



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

Carrera de Turismo

**“Desarrollo sostenible del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa, su
relación con el territorio y su identidad cultural”**

Proyecto de investigación previo
a la obtención del título de
Licenciado en Turismo

Autores:

Pando Guamán Jennifer Elizabeth

C.I. 0106996325

Correo electrónico: elizabethpando626@gmail.com

Rivera Sojos Nelly Carmita

C.I. 0104148564

Correo electrónico: nellycarmitaa@gmail.com

Directora:

PhD. Lourdes Karina Farfán Pacheco

C.I. 0102131760

Cuenca-Ecuador

28/05/2022



RESUMEN

Desde inicios del siglo XXI, según la Organización de las Naciones Unidas (2015) en sus Millennium Development Goals considera al *Community Based Tourism* (CBT) como medio de desarrollo sostenible, cuyo propósito es eliminar la pobreza basándose en sus pilares fundamentales: ambiental, económico, social, e institucional. A pesar de que el turismo es considerado como medio de desarrollo, se ha evidenciado que en los territorios en los cuales no existe cohesión entre los pilares de desarrollo sostenible, no es posible el desarrollo del turismo.

Por lo que, en el presente trabajo de titulación, se busca describir el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa, y cómo su proceso de desterritorialización e identidad cultural influyen en las dinámicas territoriales. Es así que, el presente estudio busca comprender el motivo por el cual la comunidad Shuar Tsuer Entsa en sus 20 años de trayectoria turística no cuenta con un desarrollo sostenible en el ámbito turístico, y como la desterritorialización y la identidad cultural se relaciona en el mismo, donde se presentan comportamientos como: paternalismo, conformismo, alcoholismo, poca asociatividad, entre otros, que impiden un correcto desarrollo sostenible del turístico en la comunidad, para el efecto, se utilizará una metodología con enfoque cualitativo, de alcance exploratorio y diseño etnográfico.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo sostenible. Territorio. Desterritorialización. Identidad Cultural. Turismo Comunitario.



ABSTRACT

Since the beginning of the 21st century, according to the United Nations (2015) in its Millennium Development Goals, it considers Community Based Tourism (CBT) as a means of sustainable development whose purpose is to eliminate poverty based on its fundamental pillars: environmental, economic, social and institutional. Although tourism is considered a means of development, it has been shown that not all communities are ready to implement tourist activities when there is no cohesion between the pillars of sustainable development.

Therefore, this research seeks to describe the sustainable development of tourism in the Shuar Tsuer Entsa community and how its deterritorialization process and cultural identity influence territorial dynamics. In this way, the present study seeks to understand the reason why the Shuar Tsuer Entsa community, which, in its 20 years of tourism history does not have a sustainable development in the tourism field, and how deterritorialization and cultural identity are related to it, where behaviors such as: paternalism, conformism, alcoholism, little associativity, among others, prevent a proper sustainable tourism development of the community are presented. For it, a methodology with a qualitative approach, exploratory scope and ethnographic design will be used.

KEYWORDS: Sustainable development, Territory, Deterritorialization, Cultural Identity, Community Tourism.

Trabajo de Titulación: Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural.

Autoras: Pando Guamán Jennifer Elizabeth y Rivera Sojos Nelly Carmita

Directora: Lcda. Karina Farfán Pacheco, PhD.

Certificado de Precisión FCH-TR-LicTur-198

Yo, Guido E Abad, certifico que soy traductor de español a inglés, designado por la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad, que he traducido el presente documento, y que, al mejor de mi conocimiento, habilidad y creencia, esta traducción es una traducción verdadera, precisa y completa del documento original en español que se me proporcionó.

guido.abad@ucuenca.edu.ec

Cuenca, 13 de enero de 2022

Elaborado por: GEAV _____

cc. Archivo Enviado en formato PDF por correo electrónico a director de trabajo de titulación por emergencia sanitaria COVID19.



ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE CONTENIDO	4
AGRADECIMIENTOS	11
DEDICATORIAS	12
METODOLOGÍA	13
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I: PILARES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA	18
1.1. Marco teórico	18
1.1.1. Desarrollo Sostenible	18
1.1.2. Pilar económico	21
1.1.3. Pilar social	24
1.1.4. Pilar Ambiental	26
1.1.5. Pilar Institucional	28
1.2. Análisis de la sostenibilidad de la comunidad Shuar Tsuer Entsa	30
1.2.1. Pilar Económico	31
1.2.2. Pilar Social	38
1.2.3. Pilar Ambiental	42
1.2.4. Pilar Institucional	45
CAPÍTULO II: LA INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA	49
2.1. Marco teórico	49
2.1.1. Sistema turístico	51
2.1.2. Modelo del sistema turístico de Sergio Molina	54
2.1.2.1. Superestructura	54



2.1.2.2. Demanda turística	55
2.1.2.3. Infraestructura	55
2.1.2.4. Atractivos	55
2.1.2.5. Equipamientos e instalaciones	56
2.1.2.6. Comunidad receptora	56
2.2. Análisis del Sistema Turístico de la comunidad Shuar Tsuer Entsa	57
2.2.1. Superestructura	57
2.2.2. Demanda turística	60
2.2.3. Infraestructura	61
2.2.4. Equipamientos e instalaciones	63
2.2.5. Atractivos turísticos	65
2.2.6. Comunidad receptora	67
CAPÍTULO III: DINÁMICAS DEL TERRITORIO Y DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD SHUAR TSUER ENTSA.	70
3.1. Marco teórico	70
3.1.1. Dinámicas territoriales	70
3.1.2. Desterritorialización	71
3.1.3. Identidad cultural y etnia shuar	73
3.1.4. Identidad Cultural y Turismo para el Desarrollo Sostenible	77
3.2. Análisis de la identidad cultural en la dinámica territorial	80
3.2.1. Contexto geográfico	82
3.2.2. Contexto social	82
3.2.3. Contexto cultural	87
3.2.4. Contexto económico	90
3.2.5. Consecuencias de la identidad cultural en el turismo de la comunidad Tsuer Entsa	91
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	97



ANEXOS	120
Anexo 1. Diseño de tesis aprobado	120
Anexo 2. Aval del Proyecto Fostering a platform for research-based education to support sustainable development through Tourism in the Cajas Massif Biosphere Area (CMBA)	127
Anexo 3. Tabla 1: Conflictos Internos y externos que influyen en la comunidad Shuar Tsuer Entsa	128
Anexo 4. Tabla 2: Estrategias turísticas del sector público	132
Anexo 5. Tabla 3: Cursos y Talleres desarrollados en la comunidad Shuar Tsuer Entsa	133
Anexo 6. Modelo de entrevista dirigida a los pobladores de la comunidad Shuar Tsuer Entsa	134
Anexo 7. Modelo de entrevista dirigida a los miembros del Complejo turístico de aguas termal	135
Anexo 8. Modelo de entrevista dirigida al síndico de la comunidad Shuar Tsuer Entsa	136
Anexo 9. Modelo de entrevista dirigida a actores colindantes de la comunidad	137
Anexo 10. Modelo de entrevista dirigida a actores externos de la comunidad - técnicos profesionales del ámbito turístico	138
Anexo 11. Modelo de entrevista dirigida al sector público	139
Anexo 12. Modelo de entrevista dirigida a la comunidad Shuar Saip	140
Anexo 13. Fotografías de la comunidad Shuar Tsuer Entsa	141
Anexo 14. Fotografías de la comunidad Saip	149



Cláusula de licencia y autorización para la publicación en el Repositorio Institucional

Jennifer Elizabeth Pando Guamán en calidad de autor y titular de derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural", conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICA DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 28 de marzo de 2022

Jennifer Elizabeth Pando Guamán

C.I. 0106996325



Cláusula de licencia y autorización para la publicación en el Repositorio Institucional

Nelly Carmita Rivera Sojos en calidad de autor y titular de derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural", conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICA DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 28 de marzo de 2022

Nelly Carmita Rivera Sojos

C.I. 0104148564



Cláusula de Propiedad Intelectual

Jennifer Elizabeth Pando Guamán, autor del trabajo de titulación "Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural" , certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 28 de marzo de 2022

Jennifer Elizabeth Pando Guamán

C.I. 0106996325



Cláusula de Propiedad Intelectual

Nelly Carmita Rivera Sojos, autor del trabajo de titulación "Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural" , certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 28 de marzo de 2022

Nelly Carmita Rivera Sojos

C.I. 0104148564



AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos van dirigidos a mi familia por el apoyo incondicional durante todo este tiempo. Igualmente, agradezco a mis profesores, directora de tesis, PhD. Karina Farfán, y a las personas que me ayudaron y participaron en esta investigación, y sobre todo al Mg. Byron Alvarado. De la misma forma, a mi compañera de tesis 'Carmita', sin ella todo esto no hubiese sido posible.

Jennifer Pando.

Agradezco a mi familia por el apoyo infinito, a los docentes y compañeros de aula, a mi tutora de tesis, PhD. Karina Farfán y al Mg. Byron Alvarado Vanegas. En especial agradezco mucho a mi hermana de tesis, que hizo una experiencia inigualable de este proyecto, no la cambiaría por nada, te quiero mucho.

Nelly Rivera.



DEDICATORIAS

Este trabajo va dedicado a mis padres, quienes han sido mi modelo a seguir, por la perseverancia en todo lo que se proponen y el cariño que siempre me han otorgado.

Jennifer Pando.

De corazón dedico este trabajo a mi mami Nelly Zoraida Sojos Ortiz, quien con su esfuerzo y amor me ha formado en la persona que soy.

Nelly Rivera.



METODOLOGÍA

Para realizar el presente estudio investigativo denominado: “Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural”, se utilizará una metodología de enfoque cualitativo y alcance exploratorio, con corte fenomenológico y diseño observacional etnográfico.

Para el primer objetivo de identificar el nivel de equilibrio de los pilares de desarrollo sostenible en la comunidad shuar Tsuer Entsa, se analizarán diversas fuentes bibliográficas secundarias que permitan inferir como los indicadores de desarrollo sostenible han sido adecuados al territorio de la Comunidad Shuar Tsuer Entsa del cantón Naranjal. Es así que, se construirán entrevistas semiestructuradas con variables relacionadas al desarrollo sostenible; las cuales, serán dirigidas a diferentes actores que influyen directa o indirectamente en la comunidad. Estas entrevistas, permitirán comprender la percepción de los entrevistados con respecto al desarrollo sostenible en el territorio de estudio.

Las entrevistas de carácter semiestructuradas, sobre el desarrollo sostenible, se aplicarán en un muestreo intencional dirigido a 15 pobladores de la comunidad Shuar Tsuer Entsa. De la misma forma, se entrevistarán a 5 vecinos de la comunidad en estudio, pertenecientes al sector de Camacho, y a 4 actores del sector público: Departamento de Turismo del GAD de Naranjal, GAD de Naranjal, Oficina técnica Naranjal del Ministerio del Ambiente y Agua y Transición Ecológica, y al Ministerio de Turismo de la dirección zonal Nro. 8. Y, por último, también se entrevistarán a 2 actores externos profesionales del sector turístico, y a 3 personas de la etnia shuar de la provincia de Morona Santiago.



Posteriormente, las entrevistas serán subidas al software, ATLAS.Ti versión 9, para luego formular códigos y familias con las variables enfocadas al desarrollo sostenible, y de esta manera, realizar un análisis de la información con la creación de redes semánticas que permitan describir las percepciones de los pobladores de la comunidad de los 4 pilares correspondientes al desarrollo sostenible: ambiental, económico, social, e institucional.

En el segundo objetivo, se pretende conocer las consecuencias del desarrollo sostenible del territorio de estudio, a través de la comprensión del sistema turístico, para el efecto se trabajará con entrevistas semiestructuradas dirigidas a: los socios jurídicos del complejo turístico de la comunidad, pobladores dedicados al turismo, y a entidades públicas del sector turístico. Estas entrevistas permitirán entender las experiencias y percepciones de la comunidad en el ámbito turístico para luego ser analizadas a través redes semánticas del software ATLAS.Ti versión 9.

Y, por último, para el tercer objetivo de indagar las dinámicas propias de la identidad cultural de la comunidad Shuar Tsuer Entsa en el contexto del territorio de Balao Chico, cantón Naranjal; primero, se realizará una investigación de fuentes secundarias sobre las características de la etnia shuar en general. Luego, se realizarán entrevistas semiestructuradas aplicadas a la comunidad shuar de estudio y a otras comunidades shuar que se encuentran en el oriente ecuatoriano para llevar a cabo un estudio etnográfico de los datos obtenidos en las entrevistas con el software ATLAS.Ti versión 9 que permitirá conocer los comportamientos relacionados al territorio y la identidad cultural.

Por lo tanto, esta metodología permitirá responder a la pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?



INTRODUCCIÓN

La comunidad Shuar Tsuer Entsa proviene de la cuenca ecuatoriana del río Amazonas, pero actualmente se ubica en el cantón Naranjal-provincia del Guayas. La historia de la comunidad inicia en el año 1830, y es así que, en la primera presidencia del General Juan José Flores existía un Shuar llamado Yakum, jefe de una comunidad shuar que, junto con sus dos hijos, Nase y Etsa, partieron desde la Amazonía ecuatoriana hacia la Costa en búsqueda de un mejor lugar para vivir, y de esta manera, fundar un nuevo territorio que los alejaría de las guerras declaradas por otras tribus (Wajai, 2000, párr. 1).

Para que Yakum encontrase un lugar donde finalmente viviría de forma tranquila con su familia, y que hoy es conocida como comunidad Shuar Tsuer Entsa, tuvo que realizar un largo viaje desde la provincia de Morona Santiago hasta llegar a la región Costa, pasando por poblaciones de la Sierra como: Cuenca, Biblián, Azogues, Chunchi, y Alausí. Es así que, durante su travesía por la costa ecuatoriana, Yakum decidió permanecer temporalmente en las partes bajas de los ríos Chanchán y Chimbo por sus características naturales y de gran variedad de vida silvestre; por esta razón, a esta zona Yakum la llama *Wampukai*, que significa 'abundancia de anfibios comestibles' en la lengua shuar (Wajai, 2000. párr. 5).

Luego de haber pasado una temporada en *Wampukai*, territorio que actualmente se lo conoce como Bucay, llegó hasta la ciudad de Guayaquil, donde conoció a un sacerdote de la ciudad; el cual, le ofreció hospedaje hasta que lograra encontrar un lugar para establecerse (Palacios Rodríguez, 2014. p. 17). Luego de la corta estancia de Yakum en Guayaquil, decidió regresar a *Wampukai* para encontrarse con sus hijos, y retornar a su tierra natal para traer a su familia a su nuevo hogar y de esta manera formar una comunidad shuar en este nuevo territorio (Wajai, 2000, párr. 5).



La gran determinación de Yakum por explorar nuevos territorios que le permitieran escapar de las guerras y amenazas, inspiró a otros shuaras a seguir los pasos de Yakum en búsqueda de nuevos territorios para vivir en tranquilidad (Ríos Núñez, 2017, p. 7).

Yakum logró permanecer alrededor de 70 años en tierras supuestamente no exploradas de la región Costa, de las cuales, era propietario, y es así que, decidió repartir propiedades a sus hijos, Nase y Etsa, y a otras familias pertenecientes a su comunidad en diversos lugares de esa zona; en total, fueron ocho grupos familiares que lograron asentarse sin problemas por varias décadas en estas tierras (Wajai, 2000, párr. 8).

En 1950, durante la presidencia de Galo Plaza Lasso, se dictaminan leyes de tecnificación de haciendas agrícolas y ganaderas, lo que permitió que los terratenientes y hacendados ocupen grandes extensiones de tierra en la región Costa. Este hecho, fue aprovechado por el Sr. Edmundo Valdez que en el año de 1965, invadió las tierras en la que vivían los descendientes de Yakum, despojándolos de sus viviendas. En este acontecimiento, solo el 2% de este grupo shuar decidió quedarse en esta zona, aislándose y escondiendo por los diferentes ataques violentos, de los cuales, la policía también fue partícipe con agresiones físicas. Este grupo que decidió quedarse, luchó hasta que se le devolviera su territorio, en la cual, Antun Tiwi (hijo de Etsa) tuvo protagonismo al enfrentarse contra el hacendado Valdez para recuperar esas tierras. Después de varias discusiones, Antun convenció al terrateniente para que ellos pudieran ubicarse al otro lado del río San Antonio, ocupando los ríos Agua Clara, Ñausha, Akius y el cerro el Mirador (Wajai, 2000, párr. 12).

Alrededor del año 1977, con 607.70 has se creó el Centro Shuar Tsuer Entsa Balao Chico de personería jurídica con 17 socios y 25 habitantes en el cantón Naranjal, provincia del Guayas. Luego, en 1979, el señor Valdez, vende su hacienda al Dr. Fernando Aspiazu que, en conjunto con socio peruano, Eduardo



Balarezo, deciden invadir abruptamente las tierras otorgadas por el señor Valdez a la familia de Antun Tiwi, reduciendo su territorio únicamente a un área de 20 cuadras.

A lo largo de los años, la comunidad ha sido invitada a ser partícipe de varios eventos para dar a conocer sus costumbres y tradiciones. Un claro ejemplo de ello es en el año 2002, donde el Municipio de Naranjal, invitó al centro Shuar a presentar mediante una exposición, temas relacionados a: su cultura, tradición, atractivos naturales y costumbres ancestrales; y gracias al apoyo ofrecido por la prensa, el Centro Shuar Tsuer Entsa se pudo promocionar turísticamente (Miranda, 2017, p. 11).

En la actualidad, la comunidad Shuar Tsuer Entsa se dedica a la actividad turística, cuyo atractivo principal son las termas de agua caliente de origen natural. El inicio de esta actividad, se remonta a unos 20 años atrás, cuando la comunidad se dio a conocer en la prensa ecuatoriana. Es así que, la comunidad ha ido construyendo piscinas dentro de su centro turístico en que se ofertan servicios de masajes, danzas, limpiezas y otras actividades relacionadas a la cultura shuar. Además, se ofrecen servicios de hospedaje y gastronómicos vinculados a la tradición shuar alrededor del complejo.



CAPÍTULO I: PILARES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA COMUNIDAD SHUAR TSUER ENTSA

1.1. Marco teórico

1.1.1. Desarrollo Sostenible

Desde el inicio de la historia del hombre, se ha visto la necesidad de utilizar los recursos de la naturaleza para su sobrevivencia (Díaz Duque y Gómez Gutiérrez, 2013, p. 7). El hombre, como tal, evolucionó y empezó a intercambiar productos o servicios por ingresos monetarios en pro de su beneficio llegando a ser algo de su vida diaria. Esta normalización de utilizar los recursos naturales sin límites, se muestra aún más en la Revolución Industrial. Posteriormente, en los años setenta, en el auge de la máxima producción, el consumismo, la explotación ilimitada de recursos; da inicio a varias intervenciones ecologistas por el efecto negativo en el ambiente que genera la sobreproducción de las fábricas (Larrouyet, 2015, párr. 28). A partir de esto, se inicia a una concientización ambiental con los movimientos ecologistas, generando una sensibilidad en la población sobre la conservación del planeta (Gómez López, 2020, p. 14). A mediados de la segunda mitad del siglo XX, el mundo sufría una emergencia planetaria, por lo que, los educadores científicos tenían la responsabilidad de implementar el conocimiento de cómo mejorar con un crecimiento sostenible a sus aprendices (Bybee, 1991, párr. 3). Es así que, la idea de desarrollo sostenible surgió de la necesidad de introducir cambios en el sistema económico existente basado en la máxima producción, el consumo, la explotación ilimitada de recursos y el beneficio como único criterio de la buena marcha económica (Larrouyet, 2015, párr. 28).

El origen del concepto 'desarrollo sostenible' está asociado a la creciente preocupación internacional de las últimas décadas del siglo XX, al considerar una relación existente entre el desarrollo económico y social, y sus efectos sobre el medio natural. Todo aquello, condujo a una valoración sobre sus



consecuencias futuras si se continúa con un modelo consumista (Díaz Duque y Gómez Gutiérrez, 2013, pp. 5-6).

A partir de la premisa anterior, en el año de 1983 las Naciones Unidas crea la Comisión de Desarrollo y Medio Ambiente presidida por la Dra. Gro Harlem Brundtland. Luego de 4 años, en 1987 las Naciones Unidas publica el informe “Nuestro Futuro Común” (Our Common Future), que hoy en día, se lo conoce como Informe de Brundtland, en el cual, por primera vez se hace alusión y se utiliza el término “desarrollo sostenible” que implica aspectos tanto económicos, ambientales como sociales. En este informe, se menciona que el desarrollo sostenible se entiende como “aquel que satisface las necesidades presentes, sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (Organización de las Naciones Unidas, 1987, párr. 1). Después, en el año 2001 el Consejo Europeo de Gotemburgo, añade la conformación de tres dimensiones que se relacionan con el desarrollo sostenible, las cuales son: económica, social y medioambiente. A partir de este concepto, se expone el avance en la teorización del término ‘desarrollo sostenible’ (Artaraz, 2002, párr. 1). Además, expone que, a partir de esta teorización, se debaten diversos enfoques en el que debería encaminarse el desarrollo sostenible, como, por ejemplo:

- Shiva en 1989: Perseguir la integridad de los procesos, ciclos y ritmos de la naturaleza;
- Bojo et al., en 1990: Lograr la sostenibilidad de todos los recursos: capital humano, capital físico, recursos ambientales, recursos agotables; y
- Carpenter en 1991: Sostener los recursos naturales.

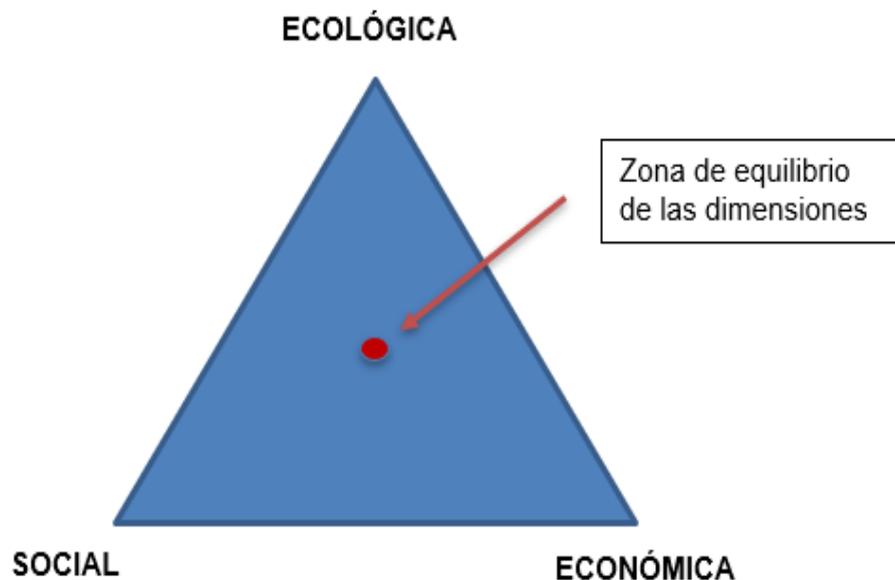
En otras palabras, la mayoría de las definiciones de desarrollo sostenible tienen en común que debe existir un equilibrio para el beneficio de la sociedad, de la naturaleza y del recurso económico. Por lo que, en “muchas de las interpretaciones de desarrollo sostenible coinciden que las políticas y acciones

para lograr un crecimiento económico, se debe respetar el medio ambiente y ser socialmente equitativas para alcanzar dicho crecimiento”; es por esto que, Artaraz expone en un triángulo equilátero el concepto de sostenibilidad con sus tres dimensiones, y cuya área central representaría la zona de equilibrio para el desarrollo sostenible (Artaraz, 2002, p. 02).

Figura 1

Dimensiones del concepto de sostenibilidad

DIMENSIONES DEL CONCEPTO DE SOSTENIBILIDAD



Nota: Dimensiones del concepto de sostenibilidad. Por Artaraz (2002). Teoría de las tres dimensiones del desarrollo sostenible.

En el año de 1992, las Naciones Unidas realizaron en Río de Janeiro una asamblea denominada ‘Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (UNCED). En esta conferencia, se trataron los cambios a seguir para llegar a un desarrollo sostenible, incluyendo cómo alcanzar el desarrollo social y la protección del medio ambiente en una economía sobresaliente y a la vez, eficiente con el uso de los recursos. Además,



establecen al marco institucional como necesario para el desarrollo sustentable, pero no se la declararon como una dimensión. Aun así, establecieron que esta dimensión es también importante para la sustentabilidad como el pilar ambiental, económico y social. Por consiguiente, en el año de 1995, la Comisión de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (CDS) aprobó el programa de trabajo sobre indicadores que incluía un subconjunto de indicadores para la sostenibilidad institucional, lo que resultó en un concepto de sostenibilidad en cuatro dimensiones (United Nations, 2007, pp. 40-42).

Por lo tanto, para este estudio no solo se tomarán en cuenta los tres pilares comunes del desarrollo sostenible, sino también, se incluirá al aspecto institucional, ya que, de acuerdo a la XVIII Reunión del Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el Caribe (2012), expone que el 'marco institucional' es de suma importancia debido a permite la creación y ejecución de políticas a seguir, las cuales, ayudan en el abordaje e integración de los otros tres pilares (pp. 2-6).

1.1.2. Pilar económico

A lo largo de la historia de la humanidad, se ha considerado al *aumento del capital* como la única característica del desarrollo, cuyo pensamiento, con el tiempo ha traído consigo una serie de problemas que afecta a todos. Esto se debe al predominante pensamiento económico consumista de un modelo supuestamente ilimitado que ha actuado sin prever las consecuencias que puede significar el uso inadecuado de los recursos naturales, cuya característica finita no fue tomado en cuenta para el crecimiento económico y el desarrollo social (Díaz Duque, 2020, p. 6). Por esta razón, el desarrollo económico ha sido discusión para grandes economistas a través de los últimos siglos, por lo que, apenas en el siglo XX se da inicio a la comprensión de que el 'crecimiento



económico' no es el método de crecimiento para la utopía deseada, llegando así a una reivindicación de su conceptualización.

Con el inicio de la teorización de 'desarrollo económico', se da origen a varias corrientes económicas donde los mercantilistas, fisiócratas, clásicos, marxistas, neoclásicos, entre otros, adoptan una posición ante el desarrollo, aunque no todos, en la cual, el crecimiento es únicamente posible con el aprovechamiento de los recursos. Para Vergara Tamayo y Ortiz Motta (2016) la postura de Marx de que - la naturaleza no produce mercancías - puede interpretarse como una visión ecológica, ya que, en su analogía determinan que Marx reconoce "el contenido de la naturaleza en todos los bienes y servicios que permiten obtener un producto social en la dinámica del mercado" y que "la violación de la integridad de la naturaleza por medio de la producción es, tal vez, la consecuencia más notoria" (p. 22).

Después de la segunda mitad del siglo XX con todos sus acontecimientos y avances tecnológicos-científicos, se plantearon diferentes teorías, en las cuales, varios economistas abordan el problema del desarrollo en toda su amplitud. En la obra *De la economía a la política y más allá: Ensayos de penetración y superación de fronteras* de Hirschman, se determina que la 'economía del desarrollo' está basada en dos elementos importantes: a) el rechazo de la concepción mono económica y b) la pretensión del beneficio mutuo. Es decir, la economía del desarrollo contradice la aplicación de un único análisis económico viable para todo tipo de economías (Hirschman, 1984, p. 210).

Por otro lado, la Revolución Científico-Técnica en la segunda mitad del siglo XX, estimuló notables avances en los medios de transporte, lo que, a su vez, influyó en el desarrollo del turismo con la facilidad de movilidad de las personas por el mundo; como consecuencia, se da la aparición de las megaciudades y conjuntamente con ellas, vienen problemáticas de contaminación que agudizaron una serie de dificultades ambientales (Díaz Duque, 2020, p. 83).



Es así que, para la Comisión de las Naciones Unidas en su Informe de Brundtland, el pilar económico, bajo un modelo fordista, no es viable para el desarrollo sostenible de un lugar, ya que, los modelos tradicionales y predominantes de crecimiento económico dirigen inevitablemente al aumento de la pobreza y daños ambientales observados en el agotamiento progresivo de los recursos naturales del planeta (Díaz Duque, 2020, p. 7). En otras palabras, el pilar económico únicamente se centraba en la maximización del bienestar humano mediante un proceso de desarrollo económico, en el cual, se toma en cuenta únicamente la disponibilidad de recursos naturales, lo que genera, una pérdida de la importancia a otros aspectos ambientales y sociales (González de Canales et al., 2003, p. 332).

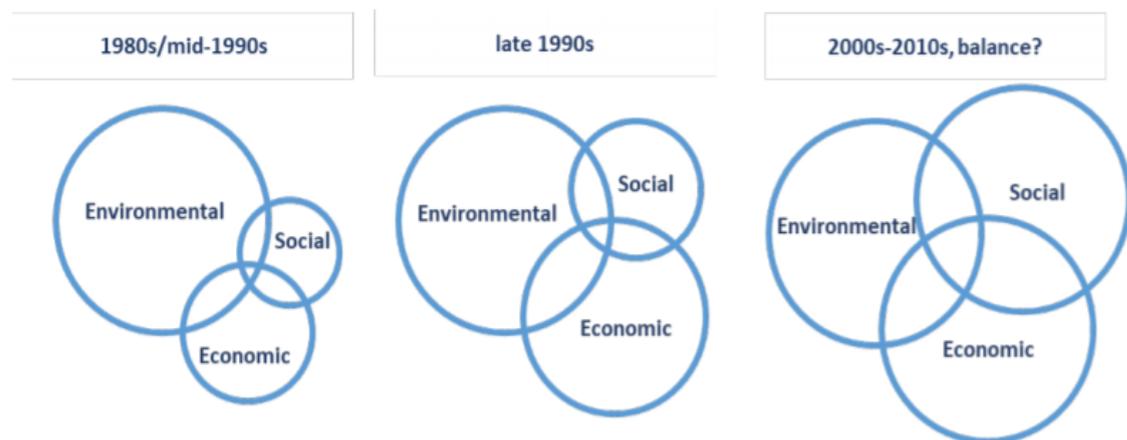
En este contexto, la concepción del pilar económico a lo largo de los años, ha cambiado hacia una perspectiva más completa. Es así que, la dimensión económica no solo ayuda únicamente a la dimensión ambiental, sino también al social con una mejora en la calidad de vida referente a: equidad de la sociedad, enriquecimiento cultural, educación, justicia, entre otros (Díaz Duque, 2020, p. 15). Es por esto que, en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, en su octavo objetivo, establece que para conseguir un desarrollo económico sostenible se debe “Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos” (Naciones Unidas, 2018, p. 39).

