

UCUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial

Desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en ambientes virtuales de aprendizaje en el contexto de la pandemia

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial

Autoras:

Karla Soraya Bueno Quizhpi

CI: 0106726953

Correo electrónico:

sorayabueno2010@gmail.com

Carmen Adriana Mogrovejo Juela

CI: 0105705453

Correo electrónico:

adrimogrovejo2@gmail.com

Tutora:

Anita Catalina Izquierdo Molina

CI: 0101942597

Cuenca, Ecuador

08-septiembre-2022

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo comprender los desafíos que enfrentaron las docentes de Educación Inicial en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje-AVA, en el contexto de la pandemia. El trabajo de tipo monográfico, se desarrolló con un enfoque cualitativo con alcance descriptivo-exploratorio. Participaron seis docentes que durante la pandemia estuvieron a cargo de los niveles de Educación Inicial y pertenecían a instituciones públicas y privadas de zonas rurales y urbanas de la provincia del Azuay-Ecuador. Para el sustento teórico, se hizo una indagación documental. Posteriormente, se realizó una entrevista semiestructurada en dos modalidades: de manera virtual y de manera presencial, para lo cual se elaboró un cuestionario de preguntas abiertas que contribuyó para la obtención de información. Los resultados señalan que, las docentes han realizado esfuerzos en su práctica pedagógica durante la pandemia, enfatizando en la búsqueda de alternativas para fomentar el bienestar emocional de sí mismas y de sus estudiantes durante la virtualidad. Ante la necesidad de brindar el apoyo a las familias, asumieron riesgos de bioseguridad para trasladarse a los hogares y facilitar el material para seguir con el aprendizaje de los párvulos, muchas veces, sin tener en cuenta sus situaciones personales.

Palabras claves: Desafíos. Docentes. Educación Inicial. Pandemia. Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA).

Abstract

This research aims to understand the challenges Early Childhood Education teachers face in Virtual Learning Environments (VLE) in the context of the pandemic. A monographic work was elaborate with a qualitative approach with a descriptive-exploratory scope. Six teachers were in charge of the Early Education levels during the pandemic and belonged to the public and private institutions in rural and urban areas of the of Azuay-Ecuador province participated in the study. For theoretical support, was carried out documentary research. Afterward, a semi-structured interview was applied in two modalities: virtual and on-site, for which a questionnaire of open-ended questions was produce to obtain information. The results indicate that the teachers have made efforts in their pedagogical practice during the pandemic, emphasizing the search for alternatives to promote the emotional well-being of themselves and their students during the virtual period. Faced with the need to support the families, they took biosecurity risks to go to the homes and provide the material to continue with the infant's learning without taking into account the personal situations of the teachers.

Keywords: Challenges. Teachers. Early Childhood Education. Pandemic. Virtual Learning Environments (VLE).

Índice

Cláusula de Propiedad Intelectual.....	6
Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional.....	10
Agradecimiento.....	11
Dedicatoria.....	13
Introducción	14
Capítulo 1. Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA	17
1.1 Definición de Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....	17
<i>1.1.1 Ambientes de aprendizaje</i>	<i>17</i>
<i>1.1.2 Educación virtual</i>	<i>19</i>
<i>1.1.3 Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA</i>	<i>20</i>
1.2 Características de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....	22
<i>1.2.1 Elementos de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....</i>	<i>25</i>
1.3 Ventajas y limitaciones de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....	26
<i>1.3.1 Ventajas de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje</i>	<i>26</i>
<i>1.3.2 Limitaciones de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....</i>	<i>28</i>
Capítulo 2. Educación Inicial en el contexto de la pandemia	30
2.1 Impacto de la pandemia en Educación Inicial.....	30
<i>2.1.1 Pandemia por el virus Covid-19.....</i>	<i>30</i>
<i>2.1.2 Consecuencias de la pandemia en ámbito educativo</i>	<i>31</i>
<i>2.1.2 La Educación Inicial en el contexto ecuatoriano y el impacto durante la pandemia. .</i>	<i>33</i>
<i>2.1.3 Programa “Aprendemos juntos en casa”</i>	<i>35</i>

2.2 Rol de las docentes en el contexto de la pandemia	36
2.2.1 <i>La importancia del rol de las docentes en Educación Inicial</i>	36
2.2.2 <i>El rol del docente en la era digital</i>	38
2.2.3 <i>Desafíos de las docentes de educación inicial durante la pandemia</i>	39
Capítulo 3. Desafíos de las docentes de Educación Inicial en contexto de pandemia	41
3.1 Metodología	41
3.1.1 <i>Enfoque de la investigación</i>	41
3.1.2 <i>Técnica e instrumentos de la investigación</i>	42
3.1.3 <i>Participantes</i>	42
3.1.4 <i>Transcripciones</i>	43
3.1.5 <i>Análisis de la información</i>	43
3.2 Análisis e interpretación de los resultados	44
3.2.1 <i>Implementación de estrategias didácticas dentro de los AVA.</i>	44
3.2.2 <i>Aportes de la educación virtual en el aprendizaje de los niños del nivel inicial</i>	47
3.2.3 <i>Adaptación de las destrezas del currículo de Educación Inicial durante la virtualidad</i>	50
3.2.4 <i>Desafíos que enfrentaron las docentes durante la pandemia</i>	53
3.2.5 <i>Soluciones ante los desafíos de la educación virtual para el aprendizaje de los niños.</i>	59
Conclusiones	64
Referencias	66
Anexos	76
Anexo 1. Cuestionario de la entrevista	76

Anexo 2. Consentimiento Informado 77

Índice de Figura

Figura 1 Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación General Básica..... 33

Cláusula de Propiedad Intelectual

Karla Soraya Bueno Quizhpi, autor/a del trabajo de titulación "Desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en Ambientes Virtuales de Aprendizaje en el contexto de la pandemia", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 8 de septiembre de 2022.



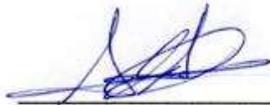
Karla Soraya Bueno Quizhpi

C.I: 0106726953

Cláusula de Propiedad Intelectual

Carmen Adriana Mogrovejo Juela, autor/a del trabajo de titulación "Desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en ambientes virtuales de aprendizaje en el contexto de la pandemia", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 8 de septiembre de 2022



Carmen Adriana Mogrovejo Juela

C.I: 0105705453

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Karla Soraya Bueno Quizhpi en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en Ambientes Virtuales de Aprendizaje en el contexto de la pandemia", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 8 de septiembre de 2022



Karla Soraya Bueno Quizhpi

C.I: 0106726953

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Carmen Adriana Mogrovejo Juela en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en ambientes virtuales de aprendizaje en el contexto de la pandemia", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 8 de septiembre de 2022



Carmen Adriana Mogrovejo Juela

C.I: 0105705453

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme las fuerzas y la voluntad para luchar contra mis adversidades y guiarme por un buen camino con el objetivo de cumplir mis metas.

A mi hijo Alan, por brindarme, su paciencia, amor y ser mi motivación para luchar y salir adelante todos los días.

A mi madre Rosa y mi padre Arturo, quienes me brindaron su amor y su apoyo incondicional en cada paso de mi vida.

A mis hermanos Edwin, David, Arturo y Fernanda por estar siempre presentes en cada logro personal y por el cariño brindado en cada momento.

Agradezco a mis docentes de la carrera y mi tutora Catalina Izquierdo quienes me han compartido sus conocimientos y enseñanza con tanto esmero para formar a profesionales con vocación.

Por último, a mis amigos Jessica, Adriana y Alejandro por ser unas personas increíbles y por brindarme una maravillosa amistad, donde hemos compartido miles de emociones y anécdotas.

Karla Soraya Bueno Quizhpi

Agradecimiento

Quiero agradecer principalmente a Dios por concederme las bendiciones necesarias para poder culminar con mi carrera universitaria. Agradezco a la estimada Catalina Izquierdo que por todo su apoyo y sus recomendaciones hemos llegado a culminar nuestro trabajo de titulación. También a mis padres, hermanos, abuelos por el apoyo incondicional que he tenido en todo este tiempo. A los queridos docentes, quienes me han aportado grandes conocimientos a lo largo de la carrera. Finalmente, a mis queridas amigas Jessica y Soraya por la lealtad, el cariño y los grandes momentos que hemos compartido a lo largo de nuestra vida universitaria.

Carmen Adriana Mogrovejo Juela

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mi hijo y a mi familia quienes me han brindado su amor, apoyo y confianza para salir adelante día tras día. A Tsunade por brindarme su compañía y cariño durante mi camino universitario.

Karla Soraya Bueno Quizhpi

Dedico mi trabajo de titulación a Dios por guiarme en cada momento y permitirme ser docente. A mis amados padres y abuelos por sus bendiciones diarias y su apoyo en todo momento. A mis hermanos Andrés y Sebastián, quienes han creído en mí y me motivan a seguir adelante.

Carmen Adriana Mogrovejo Juela

Introducción

El tema de investigación surge por las prácticas laborales realizadas en diferentes instituciones educativas del Azuay. A partir de la pandemia y por las medidas del confinamiento, el sistema educativo tuvo que cambiar la modalidad presencial a la virtual, lo que llevó a las docentes a enfrentarse a diferentes desafíos en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA para realizar el acompañamiento pedagógico a los niños y niñas.

La relevancia de este estudio radica en conocer de qué manera las docentes de Educación Inicial llevan a cabo las actividades lúdicas con los párvulos, a través de los AVA, los cuales permiten el desarrollo de las habilidades cognitivas, socio-afectivas y motrices, mediante el acompañamiento de los padres. De acuerdo con Moreira-Segura y Delgadillo-Espinoza (2015) la intervención del tutor ayuda a prevenir sentimientos de frustración y el desinterés en los estudiantes, promoviendo la motivación en relación a los contenidos de estudio y los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Ante lo expuesto anteriormente, se planteó la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los desafíos que enfrentaron las docentes de Educación Inicial en los AVA en el contexto de la pandemia? Lo que lleva a plantear como objetivo general comprender los desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en los AVA en el contexto de la pandemia, y para alcanzar el mismo, se plantearon tres objetivos específicos: fundamentar teóricamente la importancia de los AVA en Educación Inicial en el contexto de la pandemia; indagar bibliográficamente los desafíos de las docentes de Educación Inicial en el contexto de la pandemia; identificar los desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en los AVA en el contexto de la pandemia, a través de entrevistas semiestructuradas.

Esta investigación se desarrolla en tres capítulos. En el primer capítulo, se aborda los referentes conceptuales de los ambientes de aprendizaje y educación virtual hasta concretar en los AVA. Luego, se describen las diversas características que debe tener un ambiente virtual de aprendizaje para brindar una interacción entre la tecnología y los actores del proceso educativo. A continuación, se da a conocer los elementos que tiene un ambiente virtual de aprendizaje como: el entorno, usuarios, currículo, mediación pedagógica e interacciones que indican la importancia de cada componente para cumplir con las funciones de estos espacios y favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Por último, se exponen las ventajas y limitaciones que presentan estos ambientes, pues estos escenarios, aunque permitan a las docentes adaptar los contenidos educativos en la virtualidad, enfrentan dificultades con la tecnología.

En el segundo capítulo, se indaga el impacto de la pandemia en Educación Inicial, empezando por una breve descripción sobre el confinamiento que se dio como respuesta a la emergencia sanitaria provocada por el virus Covid-19. Frente a estos cambios, se resalta los roles que tuvieron las docentes de Educación Inicial en la virtualidad, debido a que la práctica pedagógica se vio afectada por los cambios repentinos ocasionados durante este periodo. Por ello, tuvieron que adaptar los procesos de enseñanza- aprendizaje, al uso de la tecnología para fortalecer las habilidades y competencias de los estudiantes menores de cinco años en sus hogares. No obstante, se reflejó los desafíos tanto tecnológicos y económicas que enfrentaron las docentes y las familias en el confinamiento, los cuales limitaban, en muchos casos, la continuación del proceso educativo que requieren los estudiantes.

En el tercer capítulo, se menciona la metodología de investigación que se utilizó para el trabajo de titulación, el cual se orienta a un enfoque cualitativo, empleando el tipo descriptivo-exploratorio. Para la recolección de la información, se empleó la revisión bibliográfica de fuentes

secundarias y la elaboración y posterior realización de una entrevista semiestructurada. Las participantes seleccionadas para el estudio, corresponden a seis docentes de Educación Inicial que laboran en diferentes instituciones públicas y privadas, de sector urbano y rural de la provincia del Azuay. Cabe recalcar que, para la selección, las educadoras tuvieron que trabajar en el nivel durante el inicio y transcurso de la pandemia.

De la misma forma, se presenta el análisis de los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas, estableciendo categorías en relación a las preguntas y respuestas dadas por las docentes, las cuales se describen a continuación: implementación de estrategias didácticas dentro de los AVA; aportes de la educación virtual en el aprendizaje de los niños del nivel inicial; adaptación de las destrezas del currículo de Educación Inicial durante la virtualidad; desafíos que enfrentaron las docentes durante el contexto de pandemia; cómo las docentes afrontaron estos desafíos de la educación virtual para el aprendizaje de los niños de Educación Inicial.

Los hallazgos de este estudio, demuestran la importancia de fortalecer el desarrollo socioemocional de las docentes y los párvulos dentro de la modalidad virtual. Se constató que, ante el periodo de encierro se vio la necesidad de adaptar estrategias que ayuden a la estabilidad emocional de los actores educativos para sobrellevar las diferentes situaciones que influyen en la formación educativa.

