



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Inicial

Estrategias didácticas que fomentan la inclusión social y cultural en

Educación Inicial

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la  
Educación Inicial

**Autora:**

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca

CI:0150745487

Correo electrónico: [chiqui\\_brigette8@hotmail.com](mailto:chiqui_brigette8@hotmail.com)

**Directora:**

Mgst. Juana Catalina Dávalos Molina

CI: 0102605193

**Cuenca-Ecuador**

6-octubre-2021



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación “Estrategias didácticas que fomentan la inclusión social y cultural en Educación Inicial” surge a partir de la interrogante ¿Qué estrategias didácticas promueven la inclusión social y cultural en Educación Inicial?, el mismo que tiene como finalidad promover la inclusión social y cultural en Educación Inicial a través de estrategias didácticas para generar ambientes sin discriminación. Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó una metodología cualitativa, haciendo uso de la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información, seleccionando a la muestra a partir de categorías que delimiten los participantes, entre las cuales está el haber tenido experiencia o situaciones referentes a la inclusión y así mismo que sean docentes pertenecientes al sector público de educación de la ciudad de Cuenca. Al culminar con el estudio, se concluyó que los docentes no cuentan con la preparación ni herramientas necesarias para lograr inclusión por diversidad social y cultural, puesto que no consideran necesario realizar ese tipo de procesos en edades tan cortas.

**Palabras clave:** Inclusión educativa. Diversidad. Diversidad social y cultural. Estrategias didácticas.



## ABSTRACT

The present research work "Didactic strategies that promote social and cultural inclusion in early education" arises from the question "What didactic strategies promote social and cultural inclusion in early education?", the purpose of this study is to promote social and cultural inclusion in Early Education through didactic strategies to generate non-discriminatory environments. For the development of this work, a qualitative methodology was used, making use of the semi-structured interview as a technique for collecting information, selecting the sample from categories that delimit the participants, among which is having had experience or situations related to inclusion and also that they are teachers belonging to the public sector of education in the city of Cuenca. At the end of the study, it was concluded that teachers do not have the necessary preparation or tools to achieve inclusion due to social and cultural diversity, since they do not consider it necessary to carry out this type of process at such young ages.

**Keywords:** Educational inclusión. Diversity. Social and cultural diversity. Didactic strategies.

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca



**TABLA DE CONTENIDO:**

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
AGRADECIMIENTO .....	9
DEDICATORIA .....	10
INTRODUCCIÓN .....	11
CAPÍTULO I .....	14
ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN .....	14
1.1. Descripción del problema.....	14
1.2. Pregunta de investigación.....	19
1.3. Objetivos .....	19
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivos específicos .....	20
1.4. Justificación.....	20
CAPÍTULO II.....	26
ESTADO DEL ARTE.....	26
CAPÍTULO III.....	37
MARCO TEÓRICO.....	37
3.1.1. La diversidad en la educación .....	37



3.1.1.1. La diversidad: Definición .....	37
3.1.1.2. Tipos de diversidad.....	39
3.1.2. Inclusión Educativa .....	43
3.1.2.1. Definición de Inclusión Educativa .....	43
3.1.2.2. Principios y etapas que fomentan la inclusión educativa .....	44
3.1.2.3. Dimensiones de la inclusión educativa.....	46
3.1.3. Inclusión Educativa en Educación Inicial .....	47
3.1.4. Estrategias didácticas .....	52
3.1.4.1. Definición .....	52
3.1.4.2 Estrategias didácticas como medio para lograr la inclusión.....	53
CAPÍTULO IV.....	58
METODOLOGÍA.....	58
4.1 Descripción de la metodología.....	58
4.2 Descripción del instrumento.....	61
CAPÍTULO V.....	64
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	64
5.1.1. Conceptos y tipos de inclusión.....	64
5.1.2. Prácticas inclusivas y población.....	65
5.1.3. Espacios y materiales.....	69



5.1.4. Capacitaciones .....	71
5.1.5. Estrategias didácticas y sus beneficios .....	72
CAPÍTULO VI.....	76
PROPUESTA.....	76
CONCLUSIONES .....	104
RECOMENDACIONES.....	105
ANEXOS .....	107
Anexo A .....	107
Anexo B.....	108
BIBLIOGRAFÍA .....	110



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

---

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación " Estrategias didácticas que fomentan la inclusión social y cultural en Educación Inicial", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 6 de Octubre del 2021

---

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca

C.I: 0150745487



### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca autor/a del trabajo de titulación "Estrategias didácticas que promuevan la inclusión social y cultural en Educación Inicial" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 6 de Octubre del 2021

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca

C.I: 0150745487



## AGRADECIMIENTO

A lo largo de mi vida personal y universitaria he pasado por grandes obstáculos que muchas de las veces me hacían pensar en la deserción de mis sueños; sin embargo, siempre hay una persona y un ser que nunca me abandona, Él es Dios; es por eso, que quiero darle las gracias por nunca dejarme sola y hacerme perseverar para cumplir mis metas.

En segundo lugar, quiero dar gracias a mi familia; A mi mamá y mi tía Alex que a pesar de la distancia nunca me han abandonado y siempre han tenido la confianza en mí; a mi tía Gina y mi abuelita por haber invertido momentos de su vida sin obligación alguna, para guiar mi camino porque gracias a ellos he podido llegar tan lejos; a mis hermanos por ser ese modelo a seguir y ese apoyo incondicional en cada uno de mis obstáculos; y sobre todo doy gracias a esos pequeños seres, mi sobrina y mis primitos, que iluminan mi vida con sus ocurrencias y me hacen confirmar una vez más que mi profesión es la mejor decisión que he tomado.

De igual forma, quiero agradecer a la Universidad de Cuenca, un anhelo de muchos estudiantes y en medio de tantos, yo tuve la dicha de pertenecer a ella; a cada uno de los docentes que forman parte de mi Carrera por haberme brindado sus conocimientos para mi formación docente. Así mismo y de manera muy especial, a mi tutora de Tesis, Magister Juana Dávalos, quien desde un inicio me brindó su apoyo y sus palabras de aliento que me hacían sentirme cada vez más capaz de culminar mi meta.

Finalmente, doy gracias a cada una de las experiencias adquiridas durante mi formación, a todos los pequeñitos que pasaron por mí, a los cuales les transmití un conocimiento y fui parte de su aprendizaje, porque gracias a ellos, a su inocencia y dulzura, mi orgullo hacia mi carrera Universitaria es inmenso.



## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a cada uno de los miembros de mi familia; primeramente, a mis tías por haberme apoyado en cada uno de mis sueños y por no dejarme sola en ningún momento; en segundo lugar, a mi mamá por estar presente en mi vida a pesar de la distancia; a mis hermanos por ser mi guía durante mi crecimiento y estudio; de igual forma, les dedico a mis sobrinos y primitos, ya que debido a ellos mi amor hacia mi carrera crece más y más.

Así mismo, le dedico este trabajo a cada uno de mis docentes por ser parte de mi formación, quienes me brindaron los conocimientos y experiencias necesarias para la adquisición de mis aprendizajes. De igual forma, dedico este trabajo a mi tutora de tesis quien gracias a ella he podido culminar con éxitos mi trabajo de integración curricular. Y finalmente, a cada uno de los niños que me brindaron sus pequeñas sonrisas que alegraban mi carrera a cada momento.



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el Ministerio de Educación (MINEDUC) ha procurado el cumplimiento del derecho a la educación sin importar diversidad alguna, de forma que todos los infantes tengan un aprendizaje significativo durante su desarrollo. Sin embargo, a pesar del esfuerzo del MINEDUC y otras organizaciones, la inclusión aún presenta un gran desafío dentro de las aulas de clase. Además, es importante considerar que la educación durante la primera infancia cumple un papel fundamental, a partir de la cual se fomentan en los niños el respeto e igualdad de oportunidades de cada uno de los infantes sin importar su procedencia. Por eso, Borque (2018) manifiesta que:

Desde la perspectiva de la inclusión educativa, es necesario ofrecer oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado, en diferentes contextos educativos, y en especial a la población escolar más vulnerable y con mayor riesgo de exclusión social y/o educativa. (p. 2)

En esta línea, el presente trabajo de integración curricular titulado “Estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural en Educación Inicial” surge a partir de la interrogante ¿Qué estrategias didácticas promueven la inclusión social y cultural en Educación Inicial?, así mismo, es necesario mencionar que la temática abordada surge a partir de las experiencias adquiridas en las prácticas preprofesionales en las cuales los infantes en su corta edad, eran exclusión no solo por parte de sus compañeros, sino también por parte de los padres de familia y sus docentes; por lo tanto, el objetivo general para la presente investigación es el de promover la inclusión social y cultural en Educación Inicial a través de estrategias didácticas para generar ambientes sin discriminación.



La metodología utilizada para la elaboración de investigación es de carácter cualitativo con la finalidad de adquirir información que aporte significativamente a la investigación, razón por la cual se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes de Educación Inicial del sector público de la ciudad de Cuenca. Al finalizar el estudio, se demostró que los docentes no consideran necesario el proceso de inclusión y de igual forma no cuentan con el material ni preparación adecuada, resultados que se especificarán en el desarrollo del trabajo.

La estructura de la investigación se desarrolló a partir de seis capítulos, en el *Capítulo I* se identifica y analiza el problema de investigación vinculado a la inclusión social y cultural en Educación Inicial así mismo, se describen investigaciones a través de las cuales se fundamenta teóricamente la temática del trabajo. En el *Capítulo II* se describe el estado del arte, para lo cual se realizó una indagación profunda en cuanto a la diversidad social y cultural, con la finalidad de conocer su implicación en el sistema educativo tanto a nivel nacional como internacional.

En el *Capítulo III* se desarrolla el marco teórico a partir de subcategorías en la Educación Inicial como la diversidad, en la cual se aborda su definición y tipos, se hace referencia a la inclusión social, cultural y educativa, desarrollando los principios, etapas y dimensiones de la inclusión; las cuales, están determinadas a partir de teorías tales como: Ministerio de Educación del Ecuador, UNESCO, Plan de atención a la diversidad, entre otros, siendo considerados los más relevantes. Finalmente, en este capítulo se abordaron las estrategias didácticas como medio para alcanzar la inclusión.

El *Capítulo IV* se refiere a la metodología de la investigación, en el que se describe tanto la técnica como los instrumentos de recolección de información y el tipo de



investigación que se utilizó para el desarrollo del trabajo. En el *Capítulo V* se realiza el análisis y discusión de categorías que son resultado de las entrevistas realizadas a los docentes de Educación Inicial en la ciudad de Cuenca.

En el *Capítulo VI* se evidenciará el resultado de la investigación en el cual consta en una guía de estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural, la cual se fundamentó en el Currículo de Educación Inicial vigente, a través de la recolección de destrezas enfocadas en la inclusión social y cultural, la que es susceptible de ser adaptada de acuerdo a las necesidades del infante.

Finalmente, se expondrán las conclusiones y recomendaciones a las cuales se ha llegado después de este trabajo, considerando los aspectos más importantes y relevantes de la investigación; concluyendo de esa forma, que los docentes requiere tener más preparación y conocimiento estrategias didácticas debido a la falta de comprensión de los beneficios que contraen.

Por lo expuesto anteriormente, se reitera la importancia de este trabajo en cuanto a la inclusión social y cultural durante la primera infancia, como un aspecto crucial de abordaje en las aulas de clase a partir de estrategias didácticas que fomenten su cumplimiento.



## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

#### 1.1. Descripción del problema

La UNESCO colabora con los gobiernos y sus asociados con la finalidad de evitar la exclusión y desigualdad dentro del ámbito educativo, especialmente a grupos marginados y vulnerables. Este organismo declara una educación para todos, independientemente de su condición social, cultural y rango económico, con la finalidad de que se deje a un lado la discriminación y la exclusión de los niños, procurando una educación igualitaria y de calidad en donde los estudiantes tengan las mismas posibilidades de aprendizaje adaptadas a sus necesidades y habilidades.

La acción de la UNESCO fomenta los sistemas educativos inclusivos que eliminan los obstáculos a la participación y el rendimiento de todos los educandos, tomando en cuenta la diversidad de sus necesidades, capacidades y particularidades, y eliminando todas las formas de discriminación en el ámbito del aprendizaje.

(UNESCO, 2019, p. 1)

Es decir, que la UNESCO, procura la eliminación de los obstáculos presentes en el ámbito estudiantil debido a las diferencias y particularidades de cada uno de los educandos. Al hablar de inclusión educativa, se entiende como el derecho de los infantes de recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje sin importar su diversidad. La inclusión es un aspecto que se pretende manejar en las unidades educativas, procurando posibilitar el desarrollo de sociedades más democráticas y justas en relación a



los derechos humanos; en donde, la UNESCO como organismo inclusivo ha realizado un proyecto denominado *Derecho a la Educación de las personas en situación de movilidad*, el cual fue creado en el 2019 con el acompañamiento del Ministerio de Educación del Ecuador, con la finalidad de promover una educación de calidad y equitativa. A partir del 22 de abril de 2020, el Ministerio de Educación decretó la normativa que garantiza el acceso y permanencia a la educación para las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, descrito en el artículo 28 de la Norma constitucional.

La educación debe responder al interés público y no está al servicio de intereses individuales o corporativos; además, debe garantizar el acceso universal, la permanencia, movilidad y egreso del sistema educativo sin ninguna clase de discriminación y establece la obligatoriedad de estudios en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Ministerio de Educación, 2020, p. 1)

De esta forma, las personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad, se encuentran respaldados con este artículo para que de esa forma se respete y garantice su derecho de educarse, sin recibir ninguna clase de discriminación. Por otra parte, de acuerdo a García y Contreras (2019) se ha evidenciado los niveles altos de desigualdad en el Ecuador, especialmente en la parte oriental en provincias como: Cotopaxi, Loja, Chimborazo, Manabí, Zamora Chinchipe, Bolívar, Napo, Los Ríos, Sucumbíos, Esmeralda, Pastaza, Morona Santiago y Orellana a través de una codificación del 0 al 6, en los cuales el nivel de exclusión oscila entre 0,20 a 0,23 mientras que en la parte andina y costa se presentan niveles bajos de exclusión que ondea entre 0.10 a 0.15.

Por eso, es indispensable tratar la exclusión como un aspecto presente en el día a día, procurando la disminución de la misma a través de un acompañamiento y lucha para



lograr una óptima inclusión de la humanidad sin importar la diversidad existente. La preocupación por la inclusión se presenta a partir de los altos niveles de desigualdad en las instituciones educativas, tal como lo manifiesta Echeita y Duck (2008) que, a pesar del gran esfuerzo realizado por evitar la exclusión en cada institución, no se ha logrado cumplir con esa misión a cabalidad.

Por otro lado, las diferencias individuales por las que los infantes pueden ser excluidos, abarca una serie de situaciones dentro de las cuales se encuentra la diversidad social y cultural. La cultura es lo que nos diferencia como seres humanos, es el medio de adaptación en el ambiente en que nos desarrollamos, son los modos de concebir al mundo, de pensar, hablar, expresarse y vestirse. Sin embargo, en la región latinoamericana, los docentes aún no aplican en su totalidad la inclusión educativa partiendo de lo social y cultural, como lo manifiesta el Ministerio de Educación del Ecuador (2011): “Uno de los factores que genera desigualdad en los sistemas educativos de América Latina es la segregación social y cultural de las escuelas, que reproduce la fragmentación presente en las sociedades y limita el encuentro entre distintos grupos” (p.50).

Así mismo, es necesario tener en cuenta que han surgido importantes cambios dentro de la sociedad, los cuales han generado diversidades en el contexto en el que cada persona se desenvuelve. Uno de estos cambios que se han evidenciado en lo referente a la diversidad social y cultural, la cual en diversas ocasiones es principal motivo por el que se presenta la exclusión en el ámbito educativo. En América Latina se ha ido implementando cada vez más leyes que apoyan la inclusión en la educación en la primera infancia; sin embargo, aún existe la desigualdad en el ámbito educativo, desfavoreciendo a los grupos marginados ya sea de forma social o culturalmente.



Por lo tanto, es necesario que se realice una investigación y estudio sobre la inclusión educativa por diversidad social y cultural en Educación Inicial en la ciudad de Cuenca, puesto que son escasas las fuentes de información; así mismo, los docentes requieren tener mayor conocimiento sobre este tema, puesto que muchas de las veces las situaciones de inclusión y exclusión son pasadas por alto al no ser algo físico o visible, puesto que se cree que los niños en edades tempranas pueden integrarse correctamente sin ninguna estrategia de inclusión.

La formación de docentes para la inclusión educativa es un asunto prioritario en los informes y debates políticos de los últimos años (Vaillant 2007) puesto que sin la participación de los docentes no se puede realizar un proceso de inclusión; por eso, se considera a los profesores como actores claves para fomentar la inclusión educativa por diversidad social y cultural dentro de las aulas y los centros educativos. De acuerdo a Calvo (2013) la inclusión educativa incide en el aprendizaje de los estudiantes a partir de lo que creen y pueden estar dispuestos a hacer los docentes, además de considerar las posibilidades y capacidades de cada uno de sus estudiantes. En la actualidad, la inclusión educativa es un aspecto que se debe abordar en todas las instituciones, sin embargo, no se institucionaliza puesto que existe el desconocimiento y falta de información acerca del tema.

Los docentes deben estar en la disposición y capacidad de fomentar la inclusión dentro de sus aulas de clase, puesto que al estar a cargo de un curso en donde existen varios estudiantes, se debe estar consciente de que cada estudiante viene de una realidad distinta y es necesaria una debida inclusión, no con la finalidad de que cambie y sea igual al resto de estudiantes sino de generar equidad en las oportunidades para que el contexto se adapte al



infante. Así mismo, se debe tener en cuenta que, las experiencias de los docentes durante su crianza, suelen replicarse con modelos didácticos y pedagógicos por la falta de formación inicial y continua del profesorado en temas de inclusión. Por eso, si se aspira a tener docentes inclusivos es necesario darle la debida importancia a la formación pedagógica para que estén preparados para desarrollar una buena práctica docente.