1.1.3. Pilar social

La definición exacta de "desarrollo sostenible" apareció por primera vez en el discurso político de la ONU en 1980. Es por esto, que varios académicos que estudian la genealogía del concepto de desarrollo sostenible, han argumentado que el pilar social del desarrollo sostenible, ha cambiado su contenido, por lo que, ha ganado mayor importancia en las últimas décadas (Colantonio, 2009, pp. 20-21).

Figura 2.

El importante cambio de la sostenibilidad social



Nota: el cambio de la importancia del pilar social a partir de 1980 con la aparición del término desarrollo sostenible. Por Colantonio (2009). *Social Sustainability: Linking Research to Policy and Practice*. Oxford Institute for Sustainable Development, Oxford Brookes University, en McGUINN, J., et. (2020).

En un inicio, el desarrollo sostenible se centró únicamente en las tendencias y corrientes ambientales, pero como una fuerte imposición ética esta se vio casi 'obligada' a vincular también al pilar social. Es por esta razón que, la *World Commission on Environment and Development* en 1987, declaró que incluso la parte general de la teoría de la sostenibilidad implica una preocupación por la equidad social entre generaciones, pero esto no se ha puesto en práctica. Por



este motivo, se debe impulsar la práctica de la equidad con cada generación, y no sólo teorizarla (p. 41).

En este contexto, el pilar social del desarrollo sostenible en el informe de Brundtland se centró únicamente en cuestiones como la mala salud y la brecha de ingresos, pero en la conferencia de Río en 1992 se agregó el derecho a vivir una vida digna, justicia social intergeneracional, intrageneracional e internacional, y participación local en los procesos de desarrollo sostenible.

Por otro lado, para Larrouyet (2015) la dimensión social del desarrollo sostenible se basa en el “mantenimiento de la cohesión social y de su habilidad para trabajar en la persecución de objetivos comunes”. Además, expresa que, como una empresa, se debe tener en cuenta las consecuencias sociales de la actividad en todos los niveles: los trabajadores (condiciones de trabajo, nivel salarial), los proveedores, los clientes, las comunidades locales, y la sociedad en general (p. 30).

Es así, que Boyer, Peterson, Arora, y Caldwell (2016) señalan cinco enfoques en el que se ha aplicado el concepto de sostenibilidad social en la literatura y en la práctica:

- La sostenibilidad social como objetivo distintivo y autónomo.
- La sostenibilidad social como limitación de los imperativos económicos y medioambientales.
- La sostenibilidad social como condición previa para la sostenibilidad ambiental y económica.
- Sostenibilidad social como mecanismo causal de cambio económico y ambiental
- Sostenibilidad social como sostenibilidad centrada en el lugar y orientada a procesos.



Por otro lado, la sostenibilidad social para Colantonio (2011) se refiere a cómo los individuos, las comunidades y las sociedades viven entre sí, y cómo estas se proponen para alcanzar los objetivos de los modelos de desarrollo que han optado para sí mismos; pero para esto, se debe tener siempre presente los límites físicos de sus hogares y de la tierra en su conjunto. Es por esto que, en este estudio se tomará este último concepto puesto que, se enfoca en el desarrollo social en las comunidades y su relación con el territorio (p. 38).

1.1.4. Pilar Ambiental

En la actualidad, se evidencia cambios bruscos en el planeta debido a la contaminación ambiental, provocando pérdida de biodiversidad, deforestación, calentamiento global, la insalubridad del agua, la erosión del suelo, diversas enfermedades, etc. (Earth.Org, 2020). En efecto, el resultado de esta transformación climática no solo afecta al planeta, sino también a la calidad de vida, el bienestar, y en algunos sectores la acumulación de riqueza de una zona (Guerrero-Tipantuña, Lema-Pillalaza y Soria-Caiza, 2021, párr. 5).

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2016) en el 2012 aproximadamente 12,6 millones de personas perdieron la vida por laborar o habitar en ambientes contaminados; siendo las principales causas de muerte la contaminación del aire, el agua y el suelo, la exposición a los productos químicos, el cambio climático y la radiación ultravioleta, que contribuyen a más de 100 enfermedades o traumatismos (párr. 1).

Por lo tanto, dentro de la sostenibilidad, el pilar ambiental busca la conservación ecológica de los recursos naturales, disminuir el daño climático tomando en cuenta los derechos y responsabilidades intergeneracionales sobre el espacio y los recursos del hábitat (Banco de Desarrollo de América Latina, 2013, párr. 3). Es por esto que, organizaciones como las Naciones Unidas, consideran clave la



planificación sostenible, por lo que se incluyó al desarrollo sostenible en los Millennium Development Goals (MDGs), cuyo objetivo número siete, buscar garantizar la sostenibilidad del medio ambiente, incorporando las siguientes metas:

- Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y planes nacionales para reducir la pérdida de recursos ambientales.
- En 2010, la pérdida de biodiversidad se redujo y ralentizó significativamente.
- Para 2015, reducir a la mitad la proporción de la población sin acceso sostenible a agua potable y servicios básicos de saneamiento.
- Para 2020, la vida de al menos 100 millones de habitantes de barrios marginales mejorará significativamente.

(Organización de las Naciones Unidas, 2000)

La Organización de las Naciones Unidas, comprende la importancia de la sustentabilidad ambiental y para ello se ha incorporado un programa para el ambiente denominado Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) que implementa políticas ecológicas, en las cuales, se permita un desarrollo sustentable en cualquier actividad que se dé en los países emisores (Organización de las Naciones Unidas, 1972, párr. 2). Es así que, el turismo se ha adaptado a estas políticas ecológicas en zonas rurales, convirtiéndose así, en las áreas preferidas por los turistas ecuatorianos; puesto que, en un estudio realizado por la Universidad Internacional del Ecuador en el año 2020, el 28% de los encuestados prefirieron al turismo rural como una de las principales actividades a realizar post-pandemia (Molina, Cabanilla, y Garrido, 2020, p. 11).

1.1.5. Pilar Institucional

Al establecer el pilar institucional como un subconjunto de indicadores, varios autores exponen la importancia de este pilar para la cohesión de la



sostenibilidad. Al establecer normativas y actuar como ente legislador, busca que los otros pilares no se sobrepongan o tomen ventaja, para de esta forma, obtener un equilibrio en el desarrollo de la sostenibilidad. Es así que, hoy en día es considerado como un subconjunto, lo que resulta en un concepto de la sostenibilidad de cuatro dimensiones (United Nations, 2007, pp. 9-10).

Valentin y Spangenberg (2000), definen al pilar institucional como un sistema confiable y abierto a evolucionar (p. 384). Por otro lado, Herrán (2012) define al pilar institucional como un conjunto de organismos, redes y acuerdos: internacionales, regionales, nacionales y subnacionales, que participan en la definición e instrumentación de políticas que tienen como fin, el logro de los objetivos establecidos de acuerdo al desarrollo sostenible (p. 1).

Cuando se analiza este pilar institucional, con un enfoque de la ciencia política¹, se integra la mayoría de las visiones que se tienen para conseguir el desarrollo sostenible. Además, se analiza la interacción mutua y la influencia de las actitudes y las estructuras institucionales, su evolución y función, y la atención, se centra en el efecto que tienen las instituciones en el proceso de toma de decisiones políticas y sus resultados.

Según Czada (1995), las instituciones se entienden como sistemas formales e informales de reglas para la solución autoritaria de conflictos que disponen de mecanismos para hacer cumplir las reglas (p. 1). Por su parte, Göhler (1997) define a las instituciones políticas como: "sistemas de reglas para el desarrollo e implementación de decisiones y órganos obligatorios relevantes para la sociedad, y órganos que facilitan simbólicamente la orientación social" (p. 58).

¹ La ciencia política, es la disciplina que analiza la teoría y práctica de la política, los regímenes políticos y las relaciones de poder en la sociedad.



Dentro del análisis del marco del desarrollo sostenible, Herrán (2012) indica que existe un déficit de gobernanza para el desarrollo sostenible en todos los niveles . En particular, esta debilidad se traduce en tres fallas principales:

1. Incapacidad para integrar los objetivos sociales, económicos y ambientales en las políticas del D.S.
2. Falta de congruencia entre los acuerdos ambientales multilaterales e incapacidad para adaptar, aplicar y hacer cumplir la legislación ambiental.
3. Déficit de participación pública en la toma de decisiones sobre desarrollo sostenible (pp. 2-4).

Tomando en cuenta esto, las Naciones Unidas (2007) establece seis objetivos para el fortalecimiento del marco institucional para el desarrollo sostenible:

1. Garantizar la coherencia e integración de las políticas en las esferas económica, social y ambiental.
2. Mejorar el análisis, la evaluación y el asesoramiento científico.
3. Reforzar la ejecución, supervisión y rendición de cuentas.
4. Limitar la duplicación de actividades.
5. Alentar la participación
6. Reforzar las capacidades nacionales y locales para el desarrollo sostenible.

1.2. Análisis de la sostenibilidad de la comunidad Shuar Tsuer Entsa

Para el análisis de este capítulo, se utilizará la metodología anteriormente expuesta. En este trabajo investigativo, se presentarán dos elementos a considerar: a) la percepción y, b) la realidad de la comunidad Shuar en los



pilares de sostenibilidad. Aun así, no en todos los pilares se presentarán estos elementos por desconocimiento de la población de estudio, por lo que no se forzarán la información para analizar estos dos factores.

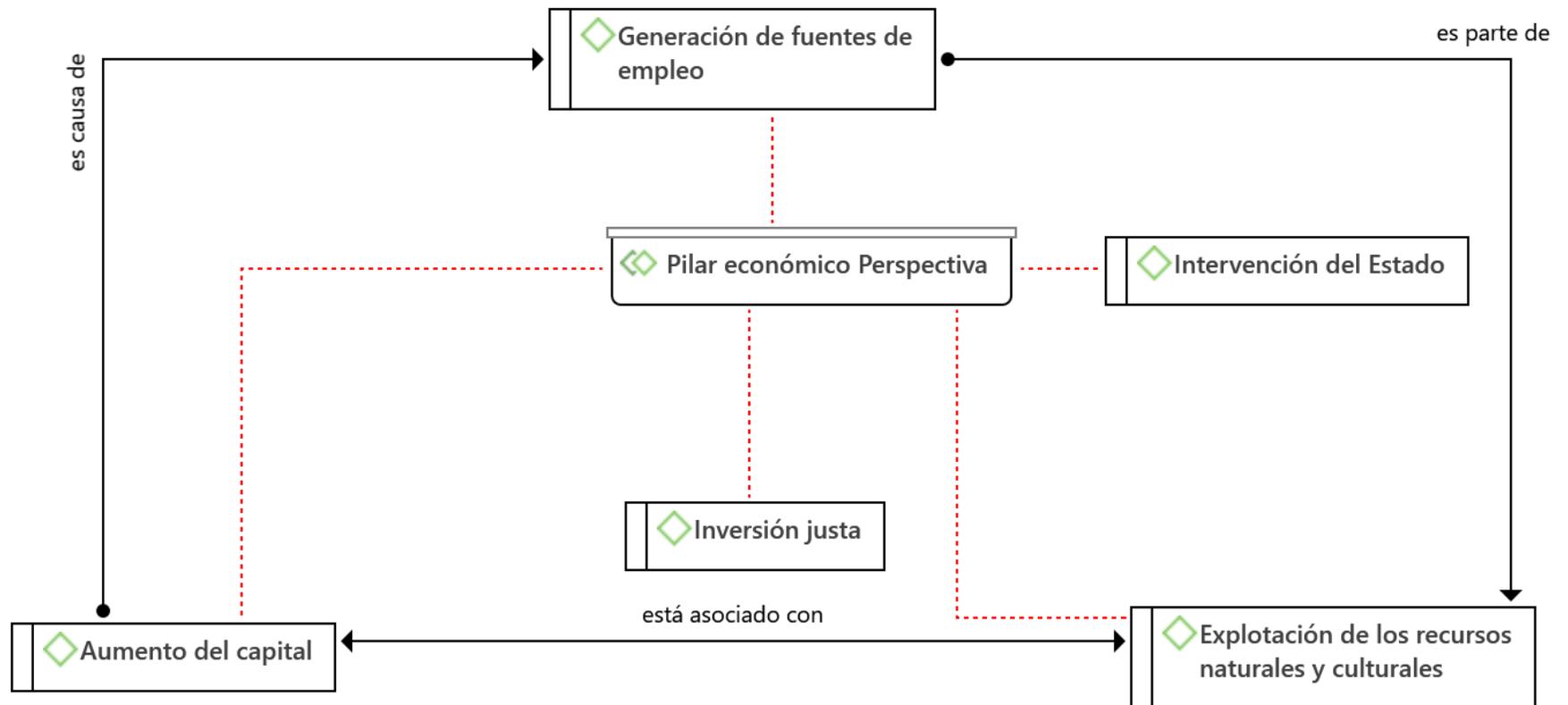
A continuación, se detalla, los elementos que cumple cada uno de los cuatro pilares:

- Pilar económico:
 - Percepción de la comunidad sobre los pilares de la sostenibilidad
 - Realidad de la comunidad Shuar en los pilares de la sostenibilidad.
- Pilar social:
 - Realidad de la comunidad Shuar en los pilares de la sostenibilidad.
- Pilar ambiental:
 - Realidad de la comunidad Shuar en los pilares de la sostenibilidad.
- Pilar institucional:
 - Realidad de la comunidad Shuar en los pilares de la sostenibilidad

1.2.1. Pilar Económico

Figura 3.

Percepción del Pilar Económico del Desarrollo Sostenible en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa



Nota: Las líneas entrecortadas de color rojo son los principales elementos que influyen directamente en el pilar económico.



En la figura 3, se presentan las percepciones que tiene la comunidad de estudio sobre el pilar económico del desarrollo sostenible; las cuales, fueron obtenidas a través de las entrevistas realizadas, las mismas que arrojaron que la comunidad percibe al desarrollo económico únicamente en cinco aspectos:

- Aumento del capital
- Generación de empleo
- Explotación de los recursos naturales y culturales
- Intervención del estado
- Inversión justa

La comunidad Shuar Tsuer Entsa ve al pilar económico, principalmente como la obtención de dinero sin importar la explotación de los recursos naturales y culturales, ya que es la única forma que conoce para desarrollarse. Además, expresan que, si 'aumentan su capital', podrán generar más fuentes de empleo en la comunidad. De la misma forma, manifiestan que no se pueden desarrollar económicamente sin intervención del Estado, es decir, que esperan que siempre el Estado les apoye económicamente. Asimismo, ven que para desarrollarse económicamente es necesario una inversión justa, pero esto se contradicirá en la figura número 4 de la realidad de cómo se distribuye el dinero en la comunidad.

Al presentarse como motivación principal en la comunidad el aumento del capital, se puede inferir que la comunidad tiene un modelo económico capitalista como lo expresa Jahan y Saber-Mahmud (2015), ya que esta característica es propia del capitalismo. Entonces, este modelo va en contra del modelo de D.S., ya que existe mayor énfasis en el pilar económico generando riesgo en los demás pilares, y no un equilibrio entre los tres pilares de la sostenibilidad que es lo que plantea las Naciones Unidas en su Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

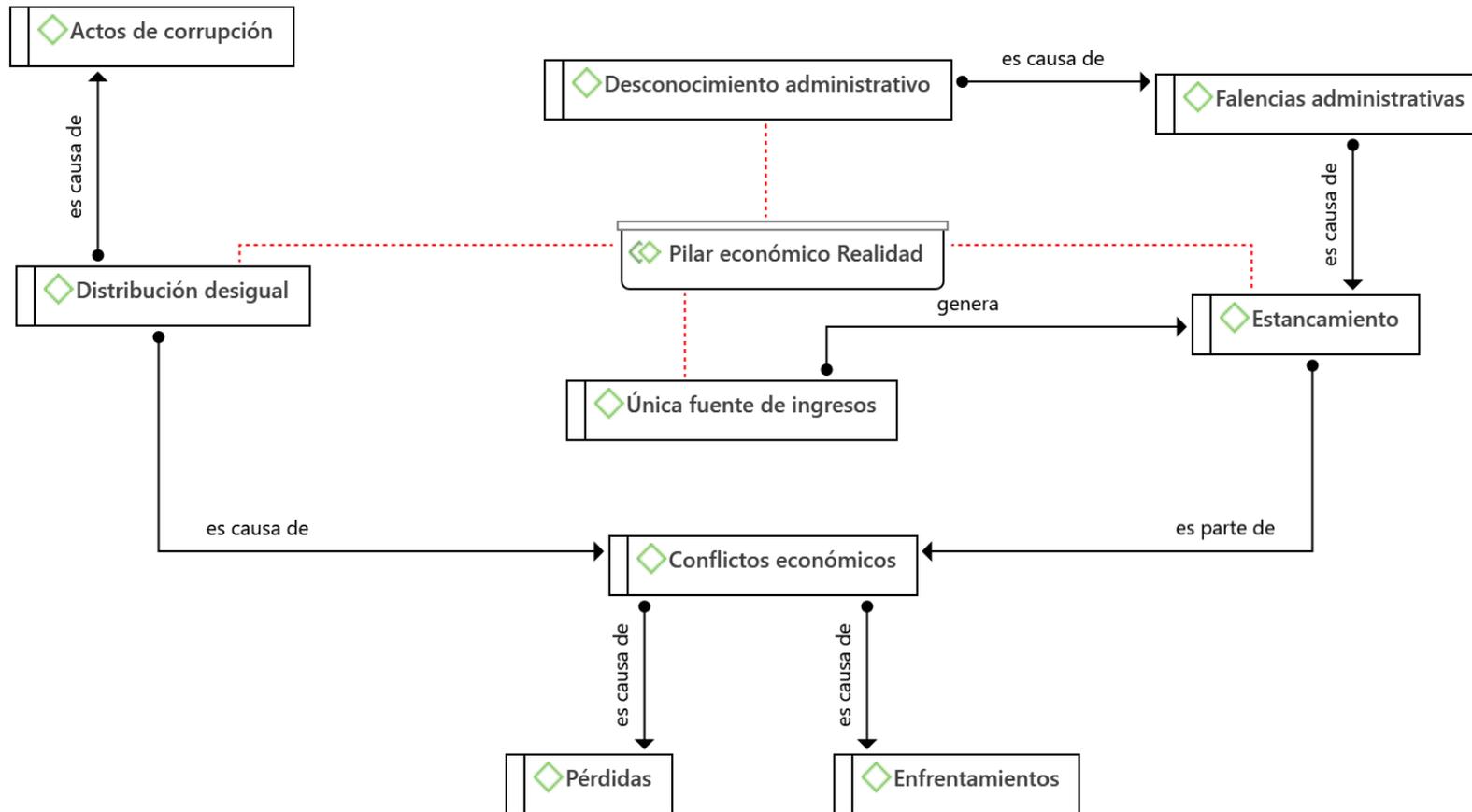
Por lo tanto, no existe un verdadero desarrollo del pilar económico en base a los fundamentos del desarrollo sostenible, ya que, la comunidad en este pilar,



afecta directamente al aspecto ambiental, porque busca la explotación de los recursos ambientales y culturales sin importar sus efectos a futuro. Entonces, este pilar desde la perspectiva de la comunidad va en contra de lo que plantea anteriormente Díaz Duque de cómo debe ser el pilar económico con referencia a los demás pilares y de la misma forma González de Canales en 2003.

Figura 4.

Realidad del Pilar Económico del Desarrollo Sostenible en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa



Nota: Las líneas entrecortadas de color rojo son los principales elementos que influyen directamente en el pilar económico.



En la figura 4, se presenta la realidad del territorio en el pilar económico obtenidos de las entrevistas realizadas. Dentro de este pilar, se presentan cuatro elementos que influyen directamente en este apartado:

- Desconocimiento administrativo
- Estancamiento
- Distribución desigual
- Única fuente de ingresos

El ‘desconocimiento administrativo’ en la comunidad, ha ocasionado una serie de problemas que dificulta su gestión territorial. Son pocos los pobladores que cuentan con formación en administración, pero esto no se refleja en los líderes de la comunidad al presentar una ausencia de gestión y planificación de los recursos de la zona. Esta situación ha generado falencias administrativas en la estructura interna de la comunidad, debido a que no pueden tomar decisiones económicas adecuadas y rápidas. Este escenario, sumado a la falta de liderazgo ha producido un ambiente de desunión y disconformidad en la comunidad. En consecuencia, los ingresos económicos provenientes de sus actividades, no llegan a mejorar la situación de la comunidad, produciendo un estancamiento económico.

En cuanto a la ‘distribución desigual’ de los recursos, se presentan tres grupos a los que se reparte los ingresos obtenidos del desarrollo de la actividad turística: a) la comunidad en general, b) los socios jurídicos, y c) el complejo turístico. Desde la perspectiva de la directiva, expresa que la distribución económica es equitativa, pero al indagar esto, la realidad es otra. La información recopilada, arrojó que mayormente los ingresos se distribuyen a los socios jurídicos, en segundo lugar, en el complejo y, por último, a la comunidad.

Por lo tanto, según los datos obtenidos, los más beneficiados son los socios jurídicos y la dirigencia, ya que ellos son los que obtienen mayor beneficio económico del dinero que ingresa en la comunidad. Solo en sueldos de 7



administrativos se destinan mensualmente \$2100, 00 USD, y el resto se reparte a los socios. “Aquí hemos gastado mucho dinero” expresa uno de los entrevistados, refiriéndose al complejo turístico, es decir, la comunidad invierte fuertemente en el mejoramiento de su complejo turístico, ya que buscan construir más piscinas, más cabañas, y ampliar el parqueadero, dejando poca inversión destinada a la comunidad como tal. La comunidad, según los pobladores, necesita de mayor inversión como conjunto y no únicamente dentro del complejo, lo que da como resultado, a un sentimiento de injusticia económica llevando a crear otros conflictos entre ellos.

Uno de los grandes problemas de la comunidad es la ‘dependencia económica de una sola fuente de ingresos’, siendo esta el turismo. Esta dependencia económica, ha acostumbrado a los pobladores a no ejercer más actividades con fines de lucro, es así que cuando el factor externo de la COVID-19 llegó a la comunidad se les dificultó afrontar el imprevisto financiero que está provocó. Por consiguiente, los niveles de desempleo y déficit económico en la comunidad aumentaron por la dependencia económica del turismo y actividades vinculadas a la misma. Esto a su vez, se vio reflejado en un acontecimiento que afecta también al pilar ambiental, ya que, al no obtener ingresos y empleos, la mayoría de los pobladores se dedicaron a la agricultura para amortiguar el déficit económico en la que se encontraban.

Todos estos factores que se presentan en la comunidad, han dado lugar a que se cree una serie de conflictos económicos que se ven reflejados en pérdidas económicas, como lo explican los entrevistados. Al presentarse conflictos económicos que conjunto con la falencia administrativa, han generado problemas de robos y desunión en la comunidad, vinculados al pilar social.

A pesar de todos estos conflictos, la comunidad sí ha generado fuentes de empleo para sus pobladores, lo que ha ayudado de forma parcial, a mejorar la calidad de vida los pobladores, como lo establece las Naciones Unidas en su Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Además, debido a la pandemia de

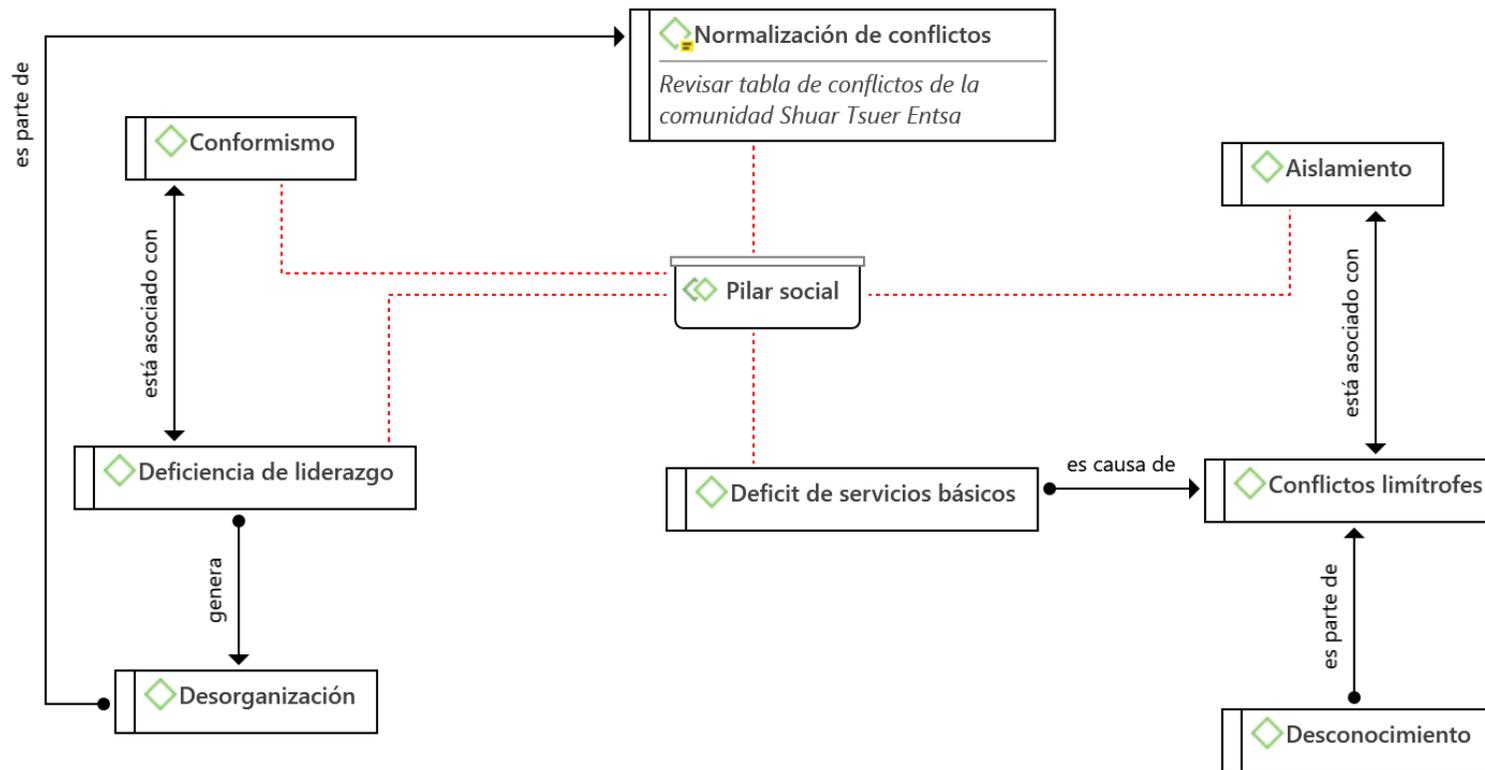


la COVID-19 el modelo de desarrollo económico de dependencia de una única fuente de ingresos (turismo) está cambiando en la comunidad, por lo que, buscan ayudar e invertir más en la comunidad, y no solo en el complejo turístico como antes.

1.2.2. Pilar Social

Figura 5.

Realidad del pilar social del desarrollo sostenible de la comunidad Shuar Tsuer Entsa



Nota: Las líneas entrecortadas de color rojo son los principales elementos que influyen directamente en el pilar social.



En la figura 5, en el 'Pilar Social' únicamente se presenta la *realidad* de este en la comunidad. La razón radica en que, la comunidad no conoce el término desarrollo social como tal. Por lo que, desde su *perspectiva* se presenta al pilar social como: tener una casa y vivir bien. Es así que, para el análisis de este pilar, se evidencian cinco factores que influyen principalmente en la realidad de este aspecto, como:

- Normalización de conflictos
- Conformismo
- Deficiencia de liderazgo
- Déficit de servicios básicos
- Aislamiento

A partir del análisis, se puede evidenciar que la 'normalización de conflictos' es uno de los grandes problemas de la comunidad. Esto no solo se evidencia en un grupo específico de la comunidad, sino desde los más jóvenes hasta los adultos, incluyendo a los líderes. Esta normalización, ha provocado que los problemas y conflictos que ocurren en los otros pilares, sean vistos como algo de su diario vivir. En los conflictos encontrados, se puede evidenciar cuatro grupos donde se producen las problemáticas que afectan directa e indirectamente a la comunidad: a) Gobierno (Estado ecuatoriano); b) Instituciones zonales, Prefecturas y Gobierno Autónomo Descentralizado de Naranjal; c) el territorio como entorno (cantón Naranjal); y sobre todo en, d) la comunidad Shuar Tsuer Entsa.

Estos cuatro grupos, anteriormente mencionados, pueden aparentar no estar conectados en los conflictos, pero al haber una deficiencia en uno de estos, provoca que la comunidad también se vea afectada. Pero cabe recalcar que la comunidad Tsuer Entsa como tal, también cuenta con problemas que se originan desde su núcleo como unidad. Alguno de los conflictos y problemas (ver Tabla 1) que se presentan, son los siguientes:



- Alcoholismo y drogadicción en los jóvenes: la abundancia de negocios de expendios de bebidas alcohólicas en la comunidad y en el sector, ha provocado que los índices de alcoholismo, según los pobladores, cada día sea mayor, y que los jóvenes no quieran trabajar, aumentando niveles de desempleo en la comunidad.
- Paternalismo ligado al pilar institucional
- Desunión y desorganización
- Falta de infraestructura
- Discriminación de género y étnica hacia ellos, y de ellos hacia personas que no pertenecen a su comunidad, etc.

