



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

“Programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Autores:

Joseph Israel Pesantez Castro

CI: 0105598247

Correo electrónico: chuki10901@gmail.com

Diego Fabian Hernández Lojano

CI: 0105142715

Correo electrónico: diegohernandez1427@gmail.com

Directora:

Mgs. Paulina Michelle Pino Arias

CI: 0104669759

Cuenca - Ecuador

03-marzo-2022



Resumen

La presente investigación se centra en implementar un programa de enseñanza mediante la aplicación del método lúdico para el desarrollo de técnicas en la etapa de iniciación del arquero de fútbol en niños de 8 a 10 años de la academia de fútbol JC de la ciudad de Cuenca. El estudio surgió por la necesidad de contrarrestar las formas de enseñanza utilizadas en las academias, mismas que se basan en conocimiento empírico y práctica de actividades con similitud a la competición, provocando que el niño genere errores en la ejecución de los gestos técnicos del arquero; en esta línea, el programa implementado se distingue por sus bases sentadas en principios técnicos y pedagógicos con carácter lúdico. La metodología de investigación tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño de estudio no paramétrico. Se basó en la creación de un programa de enseñanza con diferentes ejercicios lúdicos aplicados en un periodo de cuatro semanas. Como instrumento de evaluación pre y post intervención se utilizó la lista de cotejo, misma que permitió valorar en una escala de cuatro criterios (insuficiente, regular, bueno y excelente) los gestos técnicos del arquero: posición del cuerpo, voz de mando, retención, despeje, ubicación, saques, y dirección y ubicación de defensas. A su vez, se aplicó la prueba de Wilcoxon para la evaluación de la legibilidad del programa de enseñanza, determinando que el valor p es menor a 0.05, siendo el programa de enseñanza efectivo con un nivel de confianza del 95% y con un 100% de datos válidos. Como resultado se obtuvo que los niños mostraron diferencias graduales en los 7 ítems evaluados. Se concluyó que, la utilización de un programa de enseñanza con el método lúdico para arqueros en etapa de iniciación influyó positivamente para mejorar la ejecución de los diferentes gestos técnicos de los arqueros en el fútbol.

Palabras claves: Programa de enseñanza. Metodología lúdica. Arquero. Etapa de iniciación. Fundamentos técnicos.



Abstract

The present research study focuses on the implementation of a teaching program of technical fundamentals based on a playful method for soccer goalkeepers among Foundation and Participation Football Stages (age from 8 to 10). The participants were from the “JC” Soccer Academy located in the city of Cuenca-Ecuador. The study arose from the need to counteract the forms of teaching used in academies, the same ones that are based on empirical knowledge and practices of activities with similarities to the competition. Therefore, the child generates errors in the execution of the goalkeeper’s technical gestures. In this point, the implemented program is distinguished by its foundations based on technical and pedagogical principles with a playful method. As teaching methodologies used in the academies, they are based on the empirical method. On the other hand, the competition causes the child to incorrectly perform the technical skills. The playful method involved differentiating this plan from those applied in the rest of the academies. The methodology section used quantitative and based on the creation of a teaching program for use in 4 weeks; moreover, different activate exercises were designed for each day of the weeks. As a previous and post-evaluation instrument, a checklist was used, it evaluated the specific goalkeeper’s technical skills: body position, command voice, retention, clearance, direction, and positioning of defenders; those technical skills were assessed based on a four criteria scale: Insufficient, Regular, Good and Excellent. In addition, the Wilcoxon test was applied to evaluate the readability of the teaching program, determining that the p value is less than 0.05, being an effective teaching program with a confidence level of 95% and with 100% valid data. As a result, it was obtained that the children showed gradual differences in the seven items evaluated. It was concluded that using a teaching program based on a playful method for goalkeepers during the foundation-participation stage in soccer had a positive impact to improve the execution of the goalkeeper’s technical skills.

Keywords: Teaching program. Playful methodology. Goalkeeper. Initiation stage. Technical fundamentals.



Índice del contenido

Resumen.....	1
Abstract.....	2
Agradecimiento.....	10
Dedicatoria.....	11
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	12
1.1. Introducción	12
1.2. Planteamiento del Problema	13
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.2. Objetivos Específicos.....	13
1.4. Hipótesis	14
1.4.1. Hipótesis Nula	14
1.4.2. Hipótesis Alternativa	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	14
2.1. Generalidades.....	14
2.2. Características del Arquero.....	15
2.3. Etapas de Formación del Arquero.....	15
2.3.1. Etapa de Iniciación (8 a 12 años).....	16
2.4. Fundamentos Técnicos del Arquero	17
2.4.1. Posición Corporal.....	17
2.4.2. Voz de Mando	18
2.4.3. Despeje	18
2.4.4. Retención	19
2.4.5. Saques	19
2.4.6. Dirección y Ubicación de Defensas.....	20
2.5. Método de Enseñanza-Aprendizaje en el Fútbol	20



2.5.1. Método Lúdico o Juego.....	20
2.5. Métodos de Enseñanza en la Etapa de Iniciación Deportiva del Arquero	21
CAPITULO III: METODOLOGÍA	22
3.1. Metodología	22
3.2. Tipo y Diseño de la Investigación.....	22
3.3. Contexto.....	22
3.4. Población	22
3.5. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	23
3.5.1. Criterios de Inclusión	23
3.5.2. Criterios de Exclusión	23
3.6. Consideraciones Éticas	23
3.7. Variables	23
3.7.1. Variable Dependiente	23
3.7.2. Variable Independiente.....	23
3.8. Intervención	24
3.8.1. Procedimientos Generales de la Intervención.....	24
CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
4.1. Resultados	24
4.1.1. Programa de enseñanza.....	24
4.1.2. Estadísticos Descriptivos	28
4.1.3. Prueba de Wilcoxon.....	31
4.2. Discusión.....	34
CAPITULO V: CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES.....	35
5.1. Conclusión	35
5.2. Recomendaciones	36
BIBLIOGRAFÍA.....	36
ANEXOS	40



Índice de figuras

Figura 1 33

Índice de tablas

Tabla 1 23
Tabla 2 26
Tabla 3 28
Tabla 4 28
Tabla 5 29
Tabla 6 29
Tabla 7 30
Tabla 8 30
Tabla 9 31
Tabla 10 31
Tabla 11 32
Tabla 12 32
Tabla 13 33
Tabla 14 34



Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio Institucional

Joseph Israel Pesantez Castro en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 03 de marzo de 2022

Joseph Israel Pesantez Castro

C.I: 0105598247



Cláusula de Propiedad Intelectual

Joseph Israel Pesantez Castro, autor del trabajo de titulación "Programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 03 de marzo de 2022

Joseph Israel Pesantez Castro

C.I: 0105598247



Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio Institucional

Diego Fabián Hernández Lojano en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 03 de Marzo del 2022.

Diego Fabián Hernández Lojano

C.I: 0105142715



Cláusula de Propiedad Intelectual

Diego Fabián Hernández Lojano en calidad de autor/a del trabajo de titulación "Programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 03 de Marzo del 2022.

Diego Fabián Hernández Lojano

C.I: 0105142715



Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a mis padres y hermanos por ser mi apoyo en toda la carrera universitaria. En segundo lugar, agradezco a mis profesores de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte por brindarme su conocimiento y experiencias para afrontar el presente reto laboral. En tercer lugar, agradezco a mi tutora Mgs. Paulina Pino por sus consejos y guiarme en este proceso. En cuarto lugar, agradezco a la Academia de fútbol JC por ayudarme en el proceso de titulación y por último agradezco a mi prometida Tatiana Chacón y su familia, quienes estuvieron en toda mi carrera académica apoyándome y siempre estando a mi lado.

Joseph Israel Pesantez Castro

Primero, quiero agradecer a mis padres y hermanos por el apoyo brindado para poder cumplir una meta más de mi vida académica, gracias a su apoyo esto fue posible. También a las personas encargadas de la Academia de Fútbol por permitirnos realizar la intervención práctica con sus arqueros. Por último, agradecer a nuestra tutora la Magister Paulina Pino por su compromiso y apoyo en la dirección de nuestro trabajo de titulación.

Diego Fabián Hernández Lojano



Dedicatoria

Dedico a Dios y la virgen María por guiarme en el camino correcto, logrando culminar mi carrera universitaria. A mis padres Freddy Pesantez y Patricia Castro por ser mi pilar fundamental y sobre todo por enseñarme a nunca rendirme, a mis hermanos Christopher y Pedro Pesantez por sus palabras motivantes, a mis mascotas Chesco, Teddy, Pechis, Keila y Laika y al que está en el cielo Teddy, a mi prometida Tatiana Chacón y a todos quienes de alguna manera aportaron un granito de arena para culminar un ciclo más de mi vida.

Joseph Israel Pesantez Castro

La presente Tesis está dedicada a Dios, ya que, gracias a él he logrado concluir mi carrera, a mis padres, Teresa y Emiliano, porque ellos siempre estuvieron brindándome su apoyo, a mis hermanos: Mónica, Paola y Christian, por sus consejos y palabras de aliento, y todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron para el logro de mi objetivo.

Diego Fabián Hernández Lojano



CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción

El trabajo que se presenta a continuación es un Trabajo de Fin de Grado elaborado para concluir la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte, titulado: programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol.

El fútbol es considerado uno de los deportes más populares a nivel mundial y con el tiempo ha evolucionado de forma significativa en diferentes aspectos. Los avances aplican a todas las posiciones dentro del campo de juego, contribuyendo así, al mejoramiento de las cualidades de los jugadores y del arquero o portero. En particular, con respecto al arquero, se han implementado modificaciones en la reglamentación las cuales han limitado cada vez más la utilización de sus manos, aspecto que lo ha obligado a desempeñarse con mayor destreza en el campo juego. “Esta situación tiene como consecuencia que la preparación de los porteros se ajuste a dichas exigencias y desarrolle con mayor nivel sus capacidades” (Balaguer et al. 2015).

Para Idoate (2020) un buen arquero debe poseer ciertas capacidades y habilidades como posicionamiento, anticipación, reflejos, rapidez para llegar al balón, técnica para poder controlarlo ya sea con las manos o los pies, personalidad, seguridad en sí mismo, comunicación, etc.; es decir, sus cualidades abarcan aspectos técnicos, físicos, táctico-cognitivos y psicológicos, las cuales deben desarrollarse en las fases de crecimiento óptimas para ello.