Es así que, en las prácticas preprofesionales realizadas en las instituciones públicas de la ciudad de Cuenca, se ha evidenciado la existencia de exclusión dentro del aula de clase, en donde los estudiantes con diversidad social y cultural, específicamente niños con una economía social distinta y los niños en condición de migrantes, son marginados por sus compañeros debido a que no reciben la debida inclusión por parte de los docentes, de forma que todos se conozcan y aprendan de las diferencias que existe entre cada uno de ellos. Además, no se tiene en cuenta la diversidad de necesidades que los infantes puedan requerir para lograr una óptima inclusión en el grupo, por eso se considera indispensable el uso de estrategias que promuevan la inclusión educativa en el ámbito social y cultural que a su vez permita dar cumplimiento al derecho de la educación. En un estudio realizado por Mondaca et al. (2018) en Chile se manifiesta que:

Desde el ámbito pedagógico y educativo es posible realizar estrategias didácticas que consideren a los migrantes, pueblos originarios y chilenos como parte de una comunidad y de sus instituciones políticas, económicas, sociales y culturales. Todo en una relación de igualdad con sus pares y a través del ejercicio de sus derechos y deberes, donde el Estado-nación funcione como un ente político inclusivo y no un asimilador de diferencias culturales. (p. 186)



Por eso, es necesaria la preparación de los docentes para asumir la inclusión educativa como un reto de la práctica docente; para lo cual se requiere de estrategias didácticas que permitan mejorar los procesos de aprendizaje con la finalidad de lograr una inclusión de calidad.

### **1.2.Pregunta de investigación**

La inclusión educativa por diversidad social y cultural es un tema que se ve reflejado en distintos momentos de la sociedad; sin embargo, no se ha llevado a cabo a fondo la práctica de la inclusión, puesto que de acuerdo a los estudios e información recolectada los docentes no cuentan con la formación necesaria para sobrellevar esta práctica dentro de las aulas de clase, por eso surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas promueven la inclusión social y cultural en Educación Inicial?

Además, a partir de la pregunta de investigación se han generado diferentes preguntas cuyas respuestas permitirán abordar profundamente el tema investigado:

- ¿Qué conceptos tiene los docentes de inclusión?
- ¿Cuánto promueve la inclusión en el currículo?
- ¿Qué población está considerada para el proceso de inclusión?
- ¿Por qué los docentes no aplican estrategias de inclusión social y cultural en las aulas?

### **1.3.Objetivos**

Para llevar un proceso de calidad dentro de las aulas de clase, es necesario que se considere a la diversidad de los infantes como una fuente de desarrollo, de forma que todos



sean incluidos y a su vez aprendan conjuntamente. Por eso, para la presente investigación se plantean los siguientes objetivos:

### ***1.3.1. Objetivo General***

- Promover la inclusión social y cultural en Educación Inicial a través de estrategias didácticas para generar ambientes sin discriminación.

### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Fundamentar bibliográficamente la inclusión educativa y la diversidad social y cultural en Educación Inicial.
- Analizar las destrezas relacionadas a la diversidad personal, social y cultural planteadas desde el Currículo de Educación Inicial.
- Indagar las acciones realizadas por los docentes de Educación Inicial para lograr la inclusión de niños con diversidad social y cultural.
- Determinar las estrategias didácticas basadas en el Currículo de Educación Inicial que fomentan la inclusión educativa para niños con diversidad social y cultural.

## **1.4. Justificación**

Una inclusión de calidad favorece a todos los educandos, permitiéndoles sentirse aceptados, satisfechos y con sentido de pertenencia al centro educativo; no se mira a la escuela con la finalidad de que el educando se adapte, sino procurando responder a su diversidad y necesidades. La educación inclusiva en el Ecuador surge a partir de la



necesidad de crear una educación diferente y apropiada para niños con diferencias sociales y culturales, eliminando barreras y obstáculos dentro del proceso educativo; por lo tanto, es necesario una educación con una mirada flexible, que vea a las diferencias como una oportunidad de aprender y conocer sobre nuevas sociedades y culturas para el beneficio mutuo y enriquecedor.

Para procurar el cumplimiento de una educación igualitaria, justa y democrática, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el año 2017 ha planteado 38 principios, de los cuales se ha escogido los relacionados con el tema a investigar. En el principio de la universalidad, se procura una educación para todos sin discriminación de ningún tipo, además existe el principio de atención prioritaria y de desarrollo de procesos, los cuales brindan atención priorizada a los infantes y adolescentes de grupos vulnerables, procurando dar respuesta a las necesidades de cada uno. De igual forma, en los principios número 9 y 11 se manifiesta que se debe impartir una educación basada en valores y democracia de forma que exista respeto por la diversidad a través de la equidad, justicia e igualdad en el cumplimiento de los derechos ciudadanos.

En esta misma línea, se mencionan los principios de comunidad de aprendizaje, equidad e inclusión y el principio de interculturalidad y plurinacionalidad, los mismos que están enfocados en la existencia del diálogo social e intercultural, a través del ingreso de personas de distintas sociedades y culturas en un sistema educativo; así mismo, fomenta una ética de inclusión por parte de los actores del sistema educativo de forma que se dé el reconocimiento y valoración de la diversidad humana. Finalmente, el principio de permanencia, asegura a los infantes y jóvenes una formación que atienda a sus necesidades en el ámbito social, cultural y natural en los espacios local, nacional y mundial.



Los principios planteados por la LOEI (2017) fomentan una mirada flexible a través de la cual se tome en cuenta las diferencias de cada una de las personas y a su vez el reconocimiento y valoración, a través de una práctica educativa que sea equitativa, justa e igualitaria en cuestión de derechos, pero que a su vez sea distinta en relación a las necesidades de cada una de las personas. Para lograr una inclusión educativa que permita y acepte las diversidades de los infantes, es indispensable que como ciudadanos se procure el cumplimiento de estos principios, puesto que de esta forma se desarrollará una sociedad más justa en relación a los derechos humanos, a partir de un diálogo social e intercultural que promueva un aprendizaje entre distintos saberes y costumbres. Además, es necesario que como docentes se alcance una educación igualitaria en donde todos los infantes reciban una educación acorde a sus necesidades para lograr tener un óptimo desarrollo. Por ello, la LOEI (2017) plantea obligaciones que los docentes deben cumplir, entre las cuales están:

- Elaborar las debidas adaptaciones curriculares que garanticen la inclusión dentro del sistema educativo.
- Fomentar una educación en participación ciudadana, inclusión y equidad, igualdad de género y enfoque de derechos.
- Y finalmente, promover un aula de respeto a la diversidad

Estas obligaciones deben ser cumplidas por los docentes, a partir de una evaluación de los infantes con la finalidad de conocer las debilidades y fortalezas de cada uno, a las cuales se debe dar respuesta. Igualmente, es necesario considerar que no se trata de exigir un respeto a la diversidad, es cuestión de vivirlo; es decir, no se puede esperar que los alumnos logren tener una inclusión de calidad si el docente no es participe de dicho



proceso. Por ello, los docentes deben ser los principales actores en el proceso de enseñanza – aprendizaje partiendo de la equidad de derechos y el respeto a la diversidad.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2018) desarrolló un curso de interculturalidad en dos promociones denominadas con los números 18 y 19, los cuales tenían la finalidad de:

La finalidad del estudio de este módulo es conocer y aplicar estrategias pedagógicas en los centros educativos de todo el país que permitan la valoración de la identidad nacional y cultural de nuestros pueblos, basados en el respeto a la diversidad cultural de nuestro país, el curso es dirigido a todo el Magisterio fiscal. (p.1)

Es decir, al Ecuador ser un país pluricultural y multiétnico, se han propuesto diferentes programas y organizaciones para lograr la inclusión. Sin embargo, a pesar de tratar de implementar estrategias didácticas que fomenten la integración cultural, el respeto hacia las otras culturas y la identidad de cada uno, dentro de las aulas de clase no se ha llevado a cabo este proceso. Por ello, es necesario que se realicen más capacitaciones prácticas hacia los docentes acerca de la inclusión y diversidad, puesto que aún no existen estudios en los que se pueda evidenciar que la exclusión dentro de las aulas de clase ya no existe y que se haya logrado un cambio en la sociedad.

No obstante, es importante señalar la investigación realizada por Rodríguez (2010) en Ecuador, en la que se analizó diversos estudios de caso, en donde se evidenció la existencia de infantes migrantes colombianos que buscan ser incluidos en el aula regular de las escuelas, para lo cual se estudió las percepciones recolectadas a través de entrevistas de los padres de familia y docentes de dichas instituciones, a más de observar a los infantes para examinar su comportamiento y autoestima.



Al interrogar a los docentes, se recibió como respuesta que hacen uso de diversas técnicas que fomentan la inclusión, entre ellas: el trabajo en grupo, el juego y el diálogo, las cuales han tenido un efecto positivo en el infante, ya que se ha logrado que tengan una mayor expresión de sus sentimientos y emociones dando lugar a la socialización entre docentes y compañeros. Además, como resultado de la entrevista realizada a los padres de familia, se pudo verificar la información brindada por los docentes y agregan además que a sus hijos menores no les ha afectado el cambio de cultura puesto que no se acuerdan en su totalidad de su anterior país y adquieren nuevas costumbres.

De igual forma los docentes manifiestan que promueven el diálogo entre compañeros, les dan normas de respeto hacia los demás e incentivan al cumplimiento de valores dentro del aula. Los profesores procuran que los infantes se sientan a gusto dentro del aula de clase puesto que se respaldan en el hecho de que el desenvolvimiento del infante depende de su relación con sus compañeros, docentes y padres de familia.

En cuanto al comportamiento infantil, demuestran una adaptación positiva dentro del aula, puesto que los docentes les hacen sentir incluidos y sobre todo se respeta su procedencia, al llegar a una nueva aula manifiestan que vienen de otro lugar, con la finalidad de que los infantes se entusiasmen por conocer la vida de sus compañeros.

Al aplicar estrategias como el juego, manualidades y trabajos en grupo para lograr la inclusión educativa, trae consigo beneficios en la adaptación del infante logrando su mejor integración en el grupo; además, los docentes obtienen una respuesta positiva por parte de los niños generando mayor confianza y entusiasmo; de igual forma, los infantes demuestran un mejor entendimiento y recepción de la información en un ambiente en donde son aceptados e integrados. Y es ahí, donde radica la importancia de este estudio,



buscando resultados positivos y cambios reales de inclusión, ya que el Ecuador un país intercultural y multiétnico, razón por la cual siempre existirá diversidad, la misma que debe ser atendida en cada una de las instituciones para que los infantes tengan un desarrollo óptimo de todos los ámbitos y destrezas que forman parte de su crecimiento.

Además, en la actualidad el Ecuador tiene cada vez más presencia de migrantes dentro de las aulas de clase, especialmente infantes procedentes de Venezuela y Colombia, los cuales no reciben la debida integración para ser partícipes del proceso de enseñanza - aprendizaje; por eso, es necesario el uso de estrategias didácticas como medio para lograr la inclusión, de forma que se eliminen barreras y obstáculos en la educación de los niños, y reciban la misma cantidad de oportunidades que sus compañeros, pero adaptándolas a sus necesidades. El implemento de la inclusión por diversidad social y cultural en las aulas de clase busca un cambio en la sociedad, de forma que ya no sea homogeneizante, por lo contrario que genere una sociedad democrática y justa, basada en las diferencias de cada uno de los infantes como un beneficio y más no como un obstáculo.



## CAPÍTULO II

### ESTADO DEL ARTE

Después de haber analizado el problema de investigación, se ha revisado una serie de estudios en los que se puede evidenciar la realidad de la problemática y situación en relación al tema, el mismo que al ir desarrollando se ha constatado la carencia de información específicamente en el nivel Inicial acerca de la inclusión por diversidad social y cultural, por lo cual se ha elegido los estudios más semejantes al tema y sobre todo en edades convenientes para recolectar la información más relevante. Para dar inicio con este estado del arte, es necesario conocer que la inclusión social y cultural es un tema que se debe abordar en el ámbito de la Educación Inicial, procurando brindar una educación que responda a la diversidad del aula; sin embargo, no se le ha dado la debida importancia dentro de las instituciones, ya sea por falta de conocimiento sobre el tema o por la carencia de estrategias inclusivas dirigidas a fomentar en primer lugar la valorización y el respeto por la diversidad, y en segundo lugar, la inclusión de las diversas expresiones sociales y culturales que se puedan dar a nivel de Educación Inicial.

Por eso, el presente estado del arte analiza varias investigaciones publicadas a nivel nacional e internacional que aportan teóricamente a la temática propuesta; el estudio fue realizado a través de una revisión bibliográfica de artículos publicados entre los años 2005 al 2018, para lo cual se utilizó del buscador de Google académico; entre los artículos seleccionados se incluyen: trabajos de investigación, artículos, revistas científicas y tesis, basados en otras edades debido a que en Educación Inicial existe una carencia en cuanto a la temática a tratar. Se utilizó una matriz de búsqueda para la selección de información,



permitiendo generar categorías de análisis, las mismas que estarán organizadas de la siguiente forma: diversidad social y cultural, exclusión educativa, inclusión en el ámbito escolar, el rol del docente y finalmente, el efecto de la implementación de estrategias de inclusión social y cultural, las cuales se presentan a continuación.

Primeramente, tener un conocimiento previo sobre lo que abarca la diversidad cultural y social e inclusión educativa permite ingresar en el tema partiendo de una descripción general, para lo cual se presentarán tres artículos de metodología cualitativa. En dos estudios, se manifiesta que la diversidad cultural está en constante crecimiento, esto implica avanzar en un horizonte de igualdad dando respuesta a la demanda de una educación para todos, estas investigaciones se refieren a los artículos de Zhapán (2015) en Ecuador, realizado a través de una exploración y análisis bibliográfico, el cual tiene como objetivo aportar estrategias que permitan atender la diversidad a partir del interaprendizaje; y al artículo de Ortíz (2015) realizado en Chile con una muestra de 6.856 estudiantes de 15 años pertenecientes a 221 establecimientos educacionales en el país, el estudio fue realizado con la finalidad de aportar una evidencia acerca de las escuelas inclusivas en los aprendizajes de los niños con diversidad social; que obtuvo como resultado que los infantes que asisten a instituciones inclusivas es minoritaria; ya que el 42,8% de los estudiantes pertenecen a establecimientos segregados y desventajados; en segundo lugar, el 34,4% se encuentran estudiando en establecimientos segregados y aventajados; y finalmente, el 22,8% lo hace en establecimientos mixtos; sin embargo, justifica un esfuerzo por tratar de involucrar a la diversidad existente dentro del aula como un avance significativo.

La exclusión educativa se da por varias razones, por lo cual, es necesario conocer las formas en la que se manifiesta la exclusión social y cultural a través del análisis de estudios



cuantitativos realizados por medio de la observación y entrevistas. En el artículo de López (2016) realizado en España, se utilizó la entrevista hacia docentes como instrumento de recolección de información, los cuales expresan que se evidencia las burlas entre compañeros a través de insultos y gritos por rasgos raciales minoritarios, economía, aspecto físico y rasgos culturales. Además, consideran que la diversidad social y cultural dentro del aula representa un gran desafío puesto que las dinámicas y formas de impartir clases no pueden ser iguales en todos los contextos.

Además, de acuerdo a un estudio realizado por Blanco (2006) a través de revisión bibliográfica, se ha podido evidenciar que los niveles en donde se evidencia mayor exclusión social específicamente por diferencias socioeconómicas es en América Latina, debido a, que al no contar con una economía estable los estudiantes no cuentan con las mismas posibilidades académicas que el resto de compañeros, por los que en su mayoría no logran culminar sus estudios; además, esta segregación se encuentra asociada a la zona en la que viven o a los pueblos originarios a los cuales pertenecen.

Asimismo, en el estudio cualitativo realizado por Galaz y Poblete (2017) en Chile, cuya finalidad fue identificar los factores del proceso de inclusión, en el ámbito de acceso al sistema y relaciones en su interior, se demuestra que los niños son excluidos por ser de un país distinto; los compañeros del aula se alejan de los migrantes dado que hablan más fuerte y son desordenados, razón por la cual, los docentes les llaman la atención de manera constante; además, los padres de los infantes les dicen que no se junten con los migrantes porque consideran que su color de piel, procedencia y forma de hablar, no dan un buen ejemplo a sus hijos.



Por ello, se ha revisado el estudio descriptivo de Fernández (2010) realizado en España, en el que se manifiesta que de acuerdo a lo investigado se requiere la existencia de un currículo que sea integrador y que fomente la inclusión en el aula de clase, por lo que se deberá tomar en cuenta las peculiaridades de cada uno de los educandos de forma que todos sean incluidos y reciban respuesta a sus necesidades; por lo tanto, para tratar de implementar la inclusión educativa en una Institución de Andalucía (España) se realizaron prácticas innovadoras e interactivas entre las cuales están: el aprendizaje entre pares, apoyo entre estudiantes y la formación de grupos interactivos dentro del aula de clase, con la finalidad de dar respuesta al objetivo de inclusión educativa. Al finalizar el estudio, se pudo evidenciar una mejora en las relaciones e interacciones dentro del aula, puesto que, los alumnos desarrollan un mejor aprendizaje, además se ha evidenciado la colaboración y participación entre educandos, docentes y padres de familia de forma que se dio un trabajo integral y eficiente.

La inclusión es una finalidad del sistema educativo que se procura dar cumplimiento en las instituciones educativas, puesto que se busca una educación integral que trate de responder a las necesidades de los estudiantes; cada uno de los alumnos debe sentir la debida aceptación dentro del grupo, la escuela se debe considerar como un hogar para los niños, ya que de esa forma se responde de mejor manera a los estímulos de aprendizaje; además, la primera infancia es una etapa excepcional para el desarrollo del infante, debido a que es el momento idóneo para fomentar las características individuales y el desenvolvimiento e interacción entre pares (Rodríguez, 2010).

A nivel internacional, en el Ministerio de Educación de Chile, se implementan políticas y reformas educativas que procuran generar igualdad de oportunidades de todos



los infantes para acceder a una educación de calidad, respetando sus características personales, sociales y culturales. De igual forma, dentro del Ecuador, existen diversos organismos que procuran dar cumplimiento con la inclusión educativa; sin embargo, no se ha logrado fomentarlo en todas las instituciones ya que, de acuerdo a un estudio realizado por Higuera y Castillo (2015) el Ecuador es considerado como “reductivo” en relación a la interculturalidad, puesto que al hablar de un diálogo entre culturas está orientado únicamente a la población indígena y afrodescendiente, dejando de lado al resto de culturas y subculturas que se van generando en la sociedad, las cuales son producto de las migraciones de los últimos años. Sin embargo, aun teniendo en cuenta la existencia de políticas, leyes y organismos que procuran dar el cumplimiento a la inclusión educativa, en la actualidad no se ha logrado cumplir con esta misión.

Así mismo, en relación a las políticas educativas en Cataluña, Gairín e Iglesias (2008), realizaron un estudio formado por un grupo de profesores universitarios del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona y profesores no universitarios, el cual tenía como finalidad el análisis del modelo de interacción frente a estudiantes inmigrantes, se observó la falta de información en relación al tema debido a la reciente incorporación de inmigrantes al sistema. En el estudio realizado, partieron primordialmente por la creación de políticas públicas que sean orientadas a la igualdad para todos los estudiantes con un origen inmigrante, los cuales debían recibir el mismo trato que el resto de sus compañeros, procurando evitar de esa forma la discriminación y diferenciación. En segundo lugar, se optó por la implementación de aulas especializadas y finalmente, culminaron con la inclusión de estudiantes inmigrantes en un aula ordinaria con un carácter más integrador e inclusivo, todo esto con



la finalidad de cambiar un pensamiento egoísta y segregador fomentado por parte de las instituciones educativas.

