



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA  
ÁREA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**“EVALUACIÓN DEL GRADO DE MADUREZ INTELECTUAL DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMERO DE BÁSICA Y ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA DE ARTICULACIÓN ENTRE EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL AL BÁSICO DE LAS ESCUELAS: CARLOS RIGOBERTO VINTIMILLA, PIO XII, EL ROSAL, JUAN BAUTISTA AGUIRRE, PADRE JUAN CARLO, CAROLINA DE FEBRES CORDERO, JOSÉ MARÍA ASTUDILLO, DEL ÁREA DE SALUD No 2. CUENCA – 2011”**

**Tesis previa a la obtención del título  
de Licenciatura en Estimulación  
Temprana.**

**AUTORAS:**

**MARÍA GABRIELA MERCHÁN CAJAS  
MARÍA JOSÉ ORELLANA JARAMILLO**

**DIRECTORA:**

**LCDA. SILVIA SEMPÉRTEGUI LEÓN**

**ASESORA:**

**DRA. NANCY AUQUILLA**

**CUENCA - ECUADOR**

**2011**



# **RESPONSABILIDAD**

**Todos lo criterios reservados son de absoluta responsabilidad de las autoras.**

**María Gabriela Merchán Cajas**

**María José Orellana Jaramillo.**



# DEDICATORIA

Esta investigación va dedicada a mi Madre Maria Eugenia Jaramillo que ha estado a mi lado incondicionalmente confiando siempre en mí, a mi Hermano Pablo Sebastián Orellana a mi abuela Alicia Coello, a mis Tíos Franco Bresciani y Alicia Jaramillo, gracias por apoyarme y estar a mi lado siempre.

**María José Orellana Jaramillo.**

Dedicada con mucho cariño para mi madre María Elena Cajas Gutiérrez, mi hermano Gustavo Eugenio Merchán Cajas, mis tíos Diego Cajas y Clarita Reinoso que a pesar de la distancia nunca me dejaron de apoyar, mis abuelitos Lauro Cajas y Olga Gutiérrez, gracias por el apoyo brindado, por la confianza en mi, y por estar conmigo en toda esta etapa culminada.

**María Gabriela Merchán Cajas.**



# AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios a nuestras familias por apoyarnos siempre.

Agradecemos a la Lcda., Silvia Sempértegui y la Dra. Nancy Auquilla por su invaluable apoyo a lo largo de esta investigación.

Ma. Gabriela Merchán.

Ma. José Orellana.



# RESUMEN

La presente investigación, es un estudio de intervención acción cuyo objetivo es evaluar el grado de madurez intelectual y plantear una propuesta de articulación escolar que relacione el último mes del año de Pre-básica y el primer mes del Primero de Básica. Esta propuesta metodológica consta de una planificación con su respectivo material didáctico que ofrecerá a los niños apoyo en las áreas con mayor dificultad, considerando como base las teorías de desarrollo de Vigotsky y desarrollo del lenguaje del niño.

Partimos de los resultados de la información recogida a través de encuestas referentes al modelo de adaptación que utilizan, dirigidas a los maestros de las escuelas fiscales que participaron en el proyecto.

En la segunda fase se evaluó el grado de madurez intelectual (test de Badyg-A) de 233 niñas/os del Área de Salud N. 2 de las escuelas Carlos Rigoberto Vintimilla, Pio XII, El Rosal, Juan Bautista Aguirre, Padre Juan Carlo, Carolina de Febres Cordero, José María Astudillo.

Para la tabulación de los resultados se utilizará la base de datos SPSS 11.5 y los resultados serán presentados en tablas y gráficos donde el resultado que se obtuvo arrojó deficiencias en las áreas de rompecabezas, percepción auditiva, madurez intelectual verbal, habilidad mental no verbal y percepción



coordinación grafo motriz. Considerando esto hemos diseñado esta propuesta que tiene como finalidad ampliar el vocabulario y mejorar el razonamiento y resolución de problemas de los niños/as.

### **Palabras claves**

Encuestas, desarrollo del lenguaje, grado de madurez intelectual, educación, instituciones académicas, métodos.



# ABSTRACT

This investigation has the objective to make an intervention plan evaluating the level of intellectual maturity on children of Elementary school, in order to create this intervention plan to make all Kinder Garden children able to go on to first grade (Elementary School) on the same level of knowledge. This intervention plan has its own teaching materials that offer children support in the areas of greatest difficulty considering the basis of Vigotsky's theories of development and Language Development of children.

We start with the results of information gathered through surveys related to the knowledge of teaching techniques, on how to evaluate children with different tests on teachers of public schools that participate in this investigation. On the second phase of the investigation we evaluate the level of intellectual maturity of 233 children of first grade with the Badyg-A test, of schools named Carlos Rigoberto Vintimilla, Pio XII, El Rosal, Juan Bautista Aguirre, Padre Juan Carlo, Carolina de Febres Cordero, José María Astudillo. of Health area number 2. For the tabulation of results will be used SPSS 11.5 database and the results are presented in tables and graphs. The result obtained showed deficiencies on the next areas of the test: puzzle, auditory perception, intellectual maturity, verbal, nonverbal mental ability and perception motor coordination graph. Considering this we have designed this plan to improve the language, vocabulary and improve reasoning and problem solving of children.



## **Keywords**

Surveys, language development, intellectual maturity, education, academic institutions, methods.





# INDICE

## RESUMEN

### CAPITULO I

Introducción.....	14
Planteamiento del problema.....	17
Justificación.....	18

### CAPITULO II

APRENDIENDO EL LENGUAJE.....	19
Desarrollo del Lenguaje.....	20
Antes de la primera palabra.....	22
Las primeras palabras y la explosión denominadora.....	23
Desarrollo del primer léxico.....	23
La naturaleza de las primeras palabras del niño.....	24
Primeras combinaciones de palabras.....	24
Las primeras frases.....	24
El lenguaje durante la niñez intermedia.....	25
El lenguaje en el preescolar.....	26
Conversaciones con niños de edad preescolar.....	26
LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO.....	28
Interrelaciones del lenguaje comprensivo y expresivo.....	28
Lenguaje comprensivo.....	29



Lenguaje expresivo u oral.....	31
El lenguaje escrito.....	33
<b>LA INFLUENCIA DEL ENTORNO ESCOLAR Y SOCIAL.....</b>	<b>33</b>
Desarrollo de habilidad verbal.....	34
La importancia de los trabalenguas.....	35
La importancia de las adivinanzas.....	36
Cuentos.....	36
Fabulas.....	37
<b>RAZONAMIENTO.....</b>	<b>39</b>
Razonamiento verbal.....	39
<b>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....</b>	<b>39</b>
<b>FONEMAS.....</b>	<b>41</b>
Definición de fonemas.....	41
Edades de adquisición de fonemas.....	42
Clasificación de fonemas.....	43
Neutralización.....	45
<b>MADUREZ INTELECTUAL BADYG-A.....</b>	<b>48</b>
<b>MADUREZ INTELECTUAL.....</b>	<b>48</b>



<b>TEST BADYG- A .....</b>	<b>48</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES MEDIDOS POR EL BADYG-A.....</b>	<b>49</b>
<b>Factores Globales.....</b>	<b>49</b>
Madurez Intelectual Global	
Inteligencia General no Verbal	
Inteligencia General Verbal	
<b>Pruebas no verbales.....</b>	<b>50</b>
Habilidad Mental no-Verbal	
Razonamiento con Figuras	
Rompecabezas	
<b>Pruebas verbales.....</b>	<b>51</b>
Conceptos Cuantitativos y Numéricos	
Información	
Vocabulario Gráfico	
<b>Pruebas Complementarias.....</b>	<b>51</b>
Percepción Auditiva	
Percepción y Coordinación Grafo-motriz	
<b>NORMAS PARA LA APLICACIÓN DEL TEST BADYG-A.....</b>	<b>52</b>
<b>NORMAS ESPECÍFICAS DE APLICACIÓN.....</b>	<b>53</b>



Habilidad mental no verbal.....	53
Conceptos Cuantitativos- Numéricos (C.N).....	56
Razonamiento con Figuras.....	58
Información (Inf.).....	61
Rompecabezas (Rpc.).....	63
Vocabulario Gráfico (V.G).....	66
Percepción Auditiva: Reproducción de palabras (P.A).....	68
Percepción y Coordinación Grafo – Motriz (P.C/G.M.).....	69
<b>¿HASTA QUÉ PUNTO EL TEST ES VERAZ?.....</b>	<b>70</b>
<b>ARTICULACION ENTRE EDUCACION INICIAL Y EDUCACION BASICA.....</b>	<b>73</b>
<b>TEORIAS DEL DESARROLLO DEL VIGOTSKY.....</b>	<b>75</b>
Origen del desarrollo.....	77
Teorías del desarrollo mental y problemas de la educación.....	77
Proceso cognitivo.....	81
<b>CAPITULO III</b>	
<b>Objetivo General.....</b>	<b>82</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>82</b>
<b>Plan de observación de campo .....</b>	<b>83</b>
Tipo y diseño general del estudio .....	83
Universo, Muestra .....	83
Operacionalización de las variables .....	85



Criterios de Inclusión.....	88
Criterios de Exclusión .....	88
Intervención propuesta: Guía para Estimular el Lenguaje y Razonamiento.....	89
Aspectos éticos .....	89
Intervención.....	91
Guía para estimular el lenguaje y razonamiento.....	91

## **CAPITULO IV**

Análisis de los cuadros estadísticos.....	94
Discusión.....	130
Conclusiones.....	131
Recomendaciones.....	136

<b>BIBLOGRAFIA.....</b>	<b>138</b>
-------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>141</b>
--------------------	------------

Consentimiento Informado
Formulario para profesores
Test de Badyg- A



## CAPITULO I

# INTRODUCCIÓN

La articulación entre los niveles de Educación Inicial y Básico no debe relacionarse únicamente con el desarrollo curricular, sino que tiene que considerarse una articulación metodológica, por ello, las estrategias didácticas deben respetar el ritmo natural de desarrollo de los educandos y partir de situaciones significativas para las niñas y niños. Si se considera esta articulación como un modelo de adaptación, se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo y el estado emocional de cada uno de los niños en el momento en el que ellos salen del Nivel Inicial e ingresan al Nivel de Educación Básica, sin olvidar la educación que tuvieron anteriormente. Para respetar el ritmo natural de desarrollo debemos conocer que el desarrollo es la adquisición dinámica y compleja de capacidades funcionales en los sistemas evolutivo, sensorial, afectivo-conductual, sexual y social, que posibilitan una equilibrada interacción con el mundo.

Cuando estas se ven afectadas en el desarrollo pueden surgir alteraciones, algunas de las cuales se suelen detectar a simple vista como problemas motores y otros problemas que requieren de exámenes o evaluaciones complementarias.



Se ha visto necesario construir escalas cuyo objetivo es la obtención de medidas globales del desarrollo, tales como el nivel de madurez intelectual. Una de las escalas que ayuda a medir el nivel de madurez intelectual es la escala Badyg-A, destinada a niños de 4 a 6 años.

Para lograr esta articulación se ha elaborado una propuesta metodológica que relacione el último mes del año de Pre-básica y el primer mes del Primero de Básica, con el fin de lograr un mejor aprendizaje.

Utilizando el juego como método de aprendizaje (canciones, rimas, adivinanzas, etc) los niños desarrollan mas sus capacidades para hablar, su ampliación del vocabulario, desarrollan su memoria y ejercitan su fonética.

A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra.

Para todo esto es necesario la colaboración tanto de padres maestros y niños, Vigotsky dentro de las teorías del desarrollo cita la interacción padres maestros



alumnos, basándose en el aprendizaje sociocultural de cada individuo, considerando el aprendizaje como mecanismos fundamentales del desarrollo





# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador, el Ministerio de Educación ha planteado el Proyecto de Articulación entre el Nivel Inicial y el Nivel Básico. Sin embargo el mismo solo se ha quedado en enunciado. El Proyecto de Articulación es tomado del libro “Currículo Institucional para la Educación Inicial de niñas y niños de 3-4 y 4-5 años del Ministerio de Educación”, por lo que no se lo aplica en las instituciones encargadas de la educación de los niños que trabajan en forma individual.

Estudios a nivel internacional determinan una medida de 26.85 en el nivel de Razonamiento verbal, en el área de razonamiento numérico una media de 37.85, en el Razonamiento Lógico 35.74 y en el área de Memoria 36.62 en una muestra de 286 niños en España en las provincias de Murcia y Alicante en el 2008.



## JUSTIFICACIÓN Y USO DE LOS RESULTADOS

En virtud de que el proyecto de articulación entre los Niveles de Educación Inicial al Básico no se lo lleva a cabo y considerando el plan de protección integral de la niñez y adolescencia que plantea lo siguiente: **“el Concejo Cantonal cuya política es garantizar el acceso de niños y niñas menores de cinco años a programas de desarrollo infantil de calidad y calidez se ha visto necesario elaborar una propuesta metodológica, que contemple los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños según sus edades a fin que los mismos pueden ser registrados en el momento que vayan surgiendo y no posteriormente”(1).**

Dicha propuesta puede utilizarse para que los docentes del Nivel Inicial y Básico trabajen basándose en un mismo formato; facilitando una promoción gradual, equilibrada en lo motriz e intelectual de los niños de un nivel al otro sin desajustes y desfases.



## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. APRENDIENDO EL LENGUAJE

***El juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí (2).***

Compartir los objetos va ligado a la comunicación verbal, pues de esta forma se convierte en un medio más de conocimiento, en un sustituto de la experiencia directa y en un camino para comprender. Es la etapa en la que el juego se convierte en palabra. ***Es la creadora de situaciones y acciones, en la que el niño es el comentarista de sus propios comportamientos (3).***

Comienza el periodo de las preguntas de los niños, volviéndose frecuentes. Es importante saber que todas las expresiones verbales de los niños no son muy bien comprendidas.

***El lenguaje es una de las características que distinguen al ser humano de los animales.***

***El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño y su evolución. Si bien parece simple, resulta ser más complicada y menos lógica de lo que estimamos (4).***



### **2.1.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE**

***En los meses iniciales, el niño se encuentra en la etapa del prelenguaje (solo se comunica con los adultos mediante los gritos) (5).***

Al inicio del tercer mes, el bebé produce sonidos guturales y vocálicos.

Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo.

A los tres meses aparece el balbuceo; presenta respuestas a estímulos no del todo específicos.

Al iniciar el cuarto mes, el niño va tomando conciencia de que sus fonaciones, gorgogeos, manoteos y ruidos guturales diversos producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien.

Al quinto y sexto mes continua aquello que se denomina "imitación de sonidos". Esto comienza en forma de autoimitaciones de los sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce.

Hasta los seis o siete meses el niño se encuentra como "polarizado", vigilante y pendiente del adulto. Sin embargo, el mismo niño que inició el contacto con el adulto mediante señales de llamada (gestos), cambia notablemente a partir de los siete u ocho meses debido al desarrollo de sus habilidades motoras y posturales,



De los nueve a los diez meses de edad, el niño puede empezar realmente a decir palabras cortas, aunque no sean mas que repeticiones de lo que dicen los demás, pues es todavía imitación. Aquí, las respuestas del niño son ajustes diferenciales entre la muestra y la expresión de los interlocutores que entran en relación con él, mostrando de una manera patente la comprensión de algunas palabras y/o expresiones aisladas.

En esta edad el niño manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes. La incorporación de los músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada.

El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad, el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

***Desde el primer hasta el segundo año y medio, el aporte del lenguaje de los padres es indispensable para el niño, aquí aparece la imitación del lenguaje (6).***

A los tres años, el niño presenta una evolución en el lenguaje, viéndose el cambio de actitudes que tiene frente al lenguaje adulto.



***Entre los tres y cinco años y medio debe dominar alrededor de 1500 palabras, utilizando en muchos casos vocablos sin antes haber determinado claramente su sentido (7).***

### **2.1.2 Antes de la primera palabra**

Los sonidos que el bebé emite entre los 10 meses y un año, antes de formar sus primeras palabras, no son en realidad un lenguaje propiamente dicho.

En general, a esta fase se le denomina prelingüística. Los sonidos que el bebé emite no son empleados constantemente o no se refieren a algo en particular; parecen ser más bien una especie de ejercicio de las cuerdas vocales. Un bebé hace lo que puede hacer; ejercita todas sus capacidades. Puesto que el emitir sonidos es una de sus habilidades, el bebé emite sonidos. Los bebés de corta edad, desde recién nacidos a 6 meses, emiten muy pocos sonidos, salvo aquellos producidos por el llanto. Existen sonidos como consonantes aunque estos no ocurren con frecuencia.