El 'conformismo' en la comunidad, se refiere a que la población de estudio no soluciona sus problemas de desempleo de manera efectiva, ya que, "la mayoría de la gente vive del día a día"² y no cuenta con otras fuentes de ingresos, debido a que se acostumbraron a obtener ingresos del complejo turístico por ser socios. Esto ha provocado que las nuevas generaciones en la comunidad adopten este comportamiento de conformismo y como lo explica Páez y Campos (2004) esta actitud influye entre individuos de estatus similar ante un estímulo que, en este caso, es la captación de dinero por el turismo (párr. 2).

Otro de los elementos que afectan al pilar social es la 'deficiencia de liderazgo', esto se refiere a que no existe una figura fuerte de liderazgo que contribuya a la comunidad a progresar. De acuerdo a los entrevistados, la mayoría de síndicos de la comunidad no cuentan con la vocación de ayudar; su interés principal por pertenecer a la directiva, se debe por la captación de dinero. Este sentimiento de desamparo por parte de los síndicos, ha dado lugar a la desunión y desorganización en la comunidad, dando como resultado que, no exista una buena gobernabilidad y gobernanza.

² cita extraída de las entrevistas realizadas a la población de la comunidad Shuar Tsuer Entsa.
Jennifer Elizabeth Pando Guamán y Nelly Carmita Rivera Sojos



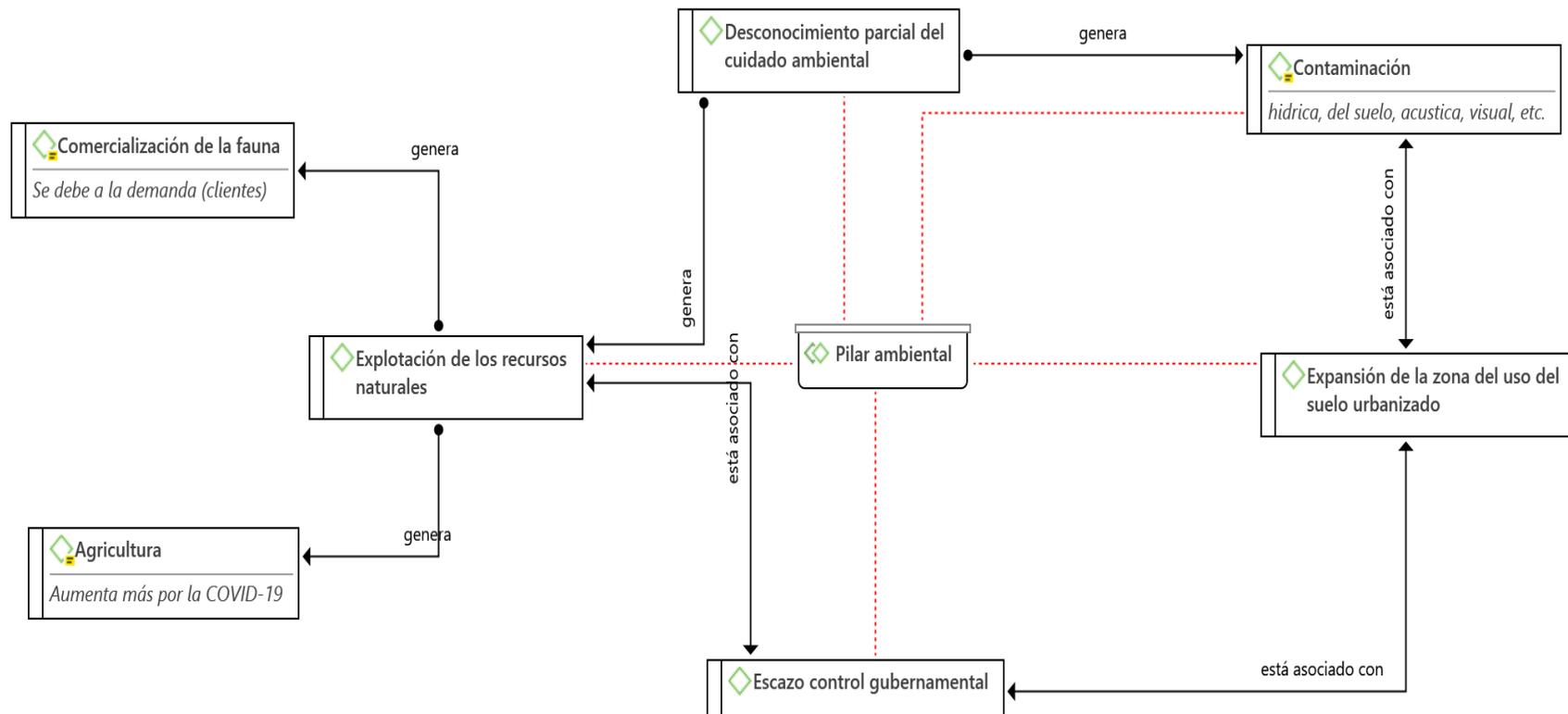
Al existir diversas problemáticas en el territorio, se ha creado una especie de normalización a los conflictos entre ellos, ya que “siempre ha sido así”, según los pobladores. Sin embargo, se ha visto en la comunidad un cambio positivo por el efecto negativo que ha traído consigo la COVID-19, ya que, durante la pandemia, la comunidad en vez de aumentar la desunión se unió aún más para sobrellevar esta problemática, en cierta medida.

Por otro lado, la ‘falta de servicios básicos’ ha causado que la calidad de vida de la población no mejore por la ausencia de alcantarillado y agua potable. Una de las causas principales de esta privación de servicios básicos se debe a los conflictos limítrofes que se presentan en la zona por intereses políticos y económicos que afectan en la economía y las relaciones comunitarias en el territorio. Además, estos conflictos limítrofes han dado lugar a que la comunidad se ‘aísle’ aún más de los pobladores del sector y al existir este aislamiento ha generado un roce entre la comunidad de estudio y los pobladores de Camacho, hasta tal punto de mostrar rechazo entre los dos grupos, provocando una desunión que evita el mejoramiento de la zona.

1.2.3. Pilar Ambiental

Figura 6.

Realidad del pilar ambiental del desarrollo sostenible de la comunidad Shuar Tsuer Entsa



Nota: Las líneas entrecortadas de color rojo son los principales elementos que influyen directamente en el pilar ambiental.



En la figura 6, se presenta la *realidad* del pilar ambiental en el territorio de estudio. Para el análisis de este pilar, se puede evidenciar cuatro factores que influyen principalmente, como:

- Explotación de los recursos naturales
- Desconocimiento parcial del cuidado ambiental
- Expansión de la zona del uso del suelo urbanizado
- Escaso control gubernamental

A partir del análisis, se evidencia que la explotación de los recursos naturales es una problemática recurrente en la comunidad, la cual se origina por diversas causas, tales como: requerimientos de la demanda, necesidades propias de la comunidad, escasa intervención y control ambiental por parte de las autoridades, y el ‘desconocimiento parcial del cuidado ambiental de los pobladores de la comunidad’.

Debido a la ‘falta de control’ de autoridades ambientales, los pobladores han intensificado la ‘explotación de recursos naturales’ en el área con dos finalidades principales. La primera causa de explotación, se produce por la actividad turística de la comunidad, ya que los visitantes están interesados por consumir especies de fauna silvestre de la comunidad como la guanta o el armadillo. A pesar que, la *Guía para la identificación de especies silvestres sujetas al tráfico y comercio ilegal de carne de monte - Recomendaciones para su manejo emergente* por el Ministerio del Ambiente del Ecuador del 2017, expresa que la comercialización de la carne de estos animales es ilegal y ocasiona la pérdida de biodiversidad en el Ecuador. Aunque la ley lo prohíbe, la comunidad y los visitantes hacen caso omiso de la reglamentación, por lo que, el consumo de especies es cada vez más solicitado.

El segundo motivo, es la ‘expansión del uso del suelo urbanizado’. Al aumentar la población de la comunidad, esta se ha visto obligada a ocupar más área para sus viviendas. Además, con la pandemia de la COVID-19 la comunidad decidió aislarse en la parte alta del bosque con el que cuenta. Para evitar el contagio,



construyeron casas en esta área. Asimismo, al no tener ingresos económicos, su actividad se volcó hacia la agricultura en esta misma área de conservación. Por lo tanto, todo esto ha dado como resultado que la flora y fauna se vea fuertemente afectada.

Asimismo, la comunidad al encontrarse en el área de amortiguamiento de la Biosfera del Macizo del Cajas, debe conversar este territorio de acuerdo a lo estipulado tanto en el Código Orgánico del Ambiente como en la Ley de Turismo del Ecuador. A pesar que, la población ha recibido talleres en los últimos 9 años sobre los cuidados ambientales, la contaminación es evidente en el área como: el trato inadecuado de las aguas termales (contaminación hídrica), basura en la calle y 'urbanización' en el bosque (contaminación visual y del suelo), música en alto volumen (contaminación auditiva), etc. Entonces, se puede deducir que los talleres sobre el cuidado ambiental no cumplen con las metas del aprendizaje de la conservación, o la comunidad hace omisión de lo aprendido, ya que, pueden obtener beneficios de la explotación de los recursos con los que cuentan.

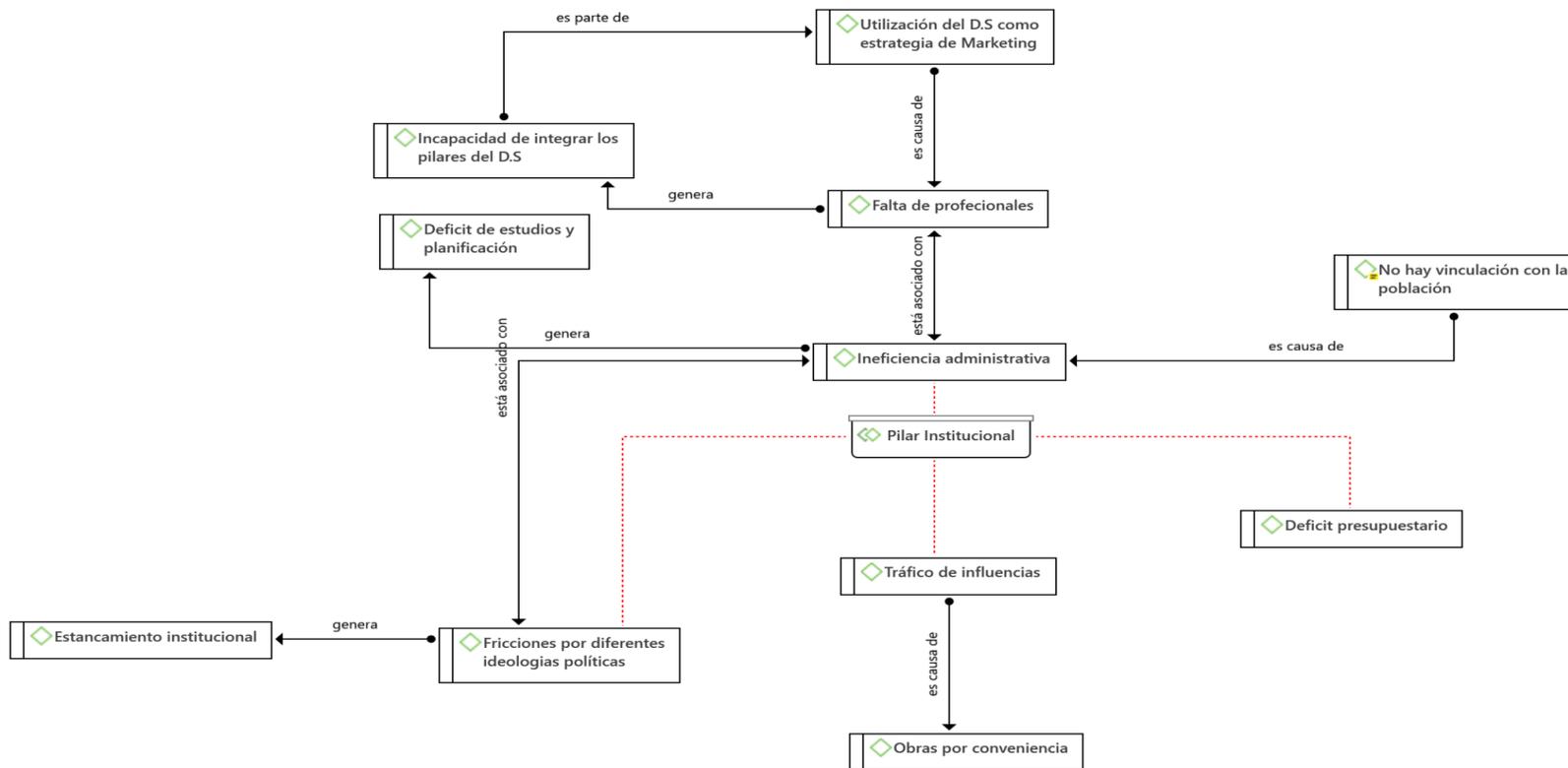
Dicho esto, se evidencia el 'escaso control gubernamental' por su ausencia de inspección y sanción en el territorio, ya que en el *Código Orgánico Ambiental*, 2018 dice en su Art. 24 que, las atribuciones sancionadoras están a cargo de la Autoridad Ambiental Nacional y a su vez, en el Art. 299 también se las atribuye a los Gobiernos Autónomos Descentralizados. A pesar de que, las autoridades conocen las problemáticas ambientales, no actúan en el territorio. Es así que, en la investigación se evidencia el incumplimiento de la ley en la comunidad.



1.2.4. Pilar Institucional

Figura 7.

Realidad del pilar institucional del desarrollo sostenible de la comunidad Shuar Tsuer Entsa



Nota: Las líneas entrecortadas de color rojo son los principales elementos que influyen directamente en el pilar institucional.



En la figura 7, desde la perspectiva de la comunidad se entiende a este pilar institucional, únicamente como una entidad sancionadora con ineficiencia administrativa. Además, la perciben como un organismo que tiene como función obligatoria realizar obras para el bien de la comunidad, por lo que presentan, un alto grado de paternalismo entre los pobladores. Por lo tanto, únicamente se presenta la realidad del pilar institucional en la comunidad shuar Tsuer Entsa.

Para el análisis, se puede evidenciar cuatro factores principales que influyen en este pilar:

- Ineficiencia administrativa
- Fricciones por diferentes ideologías políticas
- Déficit presupuestario
- Tráfico de influencias

A partir del análisis, se presenta a la 'ineficiencia administrativa' como el problema central del pilar institucional. Una de las falencias radica en la planificación, ya que, al desconocer las necesidades de la comunidad por falta de vinculación, no se conoce la realidad y las necesidades del territorio, provocando que los planes y proyectos no se adecuen al territorio. Asimismo, la falta de profesionales ocasiona que el término desarrollo sostenible sea utilizado como una estrategia de marketing, más no como un medio para alcanzar la satisfacción de las necesidades sin comprometer a las generaciones futuras. Además, el desconocimiento del término desarrollo sostenible por los profesionales a cargo, dificulta la integración de los pilares que conforman al desarrollo sostenible, dando como resultado que éste pilar institucional tenga varias deficiencias para lograr sus metas.

De la misma forma, las 'diferentes ideologías políticas' dan como resultado a un estancamiento institucional, ya que, al pertenecer a diversos partidos o grupos políticos, se obstaculiza la eficiencia con la que trabajan, a pesar de contar con planes y programas que son adecuados para el territorio. Además, estas



fricciones influyen también en la 'ineficiencia administrativa', puesto que, al existir estos conflictos ideológicos, los cargos de trabajo no los ocupan los profesionales correspondientes, sino más bien, se da un nepotismo evidente en las instituciones públicas, por lo que, se genera una falta de profesionales adecuados en los cargos públicos.

Del mismo modo, el 'tráfico de influencia' es otro de los factores que sobresalen en este pilar; se presenta esta acción por la realización de obras por conveniencia y conexiones. Esto se evidencia en la información recopilada, en las cuales, se expone que las únicas obras realizadas en la comunidad shuar se dieron por contar con conexiones en el GAD y el Gobierno, tales como:

1. Realización del baño comunitario dada hace 15 años.
2. Servicio eléctrico otorgado por la provincia del Oro.
3. Carretera otorgada en la presidencia de Rafael Correa.
4. Techo de la cancha comunal dado por el GAD de Naranjal en el 2021.

Por último, el 'déficit presupuestario' es uno de los obstáculos para que este pilar no se adecue al desarrollo sostenible, ya que con un presupuesto limitado se restringe a que se ejecuten obras, planes y proyectos en el territorio, lo que da como consecuencia a que no exista un desarrollo sostenible en la zona. Además, esta limitación presupuestaria evita que el territorio cuente con los técnicos suficientes para cubrir las necesidades del área.



Por lo tanto, se puede deducir que la comunidad no cuenta con un desarrollo sostenible, siendo las principales problemáticas de cada pilar, los siguientes:

- Pilar económico: desconocimiento administrativo
- Pilar ambiental: desconocimiento parcial del cuidado ambiental
- Pilar social: deficiencia de liderazgo
- Pilar institucional: ineficiencia administrativa

A pesar de todas estas problemáticas presentes en este estudio y del casi total desconocimiento del término desarrollo sostenible por parte de la comunidad shuar Tsuer Entsa, tienen una vaga idea de cómo mejorar o desarrollarse únicamente de forma económica.

La comunidad shuar Tsuer Entsa tiene conocimiento de las problemáticas de su entorno, por lo que buscan mejorar y desarrollarse únicamente en el pilar económico. Entonces, el problema radica que, al tratar de mejorar el pilar económico, la comunidad no toma en cuenta que están afectando directamente a los pilares sociales y ambientales como la sobreexplotación de los recursos. Además, agregando que el pilar institucional presenta varias complicaciones, se generan más obstáculos para el desarrollo sostenible de la comunidad. Como lo explicó Artaraz (2002) para que se dé un equilibrio entre todos los pilares y que no se afecten entre ellos, deben existir políticas y acciones en pro de la sostenibilidad.



CAPÍTULO II: LA INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA

2.1. Marco teórico

El constante crecimiento de la actividad turística tradicional, en un contexto *posfordista*, llevó al cuestionamiento científico y político de si: ¿es realmente el turismo tradicional un medio de desarrollo sostenible cuando este no cuenta con controles o regulaciones que amparen la protección de los recursos económicos, sociales y ambientales provenientes de la actividad turística? Este cuestionamiento produjo que el turismo tradicional, se viera obligado a cambiar su enfoque consumista hacia uno más compatible con los valores naturales, sociales y culturales de la sociedad. Y es aquí, donde se da un cambio del modelo turístico tradicional hacia uno que “permita” un equilibrio económico, social y ambiental en zonas alejadas de las grandes ciudades. Es así que, en las últimas décadas el turismo en comunidades rurales se presenta como un nuevo paradigma que impulsa el desarrollo local y endógeno en varias zonas rurales latinoamericanas como actividad que surge de las tradiciones y que puede generar grandes beneficios dentro de las comunidades anfitrionas (Calistro, Chávez y Maldonado, 2017, pp. 323-324).

Es así que, la Organización Mundial de Turismo (2015) plantea al turismo sostenible como un modelo de desarrollo económico que mejora la calidad de vida de la comunidad, facilita al visitante una experiencia de alto nivel, y protege al ambiente (párrs. 1-4). Desde la década de los 70s, la OMT respaldó una planeación minuciosa del desarrollo turístico e insistió cada vez más, en el cuidado de los recursos locales que forman el patrimonio turístico de una zona. Asimismo, plantea la necesidad de involucrar a las comunidades locales como elemento clave para el desarrollo, donde los pobladores tienen una participación activa en la gestión, poder de decisión y desarrollo en la actividad turística y en el territorio. Así también, busca la planificación y vinculación con actores públicos y privados, inherentes a las zonas de destino turístico, ya que



esto, puede fomentar el interés individual y colectivo de los territorios (Organización Mundial del Turismo, s.f.).

Para Barrera y Bahamontes (2012), el turismo busca generar impactos positivos en la economía, la cultura-social³, y el ambiente. En el ámbito de la economía, el turismo sostenible debe ser rentable. En el ámbito social, el turismo debe reforzar valores de relación, intercambio de experiencias y enriquecimiento cultural tanto para los visitantes, como para los habitantes del destino turístico. En el campo ambiental, el turismo tiene que promover la protección y conservación del ambiente en el que se desarrolla. Es decir, es necesario responder al uso del ambiente hoy, sin comprometer la posibilidad de que las generaciones futuras lo utilicen (pp. 50-52).

El cambio de turismo de masas hacia un modelo sostenible, se intensificó con la creación del Programa *Sustainable Tourism-Eliminating Poverty* (ST-EP) de la Organización Mundial del Turismo, la cual presentó al turismo en comunidades, como una herramienta de desarrollo sostenible efectiva para la eliminación de la pobreza desde una perspectiva social, económica y ecológica (Organización Mundial del Turismo, 2015). Sin embargo, para Navas-Camargo y Zwerg-Villegas (2014) esta afirmación realizada por la OMT fue errónea, puesto que no contaba con sustento alguno para afirmar que el turismo era un modelo de desarrollo sostenible en comunidades rurales, y peor aún, en aquellas que son vulnerables socialmente (p. 251).

El *Community Based Tourism* (CBT) a menudo es considerado como un motor de desarrollo en las políticas de países del sur global, pero no es del todo cierto, a pesar de existir pocos casos de éxitos donde las localidades han alcanzado el potencial de desarrollo, varios autores concuerdan que, aunque en la teoría del desarrollo y el turismo están vinculados, aún continúa

³ Es el entorno, en la cual, se establecen costumbres, creencias, conocimientos, y prácticas que definen un comportamiento habitual en la sociedad (Newstrom y David, 1993).



existiendo limitaciones en este campo (Adiyia y Vanneste, 2018; Stoffelen, Adiyia, Vanneste, y Kotze, 2020, p. 1).

Para Tosun (2000) las limitaciones del turismo desde un contexto global en comunidades dentro de cualquier Proyecto de Desarrollo Turístico (TDP), y sobre todo en un país en vías de desarrollo, se deben analizar bajo tres connotaciones principales: limitaciones a nivel operativo, limitaciones estructurales y limitaciones culturales. Además, señala que esta última limitante es importante en el desarrollo de los TDP, ya que no solo hace referencia a la forma en la que se toma las decisiones la población, sino también al nivel de conciencia de la comunidad para participar en la planificación y gestión del turismo en su localidad. Por consiguiente, a pesar que se cuente con una planificación adecuada, si no existe un aporte cultural⁴ idóneo en el turismo por parte de la comunidad, puede generar más limitaciones y condicionantes externos e internos que obstaculicen el proceso de alcance del desarrollo sostenible (pp. 614-626).

Por esta razón, para el presente estudio se realizará un análisis del sistema turístico de la comunidad de estudio, con el propósito de abordar cómo incide la actividad turística en el desarrollo sostenible de la comunidad de estudio.

2.1.1. Sistema turístico

Definir al término 'turismo' en sola conceptualización puede ser contraproducente, y como expresa Gurría (1997), el turismo es una actividad abstracta de la cual, se puede obtener diversas interpretaciones "según sea el enfoque que se dé al concepto, o bien el ámbito de formación o trabajo de quien las formula, y de la época", pero que también, pueden ser cuestionadas y discutidas (p. 32). Para este autor, una de las definiciones más sencillas para

⁴ Ellwood (1929) la definió como un término colectivo, en el cual se engloba al comportamiento adquirido y transmitido socialmente, donde no solo está incluido el lenguaje, arte y ciencia; sino que también conocimientos, ideas y creencias. Por otro lado, la UNESCO (2012) la define como un "grupo distintivo en una sociedad", que engloba la parte material, intelectual y emocional con relación al arte y su forma de vida cotidiana.



el turismo es la optada por la Organización Mundial del Turismo (OMT), la cual, hoy en día la define como:

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros (que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico (OMT, 2021, párr. 1).

Así como expresa Gurría sobre la diversidad del concepto turismo, en el 2014 Ramos-Mendoza y Guerrero-González en su libro *Introducción al Turismo* desarrollan una recopilación del concepto turismo de varios autores, llevando así a Ramos Mendoza a desprender su propia definición de turismo:

Actividad humana que conlleva el deseo de satisfacer diversas motivaciones del turista, las cuales son variadas y sobre todo de carácter personal. Ante ello el sistema turístico debe trabajar por cumplir de manera personalizada y específica dichas necesidades. Lo que conlleva que el turismo sea diversificado, específico, social, económico y humano. Los desplazamientos humanos le ceden al turista la posibilidad de deleitarse en su travesía de numerosos paisajes, creando en él diversos eventos en la conformación de nuevas experiencias de orden turístico. Por lo que para lograr hacer turismo se debe contar con expectativas, deseos, anhelos, y sobre todo con la necesidad imperiosa de vivir situaciones de vida, cultural, social, fuera de su contexto habitual, por más de 24 horas y menores a 6 meses, haciendo uso de la estructura, infraestructura y superestructura turística, las cuales incrementan en todo momento su bagaje vivencial en todos los ámbitos que a éste corresponde (Ramos-Mendoza, 2014, pp. 32-33).

En base a lo que expresa Ramos Mendoza sobre el sistema turístico, se debe entender que durante mucho tiempo se ha intentado describir al turismo como



un sistema. La importancia de ver al turismo como un sistema radica en que, al ser entendido de esta manera, este permite contar con estrategias y herramientas útiles para su desarrollo. Y al trabajar como un sistema de conjunto de varios elementos de forma dependiente e independiente, permite llegar a formar un desarrollo hacia y con el mismo objetivo como lo expresan varios autores con sus modelos de sistema turístico, tales como:

- Modelo del sistema turístico de Neil Leiper
- Modelo del sistema turístico de la OMT
- Modelo del sistema turístico Roberto Boullón
- Modelo del sistema turístico de Sergio Molina

El estudio y definición del turismo como un sistema no es reciente, esto se debe a los diferentes enfoques en la que se la ha conceptualizado; por lo que en 1979 Neil Leiper, define al turismo en un marco de sistemas en el que se puede identificar las diversas facetas básicas y perspectivas de la actividad turística. Por consiguiente, propone un sistema turístico enfocado en la planificación y comprensión turística, donde el destino es relevante para la satisfacción de las necesidades y expectativas de ocio de los turistas; en el cual, coexisten cinco elementos: turistas, región generadora de turismo, ruta de tránsito, región de destino, y la industria turística (Leiper, 1979, pp. 390-407).

Posteriormente, la Organización Mundial del Turismo (OMT), en 1994 establece un modelo de sistema turístico que se compone de cuatro elementos que, de acuerdo a Guerrero Gonzales y Ramos Mendoza (2014) “para la OMT fue fundamental desarrollar el enfoque con una óptica mixta porque con ella maneja en forma integral todo el sistema; por ello, distingue e incorpora con claridad los cuatro elementos fundamentales” (p. 72). Estos elementos son: Operadores de mercado (empresas y organismos), oferta (productores), demanda (consumidores), y espacio geográfico (lugar). Es así que, la OMT busca con su modelo de sistema turístico, la coordinación de sus partes para que actúen de manera responsable con planeación y dirección del sistema turístico; y de esta manera obtener una fusión coherente y efectiva del desarrollo.



Por otro lado, para Boullón (2006) el turismo no es una ciencia o industria, sino que “es la consecuencia de un fenómeno social cuyo punto de partida, es la existencia del tiempo libre y el desarrollo de los sistemas de transporte” de la cual, se ha generado un importante número de actividades; y es así que, “alrededor del turismo se ha ido formando una red de relaciones que caracterizan su funcionamiento, y cuyas relaciones forman un sistema” (p. 31). De esta manera, Boullón presenta un sistema turístico que “se origina en el encuentro de la ‘oferta’ con la ‘demanda turística’, a través de un proceso de venta del llamado ‘producto turístico’, que junto a la ‘infraestructura’ forman la estructura de producción del sector”; y además, se incluye a la ‘superestructura turística’, ya que controla la eficiencia e interrelación de todas las partes del sistema (p. 32).

2.1.2. Modelo del sistema turístico de Sergio Molina

Del mismo modo, Molina (2000) expresa que el sistema turístico se encuentra poco desarrollado en Latinoamérica, por lo que concibe al turismo como un sistema abierto que se vincula con el entorno, y que está conformado por un conjunto de elementos o subsistemas relaciones con un objetivo en común. El modelo de sistema que plantea Molina, se caracteriza por su flexibilidad, por la posibilidad de establecer limitaciones, y por tener un objetivo o propuesta en común. Este se compone de seis subsistemas:

2.1.2.1. Superestructura

Son las instituciones públicas o privadas, así como los procesos de mercadeo del producto turístico, los cuales se encargan de optimizar y modificar el funcionamiento de los mismos, para lograr una efectividad en producción y ventas de los servicios que conforman el producto turístico. El sector público está conformado por organismos vinculados directa e indirectamente con la actividad turística, como entidades municipales y el resto de organizaciones que posean jurisdicción provincial y nacional.



2.1.2.2. Demanda turística

Se define como el número de personas (turistas) que tienen como fin el viaje con el objetivo de utilizar tanto servicios como instalaciones turísticas en locaciones lejanas a sus lugares de trabajo y/o residencia. Dentro de esta definición, se contemplan dos tipos de demandas: la potencial y la demanda real o efectiva. Además, dentro de este subsistema, se hace énfasis en 2 objetivos de medición; la cuantificación y calificación de la demanda:

- Dentro del primer objetivo se busca medir el volumen de la corriente turística, misma que puede ser expresada en el número de visitantes (turistas) que llegan a un determinado destino, o en el total del gasto realizado al final de la visita.
- En cuanto al segundo objetivo, se procura determinar el perfil de los visitantes a través de instrumentos de medición como encuestas con variables como: procedencia, edad, grupo, nivel socioeconómico, preferencias en cuanto a las actividades, tiempo de estadía, gasto promedio y nivel de satisfacción, entre otras.