Según Blacio (2015) y González-Cárdenas et al. (2020) el método lúdico se aplica de manera general en varias posiciones de los jugadores de fútbol y a niños de diferentes edades en las academias, siendo la excepción para quienes ocupan la posición de arquero. Respecto a la importancia de esta etapa se deben analizar dos aspectos en cuanto a la formación para arquero en edades temprana, por un lado, se encuentra la especialización temprana y sus consecuencias (desarrollo motor parcial focalizado y la deserción), por otro lado, la voluntad-deseo del niño/niña por desempeñarse como arquero y que adicionalmente presentan cualidades óptimas para la posición.

La etapa de iniciación es un momento clave en el desarrollo deportivo, en ella el niño desarrolla las bases técnicas, físicas, táctico-cognitivas y psicológicas. Las actividades lúdicas representan un método de enseñanza apropiado y efectivo para estas etapas de iniciación deportiva. Los métodos lúdicos ayudan al aprendizaje del niño, ya que mientras juega, al mismo tiempo aprende, explora y descubre su entorno desarrollando habilidades



motrices básicas; además, logra que el niño se esfuerce por sí mismo motivado por la diversión (Romero et al. 2009).

1.2. Planteamiento del Problema

El problema radica en la metodología aplicada para el desarrollo de las cualidades de los arqueros en edades tempranas. Esto se debe a varios aspectos. En primer lugar, que los elementos técnico-tácticos del arquero se han enseñado de forma empírica; según entrenadores y especialistas la metodología de enseñanza del arquero está en desventaja, existiendo poco entendimiento y dominio sobre los elementos técnico-tácticos de esta posición, a tal punto que se presenta una confusión del término de técnica con la táctica o al revés (Chenche, 2013).

En segundo lugar, se considera que el método de ejercicios complejos se asemeja a la competición, siendo una técnica inadecuada para el aprendizaje y para la correcta ejecución de movimientos, dado que el niño asimila fácilmente errores de movimiento que son difíciles de eliminar en edades posteriores. Otro aspecto importante y centrado en nuestro entorno, según Rodríguez (2015), Álvarez y Gonzales (2017), Robalino (2014), Chenche (2013) y Reinoso (2016), es que los arqueros del fútbol ecuatoriano tienden a convertir su entorno de entrenamiento en un ambiente apto para el desarrollo de los fundamentos técnicos de forma globalizada, además, abordan a sujetos con edades de 14 a 25 años, implicando poca profundización de entrenamiento del arquero en la etapa de iniciación. Por lo tanto, es importante la formación completa de los arqueros y el perfeccionamiento de las principales técnicas. Finalmente, existen muy pocos estudios que reportan el efecto de programas de enseñanza en etapas de iniciación para el arquero. ¿Cómo mejorará los fundamentos técnicos del arquero mediante un programa de enseñanza lúdica aplicada en la etapa de iniciación?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Implementar un programa de enseñanza mediante la aplicación del método lúdico para el desarrollo de técnicas en la etapa de iniciación del arquero de fútbol en niños de 8 a 10 años de la academia de fútbol JC de la ciudad de Cuenca.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Diseñar un programa de enseñanza utilizando actividades lúdicas para una iniciación eficiente y dinámica en el desarrollo de técnicas del arquero de fútbol como las posiciones, la voz de mando, despeje, retención, ubicación, saque, y ubicación y dirección de defensas.



- Implementar la metodología lúdica para el desarrollo de las técnicas en los entrenamientos de iniciación de arqueros de manera progresiva.
- Evaluar la aplicación de la metodología lúdica en la adquisición de técnicas en la etapa de iniciación del arquero mediante un test de habilidades técnicas.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis Nula

No hay diferencias entre las observaciones pareadas (etapa inicial y final) de los datos recolectados al aplicar el programa de enseñanza a los arqueros en la etapa de iniciación.

1.4.2. Hipótesis Alternativa

Si hay diferencias entre las observaciones pareadas (etapa inicial y final) de los datos recolectados al aplicar el programa de enseñanza a los arqueros en la etapa de iniciación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Generalidades

La palabra fútbol se deriva del término en inglés “football” que significa pie y pelota, por su adaptación al idioma español lo conocemos como “fútbol”. Es un deporte de contacto que se practica al aire libre en un campo rectangular, en donde dos equipos de once jugadores juegan con el pie con el objetivo de marcar la mayor cantidad de goles al arco rival; por consiguiente, el equipo que más goles tenga será el ganador (Aurora, 2020). Además, este deporte es complejo y exige un entrenamiento sofisticado del componente táctico y las estrategias básicas del fútbol, para que los jugadores estén en buenas condiciones físicas y mentales.

Profutbolista (2018) afirma que este deporte presenta varias posiciones dentro del campo de juego, ello hace referencia a los lugares que ocupan los futbolistas en la cancha, donde cada futbolista tiene un número y función que debe cumplir.

Dentro del campo de juego se pueden diferenciar las siguientes posiciones: atacantes (media punta; centro delantero y delantero extremo), mediocampistas (Volante de marca; volante externo; volante de creación y volante mixto), defensas (defensa central y defensa lateral) y un arquero por equipo. La posición del arquero se distingue de las demás por ser el único jugador que puede tocar el balón con manos y pies dentro del área de portería; esta particularidad exige una amplia capacidad técnica por parte del jugador. La presente investigación se enfocará en la posición de la portería.



2.2. Características del Arquero

El portero o también conocido como arquero, guardameta, golero o cancerbero, es la persona que aparte de defender el arco para que el equipo rival no anote un gol, es un líder en la cancha donde su función es dirigir con su voz los gestos de los defensas por su vista privilegiada en el campo, es decir, es el líder de los defensas; además, es la única persona que puede tocar con las manos el balón (Ochoa, 2008). Para Profutbolista (2018) las funciones principales del arquero son: 1) liderar el equipo, 2) visualizar todo el partido y el campo de juego para salir a achicar un balón, 3) atajar con las manos o despejar el balón con los pies y 4) ordenar los movimientos de los defensas. Las características del arquero según Ochoa (2008) son:

Alto, ágil, potente, con buena coordinación al saltar, gran fortaleza en brazos y manos, debe ser decidido, valiente, sereno, mandón, muy atento al juego, debe tener seguridad en los despejes y en las salidas, estar dispuesto a realizar coberturas y ser astuto en los contraataques. (p.10)

Gil (2008) en su tesis: “los porteros de fútbol, ¿se comportan como sistemas complejos?”, investigó a Iker Casillas y Víctor Valdez, concluyó que la participación del arquero en el juego soluciona diferentes situaciones en el partido con relación a su actuación. Además, el arquero crea un nuevo sistema activo en relación con los otros jugadores y permite el progreso de sus habilidades en el juego. Por otro lado, el portero con el pasar el tiempo, ha mejorado su eficacia y dedicación; ya que aparte de atajar con las manos también lo realiza con los pies, lo que le ha conferido el nombre de arquero-jugador (Ravizza, 2017).

La importancia del arquero en el fútbol actual requiere un alto nivel de desarrollo de sus características técnicas, tácticas, físicas y psicológicas. Por ello, es fundamental que el arquero comience su etapa de formación desde niño o lo que se conoce como la etapa de iniciación.

2.3. Etapas de Formación del Arquero

Para Hernández et al. (2000, como se citó en Acosta, 2012), la iniciación deportiva no comienza con la práctica deportiva, sino que la acción pedagógica marca el inicio de la formación de las diferentes características del niño para alcanzar el dominio de toda etapa que se requiera para especializarse en el fútbol.

Por consiguiente, la formación deportiva es un proceso donde la persona desarrolla diferentes habilidades que le servirán en un futuro, para que este proceso sea desarrollado



de manera adecuada se debe seguir las siguientes etapas: etapa de descubrimiento (4 a 7 años) y etapa de iniciación (8 a 12 años).

En la etapa de descubrimiento el niño descubre las capacidades coordinativas y volitivas, que es la valentía, ya que le llama la atención estar bajo el arco y realizar actividades que tienen parentesco con los gestos técnicos. Con relación a los aspectos metodológicos, el uso de actividades polideportivas, ayuda al proceso de ganancia motriz. Además, el entrenador, mediante la observación, ve los talentos de los niños para ser arqueros y debe escoger el método adecuado para su enseñanza debido a que el niño desarrolla capacidades durante su proceso (Balaguer et al., 2015). En cambio, en la etapa de iniciación se introduce notoriamente lo aprendido en la etapa de descubrimiento.

2.3.1. Etapa de Iniciación (8 a 12 años)

En esta etapa el niño tiene un acercamiento más notorio en la posición de la portería, conoce los diferentes gestos técnicos y los aplica de manera adecuada, y se da la maduración del patrón motor (atrapar y recibir). El objetivo principal es proporcionar el máximo de experiencias motrices para convertir sus acciones conscientes en automatizadas. Por otro lado, el entrenador tendrá un papel fundamental en esta etapa de acercamiento del arquero, para que desarrolle de manera adecuada los diferentes gestos técnicos (Balaguer et al., 2015).

Ramón (2002) en su investigación: “nuevas perspectivas del entrenamiento del portero de fútbol en el desarrollo evolutivo”. Explica que, en la etapa de iniciación, es donde se da el inicio de la especialización del portero de fútbol, además busca desarrollar y perfeccionar el esquema corporal del niño, así como las habilidades, las destrezas básicas y los fundamentos técnicos mediante juegos que aporten a estas necesidades. Por otro lado, concluye que el portero debe tener un trabajo específico en las diferentes etapas de su desarrollo, por consiguiente, se debe llevar a cabo un entrenamiento específico para la correcta formación integral del portero.

Para Naranjo (2009) en su investigación: “aplicación de fundamentos técnicos en el proceso enseñanza aprendizaje de fútbol en la escuela permanente de Liga Deportiva Cantonal Mejía en el año 2009”. Establece las siguientes conclusiones: los entrenadores no ejecutan una planificación acorde a las necesidades del deportista, sino se siguen manteniendo esquemas tradicionalistas impidiendo la participación creativa, crítica, reflexiva del deportista debido a la presencia de entrenadores empíricos que carecen de conocimiento científico. Por lo tanto, la formación deportiva y los fundamentos técnicos del arquero deben ser trabajados de manera adecuada y con los tiempos específicos, ya que



son dos aspectos fundamentales para un desarrollo integral del deportista en su vida profesional.

