

“La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse y adornar el paisaje en vez de desgraciarlo.”

Frank Lloyd Wright

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PLAN MAESTRO PARA LA PLAZA TIWINTZA "EL TEMPLO DE LA
AMAZONÍA" UBICADA EN LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO,
CANTÓN MORONA, COMUNIDAD DE ARAPICOS.
VÍA CUENCA - MACAS

(MAGISTER EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE)



AUTOR:
Arq. María Verónica Rojas Reinoso
030198144-5

DIRECTOR: Mgs. Cecilia del Carmen Rodriguez Tenesaca
010227253-1

Cuenca, 2018





ANEXOS IV

4. ANEXOS

1. Fichas de las unidades de Paisaje.
 - Criterios de ordenación y puntuación
 - UP-1 Unidad Antrópico-urbano
 - UP-2 Unidad Socio-cultural
 - UP-3 Unidad bosque y cultivo
 - UP-4 Unidad Estacionamientos
 - UP-5 Unidad Piscicultura
2. Fichas especies vegetativas
3. Listados de especies vegetativas y fauna de la zona
4. Mapas informativos
5. Planos informativos
6. Ficha encuesta percepción.
7. Perspectivas del proyecto
8. Planos Arquitectónicos
 - Plano 1. Estado actual de la plaza
 - Plano 2. Levantamiento de especies
 - Plano 3. Propuesta paisajística
 - Plano 4. Museo etnográfico y concha acústica

ANEXO 1. FICHAS DE LAS UNIDADES DE PAISAJE

VALORACION GENERAL DE LAS UNIDADES DE PAISAJE					
VARIEDAD PAISAJÍSTICA	CRITERIOS DE ORDENACION Y PUNTUACION				
	UP1	UP2	UP3	UP4	UP5
MORFOLOGIA O TOPOGRAFIA	Laderas moderadas, con rasgos singulares. 5	Relieve regularmente plano. Textura del terreno arenosa. 5	Relieve con pendientes moderadas de 0 a 30%. 3	Topografía regularmente plana. 4	Relieve regularmente plano. Textura del terreno pedregoso. 4
VEGETACION	Alto grado de variedad, grandes masas vegetativas y gran variedad de especies. 5	Regular presencia de vegetacion dispersas en toda la unidad.precencia de arboles altos. 4	Arboles tropicales, cultivos de ciclo corto,pasto cultivado. 3	Cubierta vegetal de alta y mediana altura, arbustos. 3	Cobertura vegetal de alta y media, presencia de vegetacion arbustiva. arboles tropicales. 2
AGUA	No existe precencia de este elemento en el paisaje. 0	No existe precencia de este elemento en el paisaje. 0	No existe precencia de este elemento en el paisaje. 0	No existe precencia de este elemento en el paisaje. 0	Factor dominante en el paisaje, con apariencia limpia y clara, laminas de agua en reposo. 5
COLOR	Combinaciones de color intensas o variadas, o contrastes agradables,entr esuelo,vegetacion, nubes. 5	Varas tonalidades de la vegetacion, suelos grises oscuros, cielo despejado. 3	Variedad de color, suelos grises, vegetación verde oscura, clara. 3	Variedad de tonalidades de verde en vegetación, suelos rojisos y arenosos,cielo despejado. 2	Varias tonalidades de verde, laguna verdosa, terreno gris oscuro, cielo despejado. 3
FONDO ESCENICO	El paisaje circundante incrementa mucho la calidad visual. 5	Presencia de montañas incrementa la calidad escenica. 5	Presencia de montañas, suelos grises, calidad de visuales. 4	Montañas circundantes favorecen la calidad escenica. 2	Presencia de un bosque tropical y cerramiento,, bajan la calidad escenica. 2
RAREZA	Paisaje unico por sus características y calidad escenica, posibilidad de contemplar flora y fauna. 5	Propio del lugar, características de la zona. 5	Características propias de la zona. 3	Paisaje unico por sus características y calidad escenica, posibilidad de contemplar flora y fauna. 1	Características propias de la zona. 2
ACTUACIONES ANTROPICAS	Presencia de elementos artificiales, presencia del hombre en el, alta calidad visual. 5	Modificaciones de la cobertura del suelo, escasa infraestructura. 2	Escasa infraestructura, poca intervencion antropica. 1	Baja presencia de infraestructura. 1	Inmplantacion de lagunas artificiales, presencia de infraestructura. 4
RESULTADOS DE VALORACION	30	25	17	14	22