2.1.2.3. Infraestructura

Corresponde al conjunto de obras privadas y públicas que tienen como fin dotar de diversos servicios a los usuarios para promover el desarrollo de actividades económicas como: aeropuertos, carreteras, redes de agua potable, drenaje, teléfono, etc.

2.1.2.4. Atractivos

Son los lugares de interés para el turista, los cuales poseen características tangibles o intangibles. Además, deben satisfacer las motivaciones que impulsan al visitante a viajar, por lo que, se consideran como atractivos: parques, desiertos, playas, centros culturales, lugares gastronómicos, sitios históricos, entre otros.



2.1.2.5. Equipamientos e instalaciones

Está conformado por todos los establecimientos que brindan servicios básicos de hospedaje, y se incluyen a servicios no habituales que satisfacen las necesidades de visitantes, como por ejemplo: restaurantes, agencias de viajes, hoteles, moteles, etc.

2.1.2.6. Comunidad receptora

Este subsistema es uno de los más recientes en haber sido incorporado al estudio de los sistemas turísticos. Se conforma por la población o residentes locales que no tendrán una participación directa con los otros subsistemas, pero cuenta con una importancia primordial para el desarrollo local, ya que estas personas influyen de manera directa o indirecta en el campo turístico.

Ricaurte, C. (2009) en su *Manual para el diagnóstico local: guía para planificadores*, expresa que el modelo de sistema turístico de Sergio Molina en base a la Teoría General de Sistema (TGS) con característica abierta, genera un involucramiento del entorno social, ambiental, político y económico, lo que permitirá una base teórica llevada a “la práctica de un turismo sostenible, responsable con la comunidad receptora y dinámico en el campo económico y político”. Además, plantea que dicho modelo es el más apropiado para el diagnóstico turístico local “porque es el único que incluye a la comunidad receptora y a las organizaciones de apoyo al turismo como una parte fundamental del desarrollo de la actividad en el destino” (p. 14).

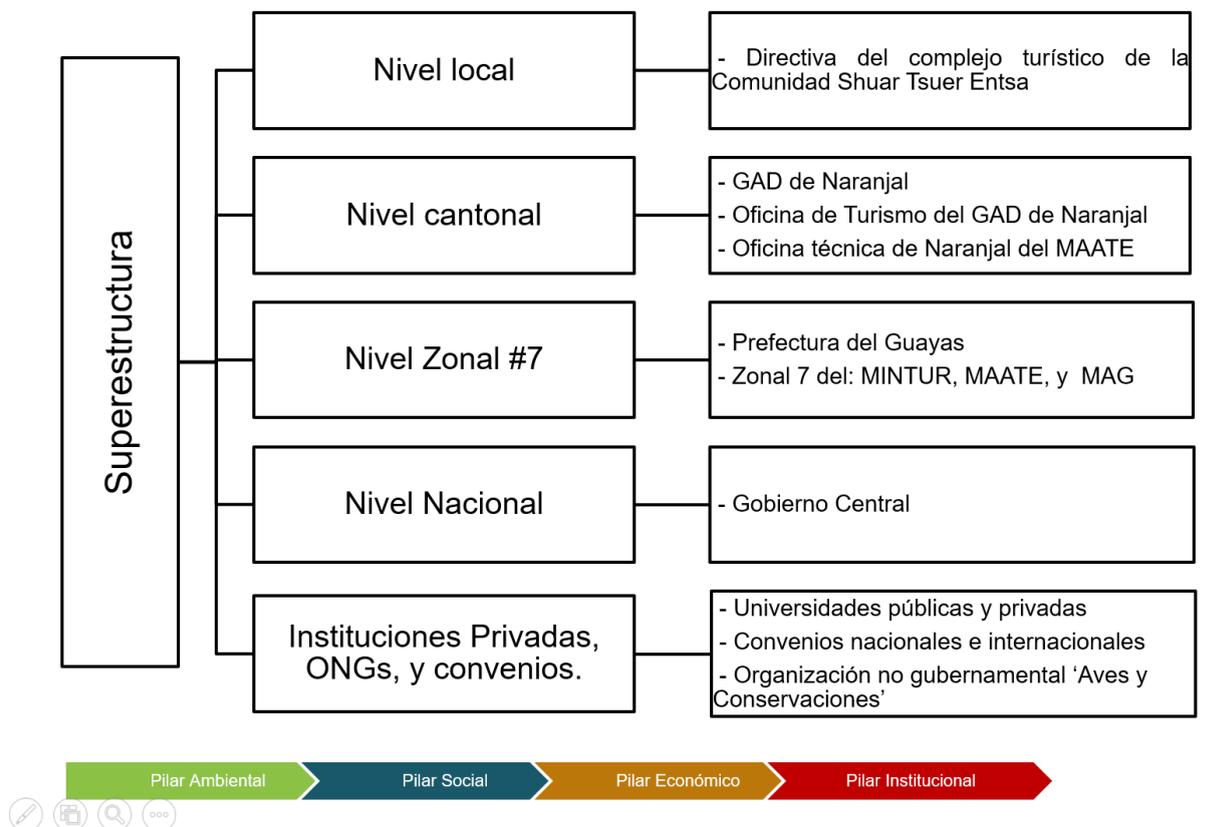
Por lo tanto, el presente estudio utilizará el modelo de sistema turístico de Sergio Molina para llevar a cabo el análisis turístico de la comunidad Shuar Tsuer Entsa. Este modelo fue seleccionado porque integra a los subsistemas, a través del suprasistema sociocultural del entorno. Aunque este modelo presenta elementos similares a otros autores, es el ‘entorno’ que permite marcar una diferencia con los otros sistemas, ya que depende de su ubicación geográfica, la cultura que lo identifica, los recursos naturales con los que cuenta y el producto turístico que puede desarrollar.

2.2. Análisis del Sistema Turístico de la comunidad Shuar Tsuer Entsa

2.2.1. Superestructura

Figura 8.

Subsistema de superestructura



Elaboración: las autoras.

En cuanto a la superestructura, la figura 8 confirma la existencia de diversos organismos y departamentos encargados de controlar, gestionar y planificar la actividad turística en la zona de estudio.

A nivel comunitario, existe una directiva que gestiona la actividad turística, pero su gestión podría definirse como deficiente porque como tal, no existe un plan de desarrollo enfocado en la actividad turística. Además, dentro de la directiva existen casos de inequidad que a la larga puede llegar a corrupción, lo que ha provocado que todo esto influya en el desarrollo sostenible de la comunidad,



dando como resultado una administración turística deficiente, descontrolada, propensa a la contaminación, urbanización de las áreas naturales.

A nivel cantonal, el GAD de Naranjal junto con la oficina de turismo del GAD han establecido diversas estrategias (ver tabla 2) para el mejoramiento del sector turístico. Una de las estrategias más importantes, es la elaboración del Plan de Desarrollo Turístico en el que se implementan temas de sostenibilidad y viabilidad turística del cantón Naranjal. Por otro lado, la Oficina Técnica de Naranjal del MAATE es la encargada de regular, controlar y otorgar los permisos del uso del agua para fines turísticos en la zona.

Para el adecuado desarrollo turístico sostenible del área, debe existir un control sobre la actividad, pero como lo expresan las personas entrevistadas, las instituciones actúan siempre y cuando existan denuncias sobre temas que les compete. Esta falta de intervención por parte de las instituciones se debe: primero, a la falta de recursos económicos y personal en la institución; y segundo, a diversas problemáticas en el sector (ver tabla 1) que impiden que las autoridades puedan intervenir adecuadamente en la zona. Estas dificultades dan lugar a que el turismo en el territorio no se encuentre regulado, lo que da como resultado, la informalidad, masificación, y el aprovechamiento inadecuado de los recursos naturales por el turismo.

A nivel zonal, existen diferentes instituciones como la Prefectura del Guayas, encargada de fomentar actividades productivas, tales como el turismo para el desarrollo de la población. Pero debido a los problemas limítrofes de la zona, sus competencias no están siendo ejecutadas en su totalidad, lo que ha llevado a una deficiencia del pilar institucional. Así mismo, las diferentes instituciones de la zonal 7 que influyen en la actividad turística, como: el Ministerio de Turismo (MINTUR), Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (MAATE), y el Ministerio de Ganadería y Agricultura (MAG) por diversos conflictos (ver Tabla 1), se obstaculiza la gestión turística, lo que afecta a la población y a su vez, impide el desarrollo sostenible a través del turismo.



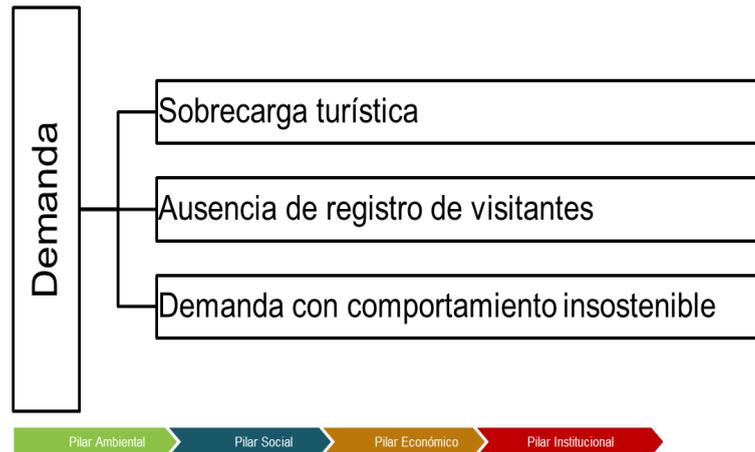
A nivel nacional, el turismo es la sexta fuente de ingresos turísticos no petroleros, pero continúa siendo la principal en la balanza de servicios del país (MINTUR, 2021). De acuerdo a la información recabada, el turismo no es una prioridad gubernamental, por lo que en situaciones como la de la emergencia sanitaria de la COVID-19, se ve afectado por la reducción de su presupuesto del 100% al 32%. Todo esto ha llevado a que el turismo no se desarrolle adecuadamente en los últimos años en el país, y al existir problemas desde el gobierno central, se generan barreras para llegar a las metas, estrategias, y objetivos enfocados a un desarrollo sostenible, establecidos en el Plan Nacional de Turismo 2030.

Para que la superestructura del sector público turístico se desarrolle adecuadamente, se han establecido convenios nacionales e internacionales para la creación de planes y proyectos en la zona. De igual manera, universidades privadas y públicas del país como la Universidad Espíritu Santo y la Universidad de Guayaquil, se han involucrado en la comunidad para que esta mejore y eduque en temas turísticos con diversos cursos y talleres (tabla 3) como de administración o educación en el manejo de los recursos ambientales que poseen (pilar ambiental) lo que ha permitido el aumento de fuentes de empleo y mejoramiento en la calidad de vida de la comunidad (pilar social y económico).

2.2.2. Demanda turística

Figura 9.

Subsistema de la demanda



Elaboración: las autoras.

Una de las problemáticas que obstaculizan el análisis de la demanda en la comunidad, es la ausencia de un registro de visitantes, lo que impide conocer la procedencia y cantidad de turistas que ingresan al complejo. A su vez, la ausencia de información, reduce la capacidad de gestión de la comunidad, es decir, al no saber qué tipo de turista visita a la comunidad, es difícil conocer los servicios o productos que requiere el cliente.

Además, se ha podido observar que uno de los requerimientos principales del visitante es el consumo de especies de fauna protegida, a lo cual, la comunidad facilita este servicio por los ingresos que obtienen sin prever las consecuencias en la fauna de su ecosistema. A su vez, se ha evidenciado que los turistas que visitan la comunidad, son clientes que solo buscan satisfacer sus necesidades sin conciencia por la parte ambiental. Es así que, con las visitas de campo se pudo observar que los visitantes contaminan de varias maneras, como por ejemplo:

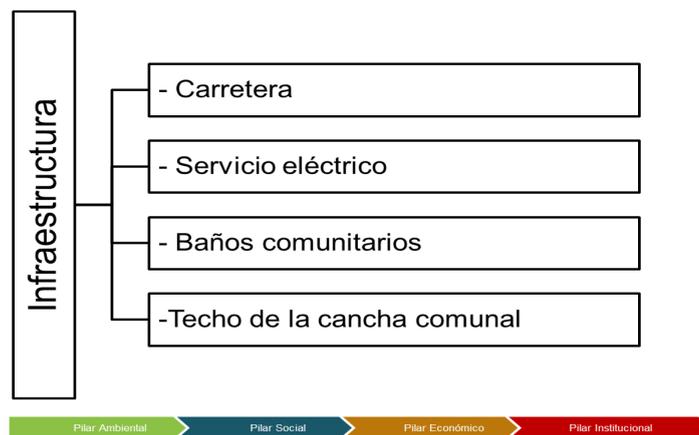
- Producción masiva de basura
- Destrucción de especies de flora y fauna

Esta falta de control y cuidado, se debe también al deficiente involucramiento por parte de las entidades, debido a que no realizan visitas técnicas de control en el área por falta de recursos monetarios. Además, la débil transición de competencias ha generado fricciones internas entre entidades provocando que las instituciones no colaboren para la protección de los recursos del área. Por otro lado, al presentarse problemas limítrofes en el territorio se prolifera la ausencia de gobernabilidad y regulación, lo que ha resultado que la demanda presente comportamientos insostenibles aceptados en la comunidad, ya que, estos generan beneficios económicos.

2.2.3. Infraestructura

Figura 10.

Subsistema de la infraestructura



Elaboración: las autoras.

En la figura 10 del subsistema de la infraestructura, se ha evidenciado los elementos de construcción que favorecen al desarrollo del área. Para este



análisis, se tiene en consideración las obras realizadas por entidades públicas y privadas para el desarrollo de la Comunidad Shuar.

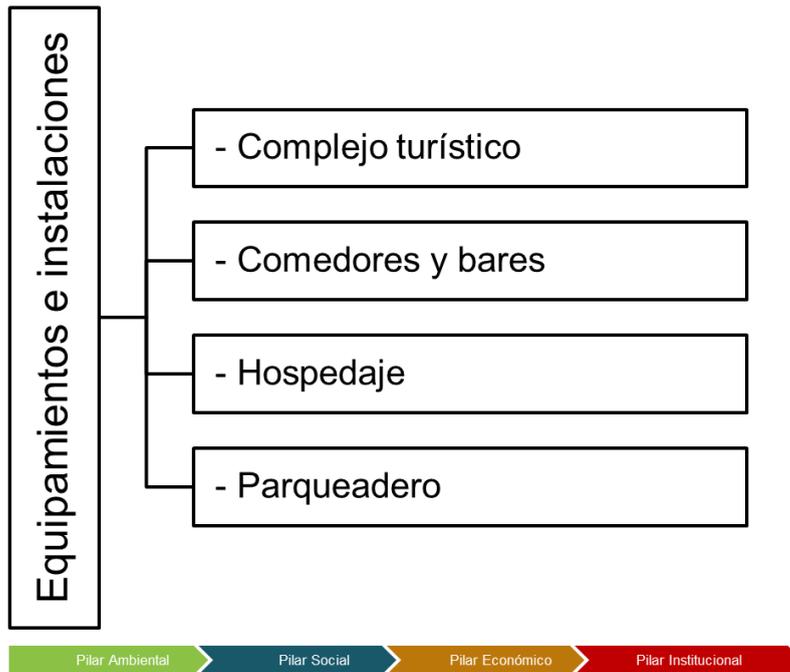
Como se explicó anteriormente en el análisis de la demanda, el ingreso monetario que se obtiene de los turistas, ha permitido que los residentes inviertan su capital para mejorar la infraestructura, y a su vez, esta mejora de la infraestructura permite el aumento de los ingresos, debido a que la satisfacción del cliente será un incentivo más para que los turistas visiten el área.

Por otro lado, obras como la carretera han sido de gran ayuda para la comunidad, ya que les ha permitido movilizarse a otros lugares, al igual que la entrada de bienes y productos que la comunidad requiere para consumo propio o para la venta. Asimismo, el servicio eléctrico y los baños comunitarios han permitido que la comunidad tenga una mejor calidad de vida. Por último, el techo de la cancha comunal ha contribuido a la socialización de la comunidad para la organización de eventos culturales, o por diversión propia. Esta edificación también ha incentivado el desarrollo de competencias deportivas, permitiendo el desarrollo económico de los pobladores a través de los diferentes negocios creados durante la realización de este tipo de actividades sociales.

2.2.4. Equipamientos e instalaciones

Figura 11.

Subsistema de la equipamientos e instalaciones



Elaboración: las autoras.

Estas edificaciones tienen como objetivo cumplir con las necesidades del turista, en el caso de la comunidad shuar Tsuer Entsa, el complejo turístico es la instalación de mayor interés para el turista, ya que cuenta con los atractivos turísticos principales como las termas, los rituales medicinales, y el bosque. Sin embargo, algunas instalaciones dentro del complejo no concuerdan con lo que dicta la sostenibilidad, ya que las instalaciones como las piscinas no cumplen con la normativa del cuidado del agua, lo que afecta al pilar ambiental. Además, se ha evidenciado con las visitas de campo que, el equipamiento no armoniza con el entorno natural del territorio; y a su vez, se pudo observar que las instalaciones no atienden las necesidades del visitante; tal es el caso, de su última adquisición, de un jacuzzi dentro del complejo turístico.



De igual forma, dentro de las instalaciones existen bares y comedores que ofrecen servicios gastronómicos de baja calidad y menús que contienen fauna prohibida para el consumo. Además, estas instalaciones no se rigen a la normativa del uso del suelo y de construcción, y adicionalmente, en estas instalaciones generan contaminación acústica por la música en alto volumen.

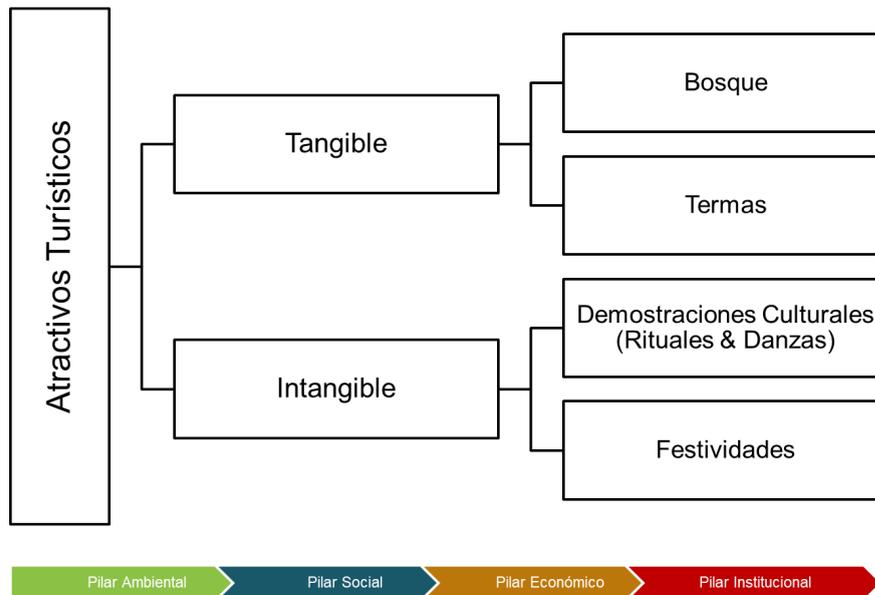
Por último, el hospedaje del complejo turístico, al igual que las otras instalaciones como el parqueadero, no se rige a las normativas correspondientes, ya que son realizadas sin un estudio y autorización de las instituciones competentes. Además, es importante recalcar que estas construcciones son desarrolladas de manera empírica, provocando una afectación ambiental por la inadecuada gestión y planificación del territorio.

No obstante, el uso de estas instalaciones ha permitido que existan diversas fuentes de ingresos que conlleva a la generación de empleo. A su vez, incentiva a los prestadores de servicios turísticos, a educarse en el servicio al cliente. De ahí que, se ha observado el involucramiento de las entidades pertinentes en el ofrecimiento de talleres a los residentes para el mejoramiento de la actividad turística, al igual que talleres de gastronomía y talleres relacionados al cuidado del ambiente.

2.2.5. Atractivos turísticos

Figura 12.

Subsistema de atractivos turísticos



Elaboración: las autoras.

Para este estudio se ha realizado una clasificación de los atractivos turísticos con los que cuenta la comunidad: tangibles e intangibles, los cuales, se describen a continuación.

En la primera categoría de atractivos turísticos tangibles, se encuentran el 'Bosque húmedo - tropical' y las 'termas de agua caliente' con las que cuenta la comunidad.

Al encontrarse la comunidad en la zona de amortiguamiento de la Biosfera del Macizo del Cajas, el bosque húmedo tropical ha permitido atraer a turistas y visitantes por la variedad de flora y fauna que presenta. Mediante el turismo, este atractivo natural se puede proteger de factores como la tala ilegal como lo expresa la ONU en su objetivo 15 de desarrollo sostenible. De igual manera, en la Constitución del Ecuador en su Capítulo segundo de Biodiversidad y



recursos naturales⁵, busca garantizar un modelo sostenible de la naturaleza y ambiente, por lo que actividades turísticas en áreas protegidas deben regirse a la 'Ley de turismo'⁶ y 'Código Orgánico Ambiental' para su adecuado uso. Pero esto, no es del todo aplicado en la comunidad de estudio, ya que el bosque se encuentra en un desgaste continuo del área, acompañado de la urbanización y tala ilegal han provocado que cada vez se vaya desgastando.

Por otro lado, las termas de agua caliente al ser de fuente natural, son el atractivo turístico principal por el cual se ha desarrollado el turismo en la comunidad, creando fuentes de empleo con la diversificación de los negocios enfocados al turismo (pilar social y económico). Las termas actualmente cuentan con 5 piscinas de estructura de cemento sin un sistema de captación y tratamiento del agua. De acuerdo al MAATE, la inexistencia de este sistema provoca que, en la comunidad, el recurso hídrico se vea afectado por la contaminación del uso de sustancias inadecuadas para el ecosistema en las piscinas, aunque la comunidad tiene conocimiento del reglamento para el uso del agua, hace caso omiso a esto y continúa con el uso turístico del agua sin ningún control debido.

En la segunda clasificación de recursos tangibles, se encuentran las 'demostraciones culturales' y 'festividades'. Al ser una comunidad shuar que se encuentra en el litoral ha permitido que los turistas se vean atraídos por conocer esta cultura. En la comunidad Shuar Tsuer Entsa, se realizan demostraciones culturales con la vestimenta que incluyen plumas, collares y aretes con los que realizan danzas tanto hombres como mujeres. Su vestimenta tradicional se caracteriza por contar con un faldón llamado Itaki para los hombres y un Karachi en forma de un vestido que deja al descubierto los hombros para las mujeres. En la comunidad, existen diversas festividades, como:

⁵ Art. 395. "El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural" (Constitución del Ecuador, 2008).

⁶ Art. 20. "Será de competencia de los Ministerios de Turismo y del Ambiente, coordinar el ejercicio de las actividades turísticas en las áreas naturales protegidas" (Ley de Turismo, 2002)

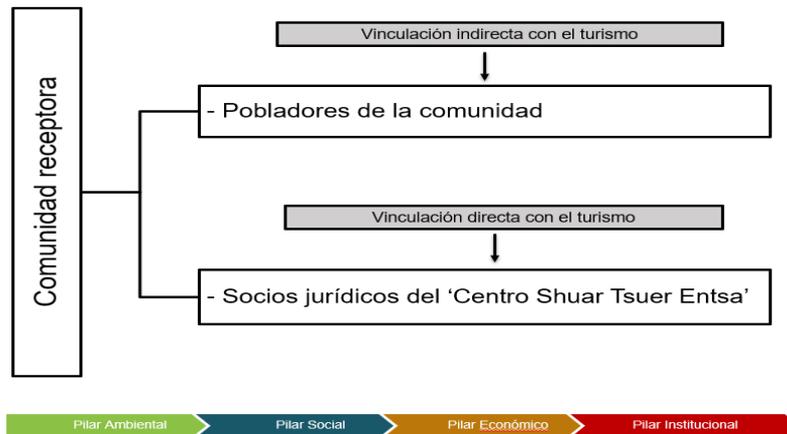


- La fiesta de culebra: en el transcurso del año, la etnia shuar agradece a los espíritus de la naturaleza mediante fiestas como esta; la cual, se realiza únicamente cuando una persona ha sido mordida por una culebra. Esta celebración, tiene como propósito rendir homenaje por la salvación del afectado, y ahuyentar a las serpientes para de esta manera, evitar futuras mordeduras.
- La fiesta de la chonta: Es considerada la festividad más importante para el pueblo shuar, ya que, mediante esta festividad, se agradece por la vida. Además, rinden homenaje a la Pachamama por la cosecha de la uwi o chonta y piden más producción para el siguiente año. Asimismo, se tiene la creencia que, si esta fiesta no se celebra, llegarán desgracias en todo el año por lo que, se realizan diversas danzas, ceremonias y platos típicos en agradecimiento.
- La fiesta de la yuca: se la realiza una vez al año, en la cual se elabora una bebida a base de yuca que aún no se encuentra madura. Para elaborar esta bebida, se reúnen todas las mujeres de la comunidad para masticar la yuca, y posteriormente cocinarla hasta que sea comestible; luego de la preparación, todos los miembros de la comunidad se reúnen para iniciar la celebración de esta festividad.

De acuerdo a la información obtenida, el turismo ha permitido la revalorización y recuperación de la cultura shuar en la comunidad en cierta medida. Sin embargo, en la información recabada, la comunidad aprovecha su cultura para su comercialización y no específicamente para la preservación de sus costumbres y tradiciones.

2.2.6. Comunidad receptora

Figura 13. *Subsistema de comunidad receptora*



Elaboración: las autoras.

La comunidad en el ámbito turístico, se divide en dos grupos: los que se vinculan directamente y los que se vinculan indirectamente con el turismo.

La comunidad receptora, Tsuer Entsa, se encuentra ubicada en la zona de Balao Chico - Naranjal, la cual se encuentra dividida en dos zonas: la zona turística y la zona de vivienda de la comunidad. La zona turística, comprende todo el complejo turístico de aguas termales, el área de expendio de alimentos y bebidas, el parqueadero, y el área del bosque que se comparte para actividades turísticas y actividades netamente de la población. Y, la zona de vivienda, es de uso exclusivo para la población en donde se encuentran las viviendas, la escuela, la casa comunal, y la cancha deportiva.

Las personas que se benefician del turismo de forma directa, son los 24 socios jurídicos del Centro Shuar Tsuer Entsa - Balao Chico, ya que obtienen los beneficios económicos del cobro a los visitantes y turistas para ingresar al complejo de aguas termales y de sus propios negocios complementarios a la actividad. Aunque la comunidad cuenta con una directiva para el turismo, ésta ha presentado deficiencias en su administración por la falta de planificación y gestión de sus recursos en los cuales, se puede evidenciar en una ausencia de planes y proyectos, registro de visitantes, etc., que impiden su adecuado desarrollo. De acuerdo a la información recabada, la comunidad cuenta con 20 años de experiencia turística, pero muestra deficiencias que a la larga puede afectar en su desarrollo por la falta de conocimiento e interés en mejorar



turísticamente. Aun así, la comunidad ha podido mantenerse y sacar beneficios no solo para los socios, sino también para la población en general; las ganancias que se obtienen del complejo turístico, se distribuyen proporcionalmente entre los socios y en la ampliación del complejo, y por último en ayudar a la población.

Aunque no todos los miembros de la comunidad trabajan en turismo, los pobladores en general se ven beneficiados de esta actividad porque se crean fuentes de empleo y obras que también son aprovechadas por ellos. A pesar de esto, se presenta cierta incomodidad en aquellos miembros que no son socios jurídicos del centro turístico, debido a que anteriormente el centro era de toda la comunidad, pero se privatizó beneficiando tan solo a unos pocos. Aun así, la población está de acuerdo con que se desarrolle el turismo porque esto ha permitido revalorizar su cultura y proteger en cierta medida, su área del bosque.

Como resultado, se puede evidenciar que el sistema turístico de la comunidad de estudio presenta diversas falencias en su desarrollo que también afectan en su sostenibilidad. A pesar que la comunidad presenta atractivos naturales y culturales que son atrayentes, la deficiencia de su gestión y planificación ha generado un estancamiento en todos los subsistemas turísticos por los diversos conflictos que tiene la comunidad, ya que estos impiden una adecuada prestación del servicio. Al ser una comunidad que depende principalmente del turismo y al encontrarse problemáticas en su sistema turístico, con el tiempo el beneficio de esta actividad colapsará, por lo que es necesario contar con una planificación y una correcta toma de decisiones en pro del desarrollo del turismo y la población.



CAPÍTULO III: DINÁMICAS DEL TERRITORIO Y DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA.

Luego de haber analizado el desarrollo sostenible y el manejo del turismo en esta comunidad, en este capítulo, se pretende indagar la relación e influencia de la identidad cultural, con su proceso de desterritorialización, en el desarrollo del turismo. Por ello, se realizará una revisión bibliográfica sobre el territorio e identidad cultural para comprender el rol cultural que implica a la comunidad Shuar Tsuer Entsa en el turismo. De ahí que, se recolectó información de la comunidad shuar Saip, que se encuentra en el Oriente, que será utilizada para contrastar sus costumbres y tradiciones con la comunidad de este estudio.

3.1. Marco teórico

3.1.1. Dinámicas territoriales

Desde inicios de 1970, varios investigadores han indagado sobre los cambios y el papel que juega el territorio en la creación y crecimiento de las actividades productivas de un lugar. Por lo que, de manera general, se llegó a la conclusión de que los motores de desarrollo deben estar ubicados dentro de las propias regiones, de modo que, es necesario conocer la capacidad de los actores del territorio para estimular y fomentar el desarrollo (Maillat, 1995, pp. 157-167).

