



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Ciencias Médicas

Carrera de Fonoaudiología

Evaluación de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca, 2019.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Fonoaudiología

Autoras:

Fabiola Maribel Tacuri Quezada

CI: 0107469223

María Belén Jetón Gualpa

CI: 0104876800

Directora:

Mgst. Paola Gabriela Ortega Mosquera

CI: 1712086683

Cuenca - Ecuador

15-julio-2019



Resumen:

OBJETIVO GENERAL:

Determinar el desempeño de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca del periodo lectivo 2018 – 2019.

METODOLOGÍA:

El presente proyecto de investigación con un enfoque cualicuantitativo, posee un diseño descriptivo de corte transversal, cuyo objetivo fue determinar la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años asistentes a dos instituciones educativas que pertenecen a la zona urbana y a la zona rural de la ciudad de Cuenca.

Este estudio se realizó a través de un test validado y estandarizado en Chile y Perú llamado “Evaluación del Discurso Narrativo” (EDNA) el cual evalúa la producción narrativa y comprensión narrativa en niños y niñas en edades entre 3 y 10 años.

USO DE LOS RESULTADOS:

Los resultados obtenidos luego de haber evaluado la producción del discurso narrativo permitió identificar que, la localización de la escuela de los niños participantes influye de forma directa ya que se observó un Desarrollo del Discurso Narrativo Normal con el 35,84% en los niños inscritos en escuelas rurales y el 20,81% en el Desarrollo del Discurso Narrativo Normal de niños inscritos en escuelas del sector urbano, dato que discrepa con estudios similares realizados en otros países, por lo que en el presente proyecto de investigación hemos puntualizado de forma precisa los resultados obtenidos.

Los resultados demuestran también que, el 11,56% de los niños de 6 años presentan un Desarrollo Disminuido en el Discurso Narrativo; en los niños de 5 años un 5,78% y en los niños de 4 años solamente el 2,31%.

Palabras claves: Test de Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA). Desarrollo narrativo. Niños. Fonoaudiología. Escuelas.



Abstract:

GENERAL OBJETIVE:

To determine the performance of the production of the narrative discourse in children from 4 years to 6 years in schools of the Cuenca city during the academic year 2018 – 2019.

METHODOLOGY:

The present research project is a prospective descriptive observational quantitative study, with a population of 173 boys and girls between the ages of 4 to 6 years of the levels of initial 2 and first year of basic education of the morning section of the millenium educational unit Manuel J. Calle wich belongs to urban zone and the millenium educational unit UEM Sayausí, found in the rural zone of the Cuenca city during the academic year 2018 – 2019.

This research Project was done trough the application of the third section of the evaluating the production of the narrative discourse (EDNA) which evaluates the production of the Narrative Discourse.

USE OF RESULTS:

The results obtained after evaluating the production of the narrative discourse, they allowed us to known that. The location of the school of participating children directly influences because the Narrative Discourse Development was with a percentage of 35,84% in rural schools and the 20,81% of children enrolled in urban schools present a normal development of narrative discourse what is at variance with studies conduced in other countries. Thus, in the present research project we have summarized with precisión the results obtained.

The results also show that, 11.56% of children of 6 years have a decreased development in narrative discourse, in children of 5 years 5.78% and in children of 4 years only 2.31%.

Keywords: Evaluating the production of the narrative discourse (EDNA). Narrative development. Childrens. Fonoaudiology. Schools.



AGRADECIMIENTO 10
DEDICATORIA 11

CAPITULO I

1.1. INTRODUCCION..... 13
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15
1.3. JUSTIFICACIÓN 17

CAPITULO II

2. FUNDAMENTO TEORICO 19
2.1 Bases teóricas científicas del lenguaje: 19
2.2 El Lenguaje 19
2.2.1 Desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 6 años..... 19
2. 3 El Discurso..... 19
2.3.1 El Discurso Narrativo 20
2.3.2 La Estructura del discurso narrativo..... 20
2.3.3 El Desarrollo del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años 21
2.3.4 Escala de Desarrollo Narrativo 22
2.3.5 Producción del discurso narrativo..... 23
2.3.6 Producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años. 24
2.3.7 Tipos de Discurso narrativo. 24
2.4 Test de Evaluación del Discurso Narrativo EDNA..... 25
2.4.1 Desempeño Narrativo en los distintos grupos de edad..... 26

CAPITULO III

3.1. Objetivo General 27
3.2. Objetivos Específicos 27

CAPITULO IV

4. DISEÑO METODOLÓGICO..... 28
4.1Tipo de Estudio..... 28
4.2 Área de Estudio 28
4.3 Universo y muestra 28
4.4 Criterios de inclusión y exclusión 29
4.6 Métodos, Técnicas e Instrumentos 29



4.6.1 Método	29
4.6.2 Técnica	30
4.6.3 Instrumento	30
4.7 Tabulación y Análisis	31
4.8 Aspectos Éticos	31

CAPITULO V

RESULTADOS Y TABLAS	33
----------------------------------	-----------

CAPITULO VI

DISCUSIÓN	41
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	45

CAPITULO VIII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
---	-----------

CAPITULO IX

9.1 ANEXOS	49
9.1.1 ANEXO 1: Autorización del Ministerio de Educación.	49
9.1.2 ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO	50
9.1.3 ANEXO 3: HOJA DE REGISTRO	52
9.1.4 ANEXO 4: CUENTO 1	54
9.1.5 ANEXO 5: CUENTO 2	55
9.1.6 ANEXO 6: CUENTO 3	56
9.1.7 ANEXO 7: REGISTRO DE UN PARTICIPANTE	57
9.2 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	61



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Fabiola Maribel Tacuri Quezada en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del proyecto de investigación "Evaluación de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este proyecto de investigación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 15 de julio del 2019

Fabiola Maribel Tacuri Quezada

C.I: 0107469223



Cláusula de Propiedad Intelectual

Fabiola Maribel Tacuri Quezada, autora del proyecto de investigación "Evaluación del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca, 2019", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 15 de julio del 2019

Fabiola Maribel Tacuri Quezada

C.I: 0107469223



Universidad de Cuenca

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

María Belén Jetón Gualpa en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del proyecto de investigación "Evaluación de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca, 2019", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este proyecto de investigación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 15 de julio del 2019

María Belén Jetón Gualpa

C.I: 0104876800



Cláusula de Propiedad Intelectual

María Belén Jetón Gualpa, autora del proyecto de investigación "Evaluación del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca, 2019", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 15 de julio del 2019

María Belén Jetón Gualpa

C.I: 0104876800



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por permitirnos culminar la carrera de fonoaudiología que tiene un nivel de exigencia muy alto, para que, de esta manera, podamos brindar un diagnóstico y tratamiento eficiente a toda la población en general.

También queremos agradecer a nuestras familias que siempre tuvieron la esperanza puesta en nosotras para poder llegar a ser profesionales.

Por último queremos agradecer la colaboración de:

Magíster Paola Ortega M. directora de nuestra tesis, quien con sus amplios conocimientos y sugerencias ha logrado guiarnos a lo largo de la elaboración de este proyecto de investigación.

Doctor Juan José. Tacuri Q., asesor metodológico, quien con su paciencia y experiencia nos orientó en la aplicación de la metodología necesaria y requerida para el desarrollo de este estudio.

Y finalmente queremos agradecer a las docentes de inicial II y primero de básica de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle y de la Unidad Educativa del Milenio UEM Sayausí, y a todos los niños y niñas que participaron en el estudio, quienes fueron nuestra mayor motivación para culminar dicha investigación.



DEDICATORIA

Con mucho orgullo este trabajo va dedicado para el motor de mi vida, mi hijo Andrés Nicolás Espinoza Tacuri quien es mi ángel y mi fortaleza de todos los días para poder superarme porque él sigue cada paso firme que doy. A mis padres Benigno Florencio Mercado Valencia y Nelci Judith Tacuri Quezada quienes siempre me apoyaron y que gracias a ellos hoy he logrado estar en este maravilloso camino del saber y a mis hermanos Juan José, Leonardo y Diego Mercado Tacuri quienes también me brindaron todo su amor y paciencia cuando necesitaba de su ayuda. Todo esto no se puede lograr sin antes dar gracias a nuestro Padre Celestial quien cobija mi mente y mi corazón para ser cada día mejor persona, mejor madre y mejor profesional.

Fabiola Maribel Tacuri Quezada.



A mi madre, María Gricelda Gualpa Pacheco, quien, con su apoyo incondicional, amor y confianza me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

A mi Padre, Jaime Oswaldo Jetón Suscal, por ser mi mejor amigo, consejero y ejemplo a seguir. Esta tesis y todo lo que logre hacer será gracias a su fortaleza, virtudes y valores inculcados en mí. Hoy que no estás sigues siendo mi pilar para continuar adelante.

María Belén Jetón Gualpa.



1.1. INTRODUCCION

El discurso narrativo es una habilidad fundamental y compleja en el proceso de la comunicación, en la cual se identifica secuencias conversacionales en situaciones de construcción de episodios conectados con el aprendizaje escolar.(1)

La capacidad narrativa permite a los niños integrarse social y culturalmente, de esta forma aprenden a expresarse y dar sentido al mundo exterior a través de cuentos y relatos que indican sucesos específicos los cuales se narran con cierta complejidad acorde a su edad.(2)

Esta capacidad narrativa, significa contar sucesos organizados en un tiempo y espacio determinado y el dominio de esta habilidad implica poseer órdenes cognitivas que permitan relatar una historia de manera coherente. La estructura organizativa de una narración, de una descripción o de una argumentación requiere diferentes esquemas cognitivos deducidos de las vivencias lingüísticas necesarias para elaborar un discurso (3); a los 7 años se encuentra presente la habilidad para emplear de manera correcta una narración tanto a nivel estructural como a nivel semántico.(4)

Las herramientas lingüísticas a los 6 años de edad aún continúan su desarrollo, sin embargo, esta edad es considerada determinante para el arribo de lo esencial del lenguaje, a lo básico y fundamental, pero son también el inicio del dominio de aspectos mayores y matices no adquiridos aún.(5)

Los niños acceden a la narración a partir de prácticas muy diversas, entre las que destacan las que se refieren a experiencias personales infantiles, además están inmersos en el mundo de las películas y videos con relatos accionales que impactan fuertemente la memoria infantil.(6)

En la etapa escolar los niños con antecedentes de problemas del lenguaje, que aparentemente han superado sus dificultades lingüísticas, presentan déficit en sus habilidades narrativas, también manifiestan dificultades de coherencia y en la supraestructura de sus oraciones (7), se ha podido observar que aquellos niños con retraso en la adquisición del lenguaje experimentan dificultades en la lectura.(8)



El desempeño del discurso narrativo por su naturaleza funcional y su complejidad, es imprescindible conocerlo para identificar el nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, así como para identificar si existió una alteración en su lenguaje que probablemente puede afectar en el proceso de aprendizaje escolar. (6)