Al culminar con el estudio, los investigadores brindaron sugerencias que permitirán mejorar la calidad de inclusión en las aulas de clase, entre ellas se encuentra el no desvincularse de los estudiantes al momento que ingresan a las unidades educativas, debido a que se encuentran en una realidad ajena de la que provienen. Además, para lograr el vínculo entre docente y alumno, es necesario conocer su procedencia: contexto social, económico y académico, de forma que pueda actuar de acuerdo a las necesidades del estudiante. Asimismo, se debe trabajar en procesos de reconocimiento y respeto hacia los compañeros recién ingresados, de forma que no sea una experiencia negativa el hecho de ser inmigrantes. En cuanto al contexto de enseñanza – aprendizaje, es necesario que el docente dinamice el uso de material didáctico relacionándolos de acuerdo a la experiencia de aprendizaje que desee transmitir, en este caso para fomentar la inclusión social y cultural.

Por otro lado, se han optado por diferentes formas para evitar la exclusión, ya que se ha considerado la implementación de planes de acogida y adaptación, materias de soporte y mediadores curriculares con la finalidad de que los estudiantes inmigrantes reciban una debida inclusión, por lo que concluyeron que poco a poco se va adentrando en el camino de la inclusión; sin embargo, para lograr la debida integración de los infantes como una realidad absoluta, se requiere de la coparticipación de docentes, padres de familia y alumnos en cada una de las escuelas, para ver un cambio real en el ámbito educativo.

En cuanto a la convivencia escolar, es considerada sumamente importante al hablar de inclusión social y cultural debido a que permite una mejor adaptación del infante dentro



del proceso educativo. En el estudio con enfoque cualitativo realizado por Guzmán et al. (2014) en Colombia, cuya muestra fueron 74 estudiantes de la Institución Educativa Superior “Los Andes”, a través uso de las técnicas de la observación participante y entrevista semiestructurada, se ha evidenciado una limitada participación por parte de los docentes y de los estudiantes para lograr el proceso de inclusión y una mejora en las relaciones entre alumnos; razón por la cual se concluyó que la diversidad cultural está sumamente ligada a la convivencia escolar, debido a que hace referencia no solo a un trabajo dentro del aula sino a un acercamiento al estudiante con la finalidad de conocer su contexto y su influencia en las acciones de cada uno; por lo tanto, es necesario desarticular los mecanismos de segmentación, discriminación y selección escolar, generando una convivencia democrática y sin prejuicios.

Del mismo modo, en los artículos de López e Hinojosa (2012) realizado en España con un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, a través de una encuesta de 79 ítems hacia estudiantes del Magisterio de educación infantil y Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada entre 18 y 22 años de edad, se evidenció como resultado que los estudiantes a los cuales se les aplicó las encuestas, consideran que se debe dar una educación para todos aceptando las formas culturales y creando medidas que se puedan adaptar a las desigualdades derivadas del origen cultural. En el estudio de Mejía y Ulloa (2010) realizado en Ecuador con una metodología cualitativa a través de una revisión y análisis de documentos bibliográficos, se manifiesta que la diversidad cultural no se debe considerar un aspecto de discriminación, por lo contrario, se cree que la diversidad es enriquecedora, considerando a las diferencias como una forma de ser únicos y especiales.



Para que la inclusión se visibilice dentro del campo educativo, el rol que cumple el docente es sumamente importante, ya que es el intermediario entre el alumno y el aprendizaje. Por lo que se analizó la investigación realizada en Colombia por Díaz y Franco (2010) con una metodología hermenéutica, en la que utilizó una escala de actitudes para identificar la ambivalencia en la postura de los docentes en cuanto a la inclusión educativa, se realizaron entrevistas y análisis que demuestran la importancia y urgencia para realizar actividades que propicien actitudes favorables por parte de los docentes hacia la inclusión educativa.

Por otra parte, se evidencia que varios de los docentes presentan una actitud de rechazo hacia el proceso de inclusión, respaldándose en el hecho de no estar capacitados para realizar dicho proceso. Sin embargo, la mayoría de los docentes analizados y observados persistentemente muestran una actitud positiva ante la inclusión educativa, pero a pesar de su aceptación, no cuentan con las herramientas ni el conocimiento necesario para realizarlo de forma correcta. Del mismo modo, se obtiene un resultado de aceptación hacia la inclusión educativa en el artículo mixto realizado por Valenzuela et al. (2014) en México, cuya muestra fue de 178 profesores de educación primaria en el que “el maestro debe comprometerse para trabajar con la diversidad, para lo cual es esencial que los docentes reciban información y preparación sobre diversidad, educación inclusiva y sobre inclusión en general” (Villa, 2015, p.59). Un aula promotora del aprendizaje, no depende únicamente de las ganas y entusiasmo que los infantes pongan por aprender; depende del estímulo y posibilidades que el docente les brinde; es decir, los docentes deben ser los generadores de ambientes que, a más de potenciar un aprendizaje fomenten espacios



integradores, en donde las diferencias de los infantes sean respetadas y valoradas como fuentes de aprendizaje en la que todos aprendan entre sí.

En el estudio realizado por Villa (2015) en la ciudad de Cuenca, con la finalidad de contribuir para una educación de calidad en condiciones de equidad para todos los estudiantes, se manifiesta que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, razón por la cual, los docentes deben crear estrategias acordes a la realidad de los infantes y respetando sus singularidades.

Al hablar de inclusión educativa por diversidad social y cultural, se debe tener un conocimiento sobre el efecto que se produce al implementar estrategias que fomenten la inclusión en las instituciones educativas. Un estudio realizado en Chile por Mondaca et al. (2018), con enfoque cualitativo a partir de cuatro casos, en el que cuatro profesores estuvieron a cargo de un grupo de estudiantes migrantes: tres apoderados inmigrantes, un apoderado chileno y tres hijos o alumnos de cada uno de los apoderados; se obtuvo como conclusión que los docentes han desarrollado diversas estrategias y actividades para lograr la debida adaptación; la aplicación de estrategias de inclusión fomenta en los niños una relativa inclusión en el ámbito escolar, generando mecanismos para adaptarse en un nuevo ambiente, y esto se debe a la predisposición y entrega de los docentes para lograr la inclusión educativa.

Por otro lado, en el artículo realizado por Valls et al. (2014) en España con una metodología comunicativa de investigación fundamentada en el diálogo de autores durante la investigación, se han desarrollado 20 estudios de caso en centros de educación infantil, primaria, secundaria y programas de educación especial, además se realizaron 6 estudios longitudinales con una duración de 4 años, a través de encuestas, entrevistas y estudios



estadísticos a personas con diversos perfiles (grupos vulnerables, profesionales, responsables de administración, entre otros); se llegó a la conclusión que se debe buscar la mejora de los sistemas educativos y de igual forma de las prácticas de aprendizaje, la que debe estar orientada en dos direcciones; en primer lugar, al desarrollo y profundización de estrategias que promuevan la inclusión y; en segundo lugar, a la colaboración de los centros escolares con las familias y los agentes comunitarios.

De igual forma, el estudio busca la implementación de estrategias que fomenten la inclusión, ya que consideran que no se debe realizar ningún tipo de exclusión ni segregación dentro del aula de clase; por consiguiente, hay que tener una visión amplia considerando la heterogeneidad que existe en los grados y procurar dar respuesta a la diversidad. Asimismo, en el artículo de García (2017) realizado en España a través de análisis del discurso de los datos obtenidos en entrevistas a 53 niños entre quinto año de educación primaria y cuarto año de educación secundaria, se evidencia que el problema se da a partir de los programas curriculares los cuales son insuficientes para atender a la diversidad cultural de los niños, generando desmotivación entre los educadores; por lo tanto, es necesario tener un currículo flexible que responda a todas esas diferencias y heterogeneidades presentes en el aula.

Una vez analizados los artículos de investigación, se ha demostrado que existe información sobre cómo se ha trabajado y evidenciado los procesos de inclusión educativa a nivel escolar y de igual forma la actitud de los docentes frente a dicho proceso; sin embargo, existe una carencia de estudios empíricos en el contexto ecuatoriano en cuanto a la ampliación de coberturas y estrategias que promuevan la inclusión educativa específicamente en Educación Inicial. En la actualidad existe una variedad de estudios en



los que se ha evidenciado que los docentes hacen uso de estrategias con la finalidad de procurar la inclusión dentro de las aulas de clase, sin embargo, no se centran en los niveles iniciales, an sabiendo que es una edad primordial en la cual se fomenta los pilares para el resto de su vida, razón por la cual existe una falta de información en relación al tema especializada en la primera infancia.

Además, se ha concluido que es de suma importancia que se fomente la inclusión social y cultural en Educación Inicial, creando una convivencia democrática y sin discriminación. Por todo lo expuesto anteriormente, la inclusión debe ser abordada en las instituciones educativas, debido a que existe la falta de conocimiento de los docentes en relación al tema; de igual forma, se considera que la implementación de estrategias didácticas para fomentar la inclusión educativa trae consigo beneficios en la adaptación y desenvolvimiento del infante en el aula; desde luego, es imprescindible el reconocimiento de los derechos de los niños y una práctica educativa que incluya también un compromiso de lucha contra la exclusión para lograr un cambio real en la educación.

Por lo tanto, la importancia de esta investigación radica en la posibilidad de dar cuenta desde una propuesta de estrategias didácticas con la finalidad de fomentar la inclusión de niños con diversidad social y cultural en Educación Inicial; y que, de esa forma los docentes cuenten con el conocimiento y herramientas necesarias para lograr una óptima inclusión de niños con diversidad dentro del aula tratando de generar una educación de calidad.



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO

Dentro de las aulas de clase se encuentran diversas realidades y necesidades a las cuales se debe responder, de forma que el infante adquiera todos los conocimientos necesarios para su desarrollo; de esa manera, se responderá a los criterios de inclusión en igualdad de oportunidades. En este marco, el Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta que: “Todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 16).

#### **3.1.1. La diversidad en la educación**

##### ***3.1.1.1. La diversidad: Definición***

El término diversidad hace referencia a que todo individuo tiene necesidades propias y específicas; además, abarca diferentes intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje y culturas, lo cual exige una propuesta pedagógica diferenciada y personalizada (Balongo y Mérida, 2016). De acuerdo al *Plan de atención a la diversidad* (2019), a la diversidad se la denomina como una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida de los individuos. Por ende, la diversidad tiene una amplia repercusión en las aulas, puesto que en el escenario educativo las diferencias de los alumnos se presentan de forma continua y permanente.

Al hablar de diversidad se debe tener en cuenta las diferentes realidades de las cuales provienen los infantes y los distintos modos de concebir el mundo. La diversidad en



el ámbito educativo no se debe basar en el hecho de que cada estudiante tiene sus propias necesidades y se debe enfrentar por sí solo a su realidad; por lo contrario, estas diferencias deben ser mediadoras de un contexto sociocultural en la cual los procesos de enseñanza y aprendizaje sean únicos e innovadores en cada realidad (Blanco, 2006). La diversidad en la educación se evidencia por ejemplo en los distintos modos y ritmos de aprendizaje, lo que se refleja en la preferencia de los niños por elegir una u otra actividad de aprendizaje, es decir, pueden existir infantes que prefieran un aprendizaje colectivo, en el que se trabaje conjuntamente con sus compañeros para generar un aprendizaje significativo; de igual forma, puede haber infantes que prefieran un aprendizaje autónomo.

En la actualidad, existen diversas instituciones educativas que reconocen la existencia de la diversidad dentro de su aula de clase; sin embargo, las estrategias y técnicas de enseñanza siguen siendo las mismas; pintar, dibujar, jugar con legos; evidenciándose de esa forma que como docentes se deja de un lado las situaciones que en verdad requieren importancia, ¿cuál es la estrategia que permite atender a las necesidades y particularidades del infante? esta pregunta debería ser formulada por cada uno de los docentes en las instituciones educativas, puesto que, así como avanza el tiempo, las diferencias y diversidades de igual forma van cambiando. De acuerdo a Aguilar et al. (como citó en Saéns y Chocarro (2019) mencionan que

La mejora de la calidad de la educación en la atención a la diversidad es un deseo habitualmente compartido por la sociedad en general y por todos los miembros de la comunidad educativa en particular. Por ello, el sistema educativo debe propiciar una formación integral en conocimientos, destrezas y valores, que logre lo mejor de



cada alumno y que disfrute de los momentos de calidad asumibles por la sociedad.

(p. 2)

Pero ¿qué acciones están desarrollando las instituciones educativas para que se dé una verdadera atención a la diversidad?, a pesar de que existen varios organismos, leyes y reglamentos que fomentan su cumplimiento, esta misión no se ha cumplido a cabalidad; para lograr un cambio real en la educación, es necesario que el docente tenga una mirada holística y flexible para enfrentar a los obstáculos de la sociedad; así mismo, se debe responder a cada una de las diferencias de los educandos, a través del uso de valores que respeten las peculiaridades de cada uno, de forma que se genere una sociedad idónea para el futuro con bases desde la primera infancia.

Finalmente, se puede ratificar que la diversidad es una forma de concebir una realidad de acuerdo al contexto del que se es parte, son las diferentes formas de creer, soñar y pensar. El docente debe estar consciente de que cada infante viene de un contexto diferente, por lo tanto, cada uno tiene una realidad distinta y diferentes formas de afrontarlas y adentrarse en ellas.

### ***3.1.1.2. Tipos de diversidad***

Existen varias formas en las que se presenta la diversidad dentro de la sociedad, entre las cuales se encuentran la diversidad sexual, intelectual, psíquica, de género, cultural y social (Barragán et al., 2016), sin embargo, durante este apartado se abordará únicamente la diversidad social y cultural, debido a que representa el centro de interés de esta investigación.



### 3.1.1.2.1 Diversidad social y cultural.

La diversidad social se refiere a todas aquellas manifestaciones humanas de variedad y ruptura frente al sujeto único y la sociedad unidimensional moderna (Gómez, 2015). Es decir, la diversidad social se refiere a las diferencias y características que tienen los individuos; cada sociedad desarrolla sus propias creencias, expresiones y costumbres y, por lo tanto, su propia cultura reflejando su diversidad.

Por ende, la diversidad social es la expresión primaria de la diversidad cultural, es lo que nos permite ser diferentes a cada uno de los seres humanos, generando fuentes de crecimiento que a su vez deben ir rompiendo las redes de discriminación existentes en la sociedad; el hecho de ser distintos permite tener características y particularidades que pueden servir de apoyo o aprendizaje para el resto de la sociedad. En la actualidad, las sociedades deben estar abiertas al cambio, se debe considerar la transcendencia por la que debe estar preparada para pasar.

De igual forma, de acuerdo a Castro (2009) “La diversidad social es un proceso en construcción, cambiante y sustentado por sujetos poseedores y creadores de poder, para decidir valores y formas de conocimiento que son campos de lucha y confrontación permanente” (s.p.). Es decir, la diversidad social no es una característica permanente, esta puede ir cambiando conforme trascienda el paso de los tiempos; conforme la sociedad va avanzando, se van generando más características y particularidades que definen a las personas, los cuales exigen una mirada más abierta y flexible.

Por otro lado, antes de abordar lo que es la diversidad cultural, se debe tener claro el concepto de cultura, para lo cual la UNESCO (citado en Molano y Olga, 2007) brinda la siguiente definición:



Es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (p.72)

Es decir, la cultura de cada persona se encuentra compuesta por elementos que han trascendido desde la antigüedad y que se van transmitiendo de generación en generación. Cada familia tiene diferentes costumbres, tradiciones y formas de vida, lo cual debe ser respetado por el resto de los seres humanos debido a que es lo que les caracteriza y diferencia a las personas en la sociedad.

Por ende, la diversidad cultural se adapta en el tiempo, debido a que se van generando nuevas identidades, costumbres y sociedades. Tal como lo manifiesta la UNESCO (2001) en el Artículo 1: “La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad” (p. 1).

En efecto, la diversidad cultural es muy importante dentro la sociedad, puesto que constituye el patrimonio de la humanidad, por lo tanto, debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las nuevas generaciones. Para lo cual, es necesario que dentro de las instituciones educativas se procure dar cumplimiento al respeto de la dignidad humana, debido a que se debe considerar a la diversidad y a las diferencias individuales como fuentes de desarrollo, en las que los infantes aprendan entre ellos.

Además, es necesario pensar que al hablar de diversidad cultural se puede considerar desde el hecho de que existen diferentes subculturas que poco a poco se van



integrando dentro de las aulas de clase; es decir, en el ámbito educativo puede existir alumnos que pertenezcan a grupos minoritarios étnicos o inmigrantes, que tengan diferentes formas de vestir, actuar o aprender, para lo cual como sociedad justa y democrática se debe respetar la características de las personas pertenecientes a estos grupos. De igual forma, la diversidad cultural puede ser considerada desde distintos ámbitos: procedencia, etnia, creencia, edad, etc., que genera aún más subculturas, tal como lo manifiesta Molano y Olga (2007): “Se podría decir que la cultura tiene varias dimensiones y funciones sociales, que generan: un modo de vivir, cohesión social, creación de riqueza y empleo, equilibrio territorial” (p.72).

Tener un conocimiento previo sobre lo que es la diversidad cultural y social en Educación Inicial aporta teóricamente al trabajo investigativo, puesto que, de esa forma se llega a conocer lo que se refiere a la inclusión por diversidad y el nivel de complejidad que representa aplicar la misma en cada aula de clase. En la actualidad, existen diferentes tipos de diversidades; sin embargo, como docentes no nos percatamos de las diferencias poco visibles que pueden tener los infantes, partiendo desde el contexto en el cual se desarrolla: formas de pensar, vestir, creencias y costumbres; lo cual, es necesario tener en cuenta para lograr aplicar las estrategias y metodologías apropiadas para que se imparta una educación de calidad: por lo tanto, es necesario que el docente esté preparado para responder a las necesidades y peculiaridades de los infantes de forma individual; en donde se puede evidenciar la importancia de realizar e indagar acerca de estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural.



### **3.1.2. Inclusión Educativa**

#### ***3.1.2.1. Definición de Inclusión Educativa***

En la actualidad, es importante abordar el tema de la inclusión educativa puesto que cada vez existe más variedad en las realidades de las cuales los infantes provienen. De acuerdo a la UNESCO (2006) define a la inclusión educativa como “el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, reduciendo la exclusión en la educación...” (p.1).