Hacia el final del primer periodo se puede oír al bebé que arrulla haciendo sonidos vocales o gorgojeándose de varias maneras. Estos son sonidos de alegría y generalmente los producen después de haber sido alimentados o bañados, o cuando están contentos, si bien no constituyen un lenguaje.



### **2.1.3 Las primeras palabras y la explosión denominadora**

Hacia los 18 meses, la mayoría de los niños poseen un léxico o vocabulario de unas 50 palabras habladas y, unas 100 que reconocen. Sin embargo, existen diferencias individuales y sustanciales. Algunos niños tienen léxicos formados por cientos de palabras, mientras que otros apenas conocen unas cuantas.

Muchos niños muestran lo que se ha denominado explosión denominadora. Aquí comienzan a etiquetar todo lo que ven.

El aprendizaje de palabras continúa rápidamente durante los primeros años y hacia los 6 años los niños tienen un léxico de unas 10.000 palabras.

Los niños generalmente comprenden las palabras antes de empezar a producirlas, y comprenden muchas más palabras que las que habitualmente utilizan.

### **2.1.4. Desarrollo del primer léxico:**

La adquisición de palabras y su significado comienza en el segundo año de vida del niño. Las primeras palabras generalmente denominan objetos y personas que son familiares o importantes para ellos como comida, juguetes y miembros de la familia. Estas palabras también cumplen una variedad de funciones pragmáticas, incluyendo el pedir cosas hacer preguntas y quejarse.



### **2.1.5. La naturaleza de las primeras palabras del niño:**

El aprendizaje de las palabras comienza cuando un niño une una etiqueta específica a un objeto específico (el niño aprende a nombrar a un perro como “guau- guau”, progresivamente el niño extiende esta etiqueta a otros ejemplos del mismo objeto, animales de libros, tv, etc.).

### **2.1.6. Primeras combinaciones de palabras:**

Los niños comienzan a combinar palabras al aproximarse a los dos años. Como sucede con las holofrasas (frases de una sola palabra) a veces utilizan el mismo sintagma para expresar significados diferentes, dependiendo su función, por ejemplo: papá sombrero, puede representar el nombre de una prenda de vestir, una petición al padre para que se quite el sombrero, o quizá una simple descripción de su padre poniéndose el sombrero.

### **2.1.7. Las primeras frases**

Entre los 18 y los 20 meses de edad, ocurre la siguiente etapa importante: el bebé empieza a hilar dos palabras formando las primeras frases. En muchos aspectos estas frases son realmente el comienzo del lenguaje, aunque estemos acostumbrados a considerarlas como introductorias del lenguaje “verdadero”. La característica principal del lenguaje es que las palabras pueden combinarse en un número limitado de órdenes y grupos, de tal manera que en un conjunto relativamente pequeño pueda expresar un vasto número de ideas. El empleo de palabras sueltas no da esa flexibilidad. A los 18 meses o un poco





más tarde, el niño parece descubrir la combinación de las palabras que le permite toda clase de significados.

Al principio el niño combina solo frases de dos palabras. Hasta los dos años de edad y después, su lenguaje es una mezcla de palabras sueltas y de frases de dos palabras. Luego hacen su aparición las frases de tres, cuatro palabras y hay un momento gradual hasta que el niño construye frases como las de los adultos.

Hasta hace pocos años cuando hubo una verdadera revolución en el concepto del lenguaje infantil, se consideraban las primeras frases simplemente como un enriquecimiento del vocabulario. Se comparaban las frases infantiles en cuanto a su cercanía con la gramática del adulto. Las medidas principales del desarrollo del lenguaje eran la riqueza del vocabulario y la extensión promedio de las frases.

Este tipo de análisis pasa por alto completamente todos esos factores fascinantes que van inmiscuidos en frases infantiles.

#### **2.1.8. EL LENGUAJE DURANTE LA NIÑEZ INTERMEDIA**

***Entre los cinco y seis años, el niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, forma oraciones completas y posee un vocabulario de 2000 palabras. Se da cuenta de que el habla puede utilizarse para transmitir las propias necesidades y deseos a los demás (8).***



Así mismo, mediante el lenguaje imitativo que se manifiesta en los juegos dramáticos se descubrió que las personas tienen ideas distintas y pueden expresarlas verbalmente de muchas maneras.

### **2.1.9. EL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR**

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

### **2.1.10. CONVERSACIONES CON NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR**

Los niños de edad preescolar utilizan correctamente el lenguaje cada vez más a medida que llegan a dominar palabras y oraciones más difíciles. Su lenguaje se vuelve más relajado y no se dirige exclusivamente a la satisfacción de necesidades inmediatas.

A esta edad el niño disfrutará de jugar con palabras y de reírse de rimas y cuentos absurdos.



Amplíe las aptitudes del niño y haga que sus peticiones sean más difíciles.

Dele instrucciones que contengan dos o tres elementos. Pídale que explique cómo construyó su torre o qué está sucediendo en el dibujo que hizo.

Muéstrele las diferencias entre objetos similares, por ejemplo, áspero versus liso, grande versus pequeño, rápido versus lento.

También comenzará a escribir letras del alfabeto y cuentos para compartir.

Continúen sus visitas a la biblioteca para buscar libros que sean del interés de ambos. Haga disponibles materiales para escribir y designe un lugar donde el niño pueda realizar tranquilamente su 'trabajo'. Su lenguaje prosperará si usted le proporciona un hogar donde la conversación abunde y si lo estimula a que experimente.



## **Lenguaje comprensivo y expresivo**

### **2.2. LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO:**

Se utiliza para describir el modo en que los individuos reciben y producen mensajes. Con lenguaje receptivo, se alude a la capacidad de entender los mensajes oídos o leídos. Comprende habilidades como escuchar significados, comprender el habla y la lectura. Con lenguaje expresivo se alude a la capacidad para producir o generar mensajes significativos, ya sea de forma oral o escrita.

#### **2.2.1. Interrelaciones del lenguaje comprensivo y expresivo:**

Escuchar, hablar, leer y escribir, son los cuatro procesos fundamentales del lenguaje. Aunque cada proceso puede evaluarse por separado, los procesos de lenguaje no empiezan simultáneamente, no se desarrollan al mismo ritmo o en la misma medida.

Escuchar y hablar, son los primeros procesos que se desarrollan y casi hasta los 8 años de edad son los más competentes de los 4 procesos del lenguaje. Desde el nacimiento hasta los 5 años más o menos, escuchar y hablar son los principales medios de comunicación. Los niños nacen con la capacidad para adquirir el lenguaje, aunque no están programados genéticamente para hablar ningún idioma en particular. El entorno casero es la influencia más importante en cuanto a que tan rápida, expresivamente, se desarrollan las habilidades de escuchar y hablar. Los modelos de rol del lenguaje en el hogar determinan en



parte la forma del vocabulario, la sintaxis y la gramática del niño. El vocabulario hablado es un subconjunto del vocabulario oído.

### **2.2.2. LENGUAJE COMPRESIVO**

Se refiere a la forma en la que el niño se comunica (oral o gestual) y se inicia desde el momento que nace con el llanto y las expresiones corporales.

Este lenguaje tiene dos vías de acceso: la visual y la auditiva. Con la primera captamos información que nos brindan las expresiones faciales, posturas corporales o gestos y, con la auditiva, básicamente responde al habla, es decir al lenguaje oral. Es en este último en el que nos vamos a enfocar para explicar su desarrollo y la forma como podemos estimularlo.

Como se mencionó anteriormente, el lenguaje comprensivo se inicia desde antes del nacimiento, a partir del quinto mes de gestación debido a que para entonces su sistema auditivo estará totalmente desarrollado y empieza a captar sonidos del interior (latidos o respiración de la madre) y exterior del cuerpo (voces, música) por tanto será un excelente momento para empezar a estimularlo.

Durante este periodo de gestación, tanto papá como mamá, deberán, hablar con el bebé, para que comience a diferenciar sus voces. A través de la entonación de canciones con diferentes melodías, comprenderá que usamos diferentes tonos, escuchando música instrumental diversa para que descubra distintos ritmos y compases, ya que nuestra voz tiene los mismos elementos.



Al nacer podemos empezar a usar la vía auditiva y la visual como un complemento significativo, brindándole información concreta o gráfica acerca de lo que le estamos diciendo. De esta forma el niño podrá relacionar las palabras con los objetos, por ejemplo, mostrarle el biberón o un dibujo del mismo mientras lo nombramos.

Cuando trabajamos el lenguaje comprensivo estamos incrementando el bagaje léxico (vocabulario) del niño. Por este motivo, las primeras palabras que se le enseñen al niño deben estar relacionadas con elementos de su entorno, que sean familiares para él (miembros de la familia, útiles de aseo, utensilios de comida, prendas de vestir, juguetes, etc.). Todo debe darse en forma progresiva.

En este proceso de desarrollo del lenguaje comprensivo, el niño no sólo adquiere nuevas palabras sino que también aprende a estructurar el lenguaje a partir de los modelos que las personas que se encuentran a su alrededor le brinden, de aquí la importancia de hablar correctamente para que el niño copie un modelo adecuado, evitar diminutivos, uso de onomatopeyas o jergas.

Para estimular el lenguaje comprensivo se puede contar con recursos como tarjetas, títeres, elementos de la casa, muñecos, entre otros. Organizar visitas al supermercado, a la granja u otros lugares donde pueda observar elementos de una misma categoría son de gran ayuda, de igual manera propiciar situaciones que involucren sobre todo el uso de material concreto que pueda manipular.



Recursos como canciones, cuentos, poesías y rimas serán muy enriquecedores tanto para el incremento del vocabulario como para la estructuración de frases. Es importante que el niño descubra que el uso del lenguaje es muy variado a pesar de hacer uso de los mismos elementos: artículos, pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos y conjunciones.

Poco a poco irá descubriendo el uso correcto del género, número y tiempo. Así, las oraciones irán tomando una forma más ordenada y coherente, en la que los artículos, pronombres, verbos y sustantivos se conjugarán adecuadamente.

### **2.2.3. El lenguaje expresivo u oral:**

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín. Esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las



frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea. A través de él se desarrolla la creatividad.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad. Para los niños, el brindar oportunidades para que hablen, aprendan nuevas palabras y expresiones, y construyan ideas de manera coherente así como ampliar su capacidad de escuchar, le corresponde a la Escuela.

La jardinera buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño, aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando. Lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil. Así mismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto.

Como podemos darnos cuenta, el uso del lenguaje está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos





#### **2.2.4. El lenguaje escrito**

Es considerado muchas veces en segundo orden de importancia en relación al lenguaje oral. Otros autores la postulan como una simple transcripción de éste. Entre las características que diferencian al lenguaje escrito del oral está la ausencia de un interlocutor en el primero, que impide la retractación de lo que el interlocutor ha logrado entender del mensaje.

Por otra parte el lenguaje escrito carece de dos características del lenguaje oral que son importantes, primero, la entonación en el mensaje (que puede muchas veces dar un significado especial) y segundo, el gesto como acompañante de la primera o como sustituto de ella en caso que sea necesario.

### **2.3. LA INFLUENCIA DEL ENTORNO ESCOLAR Y SOCIAL**

***La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles, y al mismo tiempo importante, que el niño debe dar en los primeros años de vida. La estimulación que reciba de su medio ambiente le va a ser fundamental (9).***

Ocurren dos hechos trascendentales que darán un impulso definitivo a este proceso de maduración verbal: el inicio de la escolarización y la instauración del proceso de socialización.

La escuela constituye un activador lingüístico de primera magnitud ya que adquiere y maneja nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo.



### **2.3.1. Desarrollo de habilidad verbal:**

Autodefinidos, adivinanzas, Poemas, cuentos, fabulas, leyendas, trabalenguas son, además de juegos, una herramienta idónea para estimular el desarrollo del razonamiento verbal de los niños. Esta capacidad intelectual tiene un papel fundamental en el progreso cognitivo de los estudiantes, ya que implica la habilidad para entender, estructurar, organizar y comprender el lenguaje, unas destrezas imprescindibles para alcanzar los objetivos curriculares de las diferentes etapas académicas.

"Parece un Adulto hablando". Esta frase se pronuncia de forma habitual al escuchar a un niño que utiliza un lenguaje y expresiones poco acordes con su edad. La clave no está en los años, sino en la capacidad de razonamiento verbal del infante. Esta habilidad responde al potencial lingüístico y a la destreza para comprender conceptos y analizarlos, que se adquiere a lo largo de la vida. Proporciona al hablante los medios intelectuales necesarios para hacer un uso adecuado de la lengua y procesar la información que recibe de su entorno. No consiste sólo en tener un vocabulario amplio, sino que implica también la capacidad para clasificarlo, ordenarlo y relacionar entre sí los significados.

La habilidad para el razonamiento verbal no es una capacidad innata en los niños, aunque algunos tengan más potencial que otros. Lo fundamental es que cuenten con un entorno académico y familiar que les ayude a desarrollarla. No es una tarea difícil. Actos tan sencillos como invitar al niño a escuchar conversaciones de personas mayores, leerles a menudo, llevarles al teatro, a



representaciones de cuenta cuentos o títeres, pueden ayudarles de manera significativa a que desarrollen nuevas formas de expresión.

Una de las mejores formas de estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños es a través de los juegos verbales. El "veo veo", adivinanzas o trabalenguas son algunos adecuados para preescolares.

Adivinanzas, trabalenguas son algunas de las herramientas lúdicas básicas para alcanzar el objetivo de desarrollar el razonamiento verbal. Estas actividades, realizadas de forma habitual, reportan muchos beneficios al estudiante. Por una parte, favorecen la adquisición del vocabulario, les ayuda a organizarlo en torno a categorías y refuerzan su proceso cognitivo. También favorecen la fluidez de la expresión oral y el desarrollo de la memoria.

### **2.3.2. LA IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS**

Los trabalenguas constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos (mientras sea nuevo o desconocido, será mejor), por lo tanto, no es recomendable que el alumno memorice el trabalenguas porque para ello tendrá que repetirlo una y otra vez (lo cual no está mal) hasta dominar cada término y le quitará la dificultad (para eso son) inherente a estos ejercicios. El alumno deberá leer los trabalenguas de sus textos cuantas veces considere el profesor, sin buscar la memorización.



A través de la práctica y ejercicios (que no son nada difíciles) se puede lograr que los niños lean un poco mejor (mi-abuelita-me-dijo-que-me-quiere-mucho), sin embargo, para alcanzar la Fluidez Lectora, el niño tendrá que aprender a leer grupos fónicos y para ello se les deberá enseñar a interpretar los signos de puntuación (no a conocer el centenar de reglas de uso de los signos de puntuación).

### **2.3.3. LA IMPORTANCIA DE LAS ADIVINANZAS**

Las adivinanzas suponen un excelente juego para desarrollar el aprendizaje entre los más pequeños. Las adivinanzas exigen cierto esfuerzo mental y a cambio ofrecen un interesante reto camuflado en un sencillo juego.

Permita que los niños ofrezcan diferentes respuestas antes de presentarles la solución final, así potenciará sus habilidades lógicas y asociativas.

### **2.3.4. CUENTOS**

De pequeños hemos leído mil cuentos, en nuestra casa o en casa de los demás. Para los niños, leer un cuento es entrar en un mundo de fantasía a parte del suyo propio. Y hay niños cuya fantasía debe ser estimulada y quién mejor que los padres para introducirles en este mundo.

Es la mejor manera de que los pequeños empiecen a leer. Papá o mamá se sentará con el niño y juntos leerán el cuento. Para quienes están empezando a



leer, señalaremos con nuestro dedo índice por donde vamos leyendo. Y cuando ellos ya sepan como se hace, podrán ayudarnos a leer.

Los minutos en los que se leen los cuentos son para los niños los más gratificantes del día, porque sus padres les prestan atención, charlan sobre lo que han leído y comparten emociones, lo que hace que los lazos padres-hijo estén, aún si cabe, más estrecho. Además, si quién lee el cuento lo escenifica poniendo las voces de los protagonistas, la lectura será aún más interesante. Puedes jugar a ver qué voces tienen los personajes o qué caras pondrían en cada momento.

### **2.3.5. FÁBULAS**

Una fábula es una forma literaria que consta de un texto o narración cuyo contenido es ficticio y que tras su final deja una moraleja o enseñanza. Por lo general, una fábula presenta como personajes a objetos y animales, lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los niños, a quienes se encuentran generalmente dirigidas las fábulas.

