



COMUNIDAD + RESTAURANDO

3=5

Memorias

Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
1860-1887



INPC

Instituto Nacional de  
Patrimonio Cultural

EQUIDAD





COMUNIDAD + UNIVERSIDAD + RESTAURANDO

---

# Memorias

PLAN PILOTO DE MANTENIMIENTO APLICADO EN LAS VIVIENDAS DE SUSUDEL

---

**Rafael Correa Delgado**

Presidente Constitucional de la República del Ecuador

**Ma. Fernanda Espinosa Garcés**

Ministra Coordinadora del Patrimonio

**Erika Sylva Charvet**

Ministra de Cultura

**Inés Pazmiño Gavilanes**

Directora Ejecutiva

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

**Gabriela Eljuri Jaramillo**

Directora Regional 6

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

#### **DIRECTORIO DEL INPC**

**Tania García**

Delegada de la Ministra de Cultura, Presidenta del Directorio del INPC

**Maria Fernanda Espinosa**

Ministra Coordinadora de Patrimonio

**César Jaramillo**

Delegado del Ministro Coordinador de Conocimiento y Talento Humano

**Maria Inés Rivadeneira**

Delegada del Secretario de la SENESCYT

**Diego Falconí**

Delegado del Ministro del Interior

**Gustavo Martínez**

Delegado del Ministro de Defensa Nacional

**Richard García**

Delegado de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana

**Eduardo Crespo**

Delegado de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

**Fabián Carrasco Castro**

Rector de la Universidad de Cuenca

**Silvana Larriva González**

Vice Rectora de la Universidad de Cuenca

**Fernando Pauta Calle**

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
Universidad de Cuenca

**Fausto Cardoso Martínez**

Director Sur del Proyecto vlr *CPM*-Universidad de Cuenca

Definición y Conceptualización del Plan Piloto de Mantenimiento

**Fausto Cardoso Martínez**

Proyecto vlr *CPM*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
Universidad de Cuenca

Coordinación Editorial

**Elena Noboa Jiménez**

Directora de Transferencia del Conocimiento  
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Edición

**Gabriela García Vélez**

Proyecto vlr *CPM*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.  
Universidad de Cuenca

Cuidado de la edición

**Gabriela Eljuri**

**Xavier Pesantez**

**Elena Noboa Jiménez**

Producción

**Dirección Regional 6**

**Instituto Nacional de Patrimonio Cultural**

Proyecto vlr *CPM*-Universidad de Cuenca

Diseño y diagramación

**Jirafica**

Ilustraciones

Proyecto vlr *CPM*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Cuenca

Impresión  
**Grafsum**

Fotografía de la portada  
**Fausto Cardoso Martínez**

Tiraje: **1.000 ejemplares**

Cuenca, 2012

Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Universidad de Cuenca-Proyecto World Heritage City Preservation Management (viri *CPM*) y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.



# Índice

---

|     |   |
|-----|---|
| 7   | Presentación                            |
| 11  | Prólogo                                 |
| 15  | Antecedentes                            |
| 23  | Criterios de selección de edificaciones |
| 31  | Resumen de Actividades                  |
| 99  | Resultados                              |
| 109 | Conclusiones                            |
| 123 | Galería de Imágenes                     |
| 146 | Promotores                              |
| 148 | Agradecimientos                         |



TEJAS  
Recicladadas para cubierta

# Presentación

---

A finales del año 2011, cuando conocimos la propuesta de la Universidad de Cuenca para la ejecución del Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, a través de su Regional 6, no dudó en apoyar esta iniciativa, pues se enmarcaba en un conjunto de actividades, previas y futuras, destinadas a la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural de la zona.

Este proceso, impulsado por el Taller de la Opción de Estudios en Conservación de Monumentos y Sitios de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y el Proyecto vlr *CPM* de la Universidad de Cuenca, surgió de manera modesta y con aspiraciones concretas; sin embargo, los resultados superaron las expectativas iniciales y lo han convertido en un modelo para la reflexión y análisis a nivel institucional y, con certeza, para su réplica en otras comunidades.

El Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel (3=5) debe ser considerado como una experiencia exitosa en la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural y un ejemplo de buenas prácticas, pues más allá de la conservación física del patrimonio, claramente detallada en esta memoria, el proyecto se enmarca en una concepción amplia e integral del patrimonio, que involucra los patrimonios diversos, resalta la riqueza de lo vernáculo y de lo cotidiano y, particularmente, recupera el rol de los sujetos y las comunidades en la apropiación y cuidado del patrimonio.

Los resultados, cuantificables en términos de obra, son amplios en su aspecto cualitativo, pues han permitido vincular la comunidad, la academia y la institucionalidad pública a favor del patrimonio; intercambiar saberes y recuperar prácticas y técnicas tradicionales; -activar la memoria colectiva; fortalecer la solidaridad social mediante el trabajo compartido; y -estamos seguros que- el proceso también habrá contribuido, con un granito de arena, al robustecimiento de la identidad cultural de los susudelences.

Creemos que la experiencia de Susudel plantea la posibilidad real de nuevos caminos en la gestión del patrimonio. Confiamos que esta Memoria será una herramienta útil en el anhelo por replicar procesos similares y reiteramos la importancia de continuar trabajando articuladamente con la academia y aunar esfuerzos a favor de la conservación y salvaguardia de nuestros patrimonios.

**Inés Pazmiño Gavilanes**

Directora Ejecutiva

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural





**EDIFICACIÓN PATRIMONIAL**  
Antes de la Intervención

# Prólogo

---

## 3=5: Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel

Hay un patrimonio en el país, que históricamente ha sido invisibilizado: es el más vulnerable, y el que desaparece cada día sin que sobre él se abra siquiera un proceso de reflexión. Cada día, este patrimonio -vinculado con técnicas ancestrales, con integración al paisaje rural, con identidad con la forma, calidad de vida y conductas de sus habitantes- pierde uno de sus elementos, en algún lugar del Ecuador. Es un patrimonio amenazado desde diversos ángulos: la migración y todos los problemas de fragilidad de identidad que de ella se desprenden; la idea de una modernidad concretada en nuevos sistemas constructivos, que son aceptados como expresiones de éxito, progreso o prestigio social; los planes históricamente aplicados por el Estado, que facilitan –y exigen- la aplicación de ciertas tecnologías y materiales, en detrimento de las sabidurías y capacidades propias del lugar, con visiones asistencialistas y muchas veces políticas; la configuración de sociedades que pierden la perspectiva de lo colectivo para privilegiar la solución de sus problemas individuales, de una manera casi competitiva con sus vecinos.

Es por lo tanto apropiado afirmar que la problemática abordada en la experiencia 3=5: *Plan Piloto de Conservación Preventiva* aplicado a las viviendas de Susudel, no solo es un problema de tecnologías, de patrimonio, sino de sociedad, de valoración de prácticas de convivencia humana que existen aún en el país, pero que, conjuntamente con el patrimonio, tienden a languidecer y a extinguirse. ¿Puede el patrimonio constituirse en un elemento de fortalecimiento y cohesión social?, ¿pueden las prácticas ancestrales de trabajo colectivo, convertirse en aliadas para la conservación del patrimonio cultural edificado, aún cuando los pobladores de una zona determinada se encuentren entre los segmentos de mayor pobreza económica? ¿Puede integrarse a este proceso una visión ejecutiva, planificadora, que potencie las capacidades y los recursos existentes en función de la consecución de objetivos tangibles, pragmáticos, que permitan proyectar el patrimonio rural y su conservación en la perspectiva de nuevos y alentadores procesos de conservación?

3=5, tres meses de sistemático trabajo compartido entre los estudiantes y los miembros de la comunidad, han posibilitado la ejecución exitosa de acciones de trabajo colectivo durante cinco intensos días de actividades, en los que se incluyeron otros actores. Experiencia fuerte e inolvidable para todos los involucrados.

El trabajo se apoyó en todos los recursos disponibles: Indagación sobre la información generada por experiencias previas realizadas por equipos de estudiantes y profesores de la FAUC, un sistema GIS generado por el proyecto vliirCPM, la generación de una imagen "corporativa" que apoyó a la cohesión de grupos, la adopción de nombres de equipos con los que se identificó la comunidad, la institución centenaria de la minga, la capacidad de canalizar los pequeños recursos disponibles de una manera sincronizada ...etc.

Y claro, no todo resultó perfecto, por que el trabajo tuvo características de sensible humanidad. Sin embargo, ante los inconvenientes hubo capacidad de respuesta, de rectificación y la suficiente sensibilidad para entender por dónde se consolidaban las fortalezas del proceso.

La experiencia desarrollada en la comunidad de Susudel -experiencia compartida entre instituciones públicas, empresa privada, estudiantes (de tres universidades), profesores, miembros del ejército ecuatoriano y miembros de la comunidad, en el marco del denominado 3=5: Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel- se ha constituido en una estimulante plataforma de reflexión, que permite mirar hacia múltiples direcciones y al interior de numerosas disciplinas. Puede ser el inicio de algo interesante, puede ser una clave para intentar resolver un problema que compromete al patrimonio rural, a la vivienda, a la organización social, y en general a la vida comunitaria. Es una experiencia en evaluación aún, pero que ha despertado intereses en varios niveles, desde organizaciones comunitarias hasta instituciones publicas, que tienen el noble -y compartido- interés de ofrecer alternativas para la conservación del patrimonio rural, no solo en su materialidad sino en la el significado profundo que este encierra: sabiduría, organización, actitud ambientalista, solidaridad, trabajo colectivo.

**Fausto Cardoso Martínez**

Profesor de la FAUC - Director del Proyecto vllir *CPM*



**EDIFICACIÓN PATRIMONIAL**  
Antes de la Intervención

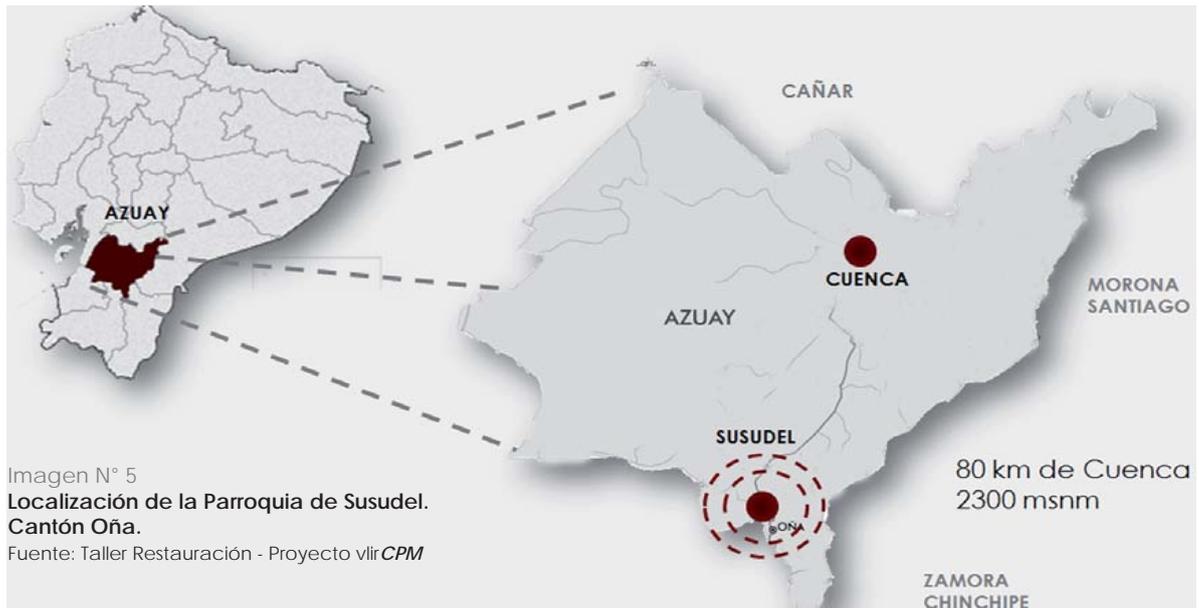
# Antecedentes

---

Al empezar el noveno ciclo académico, nunca nos imaginamos que íbamos a llevar a cabo uno de los proyectos más enriquecedores para nuestra vida profesional. Durante las primeras semanas, las clases transcurrían regularmente con una investigación acerca de El Vado y San Roque, -barrios tradicionales de la Ciudad de Cuenca- sin embargo, por iniciativa del Prof. Arq. Fausto Cardoso, nos encaminamos hacia la implementación de un Plan Piloto de Mantenimiento aplicado a las viviendas de Susudel; la misma que se constituiría como el primer trabajo de mantenimiento de esta magnitud en el país. Inicialmente, la idea surgió como una práctica pequeña a realizar, con un número reducido de personas, con pocos medios y recursos; sin embargo, a medida que nos aproximábamos al tema, el proyecto se consolidaba cada vez más ambicioso.

