

FONI Y LUDI

"Una dulce aventura"



Samantha Cáceres

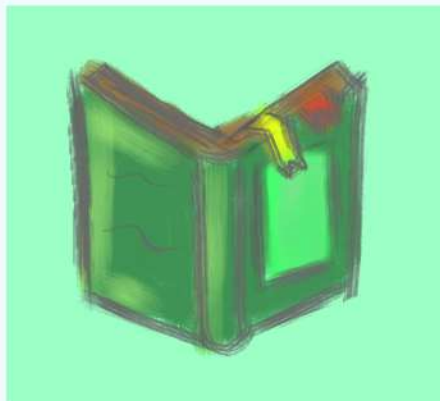
Codificación



Actividad de conciencia fonológica.



Sugerencias de actividad



Recomendaciones de narración

Uno, dos y tres,
una nueva aventura comienza otra vez.
Ellos son Foni y Ludi, dos aventureros
que les gusta ayudar sin parar,
no importa el tiempo ni el lugar.



Cada aventura que tienen la escriben en su diario para recordar lo extraordinario, y contarlo a sus amigos del vecindario.



Un día como cualquier otro, Foni y Ludi estaban leyendo cuentos de aventura imaginando que son piratas buscando un gran tesoro lleno de perlas y mucho oro.

De pronto, a lejos varios gritos escucharon:



Prepararon sus cosas y salieron a buscar de donde veían los gritos.



En el camino, Foni saco de su mochila una herramienta de alta tecnológica que les ayudaría a descubrir el lugar y lograr ayudar.

Cada vez estaban más y más cerca de los gritos, cuando: ¡Aaaaaaah! Otro grito más.

Este es el lugar - dijo Ludi - sin dudar.
Es la casa de Andi el oso de anteojos.



¿Qué ha pasado? - preguntaron Foni y Ludi.

Andi sorprendido los vio y rápido les contó:
- Un desastre tremendo, de esos que te hacen salir corriendo.

¡Mis meermeladas! ¡Mis mermeladas especiales!
regadas por todo el pisito y no me quedo ni un poquito
para el pancito – les contó el osito.



Foni preguntó: - ¿Por qué son especiales?

El oso Andi les dijo: - Son preparadas de manera única,
me gusta unir los ingredientes que suenan parecido
le da un toque dulce y divertido.

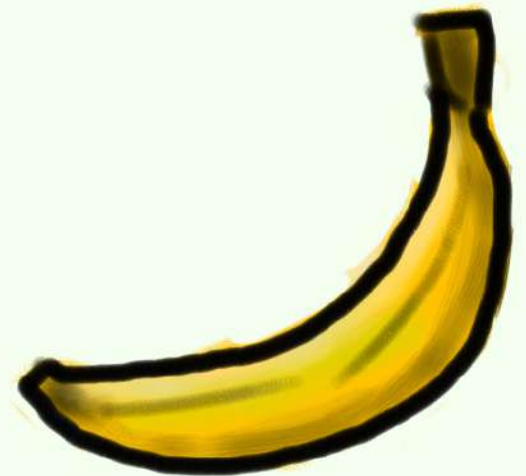
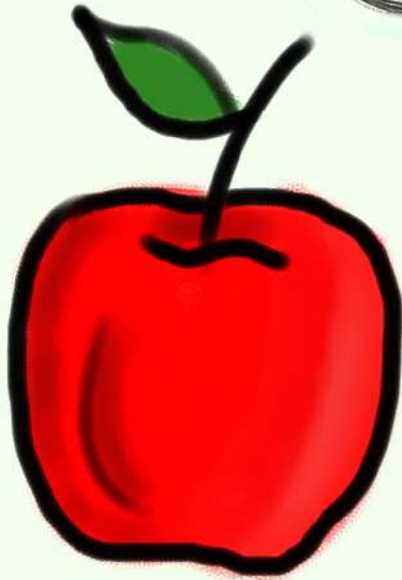
*Nosotros te ayudaremos a preparáralas de nuevo
con esfuerzo y esmero juntos lo lograremos.
-dijeron Foni y Ludi.*



*Se colocaron los mandiles, alistaron los materiales
y comenzaron a preparar las mermeladas especiales.*



En esta olla haremos una mermelada de manzana y banana, ¿suenan igual?



Siii- dijo Ludi, la llamaremos Manbanana



*Siguiente mermelada,
esta será de Limón y Melón,
¿Qué tal? ¿Si rima?*



Siiii – dijo Foni.



Otra mermelada,
puede ser sandía y frambuesa,
¿suenan parecido? - Preguntó Foni

Nooo, recuerden que son los
ingredientes ¡que suenan parecido!

- Respondió el señor Oso.





Ahora una mermelada de
¡Frutilla y uvilla! ¿suenan igual?



Sii, respondieron Foni y Ludi.