UP 1: UNIDAD ANTROPICO - URBANO

ANÁLISIS PAISAJÍSTICO: En esta zona se encuentran ubicadas la plaza de la unidad Nacional, y la plaza de la Identidad, conjuntamente con la zona de jardín de los Tayos, esto comprende todas las cabañas eco turísticas, y las camineras de interconexión. Se encuentra gran variedad de especies vegetativas, alta, media y baja, implantadas de manera informal a lo largo y ancho de las camineras ecológicas que forman parte de esta área pública. Se caracteriza por la historia que identifica a los pueblos que lucharon por la independencia del Ecuador y la Amazonia en general. Por lo que esta unidad de Paisaje representa la interculturalidad, plurinacionalidad, de los pueblos amazónicos. Es un área estéticamente agradable, conformada por visuales espectaculares que definen bien el área total de estudio.



ELEMENTOS PRIMARIOS	ESTRUCTURA	Terreno con pendientes mayores al 30%, erosión, suelo de pasto cultivado.	
	TEXTURA	Vegetación verde clara y oscura. Arbustos de alta-media y baja altura, camineras multicolor, áreas areniscas.	
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	COLOR	Cubierta vegetal de varias tonalidades, color rojizo de las camineras, tonos grises de suelo	
	OLOR	Frescura, humedad	
	CLIMA	Nubes, viento, niebla	
ELEMENTOS SINGULARES	NATURALES	Variedad de vegetación, arboles	
	ARTIFICIALES	Caminerías, monumentos, lámparas, plaza, señalizaciones.	
COMPOSICIÓN	ARMONÍA	Si	VALOR PAISAJÍSTICO: MUY ALTO
	SINGULARIDAD	Si	
	FONDO ESCÉNICO	Montañas	

Fragilidad Paisajística: La fragilidad del paisaje en esta Unidad de Paisaje es MUY ALTA, ya que se encuentra expuesta a la vista de todos los visitantes y usuarios. Es un lugar que tiene un relieve irregular, una vegetación que se halla expuesta al cambio climático y puede deteriorarse con las actividades humanas.

UP 2: SOCIO -CULTURAL

ANÁLISIS PAISAJÍSTICO: Esta unidad está definida por la zona de exposición de ganado y eventos artísticos y culturales. Es un área que se encuentra delimitada por árboles de mediana altura, dispuestos sin ningún criterio paisajístico, ya que se encuentran implantados de manera dispersa; también existe una falta de mantenimiento en estas áreas, dando como consecuencia a un crecimiento desordenado de vegetación baja. El mantenimiento vial no se encuentra en buenas condiciones, dando como resultado un paisaje deteriorado y sin uso. Aquí podemos observar que existe un déficit en la señalización vial y de los espacios concebidos para los eventos turísticos. Las visuales son medianamente considerables ya que la falta de mantenimiento de este sector de la plaza tiene un gran impacto a las personas que llegan a visitar y conocer el lugar.



ELEMENTOS PRIMARIOS	ESTRUCTURA	Terreno regularmente plano, erosión, suelo de pasto cultivado.	
	TEXTURA	Vegetación verde clara y oscura. Arbustos de alta-media y baja altura camineras multicolor, áreas areniscas.	
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	COLOR	Cubierta vegetal de varias tonalidades, tonos grises de suelo	
	OLOR	Frescura, humedad	
	CLIMA	Nubes, viento, niebla	
ELEMENTOS SINGULARES	NATURALES	Variedad de vegetación, árboles	
	ARTIFICIALES	Postes de luz, ring de juzgamiento, tanque de agua, sshh.	
COMPOSICIÓN	ARMONÍA	Si	VALOR PAISAJÍSTICO: MEDIO
	SINGULARIDAD	Si	
	FONDO ESCÉNICO	Montañas	

Fragilidad Paisajística: La fragilidad en esta unidad de paisaje es de calidad ALTA, en esta zona de la plaza se realizan actividades que deterioran el paisaje de mediana manera; presenta un relieve regularmente plano, y vegetación mediana –alta en la totalidad de sus periferias.

