

## **ANEXO 1**

### **Guion literario**

Título: Contaminados

Escena 1: Mundo decadente

Lugar: Exterior - Tarde

Se muestra un mundo oscuro donde la basura y restos de algunas civilizaciones se encuentran regadas por todas partes del suelo y en toda la superficie de la tierra, haciendo que la forma de sus continentes y sus colores cambien radicalmente.

Escena 2: Decadentes

Lugar: Exterior - Tarde

En los escombros y demás residuos contaminados emergen criaturas oscuras de aspecto peligroso como insectos cuya vida depende de la constante toxicidad de la tierra para sobrevivir y reproducirse.

Escena 3: Regeneradores

Lugar: Exterior - Día

En un espacio libre de contaminación y asilado de forma natural, unas semillas empiezan a crecer, dando como resultado una especie de pequeños humanoides de aspecto claro y puro cuyo objetivo es crear vida y expandirla limpiando los territorios que la contaminación ha dejado.

Escena 4: Kerus

Lugar: Exterior - Día

Una semilla igual a la de los regeneradores crece en un espacio contaminado dando como resultado un ser diferente con características humanoides de los regeneradores y también características de la especie decadente, descrito como un ser flotante con largas garras afiladas en lugar de manos con cabeza humana y de color oscuro, el cual llamaremos Kerus.

Escena 5: Alee

Lugar: Exterior - Tarde

Una regeneradora a la que llamaremos Alee nace un poco tarde de aspecto idéntico a los regeneradores anteriores con la diferencia de que esta tiene cabello. Ella busca a su pueblo y al entrar en prisa, se tropieza y cae dentro de

un agujero en el suelo del cual no logra escapar a pesar de intentarlo.

Escena 6: Encuentro

Lugar: Foso - Tarde

Kerus encuentra a Alee en lo profundo del agujero. Al acercarse a Alee esta reacciona con miedo por la apariencia oscura de Kerus el cual se debilita un poco al tocarla y al mismo tiempo Alee se debilita al ser tocada por Kerus.

Comprendiendo sus naturalezas, Kerus levanta a Alee de manera rápida y flotando consigue salvarla.

Escena 7: Amistad

Lugar: Exterior - Tarde

Alee y Kerus se recuperan del contacto físico previo, Alee llega a deducir que la presencia de Kerus no sería una amenaza. Al mismo tiempo Kerus sigue a Alee por instinto para encontrar de alguna forma su destino.

Escena 8: Defensor

Lugar: Exterior - Noche

Kerus sigue de cerca a Alee y la observa de tal forma que un sentimiento de alegría y seguridad se hace presente. Alee también parece sentirse segura al caminar en compañía de su nuevo amigo.

#### Escena 9: Encuentro con los decadentes

Lugar: Exterior - Día

Después de descansar, Kerus despierta y se sorprende al ver a los decadentes que han fijado su objetivo en destruir a su compañera la cual despierta y queda paralizada por el miedo.

Kerus defiende a su compañera fieramente, pero al ser los enemigos superiores en número, ambos huyen hacia el desierto hasta perderlos.

#### Escena 10: Mundo antiguo

Lugar: Exterior - Tarde (Lluvia)

Tras avanzar en el desierto, Alee y Kerus encuentran los restos de un antiguo pueblo abandonado, ahí deciden descansar y refugiarse de la lluvia que empezó poco después. Kerus vigila los alrededores mientras que Alee se

duerme en una esquina cercana. Poco después Kerus también duerme.

Escena 11: Bosque del desierto

Lugar: Exterior - Noche

Avanzando poco a poco Alee y Kerus logran ver un bosque lleno de vida al cual Alee se aproxima, pero al notar que su compañero no quiere entrar al bosque, regresa a su lado y mediante señas lo convence de aproximarse.

Escena 12: Los regeneradores.

Lugar: Exterior - Bosque -Noche

Al Avanzar por el bosque aparecen los regeneradores los cuales interceptan a Alee y a Kerus. Los regeneradores inician un ataque donde alejan a Kerus del bosque con sus poderes de luz, mientras que Alee trata de acercarse a Kerus con un sentimiento de preocupación, pero es capturada por los regeneradores evitando que se reúnan nuevamente.