Como parte de la metodología de trabajo, primero, se determinaron los objetivos del proyecto, para luego realizar un acercamiento a la realidad de la Parroquia de Susudel y sus antecedentes históricos. En esta etapa, contamos como insumo o documento base, con los estudios realizados en el año 2009, por parte de los estudiantes del Taller de Restauración Urbano-Arquitectónica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca (FAUC): "Susudel: Plan de Conservación", lo que permitió optimizar recursos y dar continuidad a este primer esfuerzo.

La parroquia de Susudel, perteneciente al Cantón Oña, se encuentra localizada al sur de la provincia del Azuay, a una hora y media de la ciudad de Cuenca. Conocida como “Loma de Polillas”, es un lugar excepcional, no solo por su paisaje natural, sino por su gente; un territorio donde se destaca la conservación de sus edificaciones en tierra -arquitectura vernácula-, las cuales poseen un valor patrimonial muy alto desde el punto de vista de conjunto, y donde la manufactura de ladrillos y adobes se constituye como una tradición que forma parte de la cultura de sus pobladores, quienes han sabido aprovechar la calidad de la tierra existente en el lugar.



Con mayor conocimiento sobre la riqueza humana y patrimonial de la zona establecimos como meta, implementar acciones tendientes a apoyar y fortalecer la conservación de edificaciones en tierra, revalorizando la arquitectura tradicional a los ojos de las nuevas generaciones y evitando de esta manera la sustitución de las mismas por edificaciones de bloque, cemento y cubierta de zinc.

Luego de una primera aproximación teórica, se organizaron visitas de campo, para delimitar la zona a ser intervenida y planificar de forma coordinada y periódica reuniones con la Comunidad a fin de explicarles sobre nuestro proyecto y dar a conocer algunos elementos que más adelante serían esenciales para la ejecución del mismo. La respuesta fue muy alentadora y todos manifestaron su disposición a participar.

Durante las reuniones se trataron, entre otros temas, lo concerniente a la organización de equipos de trabajo, alojamiento de estudiantes, compromisos por parte de las instituciones y los pobladores participantes, alimentación, etc.; es decir actividades de índole logística.

De esta manera se afinaba cada vez más lo que en la Universidad se había programando.

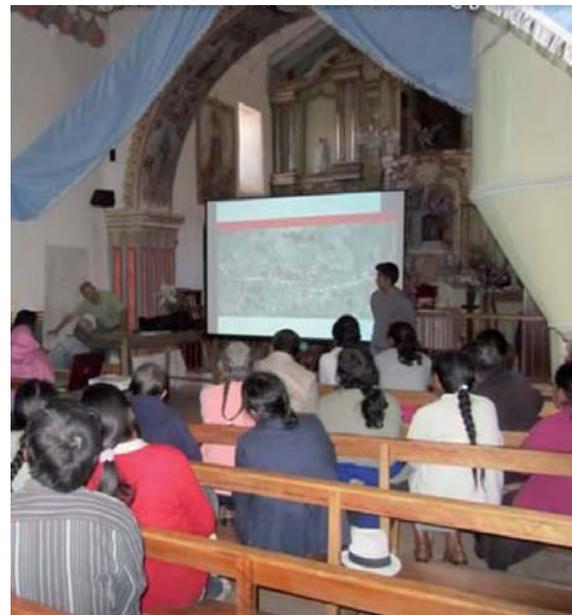


Imagen N° 6-7  
**Reunión con la comunidad de Susudel**  
Fuente: Taller Restauración - Proyecto vliir CPM

Es importante mencionar, que no todo resultó como estaba previsto, dado que el número de participantes no era constante, surgieron algunos inconvenientes previos y durante la implementación del proyecto; sin embargo, éstos fueron solventados de manera oportuna y conjunta con los involucrados.

Paralelamente a las reuniones de coordinación con la comunidad, en el campus universitario se había iniciado el proceso de diseño de instrumentos de trabajo, tales como la Ficha de Catálogo para Susudel, basada en la ficha de catálogo aplicada en el Centro Histórico de Cuenca; cuyo objetivo principal era evaluar el estado de conservación de cada una de las edificaciones pertenecientes al área de estudio; esto es, en torno a la calle 3 de Noviembre y la vía hacia la Plaza Central.

La aplicación de la ficha de catálogo, se llevo a cabo con la ayuda de los estudiantes del séptimo ciclo de Construcciones de la FAUC, donde la información registrada fue procesada en un sistema de administración y uso de la información –previamente diseñado-. El sistema consistía en la conformación de una base de datos, que vinculada a un sistema de georeferenciación territorial, permite visualizar de forma gráfica los resultados del análisis de variables, que nos ayudaron a determinar con precisión que edificaciones debían y podían ser intervenidas, atendiendo los requerimientos de estado de conservación, valor patrimonial, los recursos disponibles, entre otros factores.

Otra etapa importante del Plan Piloto de Mantenimiento, estuvo conformada por las actividades de gestión desarrolladas ante instituciones locales y nacionales con el fin comprometer su apoyo con recursos humanos y/o económicos; tarea nada fácil, pero que poco a poco logró concretarse.

Al respecto, conviene resaltar como positiva la experiencia de aunar esfuerzos con personal del ejército, donde se logró la participación de reclutas, soldados, cabos y sargentos.

Otro elemento que ayudó para los buenos resultados de la Campaña de Mantenimiento, fue la difusión realizada, sobre todo durante la semana previa a la intervención, para lo cual se utilizaron recursos como las redes sociales (Facebook) y una dirección de correo electrónico (universidad.comunidad.restaura@gmail.com) desde donde se publicaron boletines diarios en los que compartimos información del trabajo previo y del proceso de realización de este Proyecto.

El Plan Piloto de Mantenimiento aplicado a las viviendas de Susudel, se ejecutó durante la semana comprendida entre el 12 y el 16 de diciembre del 2011, cuyo resultado fue la intervención y mejoramiento de alrededor de 45 edificaciones, con la organización de los participantes en diez equipos de trabajo, mismos que fueron denominados con un nombre escogido por los participantes de la comunidad: Limones, Huasipichana, Pogllo, Geranios, Esperanza, Orquídeas, Cedrones, Picaflor, Naranjas, Nueva Esperanza.



**RESTAURANDO**

# 2

faltan **días**

**Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las Viviendas de SUSUDEL**



Inicio: 12 de diciembre - 2011

El tiempo en cada vez más corto y la ayuda aumenta cada día, agradecemos a COOPERA Ltda., por su amable contribución de alimentos para los directores de este proyecto, voluntarios participantes, y miembros de la Comunidad de Susudel.

Aun esto a tiempo lo también para unirte a esta gran labor, que va mas allá del trabajo arquitectónico convirtiéndose en una ayuda solidaria que brinda a estas personas una mejor calidad de vida, y al mismo tiempo plantea un modelo de proyecto perfectamente aplicable a otras comunidades del Ecuador.

Sigamos adelante empresas, instituciones, universidades, aún **¡¡¡**





**RESTAURANDO**

# +1

**Día**

**Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las Viviendas de SUSUDEL**



Inicio: 12-16 diciembre - 2011

Organización, reuniones de grupos de trabajo, pases ceremonias, pequeños discursos de motivación, y una sola voluntad por avanzar, caracterizaron las primeras horas de trabajo.

El clima no ha sido un obstáculo para seguir con el proceso, por lo que cada grupo rápidamente encontró su organizabilidad.

Un almuerzo preparado por la comunidad en el que participamos mas de 130 personas fue la única pausa del día, y por la noche, una cena de trabajo en la que evaluamos nuestros problemas y buscamos formas de resolverlos.

Algo comienza a cambiar en la comunidad de Susudel: para al cansancio, no se apagaron las sonrisas de alegría al terminar la tarde, y un destello de esperanza se mantiene en las miradas de los migrantes, lugareños, estudiantes, soldados, maestros...





Imagen N° 8 - 9

**Boletines Informativos**

Fuente: Taller Restauración - Proyecto vlr CPM

Las edificaciones intervenidas, fueron identificadas con banderines con el nombre del grupo que llevaba adelante las acciones de mantenimiento.

Todos los participantes de los equipos -12 personas en promedio, por cada uno, que se mantuvieron constantes a lo largo de la semana-, fueron piezas claves para la concreción del trabajo. Las jornadas durante los dos primeros días oscilaban entre 7 y 10 horas; los dos siguientes días tuvimos que esforzarnos más, y las actividades se extendieron a 12 horas, con el fin de cumplir con el reto planteado.



Imagen N° 10:  
**Esquema de equipos de trabajo**  
Fuente: Taller Restauración  
Proyecto *vllir* CPM



**EQUIPO DE TRABAJO**  
Intervención en Capilla de Barrio



VIA INTERIOR  
Susudel

## Criterios de selección de edificaciones

---

Una tarea nada fácil, por el grado de homogeneidad y por la nostalgia de tener que prescindir de algunas de las sencillas pero características muestras de la arquitectura popular susledense, para el desarrollo de las actividades de mantenimiento y conservación, fue la selección de los inmuebles en los cuales se llevarían a cabo los trabajos por parte de los alumnos y demás actores involucrados. De las más de cien edificaciones que al azar, y cual gotas de barro salpicadas, configuran el paisaje de este tramo patrimonial de singular belleza, debimos escoger aquellas que después de que en orden de prioridad y en un número acorde a las destrezas, pero sobre todo a los recursos humanos y materiales, más no a la voluntad y al deseo de hacer más de lo posible, podíamos cubrir.

Con la finalidad de volver objetiva dicha selección, se procedió, a partir de la información disponible –registro- y de las visitas de campo y cuantificación de daños, a la determinación de un orden de prelación, y derivado de ello una clasificación –en la cual se marco como (1) a aquellas edificaciones en donde el mantenimiento se considero impostergable, so pena de asistir en el corto tiempo a la pérdida de los bienes y valores y al consecuente deterioro de las condiciones de habitabilidad; y como (5), a bienes inmuebles en los cuales las acciones de mantenimiento podían ser desarrolladas en el mediano plazo inclusive-.

Este fue, sin embargo apenas uno de los criterios empleados, pues también se consideraron al momento de definir la selección y prelación, aspectos como los que se exponen a continuación, los mismos que a partir de su valoración y confrontación, nos ayudaron a concretar la definición de los bienes y, como consecuencia de ello, de las actividades a desarrollar durante la campaña de mantenimiento:

a) El valor de la edificación, en términos de sus características, sus particularidades y en definitiva su condición de excepcionalidad.