Por ende, la diversidad debe ser una consideración principal en los centros educativos, puesto que de esa forma se lograría el cumplimiento de obtener una educación de calidad e integradora valorando las diferencias de los infantes tanto familiares como en la escuela. Por otro lado, la inclusión parte de la visión de una educación para todos, con la finalidad de responder a la diversidad existente dentro del aula, de acuerdo a Echeita (2008) la inclusión educativa se refiere a

Una aspiración y a un valor igual de importante para todos los alumnos o alumnas todo el mundo, niños, jóvenes y adultos desea sentirse incluido, esto es, reconocido, tomado en consideración y valorado en sus grupos de referencia (familia, escuela, amistades, trabajo...). (p.10)

Por otro lado, Melero (2008) manifiesta que la Inclusión Educativa es:

Un nuevo modelo educativo que ha de construirse sobre la base de la comprensión de que todas las personas que acuden a la escuela son competentes para aprender.



Aceptar este principio es iniciar la construcción de un nuevo discurso educativo al considerar la diferencia en el ser humano como un valor y no como defecto. (p.6)

Por lo tanto, la inclusión debería ser la finalidad de los centros educativos, sin embargo, aunque en la actualidad existan leyes y organismos que respalden el derecho de la educación y no discriminación, la inclusión educativa todavía es un reto por alcanzar. Por ello, dentro de las instituciones se debe formar una comunidad con valores y creencias enfocadas en generar un aprendizaje en todos los estudiantes.

Así mismo, existen movimientos realizados por la UNESCO (2019) con la finalidad de potenciar la inclusión educativa, razón por la cual se trabajó conjuntamente con 1700 profesionales a través de talleres semanales para de esa manera fortalecer la inclusión educativa a nivel del Ecuador.

Por lo tanto, es importante que se aborde la inclusión educativa dentro de las aulas de clase y a su vez considerar las diferencias individuales de los infantes como un motivo para aceptar y respetar las peculiaridades de los niños, además, se debe potenciar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de forma que se vuelvan partícipes y actores principales de dicho proceso.

### ***3.1.2.2. Principios y etapas que fomentan la inclusión educativa***

El sistema educativo debe responder a las necesidades de los alumnos y estar preparados a cambios que surgen en la sociedad, de tal modo es necesario generar estrategias didácticas y prácticas que fomenten procesos inclusivos en las aulas de clase (Ainscow, 2017).



Para lograr una inclusión dentro del ámbito educativo se debe partir de los principios que fomenten su cumplimiento. De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (2011) los principios son: igualdad, comprensividad y globalización. Primero, la igualdad se refiere a que todos los niños y niñas deben tener las mismas oportunidades para acceder a la educación, respetando sus diferencias individuales. Segundo, la comprensividad es la necesidad de mantener un currículo básico y común con la finalidad de atender a la gran diversificación estudiantil en función de su situación económica, social y cultural. Y finalmente, la globalización que prepara al estudiante para enfrentarse a los problemas de la vida desde las distintas disciplinas curriculares.

Por otro lado, de acuerdo a Tomasevsky relatora de Naciones Unidas (citado en Blanco, 2006) para el cumplimiento del derecho a la educación se parte de tres etapas fundamentales; la primera consiste en permitir que todos los infantes ingresen a un sistema educativo, procurando evitar que sean excluidos por diferentes causas tales como: discapacidad, etnia, costumbres, culturas, etc.; esta etapa propone un programa especializado para atender a sus necesidades. En segundo lugar, promover procesos inclusivos en las Unidades Educativas, independientemente de su procedencia; y finalmente, adaptar las prácticas de enseñanza y aprendizaje a las peculiaridades y diversidad existente. De esta manera, no es el alumno el que busca adaptarse al régimen educativo, por lo contrario, el sistema es el que procura responder a las necesidades de los alumnos, cumpliendo con la finalidad de una educación integral.

Es decir, el sistema educativo debe generar igualdad de oportunidades que permita a cada uno de los estudiantes ser partícipe dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, generar un ambiente sin discriminación de ninguna clase, de forma que



todos sean incluidos. Por lo tanto, las instituciones educativas deben fundamentarse en el hecho de que todos somos seres diversos en características físicas, sociales o culturales y que poseemos el derecho a una educación de calidad e integral que permitan el desarrollo de cada una de las habilidades y ámbitos de aprendizaje.

### ***3.1.2.3. Dimensiones de la inclusión educativa***

De acuerdo al Ministerio de Educación (2011) en su *Módulo I de Educación Inclusiva y Especial* manifiesta que, el sistema educativo debe de tener las herramientas necesarias para lograr eliminar las barreras y limitaciones que impiden dar con el cumplimiento de la educación inclusiva, para lo cual plantea tres dimensiones: cultura inclusiva, políticas inclusivas y prácticas inclusivas.

En cuanto a la cultura inclusiva, se le entiende como los principios y valores que permiten dar con el cumplimiento de una práctica inclusiva dentro del aula de clase; por ende el Ministerio de Educación (2011) manifiesta que se debe “desarrollar una comunidad educativa inclusiva se relaciona también con que ésta sea segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la cual cada uno de sus miembros es valorado” (p.32).

Es decir, se debe generar un aula basada en el compañerismo y convivencia armónica en donde se fomente una buena relación entre los actores del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de entorno de confianza, respeto y actitud positiva frente a las diversidades de los estudiantes.

Por otro lado, las políticas públicas son el respaldo de la educación inclusiva, las cuales conforme pasa el tiempo y se van adquiriendo vivencias en el ámbito educativo se van reforzando cada vez más. Así mismo, son enfocadas a través de la gestión realizada por



las tareas administrativas, con la finalidad de responder a la diversidad existente y a las necesidades de los infantes, procurando respetar su ritmo de aprendizaje y habilidades.

Por lo tanto, es necesario que como instituciones educativas busquen la aplicación idónea de las políticas públicas, de forma que sean un respaldo y apoyo de la visión de lograr una inclusión educativa de calidad sobre todo en el nivel inicial. El uso de las políticas públicas trae consigo una serie de beneficios entre los cuales se encuentran el respeto hacia de derecho de una educación en un entorno en el cual se sientan incluidos y respetados.

Finalmente, las prácticas inclusivas se dan a través del acompañamiento del docente como un guía del proceso de enseñanza – aprendizaje, de acuerdo al Ministerio de Educación (2011) se considera a las prácticas inclusivas como las actividades que se realizan en las aulas de clase en las que todos los estudiantes son incluidos; estas actividades pueden ser realizadas al aire libre y dentro del aula, contraponiéndose a la educación tradicional; de esa forma, se genera una educación innovadora que a más de propiciar un aprendizaje significativo se permite la aceptación e inclusión de todos los educandos. Las prácticas inclusivas deben considerarse como un proceso continuo y flexible, de forma que se pueda ir adaptando a los cambios que vaya adquiriendo el infante durante tu proceso de desarrollo y educación.

### **3.1.3. Inclusión Educativa en Educación Inicial**

La inclusión parte de la visión de una educación para todos, con la finalidad de responder a la diversidad existente dentro del aula, de acuerdo a Infante (2010) “la inclusión educativa se constituye en una forma de responder y abordar la diversidad en



contextos educacionales” (p. 288), por lo tanto, dentro de las instituciones se debe formar una comunidad con valores y creencias enfocadas en generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

La inclusión educativa ha sido abordada en diversos ámbitos durante el transcurso de los tiempos; sin embargo, existe una carencia en su aplicación en el nivel inicial; por eso, como sociedad integradora e innovadora debemos buscar mecanismos para que los infantes desde temprana edad se sienta incluidos y aceptados por sus compañeros; puesto que es la edad idónea en la cual se fomentan los pilares fundamentales para su desarrollo; además, de fomentar valores de respeto hacia las otras personas. Como manifiesta el Ministerio de Educación del Ecuador (2009):

Las bases de una mayor igualdad se sientan en la primera infancia. Hay suficientes evidencias respecto de los beneficios que tiene la educación en los primeros años de vida para el desarrollo humano, y sus efectos preventivos y de equiparación de oportunidades. (p.44)

Po ello, el implemento de la inclusión educativa en los primeros años es necesaria, puesto que trae consigo beneficios que aportan de mejor forma a su desarrollo; además, se ha evidenciado que, en América Latina, cada vez se aborda de manera reiterativa la concientización sobre la educación en la primera infancia, se ha observado un mayor desarrollo de políticas y coberturas que permiten la disminución de la desigualdad en el ámbito académico y especialmente a los más desfavorecidos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009). Por lo tanto, es necesario que se vaya avanzando en la educación, buscando un desarrollo de calidad e integral que permita a los niños adquirir los



conocimientos necesarios; y a su vez, potenciar sus capacidades y habilidades con la misma igualdad de oportunidades.

¿Es necesario que el infante tenga alguna discapacidad o diferencias para que las diversidades sean atendidas? si bien es cierto, los infantes con discapacidades presentan necesidades específicas para atender a su diversidad, sin embargo, no se debe dejar de lado ni descuidar el hecho de que cada infante viene de una realidad distinta, en donde las costumbres, tradiciones, modos de aprender y actuar son diferentes entre sí, razón por la cual se les debe hacer sentir incluidos dentro de la sociedad. Es decir, todos los estudiantes sin importar sus diferencias y capacidades, tienen el derecho de integrarse en una comunidad diferente a la suya, para lo cual es importante seguir un proceso de adaptación e inclusión para que esas diferencias sean atendidas correctamente dentro del aula de clase; tomando en cuenta el enfoque de la inclusión, en donde no es el infante que debe buscar adaptarse al medio, por lo contrario, es la institución educativa quien debe de responder a sus necesidades.

La diversidad social y cultural, está presente en el día a día y se va transformando de acuerdo al momento. Dentro de un aula de clase, existen diferentes mundos, realidades y formas de pensar a las cuales como docentes debemos estar dispuestos y en la capacidad de atender. Los infantes son el pilar fundamental de esta sociedad, a través de ellos se mantendrán las culturas o generarán nuevas, por lo tanto, el aprendizaje que adquieran en la primera infancia debe ser significativo, de manera que conforme vayan creciendo y desarrollándose se basen en una sociedad inclusiva que piensa en el bienestar de la otra persona, sin discriminación por ningún motivo; es así, la única forma de cambiar la realidad en la que vivimos, a través de una educación integral de los niños.



Por otro lado, el docente cumple un papel fundamental durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr la inclusión, puesto que es el guía para su aprendizaje; como manifiesta Fermín (2007) en su investigación:

El papel del docente es como siempre enseñar, despertar en los niños y niñas el deseo de aprender, de descubrir, pero la inclusión nos invita a examinar en términos generales, lo que estamos enseñando y la forma en que lo hacemos; por ello, este docente deberá contar con algunas actitudes personales y profesionales (p. 22).

Por esta razón, los docentes deben tener una formación continua, a través de la adquisición y aplicación de prácticas innovadoras; además, ejecutar estrategias que vayan más allá de la transmisión de conocimientos. El sistema educativo debe buscar la innovación y crecimiento de la educación de forma que deje un legado significativo en la infancia de los estudiantes. El docente debe estar en la capacidad de desarrollar nuevos mecanismos que fomenten la inclusión dentro del aula de clase y de esa forma generar una convivencia y respeto hacia la diversidad, enfocándose en una educación inclusiva.

De acuerdo a la UNESCO (2009) para lograr un alcance significativo sobre la aplicación de la educación inclusiva en las aulas de clase, se debe partir de dimensiones que fomenten su cumplimiento. Primero, comprender el derecho a la educación para las personas de las minorías nacionales, culturales, étnicas y lingüísticas, con la finalidad de terminar con la discriminación en el ámbito educativo. Segundo, el derecho a la igualdad de acceso a la enseñanza técnica y profesional, en la cual se debe realizar las debidas adaptaciones y cambios para que ninguna persona en el sistema educativo sea discriminada, de forma que logren adquirir un aprendizaje significativo. Finalmente, es necesario considerar a la inclusión como un factor innato en las aulas de clase, con la



intención de que ningún infante como los migrantes, refugiados, grupos étnicos y originarios presencie la exclusión, por el simple hecho de provenir de un contexto distinto.

Además, es necesario considerar que, al hablar de inclusión educativa en el nivel inicial, se debe fomentar la creación de ambientes inclusivos, en donde se permita al infante una participación colectiva de manera conjunta, del mismo modo, como respaldo para que el proceso sea de calidad, se requiere de la coparticipación de los equipos directivos, docentes, niños y padres de familia, para que se aborde la inclusión desde diferentes perspectivas, sin pasar por alto ningún ámbito de desarrollo.

Igualmente, lo manifiesta Grande y González (2015): “han de aprender a colaborar aprovechando la diferencia como un elemento de aprendizaje y estar abiertas a la comunidad, con especial atención a las familias” (p.158). Por lo tanto, la inclusión educativa es un trabajo de todos, realizado con la finalidad de que los infantes reciban una educación de calidad, en la cual se sientan integrados y aceptados por sus compañeros; además, ayuda en la potencialización de sus destrezas y habilidades fomentando un desarrollo integral.

Por ende, es necesario que los docentes vayan adquiriendo conocimientos y desarrollando estrategias para estar en la capacidad de atender a las diversidades existentes dentro del aula de clase; se debe considerar, que la educación en la actualidad va tomando nuevas riendas y a su vez los docentes deben de ir avanzando en estrategias innovadoras que permitan abordar la inclusión educativa en las aulas; en consecuencia, es ahí en donde radica la importancia del estudio a investigar; debido a que, aunque existe muchos documentos que evidencian que la inclusión educativa es una realidad que aún no se lo



aplica en su totalidad, sigue existiendo una carencia de información acerca del tema, principalmente en Educación Inicial.

### **3.1.4. Estrategias didácticas**

Dentro de los centros educativos es necesario el implemento de estrategias que permitan alcanzar el objetivo requerido, por ello se debe conocer acerca del uso de las estrategias didácticas como medio para fomentar la inclusión social y cultural en Educación Inicial.

#### ***3.1.4.1. Definición***

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos, métodos o tareas a través de las cuales el docente y los estudiantes organizan las actividades para lograr una finalidad previamente determinada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las mismas que se adaptan de acuerdo a las necesidades del infante (Feo, 2010). Así mismo según Sevillano citado por Romero (2013) la define como la “secuencia de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje” (p. 23).

Por lo tanto, se entiende a las estrategias didácticas como los procesos a seguir dentro de un método educativo con la finalidad de alcanzar una determinada enseñanza en los infantes, adaptándolas al contexto y las necesidades del mismo; y a su vez, para que surja el intercambio de información entre pares para el fortalecimiento del aprendizaje. Además, de acuerdo a Molina (2015), los aprendizajes y el desarrollo de los infantes dependen de las realidades en las que conviven en su diario vivir de cada escuela, las cuales están relacionadas con la organización escolar, la actitud de los docentes, la interacción entre la



familia y el uso de estrategias de aprendizaje que se utilizan en los procesos educativos. De igual forma, para Campos citado por López (2014) consiste en “los procedimientos que de forma reflexiva y flexible promueven el aprendizaje” (p. 13).

Por lo tanto, el uso de estrategias didácticas como medio para lograr la inclusión educativa, facilita la integración de los niños independientemente de su diversidad, logrando que puedan expresarse e integrarse de una manera didáctica. Agregando a lo anterior, de acuerdo a Feo (2010) las estrategias didácticas son consideradas como procesos y actividades a través de las cuales se logra construir un aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los infantes haciéndoles partícipes como actores principales del proceso de enseñanza – aprendizaje, enfocadas en la construcción de conocimientos.

Es decir, es necesaria la aplicación de las estrategias didácticas dentro de las aulas de clase, ya que de esa forma se logra un aprendizaje significativo en los infantes, a través del cual se logra responder a las necesidades del niño de acuerdo a su contexto. Además, se debe considerar que conforme la sociedad avanza, los niños van adquiriendo una nueva visión acerca de la realidad a lo cual se debe atender dentro de los centros educativos. Así mismo, el uso de estrategias didácticas permite la creación de actividades con una finalidad determinada de forma que se desarrollen todos los ámbitos de desarrollo del infante.

#### ***3.1.4.2 Estrategias didácticas como medio para lograr la inclusión***

Para lograr una buena inclusión dentro del aula de clase es necesario realizar procesos y actividades que fomenten su cumplimiento; por eso, es importante conocer algunas estrategias que ayuden a cumplir con el proceso de inclusión. De acuerdo a Centro Territorial de Recursos para la Orientación, la Atención a la Diversidad y la



Interculturalidad (2008) las estrategias pueden ser el reconocimiento de lenguajes fomentados a través de un aprendizaje entre pares, cooperativo y el uso de proyectos. Es decir, a través del uso de estrategias de inclusión se busca que los infantes se interrelacionen y tengan un contacto directo con sus compañeros, de forma que pueda ir adquiriendo e intercambiando aprendizajes. Así mismo, se potencian el respeto y tolerancia hacia la opinión o distintas formas de pensar presentes en el aula de clase.

Por otro lado, Toriñán y Pollitzer (2005) plantean las estrategias para la inclusión de acuerdo a un seguimiento realizado y momentos específicos, en primer lugar, las estrategias de planificación se deben realizar a través de un diagnóstico inicial con valoraciones del desarrollo del infante de acuerdo al currículo al cual pertenece. En segundo lugar, se encuentran las estrategias de organización, las mismas que van acorde a los ámbitos de desarrollo que el infante debe dominar de acuerdo a su edad evolutiva, procurando generar un aprendizaje significativo; esto a su vez, a través de tutorías personalizadas o grupales que permitan un correcto cumplimiento a la finalidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. En tercer lugar, las estrategias de enseñanza, que se encuentran en colaboración en el aula, aprendizaje entre pares, uso y aprovechamiento de materiales adaptados y diversificados.

En cuanto a la colaboración en el aula, de acuerdo a Porras (citado en Cedeño y Guncay, 2014) es considerada como la coparticipación de los actores involucrados en el proceso de enseñanza, con la finalidad de que los infantes reciban una respuesta a sus necesidades en el aula, además de fomentar y potenciar el trabajo colaborativo entre párvulos. El aprendizaje entre los infantes de acuerdo al autor, está considerado como la relación didáctica existente entre un par de estudiantes guiados por el profesor de forma



que el infante estimule y apoye al desenvolvimiento de su compañero. Así mismo, se debe hacer uso de materiales adaptados, diversificados y seleccionados de acuerdo a la destreza que se desea desarrollar y el aprendizaje que se quiere transmitir, de forma que se respete los distintos estilos de aprendizaje.

De igual forma, Milicic y López (2003) manifiestan cinco tipos de estrategias didácticas que se deberían implementar al momento de buscar una educación inclusiva entre las cuales están “el programa de educación individualizada, las adaptaciones curriculares, los programas de tutoría, la sala de recursos y el aprendizaje cooperativo” (p.7).