Escena 13: Mundos opuestos.

Lugar: Exterior - Bosque - Noche

Alee intenta nuevamente escapar para volver junto a Kerus, pero su pueblo no deja que esto pase y la encierran en una especie de jaula para evitar la reunión entre Alee y Kerus. Hazaña que fue observada desde lo lejos por el mismo Kerus el cual decide recuperar a su compañera.

Escena 14: Fuerzas recobradas.

Lugar: Exterior - Día

Al día siguiente Kerus escucha a lo lejos ruidos molestos, y al percatarse de la situación observó a varios decadentes que se aproximaban peligrosamente. Kerus, decidido se enfrenta a los decadentes y devorándolos hace que su fuerza crezca y aumente de tamaño al mismo tiempo. Con ese exceso de fuerza se aproxima nuevamente al bosque

Escena 15: Rescate

Lugar: Exterior - Bosque - Día

Cuando Kerus entra al bosque es recibido con ataques del pueblo regenerador, pero estos no le afectan lo suficiente. Aprovechando sus nuevas fuerzas Kerus encuentra la jaula con su compañera y la lleva lejos del bosque.

Escena 16: Fuerza del destino

Lugar: Exterior - Tarde

Tras la experiencia de Alee y Kerus con los regeneradores, Alee percibe en su ser que existe algo más allá de los desiertos y ruinas del mundo. Como si una fuerza en alguna parte del mundo la llamara con algún propósito.

Escena 17: Nuevo viaje

Lugar: Exterior - Desierto- Día

Movidos por los instintos de Alee, esta pareja se vuelve a encaminar en un largo viaje, que durante un tiempo estuvo tranquilo al atravesar los desiertos y restos de ciudades antiguas sin presencia de los decadentes.

Escena 18: Obstáculos

Lugar: Exterior - Desierto - Tarde

Mientras Alee y Kerus viajaban, una nube negra se aproximaba en el horizonte, como si fuera una especie de vehículo, se detuvo y de ella salieron nuevamente varios tipos de seres decadentes que no dudaron en atacarlos.

Escena 19: Batalla

Lugar: Exterior - Desierto - Tarde

Como siempre Kerus inicia la defensa violentamente, pero ahora Alee ya no parece tan asustada como en situaciones anteriores. Al acercarse los decadentes ella elevó sus brazos y comenzó a atacar con descargas de luz.

Escena 20: Victoria

Lugar: Exterior - Desierto - Día

Tras la dura pelea Kerus con su naturaleza para la guerra y Alee con sus poderes activados por la experiencia, lograron derrotar al ejército de decadentes que impedían su viaje, pero no fue la única batalla ni la única victoria.

Escena 21: Destino

Lugar: Exterior - Desierto - Tarde

Al pasar un largo tiempo de duros enfrentamientos, su viaje llegaba a su fin. En frente de ellos se encontraba un camino hacia algún lugar profundo en la tierra, mediante un túnel con dirección al mundo subterráneo y oscuro.

Escena 22: Fuerza latente.

Lugar: Interior - Cuevas - Tarde

Mientras se adentraban en las profundidades de la tierra, Alee sentía en su corazón que estaban muy cerca de su destino. Pronto sus ojos pudieron observar una puerta redonda, donde la energía se reunía constantemente.

Escena 23: Puerta

Lugar: Interior - Cuevas - Tarde

Aquella puerta de energía mostraba un mundo distinto del actual en su interior. Alee sostuvo el brazo de Kerus a pesar del dolor que el contacto conlleva, pero lo soportaron y entraron juntos en aquella extraña puerta.

Escena 24: Otro mundo

Lugar: Exterior - Valle - Día

Al cruzar la puerta, Alee y Kerus se sorprendieron al ver que sus cuerpos habían tomado otra forma. Se convirtieron en seres humanos y el mundo que los rodeaba ya no era el mismo con piso oscuro y cielo manchado.

Escena 25: Final

Lugar: Exterior - Valle - Día

En este nuevo mundo limpio y puro, Alee y Kerus se tomaron de las manos y comenzaron a recorrerlo. Eran los únicos humanos de ese mundo y de ellos dependería que el mismo se mantenga con vida y llegue a prosperar.