UP 3: BOSQUE Y CULTIVO

ANÁLISIS PAISAJÍSTICO: La vegetación existente se presenta a modo de visual con diversas tipologías. En algunos casos masas de gran volumen como las conformadas con la balsa, que se encuentra a modo de masas de árboles de alto y mediano porte, vegetación aislada conformada por arboles jóvenes que permiten ver el paisaje a través de sí, finalmente plantas menores y plantas tipo jardín. El verde es lo que predomina en esta zona. En el área de la granja agrícola podemos observar plantaciones de pitajayas, papayas, y otros árboles frutales, propios del sector. En el área del observatorio de aves tenemos una gran capa vegetativa que cubre toda la entrada y salida de esta zona. Por su característica natural, es un área con gran potencial vegetativo, pero por la falta de mantenimiento y abandono en la que se encuentra, se la considera con un valor paisajístico medio.



ELEMENTOS PRIMARIOS	ESTRUCTURA	Terreno con pendiente menor 50%, terreno regularmente plano, erosión, suelo de pasto cultivado.	
	TEXTURA	Vegetación verde clara y oscura. Arbustos de alta-media y baja altura áreas areniscas.	
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	COLOR	Cubierta vegetal de varias tonalidades, tonos grises de suelo	
	OLOR	Frescura, humedad, arboles tropicales	
	CLIMA	Nubes, viento, niebla	
ELEMENTOS SINGULARES	NATURALES	Variedad de vegetación, arboles tropicales, cultivos de ciclo corto	
	ARTIFICIALES	Postes de luz, establo de animales, sshh.	
COMPOSICIÓN	ARMONÍA	Si	VALOR PAISAJÍSTICO: MEDIO
	SINGULARIDAD	Si	
	FONDO ESCÉNICO	Montañas	

Fragilidad Paisajística: En esta zona la fragilidad Paisajística es de calidad MEDIA, el relieve de ésta unidad es regularmente plano, con pendientes medias, se divisa vegetación mediana, pero muy frágil por ser muy visible.

UP4: ZONA DE ESTACIONAMIENTOS

ANÁLISIS PAISAJÍSTICO: Esta zona es considerada específicamente para el estacionamiento de vehículos. En las épocas de ferias, fiestas cantonales, programas y festividades se la utiliza como estacionamiento. Se encuentra en total abandono y existe falta de mantenimiento, es un área delimitada por grandes árboles, dispuesta de manera dispersa que no favorece su entorno, por lo que se debería realizar una reestructuración y delimitación de manera que la calidad escénica de esta zona resalte sus características naturales, mejorando así las visuales paisajísticas de esta zona de la plaza. Por su mantenimiento y estado de deterioro en la que se encuentra se la defino con un valor paisajístico medio.



ELEMENTOS PRIMARIOS	ESTRUCTURA	Terreno regularmente plano, erosión, pasto cultivado.	
	TEXTURA	Vegetación verde clara y oscura. Arbustos de alta-media y baja altura, áreas areniscas.	
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	COLOR	Cubierta vegetal de varias tonalidades, tonos grises de suelo	
	OLOR	Frescura, humedad, arboles tropicales	
	CLIMA	Nubes, viento, arco iris.	
ELEMENTOS SINGULARES	NATURALES	Variedad de vegetación, arboles tropicales, cultivos de ciclo corto.	
	ARTIFICIALES	Postes de luz, reflectores, cercado.	
COMPOSICIÓN	ARMONÍA	Si	VALOR PAISAJÍSTICO: BAJO
	SINGULARIDAD	Si	
	FONDO ESCÉNICO	Montañas	

Fragilidad Paisajística: En esta unidad de paisaje se presenta una fragilidad BAJA, se observa un relieve casi regular y plano, con una vegetación arbórea alta y de matorral.

UP5: ZONA DE PISCICULTURA

ANÁLISIS PAISAJÍSTICO: Esta zona se encuentra ubicada en la parte posterior norte de la plaza. Aquí podemos observar una implantación donde funciona el criadero de alevines, de igual forma se observan las piscinas donde crían a las tilapias; toda esta área se encuentra bien delimitada, a pesar que es notable el deterioro de la infraestructura y su mantenimiento. El área de jardinería está dispuesta de manera escasa y sin un ordenamiento y diseño previo, existe una escasez en lo que respecta a las señalizaciones, que deberían estar muy bien concebidas para el conocimiento de los turistas y las personas que llegan a este sitio. La calidad escénica de esta área se la considero de un valor paisajístico bajo, por la falta de mantenimiento y deterioro de toda esta área.



