

# FONI Y LUDI

"Aventura en el bosque de Sonoque"



Samantha Cáceres

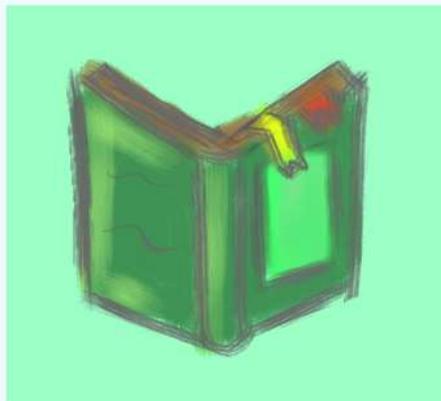
# Codificación



Actividad de conciencia fonológica.



Sugerencias de actividad



Recomendaciones de narración

En un lugar especial muy cerca de tu hogar, estaban Foni y Ludi jugando en el patio de su casa. De pronto, llegó su mamá muy asustada porque algo increíble había pasado.



Ella les contó: -Todas las frutas del pueblo han desaparecido.



Nadie tiene ni una semilla,  
nadie sabe que ha pasado con  
los bosques tropicales y sin  
fruta no puedo hacer el postre  
especial para hoy.



Foni y Ludi sorprendidos se alistaron para una nueva aventura, guardaron sus cosas y fueron a los bosques tropicales de “Sonoque”.



Al llegar, se dieron cuenta que algo movía los árboles y tiraba todas las frutas al piso, pero era algo tan, pero tan pequeño, que no podían ver quién o qué era, así que lo siguieron.

Era tan rápido y saltaba de rama en rama.



Foni saco de su mochila sus binoculares de alta tecnología, y de pronto vio que era.... ¡un monito!



Ellos gritaron: ¡Monitoo, mooono, monitoo! ¡Deteente!



El Mono se detuvo y se acercó a ellos diciéndoles:  
Hola soy Tamarino, el mono, ¿qué ha pasado?  
¿por qué los gritos?

Foni le contó: -Todas las frutas del pueblo han desaparecido.



Los recolectores no las encuentran para poder llenar las canastas y llevarlas a cada hogar.



Tamarino muy preocupado, observó con atención el piso del bosque tropical y se dio cuenta que todas las frutas estaban ocultas entre los matorrales y mezcladas por todos lados.



Muy avergonzado el monito dijo: Perdón, solo estaba jugando, no me di cuenta, pero quiero arreglarlo, ¿pueden ayudarme?

Claro que sí, peero hay un gran problema todo está  
mezclado ¿cómo sabremos en que cesto va cada fruta?  
¡No tienen nombre! - Dijeron Foni y Ludi



El Mono dijo:

- ¡Tengo una idea! Este bosque es mágico, cuando las frutas caen hacen diferentes sonidos, tal vez así sabremos donde va cada fruta. Colocaremos canastas junto a cada árbol y ahí ponemos las frutas.





Este árbol de aquí suena así:  
l̥pel lral l̥pel lral l̥pel lral  
l̥pel lral l̥pel lral  
¿Qué fruta será?

Piensa, piensa, piensa. ¡Pera! dijo Foni. Entonces juntemos todas las peras aquí.