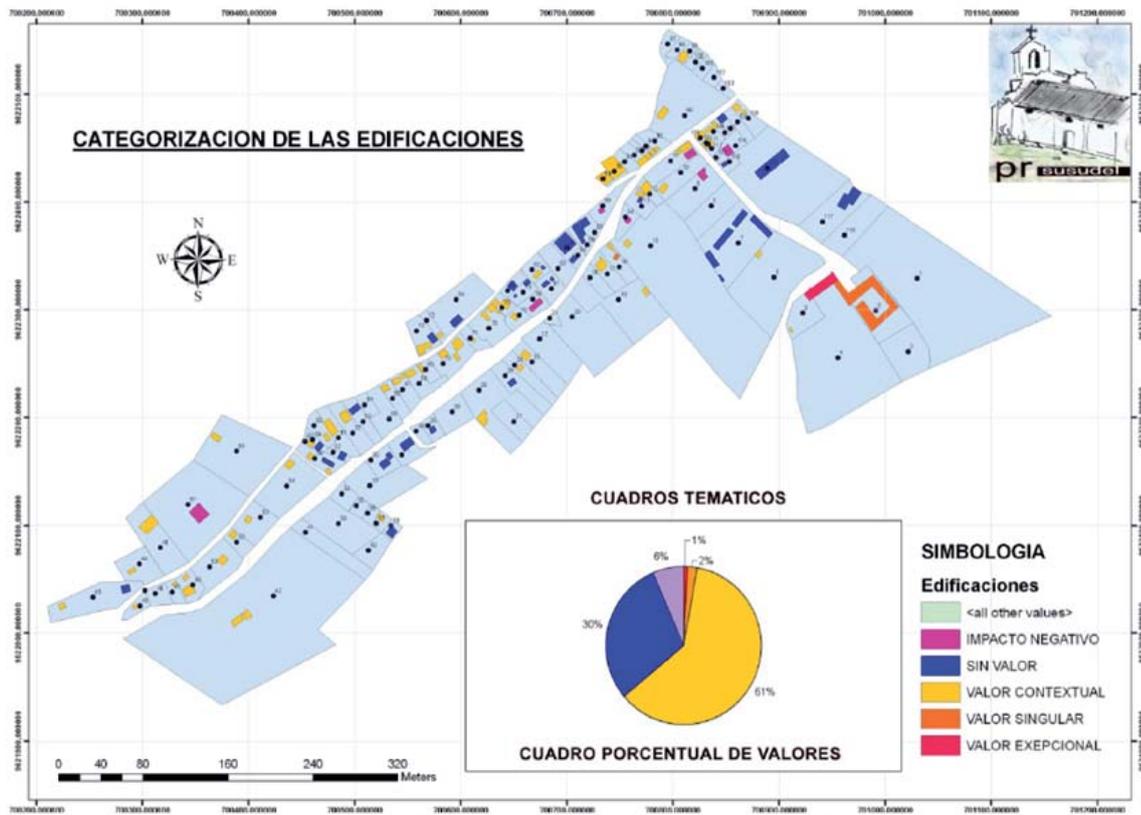
b) La gravedad de los daños presentes, aquellos que amenazan la permanencia de un bien o de los valores identificados, poniendo en riesgo la integridad de los edificios.

c) La posible o la visible evolución de los daños presentes, de no tomar acciones tendientes a solucionarlos.

d) La factibilidad técnica, a fin de considerar acciones posibles de cumplir en el tiempo y con los recursos humanos, materiales y técnicos disponibles.

e) Los recursos económicos y temporales a nuestro alcance, de hecho limitados, determinando qué actuaciones de envergadura no puedan ser cumplidas a cabalidad.

f) La condición de ocupación de la vivienda, directamente ligada con su función social. Pues sin abandonar el argumento de la patrimonialidad de los bienes, se valoró el hecho de si se trata de edificaciones ocupadas o desocupadas.



Cuadro del análisis de contexto, relación edificaciones - paisaje, Taller de Restauración de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca.

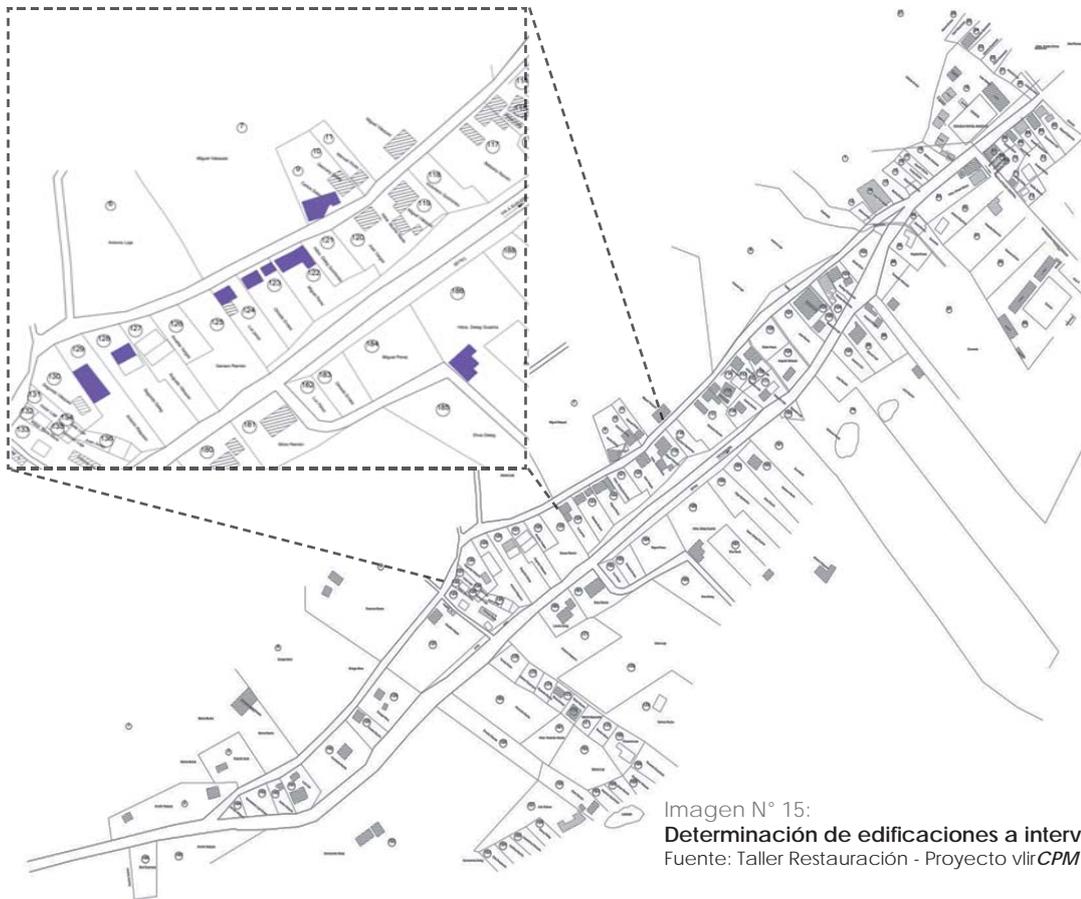


Imagen N° 15:  
**Determinación de edificaciones a intervenir**  
Fuente: Taller Restauración - Proyecto virCPM

En el caso de edificios ocupados, también se analizó el uso que al momento soportaban, dando mayor relevancia a aquellos que albergan el uso vivienda, o usos de índole comunitaria, sobre otros ocupados con bodegas, criaderos de animales menores, etc.

g)La condición de los ocupantes del bien, en relación a: sus posibilidades económicas frente a la necesidad de afrontar los daños; su pertenencia o no a grupos vulnerables –ancianos, mujeres con niños, personas con capacidades diferentes, familias en situación de extrema pobreza, etc.-

h)También se trató de poner en evidencia la actitud de los propietarios u ocupantes frente a la posibilidad de que sus viviendas sean mejoradas, notándose un amplio espectro: desde muestras claras de interés y actitudes cien por ciento positivas, pasando por la indiferencia y la incredulidad, hasta demostraciones de absoluta indiferencia y falta de colaboración, éstas últimas por suerte casi inexistentes.

Desde luego, un condicionante muy difícil de superar y que afortunadamente limitó apenas en muy pocos casos nuestra actividad, pero que debe ser considerado con mucho cuidado en otros ámbitos de actuación diferentes a Susudel, en los cuales el involucramiento de la sociedad y la organización social no tienen tanto peso, es el de la propiedad privada de los bienes, pues sin el consentimiento y autorización de los propietarios, las actividades de mantenimiento son prácticamente irrealizables, aún cuando esto se contradiga con planteamientos previstos en las propias leyes nacionales, como por ejemplo la aplicación de sanciones por incuria de los bienes patrimoniales.

Estas y otras situaciones fueron analizadas caso por caso, inclinando la balanza hacia uno u otro lado, hacia la selección de unas edificaciones y hacia el descarte de otras, permitiéndonos identificar en última instancia: las edificaciones en las cuales se realizó el mantenimiento; edificaciones en las cuales por la gravedad de los daños y la complejidad de las soluciones, fueron manejadas a nivel de sugerencias y recomendaciones; y finalmente otras, en las cuales las actuaciones por el momento no son necesarias, o por lo menos no fueron imprescindibles en diciembre del 2012.

**Arq. Sebastián Astudillo C.**

Profesor de la FAUC - Investigador del Proyecto vlr *CPM*





VISTA HACIA LA IGLESIA DE SUSUDEL  
Primer plano, enchacleado de cubierta

# Resumen de Actividades

---

# LOS LIMONES

Equipo de Trabajo

Propietario: JULIO SALAZAR

## **PARTICIPANTES:**

Julio Salazar  
Esperanza Vargas  
Maribel Salazar  
Manuel Salazar  
Oscar Guamán  
Carlos Mendieta  
Isaac Romero  
Jaime Guamán  
Gabriela Torres  
Valeria Barrera

Total: 10 personas

Horas de Trabajo: 33h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se construyeron algunas hileras de adobe para completar los muros perimetrales existentes y de esta manera formar un altillo. Se construyó una cubierta a dos aguas, aplicando el sistema tradicional, conformado por una estructura de madera, (vigas, titantes, tiras), sobre la que se colocó el carrizo, con la camada de barro, para finalizar con el revestimiento de teja artesanal. Finalmente, se revocó la fachada frontal.

**RECOMENDACIONES:** Revocar y pintar las fachadas.

# LOS LIMONES

Equipo de Trabajo

Propietario: CARLOS DELEG

## **PARTICIPANTES:**

Oscar Guamán  
Carlos Mendieta  
Isaac Romero  
Jaime Guamán  
Pamela Zhindón  
Eugenia Sigüencia  
Gabriela Torres  
Valeria Barrera

Total: 8 personas

Horas de Trabajo: 6h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Esta edificación se incluyó el último día, por lo que sus dueños no participaron dentro del grupo de trabajo, pero contamos con la colaboración de las estudiantes del grupo Nueva Esperanza, Pamela Zhindón y María Eugenia Sigüencia. Entre las actividades realizadas, se pueden anotar la reparación, lijado y pintado del revoque del muro frontal.

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda instalar una canal recolector de aguas lluvias.

# HUASIPICHANA

Equipo de Trabajo

Propietario: LUZ PEREZ

## **PARTICIPANTES:**

Marcelo Pérez  
Segundo Jumbo  
Ubaldo Sanmartín  
Militares  
Estefanía Bermeo

Total: 5 personas

Horas de Trabajo: 40h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** La vivienda estaba totalmente deteriorada, por esta razón se encontraba deshabitada y su propietaria permanece en otra vivienda ubicada en la parte posterior, la misma que fue obtenida a través del MIDUVI. Se reemplazó la cubierta en su totalidad por una nueva, aplicando el mismo sistema de construcción tradicional. En este proceso se conservaron algunas tejas y tirantes de madera que se encontraban en buen estado. Se revocó la fachada frontal.

**RECOMENDACIONES:** Reponer algunos adobes de los muros del bloque posterior. Es necesario revocar las otras fachadas y ajustar las puertas y ventanas a su respectivo marco.

## HUASIPICHANA

Equipo de Trabajo

Propietario:  
UBALDO SANMARTIN

### **PARTICIPANTES:**

Marcelo Pérez  
Segundo Jumbo  
Ubaldo Sanmartín  
Militares  
Estefanía Bermeo

Total: 5 personas

Horas de Trabajo: 18h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se reemplazó una parte de la cubierta en el faldón posterior, que se encontraba deteriorado. Se corrigieron algunas goteras y se re acomodaron las tejas. Se revocaron las paredes de la fachada frontal y, finalmente, se las pintó. Se lijó y pintó la carpintería de madera.

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda instalar una canal recolector de aguas lluvias.

# POGLLO

## Equipo de Trabajo

Propietario:  
ANTONIO ESPINOZA

### **PARTICIPANTES:**

Samuel Morocho  
Francisco y Carmen Capello  
Manuel Pindo  
Jonnathan Masa  
Nilva y Eduardo Espinoza  
Agustín y Mariana Muzha  
Bertha Erráez  
Yolanda Espinoza  
Mesías Belizaca  
Sairo Masa  
Luis Ullauri  
Francisco Azuero  
José Atience  
Andrés Astudillo  
Fabián Nagua  
Paulino  
Daniel Enríquez

Horas de Trabajo: 35h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** En esta vivienda se reconstruyó la cubierta en su totalidad, se reemplazaron algunos tirantes y la tira de arranque, se reemplazaron las tejas rotas y se limpiaron las que estaban en buen estado, para ser re utilizadas. Se aplicó diesel en la estructura de madera, para evitar la proliferación de xilófagos. La camada de carrizo y barro fue retirada y sustituida por una nueva.

