

FRUSLERIAS EPIGRAMATICAS,

PARA LA PAGINA POSTRERA DE

" LA REVISTA. "

I

AL BENÉVOLO LECTOR

(Advertencia preliminar.)

No olvide su señorfa
Que un cuadro que yo bosquejo
No es solamente obra mfa;
Porque yo pongo el espejo
Y otro la fisonomfa.

Si en un defecto especial
De don Fulano de Tal,
Quien viere el cuadro repara,
No eche la culpa al cristal,
Sino al dueño de la cara.

II

ENJAMBRE DE PRETENDIENTES.

¡Cosa imposible, Señores!
Uno sólo es el empleo;
¿A quién lo he de dar, si veo
Que hay concurso de acreedores?
Pruebe derechos mejores
Cada parte interesada.
—¿Sirvió la treta?

—De nada;

Porque más de un perdulario
Quizo ser*depositario*
De la *masa concursada*.

III

AUTOLATRIA

¡Qué perfecto me crió!
Cuántos primores encuentro!. . .
-¿Qué observas? díjele yo,
Y el fatuo me respondió:
Me estoy mirando por dentro.

Cada mortal considera,
Señor Dios mío, y pregona
Tu poder á su manera:
El sabio lo ve en la esfera
Y el cándido en su persona.

IV

QUINTA ESENCIA DE LA HABILIDAD

El arte de que subsistes
No lo comprendo, Ramiro.
¿Qué oficio tienes? Me admiro
De ver que comes y vistes.

—Mal haces en admirarte;
Pues debes considerar
Que vivir sin trabajar
Es lo sublime del arte.

V

ENTRE UN CANDIDATO Y SU MUJER.

¡Oh qué inquieto, qué aturdido,
Buscas votos para ti!
No los mendigues así,
Que te envileces, marido
—¿Quién se ha de acordar de mí,
Melchora, si yo me olvido?

VI

SUPLICA DE UN INFELIZ INDIO AL GLORIOSO

SAN MARTIN DE PORRES.

Humilde candil enciende;
Fervoroso se arrodilla,
Cosas que el Santo le entiende.
Parece que algún ratero
La pobre chosa invadió,
En alta noche, y dejó
Despoblado el gallinero.
Amargas lágrimas vierte
Y su infortunio pondera,
En plegaria lastimera,
Que termina de esta suerte:-

¡Santo mío, compasión;
Porque sin ellas perezco!
Misa cantada te ofrezco,
Si me entregas al ladrón.

[1888.]

Sagitario.