2.4. Fundamentos Técnicos del Arquero

En el estudio realizado por Reinoso (2016) titulado: “estudio de los métodos utilizados en la preparación de arqueros en la etapa general y su incidencia en el mejoramiento de la técnica individual de estos deportistas”. Concluye que el entrenamiento impartido a los arqueros se efectúa con acciones aprendidas empíricamente. Por otro lado, los arqueros no aplican de manera correcta los gestos técnicos. Por lo que, es conveniente generar un manual para la preparación de arqueros que contenga ejercicios y planificaciones que ayuden a la mejora de acciones técnicas, tácticas y físicas.

Los fundamentos técnicos son importantes para el arquero y su práctica deportiva. Este se compone de una serie de movimientos continuos que son ejecutados para un objetivo final. “Desde la parte deportiva un fundamento técnico son ejecuciones motrices específicas de una actividad deportiva donde se realiza de forma adecuada, gastando menos energía y con un movimiento natural” Meza et al. (s.f). Por consiguiente, si se realiza el gesto de forma eficiente la técnica será de mayor calidad e influirá en el resultado de manera positiva.

Los fundamentos técnicos del arquero están en constante evolución, lo que se evidencia en las diferentes reglas. “No obstante, la mayor evolución técnica del portero proviene de la búsqueda de una mayor eficacia en las acciones, debido al aumento de la exigencia a la cual es sometido” (Pascua, 2011, pp.14). También, las características y cualidades físicas del arquero causan que las acciones técnicas sean ejecutadas de manera diferente, es decir varíen el patrón, pero no el contenido, lo que se le conoce como “estilo” (Pascua, 2011).

En la estructuración de los fundamentos técnicos del arquero se da de forma progresiva por fases, en donde el arquero deberá aprender ordenadamente los fundamentos técnicos, es decir desde lo fácil hasta lo difícil, además, de conducirse a una división del juego, no se debe olvidar la cooperación, oposición y finalización que se realiza al momento de estar en un partido de fútbol (Manga, 2016).

Los principales fundamentos técnicos del arquero son: posición corporal, voz de mando, despeje, retención, saques, y dirección y ubicación de los defensas.

2.4.1. Posición Corporal

Existen posiciones que el arquero debe adoptar en las diferentes acciones del juego, con el fin de intervenir con mayor rapidez y de manera adecuada para evitar las



maniobras de los rivales, entre las principales posiciones se pueden considerar:

- Posición básica: el arquero para intervenir con mayor eficacia tiene que estar con el cuerpo direccionado al balón, la cabeza con dirección al balón, su mirada debe estar fija al balón, las piernas a la anchura de los hombros, las rodillas ligeramente flexionadas, el tronco semiflexionado y ligeramente hacia adelante, brazos con los codos ligeramente flexionados y separados del cuerpo y equilibrio de la elasticidad corporal (Fútbol 762, 2016).
- Posición de las rodillas: depende de la situación, por lo que, generalmente las rodillas se colocan más acentuadas para bajar el centro de gravedad de su cuerpo, y con relación al acercamiento del balón (Fútbol 762, 2016).
- Posición de las manos y brazos: al utilizar las manos el arquero debe formar un triángulo o también una “W” para facilitar el control del balón y reducir el total del impacto producido por la velocidad de la pelota, los brazos deben estar completamente rectos para incluir la combinación de las manos y reducir la velocidad del balón (Fútbol 762, 2016).

2.4.2. Voz de Mando

Es uno de los principales fundamentos técnicos, donde el arquero debe tener comunicación constante con su defensa; su comunicación depende de los gritos cuando sale de la portería en busca del balón, pues es muy probable que el defensa no lo vea, lo cual puede originar un choque, pérdida de balón o incluso un gol en la propia portería. El arquero necesita poseer mucho carácter y personalidad para poder atajar (Fútbol 762, 2016). Una correcta voz de mando le da al arquero su lugar como líder y pieza clave en el juego ya que con ella demuestra la capacidad y carácter para manejar al equipo, y el conocimiento para guiarlo de manera adecuada con sus instrucciones. Un arquero con aquellas cualidades genera confianza en su equipo y consecuentemente es un factor clave para la consecución de éxito.

2.4.3. Despeje

Es la acción de golpear al balón para alejarlo del área de portería. Generalmente, al realizar esta operación intervienen manos o pies, pero en situaciones más comprometedoras se puede utilizar el muslo, los antebrazos e inclusive la cabeza, en casos que el arquero se encuentre fuera de la zona de portería. También, se considera al despeje como una acción técnica individual de defensa del arquero mediante la modificación del sentido y la trayectoria del balón dando una acción determinada en el juego (Pascua, 2011).



Según Pascua (2011) los tipos de despeje son:

- Despeje con puños: es la acción técnica personal defensiva que ejecuta el arquero, modificando la trayectoria y el sentido del balón, dándole una dirección determinada en su objetivo defensivo.
- Despeje con el pie: es una acción técnica individual personal defensiva que ejecuta el arquero, donde utiliza el pie dominante para despejar el balón y evitar posibles ataques, esta acción se la realiza más comúnmente cuando el balón está fuera del área del arquero y no tiene posibilidades de atrapar con la mano.

2.4.4. Retención

También conocida como recepción, es la acción de sujetar el balón con las manos. El balón puede venir: a ras de piso, a media altura, por encima de su cabeza y por los lados del arquero. Por lo tanto, la posición del arquero es distinta dependiendo como venga el balón (Santos, 1998, como se citó en Morales & Sobeida, 2016).

- Retención alta: es la acción donde el balón es atrapado por encima de la cabeza, teniendo en cuenta la postura y posición de las piernas (Contreras, 2011)
- Retención media: es el movimiento que se realiza donde el balón es sujetado a la media altura del cuerpo, de la cabeza o del estómago (Contreras, 2011).
- Retención baja: conocida como recepción baja, donde el esférico es atrapado a la altura de los pies, dentro de ella existe dos posibilidades, la primera atrapando el balón con el tronco inclinado, las piernas juntas y los brazos estirados y la segunda forma es atrapar el balón con una rodilla en el piso y la otra semi flexionada, la cual forma un ángulo de 90, junto con la flexión de tronco y brazos (Contreras, 2011).

2.4.5. Saques

El fundamento técnico del saque debe ser un principio del ataque del equipo, por lo común, un guardameta posee más precisión con las manos que al realizar un saque con los pies. En el caso de los saques, estos deben ser al compañero, donde el balón llegue a miembros inferiores, evitando así la ventaja del contrario en una disputa por el balón. Tenemos los siguientes tipos de saques:

- Saque con la mano: es la acción del arquero de hacer un pase con la mano a sus compañeros en el momento de comenzar el ataque, siendo la manera más instantánea y simple (Pascua, 2011).
- Saque de pie: es la acción técnica del arquero de realizar un pase con el pie a sus compañeros al momento de comenzar un ataque, se lo puede hacer a ras de piso



o media altura, este tipo de saque es utilizado para reanudar el juego, es decir, después de que el balón haya abandonado el campo por la línea de meta (Pascua, 2011).

2.4.6. Dirección y Ubicación de Defensas

El arquero debe ordenar a su defensa de manera ofensiva o defensiva ya que él es la persona que tiene una vista periférica de todo el terreno de juego. Por lo cual debe tener el control total de su área, indicar la posición de los contrarios a sus defensas e indicarles la mejor situación y posición que se debe manejar en el juego. Por ello, debe colocar rápidamente la barrera en diferentes puntos tácticos, ya sea de tiros libres o de tiros de esquina (Santos, s.f).

2.5. Método de Enseñanza-Aprendizaje en el Fútbol

Los métodos para la enseñanza son un sistema de acciones ordenadas que permiten conseguir un resultado, además, en el fútbol son propuestas ordenadas por etapas con relación a sus edades, con el fin de formar de manera integral a las personas desde el inicio del entrenamiento a un deporte, teniendo como elementos primordiales: las estrategias metodológicas, contenidos, objetivos y criterios de evaluación (Idoate, 2020 y Narvaez, 2016).

González-Cárdenas et al. (2020), a través de su investigación “Métodos de entrenamiento en escuelas de fútbol de Azogues”, concluyen en que el método lúdico permite el aprendizaje de diferentes técnicas mediante el juego entre los aprendices de la categoría 13 y 14 de fútbol. A propósito de esto, es posible proponer la efectividad de este método frente a los tradicionales, dados sus resultados productivos en el aprendizaje y en el disfrute de la disciplina. A continuación, se revisará cómo el método lúdico de enseñanza de fútbol supera a los métodos convencionales en ciertos aspectos, y por ello, se propone su mayor efectividad.

2.5.1. Método Lúdico o Juego

El método lúdico se enfoca en la enseñanza a los estudiantes mediante juegos impartidos por los docentes, donde el estudiante no solo aprende a divertirse o recrear cualquier actividad sino a enfocarse en la aprehensión profunda de la misma por medio del juego (Rafagaweb, 2017).

Además, Delgado (2011, como se citó en Armijo, 2017) sugiere que “es un método de intervención educativa basada en el juego, considerado como una conducta propia de la infancia en general y del aprendizaje en la infancia en particular. Básicamente consiste en poner actividades didácticas de un módulo lúdico.” (p.38).



La aplicación de actividades lúdicas ha sido justificada como uno de los recursos más adecuados dirigidos a la infancia, por varias razones: porque se encuentra conferido en varias corrientes pedagógicas y teorías, porque se ha demostrado con éxito aprender mediante métodos lúdicos, y porque motiva e interesa a las niñas y niños (García & Llull, 2009, como se citó en Armijo, 2017).

2.5. Métodos de Enseñanza en la Etapa de Iniciación Deportiva del Arquero

En el estudio realizado por Reinoso (2016) titulado: “estudio de los métodos utilizados en la preparación de arqueros en la etapa general y su incidencia en el mejoramiento de la técnica individual de estos deportistas”, concluye que el entrenamiento impartido a los arqueros se efectúa con acciones aprendidas empíricamente. Por otro lado, los arqueros no aplican de manera correcta los gestos técnicos. Por lo que, es conveniente generar un manual para la preparación de arqueros que contenga ejercicios y planificaciones que ayuden a la mejora de acciones técnicas, tácticas y físicas.

Para Naranjo (2009) en su investigación: “aplicación de fundamentos técnicos en el proceso enseñanza aprendizaje de fútbol en la escuela permanente de Liga Deportiva Cantonal Mejía en el año 2009”. Establece las siguientes conclusiones: los entrenadores no ejecutan una planificación acorde a las necesidades del deportista, sino se siguen manteniendo esquemas tradicionalistas impidiendo la participación creativa, crítica, reflexiva del deportista debido a la presencia de entrenadores empíricos que carecen de conocimiento científico.