**RECOMENDACIONES:** Revocar y pintar los muros. Colocar canales de agua lluvia y mejorar el acceso a la edificación. Dar tratamiento al piso.

## POGLLO

Equipo de Trabajo

Propietario:  
WILFRIDO VASQUEZ

### **PARTICIPANTES:**

Samuel Morocho  
Francisco y Carmen Capello  
Manuel Pindo  
Jonnathan Masa  
Nilva y Eduardo Espinoza  
Agustín y Mariana Muzha  
Bertha Erráez  
Yolanda Espinoza  
Mesías Belizaca  
Sairo Masa  
Luis Ullauri  
Francisco Azuero  
José Atience  
Andrés Astudillo  
Fabián Nagua  
Paulino  
Daniel Enríquez

Horas de Trabajo: 17h.



Antes



Después



**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se reemplazaron algunos peldaños de la grada de madera y se colocó diesel en toda la estructura. Se revocaron los muros, se lijó y pintó la carpintería de madera. Se pintaron los muros de color verde. Se repararon las goteras de la cubierta, y se retiró la vegetación de la misma. Se colocó diesel en las estructuras de madera.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de agua lluvia. Evitar la colocación de propagandas políticas en muros y puertas. Repetir la colocación de diesel en las estructuras de madera cada seis meses.

# POGLLO

Equipo de Trabajo

Propietario: AGUSTIN MUZHA

## **PARTICIPANTES:**

Samuel Morocho  
Francisco y Carmen Capello  
Manuel Pindo  
Jonnathan Masa  
Nilva y Eduardo Espinoza  
Agustín y Mariana Muzha  
Bertha Erráez  
Yolanda Espinoza  
Mesías Belizaca  
Sairo Masa  
Luis Ullauri  
Francisco Azuero  
José Atience  
Andrés Astudillo  
Fabián Nagua  
Paulino  
Daniel Enríquez

Horas de Trabajo: 13h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se lijaron y revocaron los muros y la grada de la vivienda; Se lijó y pintó la carpintería de madera con tierra de color terracota. Se pintaron los muros de color verde. Se corrigieron las goteras de la cubierta reemplazando y acomodando algunas tejas, y se retiró la vegetación de la misma. Se colocó diesel en las estructuras de madera.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de agua lluvia. Evitar la colocación de propagandas políticas en muros y puertas. Colocar diesel en las estructuras de madera cada seis meses.

# POGLLO

## Equipo de Trabajo

Propietario:  
SEGUNDO BELISACA

### **PARTICIPANTES:**

Samuel Morocho  
Francisco y Carmen Capello  
Manuel Pindo  
Jonnathan Masa  
Nilva y Eduardo Espinoza  
Agustín y Mariana Muzha  
Bertha Erráez  
Yolanda Espinoza  
Mesías Belizaca  
Sairo Masa  
Luis Ullauri  
Francisco Azuero  
José Atience  
Andrés Astudillo  
Fabián Nagua  
Paulino  
Daniel Enríquez

Horas de Trabajo: 20h.



Antes



Después



**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** En esta vivienda se completó el primer peldaño de la grada de madera que estaba roto y se aseguraron los demás. Se realizó una limpieza general de los muros, y se revocaron las partes que faltaban. Se corrigieron las goteras reemplazando algunas tejas de la cubierta; finalmente, se pintaron los muros con pintura de tierra, y se pintó la carpintería de madera.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de agua lluvia. Evitar la colocación de publicidad en muros y puertas. Colocar diesel en las estructuras de madera cada seis meses.

## POGLLO

Equipo de Trabajo

Propietario: NILVA ESPINOZA

### **PARTICIPANTES:**

Samuel Morocho  
Francisco y Carmen Capello  
Manuel Pindo  
Jonnathan Masa  
Nilva y Eduardo Espinoza  
Agustín y Mariana Muzha  
Bertha Erráez  
Yolanda Espinoza  
Mesías Belizaca  
Sairo Masa  
Luis Ullauri  
Francisco Azuero  
José Atience  
Andrés Astudillo  
Fabián Nagua  
Paulino  
Daniel Enríquez

Horas de Trabajo:9h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se lijaron los muros, y se revocó el vano de la puerta principal; se colocó diesel en las estructuras de madera. Se lijó el cielo raso y finalmente se pintó.

**RECOMENDACIONES:** Corregir las goteras de la cubierta y colocar diesel en las estructuras de madera cada seis meses. Las goteras de la cubierta no se corrigieron por el mal clima, por lo que se sugiere realizar esta actividad.

## POGLLO

Equipo de Trabajo

Propietario: FREDDY MUZHA

### **PARTICIPANTES:**

Samuel Morocho  
Francisco y Carmen Capello  
Manuel Pindo  
Jonnathan Masa  
Nilva y Eduardo Espinoza  
Agustín y Mariana Muzha  
Bertha Erráez  
Yolanda Espinoza  
Mesías Belizaca  
Sairo Masa  
Luis Ullauri  
Francisco Azuero  
José Atience  
Andrés Astudillo  
Fabián Nagua  
Paulino  
Daniel Enríquez

Horas de Trabajo: 4h.





**ACTIVIDADES REALIZADAS:** Se lijaron y pintaron los muros de color verde en la planta baja. Se lijó la carpintería de maderay se colocó diesel en las estructuras. Finalmente, se retiraron los tableros de madera que se encontraban en la fachada y afectaban la estética de la misma.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de agua lluvia. Prohibir la colocación de propagandas políticas en muros y puertas. Colocar diesel en las estructuras de madera cada seis meses.

# GERANIOS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
ANTONIO LOJA

## **PARTICIPANTES:**

Antonio Loja  
Luis Pintado  
Efraín Jarro  
David Jara  
Diana Idrovo

Total de participantes: 5

Horas de Trabajo: 5h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se colocó un canal para agua lluvia, hecho con un tubo de PVC de 4' dividido por la mitad, soportadas con varillas proporcionadas por el dueño, ya que no contamos con alcayetas, se ajustó el tubo amarrando con alambre negro. Por otra parte, no se realizaron acciones en la cubierta por falta de materiales y tiempo.

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda ejecutar la pequeña cubierta de la cocina a un nivel más alto que el actual, con esta acción se pretende eliminar la humedad del muro y permitir la salida de humo que deteriora el carrizo.

# GERANIOS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
EBELIO LOJA

## **PARTICIPANTES:**

Antonio Loja  
Luis Pintado  
Efraín Jarro  
David Jara  
Diana Idrovo

Horas de Trabajo: 11h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se preparó barro y cascajo para reponer una parte del zócalo del muro lateral que estaba afectado por la caída de agua de la cubierta. Con la ayuda de los militares se limpió la cubierta, retirando algunas plantas y musgos; algunas tejas fueron reemplazadas y otras removidas para corregir las goteras. Se pintó el interior de la casa. Por otra parte, se realizó una semi cubierta de teja sobre el muro exterior con caída hacia una de las quebradas. Se pintaron todas las fachadas de la vivienda.

**RECOMENDACIONES:** En esta casa existe un pequeño banco de ladrillo (poyo), se recomienda dar mantenimiento, para lo que se entregaron 15 tejuelos a su propietario. Es importante mantener limpia la cubierta, libre de vegetación.

# GERANIOS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
LUIS FELIPE LOJA

## **PARTICIPANTES:**

Luis Pintado  
Efraín Jarro  
David Jara  
Diana Idrovo

Horas de Trabajo:9h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se apuntaló una de las vigas principales de la edificación, que se encuentra afectada por la humedad proveniente de la terraza. Se cambió la viga que estaba más dañada, por una de similares características. Se colocó un canal de agua lluvia en la cubierta, de manera que se pueda evitar su caída directa en la terraza y disminuir así la humedad en la estructura de madera. Finalmente, se pintaron las fachadas frontal y lateral derecha.

**RECOMENDACIONES:** Reparar las fisuras en el piso de la terraza, las mismas que permiten el paso de agua sobre la estructura de madera.

## ESPERANZA

Equipo de Trabajo

Propietario:  
JOSE MIGUEL VASQUEZ

### **PARTICIPANTES:**

Rosa Vásquez  
Jorge Vásquez  
José Maxi  
Jorge Paguay  
José Quichimbo  
Jorge Pindo  
Verónica Maldonado

Total de personas: 7

Horas de Trabajo: 11h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se reparó el muro de la fachada donde se retiró el revoque que estaba deteriorado, para nuevamente aplicar revoque y empañete. Se arreglaron algunas partes de la cubierta, en las que se reemplazaron tejas y se retiró, en lo posible, la vegetación existente. Finalmente, se pintó tanto las paredes de la fachada frontal como las columnas y pasamanos de madera.

**RECOMENDACIONES:** Realizar acciones de mantenimiento en la cubierta.

## ESPERANZA

Equipo de Trabajo

Propietario:  
EFRAIN MUZHA

### **PARTICIPANTES:**

Rosa Vásquez  
Jorge Vásquez  
José Maxi  
Jorge Paguay  
José Quichimbo  
Jorge Pindo  
Verónica Maldonado

Total de personas: 7

Horas de Trabajo: 10h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Esta vivienda está compuesta por cuatro bloques, pero se intervino en solo uno de ellos. Se retiró el revoque que estaba por desprenderse en los muros, y se los revocó y encasajó nuevamente en la zona del zócalo. En el dintel de la puerta se colocaron clavos para asegurarlos al barro. Se repararon las goteras, reacomodando y reemplazando algunas tejas. Finalmente, se pintó la fachada frontal.

**RECOMENDACIONES:** Realizar una limpieza general de todos los bloques que componen esta vivienda.

## ESPERANZA

Equipo de Trabajo

Propietario:  
BELISARIO RAMON

### **PARTICIPANTES:**

Enriqueta Loja  
Ebelio Loja  
Efraín Muzha  
Javier Santos  
José Maxi  
Jorge Paguay  
Rubio Torres  
Jorge Pindo  
Ebelio Loja  
Verónica Maldonado

Total de personas: 10

Horas de Trabajo: 12h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se arregló el muro de entrada, colocando una fila de adobes y se realizó una de cubierta de teja. Se retiró el revoque que estaba en malas condiciones, para revocar y encascajar nuevamente estas partes. Se aseguraron los dinteles de puertas, se pintó la fachada frontal y finalmente, se limpió la cubierta, y se corrigieron las goteras reemplazando algunas tejas. En el bloque de la cocina, se retiró el revoque que estaba en mal estado y se revocaron nuevamente los muros.

**RECOMENDACIONES:** Corregir las goteras existentes en el bloque de la cocina y pintar la fachada del mismo.

## ESPERANZA

Equipo de Trabajo

Propietario:  
VICTORIANO QUICHIMBO

### **PARTICIPANTES:**

Enriqueta Loja  
Ebelio Loja  
Efraín Muzha  
Javier Santos  
José Maxi  
Jorge Paguay  
Rubio Torres  
Jorge Pindo  
Ebelio Loja  
Verónica Maldonado

Total de personas: 10

Horas de Trabajo: 14h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se colocó un canal para recoger y encauzar el agua lluvia. Dado el mal estado de una parte de la cubierta se desmontó y se sustituyó parte de la estructura de madera. Se alargó una parte de la misma para darle una mayor protección a los muros y se colocaron adobes para darle la pendiente requerida. Se reemplazó la estructura de carrizo en su totalidad.

**RECOMENDACIONES:** Terminar el entejado y construir gradas en el ingreso de la vivienda, actividades que no fueron construidas por falta de tiempo.

## ORQUIDEAS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
ROBERTO ERRAEZ

### **PARTICIPANTES:**

Roberto Erráez  
Manuel Loja  
Efraín Jarro  
Luis Pintado  
Paola Espinoza  
Diana Méndez

Total de personas: 6

Horas de Trabajo: 22h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se cambiaron las tejas rotas, se limpiaron y acomodaron otras que aún están en buen estado y, finalmente, se pintó la fachada frontal; sin embargo, la pintura de tierra no se absorbió sobre la pintura de caucho, por lo que se la retiró lijando nuevamente los muros para utilizar albalux.