1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el año 2015 el estudio “Representación conceptual y generación de inferencias durante la lectura de textos narrativos” realizado en Perú demostró que, el aprendizaje de los conceptos básicos en la vida de un individuo y la forma en que realiza sus primeras aproximaciones a la lectura, son importantes para mantener una representación mental de un hecho que le permite relacionarse con el mundo. (9)

Resultados similares se encontraron en el estudio, “La Estructura Narrativa en el Discurso Infantil: Un enfoque Psicosociolingüístico” realizado en el año 2014, donde las narrativas de los niños de 5 años que asisten a instituciones educativas públicas, cuentan con cláusulas de orientación, ubicadas al principio del relato, y sus narrativas, generalmente no terminan con una resolución, debido a que finalizan la historia en la acción principal y añaden un final abrupto. A medida que su edad avanza, los niños aumentan y perfeccionan el empleo de las diferentes cláusulas narrativas e intencionalidades en su discurso, lo cual señala un mejor desarrollo narrativo y socio pragmático en los niños más grandes de este estudio.(10)

Otro estudio realizado en Chile en el año 2010 con un grupo de 208 niños sin alteraciones en el desarrollo del lenguaje se observó que; a medida que su edad avanza, sus relatos van mejorando con un porcentaje del 33,3% entre las edades de 4 a 4 años 11 meses frente al 8% entre las edades de 6 a 6 años 11 meses para así llegar a los niños entre las edades de 10 a 10 años 11 meses que finalmente logran estructurar sus relatos con todos sus componentes.(11)

El éxito del progreso escolar viene precedido por una estrecha relación entre el desarrollo del discurso narrativo y la comprensión lectora del estudiante que está en un proceso de aprendizaje social, lingüístico, cultural y académico.(12)

Según la revisión bibliográfica, “Comprensión y producción textual narrativa en preescolares de López Silva LS” publicada en el año 2014, menciona que el desarrollo comprensivo y productivo de la narración oral está íntimamente relacionada con el desarrollo de habilidades de alfabetización y el rendimiento académico. Lo cual podría causar que los niños que no dominan estas capacidades al



ingresar al primer grado están en riesgo de presentar dificultades lingüísticas, académicas y sociales en su futuro. (13)

Una investigación realizada por la Universidad de Chile en el año 2006 en niños con trastorno específico del lenguaje (TEL) proyectó los siguientes resultados: el 35% de los niños tienen un desarrollo narrativo normal, el 28% tiene un desarrollo narrativo deficiente y un 42% tiene déficit narrativo, lo cual indica que en la mayor parte de niños con TEL tienen una deficiencia notable al momento de realizar una narración. (14)

Los niños con trastornos específicos del lenguaje tienen mayor dificultad para comprender textos que implican el manejo de inferencias por lo que es necesario trabajar la habilidad narrativa por dos puntos muy importantes, primero porque construye un amplio sistema del lenguaje oral y segundo porque activa los procesos de habilidades lingüísticas como la gramática y el vocabulario, ambos puntos son fundamentales para la comprensión lectora.(15)



1.3. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo normal del discurso narrativo en edades tempranas facilita un adecuado rendimiento escolar, pero la mayoría de investigaciones realizadas sobre dicho tema se enfocan en niños que tienen dificultades lingüísticas asociadas. Es así que, en Chile en el año 2011, un estudio compara el discurso narrativo de niños con TEL con niños sin alteraciones aparentes en su discurso, demostrando que el primer grupo se encuentra alterada tanto la comprensión como la producción del discurso narrativo mientras que el segundo grupo solamente tenía dificultades en la producción del discurso narrativo.(16)

En la etapa escolar, los trastornos del lenguaje pueden asociarse a dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, a un rendimiento escolar deficiente; así, sin un diagnóstico y tratamiento adecuados, la patología persiste en el 40 - 60% de los casos. Estos trastornos son más comunes en niños que en niñas. De acuerdo con el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación, en el Ecuador hay entre el 4 y 5% de personas con algún tipo de trastorno del lenguaje lo que puede estar asociado a déficit en sus narraciones a nivel académico y social.(17)

Por ello, la evaluación y aplicación de programas que permita organizar un discurso coherente y cohesionado, será de interés para potenciar el lenguaje en su función comunicativa.(18)

En la actualidad no se ha realizado estudios para analizar el desempeño narrativo de niños en el Ecuador ya que la mayoría de estas investigaciones corresponden a países como Chile, Perú y Colombia.

Debido a esto se vio la necesidad de evaluar los elementos de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años de edad que asisten a escuelas urbanas y rurales a nivel local, ya que la comprensión y producción de un discurso está íntimamente relacionado con las habilidades de alfabetización y rendimiento escolar, lo cual podría causar que los niños que no dominan estas capacidades al ingresar al primer grado, están en riesgo de presentar dificultades lingüísticas, académicas y sociales en su futuro.



Esta investigación permitirá brindar, a los docentes, fonoaudiólogos y especialistas de lenguaje un instrumento para la evaluación, así como la identificación de las características de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca.



CAPITULO II

2. FUNDAMENTO TEORICO

2.1 Bases teóricas científicas del lenguaje:

- Neurolingüística: estudia las bases biológicas del lenguaje.

Las tareas de producción de lenguaje se localizan en las zonas 44 y 45 del área de broca y las tareas de comprensión de lenguaje se localizan en las zonas 22 y 42 del área de Wernicke. El hemisferio izquierdo realiza la tarea de descomponer o combinar unidades como oraciones, sílabas, fonemas, palabras, sintagmas; análisis sintáctico y morfológico; identificación de sílabas y/o fonema. El hemisferio derecho realiza tareas que no exigen descomponer unidades y cuyo contenido informativo es social como la comprensión de frases hechas, chistes o entonación.(19)

2.2 El Lenguaje

Es una conducta comunicativa que desempeña importante función a nivel cognitivo y social permitiendo hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas y convertirlas en reglas muy complejas para acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, es decir que el lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter lingüístico, social y psicológico.(20)

El lenguaje puede ser visto como un proceso dinámico, que las personas utilizan para comunicar sus ideas, creencias o expresar emociones, siendo el discurso un evento de comunicación indispensable.(19)

2.2.1 Desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 6 años

Hacia los 6 años el niño logra la integración a nivel cerebral de la codificación de los estímulos visuales, auditivos, motores y cinestésicos que permiten el desarrollo de símbolos, raciocinio, reversibilidad del pensamiento, relaciones entre objetos y formas y demás actividades cognitivas.(21)

2.3 El Discurso

Es una unidad semántica pragmática constituida por una secuencia de oraciones, las cuales se relacionan en torno a un tema con una determinada intención comunicativa. Al abordarse el discurso



se consideran 2 aspectos fundamentales: la organización del contenido del discurso y la estructura formal del discurso. (11)

Organización del contenido: este se organiza a través de la coherencia local y global, la primera es la relación semántica que existe entre una y otra oración dentro del discurso. (11)

Estructura Formal: este aspecto caracteriza y permite distinguir los diferentes tipos de discursos el mismo que varía según el tipo de discurso.(11)

2.3.1 El Discurso Narrativo

El discurso narrativo es un conjunto de oraciones organizadas de forma coherente el cuál comprende una sucesión de acontecimientos, relacionados en tiempo y espacio caracterizados por su recorrido hacia la solución de una problemática. (6)

Se manifiesta que el uso del discurso narrativo puede ser apreciable en el desarrollo escolar de los niños, en particular en el aprendizaje de la lectoescritura. Incluso se ha apreciado que el discurso narrativo es un puente entre el lenguaje oral y el escrito lo cual es evidente porque, en general, es más extenso, más descontextualizado y posee marcas de cohesión en la conversación. (19)

2.3.2 La Estructura del discurso narrativo.

- **Presentación:** Incluye el personaje principal y sus características, la ubicación espacial y temporal de donde se encuentra y el problema inicial que origina el relato. Los elementos nucleares de la presentación son el personaje y el problema que le afecta.(11)
- **Episodio:** Constituido por; la meta que pretende cumplir el personaje, la acción que se efectúa para alcanzar la meta, el obstáculo que lo impide y el resultado o consecuencia del mismo.(11) La meta es la adquisición más tardía ya que implica manejar las dificultades que se presenten a lo largo del episodio, por ello se ha determinado que en los niños este elemento es más básico. (11)
- **Final:** Es la categoría donde se resuelve positiva o negativamente el conflicto que generó la historia. En un cuento los elementos que constituyen estas categorías pueden manifestarse con diferentes contenidos.(11)



2.3.3 El Desarrollo del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años

En general, se acepta la idea de que los niños adquieren tempranamente la capacidad que les permite aludir a los estados mentales propios y ajenos. Es por esto que varios estudios plantean una secuencia evolutiva para la conciencia infantil sobre dichas referencias mentales donde el conocimiento y creencias de una situación ya está presente en los cuatro años de edad.(22)

Estudios sobre desarrollo narrativo en niños sin problemas de lenguaje han permitido determinar que, en la secuencia evolutiva se distinguen tres etapas: no-estructuración, transición y estructuración de relatos. (14)

Los niños que se encuentran entre los 4 y 6 años de edad constituyen la última etapa de la escala de desarrollo narrativo que es la estructuración de relatos y se muestran las principales características descritas en la siguiente tabla.(14)



2.3.4 Escala de Desarrollo Narrativo

Tabla N.1: Escala de desarrollo narrativo.

ETAPA		NIVEL DE DESEMPEÑO NARRATIVO	CARACTERISTICAS	EDAD	
ETAPA Y NIVEL EN LA ESCALA DE DESARROLLO	NO ESTRUCTURA	1	No dice nada	3 años	
		2	Dice solo una oración		
		3	Aglutina secuencias de acciones y/o estados		
		4	Agrupar enumerativamente entorno a un personaje	4 años	
	TRANSICION	5	Hace secuencias: acción más obstáculo y/o obstáculo + resultado.		
		6	Presentación y episodio: ambos incompletos.		
	ES TRUC TURA	1. RELATA CON REPRESENTACION Y EPISODIO, SOLO UNO DE ELLOS COMPLETO	7	Presentación completa y episodio incompleto.	4 años
			8	Presentación incompleta y episodio completo.	
		2. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA + EPISODIO COMPLETO, PERO SIN FINAL	9	Presentación y episodio ambos completos (sin final)	5 y 6 años
			10	Presentación completa con atributo y episodio completo (sin final)	
			11	Presentación y episodio ambos completos mas final	
		3. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA EPÍSDIO COMPLETO Y FINAL	12	Presentación completa con atributo, episodio completo y final	
			13	Presentación completa con atributo episodio completo con meta y final.	10 años

Fuente: MAGGIOLO LANDAETA, Mariangela; COLOMA TIRAPEGUI, Carmen Julia y PAVEZ GUZMAN, María Mercedes. Estimulación de narraciones infantiles. *Rev. CEFAC* [en línea]. 2009, vol.11, n.3.