Para González-Cárdenas, et al. (2020), a través de su investigación: “métodos de entrenamiento en escuelas de fútbol de Azogues”; concuerdan que el método lúdico permite obtener aprendizaje de diferentes técnicas mediante el juego y los entrenadores de la categoría 13 y 14 de fútbol estarían de acuerdo en utilizar esta metodología.

Por otro lado, presentar a los niños futbolistas actividades lúdicas que tengan una continuidad de las acciones y un número mayor de posibilidades para su concentración, permite desarrollar con mayor eficacia los gestos técnicos del arquero (Manga, 2016).

En base a los criterios establecidos por las diferentes investigaciones expuestas, podemos concluir que es necesario elaborar una guía metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos de los arqueros basada en el método lúdico de enseñanza para las etapas de iniciación. De esa manera se estarán considerando las necesidades de los deportistas y logrará su participación creativa, crítica y reflexiva como parte de su propio proceso de formación.



CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Metodología

En el capítulo anterior se abordaron temáticas sobre el arquero de fútbol y los fundamentos técnicos que deben desarrollarse en las etapas de formación, también, se expusieron problemas con respecto a la metodología aplicada de los entrenadores y la importancia del componente lúdico como medio para un nuevo y eficaz tipo de enseñanza.

En base a los temas expuestos, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿un programa de enseñanza basado en el método lúdico será capaz de mejorar los fundamentos técnicos de los arqueros entre los 8 y 10 años?, es así como, la presente investigación aplicó el método cuantitativo para dar respuesta a la misma.

La investigación fue realizada en la academia de fútbol JC con niños entre los 8 a 10 años, a quienes se aplicó el programa de enseñanza de los fundamentos técnicos para el arquero basado en metodología lúdica, mismo que fue diseñado a partir de las teorías y conocimientos expuestos en el marco teórico y conceptual.

3.2. Tipo y Diseño de la Investigación

Esta investigación es de tipo cuantitativo, ya que permite mediante la medición numérica y estadística probar teorías como es el caso de la prueba de Wilcoxon que consiste en rechazar o no la diferencia estadística entre dos observaciones con distribuciones desconocidas (Hernández et al., 2014 y Universidad Autónoma de Madrid, s.f). El diseño es un estudio no paramétrico, debido a que se analizan variables que poseen características similares. Además, la selección de las personas no es aleatoria, sino que son agrupados por algo en común (Ochoa et al., 2017).

3.3. Contexto

El estudio se realizó en la academia de fútbol JC de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. La academia está ubicada por el sector del cementerio, en el parque llamado Huagrahuma o también conocido como Gallinazo. Los horarios de entrenamiento son en la tarde de 15:00 pm a 16:30 pm y de 16:30 pm a 18:00 pm. Admiten niños desde los 5 años hasta los 18 años tanto del género femenino como masculino, tienen 2 entrenadores para las diferentes categorías de la academia, cabe recalcar que esta academia no contaba con entrenador de arqueros.

3.4. Población

La población del presente estudio está conformada por 9 arqueros de fútbol, con edades que oscilan entre los 8, 9 y 10 años, los mismos que pertenecen a la academia de fútbol JC.



3.5. Criterios de Inclusión y Exclusión

3.5.1. Criterios de Inclusión

Los participantes que formaron parte de la investigación eran netamente arqueros que pertenecían a la academia de fútbol JC, con edades comprendidas entre 8 a 10 años, y cuyos padres de familia firmaron con anterioridad el consentimiento informado.

3.5.2. Criterios de Exclusión

Se consideraron los siguientes criterios para no ser partícipes de la investigación: los arqueros menores de 8 y mayores de 10 años, los niños de los padres de familia que no autorizaron el consentimiento informado y los niños que han sufrido algún tipo de lesión (luxación de hombro, ligamento cruzado anterior y rotura, luxación o fisura de dedos) en los últimos 6 meses.

3.6. Consideraciones Éticas

La aprobación del diseño del trabajo de titulación por parte Comité de titulación de la Universidad de Cuenca y consentimiento informado entregado a los representantes para permitir la participación de sus representados de la presente investigación. El consentimiento informado incluyo información sobre los objetivos del estudio, las actividades realizadas y se describió los procedimientos para garantizar la confidencialidad de la información y la no exposición a riesgos durante la intervención.

3.7. Variables

La Tabla 1, determina las diferentes variables.

3.7.1. Variable Dependiente

Ejecución de la técnica

3.7.2. Variable Independiente

Metodología lúdica

Tabla 1

Tabla de variables

Etiqueta	Definición conceptual	Unidades de medición	Procedimientos de medición	Operaciones matemáticas/procedimientos	Niveles de medición
Ejecución de la técnica	Son los diferentes movimientos que se realizan para la ejecución de la acción	Escala	Se utilizará la técnica de observación, cuya puntuación será anotada en la lista de cotejo	No es necesario	Insuficiente: 0,5 Regular: 1,5 Bueno: 3 Excelente: 5



Metodología lúdica	Son actividades lúdicas que se realiza en una planificación	NA	Se aplicará un programa de enseñanza con la metodología lúdica para la técnica del arquero	No es necesario	NA
--------------------	---	----	--	-----------------	----

Nota: Descripción de las variables.

3.8. Intervención

3.8.1. Procedimientos Generales de la Intervención

Se socializó con el encargado de la academia de fútbol JC en el lugar donde se procedía con los entrenamientos de la academia para explicar el proyecto. Para que los niños sean parte del estudio se realizó una reunión junto con los padres de familia mediante la plataforma Zoom para el conocimiento sobre el consentimiento informado, después se entregó el documento a los padres de familia de los niños que sean arqueros de la academia. Los entrenamientos se desarrollaron de manera presencial los lunes, martes y miércoles de cada semana en el horario de 15:00 a 16:30, con una duración de un mes. Las evaluaciones se realizaron antes y después de aplicar el programa de enseñanza lúdico, donde se utilizó una lista de cotejo para la evaluación de los gestos técnicos. Para el registro de los datos numéricos se utilizó el programa Excel 2010, donde estos datos se insertaron en el software estadístico SPSS, obteniendo así datos estadísticos en base a la función prueba de Wilcoxon.

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Para la presente investigación se elaboró el programa de enseñanza con las diferentes actividades utilizando la metodología lúdica que ayudará a desarrollar los diferentes gestos técnicos del arquero en la etapa iniciación, misma que se aplicó en la academia de fútbol "JC" durante 4 semanas con un grupo de niños de edades comprendidas entre 8 a 10 años. Por otro lado, para determinar la eficacia del programa, se aplicó un instrumento, lista de cotejo, pre y post intervención, evaluando los gestos técnicos del arquero. Por último, se utilizó la prueba de Wilcoxon determinando las diferencias de las observaciones pareadas, es decir aceptar o rechazar las hipótesis. A continuación, se detallan los resultados obtenidos.

4.1.1. Programa de enseñanza

El programa se enfocó en los principales fundamentos técnicos de los arqueros en las etapas de iniciación, y como metodología se recurrió el componente lúdico en cada una



de las actividades. El programa se diseñó para ser ejecutado durante un Mesociclo de cuatro semanas. La frecuencia de los entrenamientos fueron tres días por semana cada sesión de entrenamiento que tenía una duración de una hora, donde se trabajó la parte técnica: posición corporal, voz de mando, despeje, retención, ubicación, saques, y ubicación y dirección de defensas. Los días restantes no se aplicó las sesiones, debido que, el entrenador realizaba la parte táctica, física y psicológica con los participantes. El mesociclo del programa se encuentra en la Tabla 2. Al igual que, el microciclo con la descripción de cada actividad involucrada consta en el Anexo 1. Las actividades describen los principales componentes técnicos y lúdicos de las intervenciones realizadas.



Tabla 2

Programa de enseñanza de los arqueros en la etapa de iniciación

PROGRAMA DE ENSEÑANZA									
ETAPA DE INICIACIÓN									
PARTES ENTR.	ACTIVIDADES	SEMANA 1	TIEMPO	SEMANA 2	TIEMPO	SEMANA 3	TIEMPO	SEMANA 4	TIEMPO
INICIAL	Calentamiento	Mov. art. de forma ascendente		Mov. art. de forma ascendente		Mov. art. de forma ascendente		Mov. art. de forma ascendente	
	Juegos de calentamiento	Manos fuertes	20 min	Doblebe o triángulo W o Δ	20 min	La super voz	20 min	Despejes locos	20 min
		Pases locos		Cascaritas 1,2,3		Donde vaya el balón		Ubícate lo más rápido posible	
	Ejercicios preventivos	Ejercicios para evitar lesiones de las extremidades superiores		Ejercicios para evitar lesiones de las extremidades superiores		Ejercicios para evitar lesiones de las extremidades superiores		Ejercicios para evitar lesiones de las extremidades superiores	
	Estiramiento	Todos los grupos musculares		Todos los grupos Musculares		Todos los grupos musculares		Todos los grupos musculares	
PRINCIPAL	Ejercicios	Posiciones del cuerpo				Voz de mando y retención			
	Ejercicio 1	Posición del cangrejo	60 min	La super voz	60 min	Balones locos	60 min	Saque con el pie: Tumba conos	60 min
	Ejercicio 2	El Billie jean		Retención alta: Lanza lo más alto posible		Super puños		Saque con la mano: Tumbale al profe	
	Ejercicio 3	El canguro		Pase con mano		El rey manda		La canción del 1,2,3,4	
	Ejercicio 4	Doblebe o triángulo W		Retención media: El Reloj					



		o Δ							
	Ejercicio 5	Los gestos		Retención baja: Las direcciones locas					
	Algunos ejercicios tienen diferentes variantes para trabajar su lateralidad								
FINAL	Vuelta a la calma	Estiramiento de los grupos musculares implicados	10 min	Estiramiento de los grupos musculares implicados	10 min	Estiramiento de los grupos musculares implicados	10 min	Estiramiento de los grupos musculares implicados	10 min
		Fortalecimiento de las extremidades superiores		Fortalecimiento de las extremidades superiores		Fortalecimiento de las extremidades Superiores		Fortalecimiento de las extremidades superiores	
		Hidratación		Hidratación		Hidratación		Hidratación	
		TOTAL	90min	TOTAL	90min	TOTAL	90min	TOTAL	90min

Nota: Partes entre.=partes del entrenamiento; Mov. Art.=movimiento articular.