**RECOMENDACIONES:** Dar una segunda mano de pintura de albalux.

## ORQUIDEAS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
MANUEL LOJA

### **PARTICIPANTES:**

Roberto Erráez  
Manuel Loja  
Efraín Jarro  
Luis Pintado  
Paola Espinoza  
Diana Méndez

Total de personas: 6

Horas de Trabajo: 17h.



Después



**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se colocó un canal de agua lluvia en el portal de ingreso a la vivienda; se realizó un drenaje en la cimentación de la parte posterior; se cambiaron las tejas rotas, se limpiaron y acomodaron otras que aún están en buen estado y, finalmente, se revocó la fachada frontal.

**RECOMENDACIONES:** Pintar la fachada frontal con pintura de tierra.

## ORQUIDEAS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
ROSA LOJA

### **PARTICIPANTES:**

Roberto Erráez  
Manuel Loja  
Efraín Jarro  
Luis Pintado  
Paola Espinoza  
Diana Méndez

Total de personas: 6

Horas de Trabajo: 6h.

Antes



Después





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se revocaron las fachadas y se pintó la fachada frontal.

**RECOMENDACIONES:** Monitorear, debido a que no se realizaron las intervenciones planificadas en la cubierta y la cimentación, ya que la propietaria del inmueble indicó que los daños provocados por humedad ya se habían detenido.

## CEDRONES

Equipo de Trabajo

Propietario:  
GERARDINA DELEG

### **PARTICIPANTES:**

Gerardina Déleg  
Norberto Puga  
Elsa Naula  
Fernando Sanmartín  
Luzdelia Déleg  
Segundo Déleg  
Xavier Merchán  
Jorge Zamora  
Franklin Pomaquiza  
Máximo Triviño  
Tito Santos  
Edison Duchi  
Edmundo Iturralde  
Soledad Chacón  
Paúl Moscoso

Horas de Trabajo: 30h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se completaron los tramos faltantes en las bases de los muros, para posteriormente ser revocados; se reconstruyó la grada del exterior de la vivienda, para hacer una nueva utilizando bloques de adobe y ladrillo de tipo panelón, para luego revocar el muro lateral. Posteriormente, se colocó una hilada de teja sobre el muro frontal para protegerlo de la humedad y, finalmente, se lijó y pintó la carpintería de madera de la fachada frontal.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de agua lluvia que evite que la nueva grada se deteriore. Revocar y pintar todos los muros de la casa.

# CEDRONES

Equipo de Trabajo

Propietario:  
ELSA NAULA

## **PARTICIPANTES:**

Gerardina Déleg  
Norberto Puga  
Elsa Naula  
Fernando Sanmartín  
Luzdelia Déleg  
Segundo Déleg  
Xavier Merchán  
Jorge Zamora  
Franklin Pomaquiza  
Máximo Triviño  
Tito Santos  
Edison Duchi  
Edmundo Iturralde  
Soledad Chacón  
Paúl Moscoso

Horas de Trabajo: 20h.

Antes



Después





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se revocó y encascajó la fachada frontal de la vivienda, y posteriormente se pintó con albalux y pintura de tierra color verde y terracota. Se corrigieron algunas goteras removiendo las tejas y reemplazando las que estaban en mal estado. Finalmente, se lijó la carpintería de madera.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de agua lluvia, corregir las goteras que faltan y pintar la carpintería y el pasillo interior de la vivienda.

## CEDRONES

Equipo de Trabajo

Propietario:  
LUZDELIA DELEG

### **PARTICIPANTES:**

Gerardina Déleg  
Norberto Puga  
Elsa Naula  
Fernando Sanmartín  
Luzdelia Déleg  
Segundo Déleg  
Xavier Merchán  
Jorge Zamora  
Franklin Pomaquiza  
Máximo Triviño  
Tito Santos  
Edison Duchi  
Edmundo Iturralde  
Soledad Chacón  
Paúl Moscoso

Horas de Trabajo: 17h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** En esta vivienda se corrigieron las goteras de la cubierta del bloque izquierdo y se construyó un muro de adobe entre sus dos bloques. Se lijaron los muros y la carpintería de madera y posteriormente se pintó con albalux y tierra de color verde y terracota. Se revocó y pintó el banco de adobe del segundo bloque.

**RECOMENDACIONES:** Reparar la cubierta cambiando el tirante y las tejas dañadas. Terminar el umbral del nuevo muro de adobe, y colocar un canal de agua lluvia.

## CEDRONES

Equipo de Trabajo

Propietario:  
SEGUNDO DELEG

### **PARTICIPANTES:**

Gerardina Déleg  
Norberto Puga  
Elsa Naula  
Fernando Sanmartín  
Luzdelia Déleg  
Segundo Déleg  
Xavier Merchán  
Jorge Zamora  
Franklin Pomaquiza  
Máximo Triviño  
Tito Santos  
Edison Duchi  
Edmundo Iturralde  
Soledad Chacón  
Paúl Moscoso

Horas de Trabajo: 10h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** En esta casa se colocó una viga de apuntalamo para asegurar la estructura de madera del cumbrero roto que estaba por fracasar. Se corrigieron algunas goteras de la cubierta y exteriormente se lijaron los muros y la carpintería de madera, para posteriormente pintarlos.

**RECOMENDACIONES:** Cambiar la viga de madera que forma el cumbrero. Colocar un canal de agua lluvia y corregir las goteras de la cubierta.

## PICAFLOR

Equipo de Trabajo

Propietario:  
AMABLE VARGAS

### **PARTICIPANTES:**

Amable Vargas  
Germán Ramón  
Victoriano Loja  
Fernando  
Germán Pérez  
Tatiana Pérez

Horas de Trabajo: 42h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se inició con el desmontaje de la cubierta del atrio de la capilla, donde la estructura de madera estaba deteriorada por la presencia de polillas y de humedad. Luego, se empezó la construcción de la nueva cubierta; se realizó desde las bases, continuando con unas nuevas columnas de adobe, la estructura de madera, el enchacleado de carrizo y barro, y por último la teja. Se colocó el revoque de barro que se había desprendido de los muros, el empañete y finalmente, se pintó de blanco, con pintura de tierra propia del sector de Susudel.

**RECOMENDACIONES:** Realizar una limpieza continua de los alrededores de la capilla, para evitar que la vegetación afecte nuevamente a los muros.

## PICAFLOR

Equipo de Trabajo

Propietario:  
GERMAN RAMON

### **PARTICIPANTES:**

Amable Vargas  
Germán Ramón  
Victoriano Loja  
Fernando  
Germán Pérez  
Tatiana Pérez

Horas de Trabajo: 26h.

Antes



Después





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** En esta vivienda no se pudo arreglar la cubierta por falta de andamios, pero si se colocó un canal para recoger el agua lluvia, hecho con tubos de PVC. Se arreglaron los muros, corrigiendo las fisuras con revoque. Se arregló y pintó la carpintería de madera; cabe recalcar que en esta vivienda las actividades empezaron el día miércoles y no se contó con toda la ayuda del grupo, porque los trabajos en la capilla del Sr. Amable Vargas necesitaron mayor mano de obra que la planificada.

**RECOMENDACIONES:** Cambiar el canal provisional de tubo de PVC por un canal de zinc, y corregir las goteras de la cubierta, removiendo y reemplazando algunas tejas.

## PICAFLOR

Equipo de Trabajo

Propietario:  
VICTORIANO LOJA

### **PARTICIPANTES:**

Amable Vargas  
Germán Ramón  
Victoriano Loja  
Fernando  
Germán Pérez  
Tatiana Pérez

Horas de Trabajo: 20h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se inició el arreglo del revoque de los muros, se dejó secar y luego se colocó el empañete, al día siguiente se procedió a pintar la vivienda con pintura de tierra color verde.

**RECOMENDACIONES:** Realizar una limpieza completa alrededor de la vivienda, y colocar un canal en la fachada frontal para evitar que los muros se deterioren nuevamente por la presencia de humedad.

## NARANJAS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
ARNULFO VASQUEZ

### PARTICIPANTES:

Arnulfo Vásquez  
Livia Muzha  
Gumersindo Loja  
Luz Suquisupa  
Mauro Déleg  
Janeth Sánchez

Horas de Trabajo: 15h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Si bien se trata de una adición hecha con ladrillo, la intención era tratar de mimetizarlo con el otro bloque, pretendiendo unificar la concepción de la vivienda de adobe mediante el color.

Se encasajó los muros del bloque de adobe y se pintó el bloque de ladrillo.

**RECOMENDACIONES:** Dar mantenimiento al bloque de ladrillo, puesto que la pintura de tierra o el albalux se deterioran más rápidamente que en el adobe.

## NARANJAS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
LUIS LOJA

### **PARTICIPANTES:**

Arnulfo Vásquez  
Livia Muzha  
Mauro Déleg  
Luz Sucusupa  
Gumersindo Loja  
Diego Gualán  
Alfredo Tumbaco  
Diego Ulloa  
Luis Pintado  
Janeth Sánchez

Total de personas:10

Horas de Trabajo: 17h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Reemplazamos el carrizo y algunas tejas de la cuarta parte de la cubierta, debido a la falta de material. Colocamos canales en los aleros frontal y posterior de la casa, los mismos que fueron hechos con tubería de PVC de 6' anclados a la cubierta mediante varillas; en el traslape colocamos barro para ajustarlos y asegurarlos entre si.

**RECOMENDACIONES:** Corregir los daños de la estructura del piso, con las tablas y vigas de madera que fueron entregadas a los propietarios.

## NARANJAS

Equipo de Trabajo

Propietario: LUIS LOJA

### **PARTICIPANTES:**

Arnulfo Vásquez  
Livia Muzha  
Mauro Déleg  
Luz Sucusupa  
Gumersindo Loja  
Diego Gualán  
Alfredo Tumbaco  
Diego Ulloa  
Luis Pintado  
Janeth Sánchez

Total de personas:10

Horas de Trabajo: 4h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se reparo el revoque de los muros y se pintó la fachada de la vivienda con pintura de tierra.

**RECOMENDACIONES:** Cambiar algunas duelas de piso.

## NARANJAS

Equipo de Trabajo

Propietario:  
GUMERSINDO LOJA

### **PARTICIPANTES:**

Arnulfo Vásquez  
Livia Muzha  
Mauro Déleg  
Luz Sucusupa  
Gumersindo Loja  
Diego Gualán  
Alfredo Tumbaco  
Diego Ulloa  
Luis Pintado  
Janeth Sánchez

Total de personas:11

Horas de Trabajo: 4h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se reconstruyó el faldón frontal de la cubierta, aunque en un principio se pretendía retirar parcialmente el área central de la cubierta que cubre el corredor de la segunda planta, pero los dueños solicitaron retirar todo el área frontal. Se pintó la fachada principal de la vivienda.

**RECOMENDACIONES:** Cambiar los materiales del resto de la cubierta.

# NUEVA ESPERANZA

## Equipo de Trabajo

Propietario:  
ELSA SUQUISUPA

### **PARTICIPANTES:**

Elsa Suquisupa  
Rosa Ullauri  
Margarita Déleg  
Milton  
Leonardo Chuya  
Christian Cáceres  
Ma. Eugenia Sigüencia  
Pamela Zhindón

Total de personas:8

Horas de Trabajo: 11h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se construyó una grada de acceso a la vivienda. Se revocó y encasajó la fachada frontal, y se pintó la misma de color terracota, fondeamos de blanco las dos fachadas laterales. En la cubierta se cambiaron algunas tejas y se realizó un cumbrero.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de recolección de aguas lluvias.

## NUEVA ESPERANZA

Equipo de Trabajo

Propietario:  
ROSA ULLAURI

### **PARTICIPANTES:**

Elsa Suquisupa  
Rosa Ullauri  
Margarita Déleg  
Milton  
Leonardo Chuya  
Christian Cáceres  
Ma. Eugenia Sigüencia  
Pamela Zhindón

Total de personas:18

Horas de Trabajo: 11h.





**ACTIVIDADES EJECUTADAS:** Se construyeron unas gradas de acceso a la vivienda. Se revocó la fachada frontal y el muro del cerramiento, y se pintaron los mismos de color terracota. En la cubierta se cambiaron algunas tejas y se realizó un cumbretero.