A los 6 años, los niños con desarrollo típico del lenguaje, son capaces de seguir sistemáticamente una estructura intrínseca y recontar una narración de un cuento tradicional. Mantienen una secuencia temporal equilibrada de los eventos del relato, donde primero emiten una presentación de todos los personajes y espacios de la acción, luego una complicación marcada y posteriormente una resolución.(3)

A nivel comprensivo, para una adecuada decodificación, se requiere del manejo de aspectos lingüísticos y cognitivos. Dentro de los primeros encontramos el conocimiento sintáctico y el conocimiento semántico y dentro de los segundos encontramos el conocimiento del mundo. Estas competencias permiten establecer una relación entre los conocimientos previos de la persona con lo expuesto en la narración para obtener una representación mental general del discurso expuesto.(23)

A nivel expresivo, el discurso narrativo, requiere que el niño posea habilidades para estructurar formalmente las categorías básicas que son la presentación, episodio y final, relacionando coherentemente los significados de las oraciones que elicitada, mediante relaciones causales, temporales y/o de finalidad.(24)

2.3.5 Producción del discurso narrativo.

Producir un discurso narrativo o un texto significa organizar en unidades lingüísticas un entramado previo de estados y eventos describiéndolo a través de enunciados que se integran entre sí para establecer vínculos que permitirá formar una construcción de unidades más extensas o complejas y, al mismo tiempo, establecer la coherencia obtenida de una información global referida a personajes, eventos y contextos, lo que establece vínculos entre episodios y contribuye a explicitar con claridad los niveles y relaciones existentes entre los estados y eventos narrativos.(25)

En la producción de un discurso se necesita que el niño tenga un control permanente en la coherencia y cohesión, es decir, que utilice el lenguaje de forma descontextualizada permitiendo que el interlocutor tenga una representación cognitiva no contraria a lo expresado y saber marcar las relaciones que existen entre enunciados sucesivos.(19)



2.3.6 Producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años.

Los niños comprendidos en edades entre los 4 y 6 años de edad logran narrar sus representaciones mentales con presentación completa con atributo, episodio completo con meta y final, siendo que los niños más pequeños tienen un nivel de complejidad menos a los niños que están alcanzando los 6 años.(11)

En el proceso de adquisición para la producción del discurso narrativo se evidencian varias etapas que se menciona a continuación:

- Narración Primitiva: Se produce entre los 4 años y los 4 años y 6 meses, la historia presenta un núcleo central, definido por: un personaje, un objeto o un hecho. También suele presentar tres momentos de la narración: el inicio, el desarrollo (las acciones), y el final el cual no acostumbra a ser elaborado y hay una ausencia de la descripción de las motivaciones de los personajes. (19)
- Cadenas Narrativas o Narraciones con Episodios Incompletos: Se produce entre los 4 años, 6 meses y los 5 años, el relato presenta: el inicio (presentación de los personajes), el desarrollo (progresión de los sucesos que conforman episodios incompletos), y el final (suele ser abrupto, sorpresivo). Aparecen algunas relaciones causales y temporales, hay referencias sobre las motivaciones o metas de los personajes, también puede aparecer un final sorprendente, que no se extrae evidentemente de los hechos.(19)
- Narraciones Verdaderas: Entre los 5 y los 7 años, los relatos presentan un tema central, los personajes están bien definidos y presentan una trama. Además, existe una lógica causal entre las motivaciones de los personajes y sus acciones. Las secuencias de las acciones se desarrollan desde una línea temporal y el final es presentado como la resolución del problema.(19)

2.3.7 Tipos de Discurso narrativo.

- No ficticio: ocurren en la realidad, es decir son sucesos que han pasado en la vida real.
- Ficticio: que a su vez se divide en verosímil (hechos que no han experimentado pero que pueden llegar a pasar) e inverosímil (clásicos cuentos infantiles.)



2.4 Test de Evaluación del Discurso Narrativo EDNA.

La evaluación del discurso narrativo (EDNA) evalúa el desarrollo narrativo en niños desde 3 años 1 mes hasta 10 años 11 meses que lo requieren. Este test se origina en la escuela de Fonoaudiología de Chile, en el año 2008. Las autoras son María Mercedes Pavez Guzmán, Carmen Julia Coloma Tirapegui y Mariangela Maggiolo Landaeta. El instrumento es útil a logopedas, psicopedagogos, psicólogos, educadores y a todos aquellos especialistas que necesiten detectar y mejorar el desempeño narrativo de los niños. La evaluación del discurso narrativo (EDNA) está compuesta de 3 pruebas: Guiones, comprensión y producción de narraciones.(3)

En esta investigación se considerará el tercer apartado del test que corresponde a la producción de narraciones la cual se efectúa a través de la narración de tres cuentos; "La ardillita comelona", "El sapito saltarín" y "El lobo friolento", en los cuales se evidencia de manera clara la estructura que incluye las categorías de presentación, episodio y final. Los cuentos poseen distinta complejidad narrativa, en ellos se relatan acontecimientos ocurridos a personajes que son animales con características humanas que resuelven sus dificultades.(3)

La aplicación del apartado es individual con una duración aproximada de 12 minutos; el evaluador lee cada cuento y luego le pide al niño que lo narre nuevamente el cuento que acaba de escuchar. Cada narración es grabada, después se registra en una hoja de análisis del discurso narrativo, donde se anotan las narraciones en las secciones "No estructura cuentos" y/o "Estructura cuentos". La puntuación total se calcula sumando los puntos de ambas secciones.(3)

La aplicación del test de Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA) a distintos grupos etarios de niños con desarrollo típico del lenguaje, puso en evidencia que los niños de 6 años, en sus narraciones, evocan la secuencia de eventos ocurridos en el cuento en orden temporal.(26)

Para fiabilidad de la prueba de producción de narraciones, se administró la misma en un grupo de 208 niños chilenos (111 niños y 97 niñas). El análisis estadístico se realizó considerando la puntuación total, los ítems correspondientes a las categorías formales y todos los elementos que la constituyen



(presentación completa, episodio completo, final 61 abrupto, final normal, meta, atributo y espacio). El índice fue de 0.77, es decir, que la fiabilidad de esta prueba es alta.(3)

2.4.1 Desempeño Narrativo en los distintos grupos de edad.

La población estudiada se ubica dentro de los percentiles del desarrollo del Discurso Narrativo de acuerdo a la edad, para lo cual se considera que la suma de los puntos obtenidos en la sección de No estructura y Estructura de los tres cuentos corresponden a la puntuación total de cada niño.(3)

La puntuación final obtenida puede confrontarse con los siguientes percentiles:

EDAD	PERCENTILES				
	<i>Déficit</i>	<i>Disminuido</i>	<i>Normal</i>	<i>Muy bueno</i>	<i>Sobresaliente</i>
	< 10	10 – 24	25 – 74	75 – 90	> 90
4 años	0-2 ptos.	3 ptos.	4-11 ptos.	12-14 ptos.	>15 ptos.
5 años	0-2 ptos.	3-5 ptos.	6-15 ptos.	16-18 ptos.	>19 ptos.
6 años	0-9 ptos.	10 ptos.	11-16 ptos.	17-18 ptos.	>19 ptos.

Autor: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

Fuente: test EDNA



3.1. Objetivo General

- Determinar el desempeño de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca del periodo lectivo 2018-2019.

3.2. Objetivos Específicos

- Describir a la población según edad, sexo, localización de la escuela.
- Identificar los elementos de la producción del discurso narrativo (presentación, episodio y final), en niños de 4 a 6 años, mediante la prueba de producción del discurso narrativo del test EDNA.
- Relacionar los resultados obtenidos con edad, sexo, localización de la escuela y escala de desarrollo narrativo.



4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de Estudio

Estudio cualicuantitativo descriptivo de corte transversal.

4.2 Área de Estudio

Niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle ubicado en la Francisco Calderón 4-54 y Mariano Cueva (casco urbano) y los niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la Unidad Educativa del Milenio UEM Sayausí ubicado en la vía de acceso al colegio Javeriano (casco rural); en la ciudad de Cuenca.

4.3 Universo y muestra

Según la población total se estima 313 niños de 4 a 6 años de edad entre los niveles de inicial 2 y primer año de Educación General Básica, únicamente de la sección matutina de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle distribuidos en 3 aulas de Inicial II con 25 estudiantes cada una y 2 aulas del primer año de educación general básica con 43 y 45 estudiantes respectivamente y de la Unidad Educativa del Milenio UEM Sayausí distribuidos en 2 aulas de inicial II de 35 estudiantes cada una y 2 aulas de primer año de educación general básica con 40 estudiantes cada una.

La muestra para universos finitos se estimó mediante la fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

- N= 313
- $Z_{\alpha} = 1.96^2$
- p= 0.50
- q=0.50
- d= 0.05

$$n = \frac{313 * 1.96^2 * 0.50 * 0.50}{0.05^2(313 - 1) + 1.96^2 * 0.50 * 0.50} = 172.72$$

Por lo tanto, se concluye que la muestra obtenida para este estudio es: 173 niños seleccionados aleatoriamente.



4.4 Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Niños de 4 a 6 años, que asistan de forma regular, legalmente matriculados y cuyos padres firmen el consentimiento informado.
- Niños de 4 a 6 años con o sin Trastornos de los Sonidos del Habla (TSH).

Criterios de exclusión:

- Niños en quienes no se concluya el test.
- Niños que no asistan a las fechas de evaluación programadas
- Niños que presenten alguna discapacidad física, visual, auditiva o intelectual que impida el desarrollo del test.
- Niños con adaptación curricular

4.5. Variables

Cuantitativas:

Edad

Cualitativas:

Sexo

Localización de la escuela

Discurso narrativo

Desarrollo del discurso narrativo.

4.6 Métodos, Técnicas e Instrumentos

4.6.1 Método

Estudio estadístico cualicuantitativo con un diseño descriptivo de corte transversal llevado a cabo mediante la aplicación del tercer apartado de la evaluación del test EDNA el cual corresponde a la producción del discurso narrativo, en niños de 4 a 6 años asistentes a 2 instituciones educativas, una que pertenece al casco urbana y otra que pertenece al casco rural de la ciudad de Cuenca.



4.6.2 Técnica

El presente estudio se llevó a cabo gracias a la petición hecha al ministerio de educación, la misma que fue respondida de forma positiva. (Anexo1)

En la Unidad Educativa del Milenio UEM Sayausí se hizo una convocatoria a los padres de familia con la finalidad de entregar los consentimientos informados (Anexo2) y explicar su contenido para de esta forma proceder con el paso siguiente en la línea de investigación. En la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle se enviaron esquelas en el cuaderno de los niños con la finalidad de que sus representantes lean el comunicado y autoricen la participación de su representado en el presente estudio de investigación.

Posteriormente se llenaron los datos generales, como fecha de nacimiento y sexo, en la hoja de registro, información que fue facilitada mediante la revisión de las fichas académicas de cada estudiante participante. (Anexo 3)

La recolección de datos se hizo por medio de la evaluación directa de los niños con registros de voz para poder analizar su producción del discurso narrativo mientras relata el cuento de la ardillita glotona, el sapito saltarín y el lobo friolento; para lo cual se utilizaron grabadoras de voz automáticas y grabadoras de voz de un teléfono móvil, previo consentimiento informado aceptado por el representante legal. Los audios obtenidos fueron analizados y sus resultados se anotaron en las hojas de análisis del discurso narrativo.