Teniendo en cuenta de que las fábulas se encuentran orientadas a la enseñanza de niños pequeños, es que resulta indispensable que se trate una historia breve con personajes que capten su atención y la mantengan durante algunos momentos. Debido a lo anterior, es que lo usual es que los personajes sean animales, en cuya interacción se narra una historia en la que las



temáticas en torno a los valores es lo central, a fin de poder inculcarles aspectos valóricos positivos de una forma didáctica y entretenida.

Como es posible intuir, la utilización de las fábulas resulta ser una herramienta educativa bastante eficaz. Es por esto que es de suma importancia que los profesores o educadores de niños pequeños se preocupen de tener una preparación adecuada en torno a las actividades literarias que se pueden realizar en torno a las fábulas, ocupándose siempre de poner especial énfasis en la enseñanza final o moraleja.

A partir de las fábulas no sólo se fomentan los valores en los niños, sino que se permite también el desarrollo de aspectos tan importantes como la imaginación y de habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras. Además, las fábulas se presentan como una buena excusa para comenzar a fomentar la lectura y todos los aspectos de la literatura desde edades bastante tempranas, haciendo uso de sus atractivos personajes y sus llamativos contextos e historias, mostrando la lectura no sólo como una fuente de conocimiento, sino también como una fuente de placer.

#### **2.4. RAZONAMIENTO:**

Conjunto de operaciones cognoscitivas que nos permiten como personas expresar alguna opinión, algún juicio, alguna conclusión.



El término razonamiento, se entiende como la ocasión en que el alumno o el sujeto llegan a conclusiones "lógicas" a partir de datos que dispone sobre una situación determinada.

#### **2.4.1. Razonamiento verbal**

Capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados.

A diferencia de lo que puede suponerse, el razonamiento verbal es una capacidad intelectual que suele ser poco desarrollada por la mayoría de las personas. A nivel escolar, por ejemplo, asignaturas como lenguaje se centran en objetivos como la ortografía o la gramática, pero no impulsan el aprendizaje de los métodos de expresión necesarios para que los alumnos puedan hacer un uso más completo del lenguaje.

#### **2.5. SOLUCION DE PROBLEMAS**

La capacidad de los niños para resolver problemas aumenta muchísimo a lo largo de la infancia. Las tareas que les presenta el sistema escolar, las formas en que los padres intentan razonar con sus hijos y controlarlos, las oportunidades y expectativas que presenta la sociedad, todo ello es muy diferente para chicos de 15 años que para los de 5 años.



La resolución de problemas es un caso especial de aprendizaje significativo, en la medida que esta tarea requiere incorporar nueva información en la estructura cognitiva del sujeto que la realiza. Aquí es el alumno quien toma las riendas de su aprendizaje.

La resolución de problemas en el aula es una habilidad mediante la cual el estudiante externaliza el proceso constructivo de aprender, convierte en acciones los conceptos, las proposiciones o los ejemplos, a través, fundamentalmente, de las interacciones con el profesor y los materiales de instrucción.

La resolución de problemas es un caso especial de aprendizaje significativo, en la medida que esta tarea requiere incorporar nueva información en la estructura cognitiva del sujeto que la realiza.

Lo más importante es el nexo entre la estructura cognitiva del alumno y la nueva información que se entrega y se investiga. Para poder resolver un problema utilizando los conocimientos que posee, estos deben haber sido aprendidos significativamente. Pero paralelamente deben manejar algunas habilidades y estrategias, para lo cual estos deben ser instruidos en el





aprendizaje de sus alumnos, quienes se transforman en los principales actores del proceso.

## **2.6. FONEMAS**

Los padres y educadores deben tener presente que los niños adquieren los fonemas de acuerdo a su edad. Por ejemplo un niño que dice “lete” cuando se refiera a “leche” o “calo” en lugar de “carro”, probablemente no ha desarrollado habilidades articulatorias que le permiten pronunciar adecuadamente los fonemas de las consonantes “ch” y “r”. Por otro lado no se descarta que existan otros factores como problemas orgánicos o la sobreprotección familiar e inadecuados modelos de pronunciación, factores que influyen en los problemas de lenguaje.

A nivel de articulación, generalmente se considera que en los seis primeros años el niño adquiere progresivamente el sistema fonológico del idioma español.

### **2.6.1 Definición de fonema**

El fonema es el elemento fonético mínimo de la lengua. Combinando distintos fonemas se forman las sílabas, las que a su vez, al combinarse forman las palabras. El cambio de un fonema por otro dentro de una palabra producirá una modificación de la misma.



Nuestra lengua cuenta con 24 fonemas divididos en dos grupos:

Vocales: pueden pronunciarse en forma aislada y formar por sí mismas una sílaba. A su vez se clasifican en abiertas (a , e , o) y cerradas (i , u).

Vocales
/a/ /e/ /i/
/o/ /u/

Consonantes: no pueden pronunciarse en forma aislada, necesitan de una vocal para formar una sílaba.

Consonantes
/b/ /ch/ /d/ /f/ /g/
/j/ /k/ /l/ /ll/ /m/
/n/ /ñ/ /p/ /r/ /rr/
/s/ /t/ /y/ /z/

## 2.6.2 EDADES DE ADQUISICIÓN DE FONEMAS

FONEMAS	EDADES DE ADQUISICION
/m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /c/, /ua/, /ue/.	3 años
/b/, /g/, /r/, /bl/, /pl/, /ie/	4 años
/fl/, /kl/, /br/, /gr/, /gr/, /au/, /ei/	5 años



/rr/, /s/, /x/, /d/, /g/, /fr/, /pr/, /tr/, /dr/, /eo/	6 años
---	--------

Hay que tener en cuenta que el desarrollo fonemático de cada niño es variable pero hay que considerar las edades tope de adquisición según la tabla sugerida.

### 2.6.3 CLASIFICACION DE LOS FONEMAS

Los fonemas se pueden clasificar atendiendo al:

#### **Modo de articulación.**

Hace referencia a la manera en la que el aire pasa por los órganos articulatorios. Esto hace que los fonemas consonánticos se clasifican en:

- Oclusivas: se caracterizan por la salida rápida del aire (como una explosión). Son: /b/, /d/, /g/, /p/, /t/, /k/, /m/, /n/, /ɲ/.
- Fricativas: se producen cuando el aire sale lentamente y rozando, con fricción. Son: /f/, /s/, /θ/, /x/, /y/.
- Africadas: tienen dos fases, una primera de oclusión y una segunda de fricación. Es: /c/
- Líquidas: se caracterizan por ser un registro intermedio entre vocales y consonantes. Hay dos tipos:



- Laterales: /l/, /l/.
- Vibrantes: /r/, /r/.

### **Punto de articulación.**

Hace referencia al lugar donde se produce el roce entre dos órganos de articulación para producir el sonido. Se clasifican en:

- Bilabiales: se producen cuando se juntan el labio inferior y el superior.  
Son: /b/, /p/, /m/.
- Labiodentales: se producen cuando se apoyan los dientes superiores en el labio inferior. Es: /f/.
- Dentales: se producen por el choque del ápice de la lengua contra los incisivos superiores. Son: /t/, /d/.
- Interdentales: se producen cuando el ápice de la lengua roza los incisivos superiores e inferiores. Es: /θ/
- Alveolares: se articulan cuando la lengua toca los alveolos superiores.  
Son: /s/, /n/, /l/, /r/, /r/.
- Palatales: se articulan cuando el predorso de la lengua se acerca al paladar. Son: /c/, /l/, /y/, /n/.



- Velares: se articulan cuando entra en contacto el postdorso de la lengua con el velo del paladar. Son: /x/, /k/, /g/.

### **Vibración de las cuerdas vocales.**

Según la vibración de éstas se pueden clasificar en:

- Sordas: las cuerdas vocales prácticamente no vibran. Son: /p/, /t/, /k/, /c/, /O/, /f/, /s/, /x/.
- Sonoras: las cuerdas vocales vibran mucho. Son: /b/, /d/, /g/, /m/, /n/, /ɲ/, /l/, /ʎ/, /r/, /r/.

### **Posición del velo del paladar.**

Según la posición de éste, pueden ser:

- Orales: cuando el velo del paladar cierra el camino del aire y sale por la boca. Son: /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/, /c/, /O/, /f/, /s/, /x/, /l/, /ʎ/, /r/, /r/, /y/.
- Nasales: cuando el velo del paladar deja libre el paso al aire hacia la nariz. Son: /m/, /n/, /ɲ/.

#### **2.6.4 Neutralización**

Se produce cuando en ciertas posiciones el uso de un fonema o de otro concretos, no afecta al significado. La neutralización suele darse cuando la consonante está situada al final de sílaba, se representa por archifonemas y da en los siguientes fonemas:



- /n/

Nasales: se representan por el archifonema /N/ /m/

Ej.: campo /káNpo/ /n/

- /r/

Vibrantes: Se representan por el archifonema /R/

Ej.: cartón /kaRtón/ /r/

- /b/

Bilabiales: Se representan por el archifonema /B/

Ej.: apto /aBto/ /p/

obtener /oBteneR/

- /d/

Dentales: Se representan por el archifonema /D/ /t/

Ej.: adquirir /aDkiríR/ /0/ (a veces, aunque es interdental)

- /k/

Velares: Se representan por el archifonema /G/

Ej.: acto /aGto/ /g/



- La “x” se considera que es un fonema compuesto de /gs/. Ej.: examen  
/eGsameN/

El acento hace referencia a la intensidad que tiene una sílaba respecto al resto al resto de las sílabas. En transcripción fonológica hay que poner la tilde en la sílaba que lleve la intensidad. Los monosílabos no tienen intensidad, excepto los verbos y sustantivos.

El diptongo es la combinación de dos vocales o de dos fonemas vocálicos, caracterizado porque al menos una de esas vocales tiene que ser cerrada, tener la abertura mínima (i,u). Hay tres tipos de diptongos:

- Crecientes: van de la más cerrada a la más abierta (ia, ie, io, ua, ue, uo)
- Decrecientes: van de la más abierta a la más cerrada (ai, ei, oi, au, eu, ou)
- Iguales: (iu, ui).

El golpe de fuerza, de intensidad, en los diptongos, va en la vocal abierta. Si el golpe de intensidad fuese sobre la cerrada se rompería el diptongo y sería un hiato.



## 2.7. TEST DE MADUREZ INTELECTUAL BADYG-A

### 2.7.1. MADUREZ INTELECTUAL

Es la aptitud para comprender y resolver problemas de todo tipo. Muestra una capacidad básicamente buena para el aprendizaje, la comprensión, captación de matices, resolución de problemas y agudeza mental.

Para medir el grado de madurez Intelectual de los niños de primero de Básica se utilizará el Test de Badyg-A.

### 2.7.2. TEST BADYG- A

Para este trabajo de investigación se ha seleccionado el test BADyG-A que es un test colectivo, es decir, se realiza con todos los alumnos de la clase al mismo tiempo. ***“Es una prueba que sirve para conocer el nivel de madurez intelectual de los niños; se podrá aplicar a niños entre tres años y nueve meses de edad como mínimo y seis años y once meses como máximo.”(10) (Anexo 3).***

El BADYG-A mantiene fundamentalmente el mismo esquema que los demás niveles en cuanto a la medición de factores específicos y generales. La mayor dificultad de aplicación colectiva de estas pruebas se supera haciendo que el niño responda en el propio cuaderno con dibujos y figuras más grandes y a dos colores, con una aplicación totalmente dirigida, más lenta y a grupos más pequeños.





Es una prueba de administración semicolectiva en la que todos los niños/as terminan y tienen la oportunidad de responder a cada uno de los elementos. La administración la llamamos semicolectiva pues debe realizarse en grupos muy pequeños, de entre 3 y 8 niños/as cada vez (dependiendo de la edad, de la amplitud del lugar y de la habituación de las niñas/os a trabajar separados) con el objetivo de controlar individualmente la marcha de la prueba, constatando que cada niño/a entiende la mecánica y va respondiendo en el sitio previsto y de forma adecuada.

Se aconseja realizar las aplicaciones en el mismo orden en que vienen en el cuaderno del alumno, distribuyendo los tests en 3 sesiones para niños que no superen los 5 años 4 meses y, en dos para los restantes.

### **2.7.3. DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES MEDIDOS POR EL BADYG-A**

La prueba BADyG A consta de 138 ítems agrupados en categorías referidas a las siguientes habilidades:

#### **2.7.4.1. FACTORES GLOBALES**

**2.7.4.1.1. Madurez Intelectual Global:** es un compendio de las sub pruebas básicas contempladas en la técnica que se ha utilizado. Es la puntuación que permite la visión más global que se puede tener con el uso de esta técnica.



Indica facilidad para el razonamiento y para la resolución de problemas planteados de forma verbal y figurativa.

**2.7.4.1.2. Inteligencia General no Verbal:** intenta medir la capacidad de razonamiento pre lógico, de resolver problemas propuestos figurativamente a base de dibujos y figuras geométricas, de encontrar una característica común a varios dibujos y de completar figuras.

**2.7.4.1.3. Inteligencia General Verbal:** indicará la capacidad intelectual verbal, capacidad para asimilar los conceptos numéricos y verbales. Es la inteligencia más relacionada con estructuras mentales adquiridas en el tiempo, a través de la acumulación de experiencias y conocimientos socioculturales, influenciada en gran medida por el medio ambiente educador.

## **2.7.5.2. PRUEBAS NO VERBALES**

**2.7.5.2.1. Habilidad Mental no-Verbal:** ejercita un razonamiento muy básico, pero a través de un análisis perceptivo debe realizar una síntesis lógica. Habilidad mental no verbal porque sólo debe encontrar una especie de equilibrio simétrico en las figuras para poder responder correctamente, y los factores perceptivos de forma, tamaño, distancia, dirección, adquieren mayor importancia, frente a los significativos.



**2.7.5.2.2. Razonamiento con Figuras:** es una de las pruebas más típicas para medir el razonamiento. Debe englobar en un género común cuatro de las figuras para poder rechazar la restante.

**2.7.5.2.3. Rompecabezas:** se trata de completar un trozo para lograr un equilibrio de simetría y significado en el total resultante.

### **2.7.6.1. PRUEBAS VERBALES**

**2.7.6.1.1. Conceptos Cuantitativos y Numéricos:** la prueba indica la correcta asimilación de una serie de conceptos cuantitativos elementales, necesarios para apoyar el desarrollo del factor numérico.

**2.7.6.1.2. Información:** trata de medir la asimilación de datos relacionados con el medio ambiente socio-cultural. Estos datos son conocimientos memorizados y asimilados a través del intercambio oral fundamentalmente con la familia, el colegio, los medios de comunicación viso auditivos.

**2.7.6.1.3. Vocabulario Gráfico:** permite medir una serie de conceptos verbales para constatar el vocabulario básico del niño, el nivel de conocimiento de conceptos verbales, como sinónimos y relaciones analógicas entre palabras.

### **2.7.7.1. PRUEBAS COMPLEMENTARIAS**

**2.7.7.1.2. Percepción Auditiva:** permite determinar la discriminación de sonidos de una serie de palabras cuyo significado suele ignorar, su capacidad para reproducir esos sonidos.



**2.7.7.1.3. Percepción y Coordinación Grafo-motriz:** mide el nivel de percepción visual y la capacidad de coordinar los movimientos para reproducir configuraciones geométricas sencillas.

Las puntuaciones globales permiten obtener un CI a partir de la madurez intelectual global. Ésta a su vez, resulta de la suma de las puntuaciones directas de la inteligencia general verbal y de la inteligencia general no verbal. La inteligencia general verbal se obtiene de las pruebas referidas a los conceptos numéricos a la información y al vocabulario gráfico; todo ello permite hallar la capacidad intelectual verbal y la capacidad para sumir conceptos numéricos y verbales. La inteligencia general no verbal resulta de la suma de los subtests referidos a la habilidad mental no verbal, al razonamiento con figuras y al rompecabezas; a través de estas subpruebas se mide la capacidad de razonamiento prelógico, la habilidad de resolver problemas de tipo figurativo y la capacidad para encontrar una característica común a varios dibujos

## **2.8. NORMAS PARA LA APLICACIÓN DEL TEST BADYG-A**

- El aplicador deberá comprobar previamente que estén correctos todos los datos de identificación de los niños, que deberá llenar el mismo.
- No deberán hacerse aplicaciones a un grupo mayor de ocho niños por un aplicador.
- El aplicador deberá seguir en todo momento la marcha de la aplicación controlando a cada niño individualmente y constatando que todos y cada



uno de ellos van en el ítem correspondiente y ha respondido a cada pregunta.