**RECOMENDACIONES:** Colocar un canal de recolección de aguas lluvias.



**POBLADOR DE SUSUDEL**  
Jornada de trabajo

# Resultados

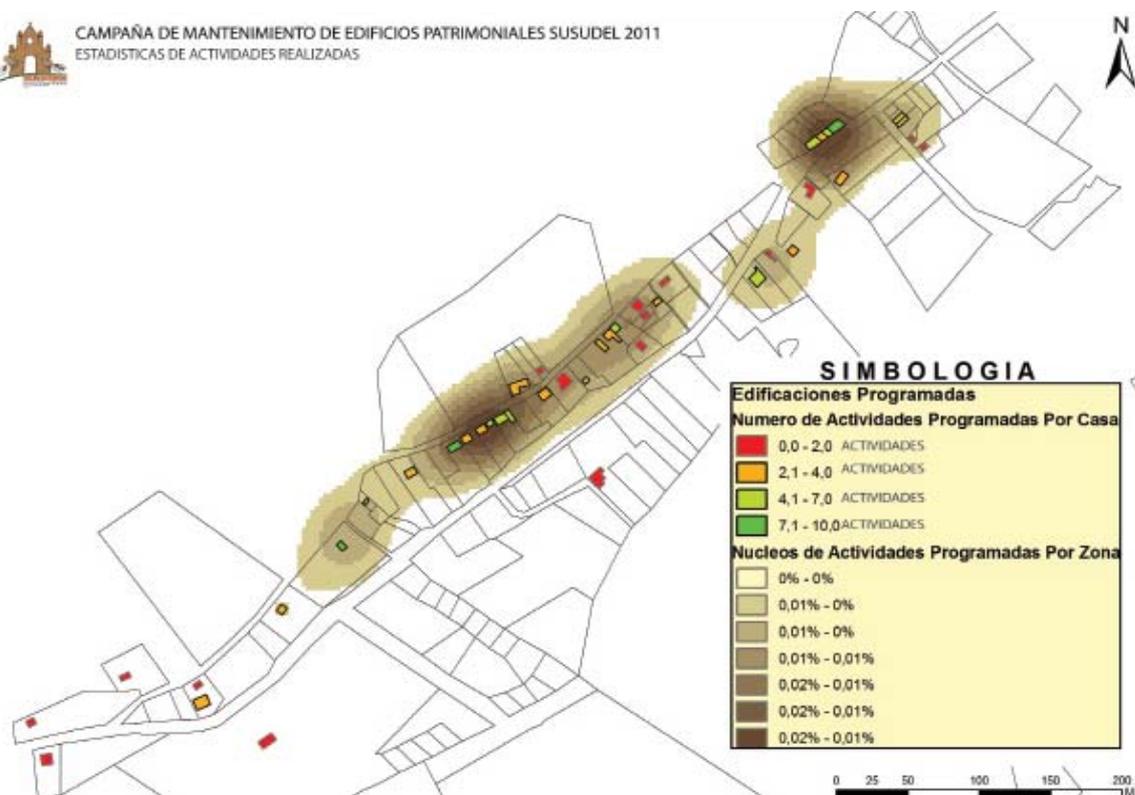
---

# RESULTADOS

## Plano de Actividades Programadas



CAMPAÑA DE MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS PATRIMONIALES SUSUDEL 2011  
ESTADÍSTICAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS



| Item                     | Actividades Programadas            | Programadas y Ejecutadas | Programadas y NO Ejecutadas | NO Programadas y Ejecutadas |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                        | Acabado de grada con ladrillo      | 1                        | 1                           |                             |
| 2                        | Acabado de Muro                    | 1                        |                             | 1                           |
| 3                        | Armado de cubierta                 | 7                        | 3                           | 2                           |
| 4                        | Cambio de tablas del piso          | 1                        |                             | 1                           |
| 5                        | Colocación de canales              | 7                        | 3                           | 3                           |
| 6                        | Colocación de drenaje              | 2                        | 1                           |                             |
| 7                        | Colocación de gravilla             | 1                        | 1                           |                             |
| 8                        | Colocación de teja en bordillo     | 1                        | 1                           | 2                           |
| 9                        | Compactación de suelo              | 1                        | 1                           |                             |
| 10                       | Completo hilada de muro            | 1                        |                             | 1                           |
| 11                       | Construcción de gradas             | 1                        | 1                           | 2                           |
| 12                       | Corrección de fallas               | 8                        | 9                           | 2                           |
| 13                       | Corrección de goteras              | 13                       | 7                           | 8                           |
| 14                       | Demolición de grada                | 1                        | 1                           |                             |
| 15                       | Desmontaje de cubierta             | 5                        | 4                           | 1                           |
| 16                       | Encasajado de muros                | 8                        | 7                           | 5                           |
| 17                       | Fijación de escalera               | 1                        |                             | 1                           |
| 18                       | Fijación y refuerzo grada          | 3                        | 3                           |                             |
| 20                       | Lijado de carpinterías             | 5                        | 5                           | 6                           |
| 21                       | Lijado de muros                    | 15                       | 14                          | 3                           |
| 22                       | Limpieza de cubierta               | 2                        | 2                           | 1                           |
| 23                       | Limpieza de tejas                  | 1                        | 1                           |                             |
| 24                       | Limpieza general                   | 9                        | 8                           | 2                           |
| 25                       | Pintura de carpinterías            | 1                        | 1                           | 6                           |
| 26                       | Pintura de muros                   | 23                       | 20                          | 15                          |
| 27                       | Reconstrucción de grada            | 1                        | 1                           |                             |
| 28                       | Refuerzo estructura de cubierta    | 1                        | 1                           |                             |
| 29                       | Reparación del bloque posterior    | 1                        |                             | 1                           |
| 30                       | Revoque de grada                   | 1                        | 1                           |                             |
| 31                       | Revoque de muros                   | 13                       | 10                          | 6                           |
| 32                       | Sustitución de carrizo             | 3                        | 4                           |                             |
| 33                       | Sustitución de elementos en grada  | 2                        | 2                           |                             |
| 34                       | Sustitución de estructura          | 1                        | 2                           | 1                           |
| 35                       | Sustitución de planchas de plywood | 1                        |                             | 1                           |
| 36                       | Sustitución de teja                | 11                       | 7                           | 7                           |
| <b>TOTAL ACTIVIDADES</b> | <b>154</b>                         | <b>122</b>               | <b>32</b>                   | <b>75</b>                   |

## RESULTADOS

### Plano de Actividades Ejecutadas

Los resultados cuantitativos señalados en la tabla N°1, son realmente satisfactorios, ya que evidencian la concreción de un 80% de las actividades planificadas.

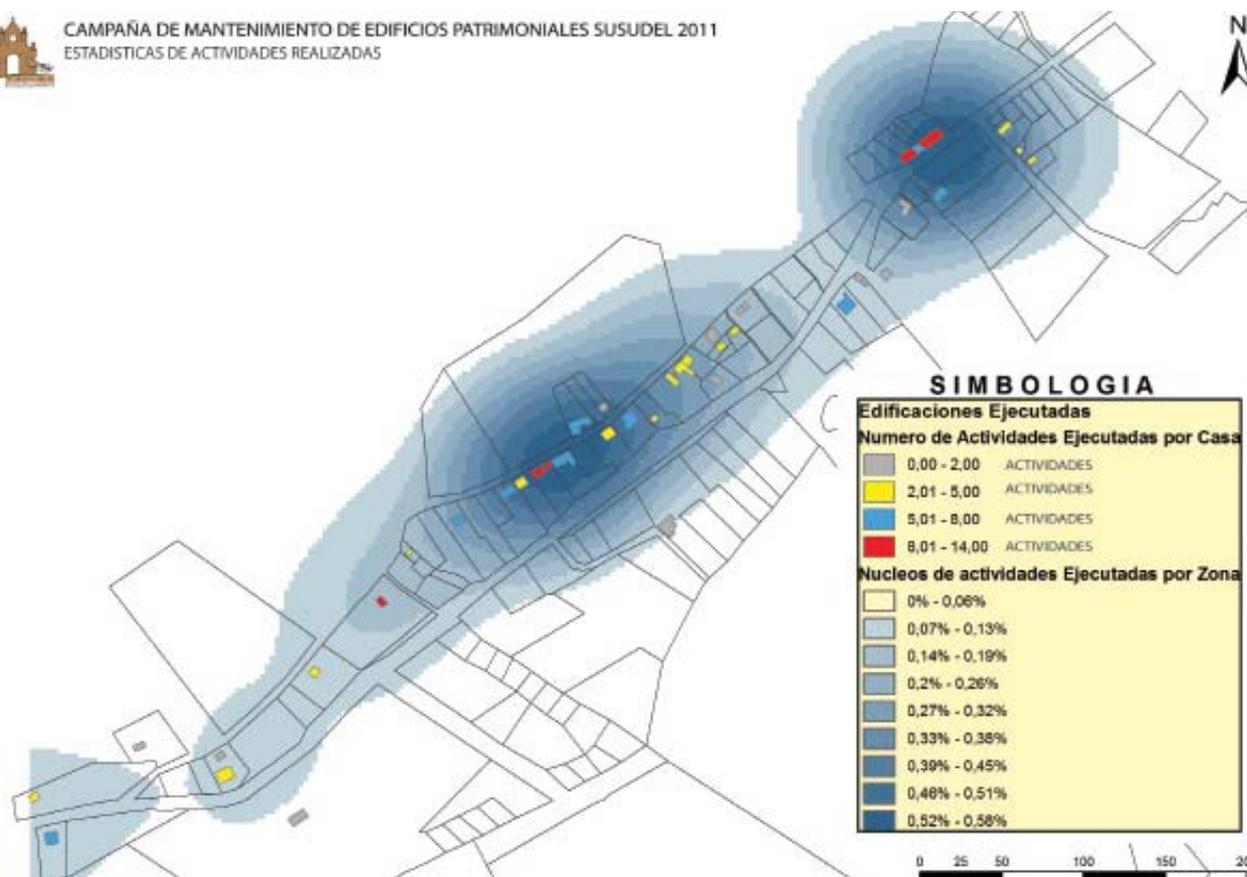
Las actividades de mayor frecuencia, referidas al proceso de reparación de muros son:

- Lijado
- Revoque
- Pintura

| ITEM | ACTIVIDAD PROGRAMADA Y EJECUTADA  |    |
|------|-----------------------------------|----|
| 1    | Acabado de grada con ladrillo     | 1  |
| 2    | Armado de cubierta                | 3  |
| 3    | Colocación de canales             | 3  |
| 4    | Colocación de drenaje             | 1  |
| 5    | Colocación de gravilla            | 1  |
| 6    | Colocación de teja en bordillo    | 1  |
| 7    | Compactación de suelo             | 1  |
| 8    | Construcción de gradas            | 1  |
| 9    | Corrección de fallas              | 9  |
| 10   | Corrección de goteras             | 7  |
| 11   | Demolición de grada               | 1  |
| 12   | Desmontaje de cubierta            | 4  |
| 13   | Encasajado de muros               | 7  |
| 14   | Fijación y refuerzo grada         | 3  |
| 15   | Lijado de carpinterías            | 5  |
| 16   | Lijado de muros                   | 14 |
| 17   | Limpieza de cubierta              | 2  |
| 18   | Limpieza de tejas                 | 1  |
| 19   | Limpieza general                  | 8  |
| 20   | Pintura de carpinterías           | 1  |
| 21   | Pintura de muros                  | 20 |
| 22   | Reconstrucción de grada           | 1  |
| 23   | Refuerzo estructura de cubierta   | 1  |
| 24   | Revoque de grada                  | 1  |
| 25   | Revoque de muros                  | 10 |
| 26   | Sustitución de carrizo            | 4  |
| 27   | Sustitución de elementos en grada | 2  |
| 28   | Sustitución de estructura         | 2  |
| 29   | Sustitución de teja               | 7  |



CAMPAÑA DE MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS PATRIMONIALES SUSUDEL 2011  
ESTADÍSTICAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS

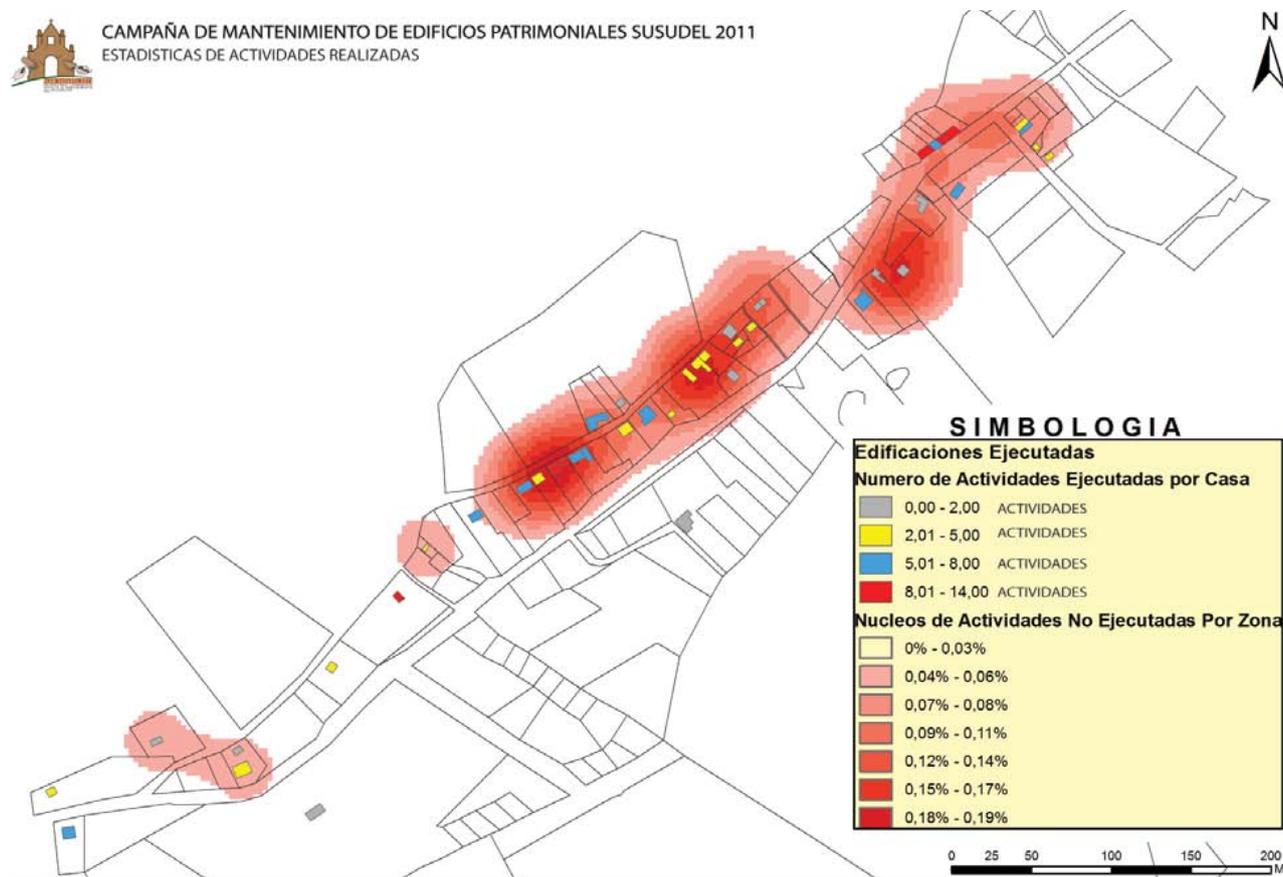


## RESULTADOS

### Plano de Actividades No Ejecutadas

Al referirnos a las actividades planificadas y no ejecutadas (20%), estas dan cuenta de acciones de mantenimiento y reparación en las cubiertas. La causa de la no intervención principalmente se debe a la imposibilidad de acceso a algunas de las viviendas y falta de recursos (temporales y materiales). Sin embargo, a través del presente estudio se dejan plenamente identificadas aquellas edificaciones que ameritan este tipo de intervención de manera EMERGENTE.

| ITEM | ACTIVIDAD PROGRAMADA Y NO EJECUTADA |   |
|------|-------------------------------------|---|
| 1    | Acabado de Muro                     | 1 |
| 2    | Armado de cubierta                  | 2 |
| 3    | Cambio de tablas del piso           | 1 |
| 4    | Colocación de canales               | 4 |
| 5    | Colocación de drenaje               | 1 |
| 6    | Completo hilada de muro             | 1 |
| 7    | Corrección de goteras               | 6 |
| 8    | Desmontaje de cubierta              | 1 |
| 9    | Encasajado de muros                 | 1 |
| 10   | Fijación de escalera                | 1 |
| 11   | Lijado de muros                     | 1 |
| 12   | Limpieza general                    | 1 |
| 13   | Pintura de muros                    | 3 |
| 14   | Reparación del bloque posterior     | 1 |
| 15   | Revoque de muros                    | 2 |
| 16   | Sustitución de planchas de plywood  | 1 |
| 17   | Sustitución de teja                 | 4 |



Las actividades no programadas y ejecutadas, indicadas en la tabla N°3, se refieren a aquellas que no fueron previstas realizar en una determinada edificación, sin embargo al momento de la intervención misma, se determinaron como impostergables.

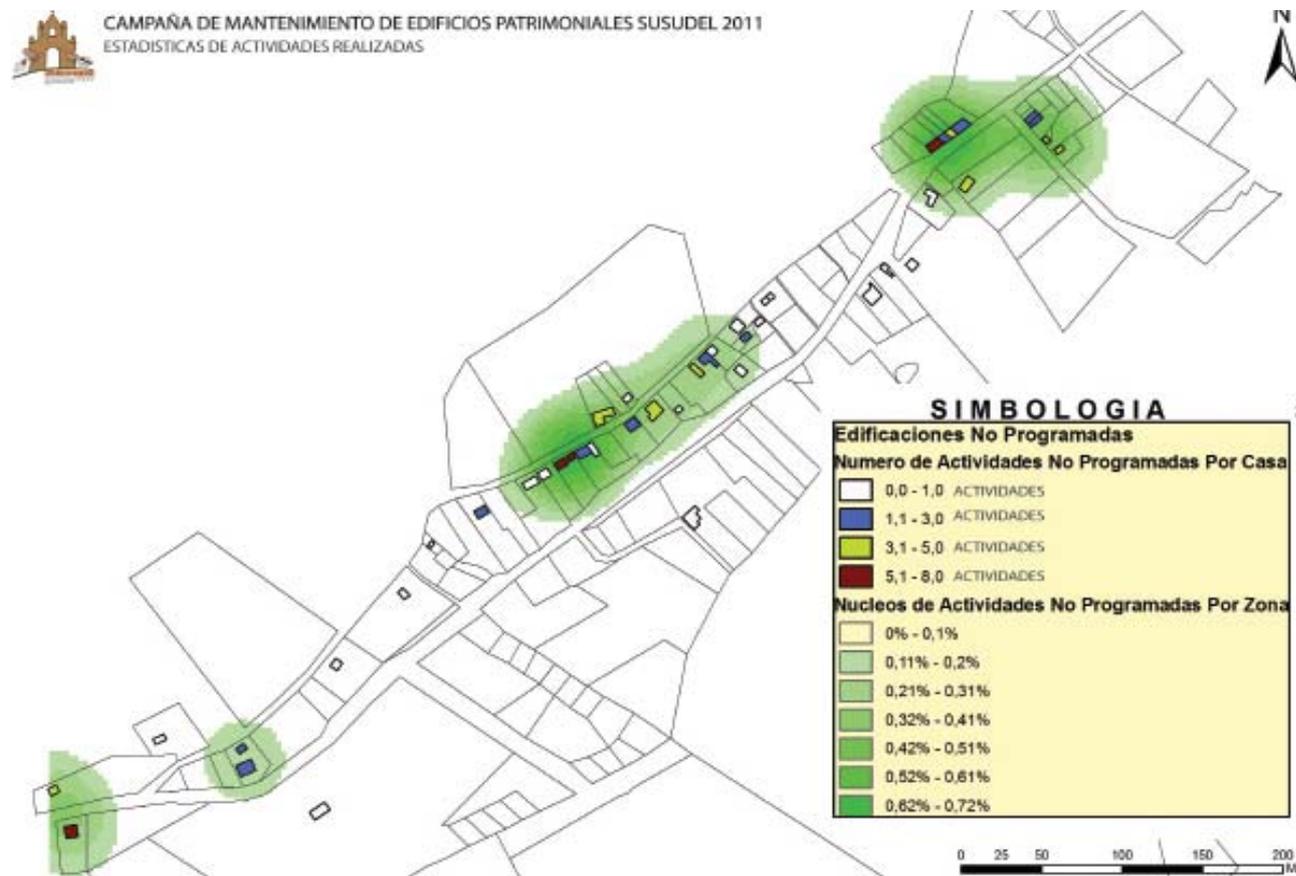
Por otro lado, es importante señalar que, además, se ejecutaron otras actividades que inicialmente no habían sido consideradas realizar en ninguna edificación. Estas son:

- Apuntalamiento de cubierta
- Apuntalamiento de estructura
- Colocación de preservante en madera
- Construcción de muros
- Fijación de carpinterías
- Revoque de bancos.

## RESULTADOS

### Plano de Actividades No Programadas

| ITEM | ACTIVIDAD NO PROGRAMADA Y EJECUTADA |    |
|------|-------------------------------------|----|
| 1    | Acabado de Muro                     | 1  |
| 2    | Armado de cubierta                  | 2  |
| 3    | Cambio de tablas del piso           | 1  |
| 4    | Colocación de canales               | 3  |
| 5    | Colocación de teja en bordillo      | 2  |
| 6    | Completo hilada de muro             | 1  |
| 7    | Construcción de gradas              | 2  |
| 8    | Corrección de fallas                | 2  |
| 9    | Corrección de goteras               | 8  |
| 10   | Desmontaje de cubierta              | 1  |
| 11   | Encasajado de muros                 | 5  |
| 12   | Lijado de carpinterías              | 6  |
| 13   | Lijado de muros                     | 3  |
| 14   | Limpieza de cubierta                | 1  |
| 15   | Limpieza general                    | 2  |
| 16   | Pintura de carpinterías             | 6  |
| 17   | Pintura de muros                    | 15 |
| 18   | Revoque de muros                    | 6  |
| 19   | Sustitución de estructura           | 1  |
| 20   | Sustitución de teja                 | 7  |





## CAPILLA DE BARRIO

Antes de la Intervención

# Conclusiones

---

La Campaña de Mantenimiento Emergente de las Edificaciones Patrimoniales de la Parroquia Susuedel fue una experiencia interesante desde el punto de vista técnico, y a su vez enriquecedora desde la perspectiva humana. Se dio el escenario propicio para el levantamiento y actualización de la información patrimonial existente y a su vez la posibilidad de generar conciencia en los jóvenes, habitantes de la parroquia y estudiantes, sobre la necesidad proteger el patrimonio edificado y la necesidad de darle mantenimiento continuo, siendo la minga la mejor y más eficiente forma de abaratar costos, cohesionando a la comunidad.

Las metas se alcanzaron gracias al intenso trabajo técnico de los estudiantes y profesores en la formulación, levantamiento y procesamiento de información y establecimiento de prioridades por parte de los técnicos (léase estudiantes y profesores), pero además, gracias a la voluntad, esfuerzo y trabajo de la comunidad y del ejército ecuatoriano, complementado por el apoyo de instituciones locales, regionales y nacionales.

Los resultados alcanzados van mas allá de la belleza de las edificaciones recién arregladas, el trabajo también ha servido para que los pobladores de la parroquia tengan presente la nobleza de la arquitectura en tierra, la misma que les permite un mantenimiento continuo utilizando los materiales y técnicas que se encuentran disponibles en el medio.

La Campaña de Mantenimiento Emergente de las Edificaciones Patrimoniales de la Parroquia Susuedel fue una experiencia interesante desde el punto de vista técnico, y a su vez enriquecedora desde la perspectiva humana. Se dio el escenario propicio para el levantamiento y actualización de la información patrimonial existente y a su vez la posibilidad de generar conciencia en los jóvenes, habitantes de la parroquia y estudiantes, sobre la necesidad proteger el patrimonio edificado y la necesidad de darle mantenimiento continuo, siendo la minga la mejor y más eficiente forma de abaratar costos, cohesionando a la comunidad.