Los registros de voz que se obtuvieron fueron utilizados solamente para el análisis del discurso narrativo y directamente por parte del equipo investigador.

4.6.3 Instrumento

El instrumento de medición que se utilizó en este estudio fue el tercer apartado del test llamado “Evaluación del Discurso Narrativo” extraída del libro “El desarrollo narrativo en niños” de las autoras María Mercedes Pavez, Carmen Coloma y Mariangela Maggiolo que se publicó en la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile durante al año 2008.

Este apartado usa como método la narración oral de tres cuentos creados especialmente para este propósito, “La ardillita glotona” (anexo 4), “El sapito saltarín” (anexo 5) y “El lobo friolento” (anexo 6),



en los cuales se evidencia de manera clara la estructura que incluye las categorías de presentación, episodio y final. Los cuentos poseen distinta complejidad narrativa, en ellos se relatan acontecimientos ocurridos a personajes que son animales con características humanas que resuelven sus dificultades al final del cuento. Luego de la aplicación del test se tomaron en cuenta los resultados obtenidos para ser comparados dentro de la escala de desarrollo narrativo el cual clasifica a la población de acuerdo a su nivel de desempeño narrativo integrado dentro de los tres procesos fundamentales de esta escala que son la NO ESTRUCTURA, TRANSICION, ESTRUCTURA.(3)

La aplicación de la prueba fue individual y tomó un tiempo aproximado de 12 minutos, primero se leyó un cuento y al finalizar cada uno de ellos se solicitó al niño que vuelva a narrar el cuento que escuchó. Cada narración producida fue grabada en audio, posteriormente se transcribió y se registró el análisis efectuado en una hoja de análisis del discurso narrativo, donde se anotan las narraciones con las secciones “ no estructura cuentos y/o estructura cuentos” la puntuación total se obtiene sumando los puntajes de ambas secciones.(3)

La fiabilidad de la prueba en el año 2015 en Perú, se realizó considerando la puntuación total, los ítems correspondientes a las categorías formales y todos los elementos que la constituyen. El índice fue 0.77, eso quiere decir que la confiabilidad de la prueba es alta, por lo que fue aplicada en el presente proyecto de investigación. (3)

Es importante destacar que el test EDNA no está validado en Ecuador, pero está validado en países latinos vecinos como; Perú y Chile donde fue realizado el test.

4.7 Tabulación y Análisis

La tabulación se lo realizó en el programa estadístico SPSS Versión 22 libre, usado para el análisis de los datos estadísticos de frecuencias, presentada en porcentajes con sus tablas respectivas.

4.8 Aspectos Éticos

Para la ejecución del presente proyecto de investigación en conjunto con el aspecto ético de la unidad de estudio, se realizó el consentimiento informado para los representantes de los involucrados y el permiso de las autoridades para realizar la investigación. (Anexo1)



Los resultados obtenidos se utilizaron únicamente para la elaboración del informe final del presente proyecto de investigación, solamente el equipo tiene acceso a la información recolectada y a los datos personales de cada participante de tal manera que ninguna persona ajena pueda acceder a la misma, garantizando de esta forma la plena confidencialidad de los participantes.

Los estudiantes participantes en la investigación no corrieron ningún riesgo físico ni emocional, sino, hubo un beneficio mutuo tanto para el participante, padres de familia y la institución educativa a la que pertenecen.



5. Resultados y Tablas

Se realizó la evaluación de la Producción del Discurso Narrativo en niños de 4 a 6 años de la escuela urbana y rural de la ciudad de Cuenca, 2019.

Tabla 1.

Distribución de los niños que asisten a la escuela urbana y la escuela rural de la ciudad de Cuenca, según la edad y el sexo.

VARIABLES	Sexo				Total		
	Masculino		Femenino		Nº	%	
	Nº	%	Nº	%			
Edad	4 años	33	19,10	27	15,60	60	34,70
	5 años	39	22,54	46	26,60	85	49,14
	6 años	12	6,92	16	9,24	28	16,16
Total		84	48,56	89	51,44	173	100,00

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla Nº 1.- se observa que, de acuerdo a la edad y el sexo de los niños y niñas que asisten a la escuela urbana y rural de la ciudad de Cuenca, con un porcentaje de 19,10% de niños del sexo masculino entre las edades de 4 años, un porcentaje del 22,54% entre las edades de 5 años, un 6,92% entre las edades de 6 años. Con un 48,56% de la población total. Y las niñas de sexo femenino en edades de 4 años obtienen un porcentaje de 15,60%, entre las edades de 5 años un porcentaje del 26,60% y entre las edades de 6 años se obtiene el 9,24%. Con un total del 51,44% de la población. Se establece así una mayor asistencia de niñas entre los 5 años de edad a los centros educativos.

Tabla 2.



Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca, según la localización de la escuela y el Desarrollo del Discurso Narrativo.

VARIABLES	Localización de la Escuela				Total		
	Urbana		Rural		N°	%	
	N°	%	N°	%			
Discurso Narrativo	Déficit	24	13,87	10	5,78	34	19,65
	Disminuido	13	7,51	2	1,16	15	8,67
	Normal	36	20,81	62	35,84	98	56,65
	Muy Bueno	5	2,89	13	7,51	18	10,40
	Sobresaliente	8	4,62	-	-	8	4,62
Total	86	49,71	87	50,29	173	100,00	

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla N° 4.- Se puede observar que, el Discurso Narrativo Normal en la escuela urbana presenta un porcentaje del 20,81% frente a la escuela rural, con un porcentaje del 35,84%, con un total del 56,65%. Mientras que el déficit en el Discurso Narrativo en la escuela urbana está presente en un 13,87% frente a la escuela rural con el 5,78%, la población total es de 19,65%, y un Discurso Narrativo Sobresaliente se presenta únicamente en la escuela urbana con un 4,62%. Por lo que la mayor parte de la población con un Discurso Narrativo Normal se encuentra en la escuela rural, y la mayor parte de la población que presenta un Déficit en el discurso Narrativo y un Discurso Narrativo Sobresaliente se encuentra en la escuela Urbana.



Tabla 3.

Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca, según el sexo y el Desarrollo del Discurso Narrativo.

VARIABLES		SEXO				Total	
		Masculino		Femenino		Nº	%
		Nº	%	Nº	%		
Discurso Narrativo	Déficit	18	10,40	16	9,25	34	19,65
	Disminuido	4	2,30	11	6,41	15	8,71
	Normal	49	28,32	49	28,32	98	56,64
	Muy Bueno	9	5,20	9	5,20	18	10,40
	Sobresaliente	4	2,30	4	2,30	8	4,60
Total		84	48,52	89	51,48	173	100,00

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla Nº 3.- Se observa que, el sexo masculino presenta un Discurso Narrativo Normal con un porcentaje del 28,32%; un porcentaje del 10,40% presenta Déficit en el Discurso Narrativo, el 5,20% muestra un Discurso Narrativo muy bueno y solamente el 2,30% presenta un Discurso Narrativo Sobresaliente. Mientras que en el sexo femenino se observa que, el 28,32% logra un Discurso Narrativo Normal, en la variable Déficit un porcentaje del 9,25%, en la variable Disminuido un porcentaje del 6,41%, el 5,20% obtiene un Discurso Narrativo Muy bueno, y en la variable Sobresaliente alcanza un porcentaje del 2,30%. Lo cual determina que tanto el sexo masculino como femenino presentan un Desarrollo del Discurso Narrativo Normal con un total del 56,64% de la población, mientras la mayor población que presenta déficit en el Desarrollo Narrativo corresponde al sexo masculino.



Tabla 4.

Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca, según la edad y el Desarrollo del Discurso Narrativo.

VARIABLES		Edad						Total		
		4 años		5 años		6 años		N°	%	
Discurso Narrativo		N°	%	N°	%	N°	%			
		Déficit	4	2,31	10	5,78	20	11,56	34	19,65
		Disminuido	2	1,16	12	6,94	1	0,58	15	8,68
		Normal	40	23,12	54	31,21	4	2,31	98	56,64
		Muy Bueno	14	8,10	4	2,31	-	-	18	10,41
	Sobresaliente	-	-	5	2,89	3	1,73	8	4,62	
Total		60	34,69	85	49,13	28	16,18	173	100,00	

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla N° 2.- Se puede observar que, de acuerdo a la edad, y en la variable Desarrollo del Discurso Narrativo, los niños y niñas de 4 años presentan un Discurso Narrativo Normal con un porcentaje del 23,12%, seguido de la variable Discurso Narrativo Muy bueno con un porcentaje del 8,10%; mientras que el 31,21% de los niños de 5 años presentan un Discurso Narrativo Normal frente al 6,94% de la misma edad quienes obtienen un Discurso Narrativo Disminuido, por otra parte, los niños de 6 años presentan Déficit en el Discurso Narrativo con un porcentaje del 11,56% seguido de un 2,31% quienes presentan Discurso Narrativo Normal en los niños de la misma edad. Por lo que la mayor parte de niños y niñas de 4 y 5 años presentan un Desarrollo Normal del Discurso Narrativo, y la mayor parte de los niños y niñas de 6 años presentan un Déficit en el Discurso Narrativo.



Tabla 5.

Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca, según la edad y la Escala de Desarrollo Narrativo.

Variables	Escala del Desarrollo Narrativo								
	No Estructura		Transición		Estructura		Total		
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Edad	4 años	7	4,05	2	1,16	51	29,48	60	34,69
	5 años	19	10,98	6	3,47	60	34,68	85	49,13
	6 años	8	4,62	6	3,47	14	8,09	28	16,18
Total		34	19,65	14	8,10	125	72,25	173	100,00

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla Nº 5.- se observa que, de acuerdo a la edad y la Escala de Desarrollo Narrativo; un porcentaje del 34,68% de los niños de 5 años se encuentran en la etapa de Estructura, mientras que el 10,98% se encuentra en la etapa de No Estructura y tan solo el 3,47% pertenecen a la etapa de Transición, con un total del 49,13% de la población estudiada, seguido del 29,48% de los niños de 4 años quienes se encuentran en la etapa de Estructura; el 4,05% se localizan en la etapa de No estructura y el 1,16% se ubica en la etapa de Transición, con un total del 34,69%. Los niños de 6 años se ubican en la etapa de Estructura con el 8,09%, el 4,62% se encuentra en la etapa de No estructura y el 3,47% de los niños situados en la etapa de Transición, con un 16,18% de la población total. Por lo que se manifiesta una mayor asistencia de niños de 5 años que tienen una adecuada estructuración de cuentos.



Tabla 6.

Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca, según el sexo y la Escala de Desarrollo Narrativo.