El programa de educación individualizada hace referencia a que se debe realizar un estudio del niño, en el que se describirá cuáles son las dificultades y progresos que se desean alcanzar a corto o largo plazo; es recomendable realizarlo a partir de un enfoque de inteligencias múltiples debido a que de esa forma se puede evidenciar las fortalezas y debilidades del infante en cuanto a su desarrollo. En cuanto a las adaptaciones curriculares, de acuerdo a Milicic y López (2003)

Constituyen una acción de apoyo al profesor del aula, a través de la creación de una situación de aprendizaje alternativa para el alumno o la alumna que tiene un nivel de desarrollo diferente a sus compañeros de sala de clase. (p.7)

Es decir, es la adaptación que se realiza a las distintas actividades de acuerdo al desarrollo y necesidades que el infante requiere proporcionándole de esa forma las condiciones necesarias para que se dé un óptimo desarrollo y crecimiento del niño. Otra de las estrategias planteadas son los programas de tutorías, los cuales de acuerdo Milicic y López (2003) están destinados para aquellos estudiantes que requieran una



acompañamiento más profundo y personalizado para realizar las actividades; por ende, es necesario que la participación sea voluntaria para que se dé un aprendizaje significativo en el infante.

Milicic y López (2003) hacen referencia como estrategia para fomentar la inclusión educativa a la sala de recursos, la misma que cuenta con recursos adicionales y didácticos que les permite desarrollarse a los infantes en todos los ámbitos del crecimiento, dado que se debe ver reflejado un currículo flexible que demuestre una adaptación a sus necesidades. Finalmente, el aprendizaje cooperativo, como estrategia para alcanzar la inclusión educativa, a través del cual se tome a las diferencias y peculiaridades del infante como una fuente de desarrollo e información, de forma que se generen actitudes positivas de ayuda y una inclusión dentro del aula de clase.

Por ende, el uso de estrategias didácticas como medio para lograr la inclusión social y cultural dentro del aula de clase, permite el acercamiento a las distintas realidades de los estudiantes procurando responder a sus necesidades y peculiaridades. Además, de fomentar el respeto hacia la diversidad social y cultural con la finalidad de generar encuentros entre las distintas culturas, costumbres y tradiciones que permitirán realizar un intercambio de información y aprendizaje colaborativo de forma que todos se sientan incluidos; por eso, es necesario que como docentes se vea más allá de una educación obligatoria, y nos preocupemos por atender realmente a las necesidades de los infantes de forma que se sientan orgullosos y conformes con su educación.

A manera de conclusión, se puede decir que el uso de estrategias didácticas se convierte en un medio idóneo para lograr la inclusión educativa en el ámbito social y cultural, debido a que de esa forma los niños aprenden de las diferencias que existen entre



ellos y sus compañeros. Además, el uso de estrategias didácticas desde los primeros años facilita la libre expresión como medio de manifestación de sus necesidades e intereses, a los cuales se debe dar respuesta para lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad.



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

El presente Trabajo de Integración Curricular denominado *Estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural en Educación Inicial* se encuentra desarrollado bajo un enfoque cualitativo, la investigación cualitativa “describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones” (Mc Millan, 2005, p.400). Así mismo Hernández., et al. 2013 manifiesta que el enfoque cualitativo busca principalmente dispersión o expansión de los datos e información

#### 4.1 Descripción de la metodología

El presente estudio se considera una investigación empírica con trabajo de campo, debido a que además de una revisión bibliográfica se obtuvieron datos de los actores claves para recolectar información. Es un estudio de tipo descriptivo e interpretativo, en el que el investigador estuvo en contacto con los sujetos entrevistados, ya que de esa forma se obtuvo información directa de los aspectos investigados, para luego a través de la interpretación dar sentido a los temas abordados.

Se partió de la interrogante ¿qué estrategias didácticas promueven la inclusión social y cultural en Educación Inicial?, con la finalidad de fortalecer la inclusión social y cultural en Educación Inicial a través de estrategias didácticas para generar ambientes sin discriminación.

Para el desarrollo argumentativo de la presente investigación, primero se realizó una revisión bibliográfica, en donde se investigaron temáticas como inclusión educativa,



diversidad y estrategias didácticas, para lo cual se indagó en estudios, tesis y revistas con la finalidad de adquirir información confiable que aporte teóricamente al trabajo investigativo. Se realizó con el apoyo de fuentes de información primarias y secundarias para fundamentar la investigación de manera teórica, el análisis bibliográfico se realizó a través de buscadores académicos utilizando palabras claves acordes a la temática, se analizaron investigaciones a través de artículos académicos.

En segundo lugar, como técnica de recolección de información se aplicó una entrevista semiestructurada a una población de ocho docentes de Educación Inicial. De acuerdo a Torrecilla (2006) “La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona” (p.6). Así mismo, entre los diversos tipos se utilizó la entrevista semiestructurada debido a la confiabilidad que genera en el diálogo con el entrevistado, tal como lo dice Mc Millan (2005) considerándola como una entrevista en la cual el entrevistado se expresa abiertamente ante unas preguntas previamente definidas de forma medianamente específica. La población objeto de estudio consistió en docentes de Educación Inicial de instituciones del sector público de la ciudad de Cuenca, los integrantes de la muestra fueron seleccionados por su experiencia docente en el ámbito de la inclusión a nivel de la Educación Inicial, a quienes se aplicaron las entrevistas semiestructuradas.

Los participantes fueron contactados por medio de la aplicación WhatsApp debido a la emergencia sanitaria, por lo que, se envió un consentimiento informado (Anexo A) a cada docente a través de la misma aplicación, para que afirme su participación voluntaria dentro de la investigación, en la que se ponía en conocimiento que la misma iba a ser



grabada. Así mismo se utilizó un cuestionario de preguntas (Anexo B) que permitió adquirir la información necesaria para el desarrollo del trabajo investigativo.

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron por medio de Zoom, con la finalidad de conocer cuáles son las acciones realizadas por los docentes de Educación Inicial para lograr la inclusión de niños con diversidad social y cultural dentro de las aulas de clase, para la obtención de los resultados de las entrevistas se utilizó el análisis de categorías, a través de la transcripción de las entrevistas semiestructuradas de los participantes. Una vez transcritas las mismas se determinaron las categorías de análisis basadas en la teoría, con lo que se realizó una contrastación de información entre lo teórico y las respuestas obtenidas para comprender el fenómeno a estudiar.

En tercer lugar, para realizar la triangulación de los datos obtenidos, se indagó en el Currículo de Educación Inicial vigente, con el propósito de seleccionar destrezas relacionadas con el desarrollo personal, social y cultural. Y finalmente, se determinaron y propusieron conforme a las destrezas, estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural en Educación Inicial. De acuerdo a De la Torre (como se citó en Delgado y Solano, 2009) la didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje; en el que interactúen docentes y alumnos y a su vez permitirá abordar el contenido y el contexto de aprendizaje.

Así mismo, las estrategias didácticas se abordan desde dos perspectivas; por un lado, las estrategias de aprendizaje las cuales consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas



(Delgado y Solano, 2009) y, por otro lado, las estrategias de enseñanza planificadas por el docente con la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje significativo, a las cuales está orientado el presente trabajo.

Las estrategias didácticas determinadas en la investigación se recogieron en una guía didáctica, la misma que ofrece al cuerpo docente una serie de actividades que pueden ser puestas en práctica para trabajar con los infantes de Educación Inicial dentro del aula, con la finalidad de lograr la inclusión educativa por diversidad social y cultural; para lo cual se tomó en cuenta actividades que llamen la atención de los infantes y que sean aplicadas de manera individual y grupal de forma que todos sean incluidos, la propuesta puede ser adaptada por el docente de acuerdo a las necesidades del infante y al contexto en el cual se desea aplicar.

#### **4.2 Descripción del instrumento**

Para la investigación como se mencionó anteriormente, se utilizó una entrevista semiestructurada, formulada para la presente en la que se recogieron las categorías relevantes acerca de las temáticas de diversidad, inclusión y estrategias didácticas, abordadas bajo el enfoque teórico de los autores como el Ministerio de Educación del Ecuador, UNESCO, Plan de atención a la diversidad, entre otros, siendo los mencionados los más relevantes.

La entrevista semiestructurada tuvo como base las siguientes preguntas:

- ¿Conoce acerca de lo que es la inclusión educativa?
- ¿Qué tipos de inclusión educativa conoce?



- ¿Considera beneficioso o contraproducente realizar prácticas inclusivas en las instituciones? ¿Por qué?
- ¿Se brinda espacios o materiales para facilitar las prácticas inclusivas?
- ¿Ha recibido Ud. capacitaciones acerca de la inclusión educativa? ¿Cuáles?
- Ud. como docente ¿ha presenciado algún tipo de diversidad dentro de su aula de clase? ¿Cuál?
- ¿Realiza prácticas inclusivas para atender a la diversidad social y cultural dentro del aula?
- ¿Qué estrategias didácticas implementa para fomentar la inclusión social y cultural dentro de su aula de clase?
- ¿Ha notado algún cambio positivo en el desarrollo del infante al aplicar la inclusión a través de estrategias?

Se mantuvieron ocho sesiones una por cada docente entrevistado, a través de Zoom con la cámara y audio prendido para generar empatía con el docente, la codificación se realizó de acuerdo al orden de conexión a las sesiones de Zoom, la confidencialidad del presente estudio fue acordada entre los participantes y la autora del mismo. Sin embargo, es importante recalcar las características de los entrevistados, recalcando los años de experiencia docente:

- Entrevistado 001: Docente de Inicial II, 12 años de experiencia.
- Entrevistado 002: Docente de Inicial I, 5 años de experiencia.
- Entrevistado 003: Docente de Inicial II, 17 años de experiencia.
- Entrevistado 004: Docente de Inicial I, 16 años de experiencia.
- Entrevistado 005: Docente de Inicial II, 19 años de experiencia.



- Entrevistado 006: Docente de Inicial I, 16 años de experiencia.
- Entrevistado 007: Docente de Inicial II, 12 años de experiencia.
- Entrevistado 008: Docente de Inicial I, 5 años de experiencia.

Las delimitación de las características y experiencia docentes, permitió tener información más precisa y relevante para la investigación.



## CAPÍTULO V

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Una vez aplicadas las entrevistas se procederá a su análisis con la finalidad de generar conclusiones que permitan dar respuesta al fenómeno a estudiar; para hacerlo, se seleccionaron categorías de análisis, para realizar un abordaje e interpretación más profunda del tema a investigar, entre las cuales se encuentran: conceptos y tipos de inclusión, prácticas inclusivas y población, espacios y materiales, capacitaciones, estrategias didácticas y finalmente los beneficios.

#### 5.1.1. Conceptos y tipos de inclusión

Primero, es importante conocer acerca de los conceptos que tienen los entrevistados en cuanto a lo que es la inclusión, en donde los docentes manifestaron que, sí conocían lo que es la inclusión educativa; en el cual, el entrevistado 001 lo considera como: “la inclusión educativa hace referencia a niños con capacidades diferentes, puede ser intelectual, física o por enfermedad, en las cuales las maestras tratan de incorporar a los estudiantes como si fuera uno más del grupo sin realizar discriminación alguna”, concepto que es similar al del resto de entrevistados.

Si bien es cierto, la inclusión está sujeta directamente a las discapacidades y necesidades especiales de cada estudiante, esto en cuanto a lo que es discapacidad física, intelectual o cognitiva; sin embargo, se debe tomar en cuenta que la inclusión educativa va mucho más allá que una deficiencia física o intelectual; puesto que, existen varios infantes



provenientes de otro lugar e incluso con una economía distinta a la de sus compañeros que deben ser incluidos y necesitan procesos o estrategias de adaptación.

La inclusión educativa como lo manifiesta la UNESCO (2006) de igual forma hace referencia a responder a las necesidades de los estudiantes de las diferentes culturas y comunidades, concepto que es también incluido en la respuesta del entrevistado 002: “son todos los niños y niñas con y sin discapacidad, sin exclusión de razas ni relaciones, y que pueden asistir a escuelas regulares”.

Por otro lado, existen diferentes tipos de inclusión; sin embargo, se tomará en cuenta a las manifestadas por Barragán et al (2016) entre las cuales está la diversidad sexual, intelectual, psíquica, género, cultural y social. No obstante, al aplicar la pregunta ¿Qué tipos de inclusión educativa conoce? Los entrevistados mencionaron conocer acerca de la inclusión por diversidad física, intelectual, cultural y social. Adicionalmente, mencionaron otros tipos, tales como el entrevistado 002 el cual nombró a la inclusión familiar y en el caso del entrevistado 008 la inclusión por talento y por capacidades.

Es decir, los docentes tienen un conocimiento general de lo que es la inclusión educativa y lo asocian más a los discapacidades y diferencias físicas de los alumnos, sin embargo, en cuanto a lo que es la inclusión por diversidad social y cultural, existe una carencia de concepto puesto que no es considerado como un motivo para realizar inclusión.

### **5.1.2. Prácticas inclusivas y población**

En segundo lugar, se debe tener un conocimiento acerca de que, si las instituciones educativas del sector público promueven el desarrollo de prácticas inclusivas, categoría en la cual los entrevistados tiene opiniones muy similares entre ellos. En el caso del



entrevistado 001 revela que: “Depende del número de niños, pero nosotros como escuela fiscal y maestras estamos prestas a ayudar a este servicio, porque no se debe marginar a ningún estudiante, a ningún niño de cualquier edad el derecho a la educación porque la educación es gratuita en todo el país”, fundamento el cual es respaldado a través del currículo de Educación Inicial (2014) manifestando que:

“Todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 16).

El mismo que tiene un enfoque inclusivo, dado que considera necesario atender a cada uno de los infantes partiendo de sus diversas necesidades y respondiendo al derecho de igualdad de oportunidades; además, de enfocarse en el desarrollo integral de los infantes, tal como lo manifiesta el entrevistado 002 en su argumento: “...beneficia el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula, permite incorporar de una manera eficaz a cada niño y niña.”, criterio apoyado por el entrevistado 004 manifestando lo siguiente: “Son necesarias y beneficiosas, debido a que todos los seres humanos somos diferentes, y educar en la diversidad debería ser la norma, más no algo nuevo o diferente”

Por otro lado, el entrevistado 003 argumenta la importancia de trabajar e implementar prácticas inclusivas en los niveles iniciales, considerándolo como la edad idónea para fomentar las bases del desarrollo del infante, adicionalmente mencionó lo siguiente: “Además, al ver ellos estudiantes con diferente vestimenta o con trenzas, en el caso de presenciar diversidad cultural, son los mismos niños los que se interesan por conocer más sobre esa cultura”

Es decir, el interés parte propiamente del infante, sin embargo, al ser un agente de aprendizaje requiere el apoyo y acompañamiento de las personas que guían su desarrollo en



este caso “los docentes”. Dentro de los entrevistados, todos consideran que el incremento de prácticas inclusivas dentro del aula de clase trae beneficios en el desenvolvimiento e integración del infante, además de generar un aprendizaje adecuado e igualitario.

Sin embargo, a pesar de que los entrevistados conocen la importancia y los beneficios que trae realizar prácticas inclusivas para enfrentar la diversidad social y cultural en Educación Inicial, no lo aplican en su totalidad, como lo menciona en entrevistado 006: “Dentro de mi trabajo si se ha realizado pocas prácticas inclusivas, no en su totalidad por la falta de experiencia, pero he realizado lo que ha estado en mis manos” Así mismo en entrevistado 001 manifiesta que no se realiza prácticas como tal, sin embargo constantemente se procura y se incentiva la inclusión a través de la convivencia de los infantes entre sí.

Por otro lado, se considera que temas de exclusión por parte de los infantes no se ha presenciado puesto que por su inocencia y transparencia ven iguales a todos sus compañeros, como lo menciona el entrevistado 008: La verdad si, son niños pequeños que, aunque nosotros digamos que ellos no sienten la indiferencia o el aislamiento en cuanto a su realidad, es todo lo contrario, claro ejemplo se ve reflejado en el estudio de Galaz y Poblete (2017) en el cual se manifiesta que no son los infantes agentes principales de discriminación, son los padres de familia que les dicen a sus hijos que no se junten con niños de diferente color de piel, forma de hablar y procedencia; razón por la cual López (2016) considera a la inclusión como un desafío dentro del aula de clase.

Razón por la cual se debe eliminar la barrera que se realiza procesos de inclusión solo cuando sea necesario, como lo menciona el entrevistado 005: “Cuando la circunstancia lo amerita y se puede realizar, por supuesto que sí” por ello, se debe generar de una mirada



inclusiva, en donde la función y papel principal del docente además de transmitir conocimientos y generar un buen proceso de aprendizaje, se busque que cada uno de los infantes reciban su debida inclusión y se respete su igualdad de oportunidades, y más aún cuando tiene una diversidad cultural y social, que mucha de las veces se pasa por alto sin tomarle importancia y dejamos de lado a lo que los infantes puedan sentir por ser de una cultura distinta o tener diferente economía y logren sentirse aceptados, no solo por sus compañeros, sino de estar incluidos dentro de las experiencias de aprendizaje.

Así mismo, a partir de la pregunta: Ud. como docente ¿ha presenciado algún tipo de diversidad dentro de su aula de clase? ¿Cuál? Se ha recolectado información en la cual todos los entrevistados han tenido una experiencia en cuando a la diversidad social y cultural, manifestaron tener estudiantes provenientes de Saraguro, Otavalo, e incluso el caso de un infante que tenía una economía totalmente distinta a la realidad social de su mejor amiga, anécdota contada por la entrevistada 007 redactándola de la siguiente manera:

“... En otra ocasión una de mis alumnas era hija de una recolectora de basura y su mejor amiga, bueno la niña con la que más se llevaba era hija de un odontólogo, cuando uno se pone a pensar estas dos realidades, creería que se van a despreciar mutuamente pero no es así, la pequeña hija del odontólogo comentaba que su papá se había cortado con unas agujas que habían en la funda de basura, y al siguiente día la otra infante le dijo: no te preocupes en la noche mi mami y yo estuvimos colocándole una tapa a cada inyección para que tu papi no se vuelva a cortar”

Una vivencia muy triste en realidad, debido a que no son los infantes los promotores de la desigualdad o exclusión dentro del aula de clase, muchas de las veces son los docentes o incluso los mismos padres de familia que promueve este aislamiento hacia las



personas con diversidad social y cultural, como se puede observar en el estudio de Galaz y Poblete (2017) en Chile en el cual se pudo evidenciar que son los padres de familia que les piden a sus hijos no juntarse con los infantes provenientes de otra realidad, puesto que consideran un mal ejemplo su forma de hablar, vestir o incluso su forma de comportarse; ante esta realidad ¿Qué es lo que realmente están haciendo los docentes para afrontar estas situaciones? El personal docente en su mayoría tiene la intención de lograr una inclusión, sin embargo, se está dejando de lado el tipo de inclusión que a su vez también es realmente importante, siendo esta la inclusión por diversidad social y cultural; para lograr este cambio al pertenecer al sector público de la educación, se requiere el acompañamiento del Ministerio de Educación del Ecuador para lograrlo a cabalidad.