Otro de los hallazgos, es la vocación profesional que tienen las docentes al esforzarse en brindar un apoyo pedagógico a todos sus estudiantes durante la pandemia, en ocasiones, por encima de sus necesidades en el ámbito personal. Se evidencia que, las educadoras además de conocer las situaciones familiares de los niños y niñas, se expusieron a riesgos de bioseguridad para movilizarse a los hogares de sus estudiantes y proporcionar los recursos necesarios que permitan continuar con el aprendizaje desde los hogares.

Capítulo 1. Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA

1.1 Definición de Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Para abordar la definición de AVA es importante primero conocer el concepto sobre qué son ambientes de aprendizaje y educación virtual.

1.1.1 Ambientes de aprendizaje

En relación al concepto de ambientes de aprendizaje, es fundamental empezar por comprender el significado de los términos “ambiente” y “aprendizaje” desde el punto de vista de diferentes autores, el término “ambiente” hace referencia al espacio natural donde se desarrolla la interacción humana con su entorno (Duarte, 2003). Asimismo, García-Chato (2014) manifiesta que “el término ambiente es pluridimensional, se conforma por varios elementos, por lo físico, lo social, lo cultural, lo psicológico, lo pedagógico” (p. 64). Del mismo modo, Iglesias (2008) determina que el ambiente es el escenario físico para la interrelación de las personas con la sociedad y el medio que lo rodea.

Por otra parte, el término “aprendizaje” está relacionado con los diferentes estímulos a los que está expuesta una persona para obtener experiencias significativas en el desarrollo de las conductas (Domjan, 2010). De igual manera, la Real Academia Española (s.f., definición 3) determina que el aprendizaje es el resultado de la práctica constante de una conducta que realiza el individuo a lo largo de su vida.

En consecuencia, al vincular las definiciones descritas anteriormente, surge la concepción de los ambientes de aprendizaje que corresponden a la organización de espacios educativos para propiciar experiencias en la formación de los estudiantes. En relación a este concepto, el Currículo de Educación Inicial, indica que son espacios físicos de interacción entre los actores del proceso

educativo¹, los cuales están organizados con una intención pedagógica y que respondan a los intereses y necesidades de los párvulos de manera lúdica (Ministerio de Educación, 2014).

Del mismo modo, García-Chato (2014) define a los ambientes de aprendizaje como un sistema integrado por un espacio físico y recursos didácticos, que son implementados mediante una planificación para generar experiencias significativas a los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, Flores et al. (2017) establecen que los ambientes de aprendizaje generan iniciativas en los educandos por explorar, descubrir y comprender lo que les rodea y de esta manera, construir su conocimiento de forma autónoma.

Entonces, los ambientes de aprendizaje son espacios físicos organizados con una intención pedagógica, en los cuales se proporciona diversos recursos didácticos que permiten a la docente conocer y responder a las necesidades e intereses de los educandos durante su proceso de formación. Por esta razón, estos espacios pretenden brindar un aprendizaje activo y provechoso a los párvulos donde puedan explorar y experimentar a través del juego para construir sus propios conocimientos (Ministerio de Educación, 2014).

Por otra parte, Iglesias (2008) y el Ministerio de Educación (2014) en la revista Pasa la Voz establecen que la organización de los ambientes de aprendizaje requiere de cuatro dimensiones, las cuales se describen a continuación:

- **Dimensión física:** Se relaciona al espacio físico, sus condiciones de estructura, y también los materiales que serán utilizados en el aula.

¹ **Actores del proceso educativo:** Es un término que se utiliza a lo largo de la investigación para hacer referencia a las docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades.

- **Dimensión Funcional:** Se refiere a la manera de emplear el espacio físico, en correspondencia a las experiencias de aprendizaje que pretendan desarrollar.
- **Dimensión Relacional:** Corresponde al establecimiento de las normas de convivencia y las limitaciones que deben respetar los actores educativos dentro del espacio físico.
- **Dimensión Temporal:** Se refiere a la distribución de los tiempos y momentos que se utilizaran en los espacios.

Ante lo expuesto anteriormente, las docentes al momento de utilizar los ambientes de aprendizaje deben tener en cuenta las funciones que cumple cada dimensión. Puesto que, propicia una organización adecuada dentro de los espacios proyectados para facilitar la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las diferentes habilidades de los educandos.

1.1.2 Educación virtual

Dentro del ámbito educativo, los avances tecnológicos posibilitan el desarrollo de nuevos escenarios de estudio a través de la virtualidad. Sanabria (2020) establece que la educación virtual también denominada educación online “alude a los procesos didácticos y de formación mediados por la tecnología” (p. 3), y se basan en la red de internet para brindar una educación flexible a la población de distintos lugares geográficos, sin límites de espacios físicos y de tiempo. Crisol et al. (2020) determinan que la educación virtual es una modalidad de estudio que utiliza las plataformas y aplicaciones digitales como recursos educativos que respondan a los intereses de los estudiantes. Del mismo modo, Tapia et al. (2020) mencionan que la educación virtual se presenta como escenarios que permiten a la docente y a los estudiantes continuar con los procesos educativos mediante el uso de herramientas tecnológicas.

La educación virtual se encuentra vinculada con las Tecnologías de Información y Comunicación (Tic), que corresponden a una herramienta de apoyo para mejorar la calidad de los

procesos de enseñanza-aprendizaje y facilitar el manejo de los contenidos educativos a través de la web (Cruz et al., 2018). Por tal motivo, se desarrollan nuevas alternativas de interacción entre las personas utilizando ordenadores, dispositivos móviles e internet en el ámbito educativo, con el propósito de innovar las formas de estudio.

En definitiva, la educación virtual hace referencia a una modalidad de estudio que facilita la adaptación de los contenidos educativos de manera flexible a través del uso de las Tics, para brindar una educación de calidad y novedosa a los estudiantes. Cabe recalcar, que estos escenarios permiten al alumno tener un rol más activo durante la exploración y adquisición de los aprendizajes.

1.1.3 Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA

Al integrar la educación con las herramientas tecnológicas se generan cambios en los procesos de formación educativa, debido a que buscan crear escenarios virtuales que rompan las barreras existentes sobre la educación presencial y favorezcan la interacción entre la tecnología con el aprendizaje, a través de los AVA o Entornos Virtuales de Aprendizaje - EVA, que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Varios autores plantean similitudes en relación al concepto de los AVA. López et al. (2009) y Martínez de la Cruz et al. (2015) enfatizan que son espacios creados en el ciberespacio para mantener la interacción entre los actores del proceso educativo, en este caso, los alumnos y docentes, con el propósito de fomentar la participación activa de cada estudiante desde la virtualidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, autores como Cedeño y Murillo (2019); Martínez et al. (2015) plantean que los EVA son espacios que permiten asociarse a nuevas tecnologías, con el propósito de cumplir un

rol activo en los actores educativos durante el proceso de enseñanza para adquirir los nuevos conocimientos de forma colaborativa.

Desde esta perspectiva, los autores Contreras-Colmenares y Garces-Díaz (2019) establecen coincidencias entre los conceptos de AVA y EVA pues “la esencia se centra en que procuran la comunicación entre participantes o plurales usuarios, con la intención variada de recrearse, de cultivarse académicamente o de construir aprendizajes” (p. 223). Por tal motivo, se puede decir, que los AVA o EVA son espacios educativos desde la modalidad virtual de estudio, que fomentan la participación activa del estudiante y la docente a través de herramientas digitales.

Los AVA son espacios educativos que se conocen con distintas denominaciones como: plataformas virtuales de aprendizaje, plataformas educativas, aulas virtuales o entornos integrados a la enseñanza, las cuales permiten agrupar diversas herramientas digitales para fines educativos. Dichos espacios posibilitan la creación y gestión de un ambiente virtual, donde se fomenta el trabajo colaborativo entre los participantes para el intercambio de los contenidos, herramientas de comunicación, entre otros (Buhl, 2013).

Estos escenarios buscan propiciar una educación activa, donde se manifiestan cambios, especialmente en el rol de alumnos y docentes. Por un lado, la maestra se convierte en una guía del aprendizaje mediante la implementación de diferentes estrategias didácticas adaptadas a una modalidad virtual de estudio, y por otro, los estudiantes se convierten en responsables de su participación e interacción dentro de los espacios virtuales que permite un aprendizaje eficaz y dinámico mediante el apoyo de las herramientas tecnológicas (Martínez et al., 2015). Los AVA pretenden facilitar los contenidos educativos a través de los avances de la tecnología, donde la función relacional de los participantes favorezca el desarrollo del pensamiento reflexivo sobre los conocimientos alcanzados.

Por otra parte, Bustos y Coll (2010) manifiestan que “un entorno no presencial o virtual de enseñanza y aprendizaje de este tipo no es una mera réplica de un salón de clases convencional” (p. 175). Pues, estos escenarios de interacción reflejan las diferencias que presentan tanto los estudiantes como las docentes al implementar metodologías innovadoras, a través del uso de herramientas tecnológicas para proporcionar una educación eficaz; es decir, las docentes tiene que reinventarse para que el diálogo, el desenvolvimiento del alumno y la práctica pedagógica, que están presentes en la modalidad presencial, se desarrollen, de manera que le permita comprender y mediar las dificultades que a nivel pedagógico puedan reflejar los estudiantes.

1.2 Características de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Los AVA son espacios de interacción que surgieron con la tecnología para facilitar el intercambio de los conocimientos entre la docente y los estudiantes, a través de la adaptación de estrategias educativas. Refiriéndose a esto, (Bravo et al., 2018; Cedeño y Murillo, 2019; Cohen et al., 2020; Estrada et al., 2015; Martínez et al., 2015) mencionan que los AVA poseen diversas características, resaltando las siguientes:

1. Brinda un nuevo espacio de aprendizaje entre los agentes del proceso educativo utilizando herramientas tecnológicas

Los AVA son escenarios creados en la web a partir del uso de herramientas tecnológicas sin la limitación por el espacio físico, que permite a la docente adaptar e implementar nuevas estrategias didácticas para ofrecer experiencias significativas que aporten al conocimiento de los estudiantes.

2. Ofrece mayor flexibilidad en los horarios

Estos espacios posibilitan a los actores del proceso educativo tener mayor libertad en la organización de la jornada de clases, es decir, proporcionan facilidades en la disponibilidad de tiempo que tiene cada integrante para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Fomenta el aprendizaje autónomo de los estudiantes

Otra característica de estos escenarios, es el desarrollo del autoaprendizaje, puesto que fomenta el papel activo de los estudiantes para su formación integral de manera responsable. Por ello, es importante la participación de los alumnos dentro de los AVA, dado que favorece a la toma de decisiones para incentivar en el avance de su aprendizaje.

4. Posibilita nuevas formas de interacción entre pares

Los AVA corresponden a la creación de nuevos medios de comunicación entre las docentes y estudiantes, para intercambiar información de manera recíproca que enriquezca el aprendizaje. Cabe resaltar que, la interacción dentro de estos espacios no requiere específicamente de la presencia física de los actores del proceso educativo, sino que esta relación se da a través del uso de plataformas virtuales.

5. Facilita el acceso y organización de los contenidos

Los AVA procuran brindar una educación de calidad, favoreciendo a la participación eficaz de los actores educativos. Para ello, las docentes utilizan plataformas o aplicaciones digitales que ayuden a integrar y tener una mayor comprensión sobre los contenidos acorde al nivel educativo, mismos que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes.

6. Estimula el trabajo colaborativo

Estos escenarios posibilitan la construcción del conocimiento mediante estrategias de trabajo en equipo, los cuales, promueven las habilidades de interacción, respeto y confianza entre

las docentes y alumnos, con el propósito de generar la corresponsabilidad entre todos los participantes mediante el intercambio de ideas para adquirir un aprendizaje significativo.

7. Establece métodos de evaluación y retroalimentación sobre el rendimiento académico de los estudiantes

Los métodos de evaluación y retroalimentación que se realizan de los AVA son el resultado de la planificación que establece la docente sobre los contenidos de enseñanza que se imparten de manera virtual, los cuales, se implementan mediante estrategias y herramientas tecnológicas para valorar el progreso de los estudiantes durante el periodo escolar.

8. Propicia el pensamiento reflexivo

Los AVA permiten a los estudiantes adquirir los conocimientos de forma independiente, debido a que fomentan la búsqueda de información enriquecedora para la reflexión o cuestionamiento sobre temas educativos de su interés, los cuales se exponen mediante entornos de diálogo.

9. Promueve nuevos roles para las docentes y estudiantes

La interacción dentro de los AVA genera nuevos roles para las educadoras, dado que se convierten en guías y moderadoras de los contenidos educativos. Mientras que, los alumnos llegan a tener un rol activo e independiente durante la adquisición de los nuevos conocimientos.

A manera de resumen, los AVA proporcionan facilidades en diferentes aspectos, mismos que permiten a los actores del proceso educativo mantener la comunicación a pesar de la distancia mediante escenarios en la web, para adquirir conocimientos desde una perspectiva innovadora acomodándose a las necesidades de cada estudiante.