VARIABLES		Escala del Desarrollo Narrativo						Total	
		No estructura		Transición		Estructura		N°	%
		N°	%	N°	%	N°	%		
Sexo	Masculino	16	9,25	5	2,89	63	36,42	84	48,56
	Femenino	18	10,40	9	5,20	62	35,84	89	51,44
Total		34	19,65	14	8,09	125	72,26	173	100,00

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla N° 6.- se observa que, de acuerdo al sexo y la Escala de Desarrollo Narrativo; el 36,42% de la población de sexo masculino se encuentran en la etapa de Estructura dentro de la escala de Desarrollo Narrativo, seguido del 35,84% que corresponde al sexo femenino quienes también se encuentran en la etapa de Estructura, con un total del 72,26% de la población. En la etapa de Transición se observa que el sexo femenino es mayor con el 5,20%, frente al sexo masculino que obtiene el 2,89%, con un total de 8,09% de la población. Y en la etapa de No estructura también se observa que el 10,40% corresponde al sexo femenino, que es mayor al 9,25% del sexo masculino con un total de 19,65% de la población. Lo que demuestra que la mayor parte de la población de sexo masculino se encuentra en la etapa de Estructura, por otra parte, la etapa de Transición y No estructura es dominada por el sexo femenino.



Tabla 7.

Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca según la localización y la Escala de Desarrollo Narrativo.

VARIABLES		Escala del Desarrollo Narrativo						Total	
		no estructura		transición		estructura		N°	%
		N°	%	N°	%	N°	%		
Localización de la escuela	urbana	28	16,18	9	5,20	49	28,32	86	49,70
	rural	6	3,47	5	2,90	76	43,93	87	50,30
Total		34	19,65	14	8,10	125	72,25	173	100,00

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla N° 7.- Se observa que, de acuerdo a la localización de la escuela y la Escala de Desarrollo Narrativo, el 43,93% de los niños que se encuentran en la etapa de Estructura pertenecen a la escuela rural, mientras que el 28,32% pertenecen a la escuela urbana, con un 72,25% de la población. El 16,18% de los niños que se encuentran en la etapa de No Estructura pertenecen a la escuela urbana frente al 3,47% que se ubican en la escuela rural, con un porcentaje del 19,65% de la población. Y en la etapa de Transición el 5,20% pertenece a la escuela urbana y el 2,90% pertenece a la escuela rural, con un total de 8,10%. Y se indica que, la mayoría de niños de la escuela rural mantienen una Estructura adecuada dentro de la escala de Desarrollo Narrativo, mientras que la mayor parte de los niños de la escuela Urbana se encuentran en la Etapa de No estructura.



Tabla 8.

Distribución de los niños que asisten a una escuela urbana y una escuela rural de la ciudad de Cuenca, según el Desarrollo del Discurso Narrativo y la Escala de Desarrollo Narrativo.

VARIABLES		ESCALA DEL DESARROLLO NARRATIVO							
		No estructura		Transición		Estructura		Total	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Discurso Narrativo	Déficit	22	12,72	6	3,47	6	3,47	34	19,66
	Disminuido normal	11	6,36	3	1,73	1	0,58	15	8,67
	muy bueno	1	0,58	5	2,89	92	53,18	98	56,65
	sobresaliente	-	-	-	-	18	10,40	18	10,40
Total		34	19,66	14	8,09	125	72,25	173	100,00

Fuente: Base de datos
Autores: Fabiola Tacuri, Belén Jetón

En la tabla Nº 8.- se observa que, según el Desarrollo del Discurso Narrativo y la Escala de Desarrollo Narrativo, el 53,18% de los niños ubicados en la etapa de Estructura, presentan un desarrollo Normal del Discurso Narrativo, el 10,40% pertenece a un Discurso Narrativo Muy Bueno y el 4,62% mantiene un Discurso Narrativo Sobresaliente con respecto a la etapa de Estructura en la Escala de Desarrollo Narrativo. En la etapa de transición, el 3,47% de los niños presentan un déficit en su Discurso, el 2,89% mantienen un discurso Narrativo Normal y el 1,73% mantiene un discurso Narrativo Disminuido. En la etapa de No estructura el 12,72% de los niños presentan un déficit en su Discurso Narrativo, el 6,36% presenta un Discurso Narrativo Disminuido y el 0,58% presenta un Discurso Narrativo Normal. Lo cual indica que la mayor parte de la población estudiada pertenece a la etapa de Estructura con un Desarrollo Normal del Discurso Narrativo, y que solamente el 8,25% de la población total pasa por la etapa de Transición en la Escala de Desarrollo Narrativo.



DISCUSIÓN

El propósito de esta investigación fue determinar el nivel de producción del discurso narrativo de los niños entre 4 y 6 años de edad inscritos en instituciones educativas urbanas y rurales de la ciudad de Cuenca del año 2019. Esto se realizó mediante la aplicación del tercer apartado del test EDNA.

La investigación contó con una amplia muestra de 173 niños y niñas, el análisis con los datos obtenidos permite realizar la descripción que se obtiene a continuación.

En la adquisición del discurso narrativo influyen aspectos psicológicos, culturales y sociales. En el año 2005 y 2008 se realizaron estudios en Chile, los mismos que puntualizaron la existencia de una desventaja entre la producción del discurso narrativo de niños provenientes de estratos socioculturales bajos, sectores en los cuales el ambiente escolar y familiar no ha estimulado el desarrollo temprano de la narración.(27)

Otro factor que influye en el desarrollo de la producción del discurso narrativo es la edad ya que, a medida que la edad en los niños aumenta, también se incrementa el desarrollo del discurso narrativo al presentar sus relatos de forma completa, la presentación de la narración con sus personajes principales y con la presentación del problema, sus episodios y un final normal.(27) Es así que, en el presente estudio se discute dicha información mencionada con respecto a la edad, debido a que la mayor parte de niños y niñas de 4 y 5 años presentaron un Desarrollo Normal del Discurso Narrativo, mientras que la mayor parte de los niños y niñas de 6 años presentaron un Déficit en el Discurso Narrativo, lo cual indica que conforme avanza la edad de los niños se dificulta mantener una buena estructura del Discurso Narrativo.

Durante las etapas tempranas de adquisición del lenguaje y a lo largo de su desarrollo escolar, la extensión de los enunciados narrativos es importante, ya que si se da un desarrollo óptimo el enlace entre el desarrollo del lenguaje oral y escrito asegura un desempeño positivo en la etapa escolar.(19) De igual manera, durante la aplicación del test en esta investigación, manifiesta que, del total de la población participante, el 72,3% estructura su discurso narrativo, el 19,7% se encuentra en una etapa de transición y el 8,1% no estructura su discurso narrativo, ya que los niños que demostraban mayor seguridad y mayor fluidez al momento de la narrativa, fueron los que alcanzaron el puntaje necesario para ubicarse dentro de la normalidad en el Desarrollo del Discurso Narrativo y en la Escala de Desarrollo Narrativo.



En abril del 2013 en Andalucía se investigó que, un grupo de niños con deprivación sociocultural presenta ciertas dificultades en la producción del discurso narrativo en comparación con un grupo control, lo que nos indica que los elementos de valoración de la narrativa son imprescindibles para detectar de forma inmediata y temprana las dificultades en el desarrollo del lenguaje.(28)

Por ello según los resultados obtenidos en esta investigación no coincide con el estudio mencionado, ya que la mayor parte de los niños inscritos en escuelas del sector rural se encuentran dentro de la normalidad, en comparación con los niños inscritos en escuelas urbanas, estos últimos presentan un discurso narrativo en déficit y disminuido, y un Discurso Narrativo Sobresaliente en mayor proporción que los niños de las escuelas del sector rural.

En el estudio “Diferencias de género en el empleo del discurso referido” menciona que los niños de primaria manifiestan cualidades conversacionales muy diferentes entre niños y niñas. Los niños son más activos en muchas actividades y temas de conversación. En escasas oportunidades se sientan y conversan. Las niñas, por otro lado, son menos activas y a menudo se sientan y hablan. Su charla está más dirigida hacia las relaciones interpersonales en conjunto con las emociones, mientras que los niños se involucran en un acento de competencia e independencia.(29)

En la presente investigación, tanto el sexo masculino como femenino presentan un Desarrollo del Discurso Narrativo Normal con un total del 56,64% de la población, mientras la mayor parte de la población que presenta déficit en el Desarrollo del Discurso Narrativo corresponde al sexo masculino, por lo que coincide con el estudio mencionado anteriormente.

Uno de los datos más importante que arroja el presente proyecto de investigación es la mayor asistencia por parte de las niñas a los centros educativos, lo que se representa con el 51,44% frente al 48,56%.

Así mismo se demuestra que, los participantes que asisten a la escuela ubicada en el casco rural de la ciudad de Cuenca, son los que demuestran mejores resultados en las valoraciones del discurso narrativo, resultado que se encuentra representado con el 35,84% frente al 20,81% marcado por los participantes que asisten a la institución educativa ubicada dentro del casco urbano de la ciudad de Cuenca.



CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio se asemejan a la bibliografía general encontrada, ya que, del total de la población participante, el 72,3% estructura su discurso narrativo, el 19,7% se encuentra en una etapa de transición y el 8,1% no estructura su discurso narrativo.

El motivo por el cual la mayor parte de niños y niñas de 4 y 5 años presentan un Desarrollo Normal del Discurso Narrativo, y la mayor parte de los niños y niñas de 6 años tienen un Déficit en el Discurso Narrativo, se produce por la cantidad de niños en los diferentes niveles educativos; es así que en el nivel de inicial 2 a donde pertenecen los niños de 4 y 5 años, no existe un número que sobrepase los 20 niños en cada aula.

En cambio, en el nivel superior denominado primero de básica existe sobrepoblación de estudiantes de las edades de 6 años que superan el número de 40 niños por cada aula, por lo que muchos de ellos no reciben la atención necesaria al expresar sus ideas hacia la docente, y de esta manera deciden no dirigir un discurso amplio cuando se solicita sino solamente ellos deciden expresar lo que se pregunta en ese instante y de esta manera se pierde la interacción con los niños.

Las escuelas urbanas siempre tendrán mayores ventajas al momento de un nuevo aprendizaje para los niños, mientras que las escuelas que se ubican en la zona rural no siempre obtienen los recursos necesarios para nuevos métodos de enseñanza; es por esto que, se ha evidenciado que las docentes de la escuela urbana utilizan ayudas tecnológicas para la enseñanza dando a conocer que, al momento de relatar un cuento a sus alumnos prefieren hacerlo mediante audios o videos de determinado cuento perdiendo así la interacción directa docente-alumno.

Mientras que, en la escuela de la zona rural las docentes aún mantienen el método tradicional de enseñanza mediante narraciones de cuentos cortos hacia sus alumnos sin utilizar ningún tipo de apoyo tecnológico, sino se apegan al uso de material didáctico tradicional como títeres, dibujos hechos a mano o lo ejemplifican mediante interpretaciones por parte del maestro o los estudiantes, por lo que se evidencia una mayor interacción de docente-alumno.

Debido a esta comparación se puede apreciar en este estudio que, la narración de cuentos de los niños de la zona rural es mejor a las narraciones de los niños de la zona urbana.



Lo que se corrobora, además con los resultados del presente estudio de investigación, puesto que se marca una gran diferencia entre ambas poblaciones participantes ya que, el desarrollo del discurso narrativo normal en niños que asisten a la institución educativa ubicada en la zona rural es del 35, 84% mientras que los niños que asisten a la institución educativa de la zona urbana presentan un desarrollo del discurso narrativo normal en un porcentaje del 20,81%.