Por lo tanto, es necesario comprender al territorio como el punto de partida para el desarrollo, ya que, de esta manera, permite evidenciar la existencia de dinámicas territoriales que funcionan y dependen de los actores locales para un desarrollo. Es así que, al territorio ya no se lo ve desde una perspectiva únicamente geográfica, sino como un recurso clave para el cambio donde la sinergia territorial ya no es estudiada por su naturaleza de crear lazos que unen actores, sino por la capacidad de intercambiar y crear contactos entre los actores locales (Maillat, 1995, p. 157). En otras palabras, el territorio es la



articulación productiva de redes y alianzas sociales, económicas, e institucionales que crean cierto sentido de pertenencia a un área o localidad determinada (Chiriboga, 2010, pp. 54-55).

Una vez que se comprende al territorio como tal, para Hinojosa, Chumacero, Cortez, y Bebbington (2010) la dinámica territorial “se refiere al proceso de cambio continuo orientado a una triple condición de crecimiento, inclusión y sostenibilidad ambiental” (p. 02). Pero para Berdegué et al. (2012) las dinámicas territoriales son “los procesos de cambio en las estructuras económicas, sociales y ambientales de los territorios, y en los marcos institucionales que le dan sustento, así como los cambios concomitantes en indicadores de desarrollo (crecimiento, inclusión social y sostenibilidad ambiental)” (p. 38).

Es decir, la dinámica territorial se refiere a la actividad económica que una población ejerce sobre un determinado territorio, y cómo esta actividad influye en ese entorno y en la población, ya que este proceso genera una serie de redes e interacciones socioculturales, ambientales, instituciones-políticas, etc., que contribuye en el desarrollo en cualesquiera de sus niveles. Es así que, su importancia se centra en los cambios que se presentan en el entorno y en la dinámica de la población (Aghón, 2001, p. 22).

Por lo tanto, en este estudio se entiende al turismo como la dinámica territorial que se ejerce in situ y que influye en la población. Al ser el turismo la dinámica territorial predominante, ha creado que el entorno (*milieu*) se dedique a esta actividad como fuente principal de ingresos que conjunto con la ‘comercialización de la cultura’ sean los medios para el “desarrollo”.

3.1.2. Desterritorialización

Según Espinoza (2002) “desarrollo” es un término complejo que se relaciona directamente con el crecimiento, estabilidad social y progreso. Además,



expresa que este crecimiento no solo hace referencia en el aspecto económico, sino también en la búsqueda de la realización de la persona. En este contexto, para alcanzar ese estado de realización, es necesario contar con un ambiente sano; en un lugar donde la población crece y obtiene sus recursos sin poner en riesgo las potenciales fuentes de desarrollo (p. 11). Pero para esto, se debe entender a dichos territorios y sus diversas etapas a lo largo de la historia, tal es el caso de la comunidad Shuar Tsuer Entsa. Esta comunidad es originaria de las cuencas del río Amazonas que, por problemas de diversa índole, tuvieron que emigrar de su territorio en búsqueda de otra menos amenazante, ubicándose actualmente en el cantón Naranjal.

Este proceso de desterritorialización, por el cual ha pasado la comunidad shuar Tsuer Entsa, ha supuesto para ellos una serie de cambios y adaptaciones en un nuevo territorio. Para entender este proceso, generalmente se le alude a Deleuze y Guattari (2004), los cuales definen a la desterritorialización como el “proceso de movimiento por el cual se abandona el territorio, es decir, significa aquella línea de fuga o escape - la salida de un territorio” (pp. 7-22). Pero para Haesbaert (2013) “lo que muchos autores denominan desterritorialización implica muchas veces visiones dicotómicas, o concepciones basadas en procesos unilaterales de movilidad irrestricta o de hibridismo cultural” (p. 12). Entonces, desde el punto de vista de Haesbaert (2013), en realidad se está hablando únicamente de una movilidad que es cada vez mayor, y cuando se habla de cultura hace referencia a un “hibridismo de la territorialidad en sentido cultural” (p. 12). Por lo que para Haesbaert (2013) el término desterritorialización expone cuatro perspectivas: económica, política, cultural y filosófica (pp. 9-42).

En la perspectiva económica, se refiere en un sentido muy amplio de la globalización y el capitalismo, dentro de las cuales, la desterritorialización constituye un elemento central. Igualmente, Serge Latouche (2005), afirma que el capitalismo ha sido "desterritorializador" desde su nacimiento; de modo que, la desterritorialización es inherente a la práctica capitalista, aludiendo a la desposesión territorial de los campesinos como en 1848, lo expusieron Marx y



Engels, lo que hoy en día se conoce como un efecto de desterritorialización o desposesión territorial.

Desde la perspectiva política, el debate sobre la desterritorialización apunta al debilitamiento de los Estados, es decir, la disminución del poder estatal y de la fuerza de sus fronteras. Es así que para Kenichi (1996), es mejor que el Estado tenga una participación mínima porque, es el mercado el que debería comandar el proceso de formación. De ahí que, se alude a la desterritorialización de la política en ciertos territorios esencial para encontrar un desarrollo adecuado.

La perspectiva la cultural, está vinculada con los procesos llamados de hibridización cultural⁷. Un claro ejemplo de ello es América Latina, ya que es un espacio que se construye a partir de una mezcla cultural. Esto se debe al proceso de fusión de culturas, aunque en muchos casos impuestas por un proceso más violento, como ocurrió durante el colonialismo.

Finalmente, para Deleuze y Guattari (2004) la desterritorialización, desde una perspectiva filosófica, significa: “una línea de fuga o escape”, la salida de un territorio, y la superación de una frontera en un sentido positivista (p. 137). En cambio, para Haesbaert (2013) la movilidad tiene un sentido desterritorializador cuando está asociada a la precarización de las condiciones de vida. Además, en estos espacios inestables e inseguros, la desterritorialización puede estar relacionada también con procesos de desidentificación y pérdida de referencias simbólico-territoriales, lo cual genera una pérdida de control del espacio (pp. 33-34).

3.1.3. Identidad cultural y etnia shuar

Para comprender el término identidad cultural, es necesario entender que ‘cultura’ únicamente se la estudiaba desde una visión antropológica, la cual únicamente se la vinculaba a las artes, religión y costumbres. Por lo que a

⁷ Mezcla cultural (Moebus, 2008).



mediados del siglo XX, esta conceptualización cambia hacia una perspectiva más humanista, la cual, “se relaciona con el desarrollo intelectual y espiritual del individuo, que incluía todas las actividades, características y los intereses de un pueblo; [...] pero que en ocasiones podía ser interpretada como un obstáculo para el desarrollo material” (Molano, 2007, p. 71).

Para Reynosa (2015) la identidad cultural “como ocurre con todas las manifestaciones socioculturales, cambia y evoluciona constantemente, y cada nueva generación tiene la posibilidad de rescatar y enriquecer aquellas tradiciones culturales que se ven amenazadas por el fenómeno de la globalización de la cultura” (p. 10).

Por otro lado, para González-Varas (2000) expresa que:

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, y los sistemas de valores y creencias [...] Cuyo rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad (p. 43).

A pesar que existen diversas definiciones de cultura, para Molano (2007) todas las definiciones, o en su mayoría, “coinciden en que cultura es lo que le da vida al ser humano: sus tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral; [...] que generan un modo de vivir, cohesión social, creación de riqueza y empleo, y equilibrio territorial” (p. 72). Además, el concepto de identidad trasciende las fronteras (como en el caso de los emigrantes), ya que, el origen de este concepto se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio” (Molano, 2007, p. 73).

Pero desde punto de vista del pueblo shuar según Gnerre (2012) la identidad cultural de la etnia shuar al día de hoy, corresponde a instrumentos operativos y estrategias de acción que fueron implementadas a través de los años por los



misioneros salesianos para la cristianización de la etnia shuar. A pesar de esto, la convivencia, entre salesianos y shuar, dio origen a lazos, acercamientos y colaboraciones, pero también a la desconfianza y tensiones. Es así que, para este autor, la construcción consciente del shuar se dio por dos agentes: los misioneros y el shuar que se han mantenido (p. 571).

Asimismo, de acuerdo a Karsten (2000), la estructura social del pueblo shuar, en un inicio era dispersa, es decir, constaba de familias individuales alejadas por kilómetros uno del otro. Cada familia habita en una especie de casa comunal que se considera una unidad social, económica y política, independiente con su propio gobernante o jefe (p. 151). Esta estructura social dispersa, de acuerdo a Reinoso - Vecillas (2010), se mantuvo por varias décadas, pero en menor medida con la llegada de las misiones evangelizadoras. Al llegar estas misiones al territorio shuar, impulsaron el cambio de una vida nómada por una sedentaria con la creación de escuelas, centros de salud, almacenes e iglesias, y cuyas construcciones ayudaron a que los asentamientos shuar sean más consolidados (p. 69).

Además, Rubenstein (2005) indica que, la idea de centralización por parte de las misiones, fue aprovechada en 1964 para la creación de la Federación Interprovincial de Centros Shuar (FICSH), siendo ésta una organización legalmente constituida por el estado, con estructura jerárquica y liderazgo basado en la democracia y jurisdicción administrativa (p. 29). Actualmente, la etnia shuar se agrupa en centros comunitarios precedidos por un síndico. A su vez, estos centros se articulan a la FICSH donde la máxima autoridad es la Asamblea, la cual está dirigida por un directorio presidido por un presidente que es elegido cada 3 años (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador [CONAIE], 2004, párr. 6).

En la cosmovisión shuar, para Mashinkias (2012) el hombre (la persona) es mortal, pero su espíritu trasciende, ya que para ellos la reencarnación se da de generación en generación a través de *Arutam*, quien es su máximo espíritu protector. Además, expresa que para el shuar es importante habitar en lugares



sagrados como: ríos, lagunas, montañas, y cascadas, las cuales se encuentran transformadas en animales como la anaconda, el tigre, el águila y el jaguar (pp. 27-28).

Por otro lado, dentro de la identidad shuar, la educación se ajusta en diversas etapas desde niño o niña hasta la edad adulta. Esta educación se aprende en la familia mediante la cotidianidad vivida dentro de ella, con roles y trabajos específicos de acuerdo a su género:

- La mamá, abuela o hermana mayor enseñan a las menores todo lo relacionado con la cerámica, gastronomía, cuidado de animales y sobre el rol que le corresponde tener al momento del casamiento como esposa en el núcleo familiar.
- En el caso del papá, abuelo o hermano mayor, se encargan de la educación de niños y jóvenes, y lo relacionado a la caza, pesca, medicina, defensa interna y externa (Mashinkias, 2012, p. 28).
- En el caso de los abuelos, son considerados agentes educadores importantes que cuentan con la confianza, respeto de los demás y al “estar dotados de poderes sobrenaturales de Arutam” poseen saberes y conocimientos ancestrales, que les permite ser “bibliotecas orales”. Por otro lado, los padres son los que educan y forman los valores familiares en la que todos los integrantes deben cumplir durante el crecimiento y desarrollo de su vida personal (Mashinkias, 2012, p. 34).

Del mismo modo, según Mashinkias (2012), existen diferentes actividades que los shuar desempeñan en varias ramas culturales y sociales, como ejemplo:

- Mitologías: mediante la narración inculcan normas de actitud y conducta, obediencia, respeto, convivencia familiar, ámbito religioso, político y económico.
- Historia: reflexiones y análisis del manejo de conflictos, alianzas, estratégicas de la comunidad shuar frente al propio sistema de vida.
- Ritos y celebraciones: existen iniciaciones diferentes para mujeres y varones, el matrimonio y curaciones.



- Trabajo y arte: se incentiva a la comunidad al aprendizaje de artesanías, fermentar chicha, práctica de la danza, trabajo comunitario como la pesca y la huerta.
- Música y arte literario: composición de música y poesía (pp. 28-29).

3.1.4. Identidad Cultural y Turismo para el Desarrollo Sostenible

Para García Canclini (2002) la identidad cultural está ligada al desarrollo del territorio, ya que es un activador de políticas de patrimonialización⁸ con una construcción identitaria local que se sobrepone a las estatales, nacionales e internacionales, generando una cohesión social y desarrollo de actividades económicas que permitan mejorar los ingresos y calidad de vida de la colectividad (pp. 16-18). Del mismo modo, para Fox (1977) el turismo indirectamente genera a que exista un impacto sociocultural de la identidad cultural en su sistema de valores, el comportamiento individual, las relaciones familiares, los estilos de vida colectivos, los niveles de seguridad, la conducta moral, las expresiones creativas, las ceremonias tradicionales y las organizaciones comunitarias.

De acuerdo con Navas-Camargo y Zwerg-Villegas (2014) el turismo por sí solo no proporciona los ingresos suficientes y una calidad de vida aceptable de acuerdo con las expectativas de la comunidad. Esto se debe a que en la mayoría de los casos el turismo es aún considerado como una actividad accesoria y no como una actividad principal, evitando así un adecuado desarrollo. Aparte de esta condición secundaria en la que se encuentra el turismo, en localidades donde se buscaba el desarrollo sostenible mediante el turismo, se presentan aún más problemas ambientales, económicos y sociales

⁸ Bustos (2004) define a la patrimonialización como un “proceso voluntario de incorporación de valores socialmente construidos, contenidos en el espacio-tiempo de una sociedad en particular [...] en base a la relación del territorio y cultura” (p. 11).



que limitan su objetivo de desarrollo. Un claro ejemplo de ello es la comunidad Usme, Colombia, que presentaba inconvenientes que la convertían en un sector vulnerable para encontrar el desarrollo a través del turismo; la cual, mostraba una serie de problemas, siendo los socioculturales los más caóticos donde se evidenciaba: la diferencia de sus objetivos colectivos como comunidad, falta de empoderamiento, paternalismo y con el tiempo el desinterés de la participación en el programa de turismo propuesto por el Gobierno. Como resultado, se determinó que la falta de viabilidad del proyecto para la comunidad se debió a que desde la planificación del gobierno y de la localidad, no se tomó importancia a los factores sociales que podrían impedir su progreso (p. 252).

El turismo debe planificarse y gestionarse como una industria de recursos renovables para que tenga éxito, y esta debe basarse en las capacidades y decisiones de la comunidad local. Asimismo, debe tener énfasis en la interconexión de la naturaleza con el desarrollo turístico en término de sus diferentes componentes y consideraciones físicas, económicas y sociales, accesibilidad, rutas, oportunidades intermedias, fase de desarrollo y competitividad (Murphy, 2013, p. 154).

De igual forma, para Navas-Camargo y Zwerg-Villegas (2014) el turismo comunitario no puede ser una actividad exitosa sin las destrezas administrativas de los involucrados para la gestión turística. Por ende, la ausencia de habilidades administrativas provocaría una desigual e inadecuada distribución monetaria dentro de las comunidades (p. 251). Por otro lado, en el desarrollo de un destino turístico se debe consolidar una organización gestora donde participen actores públicos y privados, para que delimite el sector y permita conocer las características geográficas y culturales, y de esta forma, crear una identidad turística homogénea para que se pueda definir el mercado objetivo, determinar elementos diferenciadores, desarrollar la planificación y una imagen propia de la localidad (Swisscontact, 2014, p. 9).



Por lo tanto, el turismo en comunidades no debe presentarse como una fuente de ingresos principal, ya que no representa una garantía de desarrollo en el tiempo. Monreal (2002) expresa que el turismo no debe ser considerado como una “panacea de los problemas de subdesarrollo, ni como fuerza destructiva [...]” (p. 36); ya que destruye la diversidad y la identidad cultural de los pueblos. Entonces, el turismo debería ser considerado como un medio de progreso social y no como un fin económico como se ha planteado desde las grandes organizaciones internacionales.

Por otro lado, el turismo puede ser extraño y difícil de comprender para las personas que viven en comunidades rurales alejadas, y como consecuencia de su falta de conocimiento turístico, los miembros de la comunidad receptora, pueden empezar a sentir que el gobierno debe planificar las oportunidades de desarrollo en su localidad y que no sería oportuno que tomen la iniciativa de su propio desarrollo. Es así, donde las costumbres y tradiciones determinadas en la identidad cultural toman un papel determinante en el comportamiento de una sociedad (Timothy, 1999, p. 338).

En conclusión, a pesar de ser visto el turismo como medio de desarrollo, se ha evidenciado que no todas las comunidades están listas para dedicarse al sector turístico cuando uno de los pilares de desarrollo sostenible no se encuentra en equilibrio con los otros pilares, y aún más si el pilar social se ve afectado. Es decir que, este último pilar es de suma importancia, ya que puede ser el factor limitante para su desarrollo sostenible, aunque los otros pilares no presentan complicaciones. Es así que, la identidad cultural (referida al pilar social) presenta un sin fin de comportamientos de las comunidades como el paternalismo, conformismo, alcoholismo, entre otros, que pueden impedir el proceso de desarrollo sostenible esperado, a través del turismo.



3.2. Análisis de la identidad cultural en la dinámica territorial

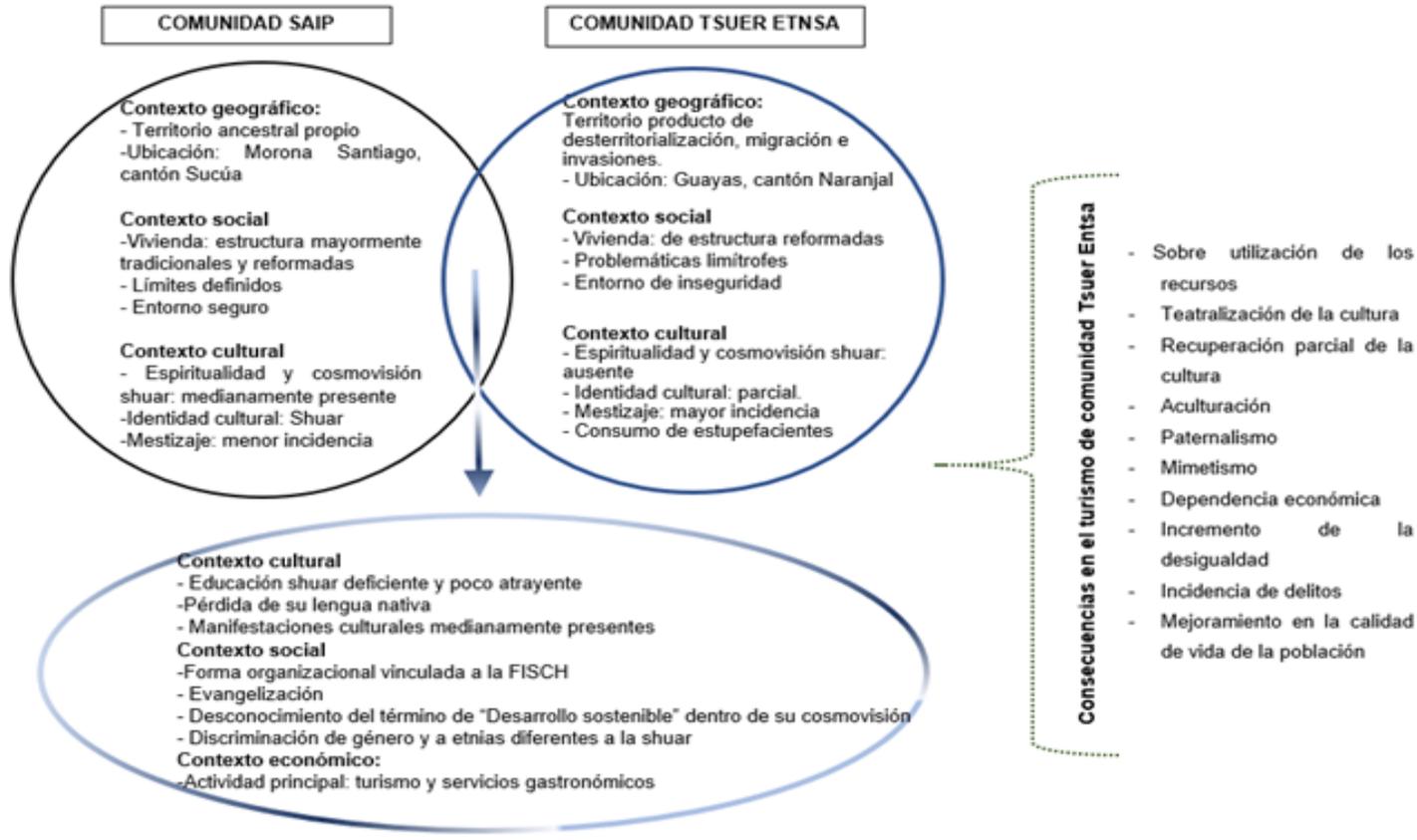
Para el análisis de la información se realizó entrevistas semiestructuradas dirigidas a la población shuar de la comunidad 'Tsuer Entsa' de la provincia del Guayas y a la comunidad 'Saip' ubicada en la provincia de Morona Santiago. Las entrevistas permitieron conocer sobre la identidad del pueblo shuar, y cómo ha cambiado o adaptado al territorio en el que se encuentra la comunidad Tsuer Entsa. En primer lugar, se desarrolló una revisión del marco teórico para establecer las familias y sus respectivos grupos. En segundo lugar, se procedió a la filtración de los datos obtenidos y un ajuste de las familias con sus respectivos grupos para un adecuado análisis. Esta adecuación de familias permitió que estas se organicen finalmente de la siguiente manera:

- Contexto geográfico
- Contexto social
- Contexto cultural
- Contexto económico.

Por consiguiente, en el análisis se utilizará un esquema gráfico para establecer las diferencias e intersecciones de los datos entre las dos comunidades a partir de las familias obtenidas. También, esto facilitará entender cómo estas familias de la identidad cultural influyen en la dinámica territorial. Además, se utilizarán citas textuales de las entrevistas realizadas que refuercen la veracidad de la información, por lo que, se mantendrá el anonimato de los participantes.

Figura 14.

Identidad cultural y dinámica territorial de la Comunidad Shuar Tsuer Entsa y la Comunidad Saip.



Elaboración: las autoras.



3.2.1. Contexto geográfico

La etnia shuar es originaria de la Amazonía del Ecuador, por lo que, gran parte de su población se ubica en las riberas del río Amazonas, en provincias como Morona Santiago, Pastaza, y Zamora Chinchipe (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador [CONAIE], 2014). Sin embargo, varias comunidades de la etnia shuar han abandonada su territorio tradicional; esto se debe a los diversos procesos de desterritorialización por los que ha pasado, tales como: la expansión de la sociedad hispanoamericana hacia los territorios shuar (1800); el establecimiento de bases militares (1941-1942); la sobrepoblación de colonos en la territorio shuar (1950); guerras entre tribus shuar (1960); la construcción de cooperativas ganaderas y de infraestructura para comercialización provocando daños ecológicos en territorios shuar (1982); y la construcción de la vía Méndez - Puerto Moreno que se extendió hacia áreas de asentamientos shuar (1990).

La comunidad Shuar Tsuer Entsa, no es ajena a esta realidad de desterritorialización, viéndose obligada a dejar su entorno tradicional hace varias décadas atrás. Hoy en día, esta comunidad se ubica en la zona de Naranjal; puesto a que por sus características semejantes a las de la Amazonía, se convirtió en el sitio adecuado para establecer a la actual comunidad Shuar Tsuer Entsa (Wajai, 2000). Esta movilización dio lugar a que la comunidad tenga que adaptarse en diversos ámbitos. Es así que, estos cambios geográficos e históricos continúan impactando en sus contextos sociales, económicos y, sobre todo, en la pérdida de su identidad cultural.

3.2.2. Contexto social

Se conoce que la etnia shuar siempre ha buscado un lugar con características convenientes para la construcción de su vivienda como: la localización de su hogar para observar posibles amenazas, a su vez, busca sitios propicios para la caza y pesca, que tenga acceso al agua, y caminos que faciliten la



comunicación entre familias. Otra de las características de las viviendas del pueblo shuar, se identifican por contar con espacios amplios, construidos con material de tablillas de chonta y cubiertas con hojas de palma (Chiriap Tsenkush et al., 2012. pp. 120-122).

Esta forma de construcción, aún se mantiene en partes de la Amazonía, como en la comunidad Saip. Asimismo, con las visitas a campo se pudo observar que las viviendas en la comunidad de estudio son de estructuras reformadas, es decir, no presentan características de una casa típica shuar, sino más bien, de una casa adaptada y semejante a la de su nuevo entorno: construida a base de ladrillos o materiales de concreto, con ventanas, y con un techo de zinc. Además, se evidencia que las viviendas no se encuentran dispersas, más bien, forman una unidad de varias familias, lo que no es propio de su entorno tradicional.

En la antigüedad, los indígenas shuar acostumbraban a desalojar el área en donde se convivía, ya que, al pasar de los años la familia se movilizaba hacia otro territorio por respeto a la naturaleza. Esta acción en la actualidad, se podría manifestar como un proceso de sostenibilidad; acción que la comunidad shuar realizaba sin tener conocimiento de este concepto. Aun así, en la actualidad esta terminología de 'desarrollo sostenible' sigue ausente en la cosmovisión de la etnia shuar. La información recabada muestra que, los participantes de las entrevistas desconocían este término y, en algunos casos, desarrollo sostenible lo interpretaban únicamente como el mejoramiento de su economía que, en sus palabras, es "tener más ingresos y ayudas monetarias" (Actor participante 10). Por lo tanto, en las entrevistas realizadas se puede deducir, que tanto en la comunidad Saip como en la Tsuer Entsa, presentan desconocimiento de este término.

"Desarrollo sostenible?, creo que es mantener, mantener lo que uno lleva lo que tiene aquí en la comunidad, esa es mi forma de pensar, no sé si estará bien o mal." (Actor participante 17).



“Desarrollarse económicamente en lo que es tanto dinero, desarrollarse económicamente” (Actor participante 07).

“Bueno nosotros el desarrollo hablamos de desarrollo de lo cultural no tenemos, económicamente estamos pataleando para decirte porque, porque hay productos aquí, todo productos no hay mercado, solo viene intermediario y compra. Desarrollo estamos pataleando como quien dice, hay muchos intermediarios y desarrollo cultural” (Actor participante - comunidad Saip 24).

Por otro lado, uno de los conflictos socio-político que aún se ve en la actualidad, son los problemas limítrofes que presenta el área en donde se encuentra establecida la comunidad shuar Tsuer Entsa. Esta problemática geográfica, se debe a la ausencia de límites provinciales bien establecidos, lo que genera incertidumbre en la población en el sentido de pertenencia hacia la provincia del Azuay o la del Guayas. Sin embargo, la mayoría de los habitantes de la comunidad se identifican como parte de la provincia del Guayas; cuya decisión puede haber sido influenciada por las obras que ha realizado la prefectura del Guayas en el territorio. En las entrevistas, se preguntó al respecto de esta pertenencia provincial, y múltiples miembros de la comunidad expresaron lo siguiente:

“Bueno como es en eso yo diría lo que es el Guayas porque hemos tenido, tenido bastante ayuda de la provincia del Guayas, casi todo lo que hemos logrado como turismo es parte de la provincia del Guayas.” (Actor participante 07).

“Queríamos un baño por eso hicieron un baño ahí, eso es lo que nos dio el Guayas. Lo de arriba también hizo el Guayas, por esas dos o tres cosas hicieron...haciendo ganar la gente, si quieren trabajar te pagaba,



en cambio querían mingas es obligatorio hacer mingas, o sea el Azuay no quería pagar a la gente” (Actor participante 01).

“Sinceramente aquí el Guayas siempre han venido ellos, entonces quien venga bienvenido sea, un proyecto que venga no es solo para una persona, sino que para toda la comunidad”. (Actor participante 02).

“...la mayoría nos ha ayudado Guayas porque pertenecemos al Guayas” (Actor participante 17).

La comunidad shuar Tsuer Entsa ha presenciado diversos desafíos con su desplazamiento y establecimiento hacia la zona de Naranjal, y como resultado, aún persiste esta desconfianza y distanciamiento con sus vecinos. Esto ha provocado rivalidades con sus colindantes, ya que, estos últimos se identifican como parte de la provincia del Azuay y no del Guayas. Por lo tanto, ha dado lugar a un ambiente hostil entre estos dos actores, llegando a problemas de violencia, desunión y discriminación mutua.

La discriminación de género y etnia, se encuentra muy presente en el pueblo shuar. Esto se evidencia en la separación de roles muy marcada, donde el hombre toma la posición de jefe dando como resultado que, la mujer se vea dominada en cierto sentido. Pero esto ha cambiado un poco con el tiempo, y se evidencia que la comunidad da mayor participación a la mujer, y a su vez, con la creación de la “Comisión de Derechos a la Mujer”, fomentan su participación en diferentes ámbitos.

Además, al ser un pueblo territorial, históricamente han presentado rechazo a otras etnias que, hoy en día, se presentan también en la comunidad de estudio. Las entrevistas arrojaron datos de discriminación entre los shuar y los



“colonos”⁹ creando un entorno hostil, inseguro, de discriminación, y de desconfianza.

“la verdad tristemente digo, la verdad los mestizos son producto de una violación tristemente lo digo, pero le digo la verdad, en cambio yo... eran hechos de amor - ¿Dónde existe amor? - lo dijo de una manera muy directa, pero lo digo -tú le dices es un indio indio-. Por ahí abajo, un vecino -Oye sale sale-, y un día me lo encontré y me dijo -shuara, shuara-” (Actor participante 01).

Por otro lado, con la llegada de los misioneros salesianos se intensificó el proceso de evangelización shuar. Es así que, según Mader (1999) la iglesia financió la construcción de entidades para crear vínculos con la gente shuar. Una de las construcciones que se creó fue la Federación Interprovincial de Centros Shuar (FICSH) en 1964. La FICSH contaba mayoritariamente con miembros que no pertenecían a la etnia shuar, lo que ayudó en la evangelización de la etnia en los centros shuar.

