

VELADA LITERARIA.

Nadie ignora el entusiasmo con que en la Capital se trata de acordar el mejor modo de celebrar en la República el IV centenario del descubrimiento de América. A la Universidad de Cuenca cúpole la gloria de dar la oportuna iniciativa de tan noble idea, por indicación de uno de sus distinguidos miembros, el Sor. Dor. Don Alberto Muñoz V. Y á la Academia literaria del "Reinado Social de Jesucristo", establecida en el Colegio Seminario esta diócesis, le estubo reservando el honor de dar la iniciativa de la acción, dedicando la tercera de sus sesiones públicas á los literatos distinguidos del país, con el exclusivo fin de estimularlos á que cuanto antes procedieran á la formación de círculos literarios ó científicos de importancia que tomaran á su cargo tan laudable empresa. No es muy satisfactorio asegurar de paso, que el éxito de la Velada literaria de la Academia del "Reinado social" no ha sido estéril; puesto que en Cuenca ya se halla establecida una brillante corporación que lleva el nombre de "Junta promotora" de la celebración del IV centenario del descubrimiento de América.

La función literaria á que aludimos, tuvo lugar en el gran salón del Seminario, con una concurrencia selecta y numerosa: á mas de las Autoridades eclesiásticas y civiles, acudió lo más notable de la sociedad cuencana, y la afluencia de la población fué tal, que no quedó lugar desocupado en el espacioso local del Seminario.

La orquesta dirigida por el entusiasta profesor, Sor. Don. José María Rodríguez amenizó todo el acto y principalmente los intermedios de un hermoso drama titulado "*El arrepentimiento*," que obtuvo universal aplauso.

Publicamos á continuación el programa de la Velada y nos limitamos á dar á luz las composiciones poéticas de los alumnos León Benigno Palacios y Manuel Crespo T, con el fin de estimular á los jóvenes académicos del Seminario. Estas producciones juveniles, así como todas las demás que constan del programa, no son obras de gran mérito científico ni literario; pero revelan los nobles sentimientos de que está poseida la juventud de Cuenca, siempre que se trata de causas relacionadas con los triunfos de la Religión y las glorias de la Patria.

EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

TERCERA SESION PUBLICA DE LA

ACADEMIA DEL "REINADO SOCIAL DE JESUCRISTO".

- Obertura* "DE MADRID A BARCELONA".
Coro. (Música de Balverde.)
- El descubrimiento de América fué un hecho providencial para indemnizar á la Iglesia de las pérdidas ocasionadas por el protestantismo en Europa* Discurso del Señor Pablo Moscoso.
- Los beneficios causados á América por el descubrimiento, se deben á la influencia protectora del Catolicismo y los males á su olvido* Discurso del Señor Agustín Iglesias.
Poesía del Señor Manuel Crespo T.
Coro [Música del Señor José María Rodríguez.]
- A Colón* Discurso del Señor David Arce.
- "Recuerdos del navegante"* Discurso del Señor Ernesto López.
- Las Ordenes religiosas han realizado en América los deseos de Colón*
- El porvenir de América depende de su fidelidad á los principios católicos*
-
- La América ha olvidado su verdadero destino, entregándose en brazos del Liberalismo y de la Francmasonería* Discurso de conclusión del Señor Octavio Días.
Poesía del Señor León Benigno Palacios.
Coro transcrito al canto por El Sr. José M^a Rodríguez.
- Al Genio*
- "Despedida de Colón"*

EL ARREPENTIMIENTO.

Drama representado por los niños de la sección
secundaria de la Academia.

EN EL PRIMER ENTREACTO,

<i>"El despertar de América"</i>	Concierto.
<i>El entusiasmo.</i>	Poesía del Señor Rosendo López.

EN EL SEGUNDO ENTREACTO,

<i>"Las olas del Atlántico"</i>	Concierto.
<i>Misión del Genio</i>	Poesía del Señor Arsenio Ullauri.

CORO FINAL.