Finalmente, se puede argumentar que los datos obtenidos en este estudio son un primer acercamiento referente a la evaluación de la producción del discurso Narrativo, lo cual podría servir como base para nuevas investigaciones acerca de este mismo tema que pretendan profundizar, y en un futuro, permitir la implementación de planes de intervención temprana en el Desarrollo del Discurso Narrativo para que de esta manera exista un porcentaje menor de niños con dificultades académicas en las instituciones educativas.



RECOMENDACIONES

Ecuador no cuenta con evaluaciones estandarizadas del Desarrollo del Discurso Narrativo para determinar diferentes habilidades narrativas que se van cumpliendo conforme la edad avanza, por esta razón es importante que los profesionales de Lenguaje elaboren instrumentos contextualizados con la realidad actual que permitan obtener datos concretos sobre este tema.

Es importante recalcar que el presente estudio es el primer paso a próximas investigaciones sobre discurso narrativo, pues es importante conocer de forma cuantitativa y cualitativa la comprensión y producción de narraciones en los niños que atraviesan una etapa preescolar y escolar.

Por lo que se recomienda que en las siguientes investigaciones sean tomadas como prioridad las zonas rurales de la ciudad de Cuenca ya que esta población tiende a no ser tomada en cuenta para que formen parte de proyectos de investigación. También se considera necesario ampliar los grupos etarios en las posteriores investigaciones para de esta forma cubrir otro grupo vulnerable dentro del campo de la educación primaria.

La adaptación y estandarización del test EDNA en nuestro país tiene que ser primordial ya que no todos los países latinoamericanos tienen los mismos enfoques sociales y educativos en los que se desempeñan los estudiantes y los individuos que forman parte de una sociedad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. García JG. Formatos de lectura conjunta de narraciones infantiles. Estudio comparado en España y México. *Pedagog Saberes*. 13 de octubre de 2017;0(25):93-102.
2. Rodríguez A, Selomit R. Desarrollo fonológico en niños y niñas de 5 años a 5 años 11 meses, en la Unidad Educativa Julio Tobar Donoso, del sector Chillotallo, en el período septiembre 2016 a marzo 2017. 2017 [citado 23 de agosto de 2018]; Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13401>
3. Silva C, Ayarym L, Ventura R, Sandra L. Adaptación y estandarización de la evaluación del discurso narrativo (EDNA) en niños de 5 años de instituciones públicas y privadas de Lima Metropolitana. Pontif Univ Católica Perú [Internet]. 6 de septiembre de 2016 [citado 5 de mayo de 2018]; Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/123456789/7230>
4. Coloma CJ. Discurso narrativo en escolares de 1° básico con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Rev Signos*. marzo de 2014;47(84):3-20.
5. Márquez VG. Adquisición del discurso narrativo infantil: el mantenimiento de la referencia a los participantes.
6. Villanueva RB. Las narrativas y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil. *El Colegio de Mexico AC*; 2015. 653 p.
7. Swanson LA, Fey ME, Mills CE, Hood LS. Use of narrative-based language intervention with children who have specific language impairment. *Am J Speech Lang Pathol*. mayo de 2005;14(2):131-43.
8. Mata FS, Mieres CG. Comprensión lectora de alumnos de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria. *Rev Educ Univ Granada*. 2006;(19):81-92.
9. Cépeda A, Nadiezhda L, Isla Á, Raquel E, Gonzales D, Melisa M. Representación conceptual y generación de inferencias durante la lectura de textos narrativos en niños de la institución educativa particular Thales- Huaycan Ate- Vitarte. *Univ Nac Educ Enrique Guzmán Val* [Internet]. 2015 [citado 25 de agosto de 2018]; Disponible en: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/146>
10. Galván Reyes Z, Mendivelso Mogollón M, Betancourt Córdoba Y. Narrative Structure in children's speech: a psycho-socio-linguistic approach. *Lingüíst Lit*. diciembre de 2015;(68):37-56.
11. Pavez M, Julia Coloma MM Carmen. El desarrollo narrativo en niños [Internet]. 2018. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/322505760_El_desarrollo_narrativo_en_ninos
12. Crespo Allende N, Figueroa Leighton A. Los diferentes perfiles narrativos de niños con condiciones lingüísticas y cognitivas distintas. *Lit Lingüíst*. 2016;(33):443-64.



13. López Silva LS, Duque Aristizabal CP, Camargo Deluque GL, Ovalle Parra A. Comprensión y producción textual narrativa en preescolares. *Psicol Desde El Caribe* [Internet]. 2014 [citado 21 de abril de 2018];31(1). Disponible en: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=21330429003>
14. Maggiolo Landaeta M, Coloma Tirapegui CJ, Pavez Guzmán MM. Children narrative intervention. *Rev CEFAC*. septiembre de 2009;11(3):379-88.
15. Acosta Rodríguez VM, Moreno Santana AM, Axpe Caballero Má. La detección e intervención en habilidades narrativas en niños con trastorno específico del lenguaje en contextos educativos. *Educ XX1* [Internet]. 2017 [citado 5 de mayo de 2018];20(2). Disponible en: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=70651145017>
16. Palma M. S, Valdés I. D, Coloma T. CJ. Desempeño lingüístico, cognitivo y auditivo de un grupo de escolares con trastorno específico del lenguaje. *Rev Chil Fonoaudiol*. 2011;10:45-55.
17. Soto B, Carmen L. Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de educación básica paralelo A de la unidad educativa Luis A. Martínez del cantón Ambato provincia de Tungurahua. 11 de noviembre de 2013 [citado 12 de diciembre de 2018]; Disponible en: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/5804>
18. Alvarado B, Yvette B, Llamoca F, Milagros M, Tupayachi F, Rosario M. Efectividad del «Plan para la estimulación del desarrollo narrativo (EDEN)» en niños de 6 años de edad pertenecientes a una institución educativa pública de la Provincia Constitucional del Callao. *Pontif Univ Católica Perú* [Internet]. 6 de marzo de 2017 [citado 29 de abril de 2018]; Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/8061>
19. Cartes Bustos AJ, Jarpa Fierro VMJ. Estudio comparativo del discurso narrativo entre preescolares de 5 años a 5 años 11 meses asistentes a establecimientos educacionales municipal y particular de la comuna de San Pedro de la Paz, Concepción, año 2016. 2016 [citado 16 de junio de 2019]; Disponible en: <http://repositorio.udd.cl/handle/11447/1281>
20. Suárez A, Cristina P. Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública : distrito - Callao. *Univ San Ignacio Loyola* [Internet]. 2010 [citado 20 de octubre de 2018]; Disponible en: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1075>
21. Ternera C, Angélica L. Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte* [Internet]. 2010 [citado 21 de octubre de 2018];26(1). Disponible en: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=81715089008>
22. Rodríguez-Muñoz FJ. Evaluación de la competencia semiótico-discursiva a partir de las narraciones orales de niños con y sin síndrome de Asperger: superestructuras textuales y modelos mentales. *Signa Rev Asoc Esp Semiótica*. 1 de enero de 2016;25:959-85.
23. Asberg J. Patterns of language and discourse comprehension skills in school-aged children with autism spectrum disorders. *Scand J Psychol*. diciembre de 2010;51(6):534-9.



24. Pavez MM, Maggiolo M, Peñaloza C, Coloma CJ. Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: Incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico. RLA Rev Lingüíst Teórica Apl. 2009;47(2):89-109.
25. Ochoa M. Estrategias infantiles para relacionar eventos en una narración. :48.
26. Celedón Hidalgo N, Meza Ilabaca P, Capel Naser FV. Descripción del desempeño narrativo y de habilidades pragmáticas en escolares de NB1 con trastorno de déficit atencional e hiperactividad. 2011 [citado 23 de octubre de 2018]; Disponible en: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/114260>
27. Oyarce CD, Saavedra JM. Evolución y progreso en el uso de estructuras evaluativas presentes en las producciones narrativas orales de niños y niñas de escuelas de sectores vulnerables. Onomázein Rev Lingüíst Filol Trad Pontif Univ Católica Chile. 2012;(26):391-410.
28. Contreras González MC, Soriano Ferrer M. El valor de la narrativa en la caracterización de los alumnos con dificultades de lenguaje. Rev Logop Foniatría Audiol. 1 de enero de 2004;24(3):119-25.
29. Prieto L, Martín AS. Diferencias de género en el empleo del discurso referido: aproximación sociolingüística y pragmático-discursiva. Bol Filol. 1 de enero de 2002;39(1):ág. 269-303.



9.1 ANEXOS

9.1.1 ANEXO 1: Autorización del Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Memorando Nro. MINEDUC-CZ6-2018-07565-M

Cuenca, 16 de noviembre de 2018

PARA: Lic. Paola Gabriela Ortega Mosquera

Marisol Priscila Jimbo Rodriguez
Directora Distrital 01D01 - Parroquias Urbanas (Machángara a
Bellavista) y Parroquias Rurales (Nulti a Sayausi) - Educación

ASUNTO: Respuesta a Solicitud - FABIOLA TACURI Y MARIA BELEN JETON

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. S/N en el que solicita que las estudiantes Fabiola Tacuri y María Jetón realicen su trabajo de investigación, cuyo objetivo es determinar el desarrollo de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años de edad de las escuelas urbanas de la Ciudad de Cuenca; Unidad Educativa Manuel J Calle y Unidad Educativa Sayausi, el mismo que permitirá identificar a los niños en riesgo en esta habilidad lingüística, al respecto este Despacho una vez revisada la documentación autoriza lo solicitado, debiendo coordinar con la máxima autoridad institucional, con el fin de no interrumpir la jornada pedagógica y se cuente con el permiso del representante legal de los estudiantes para su aplicación. Las estudiantes Tacuri y Jetón deberán ingresar a la institución educativa con su identificación; particular que informo para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Henry Calle Vidal
COORDINADOR DE EDUCACIÓN ZONAL 6



9.1.2 ANEXO 2: Consentimiento Informado

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: "EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO NARRATIVO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN ESCUELAS DE LA CIUDAD DE CUENCA, 2019"

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador Principal	María Belén Jetón Gualpa	0104876800	Universidad de Cuenca
Investigador Principal	Fabiola Maribel Tacuri Quezada	0107469223	Universidad de Cuenca

¿De qué se trata este documento?

Usted está invitado(a) a participar en este estudio que se realizará en el centro educativo al que asiste su representado. En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos en caso de que usted decida participar. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio. No tenga prisa para decidir. Si es necesario, lleve a la casa y lea este documento con sus familiares u otras personas que son de su confianza.

Introducción

El discurso narrativo es un conjunto de oraciones organizadas de forma coherente el cuál comprende una sucesión de acontecimientos, relacionados en tiempo y espacio, por lo tanto, la producción del discurso narrativo es la capacidad que tiene el niño de relatar un suceso de forma coherente y estructurada.

La razón por la que se realiza este estudio es, porque en el país no se ha realizado una valoración de la producción del discurso narrativo y es importante saber cómo se encuentra el mismo en nuestros niños/as.