Esta federación se instituyó por motivos de conservación del territorio shuar a través de la Ley de Reforma Agraria. Con el establecimiento de la FICSH se instaura una forma de organización social más estructurada. Cada centro shuar contará con la presencia de un líder o síndico, seguido por su vice síndico y por los cinco miembros de distintas comisiones.

Es así que, en la actualidad, la comunidad de estudio como en otras comunidades del oriente, se identifican como cristianos, y han dejado parcialmente de lado las creencias espirituales como la de Arutam. Se puede mencionar que, esta ausencia de espiritualidad se presenta tanto en las comunidades del Oriente como en la comunidad de Naranjal:

⁹ Nombre por que llaman o conocen el pueblo shuar a personas que no pertenecen a ninguna tribu del Amazonas.



“No es católica, es cristiana dicen que son.” (actor participante 13)

“Yo también gracias a Dios agradezco a ellos... pidiendo a Dios viví...”
(Actor participante 17).

3.2.3. Contexto cultural

Existen diversas definiciones de cultura, ya sea como un conjunto de expresiones, festividades, costumbres, tradiciones o sistemas de creencias. Para Molano (2007) son todos estos elementos que hacen que las personas se mantengan vivas, y es por esta razón que, la cultura se encuentra ligada al territorio (p. 71). Por lo tanto, es importante conocer todos los aspectos culturales que forman parte de la etnia shuar en sus diferentes manifestaciones.

Para el pueblo shuar, la espiritualidad y cosmovisión son medios para la conexión con la naturaleza, los cuales, se enseñan a través de historias y mitos narrados (*aujmitsamu*). Por esta razón, es esencial ubicarse en zonas sagradas como ríos o montañas que les permita conectarse con la naturaleza, ya que, de esta forma, el shuar entiende y ve al universo. Una vez comprendido esto, se evidencia que esta conexión shuar se encuentra mayormente ausente en la comunidad Tsuer Entsa. En el caso de la comunidad Saip, a pesar que, su espiritualidad y cosmovisión aún la mantienen, estos se están perdiendo por procesos de globalización, tal como pasa en la Tsuer Entsa. De acuerdo a los datos recogidos, en la comunidad de estudio, esta desconexión se debe a la pérdida de la transmisión oral entre los pobladores por el poco o casi nulo interés de los jóvenes. Además, conjunto con la introducción de nuevas creencias y la desvinculación con su territorio, han generado que la esencia shuar se vaya perdiendo, tal como lo expresa el siguiente actor participante:

“Si pues eso, es que Arutam... bueno nuestros antiguos shuar, decían Arutam decían sin saber nada, decían Arutam porque no conocían palabras de Dios, en la comunidad sabían mira al cielo y decían más antes creían más en Arutam, en brujería” (Actor participante 06).



De igual forma, la identidad shuar se está desvaneciendo en este grupo étnico y aún más en la comunidad Tsuer Entsa por el desapego de su territorio tradicional. Cabe recalcar que, el sentido de pertenencia shuar individual y colectivo, inicia con la educación de su pueblo, en la cual, cada individuo tiene un rol de enseñanza y práctica. Sin embargo, los datos obtenidos arrojaron que este elemento ya no es importante para el grupo de estudio por el desconocimiento de su herencia cultural. Esto ha originado que, la enseñanza de la mujer en la gastronomía, cerámica y crianza de animales domésticos se desvinculen de su nueva realidad y entorno. De la misma forma, el hombre ya no adquiere conocimientos de caza, pesca, y tejido.

Asimismo, el *aujmitsamu* es importante en la educación shuar, porque permite instruir y formar al individuo, pero al no existir esto, provoca que la comunidad no se identifique como parte de esta etnia. Esto da como resultado que, la praxis de las costumbres y tradiciones no tengan el mismo sentido ancestral, sino más bien uno superficial.

Para Mader (1999) el *aujmitsamu* o narrativa tradicional shuar, es el medio por el cual se mantiene su idioma. Así como en la comunidad Saip, en Tsuer Entsa, la pérdida de esta lengua es evidente en las nuevas generaciones. Aunque la comunidad cuenta con una educación bilingüe español-shuar, se presenta el desinterés de los jóvenes por aprenderlo. Además, al tener porcentajes altos de mestizaje y procesos migratorios constantes hacia afuera de la comunidad, producen un ambiente de desvinculación fuerte del idioma.

“Mi mami es shuar, pero lo que pasa es que ella no es, no es como le digo, no fue tanto de aquí, los papás, o sea... los papás tuvieron que emigrar a otras ciudades así y no, no nació completamente aquí, ya pues y no sabe lo que son así las medicinas o la lengua a lo menos no saben” (Actor participante 5).



“Yo sabía, pero en la escuela. Ya ahorita ya no, ya no, ya no se puede saber casi nada de lo que uno a veces lee, ya se le queda un ratito grabado, pero se le borra” (Actor participante 07).

“Porque el mestizaje ya poco de, ya pierden el interés los jóvenes. Yo también ya porque por ahí un poco aprendí, no es porque yo ya nací sabiendo hablar shuar, porque mi papá y mi mamá hablaban shuar” (Actor participante 08).

Tal como lo expresa el “actor participante 08”, el mestizaje juega un papel importante en el desarrollo de la población de su comunidad. A pesar que, los shuars originariamente son muy selectivos en el ámbito del matrimonio, clasificando a las personas en desposables y no desposables, su mestizaje es evidente con parejas de fuera de su núcleo étnico.

“Mi padre es colono y mi mami es Shuar, yo ya soy prácticamente mestiza, pero igualmente soy mitad Shuar.” (Actor participante 07).

“Yo tuve una mujer colono... mi esposa, mis hijos son mestizos” (Actor participante 06).

“Si mi mamá, mi papá es Quichua y mi mamá es Shuar” (Actor participante 02).

Por lo tanto, todos estos elementos dan como resultado que la comunidad pierda su cultura con las nuevas generaciones. Es así que, se presenta un posible olvido y desconocimiento de sus manifestaciones culturales, tales como: la fiesta de la chonta, fiesta de la culebra, e incluso de la tsantsa, la cual desapareció en la década de los 50s y 60s por las interacciones con otros pueblos, intervenciones ideológicas, acercamientos militares, entre otros factores.



“Una cultura es cultura porque abarca todo lo que es ancestral no algo en especial, ósea tiene su comida típica, su vestimenta tiene su lengua, tiene algo que a cada cultura le hace diferente y única a la vez” (Actor participante 02).

3.2.4. Contexto económico

La etnia shuar es originariamente seminómada, por lo que su sustento proviene de la caza, pesca, y agricultura. Al ser provenientes de los bosques tropicales amazónicos, su economía se basaba en el intercambio de lo que les proveía la naturaleza. Además, las comunidades shuars se caracterizan por tener una economía comunitaria no acumulativa y autosustentable. Es decir, realizan huertos para su autoconsumo con el que buscan establecer una relación de mínimo impacto con su entorno natural; esto se debe al sentido de pertenencia con la cosmovisión shuar en el que, establece una armonización con su entorno.

La destrucción de los territorios shuar, produjo que se den nuevas formas de subsistencia mediante una comercialización más fuerte. En los inicios de la comunidad Tsuer Entsa, su actividad económica principal era la caza y pesca de animales como la guanta, la guatusa, armadillo, etc. Sin embargo, estas actividades no otorgaban un sustento económico.

“muy triste la situación que vivía mi pueblo en aspecto económico, no tenían ni que meter a la olla. Tenía que estar la gente caza y caza, y en los ríos en cuestión de frutas de los vecinos” (Actor participante 15).

Al existir esta precariedad económica, condujo a la comunidad hacia el turismo, aprovechando los recursos naturales con los que cuenta. La comunidad lleva aproximadamente 20 años en el turismo, de los cuales, han obtenido beneficios monetarios permitiéndoles implementar mejor infraestructura, equipamientos e instalaciones turísticas en las que se generan plazas de empleo. Además, esto



ha otorgado la oportunidad de establecer emprendimientos dedicados a la gastronomía, danzas, masajes, medicina natural, de los cuales, se obtienen beneficios económicos.

Por otro lado, esto ha dado como resultado que los jóvenes no quieran dedicarse a la agricultura, caza o pesca. Por lo que, han optado por establecer negocios de expendio de bebidas con actividades nocturnas. Para las autoridades, esto puede traer beneficios a corto plazo, pero a la larga no es viable, debido a que es una economía frágil que en situaciones como la de la pandemia de la COVID-19, puede llevar al fracaso si no se tiene un adecuado manejo de los recursos económicos.

“Los jóvenes, por ejemplo, en la zona de la Comunidad Shuar es lamentable, solamente se han dedicado al incremento de actividades nocturnas, al incremento de locales de distracción. Pero, por ejemplo, descuidaron el agro. Entonces, don (actor participante 17) decía “cuando nosotros vinimos aquí a la comunidad, lo que nos fortaleció a tener el ingreso era la agricultura. Hoy el joven no quiere trabajar en agricultura y es por eso que no hay el ingreso”. Y, en la actualidad, este ellos no han sabido manejarse como asociación, como comunidad” (Actor participante 19).

3.2.5. Consecuencias de la identidad cultural en el turismo de la comunidad Tsuer Entsa

El turismo es considerado como fenómeno social o unidad de sistemas, y es también, creadora de fuentes de ingresos. En la comunidad Tsuer Entsa, como se explicó anteriormente, es la principal fuente de ingresos de la comunidad. Por ende, es el medio por el cual la comunidad, en los últimos años, ha mejorado su calidad de vida con la creación de fuentes de empleos, inversiones de la comunidad y en el complejo turístico con el que cuentan.



Sin embargo, este positivismo otorgado por el turismo, ha dado como resultado la dependencia de esta *dinámica territorial*¹⁰ como única fuente de ingresos, que a la larga puede ser contraproducente. Además, al utilizar un recurso natural no renovable para su actividad económica que, acompañada con su sobreexplotación y contaminación actual, puede ser perjudicial en el futuro. Es decir que, cuando se destruya su atractivo principal provocará inestabilidad por el cierre y pérdida de las fuentes de empleo que genera el complejo.

A pesar que el turismo es generador de los ingresos, en la comunidad se ha producido cierta desigualdad. Esto se evidencia en la distribución económica ya que, de acuerdo a las entrevistas, los que obtienen mayores beneficios son los socios directos del complejo. Pero también se debe tener en cuenta que, para el turismo utilizan un recurso que pertenece a toda la comunidad, del cual no todos obtienen beneficios. Esta distribución ha dado lugar al incremento de la delincuencia disfrazada como la desaparición del dinero proveniente del complejo turístico, hecho que se ha dado en varias ocasiones. En los últimos años, esto se ha reducido y la distribución busca beneficiar también a la comunidad, pero aún sigue presente esta desigualdad según algunos actores entrevistados.

“Si trabajamos y tenemos un ingreso disfrutarlo todos, no siempre uno, así era antes; acogía un tesorero cierta plata y se hacían los locos...” me entraron robo en la casa y me robaron el dinero”. No es de \$100 o \$200, son de \$5.000 o \$7.000 que quedaba y con eso se podía hacer algo más que sea para darle \$100 a cada uno” (Actor participante 01).

Las instituciones públicas juegan un papel importante para el desarrollo de la comunidad, aunque de forma esporádica satisfacen las necesidades de la población en lo posible, las carencias superan a las obras realizadas. En este

¹⁰ Para este estudio, se entenderá al turismo como dinámica territorial de la comunidad Shuar Tsuer Entsa.



contexto del sector público, las entidades estatales han visto el potencial turístico cultural y natural, por lo que, buscan que esta área se desarrolle turísticamente. Sin embargo, la gestión pública se ve limitada por contextos culturales que evitan que la comunidad mejore y más bien, se estanque.

“Al parecer no hay limitantes, el único problema con ellos es el diálogo, es el diálogo y el conflicto y el desacuerdo que existe entre ellos porque incluso si queremos hablar con tal persona, esa persona no se lleva con la otra y no podemos tener allegue entonces para mí la mejor opción sería en crear un capacitación para ellos en que puedan unirse y trabajar en conjunto y que sean más unidos porque no sabemos incluso a veces con quien tratar, es un sector muy conflictivo y es difícil, para mí es la comunicación el impedimento” (Actor participante 20).

Asimismo, el paternalismo se encuentra fuertemente marcado en la comunidad como lo expresan las instituciones públicas y técnicos del área, los cuales, concuerdan que es una de las principales barreras para su desarrollo. De acuerdo al estudio de campo, este comportamiento no es propio de la etnia Shuar, ya que en las comunidades visitadas de la provincia de Morona Santiago no lo presentan, más bien buscan desarrollarse por su cuenta, todo lo contrario, en la comuna Tsuer Entsa. A pesar que existen ayudas de diversas instituciones a través de programas, cursos y talleres, los pobladores niegan tal ayuda.

“Seamos sinceros, en la época de Correa nos acostumbran a todos al paternalismo. Yo soy comuna, soy pobrecito, tengo derecho a pedir, porque allá los malos ricos me han quitado las cosas, entonces eso ha sido muy difícil de cambiar ese chip” (Actor externo - participante 18).

Por otro lado, el turismo en algunos casos es considerado como medio para la recuperación de la cultura, pero no en todos los lugares llega a serlo. La



llegada de un número significativo de visitantes a la comunidad, motivada por conocer a la etnia shuar, produjo que esta población utilice su cultura para atraer a más visitantes, provocando una teatralización al verse atraídos por los ingresos económicos que esta práctica proporciona. Pero como se mencionó en el capítulo anterior, el turismo en cierto punto ha permitido la recuperación de la cultura a través de su grupo de danza.

De igual forma, la aculturación y el mimetismo al ser procesos que se adhieren gradualmente al individuo como resultado del contacto con otras culturas, que en ocasiones es ineludible. Para Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., y Madariaga, C. (2014) la aculturación se centra en lo interior como conductas, actitudes e incluso sentimientos; y para Florack y Genschow (mayo de 2011) el mimetismo es la capacidad de imitar comportamientos como ademanes, lenguaje o gestos para parecerse a otros que influyen en su entorno. En la comunidad estos procesos son evidentes, donde los comportamientos e idioma se han impregnado de una cultura diferente hacia el shuar. Al aumentar las relaciones sociales con otros grupos, comportarse y tener conductas sociales externas a la shuar, son inevitables y son bien vistas entre la comunidad, ya que se genera un sentimiento de pertenencia a su nuevo entorno.

“Bueno de hecho que si hay una aculturación absoluta yo recuerdo que los primeros shuars que habitaban acá, los viejitos que, los viejitos, la viejita, Luis, Arturo, etcétera, ellos tenían la suerte todavía de ponerse la vestimenta propia, pero diría yo, sin disfrazarse, o sea, ya con una manera muy muy propia” (Actor participante 12).



CONCLUSIONES

En base a los resultados encontrados en la presente investigación, sobre el desarrollo sostenible del turismo de la comunidad shuar Tsuer Entsa, en la que influyen temas de territorio e identidad cultural, se concluye lo siguiente:

La comunidad Shuar Tsuer Entsa al presentar una serie de problemáticas ambientales, económicas, sociales e institucionales, genera un obstáculo en sus cuatro pilares del desarrollo sostenible. Los problemas principales en cada uno de los pilares, son los siguientes: desconocimiento administrativo en el pilar económico; desconocimiento parcial y omisión del cuidado de su entorno natural, pilar ambiental; la ineficiencia administrativa del pilar institucional; y, sobre todo, la deficiente gobernanza y gobernabilidad en la comunidad, referido al pilar social.

Al existir todos estos impedimentos, se da origen a más problemáticas que son evidentes en el territorio. En esta comunidad, el origen del problema se encuentra dentro del pilar social. Al presentarse comportamientos y actitudes insostenibles por parte de la comunidad, que conjunto con la ineficiencia del pilar institucional, provoca que todos pilares se vean afectados. Es decir, no existe un verdadero equilibrio entre todos los pilares de la sostenibilidad, por lo que, no se evidencia un desarrollo sostenible en el territorio de estudio. Aun así, esto puede cambiar cuando la comunidad comprenda la importancia de cuidar y mantener sus recursos, sin poner en peligro otros aspectos. Solo así, se puede alcanzar un verdadero desarrollo sostenible en el territorio.

De igual forma, se concluye que el turismo presenta grandes falencias que se vinculan a los pilares del D.S. A pesar de que, la comunidad cuenta con atractivos naturales y culturales atrayentes, la inadecuada gestión y planificación han dado lugar, a un estancamiento turístico de la comunidad. Como resultado, se presentan más conflictos que afectan de forma directa e indirecta a toda la población del grupo de estudio.



Asimismo, la comunidad presenta una fuerte desvinculación con su cultura shuar, y en la cual, el proceso de desterritorialización y desvinculación con su territorio tradicional, afectan también al desarrollo sostenible del turismo. Además, al encontrarse en un nuevo entorno, influye a que la comunidad pierda su identidad con el tiempo. Al existir un desapego étnico, han comercializado su cultura shuar como medio para la obtención de beneficios económicos. Es ahí, donde el turismo ha impulsado a la teatralización de sus creencias y costumbres shuar. Todo esto, da como resultado que la identidad cultural de la comunidad, se encuentra debilitada por los diversos factores de su nuevo entorno, vinculados a los procesos de globalización.

Por lo tanto, respondiendo a la pregunta de investigación: ¿Por qué la comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva? Se determina que la falta de una adecuada gestión del liderazgo en la comunidad es lo que obstaculiza el desarrollo del turismo en la comunidad. Además, al presentarse factores de comportamiento como: alcoholismo, conformismo, falta de interés para capacitarse, poca asociatividad con otras comunidades del sector, desorganización comunitaria, empirismo en la prestación de servicios turísticos, etc., han llevado a la comunidad a una falta de desarrollo turístico, conflictos entre sus miembros, que se traducen en estancamiento turístico, a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva.



RECOMENDACIONES

Las recomendaciones de este trabajo de investigación están enfocadas a la gestión, administración y planificación que afectan directamente en el desarrollo sostenible del turismo de la comunidad:

En primer lugar, la comunidad necesita adquirir conocimientos de administración turística y hotelera para una adecuada gestión, ya que, la forma empírica en la que se desarrollan genera efectos negativos en sus diferentes entornos.

En segundo lugar, la comunidad debe reformar los estatutos de su asociación, las cuales, deben estar vinculadas a la realidad de su territorio y en pro del beneficio de la comunidad, por lo que, es necesario definir su personalidad jurídica.

De igual forma, se recomienda crear nuevos productos turísticos para evitar la dependencia de un único atractivo. Esta diversificación permitirá generar nuevas fuentes de ingresos, y disminuir los riesgos de dependencia turística en el futuro.

Por otro lado, el Ministerio de Turismo (MINTUR) y el GAD de Naranja, deben contar con mayor presencia y planificación en el territorio, y entender que las estrategias turísticas no solo deben enfocarse a la promoción y difusión. Es así que, deben contar con mayor injerencia en el control, regulación, y planificación en el destino de estudio.

Asimismo, las entidades públicas necesitan mejorar las relaciones de trabajo interinstitucionales, ya que, las fricciones políticas obstaculizan un adecuado trabajo en pro del turismo y el desarrollo. Además, deben incentivar la participación de la población en la creación de planes y proyectos para resolver las problemáticas reales del sector turístico en el área.



Por último, se recomienda a la comunidad establecer estrategias para evitar la pérdida de su identidad cultural con el fortalecimiento y creación de programas efectivos en conjunto con la Federación Interprovincial de Centros Shuar (FICSH) u otras entidades.



BIBLIOGRAFÍA

- Adiyia, B., y Vanneste, D. (2018). Local tourism value chain linkages as pro-poor tools for regional development in western Uganda. *Development Southern Africa*, 35(2), 210–224.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0376835X.2018.1428529>
- Alcaldía de Sucúa. (2021, marzo). *Plan de desarrollo Turístico Sucúa 2021 - 2025*.
https://amevirtual.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/PLAN-DE-TURISMO-SUCUA-2021_compressed-1.pdf
- Aghón et al. (2001). Desarrollo económico local y descentralización en América Latina: Análisis comparativo. Proyecto Regional de Desarrollo Económico Local y Descentralización CEPAL/GTZ.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2693/S2001704_es.pdf
- American Psychological Association (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.).
<https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Asamblea Nacional del Ecuador (2008). Constitución del Ecuador
- Artaraz, M. (2002). Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. *Ecosistemas*, 11(2). <https://core.ac.uk/display/16363073?recSetID=>
- Banco de Desarrollo de América Latina (31 de julio de 2013). 4 Pilares del



Desarrollo Sostenible. *Banco de Desarrollo de América Latina*.
<https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2013/07/4-pilares-para-el-desarrollo-sostenible/>

Barrera, C. y Bahamondes, R. (2012). Turismo Sostenible: Importancia en el cuidado del medio ambiente. *Interamericana de Ambiente y Turismo*. 8(1), 50-56. <https://riat.atalca.cl/index.php/test/article/view/218>

Bertrand Badie (1995). La fin de territoires. Essai sur le désordre international et sur l'utilité sociale du respect. *Revista Científica General José María Córdova* 12(13), 365-370.

Berdegú, J., Bebbington, A., Escobal, J., Favareto, A.; Fernández, I., Ospina, P. Munk Ravnborg, H., Aguirre, F., Chiriboga, M., Gómez, I., Gómez, L., Modrego, F., Paulson, S., Ramírez, E., Schejtman, A. y Trivelli, C. (2012). "Territorios en Movimiento. Dinámicas Territoriales Rurales en América Latina". Documento de Trabajo N° 110. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1366233526N1102012TerritoriosenMovimientoBerdegueBebbingtonEscobalFavaretoetal.pdf

Bizaira, K., y Franco, K. (2016). *Propuesta de plan de mejora de producto turístico para la comunidad Shuar Tsuer Entsa en Naranjal para el desarrollo de la comuna*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/4963/1/T-UCSG-PRE-ESP->



AETH-264.pdf

Boullón, R. C. (2006). Espacio turístico. *Ed. Trillas, México*. Disponible en:
<https://n9.cl/9ydwq>

Boullón, R. (2006). Planificación del espacio turístico. (4ta ed.). Editorial Trillas.
[https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/02/Planificaci
%C3%B3n-del-espacio-tur%C3%ADstico-de-Roberto-C.-Boullon-PDF.pdf](https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/02/Planificaci%C3%B3n-del-espacio-tur%C3%ADstico-de-Roberto-C.-Boullon-PDF.pdf)
f

Boyer, R.H.W., Peterson, N.D., Arora, P., y Caldwell, K. (2016). Five
Approaches to Social Sustainability and an Integrated Way Forward.
Sustainability, 8(9), 878. <https://doi.org/10.3390/su8090878>

Bustos Cara, R. (2004). Patrimonialización de valores territoriales. Turismo,
sistemas productivos y desarrollo local. *Aportes y Transferencias*, 8 (2),
11-24. <http://nulan.mdp.edu.ar/287/1/Apo2004a8v2pp11-24.pdf>

Bybee, R. (1991). Planet Earth in Crisis: How Should Science Educators
Respond? *The American Biology Teacher*, 53 (3), 146-153.
<https://www.jstor.org/stable/4449248?seq=1>

Calistro, S., Chávez, M., y Maldonado, Ó. (2017). Limitantes para el desarrollo
local a través del turismo en Latinoamérica. Zizumbo, L., Monterroso, N
(Ed.) *Repensando el turismo sostenible*, (pp. 317-350).
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/71109>



Castaño Martínez, C. (2013). *Los pilares del desarrollo sostenible: sofisma o realidad*. Universidad Santo Tomás.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/23249/Los%20pilares%20del%20desarrollo%20sostenible%20sofisma%20o%20realidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chiriap Tsenkush, N. et al. (2012). *Sabiduría de la cultura kichwa de la amazonia ecuatoriana*. Serie: Sabiduría Amazónica, no. 2. Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/34607>

Chiriboga, M. (2010). Dinámicas Territoriales Rurales en América Latina. *Eutopía, Revista de Desarrollo Económico Territorial*, (1), 51-68. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/eutopia/article/view/934/889>

Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador ([CONAIE], 19 de julio de 2004). *Shuar, nacionalidades-amazonía*. <https://conaie.org/>

Colantonio, A. (2009). *Social sustainability: linking research to policy and practice*. Oxford Institute for Sustainable Development, Oxford Brookes University.

<https://www.semanticscholar.org/paper/Social-sustainability%3A-linking-research-to-policy-Colantonio/f4f5e97fc29c0c93e976c609e20746c104b3fb88>

Colantonio, A. (2009). *Social Sustainability: Linking Research to Policy and Practice*. Oxford Institute for Sustainable Development, Oxford Brookes



University, en McGUINN, J., et. (2020). *Social Sustainability – Concepts and Benchmarks*. Commission of jobs and European Parliament's Committee on Employment and Social Affairs. [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2020/648782/IPOL_STU\(2020\)648782_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2020/648782/IPOL_STU(2020)648782_EN.pdf)

Colantonio A. (2011) Sostenibilidad social: exploración de los vínculos entre investigación, política y práctica. En: Jaeger C., Tàbara J., Jaeger J. (eds) *European Research on Sustainable Development*. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-19202-9_5

Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador. ([CONAIE], 2014). *Shuar*. CONAIE. <https://conaie.org/2014/07/19/shuar/>

Czada, R. (1995). Institutionelle Theorien der Politik. *Lexikon der Politik*. D. Nohlen, Schultze, H.-O. Munich. 1: 205-213. <https://www.politik.uni-osnabrueck.de/POLSYS/Archive/instit14.htm>

Dabat, A., Hernández Cervantes, J. F., & Canek Vega. (2015). Capitalismo actual, crisis y cambio geopolítico global. *Economía UNAM*, 12(36), 62 - 89. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-952X2015000300062

Deleuze, G., y Guattari, F. (2004). *Mil Mesetas: Capitalismo y esquizofrenia* (J. Vázquez Pérez, trad.). PRE-TEXTOS.



<http://www.teatroelcuervo.com.ar/assets/mil-mesetas.pdf>

Díaz Duque, J. A. (2020). El enfoque de la Sostenibilidad en el Desarrollo Local. *Revista Bimestre Cubana*, 127(52), 88-106. Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría. <https://www.seapcuba.cult.cu/wp-content/uploads/2020/11/EL-ENFOQUE-DE-SOSTENIBILIDAD-EN-EL-DESARROLLO-LOCAL.pdf>

Díaz Duque, J. y Gómez Gutiérrez, C. (2013). Origen del concepto de desarrollo sostenible. En C. Gómez Gutiérrez y A. Gómez Sal (eds.), *Referencias para un análisis del desarrollo sostenible* (pp. 7-16) https://www.researchgate.net/publication/304706733_Origen_del_concepto_de_desarrollo_sostenible

Earth.Org. (2020, 9 14). *The Biggest Environmental Problems Of 2021*. <https://earth.org/the-biggest-environmental-problems-of-our-lifetime>

Ellwood, C. A. (1929). Cultural Evolution. A Study of Social Origins and Development. *American Anthropologist*, 31 (3), 509-513. <https://doi.org/10.1525/aa.1929.31.3.02a00160>

Espinoza, G (2002). *Gestión y Fundamentos de Evaluación de Impacto Ambiental*. Banco Interamericano de Desarrollo. <http://siar.minam.gob.pe/puno/sites/default/files/archivos/public/docs/1052.pdf>

Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., y Madariaga, C. (2014). Proceso de



aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. *Psicología desde el Caribe*, 31 (3), 557-576.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21332837009>

Flognfeldt jr, T. (2005). The tourist route system – models of travelling patterns. *Belgeo. Revue Belge de Géographie*, 1-2, 35–58.
<https://journals.openedition.org/>

Florack, A. y Genschow, O. (mayo de 2011). Camaleones sociales. *Ciencias e investigación*.
<https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/redes-sociales-527/camaleones-sociales-8899>

Fox, R. (1977). *Urban Anthropology: Cities in Their Cultural Settings*. American Anthropological Association. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
<https://lib.ugent.be/en/catalog/rug01:001050992>.
<https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1525/aa.1979.81.2.02a00890>

García Canclini, N. (2000). Los usos sociales del Patrimonio Cultural. *Consejería de Cultura. Junta de Andalucía*, 16-33.
<http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/130>

Gnerre, M. (2012). Los salesianos y los shuar construyendo la identidad cultural. Disponible en:



<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10742/1/Los%20salesianos%20y%20los%20shuar.pdf>

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Sucúa. (2021).

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Sucúa.

<https://sucua.gob.ec/sucua/territorio-y-poblacion/>

Göhler G. (1997) *Wie verändern sich Institutionen? Revolutionärer und*

schleichender Institutionenwandel. In: Göhler G. (eds)

Institutionenwandel. Leviathan (Zeitschrift für Sozialwissenschaft), 16,

21-56. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.

https://doi.org/10.1007/978-3-322-93546-5_2

Gómez-Gutierrez, C. (2013). *III. El Desarrollo Sostenible: Conceptos Básicos,*

Alcance Y Criterios Para Su Evaluación. Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/C](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Cap3.pdf)

[ap3.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Cap3.pdf)

Gómez López, I. (2020). *Origen y evolución del concepto. Desarrollo*

sostenible.

Editorial

Elearning,

S.L.

<https://books.google.com.ec/books?id=ZSPvDwAAQBAJ&hl=es&source>

[=gbs_navlinks_s](https://books.google.com.ec/books?id=ZSPvDwAAQBAJ&hl=es&source)

González-Varas Ibáñez, I. (2000, citado en Molano, 2007). *Conservación de*

bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas [Cátedra].