- Todos los niños deberán tener lápiz y borrador para evitar que se los pida o que no usen por miedo a pedirlo.
- Los niños deberán estar suficientemente distanciados como para no poderse copiar las preguntas.
- La marcha de la aplicación deberá ser lenta y con el tiempo necesario para que todos los niños vayan respondiendo.
- Conviene que los niños usen lápiz para poder borrar, sin problemas, las equivocaciones.

## **2.8.1. NORMAS ESPECÍFICAS DE APLICACIÓN**

### **2.8.1.1. Habilidad mental no verbal**

Se han de rellenar por el aplicador los datos necesarios para la correcta identificación del niño. Una vez completo, se continúa y se dice al niño: “Abrir el cuaderno en la primera página”

#### **Ejemplo A:**

“Pon el dedo en la cruz. Mira el lago con los patitos. Hay un cuadro donde falta un dibujo. ¿Qué faltará en ese cuadro? Claro, faltará un patito, porque en el lago solo se ven patitos. Mira entonces como el patito que faltaba en ese cuadro lo han marcado con una cruz y lo han llevado a su sitio con una raya.



No hay que llevar ni al gallo, ni al pez, ni al gato, ni a la paloma, marca tú con tu lápiz al patito otra vez y llévalo al cuadro.”

### **Ejemplo B:**

Pon el dedo en el pantalón y mira ese cazador... Le falta algo en la mano ¿Qué le faltará? Claro, la escopeta pues está disparando a los pájaros... Pues marca con una cruz la escopeta y llévala con una línea a las manos del cazador.

(Comprobar que todos los niños han entendido y ejecutado correctamente las órdenes).

### **Ejemplo C:**

Pon el dedo en la manzana, mira al cartero y el buzón para echar las cartas ¿Qué llevará el cartero en su mano? Deberá llevar una carta con una cruz y llévala a las manos del cartero.

(Comprobar que todos los niños han entendido correctamente ejemplo).

Pasar una hoja... (Se deberá ayudar a los niños que no lo hagan bien).

1. Pon el dedo en las cerezas y mira a esa señora... Falta un dibujo en ese cuadro... piensa que es lo que falta, márcalo con una cruz y llévalo con una raya al cuadro.

(Los tres o cuatro primeros elementos conviene ir muy despacio, repitiendo varias veces las normas hasta constatar que los niños van entendiendo el mecanismo de las respuestas.)



2. Pon el dedo en la botella y mira a esos niños... Falta algo en ese cuadro... Piensa que es lo que falta, márcalo con una cruz y llévalo al cuadro.
3. Pon el dedo en el paraguas, a ese señor le falta algo en la mano... búscalo al lado, márcalo con una cruz y llévaselo.
4. Pon el dedo en la barca, en la página de al lado, arriba y mira a esa niña... Falta algo en el cuadro... Búscalo al lado, márcalo con una cruz y llévalo al cuadro.
5. Pon el dedo en el tenedor y mira a esa niña... le falta algo en la mano... Márcalo con una cruz y llévaselo a las manos.
6. Pon el dedo en el sol... Mira a ese niño... Le falta algo encima de la mesa... llévaselo después de marcarlo con una cruz.
7. Pon el dedo en el avión, en la página siguiente, arriba... Mira a ese señor... Le falta algo en la mano... Márcalo con una cruz y llévaselo.
8. El perro... Mira a ese señor... Le falta algo en la mano... Márcalo con una cruz y llévaselo.
9. La mariposa... A ese señor le falta algo en la mano... llévaselo.
10. La silla, en la página de al lado, arriba... A ese señor le falta algo en la mano... llévaselo.
11. La gallina... A ese señor le falta algo que agarra con la mano... llévaselo.



12. El martillo... Mira lo que hace ese señor... ¿Cuál de las cabezas que hay al lado es la suya?... Llévasela.
13. La foca, en la página siguiente, arriba... Lleva lo que le falta a ese señor en su espalda.
14. El botijo... A ese señor le falta algo en la mano... Llévaselo.
15. La cafetera... A ese camión le falta algo en ese cuadro... Llévaselo.
16. La taza, en la página de al lado, arriba... A ese señor le falta algo que tiene en la mano... Llévaselo.
17. La pera... Lleva lo que le falta a ese señor en la mano.
18. El bolígrafo... Mira esa gallina con sus pollitos... En el cuadro falta algo... Piensa bien lo que tiene que haber allí arriba... Márcalo con una cruz y llévalo al cuadro.

### **2.8.1.2. Conceptos Cuantitativos- Numéricos (C.N)**

#### **Ejemplo A**

Pon el dedo en la cruz y mira los patos (Se deberá comprobar que todos los niños señalan bien)... Marca con una cruz el primer pato... Claro, ya está marcada con una cruz, pero márcale otra vez ustedes con su lápiz.

#### **Ejemplo B**





Marca con una cruz el helado más grande.

(Se deberá comprobar que todos los niños han realizado bien los dos ejemplos).

(Se deberá repetir siempre dos veces la orden).

1. Pon el dedo en las cerezas (comprobar que no se confundan con otro dibujo). Marca con una cruz el plato donde hay VARIAS naranjas.

2. Pon el dedo en la botella... Marca con una cruz el plato que tiene CINCO peras.

3. Pon el dedo en el paraguas... Marca con una cruz plato que tiene UNA UNIDAD.

4. Pon el dedo en la barca... Marca el queso que tiene solo la MITAD.

5. Pon el dedo en el tenedor, en la página de al lado, arriba... Marca el frutero que tiene naranjas ADEMÁS DE plátanos.

6. Pon el dedo en el sol. Marca el plato que tiene DISTINTO NÚMERO de manzanas.

7. El avión... Marca el cesto que tiene IGUAL NÚMERO de manzanas QUE el árbol.

8. El perro... Marca el collar que tiene NUEVE bolitas.



9. Mariposa... Pasa una página, en la parte de arriba... Marca el árbol que tiene UNA MÁS UNA manzanas.
10. La silla... Marca la cesta que tiene MENOS manzanas QUE el árbol.
11. La gallina... Marca el TERCER gato.
12. El martillo... Marca el árbol que tiene MÁS manzanas.
13. La foca... En la página de al lado, arriba... Marca el árbol que tiene CERO manzanas.
14. El botijo... Marca el collar que tiene las cuentas ORDENADAS DE MAYOR A MENOR.
15. La cafetera... Marca el plato que tiene el DOBLE de peras QUE el árbol.
16. La taza... Marca la maceta que tiene UN PAR de flores.
17. La pera... En la página siguiente, arriba. Marca el plato que tiene DOS MÁS UNA manzana.
18. El bolígrafo... Marca el árbol que tiene TRES MENOS UNA manzana.

### **2.8.1.3. Razonamiento con Figuras.**

#### **Ejemplo A**



Pon el dedo en la cruz... Al lado hay cuatro flores y una cebolla... ¿Cuál de esos dibujos es el más diferente? ¿Cuál se parece menos a los otros?... Claro, la cebolla, porque todos los demás son flores... Por eso está marcada la cebolla con una cruz... Márcala otra vez con el lápiz.

### **Ejemplo B**

Pon el dedo en el pantalón... Mira que hay unas rayas y un zapato ¿Cuál de estos dibujos es el más diferente, es el más distinto, el que se parece menos que los demás? Claro, el zapato, porque todas las demás son rayas... Pues marca con una cruz.

### **Ejemplo C**

Pon el dedo en la manzana... Mira los dibujos que hay en esa fila: una rana, un clavo, un martillo, una pala y un serrucho ¿Cuál es el más diferente, el que se parece menos a los demás? La rana, porque es un animal y los demás sirven todos para que la gente trabaje... Pues márcale a la rana con una cruz.

### **Ejemplo D**

Pon el dedo en el pez... mira los dibujos que hay en esa fila ¿Cuál es el más diferente? Fíjate que todos tienen un cuadrado fuera del círculo y un dibujo tiene el cuadrado metido dentro del círculo y por eso es el dibujo más diferente... Marca el último dibujo por ser el más diferente de esa fila.

(Se deberá comprobar que todos los niños han marcado correctamente los ejemplos: con los cuatro ejemplos se ha tratado de enseñar la noción de más



diferente, pues a algunos niños pudiera costarles. Por eso los cuatro ejemplos han de hacerse con tranquilidad y asegurándonos que todos los niños entienden).

1. Pon el dedo en las cerezas... Pasando una hoja en la parte de arriba... mira esa fila de dibujos y marca con una cruz el que sea más diferente, más distinto, el que se parezca menos a los otros.
2. Pon el dedo en la botella... y Mira esos redondeles y marca con una cruz el que pienses que no es igual a los demás, el más diferente.
3. Pon en el dedo en el paraguas... Mira los barcos y marca con una cruz el que pienses que es el más diferente.
4. Pon el dedo en el barco... Mira esos cuadrados y lo que tienen dentro y marca con una cruz el que pienses que sea más diferente.
5. El tenedor... A ver qué dibujo de los de esa fila es el más diferente y márcalo.
6. El sol... Mira bien esos dibujos marca el más diferente.
7. El avión, en la página del lado, arriba... Marca con una cruz el dibujo de esa fila que pienses que es el más diferente de los demás.
8. El perro... Mira esos dibujos y marca el que pienses que es el más diferente.
9. La mariposa... Marca con una cruz el dibujo el que pienses que es el más diferente de esa fila.



10. La silla... Mira esos dibujos y marca el más diferente.
11. La gallina... Mira esos dibujos y marca el más diferente.
12. El martillo... Mira los dibujos de esa fila y marca con una cruz el más diferente.
13. La foca, en la página siguiente, arriba... Mira los dibujos de esa fila y marca el más diferente.
14. El botijo... Mira los dibujos y marca el que pienses que es el más diferente.
15. La cafetera... Mira los dibujos y marca el que pienses que es el más diferente.
16. La taza... Mira esos dibujos y marca el más diferente.
17. La pera... Mira esos dibujos y marca el más diferente.
18. El bolígrafo... Mira esos dibujos y marca el más diferente.

### **8.3.1.5. Información (Inf.)**

#### **Ejemplo A**

Pon el dedo en la cruz. Mira los dibujos que hay en esa fila... Una vaca, una gallina, una jirafa, un caballo, un perro... Marca con una cruz el animal que pone huevo. Claro, la gallina que ya está marcada con una cruz... Márquenla otra vez ustedes con el lápiz.



## Ejemplo B

Pon el dedo en el pantalón... Mira esos dibujos y marca con una cruz el animal que vive debajo del agua. Tendrás que marcar el pez, porque solo el pez vive debajo del agua. (Se deberá repetir siempre dos veces al menos la orden fundamental).

1. Pon el dedo en las cerezas, página siguiente, arriba. Mira esa fila de dibujos y marca con una cruz lo que sirve para medir.

2. Pon el dedo en la botella... Mira esa fila de dibujos y marca lo que decimos que es un alimento.

3. Pon el dedo en el paraguas... Mira esos dibujos y marca con una cruz lo que se refiere a la música.

4. El barco... Marca lo que sirve para que lo echemos al correo.

5. El tenedor... Marca con una cruz el dibujo que tiene raíces aunque no se vean.

6. El sol... Marca lo que sirve para iluminar la noche.

7. El avión... página de al lado, arriba... Marca el animal que debe tener el cuerpo cubierto de plumas.

8. El perro... Marca lo que suele usarse para fabricar las casas.

9. La mariposa... Marca lo que es una parte del cuerpo humano.



10. La silla... Marca el animal que solo puede vivir bajo el agua.
11. La gallina... Marca el animal que decimos que croa.
12. El martillo... Marca el animal que nos da lana.
13. La foca, página siguiente, arriba... Marca lo que sirve para fabricar el pan.
14. El botijo... Marca lo que da luz a la tierra durante el día.
15. La cafetera... Marca el dibujo del otoño.
16. La taza... Marca el animal que decimos que relincha.
17. La pera... Marca el animal que decimos que es el mejor amigo del hombre.
18. El bolígrafo... Marca el animal que pueda volar más alto

#### **2.8.1.4. Rompecabezas (Rpc.)**

##### **Ejemplo A**

Pon el dedo en la cruz... Al lado hay un pez al que le falta un trozo para estar completo ¿Qué le falta?... La parte de la cola, porque la cabeza ya la tiene.

Entonces tienes que buscar la parte de la cola, márcala con una cruz y llévasela... Ya está hecho pero márquenla otra vez ustedes con una cruz la cola y llévala con una línea hasta el cuadro.

##### **Ejemplo B**



Pon el dedo en el pantalón... Mira ese dibujo de al lado... Era un triángulo pero le falta un trozo para estar completo... Piensa a ver qué trozo le falta para que ese triángulo esté terminado, lo maracas con una cruz y se lo llevas... Bien, falta el dibujo que tiene sólo dos líneas que se juntan hacia arriba.

### **Ejemplo C**

Pon el dedo en la manzana... Mira ese carro, le falta un trozo delante, que será de un animal que está tirando del carro ¿Qué animal suele tirar de un carro? Claro, un caballo... Falta la parte de delante del caballo que está tirando del carro... Márcalo con una cruz y llévasela al cuadro. (Se deberá comprobar que todos los niños han hecho bien los ejemplos, para continuar la prueba.)

1. Pon el dedo en las cerezas, en la página siguiente, arriba... Mira en el dibujo de la mesa... Le falta algo a esa mesa en el cuadro... Mira en los dibujos de al lado que le falta a esa mesa para estar completa... Márcalo con una cruz y llévalo hasta el cuadro, que es donde le falta algo a esa mesa.

2. Pon el dedo en la botella... Mira a esa niña... Falta algo en ese cuadro para que la niña este entera y bien... Busca que trozo falta, márcalo y llévalo a su sitio.

3. Pon el dedo en el paraguas... Mira la mariposa... A ver qué trozo le falta para que este bien entera. Márcalo con una cruz y llévaselo al cuadro.





4. La barca, en la página de al lado, arriba... Mira esos dibujos... A uno le falta un trozo a ese cuadro, para que este bien entero. Busca al lado el trozo que le falta, lo marcas y lo llevas a su sitio.
5. El tenedor. Mira ese cerdo. Búscales el trozo que le falta y llévale con una línea al cuadro.
6. El sol... Mira ese dibujo de una hoja de una planta... Llévale el trozo que le falta para que este bien entera.
7. El avión... Mira el serrucho, en la página siguiente, arriba... Le falta un trozo... Búscalos y llévalos a su sitio.
8. El perro... Mira ese dibujo... Le falta un trozo en el cuadro... Mira bien el trozo que le falta y llévalo a su sitio.
9. La mariposa... Mira ese pequeño armario... Le falta un trozo... Búscales y llévalos a su sitio.
10. La silla, en la página de al lado, arriba... Mira ese caballo y el señor que lo monta... Lleva a su sitio el trozo que le falta.
11. La gallina... A la cara de ese niño le falta un trozo... Búscalos y llévalos.
12. El martillo... Mira el último dibujo de esa página... Le falta un trozo a ese cuadro... Busca el trozo que le falta y llévaselo.
13. La foca, en la página siguiente, arriba... Busca el trozo que le falta a ese dibujo y llévalo a su sitio con una línea.



14. El botijo... Marca con una cruz el velero... Marca con una cruz el que creas que es un velero.

15. La cafetera... Mira ese dibujo y llévale al cuadro el trozo que le falta

16. La taza, en la página de al lado, arriba... Mira ese dibujo, le falta un trozo... Búscales y llévaselos a su sitio.

17. La pera, A ese dado le falta un trozo, piensa bien qué trozo le podrías para que estuviese bien entero.

18. El Bolígrafo... Busca el trozo que le falta a ese dibujo y llévalo a su sitio.

### **2.8.1. 5. Vocabulario Gráfico (V.G)**

#### **Ejemplo A**

Pon el dedo en la cruz... Al lado hay un ciervo, un pato, un elefante, una foca y un pájaro... Marca con una cruz el animal que tiene trompa... Bien, el elefante... Aunque ya está marcado, márcale otra vez con tu lápiz.

#### **Ejemplo B**

Pon el dedo en el pantalón... Marca con una cruz el autobús.

(Se debe comprobar que todos los niños han marcado correctamente los ejemplos).

(Se deberá repetir la pregunta por menos dos veces).