ELEMENTOS PRIMARIOS	ESTRUCTURA	Terreno regularmente plano, lagunas de agua, suelo pedregoso.	
	TEXTURA	Vegetación verde clara y oscura.	
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	COLOR	Cubierta vegetal de varias tonalidades, tonos grises de suelo	
	OLOR	Frescura, humedad.	
	CLIMA	Nubes, viento, brisa.	
ELEMENTOS SINGULARES	NATURALES	Variedad de vegetación, arboles de alta u media altura.	
	ARTIFICIALES	Postes de luz, reflectores, cerramiento, infraestructura.	
COMPOSICIÓN	ARMONÍA	Si	VALOR PAISAJÍSTICO: ALTO
	SINGULARIDAD	Si	
	FONDO ESCÉNICO	Bosque tropical	

Fragilidad Paisajística: Ésta unidad de paisaje presenta una fragilidad MEDIA, conserva un relieve medio - alto, y contiene una vegetación de matorral.

ANEXO 2. FICHAS DE LAS ESPECIES VEGETATIVAS

ESPECIES VEGETATIVAS

Dentro de la plaza Tiwintza se encontraron algunas especies vegetales endémicas, propias de la Amazonía Ecuatoriana.



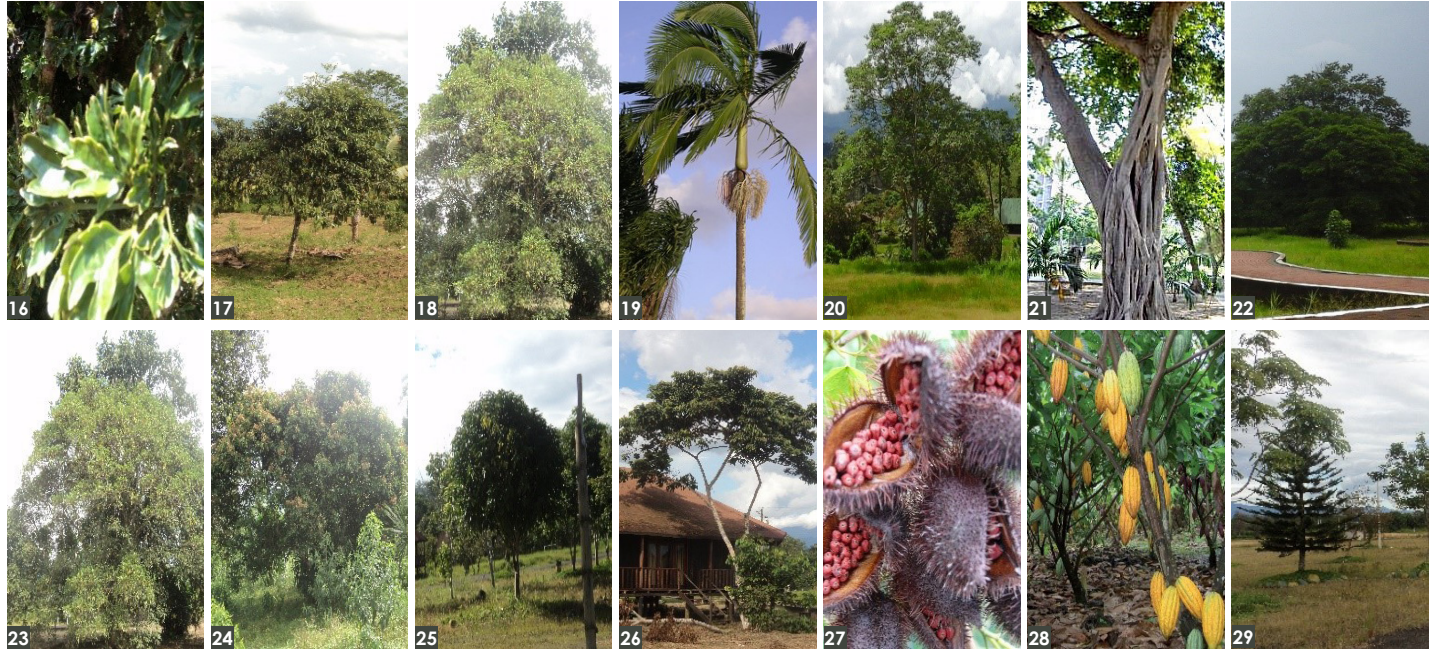
Nº	Nom. Común	Nom. Científico	FORMA
1	Crotos		
2	Duranta		
3	Ficus		
4	Pindo		
5	Helechos		
6	Palma Abanico		
7	Palmera Cica		
8	Palmera de Hacho (Morete)		
9	Palma Botella		
10	Balsa		
11	Musasea		
12	Guayaba		
13	Toquilla		
14	Palma Washington		
15	Flor de Panamá		