Manuales de Arte Cátedra, Madrid

<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Graciani Vera, T. (2016). *Análisis de los recursos turísticos naturales de la Comunidad Shuar Tsuer Entsa de Naranjal para la implementación de un centro de interpretación*. Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15057/1/SUSTENTACION%20MERCEDES%20GRACIANI%20%281%29.pdf>

Guerrero-González, P y Ramos-Mendoza, R. (2014). *Introducción al turismo* [e-book]. Grupo Editorial Patria.
<https://books.google.com.mx/books?id=5erhBAAAQBAJ&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Guerrero-Tipantuña, M., Lema-Pillalaza, J., y Soria-Caiza, D. (2021). La sustentabilidad de los recursos naturales y su incidencia en la dinamización económica. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 1050-1059.
<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2206>

Gurría, M. (1997). *Introducción al turismo*. Editorial Trillas.
<https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/06/Introducci%C3%B3n-al-turismo-de-Manuel-G.-Di-Bella-PDF.pdf>

Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8(15), 9-42.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102



013000200001&lng=es&tlng=es.

Herrán, C. (2012). *Marco Institucional para el Desarrollo Sostenible: El Mayor Desafío de la Cumbre Río + 20*. Proyecto Energía y Clima de la Fundación Friedrich Ebert – FES:
<https://library.fes.de/pdf-files/bueros/la-energiayclima/09158.pdf>

Hinojosa, L., Chumacero, J., Cortez, G., y Bebbington, A. (2010). Dinámicas territoriales y formación de territorios en contextos de expansión de industrias extractivas: Tarija, Bolivia. Universidad de Manchester
https://hummedia.manchester.ac.uk/schools/seed/andes/es/publications/papers/Hinojosaetal_DTRTarijaBolivia_Informefinal.pdf

Hirschman, A. O. (1984). *De la economía a la política y más allá: ensayos de penetración y superación de fronteras*. Fondo de Cultura Económica.
<http://www.bibvirtual.ucb.edu.bo/opac/Record/187941/Details>

Jahan, S. y Saber Mahmud, A. (2015). ¿Qué es el capitalismo? *Finanzas & Desarrollo*.
<https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2015/06/pdf/basics.pdf>

Karsten, R. (2000). *La vida y cultura de los shuars*. Ediciones Abya-Yala.
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1153&context=abya_yala

Kenichi Ohmae (1996). *The End of the Nation State: The Rise of Regional Economies*. Simon & Schuster.



https://books.google.com.ec/books/about/End_of_the_Nation_State.html?id=-y054nU461AC&redir_esc=y

Latouche, S. (2005). *L'occidentalisation du monde : essai sur la signification, la portée et les limites de l'uniformisation planétaire*. La Découverte-Poche.

https://www.editionsladecouverte.fr/l_occidentalisation_du_monde-9782707145918#:~:text=%C2%AB%20L'Occidentalisation%20du%20monde%2C,engendre%20dans%20nos%20propres%20valeurs.%20%C2%BB

Larrouyet, C. (2015). *Desarrollo sustentable. Origen, evolución y su implementación para el cuidado del planeta*. [Trabajo final integrador, Universidad Nacional de Quilmes]. Repositorio Institucional Digital de

Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/154>

Leiper, N. (1979). The framework of tourism: Towards a definition of tourism, tourist, and the tourist industry. *Annals of tourism research*, 6(4), 390-407.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/0160738379900033>

Luque Gallegos, V. (2016). Cultura y Desarrollo Sostenible. *Periférica Internacional. Revista Para El Análisis De La Cultura Y El Territorio*, (16).

Disponible

en:

<https://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/view/2340>.

Maillat, D. (1995). Territorial dynamic, innovative milieus and regional policy.



Entrepreneurship & Regional Development, 7(2), 157-165.

<https://www.tandfonline.com/doi/ref/10.1080/08985629500000010?scroll=top>

Mader, E. (1999). *Metamorfosis del poder: persona, mito y visión en la sociedad Shuar y Achuar (Ecuador y Perú)*. ABYA - YALA.
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1240&context=abya_yala

Mashinkiash, J. (2012). *Serie de Sabiduría amazónica: Etnoeducación Shuar y aplicación del modelo de educación intercultural bilingüe en la nacionalidad shuar*. Universidad de Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/25658>

Ministerio del Ambiente. (2018) Código Orgánico del Ambiente [COA].
<https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Codigo-Organico-del-Ambiente.pdf>

Ministerio del Ambiente (2017). Guía para la identificación de especies silvestres sujetas al tráfico y comercio ilegal de carne de monte - Recomendaciones para su manejo emergente.
<http://maetransparente.ambiente.gob.ec/documentacion/Biodiversidad/Gu%C3%ADas/Gu%C3%ADa%20para%20identificaci%C3%B3n%20de%20especies%20sujetas%20a%20tr%C3%A1fico.pdf>

Ministerio de Turismo del Ecuador. ([MINTUR] 2002). Ley de Turismo.



Ministerio de Turismo del Ecuador. ([MINTUR] 2019). Plan Nacional de Turismo 2030.

https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial-sumillado-comprimido_compressed.pdf

Ministerio de Turismo del Ecuador. ([MINTUR] 2021). Rendición de cuentas 2020: Turismo en cifras.

<https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Presentacio%C3%A9n-Informe-de-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-MINTUR-2020-compressed.pdf>

Miranda, M (2018). *Análisis de la Oferta y Demanda en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa como Destino de Turismo de Salud*. Universidad de Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22538/1/TESIS%20MARTHA%20MIRANDA%20PDF.pdf>

Moebus, A. (2008). *Hibridismo cultural: ¿clave analítica para la comprensión de la modernización latinoamericana? La perspectiva de Néstor Gar.* Sociológica México.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v23n67/v23n67a3.pdf>

Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69-84. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>



Molina, S. (1994). *Conceptualización del Turismo*. Madrid: Editorial Limusa.

Molina, S. (2000). *Conceptualización del turismo*. Editorial Limusa.
México

Molina, S. y Rodríguez, S. (2005). *Planificación integral del turismo: Un enfoque para Latinoamérica* (4ta ed.). Editorial Trillas.
https://www.academia.edu/34068540/Planificaci%C3%B3n_integral_del_Turismo_Sergio_Molina

Molina, E., Cabanilla E. y Garrido C. (2020). *Cuando los ecuatorianos volvamos a viajar*. Universidad Central del Ecuador y Universidad Internacional del Ecuador. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.35821.61929>

Monreal, P. (2002, noviembre 6-8). *El turismo como industria cultural. Hacia una nueva estrategia de desarrollo turístico en América Latina y el Caribe*. XIII Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe, Cuenca, Ecuador.
http://www.lacult.unesco.org/doccult/listado.php?uid_ext=&getipr=&lg=1&

Moreno Fernández, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Editorial Ariel. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/44357930_Principios_de_sociolinguistica_y_sociologia_del_lenguaje_Francisco_Moreno_Fernandez

Murphy, P. E. (2013). *Tourism: A Community Approach* (1ra ed.). Routledge; Methuen Inc. (original publicado en 1985).



https://books.google.cg/books?id=QjDseptVZ_IC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Naciones Unidas. (1992). *Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo*. La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo.
<https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/documents/declaracionrio.htm>

Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf

Navas, F., y Zwerg, A. (2014). Community Based Tourism: is the progress?
Revista Ciencias Estratégicas, 22(32), 249-259.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=151339264005>

Newstrom, J, y Davis, K. (1993). *Organizational Behavior: Human Behavior at Work*. 9ed. New York: McGraw-Hill Inc.

Organización de las Naciones Unidas. (1972). *Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente*.
<https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-environment-programme/>

Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). *Antecedentes del Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>



Organización Mundial de la Salud. (15 de marzo de 2016). Cada año mueren 12,6 millones de personas a causa de la insalubridad del medio ambiente.

<https://www.who.int/es/news/item/15-03-2016-an-estimated-12-6-million-deaths-each-year-are-attributable-to-unhealthy-environments>

Organización Mundial del Turismo. ([OMT]1994). UNWTO Publications.

Publicaciones OMT. Disponible en:

<https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284417810>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2012). *Fácil guía 1: Cultura y nuestros derechos culturales*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345>

Organización Mundial del Turismo. (s.f.). *DESARROLLO SOSTENIBLE*.

<https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>

Organización Mundial del Turismo. (2015). *El turismo en la Agenda 2030*.

<https://www.unwto.org/es/turismo-agenda-2030>

Organización Mundial del turismo. (2021). Glosario de términos de turismo.

Unwto.org. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Padilla, S. (2019). Ensayo sobre el Concepto de Comunidad. [Ensayo].

Universidad de la Costa, Barranquilla – Colombia. Disponible en:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2502/Ensayo%20s>



obre%20el%20Concepto%20de%20Comunidad.pdf?sequence=1&isAllo
wed=y

Páez, D. y Campos, M. (2004). Cultura e influencia social: conformismo e innovación. Paez, D, Fernández, I, Ubillos, S. & Zubieta (ed.), *Psicología Social, Cultura y Educación* (693-718). Pearson Editorial.
<https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXI.pdf/1ef9606d-8aa3-4241-bba5-c1329ad47982?version=1.0>

Palacios Rodríguez, S. (2014). *Estudio sociocultural de la Comuna shuar Tsuer Entsa asentada en el cantón Naranjal, provincia del Guayas para el fortalecimiento de su cultura como patrimonio turístico*. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7787/1/TESIS.pdf>

Pinoargotty, J. (2014). *La Medicina Tradicional Shuar Como Recurso para el Desarrollo del Turismo de Salud en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa - Naranjal - Guayas*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/1286/1/T-UCSG-PRE-ESP-AETH-118.pdf>

PREIT-Tour. (2020). Aguas Termales en la Comunidad Shuar de Camacho. <https://es.preit-tour.org/>

Priego González de Canales, C., Acuña, A., Aguilera, R. d. C., Aguayo, M., Azócar, G., Barra Ríos, R., Fuentes Ríos, D., González Sánchez, P., Mendoza Neira, R., Paredes Bel, K., Parra Barrientos, O., Rojas



Hernández, J., Romero Aravena, H., Sobarzo, M., Valdovinos, C., Valenzuela, M., Villalobos Claveria, A., Zaror, C., & Urrutia Pérez, R. (2003). *La Institucionalidad Ambiental Nacional e Internacional*. In *Conceptos Básicos del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable*. <https://digital.csic.es/handle/10261/24627?mode=full>

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. (2012) Marco Institucional para el Desarrollo Sostenible. XVIII Reunión del Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el Caribe. Quito, Ecuador 31 de enero al 3 de febrero de 2012. Disponible en: <https://n9.cl/d8n0w>

Ramos-Mendoza y Guerrero-González (2014). *Introducción al Turismo*. Grupo Editorial Patria. <https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384130.pdf>

Reinoso AVECILLAS, R. L. (2010). *Conflicto Educativo Entre Misioneros Salesianos Y Shuar En La Provincia De Morona Santiago*. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/5434/2/TFLACSO-2010RLRA.pdf>

Reynosa, E. (2015). *Patrimonio cultural e identidad. Argumentos teóricos*. GRIN Your publishing solution. <https://docplayer.es/37868807-Patrimonio-cultural-e-identidad-argumentos-teoricos.html>



- Ricaurte, C. (2009). *Manual para el diagnóstico local: guía para planificadores*. Escuela Superior Técnica del Litoral, Ecuador.
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/07/Ricaurte.-Manual-diagnostico-turistico-local.-Guia-planificadores.-2000.-50-pgs.pdf>
- Ríos, J. (2017). *Saberes ancestrales de la Comuna Shuar del Recinto Río Limón*. Universidad Politécnica Salesiana: Sede Guayaquil.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14339/1/UPS-GT001918.pdf>
- Ríos Núñez, J. (2017). *Saberes ancestrales de la comunidad Río Limón*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14339/1/UPS-GT001918.pdf>
- Rubenstein, S. (2005). La conversión de los shuar. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (22), 27-48. Disponible en:
<https://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/view/99/94>
- Swisscontact. (2014). *Conceptos básicos para la gestión de destinos turísticos*. Lima.
https://cooperacionsuiza.pe/wp-content/uploads/2019/06/conceptos_basicos.pdf
- Timothy, D. J. (1999). Participatory planning a View of Tourism in Indonesia. *Annals of Tourism Research*, 26(2), 371-391.



[https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(98\)00104-2](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(98)00104-2)

Torres, L., Jaramillo, M., Barzallo, C., Armijos, D., y Pesantez, S. (2016). Manual para trabajos de titulación. Facultad Ciencias de la Hospitalidad. Unidad de titulación. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/>

Torres, J., y Caicedo, A. (2016). La capacitación como estrategia de desarrollo turístico para las comunidades: Caso Centro Shuar Tsuer Entsa, Naranjal. *El Periplo Sustentable*, (31). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193449985004>

Tosun, C. (2000). Limits to community participation in the tourism development process in developing countries. *Tourism Management*, 21(6), 613–633. [https://doi.org/10.1016/s0261-5177\(00\)00009-1](https://doi.org/10.1016/s0261-5177(00)00009-1)

United Nations. (1987). Development and international economic co-operation: Environment. *Report of the World Commission on Environment and Development. Our Common Future*. <https://ambiente.files.wordpress.com/2011/03/brundtland-report-our-common-future.pdf>

United Nations. (2007). Indicators of Sustainable Development: Guidelines and Methodologies. 3^o ed. <https://www.un.org/esa/sustdev/natlinfo/indicators/guidelines.pdf>.

Valentin, A. y Spangenberg, J. (2000). A guide to community sustainability indicators. *Environmental Impact Assessment Review*, 20(3), 381-392.



<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0195925500000494?via%3Dihub>

Varisco, C., y Benseny, G. (2013). Sistema turístico. Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios. Disponible en: <http://nulan.mdp.edu.ar/2208/1/varisco.2013.pdf>

Vergara Tamayo, C., y Ortiz Motta, D. (2016). Desarrollo sostenible: enfoques desde las ciencias económicas. *Apuntes del CENES*, 35(62), 15-52. <http://www.scielo.org.co/pdf/cenes/v35n62/v35n62a02.pdf>

Wajai, J. (2000). *La Nacionalidad Shuar de la Costa*. Asociación Interprovincial De Los Centros Shuar De La Costa. <https://docplayer.es/23264547-La-nacionalidad-shuar-de-la-costa.html>

World Commission on Environment and Development. (1987). Our Common Future. United Nations. <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/5987our-common-future.pdf>



ANEXOS

Anexo 1. Diseño de tesis aprobado



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

ESCUELA DE TURISMO

"DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACION CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL"

Línea de Investigación:

Turismo en espacios rurales y comunitarios.

Campo Específico UNESCO:

5103.99 Antropología y turismo

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de:

Licenciatura en Turismo

DIRECTOR:

PHD. LOURDES KARINA FARFÁN PACHECO

AUTORES:

PANDO GUAMAN JENNIFER ELIZABETH

RIVERA SOJOS NELLY CARMITA

CUENCA-ECUADOR

Marzo - 2021

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

4. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

En el marco del proyecto: *Fostering a Platform for research-based education for support sustainable development through out in the Cajas Massif Biosphere Area (CMBA)* y en el artículo: *La capacitación como estrategia de desarrollo turístico para las comunidades: Caso Centro Shuar Tsuer Entsa, Naranjal* por Torres y Caicedo; la presente investigación pretende encontrar el por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no cuenta con un desarrollo sostenible en el ámbito turístico, su relación con el territorio y su identidad cultural.

La comunidad Shuar Tsuer Entsa proviene de la cuenca ecuatoriana del río Amazonas, pero actualmente habita en el cantón Naranjal-provincia del Guayas. Esta movilización se debió a que en la época del presidente Gral. Juan José Flores el jefe de la tribu, Yakum, decide inmigrar con su familia para fundar un nuevo territorio que los alejaría de las guerras declaradas por otras tribus. Esta inmigración produjo un comportamiento complejo debido a la desterritorialización por la que pasó la comunidad, que a su vez pudo haber afectado en su identidad cultural, y la cual según Wajal (2000) fue la razón de "la extinción de su raza" (p.02).

En el país, varias comunidades, como la de este estudio, han optado por el turismo como fuente económica principal, a pesar de no contar con conocimientos sobre planificación turística y desarrollo de proyectos. La comunidad Tsuer Entsa, en sus veinte años de trayectoria dentro del sector turístico, ha presentado grandes falencias

en su gestión obstaculizando su progreso; lo cual, puede deberse en gran medida a que en la comunidad se presentan factores de comportamiento como: alcoholismo, conformismo, falta de interés para capacitarse, poca asociatividad con otras comunidades del sector, desorganización comunitaria, empirismo en la prestación de servicios, falta de aseo, entre otros (Torres, 2016). Factores que han llevado a la comunidad a una falta de desarrollo turístico, conflictos entre sus miembros, que se traducen en la poca presencia de turistas, a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva. (PREIT-Tour, 2020).

Como resultado, en la comunidad Shuar Tsuer Entsa dentro de su identidad cultural se presenta un comportamiento paternalista fuertemente arraigado. Este componente social ha ocasionado que la comunidad busque depender de actores externos como el gobierno, instituciones educativas, o empresas privadas para que se encarguen de gestionar el turismo en la comunidad; y como resultado la comunidad no concibe a la autogestión como un elemento propio y necesario para el desarrollo del territorio. De la misma forma, el conformismo también forma parte de su identidad individual y colectiva; evidente en la falta de calidad del servicio en el complejo de agua termales. Es decir, para la comunidad la calidad del servicio turístico es prescindible, ya que su ideología radica únicamente en los beneficios económicos rápidos que pueden obtener sin reinvertir en la comunidad para su desarrollo sostenible.

Por lo tanto, este estudio busca comprender la relación del territorio y de la identidad cultural de la comunidad Shuar Tsuer Entsa en la falta de su desarrollo sostenible turístico a pesar de contar con recursos turísticos que pueden permitir la meta de desarrollo.



6. MARCO TEÓRICO

El constante crecimiento de la actividad turística tradicional, en un modelo *postfordista*, llevó al cuestionamiento científico y político de si: ¿es realmente el turismo tradicional un medio de desarrollo sostenible cuando este no cuenta con controles o regulaciones que amparen la protección de los recursos económicos, sociales y ambientales provenientes de la actividad turística? Este cuestionamiento produjo que el turismo tradicional se viera obligado a cambiar su enfoque consumista hacia uno más compatible con los valores naturales, sociales y culturales de la sociedad en general. Y es aquí, donde se da un cambio del modelo tradicional turístico hacia uno que "permite" un equilibrio económico, social y ambiental en zonas alejadas de las grandes ciudades. Es así, que en las últimas décadas el turismo en comunidades rurales se presenta como un nuevo paradigma positivo que impulsa el desarrollo local y endógeno en varias zonas rurales latinoamericanas como actividad que surge de las tradiciones y que puede generar grandes beneficios dentro de las comunidades anfitrionas (Calistro, Chávez y Maldonado, 2017).

Este cambio de un modelo de turismo de masas hacia uno más sostenible, se intensificó con la creación del Programa *Sustainable Tourism-Eliminating Poverty* (ST-EP) por parte de la Organización Mundial del Turismo (OMT), la cual presentó al turismo realizado en comunidades, como una herramienta de desarrollo sostenible efectiva para la eliminación de la pobreza desde un punto social, económico y ecológico (Organización Mundial del Turismo [OMT], 2015). Sin embargo, para Navas-Camargo y Zwerg-Villegas (2014) esta afirmación realizada por la OMT fue errónea, ya que no contaba con sustento alguno para afirmar que el turismo era un modo de desarrollo sostenible en comunidades rurales y peor aún en aquellas que son vulnerables socialmente (p. 251). Por lo tanto, ¿es o no el turismo un medio de desarrollo sostenible?

El *Community Based Tourism* (CBT) a menudo es considerado como un motor de desarrollo en las políticas de países en desarrollo, pero esto no es del todo cierto, a pesar de que existen unos pocos casos de éxitos donde las localidades han alcanzado el potencial de desarrollo, varios autores concuerdan que aunque en la teoría del desarrollo y el turismo están vinculados, aún continúa existiendo limitaciones para que este desarrollo se cumpla (Adiyia y Vanneste, 2018; Stoffelen, Adiyia, Vanneste, & Kotze, 2020).

Para Tosun (2000) las limitaciones en el turismo desde un contexto global en comunidades dentro de cualquier Proyecto de Desarrollo Turístico (TDP), y sobre todo en un país en vías de desarrollo, se deben analizar bajo tres connotaciones principales: limitaciones a nivel operativo, limitaciones estructurales y limitaciones culturales. Además, señala que este último limitante es de suma importancia en el desarrollo de los TDP, ya que no solo hace referencia a la tradición en la toma de decisiones existente en la población, sino también al nivel de conciencia de la comunidad para participar en la planificación y gestión del turismo en su localidad. En consecuencia, aunque se cuente con una planificación adecuada, si no existe un idóneo aporte cultural¹ en el turismo por parte de la comunidad, a la larga se puede generar limitaciones y condicionantes externos e internos que pueden trabar el proceso de la búsqueda del desarrollo sostenible (pp. 614-626).

Por lo tanto, para el presente estudio, es necesario contar con una base teórica que permita el abordaje del trabajo de campo, por ello se abordarán temas sobre:

¹ Eliwood (1929) lo definió como un término colectivo, en el cual se engloba al comportamiento adquirido y transmitido socialmente, donde no solo está incluido el lenguaje, arte y ciencia; sino que también conocimientos, ideas y creencias. Por otro lado, la UNESCO (2012) lo define como un "grupo distintivo en una sociedad", que engloba la parte material, intelectual y emocional con relación al arte y su forma de vida cotidiana.

Desarrollo sostenible y sus tres dimensiones, desarrollo turístico sostenible, desterritorialización, e identidad cultural.

6.1 Desarrollo Sostenible

Desde el inicio de la historia del hombre, se ha visto la necesidad de utilizar los recursos de la naturaleza para su supervivencia (Gómez Gutiérrez, 2009). Por lo consiguiente, el hombre evoluciona y empieza a intercambiar productos o servicios por ingresos monetarios. Esta normalización de utilizar los recursos naturales sin límites se muestra aún más en la Revolución Industrial, en la cual el hombre piensa que para progresar necesita satisfacer las necesidades presentes (Gomez Lopez, 2020). Posteriormente, en los años setenta, en el auge de máxima producción, el consumo, la explotación ilimitada de recursos; se da inicio a varias intervenciones ecologistas del efecto negativo que producen las fábricas y la sobreproducción al ambiente (Larrouyet, 2015). A partir de esto, se inicia una concientización ambiental con los movimientos ecologistas, generando una sensibilidad en la población sobre la conservación del planeta (Gomez Lopez, 2020). Esta emergencia planetaria expuesta por Bybee en 1991 expresa que los educadores científicos son responsables de implementar el conocimiento a sus aprendices de cómo mejorar con un crecimiento sostenible. Es así, que la idea de desarrollo sostenible surgió de la necesidad de introducir cambios en el sistema económico existente basado en la máxima producción, el consumo, la explotación ilimitada de recursos y el beneficio como único criterio de la buena marcha económica (Larrouyet, 2015).

El término desarrollo sostenible se conoce por primera vez en el año 1987 en el Informe Brundtland (Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo) haciendo énfasis en la relación entre el medio ambiente y el desarrollo económico; en el cual



menciona que el desarrollo sostenible se entiende como aquel que satisfaca las necesidades presentes sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Después, en el año 2001 el Consejo Europeo de Gotemburgo añade la conformación de tres dimensiones que se relacionan con el desarrollo sostenible; cuyas dimensiones son: la economía, la social y la del medioambiente. Este concepto Artaraz, M (2002) dice que el desarrollo sostenible va adquiriendo mayor teorización, en el cual hoy en día existen varias definiciones como la de:

- Carpenter en 1991: Sostener los recursos naturales;
- Bojo et al., en 1990: Lograr la sostenibilidad de todos los recursos: capital humano, capital físico, recursos ambientales, recursos agotables;
- Shiva en 1989: Perseguir la integridad de los procesos, ciclos y ritmos de la naturaleza.

La mayoría de las definiciones de desarrollo sostenible tienen en común, en que debe existir un equilibrio para el beneficio de la sociedad, de la naturaleza y del recurso económico. De igual forma, Artaraz, M (2002) expresa en un triángulo equilátero el concepto de sostenibilidad y sus tres dimensiones, y cuya área central representaría la zona de equilibrio para el desarrollo sostenible.

Dimensión económica:

La dimensión económica se presentó con más énfasis en el equilibrio del desarrollo sostenible en la crisis mundial del petróleo de 1973; se evidenció falencias en el modelo económico de crecimiento entre la economía con los recursos naturales (materias primas, energía y agua), ya que se pensaba que tales eran limitados, y el propósito principal de la economía es que los ingresos incrementen (Artaraz, 2002). Sin embargo, para Gomez Lopez (2020) la sobre producción y utilización de fábricas

ha resultado que la capa de ozono, la contaminación en el aire, entre otros fenómenos aumenten su efecto negativo en el ambiente, creando un desequilibrio con el bienestar de la sociedad y el cuidado del medio ambiente.

Dimensión social

En la dimensión social se busca la equidad entre la sociedad, el equilibrio con el medioambiente y la prosperidad económica; las cuales deben satisfacer necesidades básicas del ser humano. Por ende, involucra, por un lado, la población, su demografía y condiciones de salud, alimentación, vivienda, información, educación, empleo, ingresos, asociación, participación, y por otro, su mundo simbólico representado en paradigmas, principios, valores, lenguaje, arte, mito, religión, entre otros (Vega Mora, 2013).

Dimensión ambiental:

Esta dimensión busca promover el cuidado del planeta; a concientizar sobre el uso de sus recursos naturales, pensando en el futuro y el presente. Esta dimensión ambiental está configurada en la interacción e interdependencia del ser humano con el ecosistema, y será entendida como las posibilidades ecosistémicas para generar bienes y servicios ambientales y la responsabilidad cultural para proteger el medio ambiente (Vega Mora, 2013).

Desarrollo Turístico Sostenible

Para los países con vocación turística, el turismo se convirtió en un pilar fundamental de la economía, así como, de su propio desarrollo humano y de la sociedad (Cardoso Jimenez, 2006). Por tal razón, se plantearon nuevas alternativas de hacer turismo

5.3 La Identidad Cultural

Para Molano (2007) la identidad cultural engloba un sentido de pertenencia de un grupo social en el cual se comparten rasgos culturales como: costumbres, valores y creencias. Además, refiere a la identidad cultural no solo como colectiva, sino también desde un punto individual que se alimenta e influye del exterior (p. 73). Igualmente, Reynoso (2015) determina que la identidad cultural "como ocurre con todas las manifestaciones socioculturales, cambia y evoluciona constantemente, y cada nueva generación tiene la posibilidad de rescatar y enriquecer aquellas tradiciones culturales que se ven amenazadas por el fenómeno de la globalización de la cultura" (p. 10).

Por otro lado, para González Varas (2000) expresa que:

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, y los sistemas de valores y creencias [...] Cuyo rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad (p. 43).

5.4 Identidad Cultural y Turismo para el Desarrollo Sostenible

Para García Candelini (2002) la identidad cultural está ligada al desarrollo del territorio, ya que es un activador de políticas de patrimonialización³ con una construcción identitaria local que se sobrepone a las estatales, nacionales e internacionales

³ Bustos (2004) define a la patrimonialización como un "proceso voluntario de incorporación de valores socialmente construidos, contenidos en el espacio-tiempo de una sociedad en particular [...] en base a la relación del territorio y cultura" (p. 11).



8. OBJETIVOS:

8.1 Objetivo General

Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

8.2 Objetivos Específicos

1. Identificar el nivel de equilibrio de los pilares de desarrollo sostenible en la comunidad shuar Tsuer Entsa.
2. Diagnosticar la incidencia de la actividad turística en el desarrollo sostenible en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa.
3. Indagar las dinámicas propias de la identidad cultural de la comunidad Shuar Tsuer Entsa en el contexto del territorio de Balao Chico, cantón Naranjal.

7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo pretende analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio. Para lo cual, en su estudio se aplicará un enfoque cualitativo, de alcance exploratorio con un corte fenomenológico y diseño observacional etnográfico, y herramientas participativas.

En el primer objetivo, para conocer el nivel de equilibrio de los pilares de desarrollo sostenible en la comunidad shuar Tsuer Entsa se aplicará un estudio cualitativo, para lo cual se realizará un análisis bibliográfico de fuentes secundarias.

En el segundo objetivo, para comprender la incidencia de la actividad turística en el desarrollo sostenible en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa, se realizarán entrevistas a los diferentes actores identificados en la primera parte de esta metodología, las entrevistas serán semiestructuradas.

Finalmente, para entender las dinámicas propias de la identidad cultural de la comunidad Shuar Tsuer Entsa en el contexto del territorio de Balao Chico se realizará un estudio etnográfico de los datos obtenidos en las entrevistas con el software ATLAS.ti versión 8.4 que permitirá conocer los comportamientos relacionados al territorio y la identidad cultural.