1. Pon el dedo en las cerezas, en la página siguiente, arriba... Mira los dibujos de esa fila y marca con una cruz el vestido.
2. Pon el dedo en la botella... Marca con una cruz la luz eléctrica.
3. Pon el dedo en el paraguas... Marca con una cruz el destornillador.
4. La barca... Marca los aros que están entrelazados.
5. El tenedor... Marca con una cruz los dos dibujos más semejantes.
6. El sol... Marca la fruta.
7. El avión, en la página de al lado, arriba... Marca el señor que es un artista.
8. El perro... Marca con una cruz el ave.
9. La mariposa... Marca lo que tiene vida... Marca lo que creas tú que tiene vida.
10. La silla... Marca el grupo de bolas que están unidas.
11. La gallina... Marca lo que creas que es un mueble.
12. El martillo... Marca el señor que creas que es un deportista.
13. La foca, en la página siguiente, arriba... Marca la herramienta.
14. El botijo... Marca con una cruz el velero.
15. La cafetera... Marca la línea curva
16. La taza... Marca el vaso que tiene el líquido.



17. La pera... Marca el vegetal... Marca con una cruz lo que tú creas que es un vegetal.

18. El Bolígrafo... Marca el dibujo que es ovalado.

#### **2.8.1.6. Percepción Auditiva: Reproducción de palabras (P.A)**

Esta prueba debe realizarse de manera individual, llamando a niño por niño a una sala tranquila, sin que puedan oír las palabras de los demás compañeros. El niño deberá estar sentado frente al aplicador a una distancia no superior a un metro.

“Ahora te voy a decir unas palabras, tú deberás repetirlas en voz alta. (Deberá cuidarse de que el tono inspire confianza y tranquilidad al niño). (Si el aplicador no entiende bien la respuesta dada por el niño podrá repetirle una vez más la palabra. El aplicador marcará una cruz en las respuestas correctas del niño y dejará en blanco las equivocaciones.)”

#### **Tener en cuenta que los ejemplos también puntúan**

Los ejemplos, si es preciso, se repiten hasta tres veces. En caso de que el niño no reproduzca bien los ejemplos, se suspende la prueba, pudiendo luego constatar si se debe a deficiencias auditivo – perceptivas o bien a dificultad de relación o timidez.

#### **EJEMPLOS Partido**

Dolencia



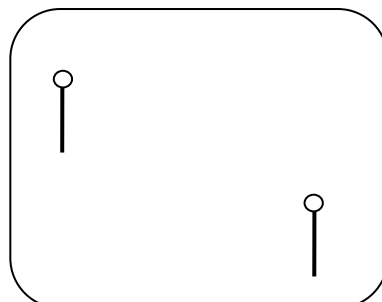
## Reproducción de palabras

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. Rajatabla     | 10. Tridimensional |
| 2. Singladura    | 11. Onomatopéyico  |
| 3. Rebisabuelo   | 12. Meticulosidad  |
| 4. Displicente   | 13. Sobrevidriera  |
| 5. Tauromaquia   | 14. Probabilidad   |
| 6. Planisferio   | 15. Obstetricia    |
| 7. Impremeditado | 16. Apoplejía      |
| 8. Pletórico     | 17. Jeroglífico    |
| 9. Zafarrancho   | 18. Hipercrítica   |

### 2.8.1.8. Percepción y Coordinación Grafo – Motriz (P.C/G.M.)

Deberá cuidarse de que todos los niños tengan un buen lápiz afilado y goma de borrar.

Se dibuja en la pizarra lo siguiente:



MARÍA GABRIELA MERCHÁN  
MARÍA JOSÉ ORELLANA



Fíjense en este dibujo... Voy hacer otro igual al lado... Así...!

Ahora miren en la página 38 los dibujos que tienen... Deben copiarlos lo mejor posible, sin prisas... si se equivocan borren con la goma de borrar.

Háganlos lo más igualitos que puedan... Deben hacer todos los dibujos de esas dos páginas.

(Deberá comprobarse que los niños hagan todos los dibujos sin saltarse ninguno, que los hacen en el sitio correcto. Antes de recoger los cuadernos, comprobar que han reproducido todos los dibujos).

## 2.9. ¿HASTA QUÉ PUNTO EL TEST ES VERAZ?

La inteligencia es una facultad superior del ser humano, y dada su complejidad, resulta difícil de evaluar y de medir. Por esto mismo es necesario tomar los datos que se ofrecen en este informe **con cautela**. Además, hay varios aspectos que **pueden distorsionar** los resultados como son el cansancio, la falta de atención, el ambiente de la clase, la motivación, el estado de ánimo, las preocupaciones, las explicaciones más o menos acertadas de la persona que pasa la prueba, etc.

**Si los resultados son altos y las notas no brillan** se puede animar a tener la seguridad de que como la capacidad no es un problema para él, habrá que



reforzar las otras áreas que seguramente serán deficitarias, como quizá la voluntad, la motivación, la constancia, la conducta o las tareas.

**Si los resultados son bajos**, es posible que al mismo tiempo sus calificaciones sean bajas. En este caso, la prueba nos confirma que hay una dificultad objetiva que explica una parte de sus dificultades y por tanto, debemos ayudarlo a estudiar, a comprender y a hacer las tareas, porque el chico necesitará compensar con más trabajo lo que tiene de deficitario la inteligencia.

**Si los resultados son bajos y las notas medias**, es que o bien el test no tiene validez, o bien está compensando con dedicación parte de sus deficiencias.

En este sentido, hay niños que **han dado en alguna prueba un valor bajo**, cuando en realidad sabemos que su capacidad y preparación es mayor. No tiene mayor importancia, pues puede significar que en aquél preciso momento alguno de los factores mencionados interfirió.

**También, en ocasiones, la razón es el concepto de** inteligencia funcional, es decir, **el niño es más capaz, pero funcionalmente, trabaja con un ritmo inferior a sus posibilidades. Sus recursos los emplea a ese ritmo.**



Como la inteligencia puede evolucionar, **no se pueden hacer predicciones** rigurosas de futuro con estos datos.

Son la **expresión mínima** de su capacidad, no su límite superior.

Además, insistimos en ello, el éxito o el fracaso escolar depende también de **otros factores** cruciales como son la motivación y los hábitos de estudio.

En definitiva, **la finalidad** de la prueba es dar pistas para **orientar** al alumno en el terreno académico, actuando sobre sus déficits y potenciando sus habilidades.

### 2.9.1. QUÉ NO ES CONVENIENTE HACER:

-No es conveniente despreciarlos u obsesionarse con ellos.

-Tampoco conviene hacer comparaciones entre hermanos o parientes.

-No es necesario contarles al detalle los resultados, pues para ellos el concepto de inteligencia no tiene el mismo significado que para nosotros.

-Si son negativos, es mejor no mencionarlos.

En definitiva se trata de usarlos con prudencia y nuestra tarea como maestros es emplearlos para ajustar la exigencia a sus verdaderas posibilidades y ayudar allí donde se detectan carencias.





## **2.10. ARTICULACION ENTRE EDUCACION INICIAL Y EDUCACION BASICA**

La educación debe ser considerada un derecho social y por tanto se dirige a todos los ciudadanos en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación. Por ello se concibe una formación común para todos, adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de los niños y niñas, sus capacidades, necesidades y su cultura.

En la actualidad la educación de los más pequeños necesita la colaboración de otras instituciones educativas, además de la familia. La incorporación de la mujer a la vida laboral, los cambios producidos en el medio familiar, sobre todo por la migración, ha provocado que la educación inicial sea desarrollada por instituciones exclusivas creadas para el efecto.

Por esta razón, la educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas desde los primeros años de vida. Para ello debe proporcionar actividades como experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por las diferencias socioculturales y económicas para adaptarse a las diferencias individuales de las niñas y los niños.

La Educación tiende a desarrollar las capacidades necesarias para la integración activa en la sociedad. Este desarrollo no responde exclusivamente a la herencia biológica, sino que se produce básicamente como resultado de una continua interacción con el medio. La interacción con las personas y los objetos que se hallan presentes en todo proceso de aprendizaje pasa



necesariamente por el filtro de la cultura común y va acompañada de un determinado lenguaje, que no es solo comunicado por la palabra sino también por actitudes, costumbres, tradiciones y expectativas que no siempre se expresan de manera verbal .

Uno de los aspectos más característicos de la etapa de la vida de 0 a 6 años es la gran cantidad de cambios que se producen en la personalidad infantil en un lapso tan corto: capacidad para representar mentalmente los objetos, formas distintas de actuar, la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje, como manifestaciones de la capacidad de simbolización.

El referente curricular de la Educación Inicial es multidisciplinario, traduce los principios ideológicos, pedagógicos y culturales de nuestra sociedad en normas de acción que permiten obtener un instrumento que oriente y guie la práctica educativa.

Es necesario trabajar la articulación entre la Educación Inicial y la Educación básica respetando a las niñas y a los niños como personas, sujetos activos y constructores de sus propios conocimientos y desarrollo. Lo que implica que la educadora tenga claro qué es la articulación y qué se propone.



## 2.11 TEORIAS DEL DESARROLLO DE VIGOTSKY

Diversos estudios sobre la infancia han sido realizados en los últimos tiempos.

Filósofos, psicólogos y otros especialistas han planteado diferentes teorías acerca de la naturaleza del desarrollo y sobre la influencia de tales teorías sobre como los niños(as) se desarrollan y aprenden.

Las divergencias entre estas teorías han dado lugar a dificultades en encontrar el modelo de programa educativo más apropiado para las tempranas edades.

Algunas de ellas se centran en el desarrollo físico, intelectual o cognitivo, otras están mayormente referidas al desarrollo social o emocional y, aunque las hay referidas al desarrollo de la personalidad, ninguna de ellas ofrece una total explicación de los distintos aspectos del desarrollo infantil y por lo tanto no pueden orientar plenamente a padres y maestros sobre las formas de lograr un mejor desarrollo en los niños.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.



En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda



hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

### **2.11.1 ORIGEN DEL DESARROLLO:**

Vigotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vigotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vigotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

### **2.11.2 Teoría del desarrollo mental y problemas de la educación**

Para Vigotsky el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria.



Las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales.

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente harto conocidos. Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vigotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.



Las repercusiones de la teoría del desarrollo en la educación, se desprenden varias conclusiones importantes. En primer lugar, nos encontramos ante una solución original del problema de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje: incluso cuando se trata de una función determinada en gran medida por la herencia (como ocurre con el lenguaje) la contribución del entorno social (es decir del aprendizaje) sigue teniendo de todos modos un carácter constructor y, por tanto, no se reduce únicamente al papel de activador, como en el caso del instinto, ni tampoco al de estímulo del desarrollo que se limita a acelerar o a retrasar las formas de comportamiento que aparecen sin él. La contribución del aprendizaje consiste en que pone a disposición del individuo un poderoso instrumento: la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo (la evolución del lenguaje). Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones (el lenguaje), de origen social, operan en interacción con otras funciones mentales, por ejemplo, el pensamiento. De este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal. En este punto nos encontramos con una tesis de Vigotsky que no ha sido todavía suficientemente asimilada y utilizada en la investigación, ni siquiera en la psicología actual. Lo fundamental en el desarrollo no estriba en el progreso de cada función considerada por separado sino en el cambio de las relaciones entre las distintas funciones, tales como la memoria lógica, el pensamiento verbal, etc., es decir, el desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales.



El análisis de Vigotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

El papel de los adultos, en cuanto representante de la cultura en el proceso de adquisición del lenguaje por el niño y de apropiación por éste de una parte de la cultura (la lengua), nos lleva a describir un nuevo tipo de interacción que desempeña un papel determinante en la teoría de Vigotsky. En efecto, además de la interacción social, hay en esta teoría una interacción con los productos de la cultura. Huelga decir que no se puede separar ni distinguir a las claras estos dos tipos de interacción que suelen manifestarse en forma de interacción sociocultural.

La educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño.

El concepto de Vigotsky sobre la “zona de desarrollo próximo” se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.





### **2.11.3 Proceso cognitivo**

De forma general Vigotsky formula la ley genética del desarrollo cultural de la forma siguiente: “Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría intersíquica, después dentro del niño como una categoría intrasíquica”

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.



## CAPITULO III

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Objetivo general:

Evaluar el grado de Madurez Intelectual de los niños/as de Primero de Básica y Elaboración de una Propuesta Metodológica de Articulación del Nivel de Educación Inicial al Básico de las Escuelas: Juan Bautista Aguirre, Padre Juan Carlo, Carolina de Febres Cordero, Carlos Rigoberto Vintimilla, Pio XII, El Rosal y José Maria Astudillo, del Área de Salud N. 2.

#### 3.2. Objetivos específicos:

1. Obtener información mediante la utilización de un formulario dirigido a los docentes de primero de básica, sobre el proceso de articulación y adaptación, considerando el tiempo, interacción niño-maestro-familia, proyectos, arte y juego, al momento en que los niños ingresan a Educación Básica.
2. Evaluar el grado de madurez intelectual mediante el test Badyg–A a los niños de Primero de Básica de las Escuelas: Juan Bautista Aguirre, Padre Juan Carlo, Carolina de Febres Cordero, Carlos Rigoberto



Vintimilla, Pio XII, El Rosal y José María Astudillo, del Área de Salud N.

2.

3. Comparar el nivel de madurez intelectual entre los niños que recibieron o no educación preescolar.
4. Elaborar una propuesta metodológica de articulación que relacione el último mes escolar de Pre-básica y el primer mes del Primero de Básica, considerando el nivel de desarrollo cognitivo y estado emocional de cada niño.

### **3.3 DISEÑO METODOLÓGICO**

**3.3.1. Tipo de Estudio:** Se trata de un estudio de intervención acción, por cuanto con la intervención propuesta se trata de modificar la realidad presente.

**3.3.2. Universo:** Es homogéneo finito porque estará constituido por todos los niños y niñas de los primeros de básica de las escuelas: Francisca Dávila, Federico Proaño, República de Alemania, Tres de Noviembre, Carlos Crespi, Ezequiel Crespo, Sagrado Corazón, María Auxiliadora, Corazón de María, Víctor Lloré, Daniel Hermida, Isabel Moscoso, Héctor Sempértegui, Carlos Rigoberto Vintimilla, Pio XII, El Rosal, Juan Bautista Aguirre, Padre Juan Carlo,



Carolina de Febres Cordero, José María Astudillo, pertenecientes al Área de Salud N. 2.

### 3.3.3. Asignación y muestra:

Para la siguiente investigación se designó las siguientes escuelas y son:

ESCUELAS	NÚMERO DE NIÑOS
Juan Bautista Aguirre	18 niños
Padre Juan Carlo	8 niños
Carolina de Febres Cordero	8 niños
Carlos Rigoberto Vintimilla	78 niños
Pio XII	70 niños
El Rosal	35 niños
José María Astudillo	16 niños
<b>Total</b>	<b>233 niños</b>

**Muestra:** 233 niños

### 3.3.4. Operacionalización de variables

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALA
Sexo	<p>Diferencia física y de conducta que distingue a los organismos individuales.</p> <p>Originalmente se refiere nada más que a la división del género humano en dos grupos: hombre y mujer.</p>	Características fenotípicas	Fenotipo	<p>Hombre</p> <p>Mujer</p>
Edad	<p>Lapso de tiempo transcurrido desde el nacimiento hasta el instante o periodo en que se realiza la</p>	Tiempo de vida	Años	<p>4 años</p> <p>5 años</p>



	evaluación del niño/a.			
Residencia Habitual	Domicilio actual de una persona	Lugar en donde viven	Parroquia en donde viven	Urbano Rural
Educación Inicial	Servicio educativo que se brinda a niñas/os menores de cinco años de edad, el propósito es potencializar su desarrollo integral y armónico.	Maternal 1 Maternal 2 Nocional Pre básica	Pre básica	Certificado Libreta Informe
	Proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de		Madurez Intelectual General Madurez Intelectual Verbal	

Evaluación	las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.	Grado de madurez Intelectual	Madurez Intelectual no Verbal	Muy Bajo Bajo Medio Bajo Medio Medio Alto Muy Alto
			Conceptos Cuantitativos – Numéricos	
			Información	
			Vocabulario Gráfico	
			Percepción Auditiva	
			Habilidad Mental no Verbal	
			Razonamiento con Figuras	
			Rompecabezas	
Proceso de adaptación	Conjunto de actividades que realizan los maestros a los niños, durante cierto periodo de tiempo, dependiendo de su capacidad de	Tiempo	4 semanas	Si No
			3 semanas	
Proceso de adaptación	Conjunto de actividades que realizan los maestros a los niños, durante cierto periodo de tiempo, dependiendo de su capacidad de	Arte y Juego	2 semanas	Si No
			Individual	
			Grupal	



	interacción con los demás.	Interacción	Padres– Hijo Compañeros-hijo Hijo- Maestro- Padres	Si No
		Proyectos	Semanal Mensual	Si No

### **3.3.5. Criterios de inclusión y de exclusión.**

#### **3.3.5.1. Inclusión**

Todos los niños y niñas de primero de educación básica que deseen participar en la investigación, previo al consentimiento firmado por los padres o representantes. (Anexo 1).