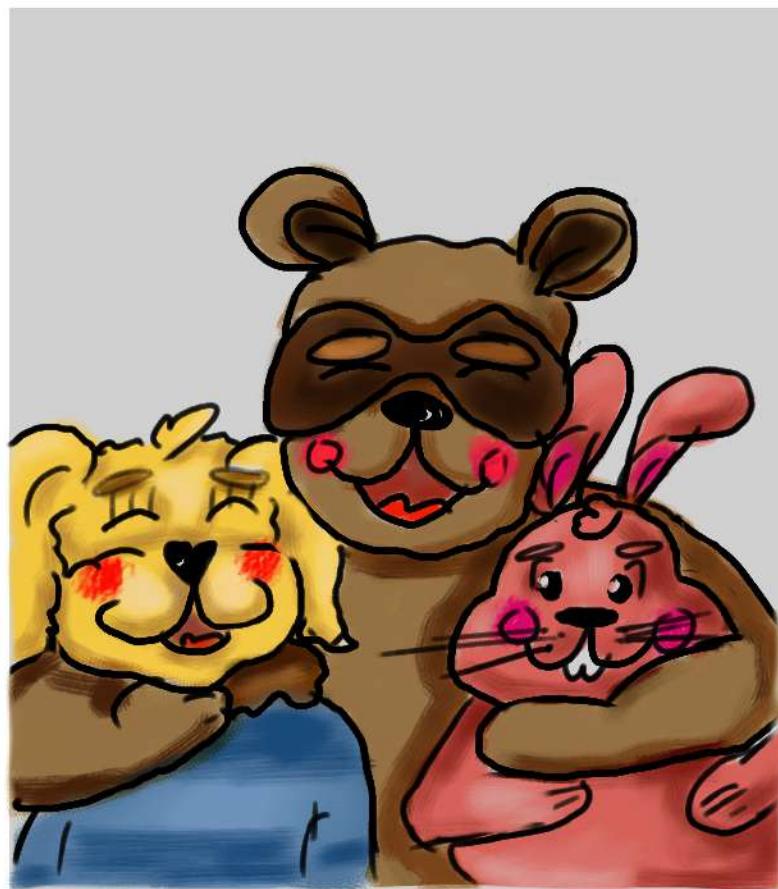


Con los ingredientes rimados y un poquito de azúcar,
las mermeladas en un abrir y cerrar de ojos
ya estaban.





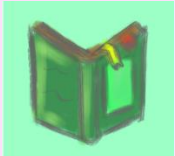
El Oso Andi agradeció a Foni y Ludi por su ayuda,
además les regaló un poquito de sus mermeladas
rimadas.

Foni y Ludi con su nuevo amigo Andi se tomaron una foto de recuerdo de un día dulce y divertido, para el diario de aventuras y locuras.



Foni, Andi y Ludi
W

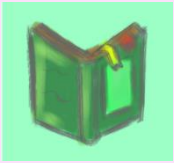
Información

Edad: 3 - 4 años	
Nivel de conciencia fonológica: Conciencia de la rima	
Destreza:	"Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales" (Ministerio de Educación, 2014, p. 38).
	Actividad para el desarrollo de la conciencia fonológica
	Sugerencias para la actividad fonológica
	Recomendaciones para la narración



Sugerencias para la actividad fonológica

- En la actividad pueden existir variaciones de dificultad (ejem: cambiar las frutas rimadas) según el contexto y el tema que se está desarrollando.
- Como actividad extra se puede incentivar a que los infantes identifiquen las palabras rimadas en toda la historia.
- Es necesario que existan pausas al momento de realizar la actividad de conciencia fonológica para que los infantes puedan responder interactivamente al cuento.
- Se puede incluir recursos como: los objetos nombrados, imágenes impresas amplias, tarjetas, entre otros, que acompañen al desarrollo de la actividad de conciencia fonológica.
- No mostrar la respuesta en la actividad fonológica de forma inmediata a los infantes, es importante esperar a que los infantes lo resuelvan.



Recomendaciones para la narración

- La esencia del cuento debe capturarse al momento de narrarlo, brindando énfasis en los detalles que tiene la historia (Bonilla, 2021).
- Ejecutar una lectura pictográfica de las ilustraciones antes de iniciar la narración del cuento.
- Es esencial realizar una lectura interactiva, utilizar la mayoría de los sentidos.
- Realizar cambios o inflexiones en la voz para los diferentes personajes y situaciones por las que están atravesando.
- Utilizar sonidos onomatopéyicos como: objetos al caer o romperse, sonidos de redobles de tambores, etc.
- Según Bonilla (2021) es importante considerar el libro puede ser cualquier formato, el espacio debe ser adecuado e iluminado y la actividad.



Samantha Cáceres

Foni y Ludi son dos amigos que les encanta
ayudar a quien lo necesite,
cada día es una nueva aventura.
Descubramos ¿qué harán hoy?

Cuento para el desarrollo de la conciencia fonológica,
específicamente el nivel: conciencia de la rima.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