### **5.1.3. Espacios y materiales**

Al ser un país megadiverso, el Currículo de Educación Inicial (2016) manifiesta que: “El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural” para lo cual cada uno de los rincones y espacios de aprendizaje debe de estar equipado con material variado y apropiado para las diferentes necesidades que se pueda presentar dentro del aula de clase; sin embargo al aplicar las entrevistas se ha podido analizar que dentro de las instituciones educativas, no se cuenta con espacios y materiales específicos para fomentar la inclusión educativa, como lo menciona el entrevistado 001: “No, hablamos hasta físicamente que no estamos preparados para esto, pero por adaptaciones curriculares si estamos trabajando. Pero en si no estamos preparados ni tanto físicamente ni como maestras”.



En otras palabras, las instituciones educativas al pertenecer al sector público, tiene que procurar el cumplimiento del enfoque y finalidad del currículo de Educación Inicial de forma que se dé una educación integral y óptimo desarrollo al infante, sin embargo a pesar de la visión inclusiva del currículo, no se propicia ni se genera espacios y materiales que fomenten la inclusión, dejando de lado la importancia de los recursos y materiales para el proceso de inclusión como lo menciona Ainscow et al (citado en Muñoz et al, 2015): las decisiones pedagógicas que hacen los docentes, las tareas que encargan, los recursos que facilitan y la organización de la clase son relevantes, ya que se considera que las dificultades de aprendizaje se producen a consecuencia de estos.

A eso sumamos la opinión del entrevistado 004: “En todas las áreas de inclusión no, se ha dado mucha importancia a la inclusión acorde a la discapacidad, pero no es la única necesidad en la escuela” es decir, se procura una integración e inclusión dentro de las aulas de clase, sin embargo, se deja de lado los tipos de diversidad que también requieren inclusión como son la diversidad social y cultural. Lo mismo que sucede en el caso de Díaz y Franco (2010) en el que se evidencia que los docentes consideran necesario el proceso de inclusión educativa; sin embargo, no se encuentran preparados a nivel profesional ni con las herramientas necesarias para realizar dicho proceso.

No obstante, esto no es en todos los casos puesto que varios entrevistados mencionaron que dentro de las instituciones en las que se encuentran laborando, si se propicia la inclusión y se aprovecha cada uno de los ambientes para potenciar la misma, tal como lo dice el entrevistado 008: “Si, de hecho, el centro en el que yo me encuentro laborando, tiene una visión bien inclusiva en cuanto al desarrollo de los niños, debido a que



siempre busca que las necesidades de los infantes sean atendidas en su totalidad si es posible”.

#### **5.1.4. Capacitaciones**

Por otro lado, los docentes requieren constantes capacitaciones para estar preparados para enfrentar cualquier adversidad, para ello como instituciones educativas del sector público y pertenecientes al Ministerio de Educación debe brindar a los docentes las capacitaciones necesarias para lograr incentivar y promover el cumplimiento de la inclusión social y cultural en Educación Inicial. Sin embargo, al analizar las entrevistas se ha podido evidenciar que no en todas las instituciones se realiza las debidas capacitaciones; como lo menciona el entrevistado 008: No hemos recibido capacitaciones en cuanto a inclusión educativa, y menos aún en cuanto a la diversidad social y cultural como Ud. lo menciona; hecho que demuestra una vez más la falta de conocimiento de los docentes en cuanto a la importancia de fomentar ese tipo de inclusión en los infantes.

De igual forma el entrevistado 005 menciona: Capacitaciones referentes al tema no, pero lo que si tenemos es el trabajo de código de convivencia que es uno de los objetivos de la institución, uno de los ejes transversales que trabajamos los docentes, que debemos de trabajar en este caso el respeto a la igualdad, el respeto a la igualdad y el respeto a las diferencias. Es decir, los docentes consideran que los infantes se incluyen a través de los ejes y ámbitos de aprendizaje, dejando de lado la importancia de generar propiamente el proceso de inclusión de acuerdo a las necesidades y peculiaridades de los infantes.

Por ello el Ministerio de Educación del Ecuador (2011) menciona: “Uno de los factores que genera desigualdad en los sistemas educativos de América Latina es la



segregación social y cultural de las escuelas, que reproduce la fragmentación presente en las sociedades y limita el encuentro entre distintos grupos” (p.50). En resumidas cuentas, el Ministerio de Educación conjuntamente con los docentes, están conscientes de que la desigualdad es una realidad que se presenta día a día dentro de las aulas de clase, esto a partir de la segregación social y cultural, y a la falta de conocimiento hacia los infantes de estas distintas realidades, generando un impedimento para un aprendizaje óptimo en el cual el infante se sienta incluido, y sea participe y actor principal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, es necesario reconocer que en otras Instituciones Educativas si se realiza estos procesos de capacitación, como en el caso del entrevistado 007: “Claro, se ha recibido ciertas charlas a nivel de institución acerca de lo que es la inclusión y diversidad puesto que es una realidad educativa”. No obstante, como lo menciona el entrevistado 001: “pero como escuela fiscal no hay apoyo del gobierno para salir adelante”. Por ende, es necesario que, como sistema educativo y procurando englobar toda la educación del país, se requiere más capacitaciones hacia los docentes para enfrentar a las distintas realidades de los infantes, puesto que, a más de los niños con capacidades y necesidades especiales, los estudiantes provenientes de una distinta sociedad y cultura también requieren la misma importancia y atención.

#### **5.1.5. Estrategias didácticas y sus beneficios**

Finalmente, la categoría número 5; en la cual se encuentra centrado el foco de la investigación. Los docentes en cuanto a esta categoría tienen respuestas muy vareadas, partiendo principalmente, por el testimonio de la docente 001 la cual manifiesta lo



siguiente: “Bueno, es que como son niños tan pequeñitos, tú sabes que dentro del juego están compartiendo muchas veces entre ellos no se hablan, pero con el compartir y el jugar ellos ya se están involucrando socialmente, ósea no hay una discriminación a esa edad”. Si bien es cierto, dentro de los primeros años de vida, el juego cumple un papel muy importante en el desarrollo del niño, puesto que a través del mismo se fomenta lazos de relación social y convivencia con las diferentes culturas, como menciona Booth, et al (2007):

“...tiene que ver con la eliminación de todas las barreras para el juego, el aprendizaje y la participación de todos los niños” (p. 2).

Por otro lado, al hablar de estrategias didácticas utilizadas por los docentes, se han mencionado al arte y a los cuentos, a través de las cuales los docentes consideran que el infante logra tener una mayor expresión y confianza en relación con sus compañeros, como lo menciona el entrevistado 003, manifestando lo siguiente: “Estrategias como tal se adecuan de acuerdo a su realidad, por ejemplo, en el caso de un niño que venga de un lugar, les pido que sean participes a través de cuentos que muestran esa realidad. Además, doy un aprendizaje personalizado y les hablo claro y les digo yo estoy para contestar todas las preguntas que ustedes necesiten, pero en el momento en que yo me siento con el amigo nadie me puede interrumpir porque yo tengo que explicarle lo que él tiene que trabajar”.

Es decir, los docentes consideran necesario el abordamiento y aprendizaje personalizado del infante que requiera inclusión, y a su vez se les manifiesta a los compañeros la importancia de la atención priorizada al estudiante, de forma que sean atendidas sus necesidades y particularidades de cada uno, generando una mayor inclusión.



Por otro lado, se trabaja a través de las adaptaciones curriculares, considerando que el currículo de Educación Inicial tiene un enfoque inclusivo, como se detalla en su documento:

“El documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades” (Currículo de Educación Inicial, 2016).

A partir de esto, se genera experiencias de aprendizajes, enfocadas en las necesidades de los infantes; dado que, se toma como eje central los estudiantes con diversidad social y cultural; así como se menciona en el ejemplo del entrevistado 007: “... en el caso del niño Saraguro creamos una experiencia de aprendizaje basada en la comida, juegos y bailes típicos de su cultura en donde todos los niños estaban interesados en conocer sobre la misma”.

El uso de estrategias didácticas para fomentar la inclusión, trae una serie de beneficios entre los cuales los entrevistados mencionan el hecho de que el infante logra desenvolverse abiertamente con sus compañeros, además de generar vínculos de respeto y tolerancia con los mismos. Así mismo, se genera una satisfacción al lograr que el infante se sienta incluido con el resto de sus compañeros, como menciona el entrevistado 006: “Si cuando tuve la oportunidad de tener un niño otavaleño, él se sentía feliz porque jugaba con los demás niños como cualquier niño, el sentía el cariño de las maestras, y sobre todo la



madre del niño se sentía feliz, tranquila al saber que estaba en un lugar donde se le brindaba confianza y seguridad al niño”.

Por eso, como docentes de Educación Inicial se debe fomentar y abordar la inclusión educativa por diversidad social y cultural, como un acontecimiento diario, porque a más de ser docentes y transmisoras de conocimiento, se debe ser un apoyo para los infantes que desean integrarse a una nueva cultura o sociedad, razón por la cual se debe contar con el conocimiento, espacios, materiales y sobre todo con estrategias que permitan alcanzar el sueño de la inclusión en su totalidad.

En definitiva, al culminar con el análisis de las categorías determinadas a partir de las entrevistas, se ha logrado concluir que el conocimiento de los docentes en cuanto a inclusión por diversidad social y cultural, es limitado, puesto que asemejan la diversidad a algo físico e intelectual dejando de lado las diferentes necesidades que un infante de otra cultura y economía requiere para una óptima inclusión. Así mismo, no se cuenta con el debido espacio y materiales necesarios para realizar dicha inclusión, puesto que a pesar de que Ministerio de Educación a partir del Currículo de Educación Inicial (2014) fomenta un ambiente inclusivo, no se ha logrado cumplir en su totalidad; además, gran parte de los docentes no consideran necesario el uso de estrategias inclusivas, ya que piensan que es suficiente el uso del juego como medio inclusivo para lograr que los niños de Educación Inicial sean incluidos, lo cual es un concepto totalmente erróneo; por consiguiente, se reitera la importancia del fomento de la inclusión específicamente social y cultural en los primeros años pues es un reto el cual la sociedad y la educación aun no ha logrado solucionar.



## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**



# **GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁTICAS QUE FOMENTAN LA INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

Allison Brigitte Cedillo Yungazaca



**Introducción:**

La primera infancia es una etapa sumamente importante en el desarrollo del niño puesto que a partir de esa edad es en la que se basan sus pilares fundamentales para el resto de su vida; sin embargo, al ser un país megadiverso se presenta una gran serie de situaciones en las cuales los infantes pueden ser discriminados entre las cuales están la diversidad social y cultural. De acuerdo a Blanco (2006) “el movimiento de la inclusión ha surgido con fuerza en los últimos años para hacer frente a los altos índices de exclusión y discriminación y a las desigualdades educativas presentes en la mayoría de los sistemas educativos del mundo”(p.5 ); por tal motivo, es importante que, a más de los organismos y asociaciones que fomenten la inclusión educativa, se visibilice la coparticipación de los docentes, los cuales son los principales mediadores del aprendizaje, para llevar a cabo un proceso idóneo de inclusión se requiere una planificación específica que permita atender a la diversidad presente en el aula de clase de forma que todos logren adquirir una educación igualitaria y que atienda a cada una de sus necesidades.

La UNESCO (2008) tiene el cometido de apoyar las actividades de los Estados Miembros para asegurar la educación de todos los ciudadanos, pero en particular de los marginados o excluidos del sistema, de esa forma, se procura que los infantes mantengan una infancia plena y una buena educación. Por eso, el objetivo de esta guía es proporcionar a los docentes de Educación Inicial estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural, las mismas que podrán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades que se vayan presentando en cada uno de los infantes. Para la creación de la guía didáctica, se ha tomado en cuenta al currículo de Allison Brigitte Cedillo Yungazaca



Educación Inicial (2014) con la finalidad de seleccionar destrezas que permitan el cumplimiento de la inclusión, a partir de que “El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje” (Currículo de Educación Inicial, 2014, p.16)

Así mismo, los infantes son considerados actores principales del proceso de enseñanza – aprendizaje, a partir de experiencias significativas y actividades que aporten en su desarrollo. Por tal motivo, la presente guía consta de 10 planificaciones las cuales permitirán el cumplimiento de las destrezas seleccionadas del Currículo de Educación Inicial (2014) distribuidas de la siguiente forma:

#### Inicial 1:

- Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.
- Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.
- Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.

#### Inicial 2:

- Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.



- Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
- Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.
- Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales (Currículo de Educación Inicial, 2014, pp.24-30).

Al finalizar el desarrollo de las actividades se deberá colocar en la sección de efectos obtenidos/esperados, los resultados observados a través de los criterios de evaluación, así mismo se deberá colocar observaciones en el caso de ser necesario.

**Estrategias didácticas para Inicial 1:****Estrategia 1:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b> Dramatización “Mi cultura”		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>TEMA:</b> “Conociendo a mi compañero”	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> Socializar y reconocerse como miembro del grupo escolar a través de una dramatización acerca de su cultura.	<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b> La dramatización se refiere a una forma de expresión y comunicación utilizada para manifestar las emociones y sentimientos, partiendo del hecho de que los infantes desde el momento de su nacimiento utilizan la expresión (Gonzáles, 2015). Así mismo, de acuerdo a López, et al, 2009 el uso de la dramatización fomenta el desarrollo del lenguaje de forma que el infante logre adquirir la habilidad y destreza de la expresión, así mismo ayuda a la convivencia social con el medio en el cual se desenvuelve, sobre todo en el caso de existir diferencias y pluralidad, así mismo fomenta el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Es decir, la dramatización sería considerada un medio idóneo para lograr la inclusión puesto que manifiesta de manera espontánea los sentimientos de los alumnos al realizar la actividad; además, al ser una actividad colectiva se fomentaría la convivencia entre alumnos a través del respeto y la aceptación.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES:</b> ¿Qué es cultura? Diferenciación de culturas ¿Qué es el respeto?		
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Revestimiento de acuerdo a la cultura a la cual pertenece. Dramatización y socialización para el curso.		
<b>ACTITUDINALES:</b> Empatía Confiabilidad Curiosidad Cooperación		



Participación		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<p><b>MOMENTO DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de pictogramas de las diferentes culturas</li> <li>- Diálogo acerca de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué es una cultura?</li> <li>o ¿Qué culturas conocen?</li> <li>o ¿A qué cultura pertenecen?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pictogramas</li> <li>-Vestuario</li> <li>- Pliego de cartulina</li> <li>- Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p> <p>Observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo a los pictogramas:</li> <li>- Seleccionar la cultura a la cual pertenece.</li> <li>- Visualizar y seleccionar vestuario de acuerdo a su cultura.</li> <li>- Dramatizar y socializar la cultura a la cual pertenece.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> </ul> </li> <li>- Instrumento de evaluación               <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer culturas similares con las de sus compañeros</li> <li>- Colocar en el cartel de culturas el pictograma utilizado</li> </ul>		
<b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b>		

**OBSERVACIONES:****Estrategia 2:****ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	
<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b> Compartiendo es mejor	<b>DURACIÓN:</b> 60 minutos
<b>TEMA:</b> Descubriendo gastronomía	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> ¿Experimentar y conocer acerca de la comida típica de una cultura distinta a través de la preparación de alimentos?
<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b> “A través de la culinaria infantil los niños ejercitan todos sus sentidos, en cuanto a la responsabilidad y compromiso de vincularse en este proceso, capacidades cognitivas que se adquieren de manera involuntaria” (Anchundía, et al, 2016, p. 21). Por ello, durante la primera infancia es sumamente importante fomentar el trabajo en equipo puesto que, de esa forma se logra que los estudiantes se sientan incluidos dentro de un grupo, además permite adquirir seguridad y confianza en sí mismo al procurar resolver un nuevo reto que en este caso sería la gastronomía. Así mismo al utilizarlo como método de inclusión, se permite el intercambio de conocimientos y cultura, puesto que se intercambian platos típicos de las diferentes regiones, de forma que los	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>CONCEPTUALES:</b> ¿Qué es cultura? Diferenciación de culturas Platos típicos	
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Socialización del plato típico de acuerdo a la cultura. Compartiendo entre compañeros	



<p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>Empatía Confiabilidad Compañerismo Curiosidad Participación</p>	<p>infantes se sientan importantes al tomar en cuenta sus tradiciones culinarias.</p>	
<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p>	<p><b>RECURSOS Y MEDIOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo acerca de: ¿Cuál es su cultura?</li> <li>- Socializar nombre de la cultura y su plato típico</li> <li>- Mostrar el plato típico de su cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plato típico</li> <li>- Hoja impresa</li> <li>- Colores</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los</p>

**MOMENTO DE DESARROLLO:**

- Formar un círculo entre los alumnos y docente
- Seleccionar cuál de los alimentos del plato es su preferido
- Compartir entre compañeros los diversos platos típicos de las diferentes culturas

**MOMENTO DE CIERRE:**

- Visualizar imágenes de distintas culturas
- Seleccionar la de su preferencia
- Colorear la imagen
- Entregar a un compañero perteneciente a la cultura seleccionada

demás y respeto hacia la misma.