**4.1.2. Estadísticos Descriptivos****Tabla 3***Aplicación de la lista de cotejo de la posición del cuerpo a los arqueros*

		Antes		Después	
		N	%	N	%
POSICIÓN DEL CUERPO	1. Excelente	0	0	5	55,55
	Bueno	2	22,22	3	33,33
	Regular	4	44,44	1	11,11
	Insuficiente	3	33,33	0	0

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.

La Tabla 3 se relacionada con la posición del cuerpo de la lista de cotejo, antes de la aplicación del programa de enseñanza, determinando que los participantes realizaron las actividades de manera excelente un 44,44%, de forma buena un 33,33%, el 22,22% fueron regulares y el 0% fue insuficiente. En cambio, después de la aplicación del programa de enseñanza, se observa en la lista de cotejo que los participantes, un 55,55% cumplieron las actividades de forma excelente, un 33,33% de forma buena, un 11,11% de manera regular y ninguno obtuvo evaluación insuficiente.

Tabla 4*Aplicación de la lista de cotejo de la voz de mando a los arqueros*

		Antes		Después	
		N	%	N	%
2. VOZ DE MANDO	Excelente	0	0	4	44,44
	Bueno	3	33,33	3	33,33
	Regular	3	33,33	0	0
	Insuficiente	3	33,33	2	22,22

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.

La Tabla 4 presenta el ítem de la voz de mando de la lista de cotejo antes de la ejecución del programa de enseñanza, por lo que, los participantes realizaron las actividades de manera excelente un 0%, de forma buena un 33,33%, de manera regular un 33,33% y de forma insuficiente un 0%. Por otro lado, al aplicar el programa de enseñanza,



al finalizar el proceso se aplicó nuevamente la lista de cotejo determinando que los participantes, un 44,44% realizaron las actividades de manera excelente, un 33,33% de forma buena, un 0% de manera regular y un 22,22% de forma insuficiente.

Tabla 5

Aplicación de la lista de cotejo de la retención a los arqueros

		Antes		Después	
		N	%	N	%
3.	Excelente	0	0	4	44,44
	Bueno	2	22,22	3	33,33
	Regular	4	44,44	0	0
	Insuficiente	3	33,33	2	22,22

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.

Antes de la aplicación del programa de enseñanza, en la Tabla 5 se determinó que, al aplicar la lista de cotejo con relación al ítem, retención a los arqueros, un 44,44% de participantes lo realizaron de manera excelente, 33,33% de manera buena, el 22,22% de forma regular y el ninguno de manera insuficiente. Además, después de la ejecución del programa de enseñanza se concretó que el 44,44% de los participantes realizaron las actividades de manera excelente, 33,33% de forma buena, 0% de manera regular y el 22,22% de forma insuficiente.

Tabla 6

Aplicación de la lista de cotejo del despeje a los arqueros

		Antes		Después	
		N	%	N	%
4.	Excelente	0	0	3	33,33
	Bueno	3	33,33	3	33,33
	Regular	2	22,22	3	33,33
	Insuficiente	4	44,44	0	0

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.

En relación del ítem de despeje de los arqueros de la lista de cotejo, la Tabla 6, concluyó que antes de la aplicación del programa de enseñanza, existieron 0% de



participantes que realizaron de manera excelente, 33,33% de manera buena, el 22,22% de manera regular, y el 44,44% de forma insuficiente. Asimismo, luego de la ejecución del programa de enseñanza, el 33,33% de los participantes ejecutaron las actividades de manera excelente, el 33,33% de forma buena, el 33,33% de forma regular y el 0% de manera insuficiente.

Tabla 7

Aplicación de la lista de cotejo de la ubicación a los arqueros

		Antes		Después	
		N	%	N	%
5.	Excelente	0	0	4	44,44
	Bueno	3	33,33	4	44,44
	Regular	4	44,44	1	11,11
	Insuficiente	2	22,22	0	0

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.

En la Tabla 7 se determinó que en relación del ítem ubicación de los arqueros, antes de la ejecución del programa de enseñanza, los participantes que realizaron las actividades, el 0% lo hicieron de manera excelente, el 33,33% de manera buena, el 44,44% de forma regular y el 22,22% de forma insuficiente. De la misma manera, al aplicar el programa de enseñanza, después se evaluó mediante la lista de cotejo, determinando que el 44,44% de los participantes ejecutaron las actividades de manera excelente, el 44,44% de forma buena, el 11,11% de manera regular y el 0% de forma insuficiente.

Tabla 8

Aplicación de la lista de cotejo de los saques a los arqueros

		Antes		Después	
		N	%	N	%
6.	Excelente	0	0	3	33,33
	Bueno	1	11,11	1	11,11
	Regular	5	55,55	5	55,55
	Insuficiente	3	33,33	0	0

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.



En relación con los valores obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo en relación de los saques, de la Tabla 8, los participantes antes de la ejecución del programa de enseñanza se determinan que el 0% lo hizo de manera excelente, el 11,11% de manera buena, el 55,55% de forma regular y el 33,33% de manera insuficiente. Pero, después de aplicar el programa de enseñanza, se obtuvo que el 33,33% de los participantes lo hicieron de manera excelente, el 11,11% de forma buena y el 55,55% de manera regula.

Tabla 9

Aplicación de la lista de cotejo de la dirección y ubicación de los defensas a los arqueros

		Antes		Después	
		N	%	N	%
7.	Excelente	0	0	4	44,44
DIRECCIÓN	Bueno	1	11,11	3	33,33
Y	Regular	6	66,66	1	11,11
UBICACIÓN					
DE	Insuficiente	2	22,22	1	11,11
DEFENSAS					

Nota: Datos recopilados de la lista de cotejo aplicada a los arqueros en la etapa de iniciación, antes y después de la aplicación del programa de enseñanza.

En la Tabla 9 se determina que antes de aplicar el programa de enseñanza, según la lista de cotejo, con relación a la dirección y ubicación de defensas, el 0% de participantes lo hicieron de manera excelente, el 11,11% de manera buena, el 66,66% de forma regular y el 22,22% de manera insuficiente. Sin embargo, después de ejecutar el programa de enseñanza se determinó que el 44,44% de participantes son excelente, el 33,33% son buenos, el 11,11% son regular y el 11,11% son insuficientes.

4.1.3. Prueba de Wilcoxon

Se planteó las siguientes hipótesis:

1. H_0 =No hay diferencias entre las observaciones pareadas.
2. H_1 =Si hay diferencias entre las observaciones pareadas.

Tabla 10

Aplicación de la etapa inicial y la etapa final de aplicación del programa de enseñanza

Arqueros	Etapla inicial	Etapla final	Diferencia
1	10	23,50	13,50
2	11	29	18



3	7,50	31	23,50
4	11,50	22	10,50
5	15,50	31	15,50
6	5,50	11,50	6
7	3,50	9,50	6
8	10	21,50	11,50
9	15,50	34	18,50

Nota: Datos de la aplicación de la lista de cotejo en la etapa inicial y la etapa final para aplicar la prueba de Wilcoxon.

En la Tabla 10 se determinan los diferentes datos obtenidos la aplicación pre y post intervención de la lista de cotejo y su diferencia.

Tabla 11

Resumen del procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Diferencia	9	100,0%	0	0,0%	9	100,0%

Nota: Recolección de datos determinados por el software SPSS.

En la Tabla 11, se determina el resumen del procesamiento de los casos de los datos determinando que son 9 válidos con un porcentaje del 100%.

Tabla 12

Datos descriptivos del procesamiento de casos

			Estadístico	Desv. Error
Diferencia	Media		13,6667	1,95256
95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior		9,1640	
	Límite superior		18,1693	
	Media recortada al 5%		13,5463	
	Mediana		13,5000	
	Varianza		34,313	
	Desv. Desviación		5,85769	



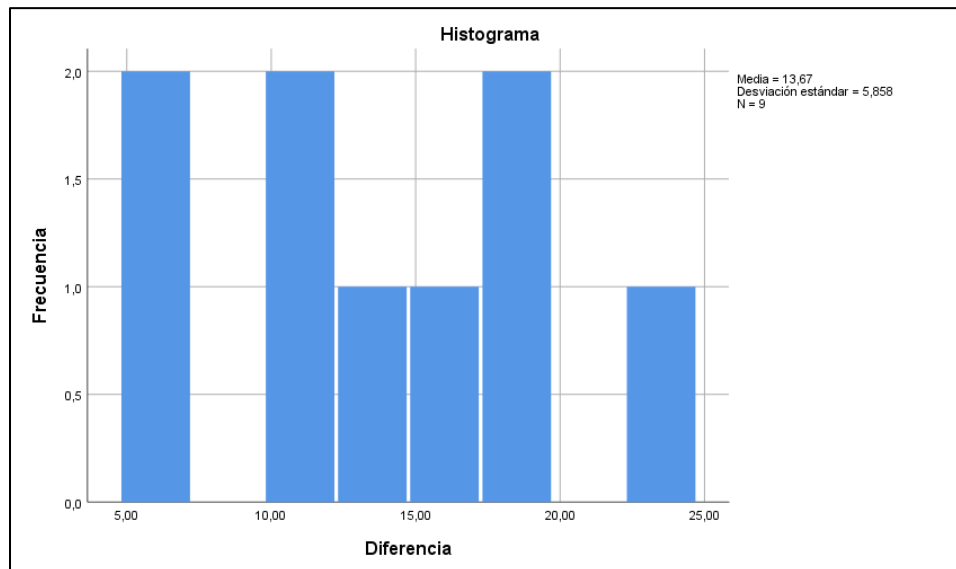
Mínimo	6,00	
Máximo	23,50	
Rango	17,50	
Rango intercuartil	10,00	
Asimetría	,166	,717
Curtosis	-,637	1,400

Nota: Recolección de datos determinados por el software SPSS.

En la Tabla 12, se describe que la media es del 13,66 con un error del 1,95, se tiene un nivel de confianza del 95% para la media con un límite inferior del 9,16 y un límite superior de 18,16, por otro lado, se tiene una media recortada al 5% de 13,54, una mediana de 13,50, una varianza de 34,313, una desviación estándar de 5,85 y un rango de 17,50.

Figura 1

Histograma de las diferencias de los datos de la etapa final – etapa inicial



Nota: El gráfico representa las frecuencias de cada diferencia obtenida de la etapa final-etapa inicial.

Tabla 13

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Etapa f-etapa i	Rangos negativos	N	Rango promedio	Suma de rangos
		0 ^a	0,00	0,00



Rangos positivos	9 ^b	5,00	45,00
Empates	0 ^c		
Total	9		

Nota: a. etapa f < etapa i, b. etapa f > etapa i, c. etapa f = etapa i.