VEGETACIÓN DE LA ZONA					
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	Crotos	<i>Codiaeum variegatum,</i>	9	Palma Botella	<i>Hyophorbe verschaffeltii</i>
2	Duranta	<i>Duranta Repens</i>	10	Balsa	<i>Ochroma pyramidale</i>
3	Ficus	<i>Ficus Benjaminia</i>	11	Banana	<i>Musasea</i>
4	Pindo		12	Guayaba	<i>Psidium guajava</i>
5	Helecho Común	<i>Pteridium aquilinum</i>	13	Toquilla	<i>Carludovica palmata</i>
6	Palma Abanico	<i>Livistona australis</i>	14	Palma Washington	<i>Washingtonia filifera</i>
7	Palmera Cica	<i>Cycas revoluta</i>	15	Flor de Panamá	<i>Euphorbia pulcherrima</i>
8	Palma Cana(Acho)	<i>Sabal palmetto</i>			



ESPECIES VEGETATIVAS

Dentro de la plaza Tiwintza se encontraron algunas especies vegetales endémicas, propias de la Amazonía Ecuatoriana.

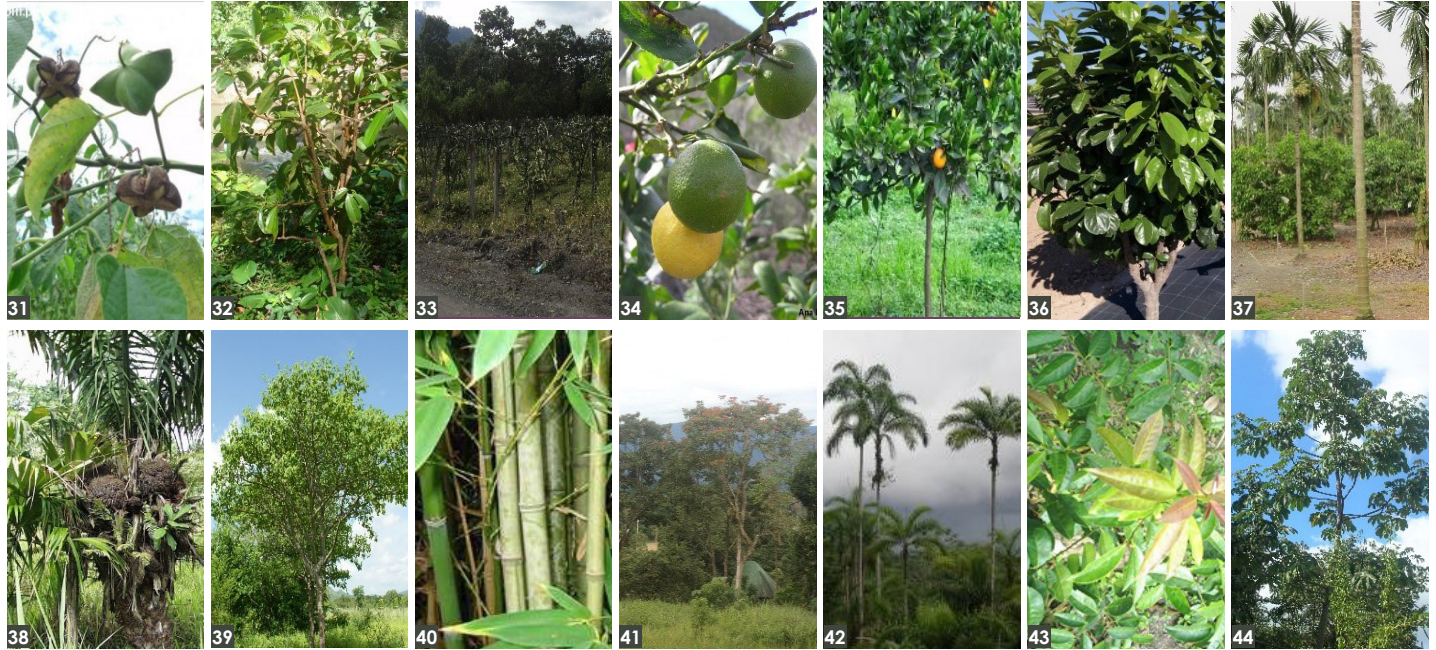


Nº	Nom. Común	Nom. Científico	FORMA
16	Pata de Paloma		
17	Laurel		
18	Laurel Negro		
19	Guayacán		
20	Palmito		
21	Palo Prieto		
22	Mata Palo		
23	Higueron		
24	Nacadero		
25	Sapan		
26	Caoba		
27	Guaba		
28	Achiotillo		
29	Cacao Silvestre		
30	Pino Pileta		

VEGETACIÓN DE LA ZONA					
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
16	Pata de Paloma	<i>Geranium columbinum</i>	23	Higuerón	<i>Ficus longifolia</i>
17	Laurel	<i>Laurus nobilis</i>	24	Nacadero	<i>Ochroma pyramidale</i>
18	Guayacán	<i>Tabebuia guayacán</i>	25	Caoba	<i>Swietenia macrophylla</i>
19	Palmito	<i>Chamaerops humilis</i>	26	Guaba	<i>Phytolacca bogotensis Kunth</i>
20	Palo Prieto	<i>Vauquelinia corymbosa</i>	27	Achotillo	<i>Washingtonia filifera</i>
21	Mata Palo	<i>Ficus benjamina</i>	28	Cacao	<i>Theobroma cacao</i>