1.2.1 Elementos de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Es importante tener en cuenta los elementos que conforman los AVA. Tomando como referencia a López et al. (2009) y Moreno (como se citó en Martínez et al., 2015) establecen los siguientes:

- **El entorno:** Hace referencia al lugar o el espacio donde se lleva a cabo la interacción entre los agentes educativos con los recursos que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Los usuarios:** Corresponden al rol de los alumnos, quienes participan de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de actividades que permitan desarrollar competencias y habilidades.
- **El currículo:** Se relaciona a los contenidos de enseñanza-aprendizaje, que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes desde la modalidad virtual.
- **La mediación pedagógica o especialistas:** Corresponde al rol de la docente, quien es la responsable de facilitar el aprendizaje, buscando estrategias educativas adaptadas a la virtualidad que motiven a la participación de los estudiantes en relación con los contenidos.
- **Las interacciones:** Es el intercambio de información que se dan entre los actores del proceso educativo, los cuales se realizan mediante foros de diálogo, video llamadas, chats, entre otros.

Es primordial, que las docentes al momento de crear ambientes virtuales, tengan en cuenta los elementos que integran estos escenarios educativos, puesto que cada componente cumple una función importante y complementaria para que el proceso de enseñanza - aprendizaje resulte efectivo y dinámico entre los participantes.

1.3 Ventajas y limitaciones de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Dentro de la educación en línea, los AVA resultan ser escenarios que permiten mantener una interacción social entre los actores del proceso educativo, con el propósito de innovar la enseñanza mediante el uso de herramientas digitales para proporcionar experiencias significativas.

1.3.1 Ventajas de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Existen varias ventajas que tienen los AVA para potenciar el conocimiento de los estudiantes (Cedeño y Murillo, 2019; Contreras-Colmenares y Garcés-Díaz, 2019; Hiraldo, 2013; Martínez et al., 2015; Rodríguez et al., 2017; Segura y Gallardo, 2013) exponen algunas de ellas:

1. Estos espacios virtuales de aprendizaje permiten a los actores del proceso educativo adquirir información que se encuentra en distintos lugares geográficos mediante el acceso a internet, posibilitando la búsqueda efectiva y actualizada sobre temas relacionados a la educación, que servirán de apoyo para la práctica pedagógica en los distintos niveles educativos.
2. El uso de las Tics es importante dentro de los AVA, dado que son herramientas de apoyo para la adaptación de las estrategias didácticas que implementa la docente habitualmente en las aulas de clase, a fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la virtualidad. Estas herramientas digitales propician a las educadoras nuevas maneras de crear escenarios atractivos y dinámicos que promuevan la participación activa de los estudiantes.
3. Otra de las ventajas que poseen estos escenarios es fomentar un aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los alumnos y la docente desde la virtualidad, puesto que el diálogo que se produce en estos espacios permitirá el intercambio de ideas y la capacidad reflexiva.

Desde esta perspectiva, se desarrolla la retroalimentación de los conocimientos adquiridos,

el cual no se relaciona únicamente entre el estudiante y la docente, sino que se da entre los compañeros, siendo un método de enriquecer los conocimientos previos y adquirir otros nuevos.

4. Los estudiantes mantienen una participación eficaz y espontánea en la adquisición de los aprendizajes, debido a que estos escenarios virtuales buscan desarrollar un conocimiento autónomo y cooperativo. Asimismo, permite la interacción que tiene el estudiante con los contenidos para activar los procesos cognitivos y lograr un desenvolvimiento en su autoaprendizaje.
5. Existe la interacción social vinculada con las aplicaciones digitales que ayudan a desarrollar las habilidades interpersonales y suprimir las diferencias culturales que puedan existir, para mantener la comunicación entre los actores del proceso educativo a través de la distancia.
6. Los AVA se convierten en espacios de interacción bidireccional entre la docente y los alumnos, dado que aportan con nuevos conocimientos para el desarrollo de las habilidades tanto cognitivas y socio afectivas que llegan a intervenir en la formación.
7. Estos escenarios favorecen las competencias de las docentes sobre el uso de las Tic, para fomentar el progreso en la práctica pedagógica. Por ello, es importante que las educadoras se mantengan capacitadas sobre el uso de las herramientas tecnológicas, con el propósito de implementar métodos innovadores, atractivos y dinámicos que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos.

En definitiva, los AVA ofrecen una variedad de beneficios en el ámbito educativo, puesto que propician el desarrollo de espacios de interacción entre la docente y los estudiantes para facilitar los contenidos de enseñanza. Asimismo, la participación de los educandos se torna más

activa y autónoma a través de las metodologías innovadoras implementadas por las educadoras, las mismas que son modificadas y adaptadas con el uso de herramientas tecnológicas (Tic) para optimizar la práctica pedagógica.

1.3.2 Limitaciones de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

El uso de AVA también presentan ciertas limitaciones. Para entender las limitaciones de estos escenarios, se toma como referencia a (Aguilar, 2020; López, 2019; Segura y Gallardo, 2013), quienes exponen las siguientes:

1. La falta de capacitaciones de las docentes sobre la tecnología y los avances que tiene progresivamente, dificulta la práctica pedagógica dentro de los espacios virtuales de aprendizaje debido al escaso conocimiento.
2. Otro de los limitantes que presentan los AVA se relacionan a las aplicaciones digitales gratuitas, aunque ofrecen un tiempo limitado para la creación y uso de estos escenarios, se requieren de la adquisición de licencias pagadas para aprovechar los beneficios de estos programas.
3. Los problemas técnicos dentro de los AVA, también se asocia a situaciones externas que pueden presentar los actores del proceso educativo como: la inestabilidad de conexión de internet, la falta de luz eléctrica y la escasez de dispositivos tecnológicos que dificultan su jornada de estudio.
4. Estos escenarios educativos dificultan a los estudiantes en el desarrollo de una autoconciencia óptima, puesto que están inmersos a una variedad de distracciones que se relacionan a las aplicaciones digitales de entretenimiento, lo que impide a los alumnos poder reflexionar sobre sus conocimientos para un pensamiento crítico.

5. La socialización entre actores educativos no se logra precisar a través de la pantalla de un dispositivo tecnológico, pues genera una realidad artificial que impide reconocer el manejo de las emociones y valores.
6. La dificultad económica de las docentes o familias de los alumnos es un factor que afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que carecen de dispositivos tecnológicos para adquirir una educación de calidad desde escenarios virtuales.

Los AVA poseen ciertas limitaciones en el ámbito educativo, puesto que la falta de recursos tecnológicos, problemas técnicos relacionados a la red de internet y la situación económica, son algunas de las situaciones externas que dificulta el acceso y el uso de herramientas digitales para adquirir un aprendizaje significativo y autónomo en los estudiantes. La modalidad virtual de aprendizaje, aunque es una forma de innovar la educación, requiere de capacitaciones y recursos tecnológicos que no todos los actores educativos (docentes, alumnos, padres y autoridades) disponen, pues la realidad que vive cada integrante es diferente.

Capítulo 2. Educación Inicial en el contexto de la pandemia

2.1 Impacto de la pandemia en Educación Inicial

2.1.1 Pandemia por el virus Covid-19

En la actualidad, las personas a nivel mundial se encuentran en una situación de pandemia² ocasionada por el virus del Covid-19. Este suceso fue identificado a finales de diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan (China), la cual se desplazó hacia diferentes países y continentes del mundo (Mojica y Morales, 2020). En lo que concierne a Ecuador, el Ministerio de Salud Pública (MSP) junto con la Organización Mundial de la Salud (OMS) realizaron el seguimiento de esta enfermedad y se emitió la primera alerta de contagio a nivel nacional el 29 de febrero de 2020. Ante esta situación, el 16 de marzo de 2020, el presidente de la República del Ecuador Lenin Moreno decretó el Estado de Emergencia Sanitaria, para toda la población y dio a conocer las medidas de bioseguridad para evitar la propagación del virus Covid-19 en la ciudadanía (Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencia, 2020).

Tomando como referencia a Haro y Calderón (2020) y al Sistema Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencia (2020), el Gobierno Nacional del Ecuador, emitió las siguientes medidas de bioseguridad por el Covid-19:

- Estado de excepción.
- Cierre de servicios públicos, excepto instituciones de salud, seguridad y riesgos.
- Suspensión total de la jornada laboral presencial del sector público y privado.
- Toque de queda para vehículos y la población desde las 21:00 pm hasta las 05:00 am.

² **La pandemia, emergencia sanitaria o confinamiento:** Son términos que se utilizan durante el desarrollo de este estudio para referirse a la propagación del virus Covid-19 que enfrenta la sociedad actualmente.

- Suspensión de transporte terrestre (interprovincial) y aéreo.
- Emisión del salvoconducto para el personal de salud, seguridad, riesgo y proveedores de alimentos y productos farmacéuticos.
- Suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos y apertura a las plataformas para la teleeducación.
- Cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en espacios públicos: uso de la mascarilla, mantener el distanciamiento mínimo de dos metros entre las personas, lavado de manos, lavar los alimentos con agua y jabón, el uso de alcohol o desinfectante continuamente y en caso de presentar síntomas, no automedicarse y acudir al centro médico más cercano.

Como puede inferirse, la pandemia paralizó las actividades tanto sociales, económicas y educativas, y en este contexto, diversas organizaciones de la salud debían trabajar conjuntamente con el gobiernos para acatar y adaptar las medidas de bioseguridad a nivel nacional, intentando concientizar a los ciudadanos sobre la gravedad de los casos de contagio por el Covid-19 en el país, siendo la sociedad responsable en el cumplimiento de las medidas de bioseguridad para precautelar la salud de sí mismos y de sus familiares.

2.1.2 Consecuencias de la pandemia en ámbito educativo

Uno de los ámbitos que se ha visto afectado a causa del confinamiento es la educación, puesto que los espacios físicos fueron reemplazados por espacios virtuales, los cuales dieron paso al desarrollo del teletrabajo y la teleeducación (Aguilar, 2020). Ante esto, las instituciones educativas públicas y privadas tuvieron que modificar y adaptar las metodologías de enseñanza presenciales a la virtualidad, con el apoyo de las herramientas tecnológicas, para continuar y culminar con el periodo escolar.

En referencia a lo que indica el Grupo Banco Mundial (2020), con respecto a las consecuencias de la pandemia en la educación, se establecen las siguientes:

- **Cierre de las escuelas.** Las instituciones educativas cerraron sus puertas de manera presencial para trasladarse a escenarios virtuales a fin de continuar con el periodo escolar. Los estudiantes del nivel inicial se vieron afectados ante esta resolución, debido a que el aprendizaje de los niños y niñas desde la virtualidad carecía del compromiso y acompañamiento de los representantes, dando paso a la deserción escolar.

De igual manera, la virtualidad ha generado alteraciones en el bienestar de los párvulos por las diversas situaciones que enfrentaban, como: el distanciamiento social, los problemas familiares que afectaron su salud mental y desarrollo emocional. Por otra parte, en algunas instituciones del sector público se dio el cierre de diversos programas que beneficiaban el desarrollo integral de los niños y niñas, por ejemplo, el programa de nutrición. Este proyecto desfavoreció la salud y la seguridad de los niños que pertenecían a familias de bajos recursos, ya que dificultaba en su proceso de aprendizaje para un óptimo desarrollo.

- **Crisis económica.** La crisis económica de las familias es otra de las consecuencias que han afectado en la educación de los niños. Por un lado, los hogares en situación de vulnerabilidad dieron prioridad al trabajo, que a la educación de sus hijos en los primeros años de vida, provocando el aumento de la deserción escolar. Por otro lado, existió la sobrecarga en los sistemas educativos públicos, que se vieron afectados en la calidad de enseñanza-aprendizaje por los riesgos en la salud, a causa del contagio masivo y por la presión económica asociada a la reducción y demora en los salarios que tuvieron las docentes.

2.1.2 La Educación Inicial en el contexto ecuatoriano y el impacto durante la pandemia.

La educación dirigida a la primera infancia se ha convertido en una prioridad dentro del nivel educativo y se encuentra organizada en 2 subniveles: el subnivel inicial 1 (destinado para infantes de 0 hasta 3 años) y el subnivel inicial 2 (para niños de 3 a 5 años) con el propósito de potenciar y fortalecer el desarrollo integral del párvulo a través de experiencias significativas (Ministerio de Educación, 2014).

Figura 1 Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación General Básica

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación -emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Elaborado por: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

En el presente cuadro se muestra los ejes y ámbitos del desarrollo y aprendizaje específicos para cada subnivel de Educación Inicial y para el primer grado de Educación General Básica, teniendo en cuenta, los componentes específicos de los niveles articulados por el Ministerio de Educación del Ecuador.

La importancia que tiene la Educación Inicial en el ámbito educativo es ofrecer una atención integral desde un espacio o ambiente de calidad que favorezca al crecimiento y desarrollo socioemocional, físico, motriz y cognitivo de los párvulos. Además, de reconocer a los niños como seres únicos, con necesidades, intereses y características, donde las acciones educativas dentro del nivel inicial involucran a la familia y a la comunidad para garantizar una educación de calidad y calidez (Ministerio de Educación, 2014).

