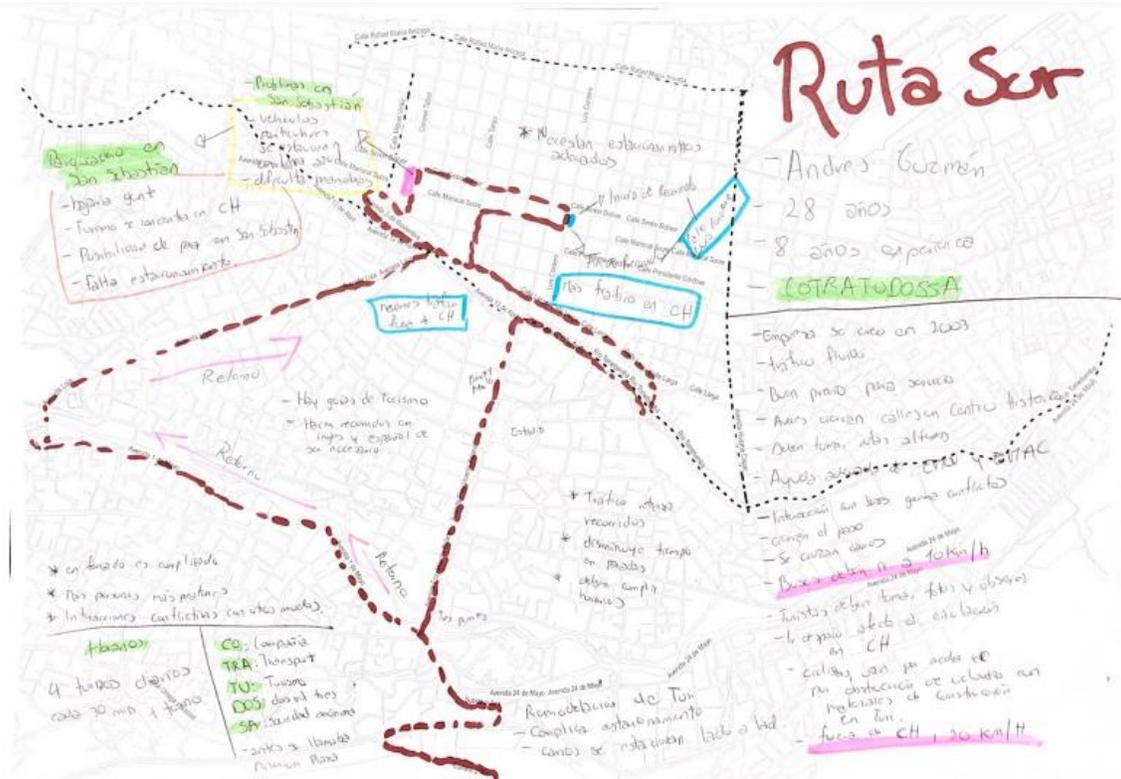
Anexo 16. Mapa elaborado conjuntamente con el conductor durante la entrevista.



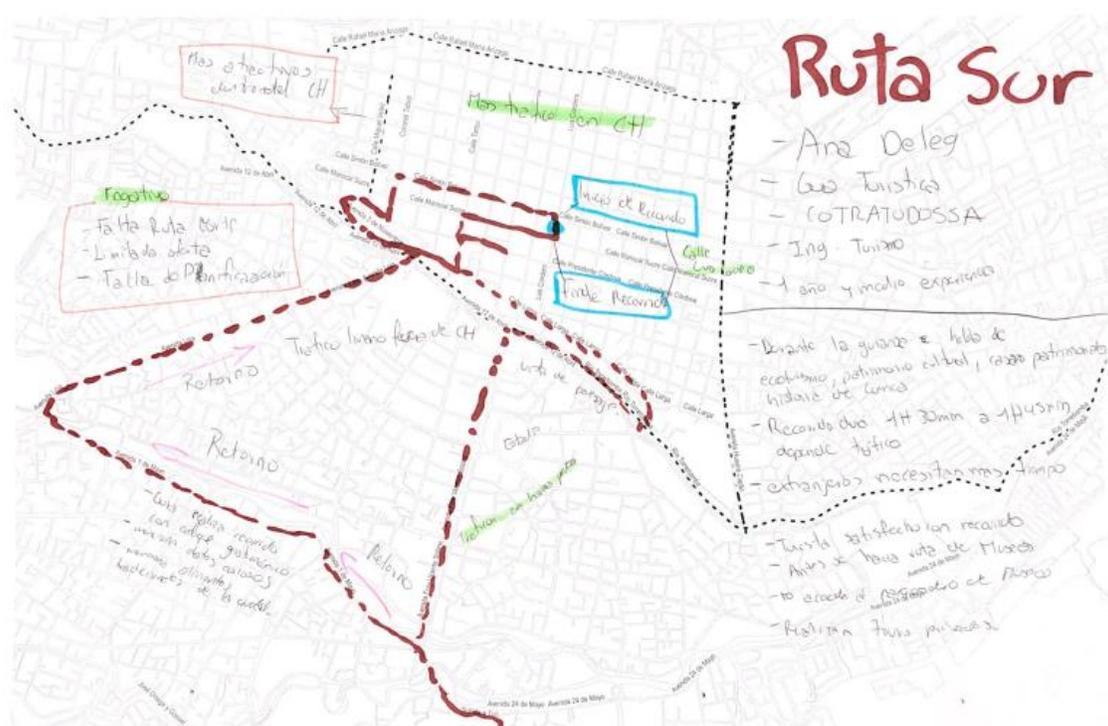
El mapa que corresponde al *anexo 16* se elaboró con las observaciones que el conductor acotaba acerca de la movilidad presente en la ruta realizada in situ, además de su experiencia pasada al realizar el recorrido de la misma.