Esta metodología permitirá responder a la pregunta de investigación planteada, y determinar la razón por la cual la comunidad Shuar Tsuer Entsa no cuenta con un desarrollo sostenible turístico.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Adiyá, B., & Vanneste, D. (2018). Local tourism value chain linkages as pro-poor tools for regional development in western Uganda. *Development Southern Africa*, 35(2), 210-224. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0376835X.2018.1428529>
- Alaña Castillo, T. P., Capa Benítez, L. B., & Sotomayor Pereira, J. G. (2017). Desarrollo Sostenible y Evolución de la legislación ambiental en las MIPYMES del Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 13(S1), 91-99. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Altimira Vega, R., Muñoz Vivas, X. (2007). El turismo como motor de crecimiento económico. *Anuario Jurídico y Económico Escurialense*, 40(40), 677-710. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2267966.pdf>
- American Psychological Association (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Arévalo, M. (2016). La reubicación como proceso de desterritorialización. *Revista de la Universidad Autónoma Metropolitana: Política y cultura*, (45), 153-180. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/267/26745428008/html/index.html>
- Artaraz, M. (2002). Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. *Ecosistemas*, 11(2). <https://core.ac.uk/display/16363073?recSetID=>



- Barth, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras* (S. Lugo Rendón, ed. y trad.). Fondo de Cultura Económica de México (original publicado en 1969).
https://www.academia.edu/15544557/Barth_Los_grupos_eticos_y_sus_fronteras
- Brosaghini, S. (1983). *Cuatro Siglos de Misiones entre los Shuar (Los Métodos)*. Abya Yala. <https://core.ac.uk/reader/84703226>
- Bustos Cara, R. (2004). Patrimonialización de valores territoriales. Turismo, sistemas productivos y desarrollo local. *Aportes y Transferencias*, 8 (2), 11-24. <http://nulan.mdp.edu.ar/287/1/Apo2004a8v2pp11-24.pdf>
- Bybee, R. (1991). Planet Earth in Crisis: How Should Science Educators Respond?. *The American Biology Teacher*, 63 (3), 146-153. <https://www.jstor.org/stable/44492487?seq=1>
- Cardoso Jiménez, Carlos (2006). Turismo Sostenible: una revisión conceptual aplicada. *El Periplo Sustentable*, (11), 5-21. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193420679001>
- Calistro, S., Chávez, M., & Maldonado, O. (2017). Limitantes para el desarrollo local a través del turismo en Latinoamérica. Zizumbo, L., Monterroso, N (Ed.) *Repensando el turismo sostenible*, (pp. 317-350). <http://l.uaemex.mx/handle/20.500.11799/71109>
- Cornelia, R. (2006). The Relevance of Collective Action in Tourism. *In Proceedings of the Cutting Edge in Tourism*. <http://hdl.handle.net/10198/5837>
- Deleuze, G., y Guattari, F. (2004). *Mil Mesetas: Capitalismo y esquizofrenia* (J. Vázquez Pérez, trad.). PRE-TEXTOS. <http://www.teatrolocuervo.com.ar/assets/mil-mesetas.pdf>
- Díaz Duque, J. & Gómez Gutiérrez, C. (2013). Origen del concepto de desarrollo sostenible. En C. Gómez Gutiérrez y A. Gómez Sal (eds.), *Referencias para un análisis del desarrollo sostenible* (pp. 7-16) https://www.researchgate.net/publication/304706733_Origen_del_concepto_de_desarrollo_sostenible
- Espinoza, G (2002). *Gestión y Fundamentos de Evaluación de Impacto Ambiental*. Banco Interamericano de Desarrollo. http://siar.minam.gob.pe/puno/sites/default/files/archivos/public/docs/105_2.pdf
- Ellwood, C. A. (1929). Cultural Evolution. A Study of Social Origins and Development. *American Anthropologist*, 31 (3), 509-513. <https://doi.org/10.1525/aa.1929.31.3.02a00160>
- Fox, R. G. (1977). General and Theoretical: Urban Anthropology: Cities in Their Cultural Settings. *American Anthropological Association*, 81 (2), 436-437. <https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1525/aa.1979.81.2.02a00890>
- García Canciani, N. (2000). Los usos sociales del Patrimonio Cultural. *Consejería de Cultura. Junta de Andalucía*, 16-33. <http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/130>
- Giménez, G. (2006). El debate contemporáneo en torno al concepto de etnicidad. *Cultura y representaciones sociales*, 1(1), 129-144. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102006000100005
- González-Varas Ibáñez, I. (2000, citado en Molano, 2007). Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas [Cátedra]. *Manuales de Arte Cátedra*, Madrid <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Gómez - Gutiérrez, C. (2013). III. *El Desarrollo Sostenible: Conceptos Básicos, Alcance Y Criterios Para Su Evaluación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Cap3.pdf>
- Gómez López, I. (2020). Origen y evolución del concepto. *Desarrollo sostenible*. Editorial Elearning, S.L. https://books.google.com.ec/books?id=ZSPvDwAAQBAJ&h=es&source=gbs_navlinks_s
- Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8(15), 9-42. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102013000200001&lng=es&lng=es.
- Hernán Mejía, M. (2006). *La Cultura y el Turismo como Medios de Desarrollo Socioeconómico (ponencia)*. Seminario Iberoamericano de Cultura, Turismo y Desarrollo (AECI-acerca/OEI), Cartagena de Indias, Colombia. <https://www.oel.es/historico/cultural/culturamhmejia.htm>



9. TALENTO HUMANO

Recurso	Deducción	Valor Total \$
Director	2 horas / semana / 12 meses	1.440,00
Estudiantes	12 horas /semana / 12 meses (Cada estudiante)	2.400,00
Total		3.840,00

10. RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Descripción	Valor Total \$
500	Impresiones	50,00
100	Fotocopias	20,00
1	Grabadora	40,00
10	Esteros	10,00
10	Lápices	5,00
2	Laptops	1.200,00
6	Borradores	3,00
2	Memoria USB (16G)	22,00
2	Libro	100,00
2	Folders	10,00
30	Mascarillas N45	50,00
5	Alcohol antiséptico	20,00
	Imprevistos	100,00
Total		1.850,00

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Mes																											
	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1. Recolección y organización de la información bibliográfica	X	X	X	X	X	X	X	X	X																			
2. Discusión y análisis de la información.					X	X	X	X	X	X	X	X																
3. Formulación y aplicación de las entrevistas y metodología participativa a los actores involucrados						X	X	X	X																			
4. Formulación y aplicación de las entrevistas a los actores externos						X	X	X	X																			
5. Integración de la información de acuerdo a los objetivos									X	X	X	X																
6. Análisis de la información obtenida a través de la hermenéutica y etnografía													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
7. Redacción de capítulos de trabajo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Revisión final																									X	X	X	X



12. PRESUPUESTOS

Concepto	Aporte del estudiante \$	Otros aportes \$	Valor total \$	Auspiro
Talento humano				
Director de tesis		1.440,00	1.440,00	
Investigadores	2.400,00		2.400,00	
Gastos de movilización				
Transporte	200,00	40,00	240,00	Proyecto "Fostering a platform for research education to support sustainable development through Tourism in the Cajas Massif Biosphere Area (CMBA)"
Alimentación	80,00		80,00	
Gastos de la investigación				
Material de escritorio	50,00		50,00	
Internet	300,00		300,00	
Equipos, laboratorios y maquinaria				
Computador y accesorios	1.200,00		1.200,00	
Otros	430,00		430,00	
Total			8.140,00	

13. ESQUEMA

- Índice
- Resumen
- Abstract
- Agradecimientos
- Dedicatoria
- Introducción

Capítulo 1. Pilares del desarrollo sostenible en la Comunidad Shuar Tsuar Entsa.

- 1.1 Pilar económico
- 1.2 Pilar social
- 1.3 Pilar Ambiental
- 1.4 Desarrollo Turístico Sostenible

Capítulo 2. La incidencia de la actividad turística en el desarrollo sostenible en la Comunidad Shuar Tsuar Entsa.

- 2.1 Sistema turístico y comunidad

Capítulo 3. Dinámicas del territorio y de la identidad cultural de la comunidad Shuar Tsuar Entsa.

- 3.1 Identidad Cultural
- 3.2 Turismo y Desarrollo Sostenible
- 3.3 Evaluación del desarrollo sostenible

- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía

14. ANEXOS



Anexo 2. Aval del Proyecto Fostering a platform for research-based education to support sustainable development through Tourism in the Cajas Massif Biosphere Area (CMBA)



Cuenca, 15 de abril de 2021

A quien corresponda

Yo, Freddy Edgar Espinoza Figueroa con C.I. 0104367800, director del proyecto Fostering a platform for research-based education to support sustainable development through Tourism in the Cajas Massif Biosphere Area (CMBA), llevado a cabo por la Universidad de Cuenca y KU Leuven con el apoyo del programa VLIR-UOS:

CERTIFICO

Que el diseño de trabajo de graduación intitulado: Desarrollo sostenible del turismo en la comunidad Shuar Tsuer Entsa, su relación con el territorio y su identidad cultural. Perteneciente a los estudiantes: Jennifer Elizabeth Pando Guaman y Nelly Carmita Rivera Sojos tiene el aval del proyecto y sus resultados contribuirán al proyecto antes mencionado.

Por la favorable acogida que dé al presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Freddy Espinoza F.
0104367800
Director del Proyecto

**Anexo 3. Tabla 1: Conflictos Internos y externos que influyen en la comunidad Shuar Tsuer Entsa**

	CONFLICTOS DE LA COMUNIDAD	CONFLICTOS DEL ENTORNO	CONFLICTOS INSTITUCIONALES	CONFLICTOS DEL GOBIERNO
1	Desorganización	Mal estado de la red vial interna de Naranjal	Déficit de profesionales turísticos en el área pública - Mintur	Por COVID d: Reducción del presupuesto turístico del 100% al 32%
2	Envidia	Inseguridad - Naranjal	Falta de compromiso de las autoridades en el turismo - Mintur y GAD	No se evidencia que el turismo es una prioridad gubernamental
3	Resentimiento	Proliferación de la venta de estupefacientes -Naranjal	Inversión únicamente en festividades - GAD	
4	Desunión	Delincuencia - Naranjal	Las autoridades no entienden qué es el turismo - GAD	
5	Alcoholismo y drogas en jóvenes	Sicariato - Naranjal	Los técnicos turísticos no son escuchados - Mintur	
6	Paternalismo	Población sin estudios - Naranjal	Los cargos públicos de turismo no están ocupados por profesionales en turismo - Mintur	



			y GAD	
7	Discriminación de género y étnico	Prostitución - Naranjal	Por COVID: suspensión de los proyectos turísticos del GAD	
8	Falta de relaciones sociales adecuadas: Difamación, mentiras y chismes.	Gastronomía informal	Deficiente planificación turística - GAD	
9	Deudas	Turismo del cantón poco desarrollado	Fricciones en las diferencias de ideologías políticas	
10	Constantes peleas	Afectación por amenazas climáticas (vías)	No ven las necesidades de la población	
11	Sin conectividad internet	Falta de vocación turística territorial	Falta de socialización de los planes y proyectos a la población	
12	Sin conectividad telefónica		Estancamiento en la colaboración institucional desde el 2019 por transición	
13	Sin profesionales turísticos		No se controla la informalidad del sector turístico y gastronómico	
14	Sin diversificación de			



	negocios			
15	Pobreza			
16	Falta de servicio de alcantarillado			
17	Falta de servicio de agua potable			
18	Falta de habilidades en idiomas			
19	Victimización			
20	Falta de transferencia del liderazgo hacia nuevas generaciones			
21	Importancia únicamente al aspecto económico			
22	Sin responsabilidad social y ambiental			
23	Falta de compromiso para capacitarse			
24	Falta de resiliencia			
25	Los jóvenes no desean			



	trabajar			
26	No hay un adecuado manejo como asociación			
27	conflictos limítrofes			
28	Delincuencia - Robos			
29	Desacuerdos			
30	Infraestructura deficiente			
31	Asignaciones económicas no claras			
32	Pensamiento retrógrado			
33	Desconfianza			
34	Falta de compañerismo en la asociación			
35	Escasa planificación			

Fuente: las autoras.

**Anexo 4. Tabla 2: Estrategias turísticas del sector público**

	ESTRATEGIAS TURÍSTICAS DEL SECTOR PÚBLICO	CUMPLIMIENTO
1	Publicidad y promoción	sí lo ejecutan
2	Creación de un Plan de Desarrollo Turístico	sí lo ejecutan
3	Convenio con la agencia 'Turistiqueros'	sí lo ejecutan
4	Organización de rutas, meetings and press	sí lo ejecutan
5	Enfoque agroturístico	no lo ejecutan
6	Trabajar en turismo rural atemporal	no lo ejecutan
7	Tratar de aprobar una ordenanza para la seguridad ciudad	no lo ejecutan
8	Controlar la proliferación de burdeles	no lo ejecutan
9	Socializar los planes y proyectos	no lo ejecutan
10	Creación del Aula Satélite: capacitaciones	no lo ejecutan

Fuente: las autoras.



Anexo 5. Tabla 3: Cursos y Talleres desarrollados en la comunidad Shuar Tsuer Entsa

Cursos y Talleres desarrollados en la comunidad Shuar Tsuer Entsa	
● Administración turística y hotelera	
● Atención al cliente	
● Idiomas: curso básico de inglés enfocado al turismo	
● Derechos Humanos	
● Guianza turística	
● Administración de complejos turísticos	
● Alimentos y bebidas	
● Manipulación y almacenaje de alimentos	
● Gastronomía local	
● Técnicas de guianza	
● La escuela del Agua:	temas:
	- Administración
	- Finanzas
	- Cuestiones medio ambientales
	- Cuidado del agua
	- Tramitaciones de juntas de agua potable
	- Métodos de mediciones del volumen del agua
	- Reforestación por 9 años

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 6. Modelo de entrevista dirigida a los pobladores de la comunidad Shuar Tsuer Entsa



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA,
SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA : Población de la comunidad Shuar Tsuer Entsa

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual: ¿Cuál es su principal fuente de ingresos? O1
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. ¿Usted considera que es más conveniente pertenecer a la prefectura del azuay o del guayas? O3
Por qué? *¿A qué prefectura es más conveniente pertenecer y por qué?*
2. Por la historia sabemos que la comunidad migró desde el Oriente ¿Cree usted que la migración que tuvieron alteró sus costumbres y tradiciones? y ¿Por qué? O3
3. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que a usted le identifica como Shuar?
4. ¿Cómo es la organización en la comunidad? Estructura, jerarquía, etc. O3
5. ¿La organización comunitaria trabaja bajo un plan para la realización de trabajos o proyectos?, y ¿cómo lo organizan? O1-3
6. ¿Qué servicios básicos tiene la comunidad? O1 *¿Cómo desechan la basura, cuentan con algún sistema? O1*
7. ¿Qué nos podría decir sobre los líderes de la comunidad?
8. ¿Cómo describiría la situación actual del turismo en la comunidad? O2. *¿Quiénes de su familia están involucrados en el turismo de la Comunidad? ¿Y si no por qué razón? O2*
9. ¿Cuál es la institución que más ha apoyado a la comunidad turística? O2

Sección: Turismo y Desarrollo Sostenible

10. Nos podría decir: ¿qué tan importante es el turismo para usted en la comunidad? y por que? O2
11. ¿Cuáles son los productos o servicios turísticos en la comunidad? O1-O2
→ Alojamiento
Dentro del servicio de alojamiento ¿Es privado o es de la comunidad?
→ Alimentación, Esparcimiento, y otros
12. ¿La comunidad se asocia a otras comunidades aledañas para trabajos específicos como mingas, reuniones, etc.? O1-O2
13. Para el turismo: ¿Han trabajado en conjunto con comunidades/sectores cercanos/as? O3
14. En su opinión: ¿Qué es para usted "Desarrollo Sostenible"? O1
15. ¿Cómo se relaciona el desarrollo sostenible con el turismo? O1 *¿Cree usted que el desarrollo sostenible es posible a través del turismo? O2*
16. ¿Usted piensa que el turismo es algo positivo o negativo para la comunidad? y ¿Por qué? O2 *¿el turismo cómo ha influido en la comunidad?*
17. ¿Considera que se debería cambiar algo del turismo (de aquí) en la comunidad? y ¿que quisieran implementar? O1-O2
Supongamos que usted es el líder de la comunidad: ¿que cambiaría o implementaría para mejorar la comunidad? y en el turismo ¿que haría?

Muchas gracias, ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que desee agregar?.



Anexo 7. Modelo de entrevista dirigida a los miembros del Complejo turístico de aguas termal



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA : Asociación del Bañero de aguas Termales de la comunidad Shuar Tsuer Entsa

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual:
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. ¿Qué nos puede decir sobre su comunidad y sobre el turismo en su comunidad? O2-O3
2. ¿Cómo han aprovechado su cultura para el turismo en el balneario? O3
3. ¿Piensa usted que el turismo ha influido en su identidad cultural? O3
4. ¿El balneario pertenece a toda la comunidad o solo a un cierto grupo? O1
5. ¿Cómo está constituido jurídicamente el balneario? O1
6. ¿Cómo funciona el balneario con relación a sus ingresos? O1
7. ¿Cómo es la organización en la asociación? Estructura, jerarquía, etc. y ¿quiénes pueden formar parte de la asociación del balneario? O1
8. ¿Se aporta a la comunidad con los ingresos del balneario? O1
9. ¿La asociación del balneario de aguas termales trabaja bajo un plan para la realización de trabajos o proyectos? O2
10. ¿Cómo el balneario se da a conocer en el ámbito turístico? O2
11. ¿Cómo es la distribución de los ingresos del complejo turístico? O1
12. ¿Se invierte en la infraestructura de la comunidad? (no solo del complejo) O2
13. ¿Cuentan con apoyo externo en el ámbito turístico y ambiental? O1

Hablemos de la Infraestructura e Higiene:

14. ¿Cómo desechan la basura, cuentan con algún sistema? O1
 - Si, ¿Cuáles?
 - No, ¿Por qué no?: Entonces, ¿Cómo es el sistema de limpieza de la comunidad (actividades, recolector de basura)?
15. ¿Qué tipo de tratamiento de agua residuales realizan para el balneario? - ¿Para la limpieza de las piscinas y el complejo se ha tomado en cuenta las sustancias químicas que se utilizan? O1
16. ¿Ha existido alguna clase de intervención en el bosque para que sea un atractivo turístico? O1-O2
17. ¿Ha recibido ayuda turística de alguna entidad pública como GADS, academia (Universidades, institutos tecnológicos), para el turismo.? O2
18. ¿Ha recibido capacitaciones el personal del balneario con relación al turismo? y de ¿quiénes? O2
19. ¿Usted piensa que el turismo es algo positivo o negativo para la comunidad? O3
20. ¿Considera que se debería cambiar algo del turismo de la comunidad? y ¿que quisiera implementar más? O2

Muchas gracias, ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que desee agregar?.



Anexo 8. Modelo de entrevista dirigida al síndico de la comunidad Shuar Tsuer Entsa



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA : Síndico de la Comunidad Shuar Tsuer Entsa

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual:
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. ¿Usted considera que es más conveniente pertenecer a la prefectura del azuay o del guayas? O3 Por qué?
2. ¿Cuál es la institución que más ha apoyado a la comunidad turísticamente? O2
3. Por la historia sabemos que la comunidad migró desde el Oriente ¿Cree usted que la migración que tuvieron alteró sus costumbres y tradiciones? y ¿Por qué? O3
4. ¿Cómo es la organización en la comunidad? Estructura, jerarquía, etc. O3
5. ¿La organización comunitaria trabaja bajo un plan para la realización de trabajos o proyectos?, y ¿cómo lo organizan? O1-3

Sección: Turismo y Desarrollo Sostenible

6. Nos podría decir: ¿qué tan importante es el turismo para usted en la comunidad? y por que? O2
7. ¿Cuentan con un registro de visitantes? O2
8. ¿Cuáles son los productos o servicios turísticos en la comunidad? O1-O2
 - Alojamiento
Dentro del servicio de alojamiento ¿Es privado o es de la comunidad?
 - Alimentación
Dentro de la oferta de alimentos y bebidas ¿Que ofrecen? y ¿Quiénes son los encargados de preparar los alimentos?
 - Esparcimiento
 - Otros
9. ¿Los visitantes utilizan todos los servicios ofertados por la comunidad? O2
10. ¿La comunidad se asocia a otras comunidades aledañas para trabajos específicos como mingas, reuniones, etc.? O1-O2
11. Para el turismo: ¿Han trabajado en conjunto con comunidades/sectores cercanos/as? O3
12. En su opinión: ¿Qué es para usted "Desarrollo Sostenible"? O1
13. ¿Cómo se relaciona el desarrollo sostenible con el turismo? O1
14. ¿Usted piensa que el turismo es algo positivo o negativo para la comunidad? y ¿Por qué? O2
15. ¿Considera que se debería cambiar algo del turismo (de aquí) en la comunidad? y ¿que quisieran implementar más? O1-O2

Muchas gracias, ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que desee agregar?.



Anexo 9. Modelo de entrevista dirigida a actores colindantes de la comunidad



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA : actores colindantes de la comunidad

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual:
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. ¿Cree que el sector Balao Chico/Camacho tiene potencial turístico? O2
2. Usted menciona que zona si cuenta con potencial turístico ¿Pero cuál es la realidad del turismo en la zona?O2
3. ¿Cómo es su relación con la comunidad shuar Tsuer Entsa en el ámbito de socialización, colaboración, promoción turística, etc.?O1-O2-O3
4. ¿Cuáles son los retos que se han dado con la Comunidad Shuar Tsuer Entsa en el ámbito turístico? (Económico-Social-Ambiental) O1
5. ¿Cree que la cultura de la comunidad ha impedido el progreso en el desarrollo turístico? O3
6. ¿Piensa usted que la Comunidad Shuar ha alterado su cultura como método para atraer turismo? (Show) O3
7. En su opinión: ¿qué es para usted el desarrollo sostenible?O1
8. ¿Cree usted que el desarrollo sostenible es posible a través del turismo?O1-O2
9. Como parte del sector turístico: ¿cree que las autoridades están realmente involucradas en el turismo del sector? y ¿Por qué?O1
10. ¿Cómo ha afectado este ámbito de pertenencia hacia una provincia en el desarrollo turístico de la zona? (No se hallan) O3
11. Por otro lado, ¿cree que esta zona (Balao Chico) se encuentra realmente preparada para dedicarse al turismo?(servicios básicos, superestructura) O1-O2

Muchas gracias, ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que desee agregar?.



Anexo 10. Modelo de entrevista dirigida a actores externos de la comunidad - técnicos profesionales del ámbito turístico



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA : actores externos de la comunidad - técnicos profesionales del ámbito turístico

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual:
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. En el marco del proyecto PREIT-tour: sabiendo que las termas shuars de agua caliente no son las únicas en la zona ¿Considera usted que la comunidad Shuar Tsuer Entsa cuenta realmente con una oferta turística atractiva y es realmente competitiva?
2. Como sabemos, el equipo preit-tour lleva conociendo la zona por más de un año. Podría decirme cuales son las principales problemáticas que pueden impedir que se desarrollen turísticamente? y cuales son pros de la comunidad que permiten que aún se mantengan turísticamente?
3. Podría decirnos: ¿Por qué algunas comunidades shuar son atractivas turísticamente y otras no en el ámbito turístico?
4. ¿Cómo se vincula el turismo con el desarrollo sostenible?
5. ¿Cree que el turismo sea una vía de desarrollo sostenible en la comunidad shuar Tsuer Entsa? ¿Por qué? O2
6. ¿Considera que la identidad cultural de la comunidad se encuentra influenciada por aspectos externos a su etnia? O3
7. ¿cree que existe un desarrollo sostenible en la comunidad Shuar Tsuer Entsa? ¿Por qué? O1

Muchas gracias, ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que desee agregar?.



Anexo 11. Modelo de entrevista dirigida al sector público



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA: Ministerio de Turismo- Zonal Guayas

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual:
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. ¿Cómo ha cambiado el modelo de gestión del turismo del Mintur durante esta pandemia? O2
2. La Covid-19 ha afectado a varios sectores económicos, y aún más al sector turístico. ¿Cómo ha afrontado el Mintur la reducción del presupuesto para el turismo?, ¿cuáles son esas alternativas? O2
3. ¿En el presupuesto anual del ministerio se encuentra contemplado impulsar el turismo rural en la zona de Naranjal? O2
4. ¿Cuáles son las estrategias para diversificar oferta turística diferentes a las de sol y playa, sino más bien a destinos de naturaleza como la de Naranjal?
5. ¿Qué opina sobre el manejo empírico del turismo en las zonas con posibles atractivos turísticos? O2
6. ¿Existen capacitaciones con relación al turismo para las comunidades que se dedican a esta actividad? O1
7. ¿Cuáles son los limitantes que pueden dificultar el turismo en zonas rurales como Naranja (caso de la Comunidad Shuar Tsuer Entsa)?
8. ¿Cómo se ha impulsado la identidad shuar para el turismo en la zona de Naranjal? O3
9. ¿Qué es para usted el desarrollo sostenible?, y ¿el desarrollo sostenible es posible alcanzarlo a través del Turismo? O1
10. ¿Dentro de los planes del Mintur se contempla el tema de desarrollo sostenible?, y ¿cómo? o ¿por qué no?
11. ¿Con respecto al Turismo en zonas de naturaleza han trabajado conjuntamente con el Ministerio del Ambiente para el cuidado de los recursos naturales de la zona de Balao Chico? O1
12. A futuro, ¿cuáles son los planes turísticos en la zona de Naranjal?
13. ¿Cuáles son las complicaciones que han tenido al trabajar turísticamente con comunidades aledañas (caso de la Comunidad Shuar Tsuer Entsa)?
14. En su opinión: ¿Cree que la zona de estudio (Comunidad Shuar Entsa) puede alcanzar un desarrollo sostenible a través del turismo?
15. Desde el municipio: ¿Cómo ven a la zona de Naranjal en los próximos años turísticamente?

¡Muchas gracias! Ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que quiera agregar? Si fuera necesario volver a buscarle para aclarar algún punto, ¿podríamos regresar con usted?



Anexo 12. Modelo de entrevista dirigida a la comunidad Shuar Saip



Estudio: DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD SHUAR TSUER EN TSA, SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y SU IDENTIDAD CULTURAL.

Objetivo General: Analizar el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad shuar Tsuer Entsa y su relación con la identidad cultural y el territorio.

Pregunta de investigación: ¿Por qué la Comunidad Shuar Tsuer Entsa no ha logrado un desarrollo sostenible en el ámbito turístico a pesar de contar con elementos para generar una oferta atractiva?

Entrevistador: _____ Fecha: _____

Cargo del Actor Clave: _____

Institución: _____ Provincia: _____

ENTREVISTA : Síndico de la Comunidad Shuar en Morona Santiago - Sucua

Buenos días/tardes ¿Cómo está usted? Mi nombre es "nombre de entrevistador" y mi compañera es "nombre de entrevistador". Somos representantes de la Universidad de Cuenca de la escuela de Turismo. Estamos realizando entrevistas para conocer sobre la situación actual del turismo en la Comunidad Shuar Tsuer Entsa. Nos gustaría conocer su opinión acerca del desarrollo sostenible y el turismo. Con su consentimiento vamos a grabar la entrevista y a tomar algunas notas. Si en algún momento se siente incómodo puede decirnos y no contestar la pregunta. Si durante la entrevista usted tiene alguna duda o desea hacer una pausa lo puede hacer sin ningún problema.

Datos Generales

- Nombre:
- Edad:
- Ocupación actual:
- Nivel máximo de estudios:

Cuestionario: Entrevista semiestructurada

1. ¿Cómo está organizado el turismo en su Comunidad? (tip: dirigente, asociación, ingresos, privado?)
2. ¿Desde cuándo trabajan con actividad turística en la comunidad y por qué?
3. ¿Han recibido apoyo externo para el desarrollo en el Turismo en su comunidad? (ONG, Mintur capacitación, prefectura, entidad privada, infraestructura, servicios sanitarios)
4. ¿Cómo es la organización en la comunidad? Estructura, jerarquía, etc. O3
5. ¿La organización comunitaria trabaja bajo un plan para la realización de trabajos o proyectos?, y ¿cómo lo organizan? O1-3
6. ¿Cuáles son las costumbres de la comunidad shuar, si alguien sale de la comunidad, sigue perteneciendo al pueblo shuar o no?
7. Podría decirme: ¿Cuáles son los límites del territorio Shuar?
8. ¿Conoce usted que existen comunidades shuar fuera de la amazonia? explicar si no conocen.
9. ¿Considera usted que las comunidades que están afuera de la amazonia pertenecen aún a la comunidad shuar? Usted considera que esto está bien o mal, desde la visión shuar?

Sección: Turismo y Desarrollo Sostenible

6. Nos podría decir: ¿qué tan importante es el turismo para la comunidad? y por qué? O2
7. ¿Cuentan con un registro de visitantes? O2
8. ¿Cuál es la oferta turística, actividades, y servicios? O1-O2
 - Alojamiento
 - Dentro del servicio de alojamiento ¿Es privado o es de la comunidad?
 - Alimentación
 - Dentro de la oferta de alimentos y bebidas ¿Que ofrecen? y ¿Quiénes son los encargados de preparar los alimentos?
 - Esparcimiento
 - Otros
9. ¿Cómo se dan a conocer a los turistas? (propaganda, contacto, y venta de los servicios)
10. ¿La comunidad se asocia a otras comunidades aledañas para trabajos específicos como mingas, reuniones, etc.? O1-O2
11. Para el turismo: ¿Han trabajado en conjunto con comunidades/sectores cercanos/as? O3
12. ¿Qué les muestran a los turistas y qué no?
13. En su opinión: ¿Qué es para usted "Desarrollo"? O1
14. ¿Qué es para usted "Sostenibilidad"?
15. ¿Cómo se relaciona la sostenibilidad con el turismo? O1
16. ¿Usted piensa que el turismo es algo positivo o negativo para la comunidad? y ¿Por qué? O2
17. ¿Considera que se debería cambiar algo del turismo (de aquí) en la comunidad? y ¿que quisieran implementar más? O1-O2

Muchas gracias, ya hemos terminado, ¿Cómo se sintió con esta entrevista? ¿Hay algo más que desee agregar?



Anexo 13. Fotografías de la comunidad Shuar Tsuer Entsa



Nota: Entrada a la comunidad Tsuer Entsa.



Nota: Entrada al parqueadero de la zona turística de la comunidad.



Nota: Cancha de la comunidad.



Nota: Viviendas de la comunidad.



Nota: Zona de viviendas de la comunidad.



Nota: Iglesia cristiana de la comunidad



Nota: Casa comunal.



Nota: Escuela de la comunidad construida por la Prefectura del Guayas.



Nota: Baños comunales.



Nota: Zona gastronómica.



Nota: Zona gastronómica.



Nota: Entrada al complejo turístico de aguas termales.



Nota: Complejo turístico.



Nota: Piscinas de agua termales.



Nota: Complejo turístico.



Nota: Piscinas de agua termales.

Anexo 14. Fotografías de la comunidad Saip



Nota: Área recreativa del complejo turístico.



Nota: Área recreativa del complejo turístico.



Nota: Área recreativa del complejo turístico.



Nota: Área recreativa del complejo turístico.