En la Tabla 13 se observa que se analizaron 9 pares (los 9 participantes que se estudiaron), de los cuales, hubo 9 rangos positivos, 0 negativos y 0 empates.

Tabla 14

Estadísticos de prueba^a

	Etapa f-etapa i
Z	-2,668 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	0,008

Nota: a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b. se basa en rangos negativos.

En la Tabla 14 se observa la fila Sig. asintótica (bilateral) y su valor de 0,008; por lo que, se puede decir que al ser el valor de p menor que 0,05 se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que, hay evidencias suficientes para plantear que el programa de enseñanza es efectivo con un nivel de significancia del 5%.

4.2. Discusión

Tras analizar los resultados obtenidos con el software SPSS sobre el programa de enseñanza de gestos técnicos en los arqueros, se procede a realizar la discusión y conclusiones que sirvan para consolidar los datos obtenidos, al tiempo que suponga una línea para nuevas investigaciones.

Los resultados obtenidos después de ser aplicado el programa de enseñanza lúdico demuestran que hubo una **modificación en la ejecución y aprendizaje de los gestos técnicos de los arqueros participantes.**

Por lo anterior, se **acepta la hipótesis** planteada en la investigación: **por medio de la aplicación de un entrenamiento lúdico, en los participantes mejoraron la ejecución de los gestos técnicos en la portería.**

Por otro lado, se comprueba que el **aprendizaje fue significativo**, en virtud de que los **juegos fueron seleccionados y aplicados adecuadamente**, es importante mencionar que el trabajo se realizó de manera grupal e individual.

En base a la literatura revisada para la elaboración del estudio se menciona: el **método de entrenamiento lúdico** permite una relación grupal de contextos de trabajo con comunicación clara donde **el jugador aprende diferentes técnicas al mismo tiempo se**



divierte, considerándose como una forma de entrenamiento en el fútbol (González-Cárdenas et al., 2020).

Por consiguiente, respecto a lo mencionado anteriormente, en relación con los resultados obtenidos en la Tabla 10, se observó resultados significativos con una diferencia entre las etapas pre y post intervención, esto significa que al aplicar la intervención lúdica dan como resultado que los participantes elevaron su eficacia en la ejecución de los gestos técnicos de los arqueros participantes.

El aumento de las observaciones pareadas, se considera que se debió a lo siguiente: la academia "JC" no contaba con un entrenador de arqueros especializado, dando como resultado que el entrenador no pueda otorgar una preparación adecuada a los arqueros.

Los juegos se llevaron a cabo acorde a los estructurado, al momento de aplicar los entrenamientos se actuó de manera responsable con los participantes, ejecutando las diferentes partes de una sesión de entrenamiento.

En resumen, la conjugación de estas acciones dio como resultado que los participantes sintieran un mayor interés en la metodología de enseñanza lúdica, siendo de importancia el incremento significativo en cada uno de los gestos técnicos, lo cual se vio reflejado en la lista de cotejo post intervención.

CAPITULO V: CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusión

En conclusión, en el diseño del programa de enseñanza se tomó en consideración la metodología lúdica determinada por los autores para desarrollar actividades, en relación de los gestos técnicos en la etapa de iniciación del arquero como las posiciones, la voz de mando, despeje, retención, ubicación, saque, y dirección y ubicación de defensas. La cual, se desarrolló para cumplirla en 4 semanas. En segundo lugar, se aplicó de manera gradual por 4 semanas (1 mes) en la academia JC el programa de enseñanza. Obteniendo como resultados que la intervención inicial y la final en relación de la lista de cotejo y la variabilidad de las observaciones, según la prueba de Wilcoxon, después de las 4 semanas los niños obtuvieron diferencias graduales en los 7 ítems evaluados (posición de cuerpo, voz de mando, retención, despeje, ubicación, saques y dirección y ubicación de las defensas), siendo el programa de enseñanza efectivo con un nivel de confianza del 95% y con un 100% de datos válidos.

Por otro lado, otros resultados obtenidos concuerdan que al finalizar la aplicación del programa de enseñanza y en relación de la lista de cotejo, en relación de las diferentes



habilidades de manera excelente lo realizaron el 55,55 % (posición del cuerpo), 44,44% (voz de mando), 44,44% (retención), 33,33% (despeje), 44,44% (ubicación), 33,33% (saques) y 44,44% (dirección y ubicación de defensas). Además, al no contar con un preparador de arqueros antes de la aplicación del programa de enseñanza se ve una variabilidad significativa de desarrollo de las habilidades necesarias del arquero en la etapa de iniciación y el planteamiento de entrenamiento lúdico posibilita una interacción en grupo de entornos de trabajo con comunicación clara donde el jugador aprende diferentes técnicas simultáneamente se divierte, por lo que, se puede considerar como un método de enseñanza del arquero en el fútbol.

Por lo tanto, para el crecimiento deportivo del arquero, la etapa de iniciación es la clave para el desarrollo del mismo.

5.2. Recomendaciones

Dentro del proyecto tan importante como fue éste, siempre se desea que haya mejora del mismo; por lo tanto, se recomienda a los estudiantes que tengan interés en el tema, la contemplación de implementar los diferentes tipos de enseñanza del fútbol aplicados en arqueros, para comparar los resultados arrojados por estas.

Otra recomendación para la aplicación de la metodología lúdica es importante modificar o crear juegos, para que exista variedad en el programa de enseñanza. Una recomendación para la obtención de datos sería el análisis de videos con el propósito de evaluar la ejecución de los diferentes gestos técnicos de los arqueros en la etapa de formación. Por último, para evaluar el programa, es necesario crear nuevos cuestionarios, con la finalidad de poseer distintas formas de evaluación de los gestos técnicos.

Por último, para trabajar con niños de 8 a 10 años, es necesario considerar el nivel de desarrollo evolutivo, ya que, al realizar una explicación verbal y demostrativa, el entrenador debe asegurarse que sus arqueros perciban las diferentes actividades que se llevan a cabo en la portería; adicionalmente, se debe preparar material didáctico variado para una mayor eficacia en las actividades.

Por otro lado, esta investigación servirá de base para futuras investigaciones, ya que importante indagar sobre las etapas de aprendizaje del arquero, relacionadas con la edad, y género.



BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, E. (2012). Iniciación y formación deportiva: una reflexión siempre oportuna. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica* 15 (Supl. Olimpismo), 57-62. <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v15s1/v15s1a08.pdf>
- Alvarez, E., & Gonzales, D. (2017). *Metodología de entrenamiento para arqueros de 14 años en clubes de la AUF* [Tesis de pregrado, Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes]. http://accede.iuacj.edu.uy/bitstream/handle/20.500.12729/249/TFG_2017_Alvarez_Gonzalez.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Armijo, O. (2017). *La metodología lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de educación física de los niños y niñas de preparatoria de la unidad educativa "Victoria Vásconez Cuvi"* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25434/1/0200984508%20Odalia%20del%20Roc%C3%ADo%20Armijo%20Moreta.pdf>
- Aurora, M. (2020). *Definición de fútbol*. <https://conceptodefinicion.de/futbol/>
- Balaguer, W., Valenzuela, L., Endre, I., Quiroz, F., Valenzuela, B., & Gutiérrez, J. (2015). *El fútbol formativo iniciación nivel I: La tecnificación*. Instituto Nacional del Fútbol, Deporte y Actividad Física. https://www.inaf.cl/wp-content/uploads/2015/10/el_futbol_formativo_inaf.pdf*
- Blacio, A. (2015). Incidencia de la falta de planificaciones de los fundamentos técnicos del fútbol a nivel recreativo en categoría sub 7 [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]. <http://186.3.32.121/bitstream/48000/4083/1/CD00468-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>
- Chenche, V. (2013). Preparación técnico táctica y su influencia en la efectividad de los arquero de fútbol de la categoría sub 12 de la liga deportiva cantonal de Ventanas en el año 2012 [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3000/T-UTB-FCJSE-CFISICA-000046.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contreras, I. (2011). *Porteros técnico-táctico*. <https://es.slideshare.net/WILLYFDEZ/porteros-tnicotctico>
- Futbol 762. (2016). *Fundamentos técnicos de portero*. <https://futbol762.wordpress.com/2016/03/10/fundamentos-tecnicos-de-portero/>
- Gil, A. (2008). *Los porteros de fútbol, ¿se comportan como sistemas complejos?* [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona].



- https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/2370/01.AGG_1de3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González-Cárdenas, J., Bravo-Navarro, W., Ávila-Mediavilla, C., & Moscoso-García, R. (2020). Métodos de entrenamiento en escuelas de fútbol de Azogues. *Polo del Conocimiento*, 5(11), 379-391. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1930>
- Hernandez , R., Fernández , C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education.
- Idoate, G. (2020). *Métodos de enseñanza en fútbol: qué es, tipos de sistemas e Información*. <https://www.misentrenamientosdefutbol.com/diccionario/metodos-de-ensenanza>
- Manga, F. (2016). *Principios técnicos del fútbol*. SENA. <https://hdl.handle.net/11404/4875>
- Meza, A., Molina , J., Noriega, J., Perez, B., & Pertuz, A. (s.f). *Fundamento tecnico*. Recuperado el 18 de noviembre de 2020, de <http://deporteysaluditida.blogspot.com/p/fundamentacion-tecnica.html#:~:text=Un%20fundamento%20t%C3%A9cnico%20desde%20el,%2C%20bote%2C%20pase%2C%20tiro.>
- Morales , C., & Sobeida, C. (2016). *Diseño de un programa de procesos de enseñanza de los fundamentos técnicos del portero de fútbol en la categoría sub 14 de fútbol femenino del club de alto rendimiento "Quito FC"* [Tesis de pregrado, ESPE Universidad de las Fuerzas Armadas]. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/11636/T-ESPE-053066.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Naranjo, E. (2009). *Aplicación de fundamentos técnicos en el proceso enseñanza aprendizaje de fútbol en la escuela permanente de Liga Deportiva Cantonal Mejía en el año 2009* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/520/1/CF-18.pdf>
- Narvaez, W. (2016). *"Aplicación de una metodología de enseñanza para fútbol base en la categoría 8-10 años de la academia Cañar Soccer Team"* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/26625/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- Ochoa, A. (2008). *Fútbol el juego de todos* (1era ed.). Conade.
- Pascua, J. (2011). *Manual técnico del portero de fútbol*. Editorial Paidotribo. <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/Manual-t%C3%A9cnico-del-portero-de-f%C3%BAtbol.pdf>