#### **3.3.5.2. Exclusión**

Los niños y niñas cuyos padres no autoricen la participación de sus hijos en la investigación.

### **3.4. Intervención**

#### **3.4.1. Guía para estimular el lenguaje y el razonamiento.**





### 3.5.1. Aspectos Éticos de la Investigación

Entre los aspectos éticos que incluye en nuestra investigación podemos citar los siguientes:

- **El consentimiento informado:** en el consentimiento informado, lo más importante desde un punto de vista ético no es su obtención sino el proceso por el que se obtiene. Este proceso ha de reunir tres características básicas: la información suficiente, su comprensión y la voluntariedad. Además hay que tener capacidad legal para dar el consentimiento.
- **La protección de sujetos sin capacidad para proporcionar el consentimiento:** las personas que por su situación no pueden dar el consentimiento de forma adecuada deben ser protegidas de forma especial.
- **Privacidad, intimidad, confidencialidad y anonimato:** en nuestro estudio el bien privado más habitual es la información es decir, se refiere a lo más interior de nosotros, tiene que ver con la dignidad de las personas, y los valores y creencias de nuestra sociedad. Forman parte de lo privado, el nombre, el domicilio, la composición de la unidad familiar, la religión y una larga lista de datos personales.



### **3.6. Procedimientos, instrumentos y control de calidad de datos.**

- Inicialmente se solicitará los permisos en los respectivos centros educativos.
- A continuación se obtendrá información por medio de un formulario sobre el proceso de adaptación que realizan los docentes a sus alumnos (Anexo 2).
- Posteriormente se enviará el consentimiento informado a los Padres de Familia de cada uno de los niños (Anexo 1).
- Una vez obtenida la autorización de los mismos, se procederá a aplicar el test de Badyg-A (Anexo 3), para lo cual se formaran grupos de 10 niños, donde se les proporcionará las hojas de evaluación y se ejecutará las preguntas respectivas para que el niño las desarrolle.
- Con los resultados obtenidos se realizará una comparación del nivel de madurez intelectual entre los niños que recibieron Educación Inicial de los que no la recibieron.
- Para finalizar se diseñará una propuesta metodológica de articulación entre el nivel de educación inicial y el nivel básico.

### **3.7. PLAN DE ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

Los datos del test serán tabulados en el programa SPSS 11.5, y los resultados serán presentados mediante tablas y gráficos, para el análisis se utilizarán los estadísticos de tendencia central y de dispersión.



### **3.8. INTERVENCION**

#### **3.8.1 Guía para estimular el lenguaje y el razonamiento:**

##### **Introducción:**

En base a las evaluaciones realizadas a los niños, hemos podido constatar la necesidad de trabajar en el área de lenguaje, pues existe un deficiente lenguaje comprensivo y expresivo de acuerdo a su edad. Esto puede ser producido por una pedagogía inadecuada, por escasos recursos económicos y didácticos, por falta de colaboración de padres de familia en tareas estimulativas para el lenguaje, es por eso que hemos recopilado varias actividades con las que se pueden trabajar para lograr corregir estos problemas.

La etapa preescolar es el punto de partida para preparar al niño para una madurez lectora, adquirir un buen nivel de lenguaje comprensivo y expresivo, para esto es importante trabajar en habilidades relacionadas con la lectura, entrenamiento a manipular segmentos del habla ( sílabas , Fonemas, palabras).

El dominio de la lengua oral es una condición básica para dominar la lengua escrita, de tal modo que una deficiencia en la primera (pobre léxico, mala articulación, etc.) acaba reflejándose en la segunda. El aprendizaje de la lectura y la escritura significa aprender a usar de forma nueva los recursos lingüísticos que han sido desarrollados escuchando y hablando.



En resumen, pretendemos alcanzar con los preescolares, habilidades lingüísticas -perceptivas, diseñando actividades en que los niños manipulen el lenguaje oral antes de acceder a la enseñanza formal mediante un banco de actividades diseñadas para los maestros.

La siguiente propuesta está dividida entre fonemas específicos y actividades de razonamiento y se clasifican en las siguientes secciones:

### **FONEMAS:**

- Trabalenguas

### **RAZONAMIENTO:**

- Poemas
- Fabulas y leyendas
- cuentos
- Adivinanzas
- rimas
- Canciones
- Laberintos
- Siete diferencias

### **OBJETIVO GENERAL**

Lograr mayor capacidad de razonamiento y resolución de problemas mediante la ampliación del vocabulario.



## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Lograr una correcta adquisición de fonemas.
- Ampliar el vocabulario de los niños mediante trabalenguas.
- Lograr una mayor capacidad de razonamiento a través de cuentos, rimas, poemas, fabulas y leyendas y canciones.
- Lograr una mayor capacidad de razonamiento y resolución de problemas mediante laberintos y encontrar las 7 diferencias.



## CAPITULO IV

### 4.1. TABLAS

**TABLA N° 1**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según sexo. Cuenca 2011**

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
HOMBRE	107	45,9
MUJER	126	54,1
Total	233	100,0

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

El 54.1% correspondió al sexo mujer y el 45.9% al sexo hombre.



**TABLA N° 2**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según la edad al momento de la evaluación. Cuenca 2011**

**EDAD DE LOS NIÑOS**

	Frecuencia	Porcentaje
5 años a 5 años y medio	103	44,2
5 años y medio a 6 años	130	55,8
Total	233	100,0

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

De los 233 niño/as el mayor porcentaje se encontró en la edad de 5 años y medio a 6 años con el 55.8% seguido del 44.2% que correspondió a la edad de 5 años a 5 años y medio.



**TABLA N°3**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según residencia habitual. Cuenca 2011**

**RESIDENCIA HABITUAL DE LOS NIÑOS**

	Frecuencia	Porcentaje
URBANO	68	29,2
RURAL	165	70,8
Total	233	100,0

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

El mayor porcentaje correspondió al área rural con el 70.8%.





**TABLA N° 4**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según asistencia a educación inicial. Cuenca 2011**

<b>EDUCACION INICIAL</b>		
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	66	28,3
NO	167	71,7
Total	233	100,0

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

De los 233 niños/as el 71.7% no asistió a educación inicial.



**TABLA N°5**

**Distribución de 277 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual y asistencia a Educación Inicial Cuenca 2011**

RESIDENCIA HABITUAL	EDUCACIÓN INICIAL			%	Total
	SI	%	NO		
URBANO	15	22.7	53	31.7	68
RURAL	51	77.3	114	68.3	165
<b>Total</b>	66	100	167	100	233

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

De los 167 niños/as que no asistieron a educación inicial el 31.7% perteneció al área urbana y el 68.3% al área rural, mientras que de los 66 niños/as que asistieron a educación inicial el 22.7% perteneció al área urbana y el 77.3% al área rural.



**TABLA N°6**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pío XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 del Nivel de Madurez Intelectual General. Cuenca 2011**

<b>MADUREZ INTELECTUAL</b>		
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
MUY BAJO	14	6,0
BAJO	37	15,9
MEDIO BAJO	37	15,9
MEDIO	82	35,2
MEDIO ALTO	39	16,7
ALTO	16	6,9
MUY ALTO	8	3,4
Total	233	100,0

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

De los 233 niños/as el mayor porcentaje de acuerdo al test de Badyn-G se ubicó en el nivel medio con el 35.2 %, en el nivel bajo y medio bajo se ubicó el 15.9%, mientras que para el nivel muy alto le correspondió el 3.4%.



**TABLA N° 7**

**Distribución de los 4 maestros evaluados de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según el tiempo de trabajo. Cuenca 2011**

<b>Tiempo del trabajo</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>2 A 5 AÑOS</b>	0	0
<b>MÁS DE 5 AÑOS</b>	4	100
<b>Total</b>	4	100,0

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

El 100% del total de los docentes trabajaban más de 5 años en sus instituciones.



**TABLA N° 8**  
**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según los requisitos que solicitan para ingresar primero año de educación básica. Cuenca 2011**

REQUISITOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COMPLETO	0	0
INCOMPLETO	4	100
<b>Total</b>	4	100,0

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

De los 5 requisitos solicitados para la investigación: informe del centro infantil; ficha de datos personales; partida de nacimiento; carnet de vacunación, certificado de salud. El 100% de docentes no cumplieron con los requisitos.



**TABLA N° 9**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según los test que utilizan para evaluar a los niños al ingresar a primer año de educación de básica. Cuenca 2011**

<b>TEST QUE EVALUAN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>NELSON ORTIZ</b>	0	0
<b>RUEDA DEL DESARROLLO</b>	0	0
<b>BADYG-A</b>	0	0
<b>NINGUNO</b>	4	100
<b>Total</b>	4	100

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

De los 5 test que se utiliza para evaluar a los niños de primero de básica, el 100% no utiliza ningún test.



**TABLA N°10**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según si prefieren niños que han recibido educación inicial o no. Cuenca 2011**

<b>ESTIMULACION TEMPRANA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	100
<b>NO</b>	0	0
<b>Total</b>	4	100

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

El 100% prefieren que los niños hayan recibido educación inicial.



**TABLA N° 11**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según si prefieren que exista un articulación entre el nivel inicial y el nivel básica. Cuenca 2011**

<b>ARTICULACION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	4	100

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

El 100% de los docentes cree conveniente la existencia de un proceso de articulación entre el nivel inicial y el nivel básico.





**TABLA N° 12**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 de acuerdo al tiempo que utilizan en el proceso de adaptación. Cuenca 2011**

<b>TIEMPO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
4SEMANAS	4	100
3SEMANAS	0	0
Total	4	100

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Según los datos obtenidos el 100% utilizaban 4 semanas en el proceso de adaptación.



**TABLA N° 13**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según si utilizan arte y juego para el proceso de adaptación. Cuenca 2011**

<b>ARTE Y JUEGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	100
<b>NO</b>	0	0
<b>Total</b>	4	100

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Del total de los docentes el 100% utilizaban el arte y el juego en el proceso de adaptación.



**TABLA N° 14**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según la interacción con la familia en el proceso de adaptación. Cuenca 2011**

<b>INTERACCIÓN CON LA FAMILIA (PADRES-HIJO-MAESTRA)</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>COMPLETO</b>	3	75
<b>INCOMPLETO</b>	1	25
<b>Total</b>	4	100

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

En el momento de la adaptación el 75% de los docentes utilizaban la interacción padre-hijo-maestra, mientras que el 25% utilizan la interacción compañeros-hijo.



**TABLA N° 15**

**Distribución de los 4 docentes de las Escuelas: Pio XII, Padre Juan Carlo, José María Astudillo, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según el tiempo en que realizan los proyectos en el proceso de adaptación. Cuenca 2011**

<b>PROYECTOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SEMANTAL</b>	1	25
<b>MENSUAL</b>	3	75
<b>NO</b>	0	0
<b>Total</b>	4	100

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Se observa que el 75% de los docentes realizaban los proyectos mensualmente, seguido del 25 % que los realizaba semanalmente.



**TABLA N° 16**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Madurez Intelectual. Cuenca 2011**

**EDUCACION INICIAL \* MADUREZ INTELECTUAL**

EDUCACION INICIAL		MADUREZ INTELECTUAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO		MUY ALTO
SI	FRECUENCIA	3	5	10	20	17	6	5	66
	PORCENTAJE	4,5%	7,6%	15,2%	30,3%	25,8%	9,1%	7,6%	100,0 %
NO	FRECUENCIA	11	32	27	62	22	10	3	167
	PORCENTAJE	6,6%	19,2%	16,2%	37,1%	13,2%	6,0%	1,8%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	14	37	37	82	39	16	8	233
	PORCENTAJE	6,0%	15,9%	15,9%	35,2%	16,7%	6,9%	3,4%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de educación inicial con madurez intelectual, el mayor porcentaje se ubicó en el nivel medio 30.3%, en los niño/as que asistieron a educación inicial, seguido del nivel medio alto 25.8% y el 15.2% en el nivel medio bajo. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel medio represento el 37.1%, seguido del nivel bajo con el 19.2%, en el nivel medio bajo 16.2% y 1.8% en el nivel muy alto.



**TABLA N° 17**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Madurez Intelectual Verbal. Cuenca 2011**

**EDUCACION INICIAL \* MADUREZ INTELECTUAL VERBAL**

EDUCACION INICIAL		MADUREZ INTELECTUAL VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
SI	FRECUENCIA	1	3	3	17	21	9	12	66
	PORCENTAJE	1,5%	4,5%	4,5%	25,8%	31,8%	13,6%	18,2%	100,0 %
NO	FRECUENCIA	6	11	18	52	39	29	12	167
	PORCENTAJE	3,6%	6,6%	10,8%	31,1%	23,4%	17,4%	7,2%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	7	14	21	69	60	38	24	233
	PORCENTAJE	3,0%	6,0%	9,0%	29,6%	25,8%	16,3%	10,3%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de educación inicial con madurez intelectual verbal, el mayor porcentaje se ubicó en el nivel medio alto 31.8%, en los niños/as que asistieron a educación inicial, seguido del nivel medio 25.8% y bajo medio bajo 4.5%. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel medio representó el 31.1%, seguido del nivel alto con el 23.4% y 7.2% en nivel muy alto.



**TABLA N° 18**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Madurez Intelectual no Verbal. Cuenca 2011**

EDUCACION INICIAL		MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
SI	FRECUENCIA	10	10	8	22	8	3	5	66
	PORCENTAJE	15,2%	15,2%	12,1%	33,3%	12,1%	4,5%	7,6%	100,0%
NO	FRECUENCIA	32	36	29	46	12	10	2	167
	PORCENTAJE	19,2%	21,6%	17,4%	27,5%	7,2%	6,0%	1,2%	100,0%
Total	FRECUENCIA	42	46	37	68	20	13	7	233
	PORCENTAJE	18,0%	19,7%	15,9%	29,2%	8,6%	5,6%	3,0%	100,0%

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de educación inicial con madurez intelectual no verbal, el mayor porcentaje se ubicó en el nivel medio 33.3% , en los niños/as que asistieron a educación inicial, seguido del nivel muy bajo y bajo con 15.2%. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel medio representó el 27.5%, seguido del nivel bajo con el 21.6%, el 7.2 % se ubicó en el nivel medio alto.



**TABLA N° 19**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pío XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Percepción Auditiva. Cuenca 2011**

**EDUCACION INICIAL \* PERCEPCION AUDITIVA**

EDUCACION INICIAL		PERCEPCION AUDITIVA							Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO O	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO	
SI	FRECUENCIA	7	18	12	22	5	1	1	66
	PORCENTAJE	10,6%	27,3%	18,2%	33,3%	7,6%	1,5%	1,5%	100,0 %
NO	FRECUENCIA	15	25	41	57	18	11	0	167
	PORCENTAJE	9,0%	15,0%	24,6%	34%	10,8%	6,6%	,0%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	22	43	53	79	23	12	1	233
	PORCENTAJE	9,4%	18,5%	22,7%	33,9%	9,9%	5,2%	,4%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Educación Inicial con Percepción Auditiva, el 33.3% de los niños/as que asistieron educación inicial se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel bajo con 27.3%, y el 10.6% se ubico en el nivel muy bajo. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel medio represento el 34%, seguido de 24.6% en el nivel medio bajo y el 9% en el nivel muy bajo.





**TABLA N° 20**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Habilidad Mental no Verbal. Cuenca 2011**

**EDUCACION INICIAL \* HABILIDAD MENTAL NO VERBAL**

EDUCACION INICIAL		HABILIDAD MENTAL NO VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO O	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
SI	FRECUENCIA	14	3	1	15	10	5	18	66
	PORCENTAJE	21,2%	4,5%	1,5%	22,7%	15,2%	7,6%	27,3%	100,0 %
NO	FRECUENCIA	39	12	11	43	23	21	18	167
	PORCENTAJE	23,4%	7,2%	6,6%	25,7%	13,8%	12,6%	10,8%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	53	15	12	58	33	26	36	233
	PORCENTAJE	22,7%	6,4%	5,2%	24,9%	14,2%	11,2%	15,5%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Educación Inicial con Habilidad mental no Verbal, el 27.3% de los niños/as que asistieron educación inicial se ubicó en el nivel muy alto, seguido por el nivel medio con 22.7%, y el 21.2% se ubico en el nivel muy bajo. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel medio represento el 25.7%, seguido de 23.4% en el nivel muy bajo.