UCUENCA

Anexo 17. Mapa elaborado conjuntamente con el conductor durante la entrevista.



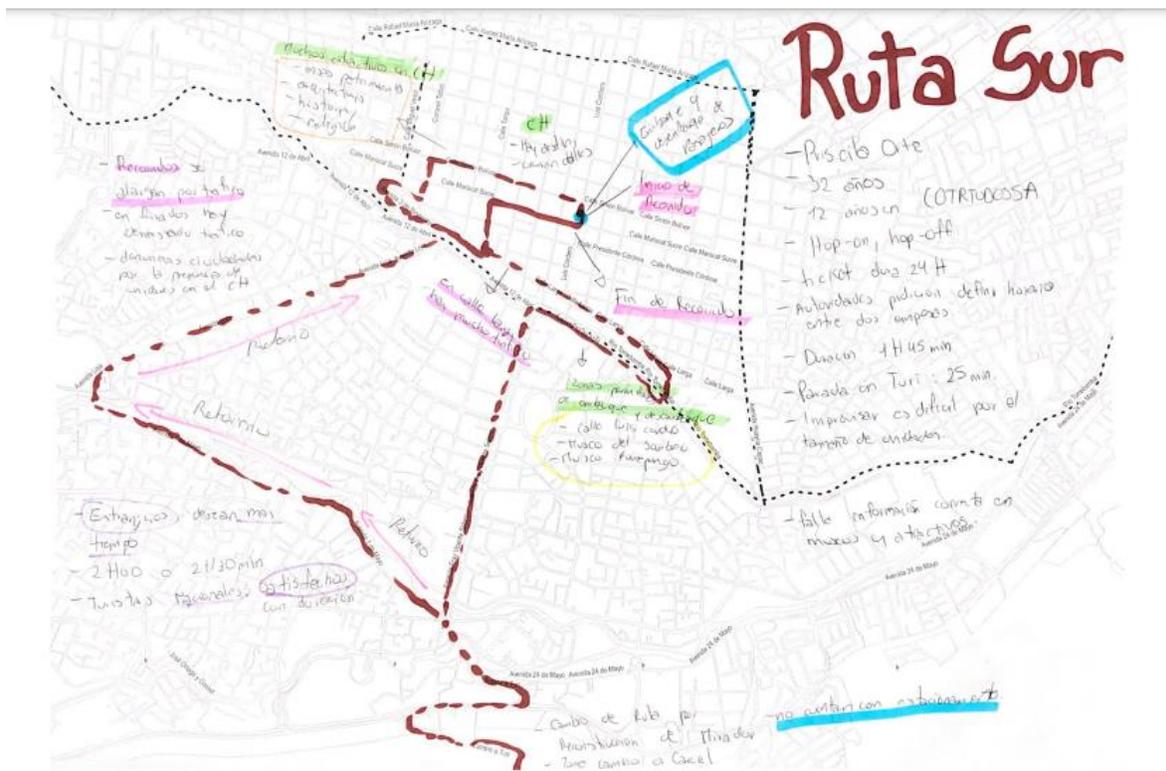
El mapa que corresponde al *anexo 17* se elaboró con las observaciones que el conductor acotaba acerca de la movilidad presente en la ruta realizada in situ, además de su experiencia pasada al realizar el recorrido de la misma.



El siguiente mapa se elaboró con las observaciones que el guía acotaba acerca de la ruta realizada in situ, además de su experiencia pasada al realizar el recorrido de la misma. Tanto en el ámbito de la movilidad y el turismo durante todo el recorrido.

UCUENCA

Anexo 19. Mapa elaborado conjuntamente con el guía de turismo durante la entrevista.



El siguiente mapa se elaboró con las observaciones que el guía acotaba acerca de la ruta realizada in situ, además de su experiencia pasada al realizar el recorrido de la misma. Tanto en el ámbito de la movilidad y el turismo durante todo el recorrido.