Sin embargo, el surgimiento de la pandemia a nivel mundial ha provocado que el ámbito educativo experimente diversos cambios. Por ello, el gobierno ecuatoriano dando respuesta a lo que establece la Constitución y el Comité de Operaciones de Emergencia - COE Nacional, emite el Decreto Ejecutivo No. 1052 (2020) declarando al país en Estado de Excepción, suspendiendo todas las actividades presenciales, con el fin de salvaguardar el bienestar integral de los ciudadanos. El sistema educativo ecuatoriano realizó modificaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los niveles (inicial, básica media, básica elemental, bachillerato y superior), el cual ocasionó que las clases en las diferentes regiones (Costa, Sierra, Oriente y Galápagos) del país se posterguen hasta encontrar nuevas medidas que permitan proporcionar una educación acorde a las necesidades de los estudiantes desde la virtualidad.

De igual manera, el Ministerio de Educación ha declarado que el ciclo escolar debe retomarse desde el hogar, mediante el plan educativo “Aprendemos juntos en casa” para continuar con los procesos formativos de la comunidad educativa y poder concluir el periodo escolar (Ministerio de Educación, 2014). Ante esta situación, las instituciones educativas instauraron la virtualidad como el nuevo ambiente de aprendizaje, vinculando las estrategias de enseñanza con las herramientas tecnológicas para brindar una educación de calidad.

2.1.3 Programa “Aprendemos juntos en casa”

El programa está destinado para docentes y estudiantes de diferentes niveles educativos con el propósito de garantizar una educación continua, a través del uso de diversas plataformas virtuales o medios de comunicación. Este plan educativo pretende brindar soluciones a los estudiantes que no pueden asistir a las instituciones educativas debido al Covid- 19 y puedan continuar con sus tareas escolares desde sus hogares (Demera et al.,2021).

El Ministerio de Educación (2020), expone que este programa educativo se organiza por subniveles desde inicial hasta el bachillerato, mismas que se dan en las diferentes modalidades, ofertas y servicios, teniendo en cuenta las áreas del conocimiento. En Educación Inicial y también en Preparatoria, se emplea la metodología del juego-trabajo donde los niños puedan explorar y desarrollar sus habilidades, intereses o necesidades dentro de un espacio atractivo y dinámico para su aprendizaje, ya sea en el aula o en el hogar.

De igual manera, el Ministerio de Educación (2020) durante el periodo de emergencia sanitaria da a conocer a través del programa, las orientaciones para el desarrollo de las actividades desde el hogar con el apoyo de las familias:

- Las docentes deben planificar actividades que estén basadas en experiencias de la vida cotidiana de los niños, a fin de comunicar a las familias sobre las destrezas y el proceso que requieren las actividades.
- Mantener una comunicación asertiva entre la docente y las familias para establecer los horarios y las indicaciones sobre la jornada de aprendizaje que se llevará a cabo en el hogar, teniendo en cuenta las necesidades específicas de los niños.

- La docente y las familias deben respetar el tiempo de aprendizaje que requieren las actividades, misma que se puede realizar en una semana, con una duración de 30 minutos por día.
- La docente debe ser flexible y empática sobre la realidad que vive cada niño con su familia, respecto a los recursos que se implementarán para las actividades propuestas.
- Indicar a las familias sobre los hábitos que deben desarrollar los niños en el hogar, como: alimentación, vestimenta y aseo, fomentando a la ejecución de estas actividades de manera independiente y autónoma.

Durante el periodo de la pandemia, los agentes educativos se han visto en la necesidad de realizar esfuerzos para poder responder a la educación virtual. A razón de que, la educación se ha dirigido hacia el hogar, en donde el rol de los padres se ha convertido en el principal mediador para el acompañamiento del aprendizaje de sus hijos. Tomando las palabras de Mayorga y Llerena (2021) “En esta época escolar los sentimientos de los padres hacia el aprendizaje a distancia son variados. Algunos padres se sienten más conectados con el trabajo escolar de sus hijos mientras que otros lo ven como una carga adicional” (p. 26). Ante esto, existen algunos casos donde los padres no asumen con responsabilidad, el rol de guías del proceso educativo de sus hijos, puesto que las exigencias que requiere la nueva realidad dificultan el acompañamiento desde el hogar.

2.2 Rol de las docentes en el contexto de la pandemia

2.2.1 La importancia del rol de las docentes en Educación Inicial

En Educación Inicial, el rol de las docentes juega un papel clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, puesto que su responsabilidad radica en planificar e implementar diferentes estrategias pedagógicas basadas en el juego. Estas estrategias surgen de la interacción que tienen las educadoras con sus estudiantes para conocer las necesidades e intereses

que presentan, posibilitando buscar y adecuar actividades que respeten el ritmo evolutivo de los párvulos en relación al desarrollo de diferentes habilidades y competencias dentro de espacios afectivos, dinámicos e intencionados (Ministerio de Educación, 2014).

Dentro de Educación Inicial, es importante conocer las competencias que deben adquirir las docentes para la enseñanza en los niños menores de 5 años. Por ello, se tiene como referencia a Alsina (2013) quien plantea las siguientes:

- Brindar un aprendizaje globalizador e integrador teniendo en cuenta las áreas cognitivas, sociales, emocionales y motrices.
- Diseñar espacios de aprendizaje que respondan a los intereses y necesidades de los niños dentro de un contexto de diversidad.
- Promover la sana convivencia a través de la práctica de valores y el respeto de normas de forma individual y grupal para la resolución pacífica de conflictos.
- Conocer el nivel de desarrollo en la etapa infantil para identificar dificultades que pueden aparecer en las diferentes áreas durante la formación del niño, con el fin de cuidar su bienestar integral.
- Cumplir el rol de guía con los padres de familia para fomentar el aprendizaje de los estudiantes, a través de una comunicación asertiva.
- Implementar metodologías o estrategias que promuevan nuevas experiencias educativas respetando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Como se puede ver, las docentes de educación inicial cumplen con el papel de mediadoras para facilitar la adquisición del aprendizaje en los estudiantes, dado que buscan nuevas formas de adaptar las estrategias y recursos acorde al nivel evolutivo de los niños, para responder a las necesidades que existen en el grupo de estudiantes del aula.

2.2.2 El rol del docente en la era digital

Con el paso del tiempo, la tecnología se ha vuelto una aliada de la educación, puesto que ha evolucionado las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, al igual que el rol de los actores educativos, especialmente de las docentes. Tomando las palabras de Sanabria (2020) con respecto al rol de las educadoras “La mediación a través de las plataformas le convierte en un tutor virtual, por lo que su habilidad comunicativa como moderador en estos ambientes, es vital” (p.10). Así pues, la educadora cumple un papel fundamental dentro de la virtualidad, debido a que se encargan de facilitar los conocimientos a los estudiantes, mediante estrategias innovadoras que proporciona la tecnología para fomentar la participación activa y reflexiva.

La modalidad virtual es un escenario educativo donde la educadora debe asumir distintos roles, con el propósito de favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Desde esta perspectiva Viñals y Cuenca (2016) establece que la docente se convierte en una organizadora, guía, acompañante, orientadora, tutora, asesora y gestora del aprendizaje que le permiten desarrollar nuevas estrategias a lo largo de su práctica pedagógica para optimizar el proceso educativo de sus estudiantes.

Desde la virtualidad, las docentes tienden a realizar el seguimiento y acompañamiento en la formación de sus educandos a través de recursos digitales. De esta manera, los estudiantes, mediante la elaboración de las distintas estrategias o metodologías que propone la docente, se convierten en los principales protagonistas del aprendizaje para desarrollar su autodisciplina en la búsqueda y la adquisición de nuevos conocimientos. Por ello, las actividades que se realizan de manera individual o grupal permitirán a la docente conocer o evaluar los conocimientos de cada estudiante. (Velásquez, 2019).

Por esta razón, las capacitaciones y talleres sobre el uso de las Tic resultan fundamentales para las docentes, dado que aporta a la adquisición de un conocimiento más amplio sobre los

programas o plataformas para la creación y adaptación de estrategias de enseñanza que respondan a las diferentes necesidades e intereses de su grupo de alumnos (López et al., 2021).

2.2.3 Desafíos de las docentes de educación inicial durante la pandemia

La llegada de la pandemia ocasionó que las docentes de Educación Inicial se enfrenten a nuevos desafíos desde la modalidad virtual. A razón de que, algunos actores educativos no estaban preparados para esta nueva modalidad de estudio, pues el escaso conocimiento sobre el uso de la tecnología afectaba el proceso de enseñanza-aprendizaje. (López et al., 2021).

La complejidad de la educación incrementó durante la pandemia, debido a que la nueva realidad direccionó el desarrollo de las actividades a través de la virtualidad, como el principal medio de interacción. Asimismo, las docentes se enfrentaron al desafío de adaptarse a los ambientes virtuales como escenarios educativos, para mediar el aprendizaje de los estudiantes a través de la pantalla. (Sanabria, 2020).

En referencia a lo que establecen Barberi et al. (2021) y Baptista et al. (2019) sobre los desafíos, se resaltan los siguientes:

- Carencia de plataformas digitales contextualizadas para Educación Inicial.
- Algunas actividades no pueden ser adaptadas a la modalidad virtual.
- Desconocimiento del manejo de las plataformas digitales (Kahoot, Genially, Celebriti) para transmitir y evaluar el aprendizaje.
- Fortalecer el bienestar del docente para innovar su desarrollo profesional.
- Implementación de metodologías pedagógicas mediante el uso de teléfonos, redes sociales y plataformas.
- Problemas de conectividad.

- La falta del contacto socio-afectivo con los estudiantes, la interrelación entre los actores de la comunidad educativa.
- Inconvenientes que se ven entrelazados con el contexto del estudiante, por la falta de dispositivos tecnológicos y la carencia de formación de los padres para el acompañamiento en las tareas.

La emergencia sanitaria por el Covid-19 ha presentado inconvenientes para continuar con el proceso educativo. Por un lado, la situación de la pandemia obligó a las familias a adquirir dispositivos tecnológicos para las actividades educativas-laborales y por otro, se presentó la dificultad de conexión en la mayoría de sectores.

De igual manera, las docentes se vieron afectadas, puesto que tenían que visitar de puerta a puerta a sus estudiantes por la falta de señal de internet en los hogares, las educadoras tenían que trabajar con el plan educativo “Aprendemos juntos en casa”, pero la situación se agravaba porque tampoco había la posibilidad de que las familias puedan seguir la clase transmitida por radio o televisión. Todo esto, provocó que gran parte de las familias tomen la decisión de retirar a sus hijas e hijos del proceso educativo, lo cual tiende a retrasar con el desarrollo evolutivo de los estudiantes.

Capítulo 3. Desafíos de las docentes de Educación Inicial en contexto de pandemia

En este capítulo se desarrolla la metodología que fue empleada para esta investigación, describiendo el enfoque, la técnica, los instrumentos, las participantes, las transcripciones. De igual manera, se presenta el análisis de la información obtenida de las entrevistas.

3.1 Metodología

3.1.1 Enfoque de la investigación

Este estudio fue planteado desde un enfoque cualitativo, el cual proporcionó una descripción de los datos de manera interpretativa y flexible en relación a la realidad social que se va a estudiar (Hernández et al., 2010).

De igual manera, para este estudio se empleó el alcance de investigación exploratorio-descriptivo. Es exploratorio porque se indagó a través de la revisión bibliográfica sobre el tema para analizar y comprender los aspectos importantes de la investigación; y descriptiva porque se describió e interpretó la información obtenida sobre la realidad de la población de estudio (Hernández et al., 2007).

Para esta investigación se empleó el formato de monografía que corresponde a un documento donde se analiza, sintetiza e integra los resultados de varias investigaciones relacionadas a un tema específico (Corona, 2015). El objetivo de la investigación fue, comprender los desafíos que enfrentaron las docentes de Educación Inicial en los AVA en el contexto de la pandemia. Así mismo, se procuró dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los desafíos que enfrentan las docentes de Educación Inicial en los AVA en el contexto de la pandemia? Para ello, se realizó una revisión bibliográfica de diversos artículos, libros y tesis; además, se concluyó con un análisis de los resultados sobre las entrevistas realizadas a las docentes del nivel.

3.1.2 Técnica e instrumentos de la investigación

Para fundamentar teóricamente la importancia de los AVA en Educación Inicial y los desafíos que enfrentaron las docentes en el contexto de la pandemia, se utilizó la técnica de la revisión bibliográfica. Esta técnica consistió en consultar y seleccionar la literatura científica en diferentes bases digitales, con la intención de recopilar información precisa para conocer con mayor profundidad la problemática de la investigación (Hernández et al., 2010).

De igual forma, para identificar los desafíos que enfrentaron las docentes de Educación Inicial en los AVA en el contexto de la pandemia, se empleó la entrevista semiestructurada, que permite recolectar información dentro de la investigación cualitativa. Con respecto al desarrollo de la entrevista, se elaboró un cuestionario de preguntas abiertas convirtiéndose en un instrumento flexible y adaptable a los sujetos de estudio, para esclarecer términos e identificar ambigüedades durante el diálogo con la intención de enriquecer la investigación (Díaz et al., 2013).

3.1.3 Participantes

La entrevista semiestructurada fue dirigida a seis docentes de los niveles de Educación Inicial pertenecientes a instituciones públicas y privadas de diferentes zonas urbanas y rurales de la provincia del Azuay-Ecuador. La recolección de la información permitió analizar los desafíos que enfrentaron las docentes en los AVA durante el contexto de la pandemia.