**TABLA N° 21**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Rompecabezas. Cuenca 2011**

**EDUCACION INICIAL \* ROMPECABEZAS**

EDUCACION INICIAL		ROMPECABEZAS						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
SI	FRECUENCIA	29	6	13	9	5	0	4	66
	PORCENTAJE	43,9%	9,1%	19,7%	13,6%	7,6%	,0%	6,1%	100,0 %
NO	FRECUENCIA	68	40	26	24	4	4	1	167
	PORCENTAJE	40,7%	24,0%	15,6%	14,4%	2,4%	2,4%	,6%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	97	46	39	33	9	4	5	233
	PORCENTAJE	41,6%	19,7%	16,7%	14,2%	3,9%	1,7%	2,1%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Educación Inicial con Rompecabezas, el 43.9% de los niños/as que asistieron educación inicial se ubicó en el nivel muy bajo, seguido por el nivel medio bajo con 19.7%. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel muy bajo represento el 40.7%, seguido de 24% en el nivel bajo, y el 14.4% en medio.



**TABLA N° 22**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Educación Inicial– Percepción Coordinación Grafo Motriz. Cuenca 2011**

**EDUCACION INICIAL \* PERCEPCION COORDINACION GRAFO MOTRIZ**

EDUCACION INICIAL		PERCEPCION COORDINACION GRAFO MOTRIZ							Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
SI	FRECUENCIA	11	4	5	13	10	10	13	66
	PORCENTAJE	16,7%	6,1%	7,6%	19,7%	15,2%	15,2%	19,7%	100,0 %
NO	FRECUENCIA	15	17	18	44	36	9	28	167
	PORCENTAJE	9,0%	10,2%	10,8%	26,3%	21,6%	5,4%	16,8%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	26	21	23	57	46	19	41	233
	PORCENTAJE	11,2%	9,0%	9,9%	24,5%	19,7%	8,2%	17,6%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Educación Inicial con Percepción Coordinación Grafo Motriz, el 19.7% de los niños/as que asistieron educación inicial se ubicó en el nivel medio y muy alto, seguido por el nivel muy bajo con 16.7%. En los niños/as que no asistieron a educación inicial el nivel medio representó el 26.3%, seguido de 21.6% en el nivel medio alto, y el 10.8% en medio bajo.



**TABLA N° 23**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Madurez Intelectual. Cuenca 2011**

**RESIHA DE LOS NIÑOS \* MADUREZ INTELECTUAL**

RESIHA DE LOS NINOS		MADUREZ INTELECTUAL						MUY ALTO	Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	ALTO		
URBANO	FRECUENCIA	2	14	11	27	10	4	0	68
	PORCENTAJE	2,9%	20,6%	16,2%	39,7%	14,7%	5,9%	,0%	100,0%
RURAL	FRECUENCIA	12	23	26	55	29	12	8	165
	PORCENTAJE	7,3%	13,9%	15,8%	33,3%	17,6%	7,3%	4,8%	100,0%
Total	FRECUENCIA	14	37	37	82	39	16	8	233
	PORCENTAJE	6,0%	15,9%	15,9%	35,2%	16,7%	6,9%	3,4%	100,0%

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Madurez Intelectual, el 39.7% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel bajo con 20.6% y 16.2% en medio bajo. En los niños/as de la zona rural el nivel medio represento el 33.3%, seguido de 17.6% en el nivel medio alto y 7.3% en el nivel muy bajo.



**TABLA N° 24**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Madurez Intelectual Verbal. Cuenca 2011**

**RESIHA DE LOS NIÑOS \* MADUREZ INTELECTUAL VERBAL**

RESIHA DE LOS NIÑOS		MADUREZ INTELECTUAL VERBAL							Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO	
URBANA	FRECUENCIA	1	8	7	23	17	7	5	68
	PORCENTAJE	1,5%	11,8%	10,3%	33,8%	25,0%	10,3%	7,4%	100,0 %
RURAL	FRECUENCIA	6	6	14	46	43	31	19	165
	PORCENTAJE	3,6%	3,6%	8,5%	27,9%	26,1%	18,8%	11,5%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	7	14	21	69	60	38	24	233
	PORCENTAJE	3,0%	6,0%	9,0%	29,6%	25,8%	16,3%	10,3%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Madurez Intelectual Verbal, el 33.8% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel medio alto con 25% y 10.3% en medio bajo y alto. En los niños/as de la zona rural el nivel medio represento el 27.9%, seguido de 18.8% en el nivel alto y el 8.5% en el nivel medio bajo.



**TABLA N° 25**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Madurez Intelectual No Verbal. Cuenca 2011**

**RESIHA DE LOS NIÑOS \* MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL**

RESIHA DE LOS NIÑOS		MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
URBANO	FRECUENCIA	5	16	11	30	5	1	0	68
	PORCENTAJE	7,4%	23,5%	16,2%	44,1%	7,4%	1,5%	,0%	100,0 %
RURAL	FRECUENCIA	37	30	26	38	15	12	7	165
	PORCENTAJE	22,4%	18,2%	15,8%	23,0%	9,1%	7,3%	4,2%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	42	46	37	68	20	13	7	233
	PORCENTAJE	18,0%	19,7%	15,9%	29,2%	8,6%	5,6%	3,0%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Madurez Intelectual No Verbal, el 44.1% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel bajo con 23.5% y 7.4% en muy bajo y medio alto. En los niños/as de la zona rural el nivel medio represento el 23%, seguido de 15.8% en el nivel medio bajo.



**TABLA N° 26**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Percepción Auditiva. Cuenca 2011**

**RESIHA DE LOS NIÑOS \* PERCEPCION AUDITIVA**

RESIHA DE LOS NIÑOS		PERCEPCION AUDITIVA							Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO	
URBANO	FRECUENCIA	6	15	19	23	3	2	0	68
	PORCENTAJE	8,8%	22,1%	27,9%	33,8%	4,4%	2,9%	,0%	100,0 %
RURAL	FRECUENCIA	16	28	34	56	20	10	1	165
	PORCENTAJE	9,7%	17,0%	20,6%	33,9%	12,1%	6,1%	,6%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	22	43	53	79	23	12	1	233
	PORCENTAJE	9,4%	18,5%	22,7%	33,9%	9,9%	5,2%	,4%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Percepción Auditiva, el 33.8% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel bajo con 22.1% y 8.8% en el nivel muy bajo. En los niños/as de la zona rural el nivel medio represento el 33.9%, seguido de 20.6% en el nivel medio bajo y 9.7% en el nivel muy bajo.



**TABLA N° 27**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Habilidad Mental No Verbal. Cuenca 2011**

**RESIHA DE LOS NIÑOS \* HABILIDAD MENTAL NO VERBAL**

RESIHA DE LOS NIÑOS		HABILIDAD MENTAL NO VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO		
URBANO	FRECUENCIA	11	6	3	18	10	10	10	68
	PORCENTAJE	16,2%	8,8%	4,4%	26,5%	14,7%	14,7%	14,7%	100,0 %
RURAL	FRECUENCIA	42	9	9	40	23	16	26	165
	PORCENTAJE	25,5%	5,5%	5,5%	24,2%	13,9%	9,7%	15,8%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	53	15	12	58	33	26	36	233
	PORCENTAJE	22,7%	6,4%	5,2%	24,9%	14,2%	11,2%	15,5%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Habilidad Mental No Verbal, el 26.5% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel medio alto, alto y muy alto con 14.7%. En los niños/as de la zona rural el nivel muy bajo represento el 25.5%, seguido de 13.9% en el nivel medio alto y 5.5% en el nivel bajo y medio bajo.





**TABLA N° 28**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Rompecabezas. Cuenca 2011**

**RESIHA DE LOS NIÑOS \* ROMPECABEZAS**

RESIHA DE LOS NIÑOS		ROMPECABEZAS						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
URBANO	FRECUENCIA	21	17	12	12	5	1	0	68
	PORCENTAJE	30,9%	25,0%	17,6%	17,6%	7,4%	1,5%	,0%	100,0%
RURAL	FRECUENCIA	76	29	27	21	4	3	5	165
	PORCENTAJE	46,1%	17,6%	16,4%	12,7%	2,4%	1,8%	3,0%	100,0%
Total	FRECUENCIA	97	46	39	33	9	4	5	233
	PORCENTAJE	41,6%	19,7%	16,7%	14,2%	3,9%	1,7%	2,1%	100,0%

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Rompecabezas, el 30.9% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel muy bajo, seguido por el nivel bajo con 25% y 17.6% en nivel medio bajo y medio. En los niños/as de la zona rural el nivel muy bajo represento el 46.1%, seguido de 17.6% en el nivel bajo y 12.7% en el nivel medio.



**TABLA N° 29**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Residencia Habitual– Percepción Coordinación Grafo Motriz. Cuenca 2011**

**PERCEPCION COORDINACION GRAFO MOTRIZ**

RESIHA DE LOS NIÑOS		PERCEPCION COORDINACION GRAFO MOTRIZ						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
URBANO	FRECUENCIA	18	12	9	16	7	3	3	68
	PORCENTAJE	26,5%	17,6 %	13,2%	23,5 %	10,3%	4,4%	4,4%	100,0 %
RURAL	FRECUENCIA	8	9	14	41	39	16	38	165
	PORCENTAJE	4,8%	5,5%	8,5%	24,8 %	23,6%	9,7%	23,0%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	26	21	23	57	46	19	41	233
	PORCENTAJE	11,2%	9,0%	9,9%	24,5 %	19,7%	8,2%	17,6%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Residencia Habitual con Percepción Coordinación Grafo Motriz, el 26.5% de los niños/as de la zona urbana se ubicó en el nivel muy bajo, seguido por el nivel bajo con 17.6% y 10.3% en el nivel medio alto. En los niños/as de la zona rural el nivel medio represento el 24.8%, seguido de 9.7% en el nivel alto.



**TABLA N° 30**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo– Madurez Intelectual. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* MADUREZ INTELECTUAL**

Sexo		MADUREZ INTELECTUAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
HOMBRE	FRECUENCIA	7	14	16	43	15	6	6	107
	PORCENTAJE	6,5%	13,1%	15,0%	40,2%	14,0%	5,6%	5,6%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	7	23	21	39	24	10	2	126
	PORCENTAJE	5,6%	18,3%	16,7%	31,0%	19,0%	7,9%	1,6%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	14	37	37	82	39	16	8	233
	PORCENTAJE	6,0%	15,9%	15,9%	35,2%	16,7%	6,9%	3,4%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Madurez Intelectual, el 40.2% del sexo hombre se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel bajo con 13.1% y 5.6% en el nivel alto y muy alto. En el sexo mujer el 31% se ubicó en el nivel medio y el 18.3% en el nivel bajo.



**TABLA N° 31**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo– Madurez Intelectual Verbal. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* MADUREZ INTELECTUAL VERBAL**

SEXO DE LOS NIÑOS		MADUREZ INTELECTUAL VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
HOMBRE	FRECUENCIA	5	8	7	30	28	17	12	107
	PORCENTAJE	4,7%	7,5%	6,5%	28,0 %	26,2%	15,9 %	11,2%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	2	6	14	39	32	21	12	126
	PORCENTAJE	1,6%	4,8%	11,1%	31,0 %	25,4%	16,7 %	9,5%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	7	14	21	69	60	38	24	233
	PORCENTAJE	3,0%	6,0%	9,0%	29,6 %	25,8%	16,3 %	10,3%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Madurez Intelectual Verbal, el 28% del sexo hombre se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel alto con 15.9% y 7.5% en el nivel bajo. En el sexo mujer el 31% se ubicó en el nivel medio y el 16.7% en el nivel muy alto.



**TABLA N° 32**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo– Madurez Intelectual No Verbal. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL**

SEXO DE LOS NIÑOS		MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO		MUY ALTO
HOMBRE	FRECUENCIA	18	15	24	28	9	8	5	107
	PORCENTAJE	16,8%	14,0 %	22,4%	26,2 %	8,4%	7,5%	4,7%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	24	31	13	40	11	5	2	126
	PORCENTAJE	19,0%	24,6 %	10,3%	31,7 %	8,7%	4,0%	1,6%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	42	46	37	68	20	13	7	233
	PORCENTAJE	18,0%	19,7 %	15,9%	29,2 %	8,6%	5,6%	3,0%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Madurez Intelectual No Verbal, el 26.2% del sexo hombre se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel muy bajo con 16.8% y 7.5% en el nivel alto. En el sexo mujer el 31.7% se ubicó en el nivel medio seguido por 19% en el nivel muy bajo y 8.7% en el nivel medio alto.



**TABLA N° 33**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo- Percepción Auditiva. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* PERCEPCION AUDITIVA**

SEXO DE LOS NIÑOS		PERCEPCION AUDITIVA							Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO	
HOMBRE	FRECUENCIA	10	20	23	39	10	4	1	107
	PORCENTAJE	9,3%	18,7 %	21,5%	36,4 %	9,3%	3,7%	,9%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	12	23	30	40	13	8	0	126
	PORCENTAJE	9,5%	18,3 %	23,8%	31,7 %	10,3%	6,3%	,0%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	22	43	53	79	23	12	1	233
	PORCENTAJE	9,4%	18,5 %	22,7%	33,9 %	9,9%	5,2%	,4%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Percepción Auditiva, el 36.4% del sexo hombre se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel bajo con 18.7% y 9.3% en el nivel muy bajo y medio alto. En el sexo mujer el 31.7% se ubicó en el nivel medio seguido de 18.3% en el nivel bajo y 9.5% en el nivel muy bajo.



**TABLA N° 34**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo– Habilidad Mental No Verbal. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* HABILIDAD MENTAL NO VERBAL**

SEXO DE LOS NIÑOS		HABILIDAD MENTAL NO VERBAL						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	MUY ALTO		
HOMBRE	FRECUENCIA	19	6	7	31	15	9	20	107
	PORCENTAJE	17,8%	5,6%	6,5%	29,0 %	14,0%	8,4%	18,7%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	34	9	5	27	18	17	16	126
	PORCENTAJE	27,0%	7,1%	4,0%	21,4 %	14,3%	13,5 %	12,7%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	53	15	12	58	33	26	36	233
	PORCENTAJE	22,7%	6,4%	5,2%	24,9 %	14,2%	11,2 %	15,5%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Habilidad Mental No Verbal, el 29% del sexo hombre se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel muy bajo con 17.8%, y 8.4% en el nivel alto. En el sexo mujer el 27% se ubicó en el nivel muy bajo seguido de 14.3% en el nivel medio alto y 7.1% en el nivel bajo.



**TABLA N° 35**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo- Rompecabezas. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* ROMPECABEZAS**

SEXO DE LOS NIÑOS		ROMPECABEZAS							Total
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO	MUY ALTO	
HOMBRE	FRECUENCIA	40	25	18	15	2	3	4	107
	PORCENTAJE	37,4%	23,4 %	16,8%	14,0 %	1,9%	2,8%	3,7%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	57	21	21	18	7	1	1	126
	PORCENTAJE	45,2%	16,7 %	16,7%	14,3 %	5,6%	,8%	,8%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	97	46	39	33	9	4	5	233
	PORCENTAJE	41,6%	19,7 %	16,7%	14,2 %	3,9%	1,7%	2,1%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados  
**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Rompecabezas, el 37.4% del sexo hombre se ubicó en el nivel muy bajo, seguido por el nivel bajo con 16.8%. En el sexo mujer el 45.2% se ubicó en el nivel muy bajo y el 16.7% en el nivel bajo y muy bajo.





**TABLA N° 36**

**Distribución de 233 niños/as de las Escuelas: Pio XII, Carlos Rigoberto Vintimilla, Padre Juan Carlo, El Rosal, José María Astudillo, Juan Bautista Aguirre, Carolina de Febres Cordero del Área de Salud N°2 según Sexo- Percepción Coordinación Grafo Motriz. Cuenca 2011**

**SEXO DE LOS NIÑOS \* PERCEPCION COORDINACION GRAFO MOTRIZ**

SEXO DE LOS NIÑOS		PERCEPCION COORDINACION GRAFO MOTRIZ						Total	
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO BAJO	MEDI O	MEDIO ALTO	ALTO		MUY ALTO
HOMBRE	FRECUENCIA	14	13	9	26	16	10	19	107
	PORCENTAJE	13,1%	12,1%	8,4%	24,3%	15,0%	9,3%	17,8%	100,0 %
MUJER	FRECUENCIA	12	8	14	31	30	9	22	126
	PORCENTAJE	9,5%	6,3%	11,1%	24,6%	23,8%	7,1%	17,5%	100,0 %
Total	FRECUENCIA	26	21	23	57	46	19	41	233
	PORCENTAJE	11,2%	9,0%	9,9%	24,5%	19,7%	8,2%	17,6%	100,0 %

**Fuente:** Test Realizados

**Realizada por:** Las autoras

Comparando la variable de Sexo con Percepción Coordinación Grafo Motriz, el 24.3% del sexo hombre se ubicó en el nivel medio, seguido por el nivel muy bajo con 13.1% y 9.3% en el nivel alto. En el sexo mujer el 24.6% se ubicó en el nivel medio seguido del nivel muy alto con 17.5% y el 9.5% en el nivel muy bajo.