Su representado fue escogido para ser parte de dicho estudio por encontrarse dentro del grupo etario requerido para la aplicación de la evaluación.

Objetivo del estudio

El estudio tiene como objetivo determinar el desempeño de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca del período lectivo 2018 - 2019.

Descripción de los procedimientos

Mediante la aplicación del último apartado del test EDNA (producción del discurso narrativo) el cual consiste en la narración de tres cuentos creados especialmente para este propósito, "La arduilla glotona", "El sapito saltarín" y "El lobo friolento", en los cuales se evidencia de manera clara la estructura que incluye las categorías de presentación, episodio y final. La aplicación de la prueba es individual y tiene un tiempo aproximado de 12 minutos, el examinador lee un cuento y al finalizar cada uno de ellos se le pide al niño que vuelva a narrar el cuento que acaba de escuchar. Cada narración producida será registrada en audio, luego se transcribe y se registra el análisis efectuado en una hoja de análisis del discurso narrativo. Luego de la aplicación del test se tomarán en cuenta los resultados y se ubicarán en las escalas de desarrollo narrativo y a su vez dentro de sus procesos fundamentales que son; NO ESTRUCTURA, TRANSICION y ESTRUCTURA.

Riesgos y beneficios

Es importante mencionar que el niño/a durante el estudio no corre ningún riesgo físico ni emocional, al contrario, está dotado de beneficios mutuos tanto para el niño/a participante, los padres de familia, para la institución educativa a la que pertenece y para los investigadores principales de la ejecución del estudio.

La información recolectada en el estudio no será difundida por ningún medio, es decir, será utilizada únicamente para la elaboración de tablas de resultados para el presente proyecto de investigación, los datos obtenidos no serán utilizados en investigaciones ajenas a la actual.

Otras opciones si no participa en el estudio

Después de haber leído de forma íntegra y al haber aclarado sus dudas usted está en libertad de aceptar o no que su representado participe en el estudio investigativo planteado en este documento.



Derechos de los participantes

Usted tiene derecho a:

- 1) Recibir la información del estudio de forma clara;
- 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas;
- 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio;
- 4) Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted;
- 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento;
- 6) Recibir cuidados necesarios si hay algún daño resultante del estudio, de forma gratuita, siempre que sea necesario;
- 7) Derecho a reclamar una indemnización, en caso de que ocurra algún daño debidamente comprobado por causa del estudio;
- 8) Tener acceso a los resultados de las pruebas realizadas durante el estudio, si procede;
- 9) El respeto de su anonimato (confidencialidad);
- 10) Que se respete su intimidad (privacidad);
- 11) Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador;
- 12) Tener libertad para no responder preguntas que le molesten;
- 13) Estar libre de retirar su consentimiento para utilizar o mantener el material biológico que se haya obtenido de usted, si procede;
- 14) Contar con la asistencia necesaria para que el problema de salud o afectación de los derechos que sean detectados durante el estudio, sean manejados según normas y protocolos de atención establecidas por las instituciones correspondientes;
- 15) Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono 0959233038 que pertenece a María Belén Jetón Gualpa o envíe un correo electrónico a belenjeton@outlook.es

Consentimiento informado

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente que mi representado participe en esta investigación.

_____	_____	_____
Nombres completos del/a representante	Firma del/a representante	
_____	_____	_____
Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	
_____	_____	_____
Nombres completos del/a investigador/a	Firma del/a investigador/a	

Si usted tiene preguntas sobre este formulario puede contactar al Dr. José Ortiz Segarra, Presidente del Comité de Bioética de la Universidad de Cuenca, al siguiente correo electrónico: jose.ortiz@ucuenca.edu.ec



9.1.3 ANEXO 3: Hoja de Registro

**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE TECNOLOGIA MÉDICA**

**“EVALUACION DE LA PRODUCCION DEL DISCURSO NARRATIVO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
EN ESCUELAS DE LA CIUDAD DE CUENCA, 2019”
HOJA DE ANALISIS DEL DISCURSO NARRATIVO**

N.N: _____ edad _____ sexo _____

Fecha de nacimiento _____ fecha/evaluación _____ formulario # _____

DESARROLLO NARRATIVO	PT no estructura	
	PT estructura	
	Puntuación total	
	Percentil según edad	

ETAPA		NIVEL DE DESEMPEÑO NARRATIVO	CARACTERISTICAS	EDAD	
ETAPA Y NIVEL EN LA ESCALA DE DESARROLLO	NO ESTRUCTURA	1	No dice nada	3 años	
		2	Dice solo una oración		
		3	Aglutina secuencias de acciones y/o estados		
		4	Agrupar enumerativamente entorno a un personaje		
	TRANSICION	5	Hace secuencias: acción más obstáculo y/o obstáculo + resultado.	4 años	
		6	Presentación y episodio: ambos incompletos.		
	ESTRUCTURA	1. RELATA CON REPRESENTACION Y EPISODIO, SOLO UNO DE ELLOS COMPLETO	7	Presentación completa y episodio incompleto.	5 y 6 años
			8	Presentación incompleta y episodio completo.	
		2. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA + EPISODIO COMPLETO, PERO SIN FINAL	9	Presentación y episodio ambos completos (sin final)	10 años
			10	Presentación completa con atributo y episodio completo (sin final)	
		3. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA EPISODIO COMPLETO Y FINAL	11	Presentación y episodio ambos completos mas final	
			12	Presentación completa con atributo, episodio completo y final	
			13	Presentación completa con atributo episodio completo con meta y final.	
OBSERVACIONES:					



SECCION NO ESTRUCTURA CUENTOS	La ardillita glotona	El sapito saltarín	El lobo friolento
No cuenta nada	0 pts.	0 pts.	0 pts.
Dice una o dos oraciones	0.25 ptos	0.25 ptos	0.25 ptos
Aglutina secuencias de acciones y/o estados	0.5 pts.	0.5 pts.	0.5 pts.
Agrupar enumerativamente entorno a un personaje.	0.75 pts.	0.75 pts.	0.75 pts.
Hace secuencias: obstáculo+resultado y/o acción + obstáculo.	0.75 pts.	0.75 pts.	0.75 pts.
PUNTUACIÓN TOTAL DE LA SECCIÓN NO ESTRUCTURA:			

SECCION ESTRUCTURA DE CUENTOS	La ardillita glotona	El sapito saltarín		El lobo friolento		Puntuaciones totales por categoría.
Presentación						
Personaje principal						
Atributo	1 pto.	1 pto.		1 pto.		
Presentación del problema						
Espacio o tiempo	1 pto.	1 pto.		1 pto.		
Puntuación de la presentación incompleta en cada cuento.	0.5 ptos.	0.5 ptos.		0.5 ptos.		Puntuación total de la presentación:
Puntuación de la presentación completa (a) en cada cuento	1 pto.	1 pto.		1 pto.		
Episodio	1	1	2	1	2	
Meta	2 ptos.	2 ptos.		2 ptos.		
Acción						
Estado						
Obstáculo						
Resultado						
Puntuación de episodios incompletos en cada cuento.	1 pto.	1 pto.	1 pto.	1 pto.	1 pto.	Puntuación total del episodio:
Puntuación de episodios completos (b) en cada cuento.	2 ptos.	2 ptos.	2 ptos.	2 ptos.	2 ptos.	
Final						Puntuación total del final:
Abrupto	1 pto.	1 pto.		1 pto.		
Normal	2 ptos.	2 ptos.		2 ptos.		
PUNTUACION TOTAL DE LA SECCION ESTRUCTURA CUENTOS:						

a: presentación completa: personaje+ presentación del problema.

b: episodio completo: una secuencia continua de acción+obstáculo.



9.1.4 ANEXO 4: Cuento 1

LA ARDILLITA GLOTONA

Había una vez una ardillita que vivía en el bosque y era muy glotona. Todos los días la ardillita iba y les robaba la comida a todos sus amigos del bosque.

Los animalitos le quisieron dar una lección para que la ardillita no les comiera más su comida. Se les ocurrió hacerle una casa bien chiquitita, con ventanas y puertas chiquititas y adentro de la casa le dejaron: nueces, chocolates, miel, dulces, tortas y helados.

La ardillita estaba tan contenta que entró a su casa y se comió toda su comida y se puso gorda, gorda. Entonces vinieron sus amiguitos para invitarla a jugar, y como ella estaba tan gorda no pudo salir ni por la puerta ni por las ventanas porque éstas eran muy chiquitas.

Entonces, la pobre ardillita, como no pudo salir de su casa, se puso muy triste porque no podía ir a jugar con sus amigos, sólo podía mirarlos por la ventana.

Entonces, prometió que nunca más iba a comer tanto, y que nunca más les iba a quitar la comida porque así ella podría salir de su casa y jugar con ellos.(11)



9.1.5 ANEXO 5: Cuento 2

EL SAPITO SALTARÍN

Había una vez un sapito que vivía en una laguna y era muy saltarín. Al sapito le gustaba saltar de noche y saltaba tanto que no dejaba dormir a los otros animalitos de la laguna.

Un día los animalitos estaban tan cansados por no poder dormir que decidieron ponerle una trampa al sapito. Construyeron una red y la ocultaron entre las flores de la laguna.

Entonces, cuando el sapito salió por la noche, en uno de sus saltos mortales se enredó en la trampa y se rompió una patita.

Entonces el sapito ya no podía saltar y, además, por el dolor que sentía en su patita quebrada lloraba de día y de noche.

Los animalitos sintieron pena por lo que habían hecho y se dieron cuenta de que así tampoco podrían dormir, así que decidieron curarle la patita al sapito y, además, le construyeron una cama saltarina para que pudiera saltar a su gusto.

Con el tiempo el sapito mejoró y al ver el regalo que le habían hecho sus amigos se puso muy feliz.(11)



9.1.6 ANEXO 6: Cuento 3

EL LOBO FRIOLENTO

Había una vez un lobo que era muy friolento y pasaba todos los días muerto de frío. Cuando llegó el invierno, el lobo casi no podía caminar, ni podía comer, ni podía halar de tanto fría que tenía.

Entonces decidió hacer algo. Salió de su cueva y vio que los conejitos que vivían al lado de él tenían una estufa. Entró calladito y se la robo.

Los conejitos lo vieron y comenzaron a gritar "¡Socorro! ¡Socorro! ¡El lobo nos robó la estufa!". El lobo se fue rápidamente para que los conejitos no lo alcanzaran y se encerró en su casa con la estufa.

Después de un rato se quedó dormido, pero como estaba tan cerca de la estufa se le empezó a quemar la cola y se despertó muy asustado gritando: "¡Socorro! ¡Sálvenme! ¡Se me quema la cola!".

Los conejitos lo escucharon y fueron a ayudarlo y le tiraron agua para apagarle la cola, pero como hacía mucho frío el agua se convirtió en hielo y el lobo se quedó encerrado en un cubo de hielo.

Pero a los conejitos les dio pena dejarlo así y le pusieron la estufa para que se derritiera el hielo. Cuando el lobo estaba bien, se dio cuenta de que los conejitos eran muy buenos y prometió que nunca más robaría a nadie.