Las participantes fueron seleccionadas de manera intencionada por tener experiencia como docentes en el nivel de Educación Inicial durante la virtualidad. Otzen y Manterola (2017) manifiestan que el muestreo intencional “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra solo a estos casos” (p. 230). Esto con el propósito de, conocer los casos de las educadoras a través de sus vivencias sobre las situaciones que afrontaron en la pandemia. Sin embargo, existieron algunas dificultades que impedían realizar las entrevistas a las

docentes, pues algunas de ellas o los directores se tardaban en dar respuesta ante la petición, por lo que se debía insistir para solicitar su colaboración.

Cuando las docentes aceptaron participar, se envió el consentimiento informado por correo electrónico para dar a conocer el propósito de la investigación y aclarar que la información será codificada para proteger su identidad, manteniendo la confidencialidad y tener evidencia de su colaboración. Las entrevistas se realizaron en dos modalidades: dos docentes fueron de manera presencial dentro de la institución educativa donde laboran, y las cuatro siguientes fueron de manera virtual a través de la plataforma de Zoom por motivos del distanciamiento social. Cabe recalcar que, dichas entrevistas fueron grabadas con la autorización de las educadoras para la transcripción de la información.

3.1.4 Transcripciones

Las entrevistas semiestructuradas fueron transcritas manualmente en el programa de Office Word para analizar las respuestas y conocer las diferentes realidades de cada participante. Seid (2016) establece que la transcripción de las entrevistas permite tener en cuenta cada detalle de la información que brinda el entrevistado sin descuidar el significado del mensaje. En este sentido, las transcripciones permitieron captar la información relevante que aportó a esta investigación.

3.1.5 Análisis de la información

Para el análisis de la información recolectada, se llevó a cabo la categorización con base en los conceptos teóricos y en los resultados de las entrevistas. De acuerdo a Seid (2016) “Una categoría es también un concepto, pero que tiene mayor nivel de abstracción y capacidad explicativa de los fenómenos” (p.13). De hecho, se encontraron similitudes en las respuestas de las participantes, las cuales requerían una organización para la interpretación y comprensión de los datos obtenidos en la investigación.

3.2 Análisis e interpretación de los resultados

Después de las entrevistas realizadas se logró conocer los diversos desafíos a los que se enfrentaron las docentes de Educación Inicial dentro de los AVA durante el periodo de la pandemia. Partiendo de lo expuesto, se procedió a organizar la información recolectada en cinco categorías.

La primera categoría corresponde a la implementación de las estrategias didácticas dentro de los AVA; la segunda categoría se refiere a conocer los aportes de la educación virtual en el aprendizaje de los niños del nivel inicial; la tercera categoría se trata sobre las diferentes maneras que aplicó la docente para la adaptación de las destrezas del currículo de Educación Inicial durante la virtualidad; en la cuarta categoría se da a conocer sobre los diferentes desafíos que enfrentan las docentes durante el periodo de la pandemia; y para concluir el análisis se explica cómo las docentes afrontaron estos desafíos de la educación virtual para el aprendizaje de los niños de Educación Inicial.

A continuación, se puntualiza cada categoría:

3.2.1 Implementación de estrategias didácticas dentro de los AVA.

En la primera categoría, todas las docentes entrevistadas manifestaron que las estrategias didácticas aplicadas en la virtualidad durante el periodo de la pandemia, procuraban tener un enfoque dinámico, entretenido y educativo que permita a los estudiantes aprender de manera eficaz acorde a la realidad que se atravesaba.

Por esta razón, las diferentes estrategias que fueron aplicadas en la virtualidad se centraron en fortalecer el desarrollo lúdico o artístico de los alumnos, dado que son componentes claves en las adaptaciones pedagógicas, mismas que contribuyen a la adquisición del aprendizaje de los párvulos desde la nueva realidad. Así lo mencionó una de las participantes: *comenzamos a realizar*

*actividades que estén en el interés de nuestro alumnado como actividades de juegos y experimentación*³. De la misma manera, otra de las participantes manifestó que: *las estrategias aplicadas fueron juegos, actividades musicales de estimulación multisensorial que nos sirvió un montón para el aprendizaje de las destrezas en todas las áreas.*

De acuerdo con López-Fajardo y Ávila-Mediavilla (2021) quienes manifiestan que:

El docente como mediador debe brindar un escenario llamativo ya sea de juegos donde haga partícipes a cada uno de ellos, donde prime la comunicación, la expresión oral y creativa, en un ambiente que anime la confianza y la creación en los niños. (p. 92)

Como se puede evidenciar una de las estrategias fundamentales que utilizaron las docentes dentro de los AVA fue el juego, dado que brinda múltiples beneficios para el desarrollo integral y fomenta la adquisición del conocimiento en los niños y niñas de Educación Inicial.

Además, todas las participantes utilizaron diferentes plataformas digitales para brindar una mayor comprensión del conocimiento a través del juego. Por ello, fue primordial adaptar las diferentes destrezas que se encontraron en el currículo de Educación Inicial en los espacios virtuales de una manera dinámica y entretenida. Así, como da a conocer una de las participantes: *las estrategias que nosotros utilizamos son a través de plataformas como: Genially, Power Point, entre otras que permitan colocar animaciones, voces, canciones, entre otros, para que el niño no se distraiga y le guste el tema.* De igual manera, otra de las participantes mencionó que: *las*

³ Las frases expresadas propiamente por las docentes aparecen en cursiva para diferenciarlas de las otras palabras del texto.

*estrategias didácticas con las que se trabajó en la virtualidad, fueron los videos y los enlaces de la plataforma live worksheets.*⁴

De acuerdo a esto, los mismo autores López-Fajardo y Ávila-Mediavilla (2021) coinciden en que “Los docentes imparten sus clases mediante el uso de dichas herramientas, brindando lo mejor de ellos con entusiasmo y dedicación, sobre todo acoplándose a esta nueva enseñanza virtual” (p. 92). Por esta razón, el rol de las docentes tiene mayor importancia dentro de los AVA, dado que al enfrentarse a un periodo de confinamiento requieren implementar nuevas estrategias que resulten atractivas y de interés para los párvulos a través de la pantalla.

Por otra parte, tres de las seis docentes consideraban la importancia de implementar estrategias que ayuden en el desarrollo del emocional de sus estudiantes. Una de las participantes menciona: *Me enfoqué en estrategias de educación emocional porque comprendí que, al estar en medio de un encierro, lo que ellos más necesitan es que atiendan a su expresión, emociones, sentimientos que muchas veces al ser pequeños no saben cómo expresarlo.*

De igual forma, otra de las docentes expone que al inicio de la pandemia *el Ministerio de Educación* exigió que se trabaje el área de lo emocional porque hubo un cambio brusco para los niños. Desde esta perspectiva, T. Granda y J. Granda (2021) manifiestan que “El sector educativo debe considerar que la enseñanza-aprendizaje sólo puede ser efectiva a partir del equilibrio emocional y una salud mental adecuada de los estudiantes, es decir, a partir de la educación emocional” (p. 15).

⁴ **Live worksheets** es una plataforma gratuita que permite a las docentes crear fichas interactivas de manera online, las cuales, son auto corregibles y admite el envío de las respuestas realizadas por los alumnos hacia la docente.

Se evidencia que, las docentes se enfocaron en implementar diferentes estrategias relacionadas al área emocional dentro de los AVA. Sin embargo, dentro de las instituciones privadas, las educadoras consideraron necesario adaptar actividades que permitan el desarrollo emocional de los niños, a razón de que, presentaban reacciones emocionales negativas por la preocupación del encierro, el contagio masivo y el distanciamiento social que se vivía por la pandemia. Mientras que, en las instituciones públicas, las educadoras debían incorporar actividades relacionadas al área emocional, debido a que era un requerimiento que establecía el Ministerio de Educación por la realidad que se atravesaba.

Estas actividades permitieron a los estudiantes reconocer sus sentimientos y emociones para expresarse con mayor libertad desde la virtualidad, siendo un proceso previo que facilite a los niños a conectarse consigo mismo y con su entorno para la adquisición de los contenidos educativos. Además, la comunicación asertiva tuvo relevancia en la práctica pedagógica de las educadoras con sus estudiantes desde la virtualidad, puesto que, al escuchar sus opiniones, necesidades e intereses fomentaban la participación activa y el reconocimiento de sus logros de manera continua.

3.2.2 Aportes de la educación virtual en el aprendizaje de los niños del nivel inicial

En la segunda categoría, se aborda las diferentes respuestas de las participantes que se obtuvieron durante las entrevistas sobre los aportes que brindó la educación virtual en el aprendizaje de los estudiantes del nivel de Educación Inicial. Cabe recordar, que las modalidades de estudios como la virtualidad y lo presencial tienen sus ventajas y desventajas. De esta manera, la educadora debe implementar metodologías acordes a los intereses y al desarrollo de sus alumnos para obtener buenos resultados en el proceso educativo. Por esta razón, García (2017) menciona

que “[...] la eficacia de un proceso educativo no está en la modalidad, sino en el rigor de los planteamientos pedagógicos que sustentan el diseño y desarrollo del proyecto” (p. 11).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, las entrevistadas consideraron que la educación virtual fue una alternativa para avanzar con el aprendizaje de los niños y niñas durante el tiempo de confinamiento por el Covid-19. En este sentido, una participante manifestó que: *la educación virtual sí aporta en el aprendizaje de los estudiantes apoyándose de metodologías o estrategias didácticas adecuadas, es decir, que permitan a los niños aprender jugando*. De la misma manera, fue importante conocer el involucramiento de las diferentes prácticas pedagógicas que utilizan las docentes en los ambientes virtuales para fortalecer los conocimientos en los estudiantes de acuerdo a sus habilidades y destrezas. Por esta razón, Barberi et al., (2021) destaca:

[...]el currículo, la planificación y dinámica pedagógica en EI, son escenarios idóneos para la mediación de la tecnología mediante las experiencias de aprendizaje, que motiven al niño a aprender a aprender a través del descubrimiento, la exploración, la experimentación, el análisis, la reflexión y la escucha activa (p. 80).

En cambio, dos docentes estuvieron de acuerdo en que la virtualidad no aportó en su totalidad en el aprendizaje de los párvulos de Educación Inicial, puesto que consideraron que esta modalidad está dirigida para los cursos superiores. Así mismo, una de las participantes mencionó: *Hablemos que de un 100% solo un 50%, no en su totalidad. No nos ha ayudado y tampoco nos ha aportado*. Para esto, es primordial que la maestra comprenda cómo aprende el párvulo y brindar herramientas para que el niño de forma autónoma pueda explorar y descubrir los elementos que se encuentren en su entorno. De esa manera, empezará a cuestionarse sobre lo que observa a su alrededor para desarrollar su pensamiento crítico (Moreno, 2020, p. 67).

Además, las docentes consideraron importante vincular las estrategias lúdicas con la tecnología para fomentar un aprendizaje significativo a través de la virtualidad. Sin embargo, existieron dificultades, ya sea, por el desconocimiento de los métodos de enseñanza a través de los ambientes virtuales que generan un aprendizaje memorístico, así lo menciona una de las docentes: *Estamos como que, robotizando mucho, queriendo un aprendizaje muy mecánico y dejando de fijarnos en otras cosas que son básicas como: las reacciones, las emociones, la empatía con los niños, el manejo de lo digital, que ahora los niños son unos genios.*

Por esta razón, las docentes tuvieron que reforzar sus conocimientos sobre el manejo de las plataformas virtuales para trabajar con sus estudiantes, debido a que son considerados como nativos digitales por la interacción que tienen los niños con la tecnología. De esta manera, Moreira-Segura y Delgadillo- Espinoza (2015) manifiestan que:

En un contexto amplio, la educación tradicional tiene un carácter rígido e inflexible; por otro lado, la virtualidad expone a los participantes a situaciones más amplias y flexibles que los obligan no solo a recolectar contenido sino a procesarlo y buscarle una utilidad práctica. (p.126)

Por otra parte, la mayoría de las docentes reconocen lo fundamental que es el acompañamiento de los padres de familia en los ambientes virtuales. Sin embargo, existe una falta de interés por parte de los progenitores y esto se refleja en el aprendizaje de sus hijos. Así lo manifiesta una docente: *Nosotros vemos donde estuvo el papá que sí estuvo apoyando y trabajando con su hijo durante ese tiempo de pandemia, y de los otros niños es más que claro que no hubo ese apoyo en ningún momento.* De la misma forma, otra docente evidenció claramente este problema, fue en el momento que trabajó con estudiantes de preparatoria y menciona que *los niños*

de preparatoria se fueron con vacíos en su aprendizaje porque los padres no aportan en el aprendizaje desde la casa.

Dentro de la virtualidad es fundamental el papel que desempeña el padre de familia para el aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial. Narváez y Yépez (2021) mencionan que “Las familias, que son el pilar fundamental de la educación, han tenido que jugar el papel principal del proceso educativo junto con profesores, intentando llevarlo de manera satisfactoria” (p.15). Puesto que, los progenitores se convierten en el aliado del docente desde la casa y se convertirán en un apoyo para que sus hijos asuman el compromiso con su educación y serán los que orienten y supervisen el uso de las plataformas.

3.2.3 Adaptación de las destrezas del currículo de Educación Inicial durante la virtualidad

En la tercera categoría se da a conocer las maneras o formas que utilizaron las docentes para ajustar las destrezas curriculares del nivel con la realidad de los niños y niñas durante el periodo de la pandemia.