- Profutbolista. (2018). Posiciones en un equipo de fútbol. <https://profutbolista.com/posiciones-en-un-equipo-de-futbol/>
- Rafagaweb. (2017). *¿Que es el Método Lúdico?*. <https://www.talentpoolconsulting.com/que-es-el-metodo-ludico/>
- Ramon, I. (2002). Nuevas perspectivas del entrenamiento del portero de fútbol en el desarrollo evolutivo. *apunts*, 3(69), 27-36. <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306228>
- Ravizza, F. (2017). *La evolución del portero del fútbol*. <https://medium.com/@FranRavizza/la-evoluci%C3%B3n-del-portero-de-f%C3%BAbol-b9456c00c679>
- Reinoso, M. (2016). *“Estudio de los métodos utilizados en la preparación de arqueros en la etapa general y su incidencia en el mejoramiento de la técnica individual de estos deportistas en las categorías menores de 25 años de los clubes de fútbol que pertenecen a la liga Dep”* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5433/1/05%20FECYT%202892%20TESIS%20DE%20GRADO.pdf>
- Robalino, L. (2014). *La formación de los arqueros y su incidencia en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnica de Ambato]. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8851/1/FCHE-CFS-352.pdf>
- Rodriguez, D. (2015). Historia y evolución. <http://paradatrascarada.blogspot.com/p/historia-y-evolucion.html>
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (abril de 2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Santos, A. (S.f). *Técnica del portero*. Recuperado el 16 de diciembre de 2020, de http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/tec_port.htm#:~:text=Debe%20indicar%20la%20posici%C3%B3n%20de,en%20piernas%2C%20brazos%20y%20manos
- Universidad Autónoma de Madrid. (s.f). *Contrastes no paramétricos*. Recuperado el 6 de diciembre de 2021, de <https://www.estadistica.net/Algoritmos2/No-parametricos-contrastes.pdf>

**ANEXOS****Anexo 1**

Ejercicios planteados en el programa de enseñanza de los arqueros en la etapa de iniciación

Semana	Actividad	Explicación
Semana 1	Posición del cangrejo	Los arqueros trabajan trotando en un espacio delimitado de 10X10, al momento que el entrenador diga posición de cangrejo los niños realizarán el gesto hasta que el entrenador pare. Para esta actividad se trabajará con dos variantes. Variante 1: Se realiza el mismo ejercicio, pero los arqueros deberán bajar su centro de gravedad y sus rodillas. Variante 2: Se realizará el mismo trabajo, pero con la opción de que el arquero pueda tocar solamente el hombro del compañero.
	El Billie jean	El entrenador delimitara la cancha (10x10) donde los arqueros estarán desplazándose por todo el lugar delimitado y cuando el entrenador diga "Billie jean" todos los niños deberán estar en puntas de pies.
	El canguro	El entrenador delimitara la cancha (5x5) donde los arqueros saltaran como un canguro, el ultimo arquero que quede saltando como canguro será el ganador. Se aplica el gesto técnico de posiciones en este ejercicio.
	Doblebe o triángulo, W o Δ	El entrenador delimitara la cancha (10x10), para que el arquero trote en el espacio delimitado, al momento de que el entrenador dice doblebe (W), el arquero deberá realizar el gesto del triángulo (Δ), en cambio, si dice triangulo (Δ) el arquero realizara la doblebe (w)
	Los gestos	Todos se podrán en columna y dando la espalda al compañero, el primer arquero se dará la vuelta y el entrenador realizara un gesto aprendido en los anteriores entrenamientos, el arquero visualiza y asimila el gesto, luego se dará la vuelta y tocara la espalda del compañero, este se dará la vuelta y el primer arquero realizara otro gesto diferente al entrenador y así sucesivamente hasta acabar con el ultimo arquero.
Semana 2	La super voz	El arquero va a estar ubicado en la mitad de un cuadrado que estará delimitado con 4 conos y cada cono tendrá una voz que deberá decir el arquero, el arquero correrá al cono que



		seleccione el entrenador y deberá gritar: yo, mía, voy o estoy.
	Lanza lo más alto posible	Cada arquero tendrá un balón, el objetivo es que lance el balón lo más alto y atrape por encima de su cabeza.
	Pase con mano	El entrenador forma parejas de trabajo donde el arquero lanzara con sus manos el balón, el objetivo es que llegue a las manos de su compañero y a su vez él lance el balón de vuelta con las manos.
	El reloj	El entrenador forma un círculo con sus arqueros y una persona deberá ingresar a la mitad por 2 minutos, él lanzará a cada uno de sus compañeros girando y formando las manecillas del reloj. Este ejercicio tendrá una variante. Variante: Se realizará el mismo ejercicio, pero el entrenador dirá un número y el arquero lanzará el balón al compañero que tenga el número.
	Las direcciones locas	El entrenador realizara una figura geométrica, donde el objetivo del juego es que el niño forme la figura, pero realizando el gesto de retención baja a ambos lados.
	Balones locos	El entrenador lanzará varios balones al arquero, pero el entrenador dirá que balón patear, lo cual el arquero deberá despejar con el pie a ras de piso. Se realizará tanto con el pie derecho como izquierdo. Además, este ejercicio tiene una variante. Variante; Se realizará el mismo ejercicio, pero ahora ubicando un cuadrado donde el arquero deberá tener como objetivo llegar a lanzar al cuadrado.
Semana 3	Super puños	El Entrenador lanzará el globo y el arquero deberá despejar con el puño derecho. Este ejercicio tiene 2 variantes. Variante 1: Se realizará el mismo ejercicio, pero con despeje de puño izquierdo. Variante 2: Se realizará el mismo ejercicio, pero con el despeje de los dos puños.
	El rey manda	El entrenador delimitara toda la zona del área del arquero, al empezar la actividad el entrenador dirá el rey manda a que se ubiquen y dirá los diferentes lugares de ubicación del arquero. El arquero que mejor se ubique ganara un punto.



Semana 4	Tumba conos	El entrenador ubicará conos en diferentes lugares de la cancha y el arquero deberá sacar con el pie a ras de piso y tumbar los conos. Este ejercicio tiene una variante. Variante: Se realizará el mismo ejercicio, pero el saque deberá ser a media altura.
	Túmbale al profe	Se realizará una figura geométrica donde el entrenador estará en la mitad de la figura y los arqueros deberán sacar con las manos e intentar derribarle al entrenador.
	La canción del 1,2,3,4	El entrenador caminara con los arqueros por los diferentes lugares que se pueden ubicar los defensas y al indicar su ubicación, cantara la canción del 1,2,3,4.

Nota: Se explican los diferentes ejercicios que desarrollan los gestos técnicos del arquero.



Anexo 2

Formato del consentimiento informado para padres

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 1 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

Propósito

Su hijo está invitado a participar en la investigación: "Programa de enseñanza de los fundamentos técnicos en la iniciación del arquero de fútbol". El estudio se realizará como trabajo de graduación, requisito exigido previo a la obtención del título de Licenciatura en pedagogía en la carrera de pedagogía de la actividad física y deporte de la Universidad de Cuenca.

Explicación del estudio

El proyecto se divide en tres fases:

Primera Fase. Se procederá a desarrollar una reunión entre los participantes y el investigador, en la cual se dará a conocer el propósito y la estructuración de todo el proyecto, asimismo, se procederá a firmar los consentimientos informados por parte de los padres o representantes legales (tiempo aproximado 120 minutos). Posteriormente se desarrollará una siguiente reunión en la cual se aplicará una lista de cotejo, como parte de la toma inicial de datos (tiempo aproximado: 20 minutos por arquero).

Segunda Fase. Se desarrollará un programa de entrenamiento lúdico para el desarrollo de las técnicas en la etapa de iniciación del arquero de fútbol, el mismo que tendrá el siguiente orden:

1. Indicaciones de los diferentes fundamentos técnicos
2. Enseñanza de los fundamentos técnicos (gestos técnicos):
 - a) Posiciones
 - b) Voz de mando
 - c) Despejar
 - d) Retención
 - e) Ubicación
 - f) Saque
 - g) Dirección y ubicación de defensas

La duración del proyecto será de un mes aproximadamente (12 clases), con una frecuencia por semana de tres sesiones, y cada una tendrá un tiempo de duración de 60 minutos.

Tercera Fase. En esta última fase, se procederá a la aplicación final de la lista de cotejo, con el propósito obtener información sobre el proyecto que se realizó, y seguidamente realizar el análisis y las comparaciones pertinentes de los datos obtenidos.

Riesgos

Ciertos riesgos durante el entrenamiento del arquero, las mismas que podrían ser:



	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 2 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

1. Golpes (leves)
2. Lesiones musculares (calambres, contracturas, tirones)

El grado o porcentaje de riesgos, puede reducirse considerablemente, siempre y cuando se cumplan estrictamente con las instrucciones e indicaciones que da el investigador (profesor), (¿cuándo hacerlo?, ¿cómo hacerlo? y ¿para qué hacerlo?)

Beneficios

- Los participantes de este proyecto de investigación recibirán la enseñanza de los principales fundamentos técnicos en la etapa de iniciación del arquero de fútbol de manera gratuita, durante el tiempo que dure la investigación.
- Los participantes no percibirán ningún beneficio económico.
- Los resultados de las listas de cotejo estarán disponibles de forma gratuita para cada participante.

Confidencialidad


Es muy importante mantener siempre su privacidad, por lo tanto, una vez que los datos hayan sido registrados e ingresados a un computador, se aplicarán las medidas necesarias, para que nadie conozca su identidad, ni tenga acceso a sus datos personales, así:

- La información que nos proporcione se identificará con un código que reemplazará su nombre y se guardará en un lugar seguro donde sólo el investigador y el coinvestigador tendrán acceso.
- La información obtenida de usted a través de las pruebas será utilizada solo para esta investigación y destruidas tan pronto termine el estudio o, si usted está de acuerdo, la misma será guardada para futuras investigaciones, removiendo cualquier información que pueda identificarlo.
- Su nombre no será mencionado en los reportes o publicaciones.
- La Universidad de Cuenca podrá tener acceso a sus datos en caso de que surgieran problemas en cuanto a la seguridad y confidencialidad de la información o de la ética en el estudio.