22	Sapan	<i>Clathrotropis brunnea Amshoff</i>	29	Pino	<i>Pinus</i>

ESPECIES VEGETATIVAS

Dentro de la plaza Tiwintza se encontraron algunas especies vegetales endémicas, propias de la Amazonía Ecuatoriana.



Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
31	Maní Silvestre	<i>Arachis batizocoi</i>	39	Tagua	<i>Phytelephas</i>
32	Canela	<i>Cinnamomum verum</i>	39	Copal	<i>Protium copal</i>
33	Pitajaya	<i>Stenocereus queretaroensis</i>	40	Bambú	<i>Bambusoideae</i>
34	Limón	<i>Citrus × limon</i>	41	Fernando Sánchez	<i>Triplaris cumingiana Fisher y Meyer</i>
35	Mandarina	<i>Citrus reticulata</i>	42	Chonta	<i>Bactris gasipaes</i>
36	Naranja	<i>Citrus × aurantium</i>	43	Guayusa	<i>Ilex guayusa</i>
37	Caimito Maderable	<i>Pouteria caimito</i>	44	Guarumbo	<i>Cecropia peltata L</i>
38	Tagua				
39	Copal				
40	Bambú				
41	Fernando Sánchez				
42	Chonta				
43	Guayusa				
44	Guarumbo				
45	Otras Especies Endémicas: Ver tabla 0				

VEGETACIÓN DE LA ZONA					
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
31	Maní Silvestre	<i>Arachis batizocoi</i>	39	Tagua	<i>Phytelephas</i>
32	Canela	<i>Cinnamomum verum</i>	39	Copal	<i>Protium copal</i>
33	Pitajaya	<i>Stenocereus queretaroensis</i>	40	Bambú	<i>Bambusoideae</i>
34	Limón	<i>Citrus × limon</i>	41	Fernando Sánchez	<i>Triplaris cumingiana Fisher y Meyer</i>
35	Mandarina	<i>Citrus reticulata</i>	42	Chonta	<i>Bactris gasipaes</i>
36	Naranja	<i>Citrus × aurantium</i>	43	Guayusa	<i>Ilex guayusa</i>
37	Caimito	<i>Pouteria caimito</i>	44	Guarumbo	<i>Cecropia peltata L</i>

ESPECIES VEGETATIVAS

Hemos propuesto incrementar las siguientes especies vegetales dentro del proyecto nuevo de la plaza.