Conocer y compartir los distintos platos típicos de las culturas existentes dentro del aula

Determinar culturas de su preferencia basándose en el respeto hacia los compañeros

- Técnica de Evaluación: Observación
- Instrumento de evaluación

Registro anecdótico

**EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:****OBSERVACIONES:****Estrategia 3:****ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS****NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:**

Juego de roles

**DURACIÓN:**

60 minutos



TEMA:	OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:	SUSTENTACIÓN TEÓRICA	
¡Ahora soy mi compañero!	Colocarse en el lugar del compañero a través de juego de roles que fomente el respeto y empatía hacia una cultura distinta	<p>Para Cáceres et al. (2018) la inclusión parte del diálogo e interacción de los niños, de tal manera que se requiere la participación en distintos momentos y experiencias de aprendizaje en contextos didácticos a través del juego de roles fomentando la socialización e intercambio de culturas.</p> <p>Es decir, el juego de roles se convierte en un medio idóneo para fomentar la inclusión debido a que, al pertenecer a la primera infancia la mayor parte del conocimiento se adquiere a través de actividades lúdicas y dinámicas, generando de esa forma un aprendizaje significativo que quedará marcado durante el resto de su desarrollo.</p>	
CONTENIDOS			
<b>CONCEPTUALES:</b> ¿Qué culturas existen? Juego de Roles Personalización Emparejamiento Reconocimiento de características			
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Determinación de la cultura Revestimiento y socialización			
<b>ACTITUDINALES:</b> Empatía Confiabilidad Compañerismo Curiosidad Participación			
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción “Somos iguales”</li> <li>- Repetir la canción “Somos iguales”</li> <li>- Entonar la canción</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Somos iguales”</li> <li>- Fichas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad evaluativa</li> <li>Observar si los infantes manifiestan</li> </ul>



<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir una ficha de personalización</li> <li>- Reconocer la cultura determinada</li> <li>- Escoger un vestuario y personalizarse</li> <li>- Jugar en los rincones de aprendizaje en el que se encontrará diversos instrumentos pertenecientes a las culturas</li> </ul>	<p>personalización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincones de aprendizaje</li> <li>- Vestuario</li> </ul>	<p>interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p> <p>Observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p> <p>Determinar la empatía entre compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación: Observación</li> <li>- Instrumento de evaluación</li> </ul> <p>Registro anecdótico</p>
<p><b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b></p>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		

**Estrategia 4:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b> Emparejamiento	<b>DURACIÓN:</b> 30 minutos
<b>TEMA:</b> Busca, busca ¿En dónde está mi pareja?	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> Encontrar a la persona similar a él con la finalidad de integrarse en el grupo a través de un juego de emparejamiento.
<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b>	
<p>A partir de esta actividad los infantes, además de desarrollar las destrezas acordes a su edad, en este caso el emparejamiento y reconocimiento de sus características; este tipo de actividades permite que el infante sea incluido dentro del aula de clase puesto que se fomenta una interacción y diálogo entre las diferencias de cada uno de los infantes. Así mismo el juego de roles con fines sociales es una actividad que permite una buena comunicación al momento del juego, por eso Gónzales et al. (2016) considera al juego de roles como “la forma de la actividad comunicativa accesible para los niños preescolares que permite incluir simultáneamente las acciones verbales y simbólicas” (p.51).</p>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>CONCEPTUALES:</b> ¿Qué culturas existen? Juego de Roles Personalización Emparejamiento Similitud	
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Determinación de la cultura Reconocimiento de características	
<b>ACTITUDINALES:</b> Empatía Confiabilidad	



Compañerismo Curiosidad Participación		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción “Juega conmigo”</li> <li>- Imitar los movimientos de la canción</li> <li>- Formar parejas de acuerdo a las indicaciones de la canción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Juega conmigo”</li> <li>- Parlante</li> <li>- Computadora</li> <li>- Ficha de cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p>
<b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir una ficha por pareja, que representará la cultura a la cual pertenecen</li> <li>- Reconocer la cultura presente en la ficha</li> <li>- Bailar al ritmo de la canción dispersándose por toda el aula</li> <li>- Dispersarse por toda el aula, al parar la canción cada infante correrá a encontrar su pareja</li> </ul>		<p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación:</li> </ul> <p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de evaluación</li> </ul>
<b>MOMENTO DE CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentarse a lado de su respectiva pareja</li> <li>- Nombrar a que cultura pertenecen</li> <li>- Manifestar que es lo que más le gustó de la dinámica</li> </ul>		<p>Registro anecdótico</p>



**EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:**

**OBSERVACIONES:**

**Estrategia 5:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b>		<b>DURACIÓN:</b>
Contemos cuentos		30 minutos
<b>TEMA:</b> Lectura de cuentos: “Mi cultura”	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> Narrar cuentos enfocados en la diversidad social y cultural con la finalidad de que los infantes conozcan acerca de las diferentes realidades existentes.	<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b> De acuerdo a Paz (2019) la literatura infantil es considerada como una estrategia en espacios inclusivos de preescolar. Por eso se recomienda la utilización de cuentos infantiles enfocados en los procesos de inclusión, a través de los cuales los infantes a más de adquirir un conocimiento determinado por el currículo, se permite la socialización entre pares y dentro del grupo estudiantil, a fin de conocer sobre la diversidad social y cultural existente dentro del aula.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión</li> <li>- Literatura</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Narración</li> </ul>		



<p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>Determinación de la cultura</p> <p>Reconocimiento de características</p>		
<p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>Empatía</p> <p>Confiabilidad</p> <p>Compañerismo</p> <p>Curiosidad</p> <p>Participación</p>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>MOMENTO DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio acerca de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Les gusta los cuentos?</li> <li>o ¿Cuál es su cuento favorito?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos</li> <li>- Feltro</li> <li>- Silicona</li> <li>- Palo de Chuzo</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Ojos locos</li> <li>- Lana de tejer</li> <li>- Bola de espuma flex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de 4 alumnos</li> <li>- Elegir un cuento de su preferencia</li> <li>- Lectura del cuento con ayuda del docente</li> <li>- Seleccionar sus personajes favoritos</li> <li>- Crear un títere de su personaje favorito del cuento</li> </ul>		<p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir a su títere identificando la cultura a la cual pertenece.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación: Observación</li> <li>- Instrumento de evaluación</li> <li>Registro anecdótico</li> </ul>



<b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## Estrategias didácticas para Inicial 2

### Estrategia 1:

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b>		<b>DURACIÓN:</b>
Baile		30 minutos
<b>TEMA:</b>	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b>	<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b>
Bailemos juntos	Aumentar la autoestima de los infantes a través de bailes típicos de distintas culturas con la finalidad de que se identifiquen con las diversas culturas y a su vez respeten los gustos de los demás.	Si bien es cierto, el baile y el movimiento es un hecho cotidiano; sin embargo, a su vez puede ser utilizado como una estrategia para lograr la inclusión. De acuerdo a Muñoz (2019) es un medio para transmitir emociones y expresarse, haciendo uso de movimientos; así mismo, el cuerpo recibe y responde a las situaciones y al entrar en contacto con la música a través de gestos y expresiones espontáneas. Del mismo modo, de acuerdo a Hernández et al. (2007) la manifestación artística de la danza permite la comunicación a través de un lenguaje corporal basado en una técnica. Por lo tanto, la danza utilizada como estrategia para fomentar la inclusión permite la libre expresión de sentimientos y emociones haciendo uso de todos los movimientos y partes del cuerpo
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES:</b>		
Cultura		
Música		
Ritmo		



Baile	de forma que a través del mismo se genere un ambiente armónico y respetuoso en su entorno.	
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Determinación de la cultura Reconocimiento de características Distinción de ritmos Imitación de movimientos		
<b>ACTITUDINALES:</b> Empatía Confiabilidad Compañerismo Curiosidad Participación		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN</b>
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar acerca de las culturas presentes en el aula</li> <li>- Formar grupos de acuerdo a las culturas</li> <li>- Conversar acerca de la música que más les gusta de la cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mix de música</li> <li>- Pictogramas de emociones (Feliz, triste, enojado)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p>
<b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir cada uno de los grupos de culturas</li> <li>- Escuchar diferentes ritmos de música típica</li> <li>- Bailar al reconocer la música típica de la cultura a la que pertenecen</li> <li>- Permanecer en estatuas cuando no</li> </ul>		<p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación:</li> </ul>



escuchan la música típica de su cultura		Observación - Instrumento de evaluación Registro anecdótico
<b>MOMENTO DE CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar un círculo humano en el centro del aula de clases</li> <li>- Conversar acerca de los ritmos que más les gustaron</li> <li>- Levantar un pictograma de emociones de acuerdo a la emoción que sintieron al realizar la actividad</li> </ul>		
<b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

### Estrategia 2:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:		DURACIÓN:
Narración		30 minutos
TEMA:	OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:	SUSTENTACIÓN TEÓRICA
¡La historia dice así...!	Narrar historias infantiles basadas en la diversidad social y cultural a través de las cuales los infantes se sientan identificados con la finalidad de que se genere el respeto	“El cuento es uno de los recursos didácticos más utilizados por los maestros de Educación Infantil ya que tiene un gran poder motivador para transmitir no solo contenidos sino valores” (Acosta, 2016, p. 15). Además, el uso de los cuentos permite la eliminación de temores que muchas de las veces no se expresan verbalmente, esto a través de que los infantes logran identificarse con las situaciones y protagonistas de la historia, encontrando una forma

	hacia el resto de culturas.	de expresión y siendo conscientes de que no son las únicas personas que pasan por ese tipo de situación (Rondón, 2007)	
<b>CONTENIDOS</b>		Es decir, a través del uso de cuentos se puede conseguir que los estudiantes se pongan en el lugar de la otra persona, considerando que todos son diferentes y deben ser aceptados, por lo cual se recomienda el uso del cuento como medio para lograr la inclusión social y cultural, puesto que a su vez se potencia el trabajo en equipo, el razonamiento y resolución de problemas.	
<b>CONCEPTUALES:</b> Historietas Trabajo en equipo Cultura Diferencias Sociedad			
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Determinación de la cultura Reconocimiento de características			
<b>ACTITUDINALES:</b> Imaginación Empatía Compañerismo Curiosidad Participación			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		<b>RECURSOS Y MEDIOS</b>	<b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN</b>
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y visualizar la fábula “El erizo y el globo”</li> <li>- Contestar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿De qué se trataba el</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fábula “El erizo y el globo”</li> <li>- Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por</p>



<p>cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿A quién nomas pidió ayuda?</li> <li>○ ¿Logró el erizo lo que deseaba?</li> </ul>		<p>conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p> <p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación: Observación</li> <li>- Instrumento de evaluación</li> </ul> <p>Registro anecdótico</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de 4 personas (aleatoriamente)</li> <li>- Armar un rompecabezas gigante en equipo sobre la fábula “El erizo y el globo”</li> <li>- Reconocer la escena y describirla</li> </ul>		
<p><b>MOMENTO DE CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué fue lo más agradable de la actividad?</li> <li>○ ¿Qué fue lo más desagradable de la actividad?</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b></p>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		

### Estrategia 3:

ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS	
<p><b>NOMBRE DE LA ESTRATÉGIA:</b></p> <p>Museo</p>	<p><b>DURACIÓN:</b></p> <p>40 minutos</p>



<p><b>TEMA:</b> Mi mundo, mi museo</p>	<p><b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> Crear obras de teatro a través del trabajo colaborativo y la imaginación a través de la cual se fomenten el respeto hacia las otras culturas y preferencias de sus compañeros.</p>	<p><b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b></p> <p>El aprendizaje de los infantes surge a partir de la diversión y experiencias de aprendizajes significativas, por eso es necesario utilizar estrategias lúdicas que permitan captar la atención del infante y a su vez potenciar sus destrezas y habilidades que serán parte fundamental de su desarrollo integral; para lo cual se ha tomado en cuenta lo manifestado por Montiel (2020) quien menciona la importancia de los museos en el aprendizaje de los infantes, considerando que permite un aprendizaje significativo en cuanto a cultura del mundo en el que se desenvuelven, a su vez potencia el desarrollo de la imaginación y la crítica por manifestaciones de su agrado y desagrado, a través del respeto por la opinión y libre expresión de las demás personas.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>		
<p><b>CONCEPTUALES:</b></p> <p>Inclusión Museo Arte Cultura Sociedad Diversidad</p>		
<p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>Libre expresión Determinación de la cultura Reconocimiento de características</p>		
<p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>Empatía Confiabilidad Compañerismo Curiosidad Participación</p>		

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas de iniciación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Han visitado un museo?</li> <li>o ¿Cuál es su museo favorito?</li> <li>o ¿Les gustaría crear una obra?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerda fina</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Temperas</li> <li>- Acuarelas</li> <li>- Lienzo blanco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul>
<b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de trabajo de acuerdo a su mesa de preferencia (plastilina, pintura, portarretratos)</li> <li>- Crear una pintura, una escultura o un portarretratos en el cual se pueda reconocer su cultura</li> <li>- Colgar su trabajo en un hilo con pinzas con ayuda del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paletas</li> <li>- Lentejuelas</li> <li>- Papel Crepé</li> <li>- Silicona</li> <li>- Pompones</li> </ul>	<p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p> <p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p>
<b>MOMENTO DE CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar el museo del aula de clase</li> <li>- Manifestar cual fue su obra favorita y explicar el motivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación: Observación</li> <li>- Instrumento de evaluación</li> <li>Registro anecdótico</li> </ul>
<b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

#### Estrategia 4:

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b> Modelado		<b>DURACIÓN:</b> 30 minutos
<b>TEMA:</b> Con mis manitos me moldeo	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> Moldear su silueta con la finalidad de personificar y plasmar su cultura y a su vez fomentar el respeto por las creaciones de los demás.	<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b> “La utilización de la plastilina para crear un personaje con toda la libertad, permitió la inspiración y a creatividad, a diferencia de otros procesos donde solo se invita a dibujar” (Acedo, et al, 2020, p.34) Por eso, en esta estrategia se hace uso del modelado con la finalidad de que el infante logre adquirir un conocimiento a través de la experiencia y manipulación, debido a que de esa forma personificará a lo que este modelando, expresándose libremente y generando el respeto por el trabajo del resto de compañeros.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES:</b> Inclusión Moldeado Cultura Diversidad		
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Determinación de la cultura Reconocimiento de características		
<b>ACTITUDINALES:</b> Empatía Confiabilidad Compañerismo Curiosidad Participación		

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la canción “Todos somos diferentes”</li> <li>- Reconocer las diferencias mencionadas en el video (cabello, altura, color de piel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Todos somos diferentes”</li> <li>- Caja cultural</li> <li>- Ficha</li> <li>- Plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p>
<b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir una ficha de la caja cultural</li> <li>- Reconocer la cultura presente en la ficha</li> <li>- Recrear y moldear la cultura con plastilina</li> </ul>		<p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros.</p>
<b>MOMENTO DE CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambiar las culturas con un compañero</li> <li>- Socializar y dialogar sobre lo que más les gusta de la escultura de su compañero</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación: Observación</li> <li>- Instrumento de evaluación</li> </ul> <p>Registro anecdótico</p>
<b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

Estrategia 5:

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:</b> Teatro sensorial		<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>TEMA:</b> Mi cultura es un teatro	<b>OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:</b> Generar experiencias de aprendizaje a través del teatro sensorial con la finalidad de que los infantes se sientan incluidos y partícipes de la obra.	<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA</b> Según Cassanello (2018) el teatro sensorial es una obra artística a través de la cual se hace uso de los cinco sentidos de cada uno de los infantes de forma que se sientan conectados e incluidos a través de experiencias y sensaciones obtenidas por la interpretación. Por ende, al ser una actividad en la cual los infantes aprenden por medio de la experimentación, se puede fomentar la inclusión puesto que se trabaja a través de grupos en donde los infantes van a tener una comunicación directa entre cada uno de los compañeros del aula; a su vez, generan aprendizajes significativos y potencia el desarrollo de la convivencia e interacción social.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES:</b> Inclusión Teatro Arte Cultura Diversidad		
<b>PROCEDIMENTALES:</b> Integración grupal Determinación de la cultura Visualización e interpretación de culturas		
<b>ACTITUDINALES:</b> Empatía Confiabilidad Compañerismo Curiosidad		

Participación		
SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
<b>MOMENTO DE INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo al títere “Socioculturín”</li> <li>- Conversatorio con el títere acerca de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Han observado una obra teatral?</li> <li>○ ¿Les gusta las obras teatrales?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Todos somos diferentes”</li> <li>- Caja cultural</li> <li>- Ficha</li> <li>- Plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad Evaluativa:</li> </ul> <p>Observar si los infantes manifiestan interés por conocer la cultura de los demás y respeto hacia la misma.</p> <p>Comprobar y observar si existe tolerancia de los infantes hacia sus compañeros</p>
<b>MOMENTO DE DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la obra “Los soles”</li> <li>- Generación de grupos de trabajo</li> <li>- Visualizar una ficha acerca de la obra</li> <li>- Colorear su escena favorita seleccionada en equipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de Evaluación: Observación</li> <li>- Instrumento de evaluación</li> </ul> <p>Registro anecdótico</p>
<b>MOMENTO DE CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar la escena seleccionada</li> <li>- Expresar las emociones sentidas al visualizar y experimentar la obra</li> </ul>		
<b>EFFECTOS OBTENIDOS / ESPERADOS:</b>		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

**ANEXOS:****INICIAL 1**

Estrategia 3:

Somos iguales – Canciones Infantiles

<https://www.youtube.com/watch?v=5FbH0ueHZmo>

Estrategia 4:

Canción: Juega conmigo

<https://www.youtube.com/watch?v=UBtdvYL6rTI>

Estrategia 5:

<https://www.google.com/url?s>**INICIAL 2**

Estrategia 1:

Remix música típica

<https://www.youtube.com/watch?v=aycb5aybvdq>

Estrategia 2:

Audiocuento: El erizo y el globo

<https://www.youtube.com/watch?v=9sinfya55fo>

Estrategia 4 :

Canción: Todos somos diferentes

<https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM>



## CONCLUSIONES

La inclusión durante la primera infancia cumple un papel muy importante en el desarrollo del infante, puesto que es una etapa crucial en su desarrollo, por tal razón, al culminar el desarrollo de la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a la revisión bibliográfica realizada, se ha constatado que existe una carencia de información acerca de la inclusión social y cultural sobre todo en el nivel inicial puesto que pocos son los estudios enfocados en ese rango de edad y sobre todo en el tipo de inclusión al cual está enfocada la investigación. Sin embargo, a pesar de la carencia de información se ha evidenciado que la inclusión educativa a más de traer ventajas en la socialización de los infantes, trae consigo beneficios en todos los ámbitos de su desarrollo, debido a que existe el intercambio de información entre una cultura y otra de forma que su aprendizaje se vuelve más amplio.

De acuerdo a los artículos en los que se ha evidenciado la inclusión como tal, se concluye que los docentes y padres de familia cumplen un papel muy importante durante este proceso puesto que son los primeros en influir en la socialización de los infantes, de manera positiva o negativa, por ejemplo se presentan situaciones en las que los padres les comentan a sus hijos, que no se junten ni hablen con los infantes provenientes de otra realidad, por eso es importante que como actores principales del desarrollo de los infantes, se actúe a través de refuerzo positivo, que propiciará una inclusión no solo dentro del aula de clase sino a nivel de sociedad, de forma que desde los cimientos de su crianza tenga pilares de aceptación y respeto hacia la diversidad social y cultural.

Así mismo, de acuerdo a las entrevistas realizadas a docentes de Educación Inicial del sector público de Cuenca, se ha manifestado que como instituciones no están preparadas para atender a la inclusión, puesto que, aunque la inclusión sea un derecho de los



infantes, las instituciones educativas no cuentan ni con los insumos ni la preparación profesional adecuada para llevar a cabo este proceso, aunque reciben preparación y capacitaciones, se evidencia una carencia en la formación docente continua.