En primera instancia, las participantes exponen que se tomó en consideración la selección de las destrezas primordiales que plantea el currículo del nivel para adaptar a la modalidad virtual, a través de diversas estrategias que ayuden a una mayor interacción con los estudiantes y lograr la adquisición de los aprendizajes proporcionados desde la virtualidad. Así como lo dio a conocer una de las participantes: *Se fue haciendo como una prueba error en el día a día para ver lo que funciona y determinar las estrategias que eran demasiado difícil aplicarlas mediante la virtualidad y se fueron acoplando las destrezas a la modalidad presencial.*

De acuerdo a lo mencionado, Velásquez (2019) manifiesta que “el nuevo docente virtual debe acomodar y reestructurar un conjunto de viejas prácticas pedagógicas que hasta el momento

venía empleando en el aula de clase tradicional” (p. 7). En este sentido, es importante que la docente indague e implemente estrategias innovadoras dentro de los AVA, para que los niños logren adquirir las destrezas desde la nueva realidad; teniendo presente las diferentes necesidades e intereses de los estudiantes para facilitar la comprensión y construcción de su propio aprendizaje desde los hogares.

Sin embargo, dos de las seis participantes evidencian que la adaptación de las destrezas curriculares a la educación virtual se enfrentó desde distintas realidades. Por un lado, una participante expone que: *adaptar las destrezas de inicial, no fue difícil porque eran actividades netamente prácticas que llamaban la atención como juegos, en vez de sentarse a escribir o copiar algo de la pantalla.* De acuerdo a esto, Pérez et al., (2018) exponen que “La tecnología facilita la autonomía, la cercanía y el seguimiento por el profesor, la implicación del aprendiz y la versatilidad de representaciones, formatos y metodologías” (p. 146)

Esto indica que, los AVA son espacios que facilitaron a la docente adaptar las destrezas, a través del uso de recursos tecnológicos para que las actividades resulten atractivas y permitan a los niños aprender desde un nuevo espacio creativo y dinámico conforme a la edad evolutiva de los estudiantes.

En cambio, la segunda participante menciona que *durante el tiempo de pandemia realmente fue muy difícil acoplar la educación virtual como en la presencialidad.* Dicho esto, Saldaña (2020) menciona que:

En la etapa de educación infantil ha sido aún más complejo poder adaptar el modelo presencial al online, motivado por las edades del alumnado, la propia naturaleza del currículum oficial de la etapa, o la escasa competencia digital del profesorado. (p. 338)

Entonces, la educación virtual al ser un escenario que permite continuar con el proceso educativo presenta dificultades en el aprendizaje de los niños, debido a que limita a las docentes apreciar el progreso que los estudiantes van teniendo durante las clases virtuales, lo que conlleva a complicaciones en las diferentes habilidades que deben desarrollar los párvulos conforme a su edad.

Por tal motivo, es importante destacar que las contradicciones existentes entre las participantes en relación a la adaptación de las destrezas curriculares en los AVA, se asocian al nivel de capacitaciones o conocimientos que poseen sobre el manejo de las herramientas tecnológicas.

La primera docente que no presentó mayores dificultades en la adaptación de las actividades a la virtualidad manifestaba que se encontraba capacitada previamente sobre el manejo de plataformas digitales y sobre cómo proceder en el caso de niños o familias contagiadas por el Covid-19 durante la pandemia; mientras que, la segunda participante que presentó dificultades expuso que desconocía sobre el manejo de plataformas, lo que la obligó a buscar diferentes formas de auto capacitarse para poder impartir las clases virtuales a sus alumnos y brindar pautas a los padres de familia, para sobrellevar la educación de los niños de manera conjunta desde el hogar a través de actividades que plantea el programa “Aprendamos juntos en casa”.

Ante lo expuesto, es importante mencionar lo que plantea Ferrada-Bustamante (2021) sobre el conocimiento del manejo de las herramientas tecnológicas que deben poseer las docentes:

El uso obligatorio de TIC en tiempos de confinamiento ha demostrado la importancia que estas tienen en el ámbito educativo, ya que no solo existen variadas aplicaciones y herramientas que permiten impartir clases, sino que además estas facilitan y benefician el aprendizaje de los/as estudiantes (p. 162).

Es decir, la pandemia conllevó a enfrentar diversas situaciones en el ámbito educativo, especialmente en el rol de las docentes, dado que existió un escaso conocimiento sobre las Tics lo que implica conflictos en la implementación de actividades para el aprendizaje de los estudiantes. Por ello, el uso de las herramientas tecnológicas resulta un apoyo en la práctica pedagógica, puesto que proporciona recursos para continuar con el desarrollo de los párvulos desde los hogares, mediante la participación y apoyo de los actores educativos para optimizar la educación.

3.2.4 Desafíos que enfrentaron las docentes durante la pandemia

En esta categoría se describen los diferentes desafíos que enfrentaron las docentes de Educación Inicial durante la pandemia. Para este apartado, se señala que existen similitudes en las respuestas de las participantes a nivel profesional y personal, las cuales se clasifican en: desconocimiento en el manejo de plataformas virtuales; falta de recursos tecnológicos y económicos; la negligencia de los padres de familia en la virtualidad; por último, dificultades en el desarrollo emocional de las docentes y alumnos.

En primer lugar, todas las participantes manifestaron que uno de los inconvenientes que tuvieron al inicio y en el transcurso de la pandemia fue el desconocimiento de las plataformas virtuales para adaptar las necesidades e intereses de los niños y niñas dentro de los AVA. Así lo dio a conocer una de las participantes: *el desafío más grande que tuve como docente fue trasladar el pizarrón a la virtualidad*. Esto surge por la reestructuración en el sistema educativo hacia la modalidad virtual para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los agentes educativos. Sin embargo, esta modalidad fue una nueva adaptación para la mayoría de las docentes en los niveles escolares, debido a que, carecen de conocimiento en el manejo de plataformas virtuales o tuvieron inconvenientes para transmitir las enseñanzas de una manera dinámica y entretenida (Fajardo- Campoverde y Castro- Salazar, 2021).

Asimismo, otra de las participantes expone que le resultó desafiante: *El reto fue muy grande, fue terrible para mí el no saber, el no conocer, el no estar preparadas, capacitadas para esta situación que nos tocó vivir.* Desde esta perspectiva, para Uzcátegui y Barragán (2021) “La ausencia de habilidades para el manejo de programas de computación y la poca planificación que demuestran en el desarrollo de actividades digitalizadas para los niños son indicativas de las dificultades que experimentan ante el uso de la teleeducación” (p. 47). Ante esto, el conocimiento de las docentes sobre el uso de plataformas digitales fue elemental durante el periodo de la pandemia, debido a que la virtualidad permitió continuar con la formación de los estudiantes, implementando diversas estrategias que fomenten el interés y la participación de todos los actores educativos (estudiantes, padres de familia y educadoras) a través de la pantalla y aportar al conocimiento de los niños y niñas.

Inclusive, otra participante dio a conocer: *A nosotros no nos dieron ninguna capacitación, las docentes directamente tuvimos que buscar la manera de aprender a manejar plataformas como: Zoom, Classroom para poder dar las clases.* Por esta razón, las maestras tuvieron que adaptarse con el transcurso del tiempo a la virtualidad para desarrollar las habilidades necesarias mediante el autoaprendizaje, utilizando una variedad de materiales de acuerdo a sus planificaciones (Flores y Navarrete, 2020).

En segundo lugar, la falta de recursos económicos y tecnológicos por parte de docentes y estudiantes fue otro de los desafíos que surgieron durante la pandemia. Dos de las seis participantes coinciden que algunas familias, particularmente de áreas rurales, no contaban con recursos tecnológicos para conectarse o trabajar desde la virtualidad. La primera participante menciona que:

Fue un poco complicado al principio, pues el padre de familia no podía conectarse o tenía dificultades para descargar la aplicación de Zoom en su celular, debido a que no contaban

con un celular inteligente y la situación económica no apoyaba para tener estos dispositivos.

La limitación de los recursos tecnológicos y económicos en las familias afectó directamente en la educación de sus hijas e hijos durante la virtualidad. Por un lado, provocó la ausencia de los niños en las clases virtuales, y por otro, reflejó el desconocimiento que tienen algunos padres de familia sobre el manejo de las plataformas digitales, los cuales resultaba desafiantes para la docente al momento de impartir sus clases.

De igual manera, la segunda participante expone: *Tengo 16 estudiantes, de los cuales 12 estudiantes se conectaban todos los días a las clases y los demás no se conectaban porque no tenían celular o computadora, el internet era prestado y en ocasiones ya no tenían disponibilidad.* Nuevamente, se puede apreciar que la carencia de los recursos tecnológicos y económicos fue uno de los aspectos más fuertes que afectó el proceso de enseñanza-aprendizaje los niños y niñas, dado que no podían acceder a los materiales o actividades para trabajar en las clases virtuales. Valero-Cedeño et al., (2020) manifiestan que “(...) no todos los estudiantes pueden acceder a estos privilegios, siendo los más afectados estudiantes de bajos recursos, donde no cuentan con algún dispositivo electrónico o económicamente no pueden adquirirlo (...)” (p. 1214)

En este sentido, la pandemia mostró la doble cara del uso de la tecnología, un lado convirtiéndola en aliada de la educación, porque se pudo continuar y culminar el año escolar, pero, por el otro lado, se constató que no todas las familias tienen las mismas posibilidades de acceso a la tecnología, sumado a esto, que para las docentes fue un reto buscar nuevas alternativas para que sus estudiantes no se atrasen mucho en su formación y también buscar la manera de llegar con el proceso educativo a los niños y niñas que no podían asistir a las clases virtuales, ya sea por la falta

de servicios de internet, recursos tecnológicos, recursos económicos, entre otros, que eran un gran inconveniente para seguir con el aprendizaje de los estudiantes desde el hogar.

En tercer lugar, la negligencia o descuido de los padres de familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos fue otro de los desafíos para las docentes. A razón de que, los padres daban esta responsabilidad únicamente a la educadora. Una de las participantes menciona que: *fue poca la colaboración por parte de los padres de familia, porque no les hacían que ingresen a las clases.* También, otra participante expone que: *Los papás dejaron de prestarles interés a los niños cuando se dieron cuenta que ellos estaban bien.*

Para los padres de familia también resulto un reto esta nueva modalidad de estudio, a causa de que tenían que compartir el rol de mediadores con la docente en el aprendizaje de sus hijos. Salcedo et al., (2021) manifiesta que “El acompañamiento familiar genera un aporte indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual debe de ir de la mano con la tutorización de los docentes” (p. 8). Sin embargo, existió el caso de familias que no podían estar al pendiente de sus hijos, a razón de que los padres eran los responsables de aportar económicamente en su hogar o en otros casos no contaban con una formación académica, lo que les dificultaba guiar a los niños en las tareas. Aguilar (2020) manifiesta que:

La poca formación académica de los padres y la incomprensión de las tareas son causantes de impaciencia y de estrés que dan como resultado aprendizajes incompletos en el educando. Esto se complica más cuando se ha constatado que la mayor parte de padres de familia tienen que cumplir con sus responsabilidades laborales, supervisar las tareas educativas de sus hijos y a la vez estar pendientes de las actividades del hogar (p.219).

Como se menciona anteriormente, este tipo de factores fueron perjudiciales durante la etapa de aprendizaje de los niños y niñas, puesto que, el rol de mediadores que debían cumplir los padres

se reflejaba con actitudes de molestia o estrés. Así lo menciona una de las participantes: *Algunos padres a causa del estrés por no saber cómo guiar a sus hijos en el aprendizaje los agredían, porque desconocen los procesos que conlleva el ritmo de aprendizaje y los comparaban.* Es decir, la falta de paciencia de los tutores resulta desafiante para las docentes, debido a que, acceden a la agresión para que sus hijos aprendan. Sin tener en cuenta que, la adquisición del aprendizaje de los niños y niñas conlleva varios procesos, en los cuales el apoyo de los padres resulta crucial, ya que es el entorno más cercano para el párvulo.

Como cuarto desafío, se encuentra la inestabilidad en el desarrollo emocional que enfrentaron las docentes y los estudiantes por la pandemia. Es importante resaltar que, el desconocimiento sobre las plataformas virtuales, la falta de recursos económicos y tecnológicos, mencionados anteriormente, provocaron signos de estrés e inestabilidad emocional en los agentes educativos. Así lo da a conocer una de las docentes: *Tuve mucho estrés entre las primeras semanas, debido a que no podía compartir la pantalla, no podía pasarlas diapositivas en el Zoom, me salía de las clases o no podía aceptar a los niños para que entren a clases.*

Estos problemas son denominados como el estrés laboral por parte de los docentes, para Cortes (2021) el estrés “surge cuando el organismo trata de volver a su estado de equilibrio normal y no lo logra, permaneciendo en esta etapa de adaptación y resistencia” (p.6). Por ello, el trabajo de las docentes durante la virtualidad respondió a un doble esfuerzo, es decir, buscar alternativas para familiarizarse con la tecnología, modificar sus actividades de clases, mantener esa comunicación con los padres de familia y sus responsabilidades en el hogar. Una de las participantes expone que: *en lo emocional me sentía estresada porque fue la primera vez de trabajar en la virtualidad y durante el primer año fue difícil porque el docente hacía mayor trabajo de lo normal.* También otra participante expresa: *existieron complicaciones con el tema emocional*

en los niños, pues ellos vienen de un proceso de encierro. Es decir, en la interacción familiar se volvió diferente y todas las prácticas diarias tuvieron sus cambios por la pandemia produciendo dificultades a nivel psicológico, estrés, cambios de comportamientos y emocionales en los niños (Rengel y Calle, 2020). En consecuencia, las docentes no solo debían lidiar con su estrés sino también con los factores que afectaban a los estudiantes por la pandemia.