Nº	Nom. Común	Nom. Científico	FORMA
46	Helecho		
47	Hortensia		
48	Rocalla		
49	Sábila		
50	Buganvilla		
51	Jazmín		
52	Guayacán Amarillo		
53	Heliconia		
54	Jacaranda		
55	Escansel		
56	Coleo		
57	Acuaticas		
58	Césped		

ESPECIES VEGETATIVAS PROPUESTAS					
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	8	Heliconia	<i>Jacaranda mimosifolia</i>
2	Hortensia	<i>Hydrangea</i>	9	Jacaranda	<i>Aerva sanguinolenta</i>
3	Rocalla	10	Escansel	<i>Solenostemon</i>
4	Sábila	<i>Aloe vera</i>	11	Coleo	<i>Nymphaea odorata</i>
5	Buganvilla	<i>Bougainvillea</i>	12	Acuaticas	<i>Zoysia japonica</i>
6	Jazmín	<i>Jasminum</i>	13	Césped Japonés	<i>Washingtonia filifera</i>
7	Guayacán amarillo	<i>Tabebuia chrysantha</i>			

ANEXO 3. LISTADO DE LA FLORA Y FAUNA DE LA ZONA

VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA PLAZA TIWINTZA								
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
1.	Crotos	<i>Codiaeum variegatum,</i>	25.	Canelón	<i>Myrsine laetevirens</i>	48.	Guaba	<i>Inga feuillei</i>
2.	Duranta	<i>Duranta Repens</i>	26	Caña Agria	<i>Costus Scaber Ruiz y Pav.</i>	49.	Achiotillo	<i>Nephelium lappaceum</i>
3.	Ficus	<i>Ficus Benjamina</i>	27.	Huaba Silvestre	<i>Psidium guajava</i>	50.	Cedro Blanco	<i>Cedrus</i>
4.	Pindo Marañon	<i>pindo</i>	28.	Cacao Silvestre	<i>Theobroma cacao</i>	51.	Tahuas	<i>Phytelephas</i>
5.	Palma Abanico	<i>Livistona australis</i>	29.	Maní Silvestre	<i>Arachis batizocoi</i>	52.	Guarumbos	<i>Cecropia peltata</i>
6.	Palma Botella	<i>Hyophorbe verschaffeltii</i>	30.	Canela	<i>Cinnamomum verum</i>	53.	Bambú	<i>Bambusoideae</i>
7.	Banana	<i>Musacea</i>	31.	Maní	<i>Arachis hypogaea</i>	54.	Canela	<i>Cinnamomum verum</i>
8.	Guayaba	<i>Psidium guajava</i>	32.	Limón	<i>Citrus × limon</i>	55.	Fernando Sánchez	<i>Triplaris cumingiana Fisher y Meyer</i>
9.	Flor de Panama	<i>Euphorbia pulcherrima</i>	33.	Naranja	<i>Citrus × aurantium</i>	56.	Limoncillo	<i>Cymbopogon citratus</i>
10.	Laurel	<i>Laurus nobilis</i>	34.	Chonta	<i>Bactris gasipaes</i>	57.	Ceibos	<i>Erythrina crista-galli</i>
11.	Guayacán	<i>Tabebuia guayacán</i>	35.	Crotos	<i>Codiaeum variegatum</i>	58.	Cedro de la India	<i>Acrocarpus fraxinifolius</i>
12.	Palo Prieto	<i>Vauquelinia corymbosa</i>	36.	Palmera Cica	<i>Cycas revoluta</i>	59.	Aguacatillo	<i>Ampelocera hottlei</i>
13.	Higuerón	<i>Ficus longifolia)</i>	37.	Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	60.	Cascarilla	<i>Cinchona officinalis</i>
14.	Sapan	<i>Clathrotropis brunnea Amshoff</i>	38.	Palmera de Hacho(Morete)	<i>Sabal palmetto</i>	61.	Huabillos
15.	Porotillo	<i>Fallopia convolvulus</i>	39.	Balsa(Bosque)	<i>Ochroma pyramidale</i>	62.	Cedro Rosado	<i>Acrocarpus fraxinifolius</i>
16.	Pomarosa	<i>Syzygium jambos</i>	40.	Toquilla	<i>Carludovica palmata</i>	63.	Guanabana	<i>Annona muricata</i>
17.	Huinchipo	41.	Palma Washington	<i>Washingtonia filifera</i>	64.	Pino	<i>pinus</i>
18.	Jicopo	<i>Ficus luschnathiana</i>	42.	Pata de Paloma	<i>Geranium columbinum</i>	65.	Canelo Amarillo	<i>Drimys winteri</i>
19.	Guayusa	<i>Ilex guayusa</i>	43.	Laurel Negro	<i>Laurus nobilis</i>	66.	Caoba Blanco	<i>Swietenia macrophylla</i>
20.	Toquilla	<i>Carludovica palmata</i>	44.	Palmito	<i>Chamaerops humilis</i>	67.	Pitajaya	<i>Stenocereus queretaroensis</i>
21.	LLorasan	<i>B, arborea</i>	45.	Mata Palo	<i>Ficus benjamina</i>	68.	Mandarina	<i>Citrus reticulata</i>
22.	Copal	<i>Protium copal</i>	46.	Nacedero	<i>Trichanthera gigantea</i>	69.	Chirimoya	<i>Annona cherimola</i>
23.	Romerillo	<i>Prumnopitys sprucei)</i>	47.	Caoba	<i>Swietenia macrophylla</i>	70.	Copal	<i>Protium copal</i>
24.	LLorasangre	<i>B, arborea</i>						