De igual forma se concluye que los docentes de Educación Inicial de la ciudad de Cuenca en su mayoría no aplican estrategias de inclusión ya que consideran que al ser infantes solo requieren del juego y a través de ello se genera la inclusión correspondiente. Sin embargo, aunque el juego desempeña una estrategia muy utilizada en el aprendizaje infantil, se debe considerar que la diversidad de los niños debe ser atendida de forma personalizada de acuerdo a sus necesidades, tomando en cuenta que todos provienen de una distinta realidad y que así como algunos infantes aprenden jugando, existen la posibilidad de que para otros este proceso de inclusión requiera mayor seguimiento y refuerzo, razón por la cual como docentes se debe estar apto para responder cada uno de los obstáculos.

Finalmente, para concluir con la investigación se desarrolló una guía de estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural con la finalidad de brindar a los docentes, estrategias que les ayuden en los procesos de inclusión dentro del aula de clase, en consecuencia se indagó en el currículo de Educación Inicial vigente, que a pesar de no existir gran cantidad de destrezas enfocadas en la inclusión social y cultural, permite que se vele por el cumplimiento de este derecho, razón por la cual se evidencia que existen una gran cantidad de estrategias que se puede hacer uso con fines inclusivos, las mismas que pueden irse adaptando de acuerdo a cada infante y su realidad.

### **RECOMENDACIONES**

Para culminar, se recomienda a los docentes universitarios y director /a de la Carrera fomentar cada vez más acerca de la inclusión educativa, de forma que al graduarse o al



ejercer la profesión se cuenta con la preparación, el conocimiento y los insumos necesarios para atender la diversidad en cualquier situación y lugar.

Y Finalmente, se recomienda la aplicación de la guía de estrategias didácticas para validarla, debido a que no se pudo aplicar por el actual contexto de pandemia por el COVID-19.

**ANEXOS****Anexo A**

Carta de consentimiento informado

**Carta de consentimiento informado**

Cuenca, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2021

Yo \_\_\_\_\_, con número de cédula \_\_\_\_\_, voluntariamente he decidido colaborar en el estudio realizado por la estudiante Allison Brigitte Cedillo Yungazaca de la carrera de Educación Inicial de la universidad de cuenca, con el tema de investigación “Estrategias didácticas que fomenten la inclusión social y cultural en Educación Inicial” en tal sentido, doy mi consentimiento para ser entrevistada/o y así proporcionar la información que será utilizada únicamente con fines académicos.

Estoy informada/o sobre el carácter estrictamente confidencial de la entrevista, la misma que será grabada por medio de la plataforma zoom, de modo que mi identidad como entrevistada/o no será revelada y será codificada para mantener anónima mi identidad. Al mismo tiempo, mi participación es absolutamente voluntaria.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Nombre de la estudiante

**Anexo B**

## Cuestionario de preguntas

**Entrevista semiestructurada**

Nombres y apellidos del entrevistada/o	
Título profesional	
Institución en la que labora	
Años de trabajo	
Nivel al cual imparte clase	

## Cuestionario de preguntas:

1. ¿Conoce acerca de lo que es la inclusión educativa?
2. ¿Qué tipos de inclusión educativa conoce?
3. ¿Considera beneficioso o contraproducente realizar prácticas inclusivas en las instituciones? ¿Por qué?
4. ¿Se brinda espacios o materiales para facilitar las prácticas inclusivas?
5. ¿Ha recibido Ud. capacitaciones acerca de la inclusión educativa? ¿Cuáles?
6. Ud. como docente ¿ha presenciado algún tipo de diversidad dentro de su aula de clase? ¿Cuál?
7. ¿Realiza prácticas inclusivas para atender a dicha diversidad?
8. ¿Qué estrategias didácticas implementa para fomentar la inclusión dentro de su aula de clase?
9. ¿Ha notado algún cambio positivo en el desarrollo del infante al aplicar la inclusión a través de estrategias?



Además, a partir de la pregunta de investigación “**¿Qué estrategias didácticas promueven la inclusión social y cultural en Educación Inicial?**” se han generado diferentes preguntas cuyas respuestas permitirán abordar profundamente el tema investigado:

¿Qué conceptos tiene los docentes de inclusión?

¿Cuánto promueve la inclusión en el currículo?

¿Qué población está considerada para el proceso de inclusión?

¿Por qué los docentes no aplican estrategias de inclusión social y cultural en las aulas?



## BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, L. Díaz, G. y Sánchez, S. (2020). Informe final de sistematización de experiencia educativa: modelar y narrar, el arte como eje integrador de aprendizajes en un proyecto de aula [Tesis de pregrado, Universidad pedagógica nacional UPN] Dspace de Universidad pedagógica nacional UPN. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11983>
- Acosta, A. (2017). Inclusión a través de los cuentos en educación infantil [Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna]. riull.ull.es.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5801/INCLUSION%20A%20TRAVES%20DE%20LOS%20CUENTOS%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1>
- Ainscow, M. (2017). Haciendo que las escuelas sean inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. Revista de Educación Inclusiva 5 (1).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4105297>
- Anchundia, F. y García, F (2016). Influencia de la cocina infantil en la calidad del aprendizaje significativo en niños de 4 a 5 años de la escuela fiscal mixta “rio putumayo” guía didáctica con enfoque creativo dirigida a docentes [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] Dspace Universidad de Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24584>
- Apploide Educa. (2017). El erizo y el globo [Video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo>
- Balongo, E. y Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo: Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. Revista Perfiles Educativos, 38(152), 146-162. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n152/0185-2698-peredu-38-152-00146.pdf>
- Barragán, R. Cano, J. Gonzáles, J. y Solera, E. (2016). Igualdad y diversidad en el aula. Unir Editorial. 113-200.



[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3733/Manual\\_Igualdad\\_diversidad\\_cap\\_6\\_baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3733/Manual_Igualdad_diversidad_cap_6_baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Blanco, G. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 4(3).

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>

Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación. Pearson.

[file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Bernal%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Bernal%20(1).pdf)

Borque, M. (2018). La inclusión en las aulas de educación primaria [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Dspace de la Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34271/TFG-O-1445.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cáceres, F.; Granada, M.; y Pómes, M (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12(1).

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v12n1/0718-7378-rlei-12-01-00181.pdf>

Calvo, G. (2013). La formación docente para la Inclusión Educativa. Páginas de Educación, 6.

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v6n1/v6n1a02.pdf>

Cassanello, A. (2018). Sistematización de la puesta en escena de utilería, iluminación y sonido, durante la realización de la obra de teatro sensorial inclusiva Los sueños de Ani. [Tesis de pregrado, Universidad Casa Grande]. 200.31.31.137:8080.

<http://200.31.31.137:8080/bitstream/ucasagrande/1585/1/Tesis1758CASs.pdf>

Collaguazo, M. (2019). La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI; de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia



Río Verde, Cooperativa Santa Martha sector #4, período noviembre 2.018 – abril 2.019 [ Tesis de pregrado, Instituto Tecnológico superior “Japón”] [190.57.147.202:90](http://190.57.147.202:90).

<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/616/RAMON%20MARCIA.pdf?sequence=1>

Castro, S. (2009). Tejidos oníricos: movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/41720>

Cedeño, B. y Guncay, A. (2014). Estrategias didácticas de trabajo en el aula con niños y niñas con problemas de atención [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21483/1/Tesis.pdf>

Centro Territorial de Recursos para la Orientación, la Atención a la Diversidad y la

Interculturalidad (2008). Inclusión social: estrategias organizativas y metodológicas.

<http://www.laroda.es/discapacidad/imagenes/INCLUSI%C3%93N%20SOCIAL.pdf>

Delgado, M. y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje, 9 (2).

<http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf?sequence=1&is>

[Allow](#)

Díaz, O. y Franco, F. (2010). Percepción y actitudes hacia la inclusión educativa de los docentes de Soledad, Atlántico (Colombia). Zona Próxima, (12).

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85316155002.pdf>

Echeita, G. y Duck, C. (2008). Inclusión Educativa. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 6(2).

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661079/REICE\\_6\\_2\\_1.pdf?sequence](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661079/REICE_6_2_1.pdf?sequence)

El reino infantil. (2017). Juega conmigo – Canción Infantil [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=UBtdvYL6rTI>



Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 16.

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795\\_2010\\_16\\_13.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf)

Fermín, M. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad. *Revista de Investigación*, 31(62).

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142007000200006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200006)

Fernández, J. (2010). Estrategias y prácticas educativas eficaces para la inclusión educativa. *Revista Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 18(22).

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/16387/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/16387/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gairín, J. y Iglesias, E. (2008). La interacción docente - discente en contextos escolares con fuerte presencia de alumnos de familia inmigrante: Propuestas de la investigación. *Revista Iberoamericana de Educación*, (48).

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie48a11.pdf>

Galaz, C. y Poblete, R. (2017). Aperturas y cierres para la inclusión educativa de niños/niñas migrantes de Chile. *Estudios Pedagógicos XLIII*, 43(3).

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n3/art14.pdf>

García, K. (2017). Procesos de integración social de inmigrantes en escuelas de Huelva, España: Diversidad cultural y retos educativos. *Revista de Educación Alteridad*, 12(2), 188 – 200.

<https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.05>

García, V. y Contreras, M. (2019). La exclusión social en Ecuador, una mirada regional. *Revista Espacios*, 40. <http://www.revistaespacios.com/a19v40n04/19400426.html>

Gonzales, E. (2015). La dramatización en Educación Infantil [Tesis de pregrado,

Universidad de Valladolid]. Core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/211095606.pdf>

Green Family. (2020). Somos Iguales – Canciones Infantiles [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5FbH0ueHZmo>



Gonzales, C.; Solovieva, Y (2016). Impacto del juego de roles sociales en la formación de la función simbólica en preescolares. Revista de Psicología Universidad de Antioquia, 8(2), 49-70. <https://10.17533/udea.rpsua.v8n2a04>

Gómez, E. (2015). Diversidad social en perspectiva de Trabajo Social intercultural. Revista Pensamiento actual, 14(23). [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-DiversidadSocialEnPerspectivaDeTrabajoSocialInterc-5821481%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-DiversidadSocialEnPerspectivaDeTrabajoSocialInterc-5821481%20(1).pdf)

Grande, P. y González, M. (2015). La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia. Tendencias Pedagógicas, 26. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaEnLaEducacionInfantil-5247176%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaEnLaEducacionInfantil-5247176%20(1).pdf)

Gutierrez, A (s,f). Dibujo de mundo niños [Imagen]. Recuperado de <https://www.pinterest.com/pin/494410865325839083/>

Guzmán, E. Muñoz, J. Preciado, E. y Menjura, M. (2014). La convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural. Revista Plumilla Educativa, 13(1). <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/404/503>

Hernández, C.; Valencia, M; Vidal, J. (2007). La Danza: Arte y disciplina para el fortalecimiento del desarrollo integral en el adolescente [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del estado de Hidalgo]. Uaeh.edu. [https://www.uaeh.edu.mx/nuestro\\_alumnado/ida/licenciatura/documentos/La%20danza%20arte%20y%20disciplina.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/ida/licenciatura/documentos/La%20danza%20arte%20y%20disciplina.pdf)

Hernández, R. et al (2013). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. <https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2012/03/metodologica-de-la-investigacion-3b3n-roberto-hernandez-sampieri.pdf>



Higuera, É. y Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la Educación Ecuatoriana.

Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (18), 147- 162.

10.17163/soph.n18.2015.08

Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: Inclusión Educativa. Revista Estudios

Pedagógicos, 36(1). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v36n1/art16.pdf>

Joser, V. (2019). Típico mix 2019 (BAILABLE) [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=AyCb5ayBvdQ>

Ley orgánica de Educación Intercultural. (2017). Ley orgánica de Educación Intercultural.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

López, A.; Jerez, I.; y Encabo, E. (2009) Claves para una enseñanza artístico-creativa: La

dramatización. Octaedro, 11 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7083652>

López, P. (2014). Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Revista Torreón

Universitario, 6. <https://repositorio.unan.edu.ni/5881/1/81-244-1-PB.pdf>

López. (2016). Inclusión educativa y diversidad cultural en América Latina. Revista Española de

Educación Comparada, (7). [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:reec-2016-numero27-5010/Inclusion\\_educativa\\_diversidad.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:reec-2016-numero27-5010/Inclusion_educativa_diversidad.pdf)

López, M. y Hinojosa, E. (2012). El estudio de las creencias sobre la diversidad cultural, como

referente para mejora de la formación docente. Revista Educación XX1, 15(1).

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70621158010.pdf>

Mc Millan. (2005). *Investigación Educativa*. Pearson educación, s. A. [https://des-](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf)

[for.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan\\_J.\\_H.\\_Schumacher\\_S.\\_2005.\\_Investigacion\\_educativa\\_5\\_ed..pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf)



Mejía, P. y Ulloa, J. (2010). Inclusión Educativa para niños y niñas de edad pre escolar [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Dspace Universidad de Cuenca.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2329/1/tps629.pdf>

Melero, M. (2008). ¿Es posible construir una escuela sin exclusiones? Revista Brasileña de Educación Especial, 14(1), 2-20.

[https://www.researchgate.net/publication/250990788\\_Es\\_posible\\_construir\\_una\\_escuela\\_sin\\_exclusiones](https://www.researchgate.net/publication/250990788_Es_posible_construir_una_escuela_sin_exclusiones)

Milicic, N. y López, S. (2003). La inclusión del niño con necesidades Educativas especiales: algo más que un desafío pedagógico. Revista Psicopedagógica, 20(62).

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v20n62/v20n62a07.pdf>

Ministerio de Educación. (2009). Curso de Inclusión Educativa. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular.

[http://www.colegiorohde.edu.ec/descargas/TALLERES-2016/Inclusi%F3n%20-%20adaptaci%F3n/NEE.%20ESTRATEGIAS%20PEDAG\\_GICAS.pdf](http://www.colegiorohde.edu.ec/descargas/TALLERES-2016/Inclusi%F3n%20-%20adaptaci%F3n/NEE.%20ESTRATEGIAS%20PEDAG_GICAS.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación Inicial.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). Curso de interculturalidad. <https://evamecapacito.educacion.gob.ec/course/index.php?categoryid=102>

Ministerio de Educación. (2020). Acuerdo Ministerial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00025-A.pdf>

Molano, L. y Olga, L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, 7.

<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>



- Molina, Y. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. *Revista Estudios Pedagógicos*, 41. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41nespecial/art10.pdf>
- Mondaca, C., Muñoz, W., Gajardo, Y., & Gairín, J. (2018). Estrategias y prácticas de e inclusión de estudiantes migrantes en las escuelas de Arics y Parinacota, frontera norte de Chile. *Revista Estudios Atacameños*, (57), 181 - 201. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432018005000101>
- Montiel, B. (2020). Educación artística en infantil y con museos de arte: recursos y didáctica dentro del aula. [Tesis de pregrado, Universidad de Jaén]. [tauja.ujaen.es](http://tauja.ujaen.es).  
<http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14117/1/TFM.%20Beln%20Montiel%20Gaitn.pdf>
- Muñoz, M., López, M., Assael, J. (2015). Concepciones docentes para responder a la diversidad: ¿Barreras o recursos para la inclusión educativa? *Revista de psicoperspectivas: individuo y sociedad*, 14 (3), 68 – 79.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v14n3/art07.pdf>
- Muñoz, M. (2019). La danza como herramienta para fomentar la inclusión social en personas con discapacidad intelectual [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. [Core.ac.uk](http://core.ac.uk).  
<https://core.ac.uk/download/pdf/232122518.pdf>
- Oficina internacional de la educación por la Unesco (2008, 25 al 28 de noviembre). Conferencia internacional de Educación [Conferencia]. La educación inclusiva: el camino hacia el futuro, Ginebra, Suiza.  
[http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/General\\_Presentation-48CIE-4\\_Spanish\\_.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf)
- Ortiz, I. (2015). Escuelas inclusivas en el contexto de segregación social del sistema escolar chileno. *Revista Calidad en Educación*, 42. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-45652015000100004&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-45652015000100004&script=sci_arttext)



Paz, C. (2019). Estrategias Psicopedagógicas para el Desarrollo de la Comprensión Narrativa en niños de 4 y 5 años en Contexto Bilingüe [Tesis de pregrado, Universidad del Desarrollo]. Repositorio de la Universidad del Desarrollo.

<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2957/La%20magia%20de%20los%20cuentos%20infantiles.pdf?sequence=3>

Rondón, F. (2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. Zona Educativa (14) 1 – 4.

<http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/938/art14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Papila. (2016). Todos somos diferentes – canción infantil [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM>

Rodríguez, M. (2010). Migración Forzosa e inclusión cultural de niños(as) Colombianos en el aula regular [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca] Dspace Universidad de Cuenca.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2837/1/te4150.pdf>

Romero, S. (2013). Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. Revista Complutense de Educación, 25(1). [file:///C:/Users/HP/Downloads/44100-](file:///C:/Users/HP/Downloads/44100-Texto%20del%20art%C3%ADculo-67651-1-10-20140122.pdf)

[Texto%20del%20art%C3%ADculo-67651-1-10-20140122.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/44100-Texto%20del%20art%C3%ADculo-67651-1-10-20140122.pdf)

Sáenz, M. y Chocarro, E. (2019). La atención a la diversidad desde la perspectiva del profesorado. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 24(82).

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n82/1405-6666-rmie-24-82-789.pdf>

Torrecilla, J. (2006). La entrevista: Metodología de la investigación avanzada. [Maestría en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación] Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid.

[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)



- Turiñán, J. y Pollitzer, C. (2005). Educar para el encuentro: integración territorial de las diferencias culturales e inclusión de la diversidad como retos pedagógicos. *Revista Aula Abierta*, 86. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EducarParaElEncuentro-2328703.pdf>
- UNESCO. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. URL\_ID=13179&URL\_DO=DO\_TOPIC&URL\_SECTION=201.html
- UNESCO. (2006). Inclusión Educativa. <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>
- UNESCO. (2009). Las Dimensiones inclusivas del derecho a la educación: bases normativas. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177649\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177649_spa)
- UNESCO. (2019). Inclusión en la Educación. UNESCO. <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion#:~:text=En%20este%20contexto%2C%20la%20acci%C3%B3n,discriminaci%C3%B3n%20en%20el%20%C3%A1mbito%20del>
- Vaillant, Denise. (2007) Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Revista Pensamiento Educativo*, 5. <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/424/public/424-941-1-PB.pdf>
- Valenzuela, B., Guillén, M., & Campa, R. d. (2014). Recursos para la inclusión educativa en el contexto de educación primaria. *Udistrital*, 13(2), 64 - 75. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/7436/9945>
- Valls, R., Prados, M., & Aguilera, A. (2014). El proyecto INCLUD - ED; estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación. *Idus*, 31-43. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/39613/Proyecto%20Included.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villa, M. (2015). Estrategias de acción frente a la diversidad en el Aula de clases en Educación General Básica [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Dspace Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22765/3/tesis.pdf>



Zhapán, E. (2015). Las comunidades de aprendizaje intercultural como estrategia para la atención de la diversidad cultural dentro del aula en Educación General Básica [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Dspace Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu>