Tiempo de participación estimado

Explicación del consentimiento: cinco minutos (Representante)
Lista de cotejo inicial: veinte minutos (participante)



	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 3 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

Lista de cotejo final: veinte minutos (participante)

Derechos e información acerca de su consentimiento

Usted no tiene obligación de participar en este estudio, su participación debe ser voluntaria. Usted no perderá nada si decide no participar. Además, puede retirarse del estudio en cualquier momento, sin que ello afecte los beneficios de los que goza en este momento, únicamente deberá notificarlo al supervisor o persona que esté a cargo del estudio. Si usted decide participar en el estudio todos los gastos serán asumidos por el proyecto usted no deberá pagar por participar en el estudio.

Los investigadores principales son: Diego Fabian Hernández Lojano, celular +593-0962638743 correo electrónico diego.hernandez@ucuenca.edu.ec y Joseph Israel Pesantez Castro, teléfono 07-2341375, celular +593-0979259910, correo electrónico joseph.pesantezc99@ucuenca.edu.ec

El presente proyecto ha sido aprobado por el comité de Bioética de la Universidad San Francisco de Quito, usted puede contactarse con William F. Waters, Ph. D, presidente del Comité USFQ, Campus Cumbayá, of. Casa Corona of. CC 103 Telf: (+593 2) 297, ext. 1775. E-mail: wwaters@usfq.edu.ec, en caso de que requiera información sobre el proceso de consentimiento informado.

Firma del participante o representante legal

Investigador principal

Nombre y firma del estudio

Diego Fabian Hernández Lojano

Investigador principal



	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:


CONSENTIMIENTO INFORMADO


Yo Silvana Alexandra Guaman Chica (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Juan José León Guaman.


Edad de su hijo/a: 9 años


Nombre de la academia: Academia Jc

Fecha: 03-septiembre-2021


 Firma del participante o representante legal


 Joseph Israel Pesantez Castro
 Investigador principal


 Diego Fabian Hernández Lojano
 Investigador principal


 Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 1.



Anexo 3

Autorización del padre de familia del participante 2

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Lilivicura Yunga Merian Alexandra (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Daniela Lilivicura Jonathan Daniel.

Edad de su hijo/a: 8 años

Nombre de la academia: Sub 10 J.C

Fecha: 02-Septiembre 2021

Firma del participante o representante legal

Joseph Israel Pesantez Castro

Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano

Investigador principal

Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 2.



Anexo 4

Autorización del padre de familia del participante 3

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Ronald Mateo Espinoza Delgado (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Julio Adrian Espinoza Sanchez.

Edad de su hijo/a: 8 años

Nombre de la academia: Academia de Fútbol J.C.

Fecha: 02 de septiembre de 2021

Firma del participante o representante legal

Joseph Israel Pesantez Castro
Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano
Investigador principal

Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 3.



Anexo 5

Autorización del padre de familia del participante 4

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
Código: UC-FF-CIP-08		
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Elba Marim Lamolin Queda (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Edwin Martin Lamolin Queda.

Edad de su hijo/a: 8

Nombre de la academia: J.C

Fecha: 03-09-2021

Elba Marim Lamolin Queda
Firma del participante o representante legal

Joseph Israel Pesantez Castro
Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano
Investigador principal

[Firma]
Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 4.



Anexo 6

Autorización del padre de familia del participante 5

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Felipe (escriba su nombre completo) Eduardo Leal Castellano comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Andrés Eduardo Leal Romero.

Edad de su hijo/a: 10 años

Nombre de la academia: Academia J.C Fútbol

Fecha: 02-09-2021

Felipe Leal

Firma del participante o representante legal

Joseph Israel Pesantez Castro

Joseph Israel Pesantez Castro
Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano

Diego Fabian Hernández Lojano
Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano

Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 5.



Anexo 7

Autorización del padre de familia del participante 6

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:


CONSENTIMIENTO INFORMADO


Yo William Fernando Andrade Culeay (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Luis Fernando Andrade Datan.


Edad de su hijo/a: 9 años


Nombre de la academia: Academia de Fútbol JC

Fecha: 2 septiembre 2021


Firma del participante o representante legal


Joseph Israel Pesantez Castro
Investigador principal


Diego Fabian Hernández Lojano
Investigador principal


Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 6.



Anexo 8

Autorización del padre de familia del participante 7

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Silvana Alexandra Guaman Chica (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Daniel León Guaman.

Edad de su hijo/a: 10 años

Nombre de la academia: Academia JC

Fecha: 03-September-2021

Firma del participante o representante legal

Joseph Israel Pesantez Castro

Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano

Investigador principal

Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 7.



Anexo 9

Autorización del padre de familia del participante 8

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Yoile Anillo Mejico Flores (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) Victor Anillo Vargas Flores.

Edad de su hijo/a: 10

Nombre de la academia: Academia de Fútbol IC

Fecha: 02 - Septiembre 2021

.....
Firma del participante o representante legal Joseph Israel Pesantez Castro
Investigador principal

.....
Diego Fabian Hernández Lojano
Investigador principal

.....
Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 8.



Anexo 10

Autorización del padre de familia del participante 9

	FACULTAD DE FILOSOFÍA Carrera de Cultura Física	Página: 4 de 4
	PROCESO DE GESTIÓN DOCUMENTAL	Versión: 1
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES	Vigencia desde:
	Código: UC-FF-CIP-08	
Elaborado por: Unidad de Titulación	Revisado por:	Aprobado por:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Erika Valeria Barres Machuca (escriba su nombre completo) comprendo mi participación y la de mi representado en este estudio, así como los riesgos y beneficios de esta investigación. He tenido el tiempo suficiente para revisar este documento y el lenguaje del consentimiento fue claro y comprensible. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en este estudio de investigación, así como la participación de mi representado (Nombre de su hijo/a) William Ismael López Ochoa.

Edad de su hijo/a: 9 años

Nombre de la academia: 10 Academia J.C

Fecha: 02-Sep-2021

Firma del participante o representante legal

Joseph Israel Pesantez Castro

Investigador principal

Diego Fabian Hernández Lojano

Investigador principal

Nombre y firma del testigo

Nota: Participante 10.



Anexo 11

Aplicación del programa de enseñanza en la semana 1



Nota: Representa las actividades realizadas en la academia "JC".

Anexo 12

Aplicación del programa de enseñanza en la semana 2



Nota: Representa las actividades realizadas en la academia "JC".

Anexo 13

Aplicación del programa de enseñanza en la semana 3



Nota: Representa las actividades realizadas en la academia "JC".



Anexo 14

Aplicación del programa de enseñanza en la semana 4



Nota: Representa las actividades realizadas en la academia “JC”.

Anexo 15

Ejemplo del formato de la aplicación de la lista de cotejo

Lista de cotejo de los gestos técnicos					
Nombre del participante: <i>L</i>		Fecha: <i>08 de septiembre de 2021</i>			
Gestos técnicos	Criterios				Puntaje
	Excelente (5)	Bueno (3)	Regular (1,5)	Insuficiente (0,5)	
Posición del cuerpo	Cuando el arquero ejecuta el gesto técnico correctamente en las diferentes posiciones del cuerpo (posición básica, de las rodillas, de las manos y brazos).	Cuando el arquero tiene algunos errores al ejecutar el gesto técnico en las posiciones del cuerpo (posición básica, de las rodillas, de las manos y brazos).	Cuando el arquero tiene varios errores al ejecutar el gesto técnico en las posiciones del cuerpo (posición básica, de las rodillas, de las manos y brazos).	Cuando el arquero no ejecuta el gesto técnico correctamente en las posiciones del cuerpo (posición básica, de las rodillas, de las manos y brazos).	<i>1,5</i>
Voz de mando	Cuando el arquero ejecuta todas las voces de mando en el momento adecuado.	Cuando el arquero ejecuta todas las voces de mando, pero no en el momento adecuado.	Cuando el arquero ejecuta pocas voces de mando, pero no el momento adecuado.	Cuando el arquero no ejecuta todas las voces de mando y no realiza en el momento adecuado.	<i>0,5</i>
Retención	Cuando el arquero ejecuta el gesto técnico correctamente en todas las retenciones (alta, media y baja).	Cuando el arquero tiene algunos errores al ejecutar el gesto técnico de las diferentes retenciones (alta, media y baja).	Cuando el arquero tiene varios errores al ejecutar el gesto técnico, de las diferentes retenciones (alta, media y baja).	Cuando el arquero no realiza correctamente el gesto técnico de las retenciones (alta, media y baja).	<i>1,5</i>
Despejar	Cuando el arquero ejecuta el gesto técnico correctamente en todos los despejes (despeje con el pie a ras de piso y con los puños).	Cuando el arquero tiene algunos errores al ejecutar el gesto técnico, de los diferentes despejes (despeje con el pie a ras de piso y con los puños).	Cuando el arquero tiene varios errores al ejecutar el gesto técnico, en los diferentes despejes (despeje con el pie a ras de piso y con los puños).	Cuando el arquero no realiza correctamente el gesto técnico en los despejes (despeje con el pie a ras de piso y con los puños).	<i>3</i>
Ubicación	Cuando el arquero se encuentra bien ubicado en las diferentes situaciones de juego.	Cuando el arquero se encuentra ubicado en las diferentes situaciones de juego.	Cuando el arquero se encuentra ubicado, pero en algunas situaciones de juego.	Cuando el arquero no se encuentra bien ubicado en las diferentes situaciones de juego.	<i>3</i>
Saques	Cuando el arquero realiza correctamente	Cuando el arquero tiene errores al	Cuando el arquero tiene varios errores	Cuando el arquero no realiza	



	el gesto técnico en los diferentes saques existentes (saque con el pie a ras de piso, media altura y con la mano).	realizar el gesto técnico de los diferentes saques existentes (saque con el pie a ras de piso, media altura y con la mano).	al realizar el gesto técnico de los diferentes saques existentes (saque con el pie a ras de piso, media altura y con la mano).	correctamente el gesto técnico en los diferentes saques existentes (saque con el pie a ras de piso, media altura y con la mano).	
	3				
	Dirección y ubicación de los defensas	Cuando el arquero ubica y direcciona a los defensas en las diferentes distancias de tiros libres y tiro de esquina.	Cuando el arquero tiene algunos errores al ubicar y direccionar en las diferentes distancias de tiros libres y tiro de esquina.	Cuando el arquero tiene varios errores al ubicar y direccionar en las diferentes distancias de tiros libres y tiro de esquina.	Cuando el arquero no ubica y direcciona a los defensas en las diferentes distancias de tiros libres y tiro de esquina.
	3				
Relación					
Despejar					
Ubicación					
Saque					