Las metas se alcanzaron gracias al intenso trabajo técnico de los estudiantes y profesores en la formulación, levantamiento y procesamiento de información y establecimiento de prioridades por parte de los técnicos (léase estudiantes y profesores), pero además, gracias a la voluntad, esfuerzo y trabajo de la comunidad y del ejército ecuatoriano, complementado por el apoyo de instituciones locales, regionales y nacionales.

Los resultados alcanzados van mas allá de la belleza de las edificaciones recién arregladas, el trabajo también ha servido para que los pobladores de la parroquia tengan presente la nobleza de la arquitectura en tierra, la misma que les permite un mantenimiento continuo utilizando los materiales y técnicas que se encuentran disponibles en el medio.

Esta experiencia, además de haber sido un interesante aporte de la Universidad de Cuenca colaborando con una comunidad organizada, puede ser replicada en una multitud de poblaciones del país, con el apoyo de otras instituciones que, en un futuro, pudieran preparar el terreno con estudios y con trabajo comunitario para la implementación de un Plan similar.

**Arq. Soledad Moscoso**

Profesora de la FAUC -Investigadora del Proyecto vIir*CPM*



## ESTUDIANTES

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca

## ... Desde la mirada de los estudiantes

*“Todos los participantes se mostraron entusiastas durante el trabajo y al ver los resultados alcanzados, especialmente la gente de la comunidad, expresó sus agradecimientos, y motivación por seguir conservando su vivienda en el mejor estado posible desde ahora en adelante”.*

*“Fue una excelente experiencia académica, en primer lugar al descubrir el valor arquitectónico de esta pequeña parte del país y el estado de conservación en el que se encuentran”.*

*“Este grupo de trabajo cree que lo más importante de este proyecto fue poder ayudar a las personas de la comunidad de Susudel con acciones curativas para sus edificaciones, y la motivación que se dejó en ellos en cuanto a la importancia de mantenerlas”.*

### Limones

*“Las acciones realizadas a lo largo de esta semana fueron muy provechosas no solo para la comunidad, sino para todos quienes participamos en este proyecto, pues aprendimos mucho no solo sobre restauración, sino también del trabajo en equipo y como desenvolvernos en nuestra profesión”.*

### Huasipichana

*" (...) todo lo realizado nos sirvió mucho para conocer más acerca de los sistemas constructivos tradicionales y cómo solventar las necesidades de una vivienda sin importar sus condiciones".*

*" (...) espero que no sea el último proyecto que se realice, sino que esto sea el inicio de algo mucho más grande y mucho más ambicioso, no solo para Susudel sino para el resto de lugares que todavía conservan su Patrimonio".*

### **Poglo**

*" (...) Todo lo expresado en el presente documento, de una u otra forma demuestra que el conocimiento adquirido en las aulas, y que la ayuda de gente trabajadora y positiva, puede lograr las grandes metas planteadas".*

### **Geranios**

*" (...) Esperamos que este magnífico Proyecto, pueda guiar en un futuro cercano a más pueblos y comunidades en nuestro país, en los que aún existe gente interesada en formar parte de un equipo que trabaja por su propio beneficio, y que todavía está consciente de la importancia que tiene mantener y conservar sus tradiciones como parte del Patrimonio Nacional".*

### **Orquídeas**

*" (...) Es importante mencionar que la mayoría de los beneficiarios son personas mayores de edad y de escasos recursos".*

*"(...) Se destaca el trabajo técnico y humano de la Universidad de Cuenca. el INPC y la III División del Ejército Tarqui, que estuvieron presentes durante toda la semana procurando que el trabajo se realice de la mejor manera".*

*"No se puede perder de vista, que durante la intervención a más de rescatar el patrimonio edificado se rescató el valor de la minga, los vecinos y demás involucrados".*

*"Las técnicas tradicionales (...) pueden ser tomadas en cuenta hoy para crear arquitectura amigable con el medio ambiente, constituirse en un medio para solventar el déficit de vivienda que afecta al país".*

*"(...) una vez que se tengan los resultados finales de este proyecto piloto, deberán ser evaluarlos y de ser el caso, considerados para mejorar la calidad de vida de los habitantes de otras zonas del país, revalorizar el patrimonio que tienen en sus manos, y permitir que nosotros, estudiantes de una universidad pública, podamos devolver a la sociedad un poco de lo mucho que nos ha dado".*

**Cedrones**

*"(...) La campaña de mantenimiento ha tenido varias etapas, las cuales se culminaron con las actividades realizadas, esta experiencia ha sido muy gratificante".*

**Esperanza**

*"Fue una semana que nos dio grandes enseñanzas, como el trabajo en comunidad, y saber sobrellevar las dificultades que se iban presentando conforme pasaban los días".*

**Picaflor**

*"(...) El sentirse útil para los demás fue lo más gratificante, a la vez que tuvimos la oportunidad de poner en práctica lo aprendido.*

*(...) pude aprender más sobre arquitectura popular y también a emplear materiales amigables con el medio ambiente".*

## **Naranjas**

*"El tema "Patrimonio Cultural" no hace referencia solamente a grandes edificios, sino también humildes edificaciones como éstas. Sin embargo, mejorar las edificaciones es intervenir más allá de las fachadas (...)"*

## **Nueva Esperanza**





**COMUNIDAD**  
Integrante de equipo de trabajo

## ... Desde la mirada de la Comunidad de Susudel

A inicios del mes de marzo del 2012 y con el fin de evaluar el proceso y los resultados del Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel (3=5), se citó a una reunión con la Comunidad de la Parroquia de Susudel. En un primer momento, fue una sorpresa encontrar un número mayor de asistentes en relación a las ocasiones anteriores, situación favorable que permitió conocer de manera general el impacto provocado con la implementación del Plan, dentro de la Comunidad.

Los asistentes manifestaron que antes de ejecutar el Plan Piloto de Mantenimiento, no se realizaba ningún tipo de intervención, que persiga este fin, en las viviendas debido a las condiciones económicas y a la edad actual de sus propietarios; a pesar de que las edificaciones presentaban problemas, tales como: goteras, falta de canales de agua lluvia y deterioro en el exterior de los muros.

En el marco de la participación y organización, se resaltó el rol trascendental que jugó la Minga Comunitaria, actividad que tiende a desaparecer y que es importante reforzarla.

Al respecto de la minga, se comentó que al principio fue una sorpresa la participación de los señores militares puesto que, no se pensaba que pudieran actuar directamente en trabajos de construcción, pero no fue excusa para que la comunidad no los reciba de la mejor manera. Con estos antecedentes, se considera que el Plan Piloto de Mantenimiento fue un gran incentivo para recuperar la tradicional Minga Comunitaria e incorporar nuevos actores.

Respecto a la organización comunitaria, ésta se concretó con la conformación de dos grandes grupos de trabajo en la comunidad. El primero, liderado por la Sra. Rosa Ullauri, quien junto a su hermana y un grupo de mujeres, se encargaron de la alimentación y el hospedaje de los participantes. El segundo grupo, liderado por el Sr. Mauricio Parra (Presidente de la Junta Parroquial), quien trabajó conjuntamente con el Sr. Romoaldo Loja, coordinando el transporte de herramientas y materiales desde los depósitos hacia cada vivienda. Comentaron su experiencia de trabajo en equipo, las dificultades y los aciertos alcanzados durante la Campaña.

Durante la reunión, se mencionó también, que la restauración realizada anteriormente en la Iglesia de Susudel, fue el detonante del interés de la Comunidad por mantener y conservar su Patrimonio. Al inicio del Plan Piloto de Mantenimiento la gente no se mostró muy interesada, pues pensaron que se trataba de un ofrecimiento sin fundamentos que no se cumpliría; sin embargo, en el transcurso de la semana, observaron los grandes esfuerzos que se realizaron y su interés aumentó, de tal manera que hoy consideran que están en capacidad de participar en una segunda etapa, y de trabajar en una minga comunitaria bajo la dirección de la Universidad.

*(...) "El proyecto de la Universidad es importante porque nos ha cambiado un poco el pensamiento de muchas personas, muchas personas que estamos aquí, ya estábamos con la idea de dejar el adobe y cambiar el techo, ya no la teja sino con eternit, ya están algunas casa hechas así, pero con este acuerdo que se ha hecho con la universidad a raíz de la restauración de la iglesia que se hizo con el Patrimonio Cultural, ha venido a reanimar a la gente el deseo de rehacer, reconstruir las casas de la misma forma que hicimos con la iglesia. Entonces dijimos vamos a restaurar, vamos a mejorar... a partir de eso está recién naciendo el interés de mantener este lugar patrimonial, inclusive las nuevas construcciones*

*o nuevas casas que también están planificándose, están viniendo por ese camino mismo, de hacerlas en adobes y teja y ya no tanto ladrillo o cemento”.*

*Sr. Mauricio Parra*

El factor económico juega un papel fundamental en el desarrollo de este tipo de actuaciones. La gente en la comunidad está consciente del valor que tienen sus materiales tradicionales como son la teja y el adobe, pero de la misma forma, saben que el costo de los mismos les obliga a reemplazarlos por planchas de eternit y ladrillo artesanal, respectivamente. La Campaña incrementó en ellos la valoración de la Arquitectura Vernácula, por lo que expresan que en una nueva construcción emplearían adobes y tejas, puesto que conocen las bondades climáticas que los mismos les ofrecen, pero no poseen los recursos económicos suficientes. Esto los lleva a depender nuevamente del apoyo institucional, demostrado en el período de Campaña.

*“(…)Durante la semana de trabajo nos sentimos entusiasmados y felices de contar con el apoyo de la Universidad y las Instituciones. Esperamos que disculpen la falta de colaboración de algunos compañeros pero, en general todos hicimos un gran esfuerzo por salir adelante con el trabajo en nuestras casas.*

*Al principio no sabíamos si se iba a terminar el trabajo en una semana pero al final todos estábamos contentos con los resultados”.*

*Sra. Rosa Ullaguari*

Los pobladores se sienten muy agradecidos con la Universidad por todo el interés depositado en los estudios antes realizados, y de manera especial por cumplir con los objetivos de la Campaña. Y con las Instituciones participantes, por el apoyo brindado.

Todas las personas muestran ahora un mayor interés, no solo en conservar de mejor manera sus viviendas, sino también en seguir trabajando en equipo, realizar mingas comunitarias, y juntos mejorar su propia calidad de vida en un futuro cercano.

# Galería de Imágenes

---













































# Promotores

---

# UNIVERSIDAD DE CUENCA

## Estudiantes

Estefanía **Bermeo**  
Daniel **Enríquez**  
Paola **Espinoza**  
Verónica **Maldonado**  
Diana **Méndez**  
Paúl **Moscoso**  
Tatiana **Pérez**  
Janeth **Sanchez**

## Tesistas

Valeria **Barrera**  
Diana **Idrovo**  
David **Jara**  
Ma. Eugenia **Siguencia**  
Gabriela **Torres**  
Pamela **Zhindón**  
Isabel **Cardoso**

## Profesores

Arq. Sebastián **Astudillo**  
Arq. Fausto **Cardoso**  
Arq. Rodrigo **Montero**  
Arq. Soledad **Moscoso**  
Arq. Ximena **Salazar**

# Agradecimientos

---

## El Plan Piloto de Mantenimiento expresa su especial agradecimiento a:

Universidad de Cuenca - Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Proyecto vlr **CPM**

Programa VLIR-UOS

Ilustre Municipalidad de Oña

Asamblea Nacional

Ministerio Coordinador de Patrimonio

INPC Regional 6

INPC Regional 7

Gobierno Provincial del Azuay

Gobernación del Azuay

III División del Ejército Tarqui

Junta Parroquial de Susudel

Cooperativa Cooperera

Soldados ecuatorianos

Estudiantes y Profesores de la Opción de Estudios de Conservación de Monumentos y Sitios-FAUC

Estudiantes de Tesis-FAUC

Estudiantes de Universidades Amigas

Técnicos del INPC, Regionales 6-7

Colegio Técnico de Susudel

Técnicos y Secretaria del Proyecto vlr **CPM**

Obreros de Oña y Susudel

Vecinas y vecinos de la Comunidad de Susudel



GOBIERNO NACIONAL DE  
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio Coordinador  
de Patrimonio



Ministerio de Cultura  
del Ecuador



FAUC

VLIR  
UOS  
Vitalicio  
Instituciones  
Rural  
University  
Development Cooperatives

CPM