Los conejitos lo invitaron a quedarse en su casa y así el lobo nunca más sintió frío.(11)



9.1.7 ANEXO 7: Registro de un participante

164-165-166

Universidad de Cuenca

6.2 ANEXO 2.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: "EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO NARRATIVO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN ESCUELAS DE LA CIUDAD DE CUENCA, 2019"

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador Principal	María Belén Jetón Gualpa	0104876800	Universidad de Cuenca
Investigador Principal	Fabiola Maribel Tacuri Quezada	0107469223	Universidad de Cuenca

¿De qué se trata este documento?

Usted está invitado(a) a participar en este estudio que se realizará en el centro educativo al que asiste su representado. En este documento llamado "consentimiento informado" se explica las razones por las que se realiza el estudio, cuál será su participación y si acepta la invitación. También se explica los posibles riesgos, beneficios y sus derechos en caso de que usted decida participar. Después de revisar la información en este Consentimiento y aclarar todas sus dudas, tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación o no en este estudio. No tenga prisa para decidir. Si es necesario, lleve a la casa y lea este documento con sus familiares u otras personas que son de su confianza.

Introducción

El discurso narrativo es un conjunto de oraciones organizadas de forma coherente el cuál comprende una sucesión de acontecimientos, relacionados en tiempo y espacio, por lo tanto, la producción del discurso narrativo es la capacidad que tiene el niño de relatar un suceso de forma coherente y estructurada. La razón por la que se realiza este estudio es, porque en el país no se ha realizado una valoración de la producción del discurso narrativo y es importante saber cómo se encuentra el mismo en nuestros niños/as. Su representado fue escogido para ser parte de dicho estudio por encontrarse dentro del grupo etario requerido para la aplicación de la evaluación.

Objetivo del estudio

El estudio tiene como objetivo determinar el desempeño de la producción del discurso narrativo en niños de 4 a 6 años en escuelas de la ciudad de Cuenca del período lectivo 2018 - 2019.

Descripción de los procedimientos

Mediante la aplicación del último apartado del test EDNA (producción del discurso narrativo) el cual consiste en la narración de tres cuentos creados especialmente para este propósito, "La ardillita glotona", "El sapito saltarín" y "El lobo frolento", en los cuales se evidencia de manera clara la estructura que incluye las categorías de presentación, episodio y final. La aplicación de la prueba es individual y tiene un tiempo aproximado de 12 minutos, el examinador lee un cuento y al finalizar cada uno de ellos se le pide al niño que vuelva a narrar el cuento que acaba de escuchar. Cada narración producida será registrada en audio, luego se transcribe y se registra el análisis efectuado en una hoja de análisis del discurso narrativo. Luego de la aplicación del test se tomarán en cuenta los resultados y se ubicarán en las escalas de desarrollo narrativo y a su vez dentro de sus procesos fundamentales que son: NO ESTRUCTURA, TRANSICION y ESTRUCTURA.

Riesgos y beneficios

Es importante mencionar que el niño/a durante el estudio no corre ningún riesgo físico ni emocional, al contrario, está dotado de beneficios mutuos tanto para el niño/a participante, los padres de familia, para la institución educativa a la que pertenece y para los investigadores principales de la ejecución del estudio. La información recolectada en el estudio no será difundida por ningún medio, es decir, será utilizada únicamente para la elaboración de tablas de resultados para el presente proyecto de investigación, los datos obtenidos no serán utilizados en investigaciones ajenas a la actual.

Otras opciones si no participa en el estudio

Después de haber leído de forma íntegra y al haber aclarado sus dudas usted está en libertad de aceptar o no que su representado participe en el estudio investigativo planteado en este documento.



UNIVERSIDAD DE CUENCA
COMITÉ DE BIOÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL ÁREA DE LA SALUD

Derechos de los participantes

Usted tiene derecho a:

- 1) Recibir la información del estudio de forma clara;
- 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas;
- 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio;
- 4) Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted;
- 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento;
- 6) Recibir cuidados necesarios si hay algún daño resultante del estudio, de forma gratuita, siempre que sea necesario;
- 7) Derecho a reclamar una indemnización, en caso de que ocurra algún daño debidamente comprobado por causa del estudio;
- 8) Tener acceso a los resultados de las pruebas realizadas durante el estudio, si procede;
- 9) El respeto de su anonimato (confidencialidad);
- 10) Que se respete su intimidad (privacidad);
- 11) Recibir una copia de este documento, firmado y rubricado en cada página por usted y el investigador;
- 12) Tener libertad para no responder preguntas que le molesten;
- 13) Estar libre de retirar su consentimiento para utilizar o mantener el material biológico que se haya obtenido de usted, si procede;
- 14) Contar con la asistencia necesaria para que el problema de salud o afectación de los derechos que sean detectados durante el estudio, sean manejados según normas y protocolos de atención establecidas por las instituciones correspondientes;
- 15) Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono 0959233038 que pertenece a María Belén Jetón Gualpa o envíe un correo electrónico a belenjeton@outlook.es

Consentimiento informado

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

Mikel Josue Sinchi Viñansaca

Nombres completos del/a participante

Firma del/a participante

17 abril 2019

Fecha

Fabiola Patricia Viñansaca Atancuri

Nombres completos del/a representante

Firma del representante

17 abril 2019

Fecha

Nombres completos del testigo

Firma del testigo

Fecha

Nombres completos de la investigadora

Firma de la investigadora

Fecha

Si usted tiene preguntas sobre este formulario puede contactar al Dr. José Ortiz Segarra, Presidente del Comité de Bioética de la Universidad de Cuenca, al siguiente correo electrónico: jose.ortiz@ucusca.edu.ec

Versión 11/4/2018

Comité de Bioética en
Investigación del Área de
la Salud
Universidad de Cuenca
APROBADO

2/2

Fecha: 05 FEB 2019



HOJA DE ANALISIS DEL DISCURSO NARRATIVO

Nombre W.W. edad 5 años sexo masculino
 Fecha de nacimiento 30/09/2013 fecha de examen 18/04 formulario # 55

DESARROLLO NARRATIVO	PT no estructura	
	PT estructura	14,5
	Puntuación total	14,5
	Percentil según edad	50 Normal

ETAPA Y NIVEL EN LA ESCALA DE DESARROLLO	ETAPA	NIVEL DE DESEMPEÑO NARRATIVO	CARACTERISTICAS	EDAD	
	E S T R U C T U R A	NO ESTRUCTURA	1	No dice nada	3 años
2			Dice solo una oración		
3			Aglutina secuencias de acciones y/o estados		
4			Agrupar enumerativamente entorno a un personaje		
TRANSICION		5	Hace secuencias: acción más obstáculo y/o obstáculo + resultado.	4 años	
		6	Presentación y episodio: ambos incompletos.		
1. RELATA CON REPRESENTACION Y EPISODIO, SOLO UNO DE ELLOS COMPLETO		7	Presentación completa y episodio incompleto.	5 y 6 años	
		8	Presentación incompleta y episodio completo.		
		9	Presentación y episodio ambos completos (sin final)		
		10	Presentación completa con atributo y episodio completo (sin final)		
		3. RELATA CON PRESENTACION COMPLETA EPISODIO COMPLETO Y FINAL	11		Presentación y episodio ambos completos mas final
			12		Presentación completa con atributo, episodio completo y final
			13		Presentación completa con atributo episodio completo con meta y final.
OBSERVACIONES:					



SECCION NO ESTRUCTURA CUENTOS	La ardillita glotona	El sapito saltarín	El lobo friolento
No cuenta nada	0 pts.	0 pts.	0 pts.
Dice una o dos oraciones	0.25 pts	0.25 pts	0.25 pts
Aglutina secuencias de acciones y/o estados	0.5 pts.	0.5 pts.	0.5 pts.
Agrupar enumerativamente entorno a un personaje.	0.75 pts.	0.75 pts.	0.75 pts.
Hace secuencias: obstáculo+resultado y/o acción + obstáculo.	0.75 pts.	0.75 pts.	0.75 pts.
PUNTUACIÓN TOTAL DE LA SECCIÓN NO ESTRUCTURA:			

SECCION ESTRUCTURA DE CUENTOS	La ardillita glotona	El sapito saltarín	El lobo friolento	Puntuaciones totales por categoría.	
Presentación					
Personaje principal	✓	✓	✓		
Atributo	1 pto.	1 pto.	1 pto.		
Presentación del problema	✓		✓		
Espacio o tiempo	1 pto.	1 pto.	1 pto.		
Puntuación de la presentación incompleta en cada cuento.	0.5 pts.	0.5 pts.	0.5 pts.	Puntuación total de la presentación:	
Puntuación de la presentación completa (a) en cada cuento	1 pto.	1 pto.	1 pto.	4,5	
Episodio	1	1	2	1	2
Meta	2 pts.	2 pts.		2 pts.	
Acción	✓	✓	✓	✓	✓
Estado	✓	✓	✓	✓	✓
Obstáculo	✓	✓		✓	✓
Resultado	✓	✓		✓	✓
Puntuación de episodios incompletos en cada cuento.	1 pto.	1 pto.	1 pto.	1 pto.	1 pto.
Puntuación de episodios completos (b) en cada cuento.	2 pts.	2 pts.	2 pts.	2 pts.	2 pts.
Final					
Abrupto	1 pto.	1 pto.		1 pto.	
Normal	2 pts.	2 pts.		2 pts.	
PUNTUACION TOTAL DE LA SECCION ESTRUCTURA CUENTOS:				14,5	

a: presentación completa: personaje+ presentación del problema.
 b: episodio completo: una secuencia continua de acción+obstáculo.

9.2 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA
Edad	Edad cronológica en años, desde el nacimiento hasta la fecha actual.	Edad en meses en escolares	Fecha nacimiento registrada en la ficha académica	4 años (1) 5 años (2) 6 años (3)
Sexo	Fenotipo de caracteres sexuales del escolar.	Masculino Femenino	Sexo registrado en la ficha académica.	Masculino (1) Femenino (2)
Localización de la escuela	Zona geográfica en donde está ubicada la institución educativa.	Urbano Rural	Procedencia registrada en la ficha académica.	Urbano (1) Rural (2)
Producción del Discurso Narrativo	Capacidad para narrar una historia con una secuencia lógica y coherente acorde a la edad cronológica de los niños.	Producción del Discurso Narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Episodio • Final 	Test de Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA)	< 10 = Déficit (1) 10-24= Disminuido (2) 25-74= Normal (3) 75-90= Muy bueno (4) > 90= Sobresaliente (5)
Desarrollo del Discurso Narrativo	Desarrollo del discurso narrativo acorde a la edad cronológica del niño, y de su desarrollo cognitivo.	Escala del Desarrollo Narrativo	Etapas: <ul style="list-style-type: none"> • No estructura: edad promedio de 3 años. • Transición: edad promedio entre 3 y 4 años. • Estructura: edad promedio entre 4 y 6 años. 	- No estructura (1) - Transición (2) - Estructura (3)