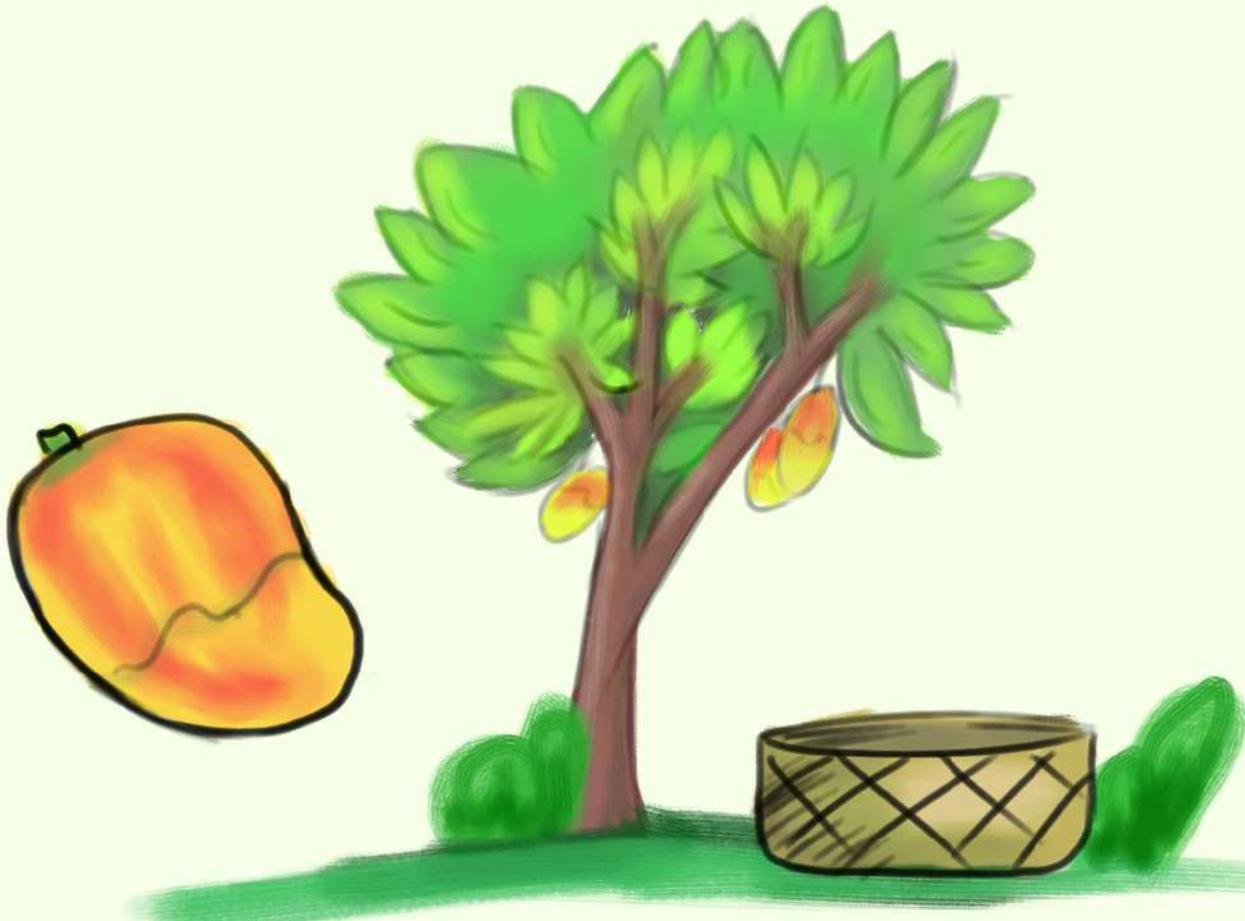




Este árbol suena así:  
/man/ /gol /man/ /gol  
/man/ /gol /man/ /gol  
¿Qué fruta es?



Piensa, piensa, piensa. ¡Mango! dijo Ludi. Entonces  
juntamos todas los mangos aquí.





Este árbol gigaaaante, suena así:  
lcol lcol lcol lcol  
lcol lcol lcol lcol

Es una palmera dijo Foni y la fruta es ¡Coco!





Este pequeño arbusto sonaba  
bajito así: /frel /sal /frel /sal  
/frel /sal /frel /sal /frel /sal

Es ¡Fresa! dijo Ludi, mi fruta favorita.



Los 3 amigos ayudaron a juntar todas las frutas.  
Todo ya está ordenado – dijo Foni – los recolectores  
ya pueden llevar la fruta al pueblo.



*Foni y Ludi regresaron muy felices a casa con su nuevo amigo y canastas de frutas para el postre especial.*

*Y se tomaron una foto para el diario de recuerdos.*



TAMARINO, FONI Y LUDI



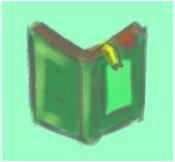
## Información

|   |  |
|---|--|
| Edad: 4 -5 años   |  |
| Nivel de conciencia fonológica: Conciencia silábica                                 |  |
| Destreza:   | “Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales” (Ministerio de Educación, 2014, p. 37). |
|    | Actividad para el desarrollo de la conciencia fonológica   |
|   | Sugerencias para la actividad fonológica   |
|  | Recomendaciones para la narración  |



## Sugerencias para la actividad fonológica

- En la actividad pueden existir variaciones de dificultad (ejem: cambiar las frutas) según el contexto y el tema que se está desarrollando.
- Es necesario que existan pausas al momento de realizar la actividad de conciencia fonológica para que los infantes puedan responder interactivamente al cuento.
- Se puede incluir recursos como: los objetos nombrados, imágenes impresas amplias, tarjetas, entre otros, que acompañen al desarrollo de la actividad de conciencia fonológica.
- No mostrar la respuesta en la actividad fonológica de forma inmediata a los infantes, es importante esperar a que los infantes lo resuelvan.



## Recomendaciones para la narración

- La esencia del cuento debe capturarse al momento de narrarlo, brindando énfasis en los detalles que tiene la historia (Bonilla, 2021).
- Ejecutar una lectura pictográfica de las ilustraciones antes de iniciar la narración del cuento.
- Es esencial realizar una lectura interactiva, utilizar la mayoría de los sentidos.
- Realizar cambios o inflexiones en la voz para los diferentes personajes y situaciones por las que están atravesando.
- Utilizar sonidos onomatopéyicos como: objetos al caer o romperse, sonidos de redobles de tambores, etc.
- Según Bonilla (2021) es importante considerar el libro puede ser cualquier formato, el espacio debe ser adecuado e iluminado y la actividad.



Foni y Ludi son dos amigos que les encanta  
ayudar a quien lo necesite,  
cada día es una nueva aventura.  
Descubramos ¿qué harán hoy?

Cuento para el desarrollo de la conciencia fonológica,  
específicamente el nivel: conciencia silábica.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