Finalmente, es importante resaltar que las docentes también se enfrentaron a desafíos en el ámbito personal, es decir, se vieron afectadas económicamente. Esto a causa del recorte de salarios que fue decretado por el gobierno del ex presidente Lenin Moreno, el cual, consistió en reducir un porcentaje del 8.33% del salario de las docentes durante 6 meses (Becerra, 2020). Así lo menciona una de las participantes: *En cuanto al factor económico si me vi afectada porque al comienzo nos bajaron el sueldo.* Otra participante manifiesta: *En el ámbito económico al principio en los primeros meses me descontaron unos 80 dólares durante los primeros 6 meses.* En este sentido, las docentes al trabajar desde sus hogares debían abastecer los servicios básicos desde su propio sueldo. Así lo manifiesta otra de las participantes:

Nos tocaba gastar de nuestro bolsillo para el pago del internet y de materiales que teníamos para dar nuestra clase y para que los niños puedan aprender. Todo lo que se necesitaba en la clase corría por nuestra propia cuenta.

Ante este acontecimiento, el factor económico de las docentes fue un desafío que se vio afectado por el recorte de sueldos, el cual, provocó limitaciones en las necesidades personales y profesionales, que no eran consideradas por la pandemia. Este factor afectó en el estado emocional, debido que las resoluciones establecidas por el gobierno ecuatoriano perjudicaban a las educadoras durante el periodo de encierro.

3.2.5 Soluciones ante los desafíos de la educación virtual para el aprendizaje de los niños.

En la última categoría se da a conocer los procesos que realizaron las docentes entrevistadas, para enfrentar los desafíos de la educación virtual en el aprendizaje de los párvulos del nivel inicial. Para empezar, todas las participantes coinciden que la pandemia resultó ser una etapa desafiante en su práctica pedagógica, pues una de las participantes expone: *la pandemia nos cogió con las manos vacías sin nada de información y nos tocó prepararnos*. Desde esta posición, Andrade et al., (2021) manifiestan que:

Los docentes se ven frente al desafío de buscar otras formas de enseñanza, comprendiendo desde las actividades realizadas en el entorno virtual hasta el esfuerzo para atraer la atención de los estudiantes a distancia, lo que implica mayores esfuerzos y dedicación al trabajo (p. 20).

De manera que, la educación virtual ha ocasionado que las docentes indaguen sobre el manejo de las herramientas tecnológicas y nuevas estrategias didácticas desde la virtualidad para brindar un aprendizaje de calidad a los niños. Esto con el propósito de que las actividades resulten atractivas y aporten al conocimiento de los párvulos desde los hogares.

Por tal motivo, todas las docentes entrevistadas concuerdan que la formación continua sobre el manejo de las herramientas tecnológicas fue clave durante la pandemia, ya que permitió enfrentar los desafíos de la educación virtual, tal como lo dio a conocer una de las participantes: *me capacite más en el tema de cómo enseñar, cómo adaptar y sobre todo en el tema de la gamificación, qué son los juegos online para poder hacer más entretenida las clases*.

De igual manera, otra de las participantes expone: *buscábamos personas que nos capaciten o nosotros mismos nos auto preparábamos mediante tutoriales, videos para poder capacitar a los*

demás compañeros docentes. Por lo tanto, las docentes se vieron en la necesidad investigar, de forma independiente, sobre la función y el uso de diversos programas digitales. Estos programas resultan un apoyo en la práctica pedagógica, puesto que permite aproximar los contenidos educativos a los estudiantes desde la virtualidad. También, otra de las participantes menciona que es importante: *el prepararse y leer un poco más de lo normal, buscar estrategias, actividades, porque el repetir y hacer todo monótono no es muy bueno, ni muy sano.* Desde esta perspectiva, Ferrada-Bustamante et al., (2021) determinan que:

Sin duda, es necesario que los/as docentes conozcan y manejen las TIC, las cuales, sobre todo en la situación actual, son cada vez más solicitadas por parte de las escuelas. Es importante permitir que quienes no cuenten con competencias TIC tengan la posibilidad de adquirirlas y que quienes ya las poseen puedan reforzarlas (p. 149).

Por ello, la capacitación que adquieren las docentes hacia el uso de las herramientas tecnológicas (Tics) son esenciales en la actualidad. El conocimiento acerca de los componentes que ofrece la tecnológica posibilita que el aprendizaje de los estudiantes resulte innovador, significativo y más autónomo desde los AVA, mismo que resulta enriquecedor con el apoyo de todos los actores educativos para un óptimo desarrollo de los niños desde la nueva realidad que se atraviesa.

Por otro lado, el bienestar emocional de las docentes y los estudiantes fue otro factor que se tomó en consideración para enfrentar los desafíos de la educación virtual. Una de las seis participantes manifiesta que:

La escuela nos dio mucho apoyo psicológico a los docentes, en realidad nos puso gente que esté pendiente de nosotros para poder ir enfrentando todo este tiempo, porque en el encierro, el estrés y las notas nos tenía ofuscados.

En relación al desarrollo de los niños, una de las participantes menciona que: *se indagó bastante sobre actividades que favorezcan al desarrollo emocional sin culpar al estudiante*. En este sentido, el aprendizaje de los niños se vio afectado por la pandemia, puesto que la falta del juego y el contacto social con su grupo influyeron en su estado emocional, provocando reacciones negativas que se reflejaban en su rendimiento. Ante lo expuesto, Quezada (2020) menciona que “Las niñas y los niños necesitan tiempo suficiente para participar en juegos y otras experiencias alegres o de aprendizaje sin preocuparse o hablar sobre la pandemia” (p. 18).

En este sentido, el bienestar emocional de los actores del proceso educativo (docentes y estudiantes) tomó gran importancia para continuar con la educación durante la pandemia, dado que, al estar en un periodo de distanciamiento y restricciones surgen reacciones tanto negativas como positivas que afectan en su formación. Por ello, el apoyo psicológico es un factor importante para el desarrollo emocional de los actores en el aprendizaje y poder enfrentar los desafíos desde la virtualidad.

Del mismo modo, las docentes entrevistadas coinciden que el apoyo de los padres de familia fue otro factor que ayudo a enfrentar los desafíos de la educación virtual en el aprendizaje de los estudiantes. Así lo da a conocer una de las participantes: *los papás eran muy colaboradores, atentos y comprensivos cuando tenía complicaciones con el internet y estaban dispuestos a recuperar la clase*. Dicho esto, Velázquez y Orellano (2021) menciona que “Si los padres tienen mejor comunicación con los maestros, los niños aprenden a valorar más su trabajo y podrán hacer frente a los desafíos que ellos enfrentan.” (p.267)

Entonces, el apoyo de los padres durante la pandemia es clave para mediar el aprendizaje de sus hijos, dado que son el entorno más cercano que facilita la adquisición del conocimiento

desde la realidad de su contexto, con el propósito de lograr un desarrollo eficaz dentro de un ambiente seguro y de confianza.

Además, una de las participantes expone: *conté con la ayuda de mi hija para que interviniera en una charla para los padres de familia sobre el uso de las tecnologías, para evitar tener inconvenientes en la hora de clases.* Esto con el propósito de que los padres se familiaricen acerca del manejo de las plataformas digitales y a su vez permita mantener la comunicación activa con la docente sobre las pautas necesarias para mediar el aprendizaje de sus hijos desde los hogares. Desde esta perspectiva, Cifuentes-Faura (2020) manifiesta que “El mejor papel que pueden desempeñar los docentes es estar en contacto continuo con los padres y los niños, asesorándoles, y siendo un motor continuo para el aprendizaje” (p.7).

El rol de la docente resulta clave en el aprendizaje de los niños, en el cual es necesario el apoyo de los padres de familia, dado que al atravesar el periodo de la pandemia los tutores se convierten en los principales mediadores del aprendizaje de sus hijos. Por ello, deben ser orientados por la educadora para que crear espacios que sean atractivos, facilitando la comprensión de contenidos educativos de forma innovadora, creativa, segura y afectiva.

Finalmente, se destaca la situación que afrontó una de las seis participantes durante el periodo de la pandemia, puesto que trabajó con los niños mediante el programa “Aprendamos juntos en casa” para continuar con la educación de estudiantes desde los hogares con el apoyo de los padres de familia, ella cuenta: *Cuando íbamos a dejar estas fichas en los domicilios de los alumnos, un compañero de la institución que tiene un vehículo nos ayudaba con estos encargos y a veces nos tocaba pagar camionetas.*

El proceso educativo de los niños resulta complejo desde la virtualidad, causando complicaciones en su desarrollo, más aún, al referirse a una zona rural donde las familias presentan

mayores dificultades y carencias, en cuanto a la educación de sus hijos. Es por ello que, se han adoptado alternativas que ayuden a fortalecer el aprendizaje de los niños desde el hogar con la ayuda de la familia, para lograr que los aprendizajes resulten significativos a través de la realidad de su contexto. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2020) “Para los estudiantes que no tienen comunicación con sus docentes, la ficha será la guía principal el trabajo semana a semana, de acuerdo con las circunstancias de cada familia” (p. 11).

Ante la pandemia, el Ministerio de Educación implementa el programa de emergencia educativa “Aprendamos juntos en casa” con la finalidad de apoyar la educación de estudiantes desde los hogares, mismos que se encuentran en sectores lejanos (zonas rurales) y que carecen de conectividad a internet y recursos tecnológicos. Este programa posee fichas de actividades que se pueden ajustar a las distintas realidades del contexto en el que viven, para facilitar la comprensión de su aprendizaje y el desarrollo de sus diferentes habilidades y destrezas.

Conclusiones

Después de haber indagar de manera documental sobre los AVA y conocer los desafíos a los que se enfrentan las docentes en el contexto de la pandemia, se concluye que:

Los estudios revisados para la fundamentación teórica sobre los AVA, indican que estos ambientes digitales apoyan el desarrollo de una educación innovadora y de calidad, superando así, el distanciamiento social. Pero a pesar de estas ventajas, resulta ser complejo para los actores educativos porque no todos poseen las mismas oportunidades de acceso a los recursos digitales y a los saberes tecnológicos. De esta manera, resulta necesario que las docentes motiven el autoaprendizaje sobre el manejo de las herramientas digitales en su contexto, debido a los cambios constantes que tiene la tecnología en la actualidad, con la finalidad de guiar en el desarrollo de las habilidades de cada estudiante a través de los AVA, permitiendo comprender las adaptaciones que se involucran en su realidad.

En la revisión bibliográfica sobre los desafíos que enfrentaron las docentes de Educación Inicial en la pandemia, por el Covid-19, se destaca que no estaban preparadas para los cambios causados en este periodo. Se pudo evidenciar que, la mayoría de las docentes por su escasa integración en el manejo de las herramientas tecnológicas y de los AVA, mantuvieron dificultades para adaptar el proceso educativo de manera virtual y poder continuar con el aprendizaje de los párvulos.

En las entrevistas realizadas a las docentes de Educación Inicial acerca de los desafíos que enfrentaron durante la pandemia, se evidencia que la información se orienta hacia aspectos de nivel socioemocional por las diversas situaciones que enfrentaron desde sus hogares. Se puede decir que, las educadoras se vieron en la necesidad de enfocarse en el bienestar emocional de sí mismas

y de los párvulos con el fin de lograr la motivación para optimizar los aprendizajes en la virtualidad.

Las docentes se enfrentaron a un doble esfuerzo en la modalidad virtual al tener que ser un soporte del proceso de enseñanza-aprendizaje de niñas, niños y también de las familias, por encima de las situaciones personales que atravesaban. Por lo tanto, se resalta la vocación profesional de las educadoras, al conocer la realidad de sus estudiantes buscaban la forma de brindar un apoyo pedagógico, tomando riesgos de bioseguridad al tener que trasladarse a los hogares con los recursos que necesitaban los párvulos para que el proceso de formación continúe desde los hogares.