## 4.2. Discusión

Esta investigación se reviste en la importancia de conocer la Madurez Intelectual General de los niños/as de primero de básica, para obtener las áreas que presentan de mayor dificultad y plantear una propuesta que sirva de guía para los docentes y padres.

Con fines descriptivos se analizaron las correlaciones entre los resultados de los Test de BadyG evaluados a 250 niños/as de primero de básica de la escuela distral San Agustín, de la ciudad de Bogotá y los resultados de los Test de BadyG evaluados a 233 niños/as de las escuelas: Carolina de Febres Cordero, Pio XII, El Rosal, Padre Juan Carlo, Juan Bautista Aguirre, Carlos Rigoberto Vintimilla, José María Astudillo de la Ciudad de Cuenca. Al mismo tiempo las correlaciones entre los 294 niños/as de Educación Inicial y 1° y 2° de educación Primaria de tres centros educativos de las provincias de Murcia y Alicata.

Las evaluaciones se realizaron en cinco escuelas pertenecientes a la zona rural y dos escuelas en la zona urbana de la ciudad de Cuenca lo que coincide con la investigación realizada en las provincias de Murcia y Alicata “Inteligencia y Creatividad” en donde la investigación se realizó en dos escuelas pertenecientes a la zona urbana y una a la zona semiurbana.

En nuestro estudio la distribución por sexo fue de 107 niños (45.9%) y 126 niñas (54.1%) lo que no coincide en el estudio realizado en Bogotá “Efectos



en la calidad del aprendizaje como consecuencia del uso de computador en escolares” donde la muestra fue de 121 niñas (48.4%) y 129 niños (51.6%)

De las subpruebas del BadyG realizadas, se analizaron los puntajes obtenidos en frecuencia y porcentaje, así observamos que las diferentes áreas se encuentran en un nivel medio, salvo en las subpruebas de rompecabezas en la que se evidencia una asimetría a favor de la puntuación más baja en el nivel muy bajo con el 46.1% lo que coincide con el 49.6% en el estudio de Colombia.

En la subprueba de Habilidad Mental no Verbal se obtuvo en el nivel muy alto el 27.3% lo que correlaciona con el estudio realizado en Bogotá en donde se obtuvo el 46%. No olvidemos que esta área requiere de rapidez perceptiva de diferencias y la concentración inmediata.

## **4.3Conclusiones**

Con los resultados obtenidos en la investigación podemos concluir que:

- La investigación se realizó con 233 alumnos (126 mujeres y 107 hombres) de primero año de educación básica, de los cuales el 29.2% niños pertenecieron a la zona urbana y el 70.8% a la zona rural, con una edad entre los 5 a 6 años.



- Se pudo observar que del total de niños evaluados el 71.7% no asistieron a educación inicial y el 28.3% asistieron a educación inicial.
- Se pudo observar que la mayoría de niños que no recibieron educación inicial corresponden a la zona rural con un total de 68.3%.
- Al observar los resultados obtenidos en madurez intelectual general, podemos constatar que la puntuación mas alta es de 35.2% en el nivel medio con un total de 82 niños evaluados.
- Al comparar la variable educación inicial con las 11 áreas del test, pudimos constatar que madurez intelectual, madurez intelectual no verbal, percepción coordinación grafo motriz y razonamiento con figuras se encuentran en un nivel medio. Mientras que madurez intelectual verbal, vocabulario grafico, información y conceptos cuantitativos numéricos se encuentran en un nivel medio alto y medio. Habilidad mental no verbal se ubico en muy alto y medio y rompecabezas en nivel muy bajo.



- Comparando la variable sexo con las 11 áreas del test pudimos constatar que madurez intelectual, madurez intelectual no verbal, madurez intelectual verbal, percepción auditiva, percepción coordinación grafo motriz, vocabulario grafico y razonamiento con figuras se encuentran en un nivel medio. Mientras que habilidad mental no verbal se encuentra ente el nivel muy bajo y medio, información y conceptos cuantitativos numéricos entre el nivel medio y medio alto y rompecabezas en el nivel muy bajo.
- Al cruzar la variable residencia habitual con las 11 áreas del test pudimos constatar que madurez intelectual, madurez intelectual verbal, madurez intelectual no verbal, conceptos cuantitativos numéricos, razonamiento con figuras y percepción auditiva se encuentran en un nivel medio. Mientras que información y vocabulario grafico se encuentran en un nivel medio y medio alto, percepción coordinación grafo motriz se encuentra en un nivel muy bajo y medio y rompecabezas en un nivel muy bajo.
- Se observó que en el área de rompecabezas se encuentra en el nivel muy bajo de acuerdo a los niños que recibieron educación inicial tanto en la zona urbana como en la zona rural.



- Evidenciamos en el área de habilidad mental no verbal de acuerdo a la residencia habitual que los niños de la zona rural se encuentran en un nivel muy bajo con relación a los niños de la zona urbana que se encuentran en un nivel medio.
- También podemos constatar que en el área de percepción coordinación grafo motriz con relación a la residencia habitual los niños de la zona urbana obtuvieron un nivel muy bajo con relación a los niños de la zona rural que se encontraron en un nivel medio.
- Evidenciamos que en el área de habilidad mental no verbal con relación al sexo de los niños los hombres se encontraron en un nivel medio a relación de las mujeres que se encontraron en un nivel muy bajo.
- Comparando la variable sexo con rompecabezas tanto los hombres como las mujeres se encontraron en un nivel muy bajo.
- Basándonos en todas los resultados obtenidos podemos darnos cuenta que las áreas que presentan mayor dificultad son habilidad



mental no verbal, percepción auditiva, madurez intelectual verbal, rompecabezas y percepción coordinación grafo motriz, en las cuales nos enfocamos para realizar una propuesta metodológica.

- En las encuestas realizadas a los docentes pudimos constatar que ningún centro requiere la presencia de los requisitos necesarios para el ingreso al primer año de educación básica.
- Los docentes no realizan ningún tipo de evaluaciones para el ingreso al primer año de educación básica, la mayoría desconoce de los test que se realizan.
- La propuesta metodológica que estamos planteando se basa en ayudar a los niños a tener una mayor concentración y resolución de problemas, guiándonos en la utilización de trabalenguas, adivinanzas, canciones, etc.
- Esta propuesta ayudara a que los maestros, padres y niños aprendan



#### **4.4. RECOMENDACIONES:**

Una vez realizadas las evaluaciones correspondientes a los niños y maestros de primero de básica, pudimos notar que se necesita trabajar en diferentes aspectos tales como:

- creemos indispensable que exista un informe final en el que se especifique el desarrollo evolutivo de los niños y se de una visión global de su desarrollo, por lo tanto las escuelas deben tener como requisito indispensable este informe.
  
- Se debe trabajar en conjunto con padres maestros y niños para que exista un buen aprendizaje en el niño, no solo en el periodo de adaptación si no a lo largo de todo el año lectivo.
  
- Los maestros deberían recibir capacitaciones sobre diferentes test para evaluar el desarrollo evolutivo de los niños ya que notamos que conocen pocos o ningún test para evaluar.





- Es necesario trabajar durante el mes de adaptaron en el primer año de educación básica en áreas tales como Percepción auditiva, Habilidad mental no verbal, madurez intelectual no verbal y madurez intelectual verbal que fueron las áreas con bajos resultados en un plan de trabajo que hemos elaborado “Guía para estimular el lenguaje y el razonamiento” en el que se estimula tanto el lenguaje comprensivo como el expresivo, y el razonamiento y resolución de problemas de los niños.



#### 4.5 BIBLIOGRAFIA:

1. Consejo Cantonal de la Niñez y Adolescencia de Cuenca. Matriz de Seguimiento de la Implementación del Plan de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia. Septiembre. 2010. Págs: 1. (1)
2. Maria Teresa Arango de Narvárez, Eloisa Infant Ospina. Juguemos Con los niños. Pags: 20-32 (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), (9).
3. Garaigordobil Maite. Evaluación del desarrollo psicomotor y sus relaciones con la inteligencia verbal y no verbal. Disponible en: [www.sc.ehu.es/ptwgalam/art\\_completo/psicomotri.PDF](http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/psicomotri.PDF). Págs: 1.
4. Yuste Carlos. Badyg-A.BADYG-A. Editorial CEPE. SL. Cuarta Edición. Impreso en España por Impresos y Revistas Sociedad. Pág: 9 (10).
5. Garaigordobil Maite. Evaluación del desarrollo psicomotor y sus relaciones con la inteligencia verbal y no verbal. Disponible en: [www.sc.ehu.es/ptwgalam/art\\_completo/psicomotri.PDF](http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/psicomotri.PDF). Págs: 1-28.
6. Explicación del Badyg para Padres en la Coordinación. Disponible en: [www.irabia.org/departamentos/orientacion/doc.../padres\\_badyg.doc](http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/doc.../padres_badyg.doc). Págs: 1-2.
7. Yuste Carlos. BADYG- A. Editorial CEPE. SL. Cuarta Edición. Impreso en España por Impresos y Revistas Sociedad. Pág.: 9 – 26
8. FERRANDIZ Carmen, BERMEJO Rosario. Estudio del razonamiento lógico-matemático desde el modelo de las inteligencias múltiples. Universidad de



Murcia, Universidad de Alicante, Tufts University (USA). Disponible en:

<http://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/8165/1/Estudio%20del%20razonamiento%20logico-matematico.pdf>

9. Diane e. Palalia, Rally Wedkos Olds, Rud Duskin Feldman, Psicología del desarrollo de la infancia y l adolescencia Nueva edición

10. Lev. S Vigotky, El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores

11. Hernando duque Yepes, Desarrollo Integral del niño 3-6 años.

12. Claudia Elisa Saquicela Novillo, Potenciando la Capacidad cognitiva y emocional en la infancia, pgs 108-110.

13. Hellen Bee, El desarrollo del niño 131- 136.

14. Ross Vasta, Marshall M. Haití, Scott A. Milller, Psicología Infantil, pgs 376-382, 475-479.

15. libro de la educadora, gran libro de la maestra de preescolar edición 2002. Pag. 95, 199, 309, 511- 552, 603- 639.

16. Trabalenguas disponible en:

<http://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm> pag. 1-4

17. Adivinanzas disponibles en:

<http://www.pekegifs.com/pekemundo/adivinanzas.htm> pag. 1-3



18. Cuentos disponibles en: <http://www.cuentos-infantiles.org/rimas-para-ninos/>

pag. 1-3

19. Cuentos disponibles en : <http://cuentosparadormir.com/> pag. 1-2

20. Siete diferencias disponibles en:

<http://www.pekegifs.com/pekemundo/diferencias/diferencias.htm>

21. Laberintos disponibles en: <http://www.pekegifs.com/pekemundo/laberintos.htm>

22. Laberintos disponibles en:

[http://www.publijuegos.com/laberintos\\_para\\_jugar.html](http://www.publijuegos.com/laberintos_para_jugar.html)

23. Fabelas y Leyendas disponibles en:

<http://www.cuadernointercultural.com/materiales/lectura/cuentos-fabulas-y-leyendas/>

24. Lev S Vigotsky. El Desarrollo d los procesos psicológicos superiores

Edicion Julio 2003 Barcelona 2003, traducción Silvia Furo.

25. Psicologia De desarrollo, Infancia y Adolescencia , quinta Edicion 2000,

Davir R. Shaffer.

26. Desarrollo infantil . John W. Santrock . Onceava Edicion 2007.



#### 4.6 Anexos:



### ANEXO 1

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

ÁREA DE SALUD Nº 2. CUENCA 2011.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

**AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA PARA EVALUAR AL NIÑO/A**

Fecha: \_\_\_\_\_

Por medio de la presente nos es grato informarle que se llevará a cabo un estudio sobre la evaluación del nivel de Madurez Intelectual en niños y niñas de primer año de educación básica, de las Escuelas: Juan Bautista Aguirre, padre Juan Carlo, Carolina de Febres Cordero, Carlos Rigoberto Vintimilla, Pio XII, El Rosal y José María Astudillo.

La información obtenida sólo se dará a conocer a quienes participan en el mismo y servirá exclusivamente para el estudio antes mencionado.

En esta investigación participarán los niños/as, sus padres, además colaborarán los directores de las respectivas escuelas y estudiantes de Tecnología Médica.

Esto no significa costo alguno, ni tampoco su obligatoriedad, si desea participar en este estudio solicito poner su nombre y firma. Considerando que usted puede abandonar el mismo cuando crea conveniente.

Usted recibirá una copia de este consentimiento.



Yo,....., autorizo a las estudiantes de Tecnología Médica hacer uso de la información obtenida a través del presente formulario.

Atentamente:

---

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**



## ANEXO 2

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÉDICA

AREA DE ESTIMULACION TEMPRANA

FORMULARIO PARA LOS PROFESORES

### DATOS GENERALES:

Nombre de la Institución:

Fecha:

1. **¿Cuánto tiempo lleva usted trabajando en el primer año de Educación Básica?**

- a. 1 año.
- b. 2 a 5 años.
- c. Más de 5 años.

2. **¿Al ingresar a primero de básica que requisitos usted solicita a los padres de familia?**

- a. Informe del centro Infantil al que asistió anteriormente.
- b. Ficha de datos personales.
- c. Partida de nacimiento.
- d. Carnet de vacunación.
- e. Certificado de Salud.



Otro:

---

**3. ¿Cuándo un niño ingresa a primero de básica, usted lo evalúa con algunos de los siguientes test? (Marque con una X).**

- a. Nelson Ortiz.
- b. Brunet Lezine.
- c. Rueda de Desarrollo.
- d. Portage.
- e. Badyg-A

Otro:

---

**4. ¿Cuándo un niño ingresa a primero de básica usted prefiere que:**

- a. Haya recibido Educación Inicial.
- b. No haya recibido Educación Inicial.

Otro:

---

**5. ¿Cree usted conveniente recibir algún tipo de informe de los niños que han asistido a Educación Inicial, si así fuera que información debería contener?**

- a. Información de los Test Evaluados.
- b. Información del Desarrollo Evolutivo.
- c. Información del Crecimiento y Desarrollo.
- d. Información de la Historia Psicológica y familiar.

Otro:

---





6. ¿Cree usted que debería existir un proceso de articulación entre educación inicial y básica?

a. Si

b. No

¿Por qué?

---

7. Cuando el niño ingresa a primero de básica; en su proceso de adaptación, ¿Cuál de los siguientes usted utiliza? (Marque con una X).

a. EN EL TIEMPO

4 semanas

3 semanas

2 semanas

b. JUEGO

Grupal

Individual

c. INTERACCIÓN CON LA FAMILIA

Padres- hijo

Compañeros – hijo

Hijo- maestra- padres

d. PROYECTOS

SEMANTAL

GRUPAL

FIRMA: \_\_\_\_\_



### ANEXO 3



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS**  
**ESCUELA DE TECNOLOGIA MÉDICA**

### TEST BADYG-A

#### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO/A:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad en años cumplidos:  años  meses

Género:

Masculino:  Femenino:

Residencia Habitual:

Urbano:  Rural:

Educación Inicial:

Si  No

En donde: \_\_\_\_\_



		SIGLAS	PD	PC
MADUREZ INTELECTUAL GENERAL	M.I.			
MADUREZ INTELECTUAL VERBAL	I.G.V.	M.I.		
MADUREZ INTELECTUAL NO VERBAL	I.G.nV			
CONCEPTOS CUANTITATIVOS- NUMERICOS	C.N.	I.G.V		
INFORMACION	Inf.			
VOCABULARIO GRAFICO	V.G.			
PERCEPCION AUDITIVA	P.A.			
HABILIDAD MENTAL NO VERBAL	H.M.nV.	I.G.nV		
RAZONAMIENTO CON FIGURAS	R.F.			
ROMPECABEZAS	Rpc.			
PERCEPCION – COORDINACION GRAFO-MOTRIZ	P.C.G.M			