Referencias

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Scielo*, 46(3), 213-223. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Alsina, A. (2013). Un modelo realista para el desarrollo profesional en la formación inicial de maestros de educación infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*, 16(2), 27-37. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/180761>
- Andrade, D., Pereira, E. y Clementino, A. (2021). Trabajo docente en tiempos de pandemia: una mirada regional latinoamericana. IEAL/CNTE/Red estrado. <https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/ebook-2-trabajo-docente-en-tiempos-de-pandemia-1.pdf>
- Baptista, P., Almazán, A., Loeza, C., López, V. y Cárdenas, J. (2020). Encuesta nacional a docentes ante el COVID 19. Retos para la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 50(96), 41-88 <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237021/html/index.html?fbclid=IwAR2uBTte502l2xZ8VUbl9NI-nPBq-3BbVrM-MSMkml3c671Akz1AWx-Bp>
- Barberi, O., Garrido, J. y Cabrera, J. (2021). La educación inicial virtual en contexto de la pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una aproximación desde la praxis pre profesional de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Educación. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*, 1(16), 77-87. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/471/495>
- Becerra, L. (2020, julio 27). Docentes recibieron el sueldo de junio con el 8.33% de reducción. *Diario Correo*. <https://www.diariocorreo.com.ec/45179/ciudad/docentes-recibieron-el-sueldo-de-junio-con-el-833-de-reduccion>

- Bravo, F., León, O., Romero, J., Novoa, G. y López, H. (2018). Ambientes de aprendizaje. *ACACIA Cultiva*, 1-20. [https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento conceptual Ambientes de aprendizaje par a la Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf?fbclid=IwAR1xKYoSP9QmLZwPbJ-BD38tRoSTiHnWcO5fexp0jeUHBdMbizqrAnKmqpw](https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_par_a_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf?fbclid=IwAR1xKYoSP9QmLZwPbJ-BD38tRoSTiHnWcO5fexp0jeUHBdMbizqrAnKmqpw)
- Bulh., V. (2013). Los entornos virtuales de aprendizaje y sus usos en la enseñanza universitaria. Estado de situación y buenas prácticas en las Facultades de Química e Ingeniería de la Universidad de la República. [Tesis de maestría, Universidad de la República Uruguay]. Archivo digital. https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2013/10/tesis_valery_buhl_2017.pdf
- Bustos, A. y Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Scielo*, 15(44), 1-5. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14012513009.pdf>
- Cedeño, E. y Murillo, J. (2019). Entornos Virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 119-127. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2156/2275>
- Cifuentes-Faura, J. (2020). Consecuencias del cierre de escuela por el covid-19 en las desigualdades educativas. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 9(3), 1-12. <https://docplayer.es/188434146-Consecuencias-en-los-ninos-del-cierre-de-escuelas-por-covid-19-el-papel-del-gobierno-profesores-y-padres.html>
- Cohen, P., Ortiz, D. y Cárdenas, D. (2020). Ambientes de aprendizaje en el aula: hacia la diversificación de las opciones pedagógicas. *Gestión, Competitividad e innovación*, 76-91.

https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/92/87?fbclid=IwAR2TN1BVWNJmNH8a_c2HqrSQbT3KrKyaFnMRK2SzsJKpbJMhSkSOtormviA

Contreras-Colmenares, A. y Garcés-Díaz, L. (2019). AVA: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. *Scielo*, (27), 215-240.

<http://www.scielo.org.co/pdf/prsp/n27/2389-993X-prsp-27-00215.pdf>

Cortes, L. (2021). El estrés docente en tiempos de pandemia. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(6), 1- 11.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200778902021000300006&script=sci_arttext

Crisol, E., Herrera, L. y Montes, R. (2020). Educación virtual para todos. Una revisión sistemática. *Ediciones Universidad de Salamanca*. 21(15), 1-13.

<https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/eks20202115/22477>

Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H. y Arias, A. (2018), Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *e- Ciencias de la Información*, 9(1),

1-15. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7026210.pdf>

Decreto Ejecutivo N.º. 1052. Que declara en Estado de Excepción por la Emergencia Sanitaria del COVID 19 (2020).

<https://nmslaw.com.ec/wp-content/uploads/2020/05/Decreto-Ejecutivo-No.-1052.pdf>

Demera, K., López, L. y Santana, R. (2021). Análisis del Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa para la continuidad educativa en zonas rurales. *Dominio de las ciencias*, 7(2), 1-5.

https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1814/html?fbclid=IwAR2jUUtDusCwodsnQnHINywB9_jTFLksukUMLzZ7dwwR625LURnqr6vwcg

Domjan, M. (2010). *Principios de aprendizaje y conductas 6ta edición*. WADSWORTH.

[http://aulavirtual.iberamericana.edu.co/recursosel/documentos_para-
descarga/Principios%20de%20aprendizaje%20y%20conducta%20-
%20Domjan%209th.pdf](http://aulavirtual.iberamericana.edu.co/recursosel/documentos_para-descarga/Principios%20de%20aprendizaje%20y%20conducta%20-%20Domjan%209th.pdf)

Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Estudios pedagógicos* (Valdivia), 1(29), 97-113.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>

Estrada, V., Febles, J., Passailaigue, R., Ortega, C. y León, M. (2015). *La educación virtual. Diseño de cursos virtuales*. Universidad Ecotec.

[https://www.ecotec.edu.ec/content/uploads/investigacion/libros/la-educacion-virtual-
diseno-de-cursos-
virtuales.pdf?fbclid=IwAR3gNgwKtQR4VsyeeFMDOIUPit44nASJndLLpMnu54-
EVyanm2LQBHC3oJA](https://www.ecotec.edu.ec/content/uploads/investigacion/libros/la-educacion-virtual-diseno-de-cursos-virtuales.pdf?fbclid=IwAR3gNgwKtQR4VsyeeFMDOIUPit44nASJndLLpMnu54-EVyanm2LQBHC3oJA)

Fajardo-Campoverde, N. y Castro -Salazar, A. (2021). Educación inicial en tiempos de pandemia: retos de los padres y docentes. *Dialnet*, 7(13), 345-370.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8312671>

Ferrada-Bustamante, V., González-Oro, N., Ibarra-Caroca, M., Ried-Donaire, A., Vergara-Correa, D. y Castillo-Retamal, F. (2021). Formación docente en Tic y su evidencia en tiempos de covid-19. *Revista Saberes Educativos*, (6), 144-168.

<https://saberseeducativos.uchile.cl/index.php/RSED/article/view/60715/64525>

Flores, R. y Navarrete, C. (2020). Diagnóstico de necesidades de capacitación en el uso de plataformas virtuales ante la contingencia del COVID-19 en los estudiantes y docentes de Educación Media Superior Tecnológica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y*

- Valores, 8(5). <http://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8nspe5/2007-7890-dilemas-8-spe5-00017.pdf>
- Flores, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L. y Zea, L. (2014). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones*. Serie Investigación IDEP. <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 9-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331453132001.pdf>
- García-Chato, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 63-72. http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- Granda, T. y Granda, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1-23. https://revistas.unlp.edu.ar/OrientacionYSociedad/article/view/12313/11123?fbclid=IwAR1F_YngRTL7KFzp8hp2Q7wuDyCB4csFU1PMUCzA4dTFhU64d6mdyCtCG8w
- Grupo Banco Mundial. (2020). Covid-19: *Impacto en la educación y respuestas de políticas públicas*. <https://thedocs.worldbank.org/en/doc/143771590756983343-0090022020/original/Covid19EducationSummaryesp.pdf>
- Haro, A. y Calderón, E. (2020). Caracterización epidemiológica de Covid-19 en Ecuador. *Interamerican journal of medicine and health*, 3, 1-4. https://iajmh.emnuvens.com.br/iajmh/article/view/99/110?fbclid=IwAR1RGRHGmOJ_NDBaH_HgOSQkMcjekJt6ImmH9eCHD6m_NMI7xgW_38tyvyk

- Hiraldo, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. *EduTec*, 1-14.
https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hiraldo_162.pdf
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*, 1(47), 49-70. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>
- López, A., Ledesma, R. y Escalera, S. (2009). Ambientes de aprendizaje. *Dialnet*. 1-9.
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2668/Ambientes%20virtuales%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, G. y Ávila, C. (2021). Rol del docente de Educación Inicial en la era digital frente a la pandemia. *Revista Ciencia Matria*, 7(13), 85-102.
<https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/473>
- López, H. (2019). Experiencias, fortalezas y dificultades de la educación a distancia virtual. *Revista Multi-Ensayos*, 5(10), 61-65.
<https://www.lamjol.info/index.php/multiensayos/article/view/8883/10030>
- López-Fajardo, G. y Ávila-Mediavilla, C. (2021). Rol del docente de educación inicial en la era digital frente a la pandemia. *Revista interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(13), 85-102.
<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/473/675>
- Martínez de la Cruz, N., Ruíz, E. y Galindo, R. (2015). AVA y sus entornos con diseños abiertos y restringidos para la construcción del conocimiento; Diferencias y similitudes. *EduQ@2015*, 1-19.
http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje1/1_aa_Martinez_Nadia_Ruiz_Ed

[ith Galindo Rosa Ambientes virtuales de aprendizaje y sus entornos con disenos a
biertos y restringidos para la construccion del conocimiento diferencias y similitud
es.pdf](#)

Mayorga, V. y Llerena, F. (2021). Rol de la familia en la educación virtual del nivel inicial. *Revista Científica Retos de la ciencia*, 5(5), 23-41.

<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/370/411>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-
EDUCACION-INICIAL.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Pasa la voz*, 4-32.

[https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf?fbclid=IwAR3ac0w
2miLvqY48xRJ4qzuJuveVHF0mJB_LGpHoMIv5AXg_j3ciPYH1FS0](https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf?fbclid=IwAR3ac0w2miLvqY48xRJ4qzuJuveVHF0mJB_LGpHoMIv5AXg_j3ciPYH1FS0)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Plan Educativo Aprendemos Juntos en Casa*.

[https://www.corteconstitucional.gob.ec/index.php/seguimiento-1-20-ee-y-2-20-ee/11-
educaci%C3%B3n-y-conectividad/3837-plan-educativo-aprendemos-juntos-en-
casa/file.html](https://www.corteconstitucional.gob.ec/index.php/seguimiento-1-20-ee-y-2-20-ee/11-educaci%C3%B3n-y-conectividad/3837-plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/file.html)

Mojica, R. y Morales, M. (2020). Pandemia Covid-19, la nueva emergencia sanitaria de preocupación internacional: una revisión. *Elsevier Public Health Emergency Collection*, 46, 55-77. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7229959>

Moreira-Segura, C. y Delgadillo- Espinoza, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Revista Tecnología en Marcha*, 28(1), 121-

129. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0379-39822015000100121

Moreno, M. (2020). Aprendizaje y desarrollo en la primera infancia. *UNIFE*, 16(1), 63-72.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2186/2253>

Nárvaez, D. y Yépez, J. (2021). Tiempos de pandemia y el papel de la familia en la educación. *HUELLAS*, 1(13), 10-16.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/6304/7094>

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int.J. Morthol*, 35(1), 227-232.
https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf?fbclid=IwAR1LetxIbM1OFesjqIBYcXxot4SuFvSJlmPBL9y7rhOUMJS_9_cfNBA9n0c

Pérez, C., Suarez, R. y Rosillo, N. (2018). La educación virtual interactiva, el paradigma del futuro. *Atenas*, 4(44), 144-151. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055154009>

Quezada, J. (2020). La primera infancia: entre la pandemia y la pobreza. *Primera infancia. Impacto emocional en la pandemia*, 14-46. Unicef.
https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20la%20pandemia%20.pdf?fbclid=IwAR15L60toY3A2YGSLM8ZKKWPCQnecV6h7_Q5xOhQAx5d5whXCzZXC-VuNIE

Real Academia Española. (s.f). Aprendizaje. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 21 de diciembre de 2021, de <https://dle.rae.es/aprendizaje?m=form>

Rengel, M. y Calle, I. (2020). Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños. *Revista de Psicología. Especial*, 75-85.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000300011

- Rodríguez, M. y Barragán, H. (2017). Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo. *Killkana Sociales*, 1(2), 7-14.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6297476>
- Salcedo, R., Claudio, M. y Mesías, K. (2021). La responsabilidad de los padres de familia en la educación virtual, desafíos y oportunidades. *Scielo*, 21(77), 1-11.
<http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v21n77/1729-8091-eds-21-77-134.pdf>
- Saldaña, J. (2020). Educación infantil y enseñanza online durante el confinamiento: Experiencias y buenas prácticas. *Revista científica electrónica de educación y comunicación en la sociedad del conocimiento*, 20(2), 336-348.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/eticanet/article/view/16214/14093>
- Sanabria, I. (2020). Educación virtual: Oportunidad para “aprender a aprender”. *Análisis Carolina*, (42), 1-14. <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>
- Segura, A. y Gallardo, M. (2013). Entornos virtuales de aprendizaje: Nuevos retos educativos. *Revista científica electrónica de educación y comunicación en la sociedad del conocimiento*, 13(2), 260-272.
<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero132/Articulos/Formato/177.pdf>
- Sistema Nacional de Descentralización de Gestión de Riesgo. (2020). *Informe de Situación COVID-19 Ecuador*. <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/Informe-de-Situaci%C3%B3n-No008-Casos-Coronavirus-Ecuador-16032020-20h00.pdf>

- Tapia, J., Faicán, J., Checa de la Cruz, D., Quinche, F. y Chicaiza, T. (2020). Educación virtual en tiempos de pandemia. *Revista Cognosis*, 5(3), 57-68.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2493/3071>
- Uzcátegui, K. y Albarrán, J. (2021). Desafíos y dificultades de los docentes de educación primaria ante la adopción de la tele-trabajo. *Revista andina de educación*, 4(1), 43-54.
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1566/2305>
- Valero-Cedeño, J., Castillo-Matute, L., Rodríguez-Pincay, R., Padilla-Hidalgo, M. y Cabrera-Hernández, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 1201-1220.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1530/2859>
- Velásquez, O. (2019). El nuevo rol del docente virtual para entornos virtuales de aprendizaje, “El caso CEIPA”. *Lupa Empresarial*, 1-22.
<https://revistas.ceipa.edu.co/index.php/lupa/article/view/303/268>
- Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 86(20), 103-114.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5670199>