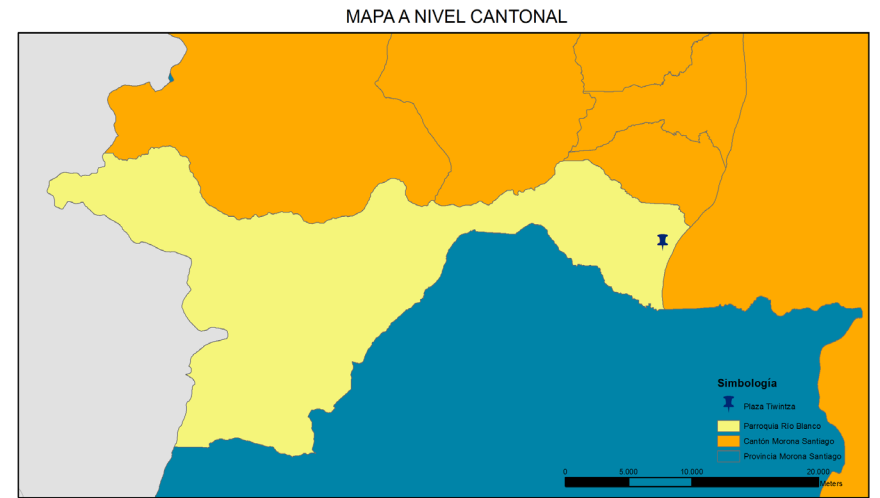
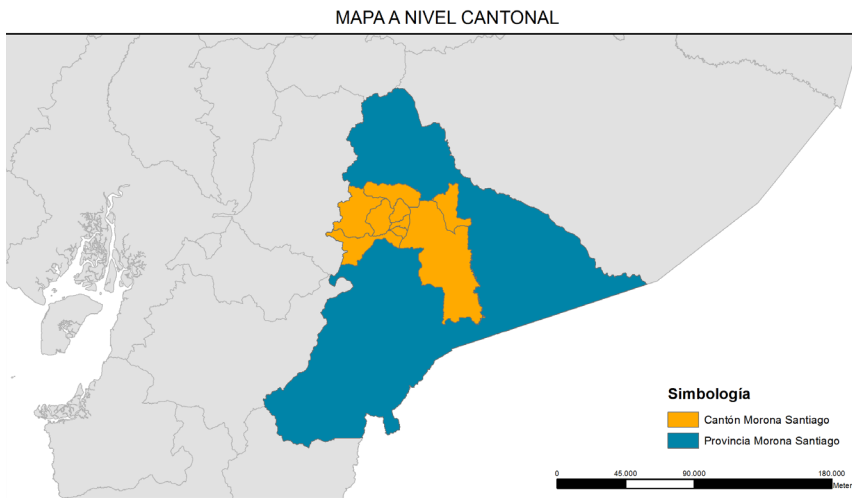
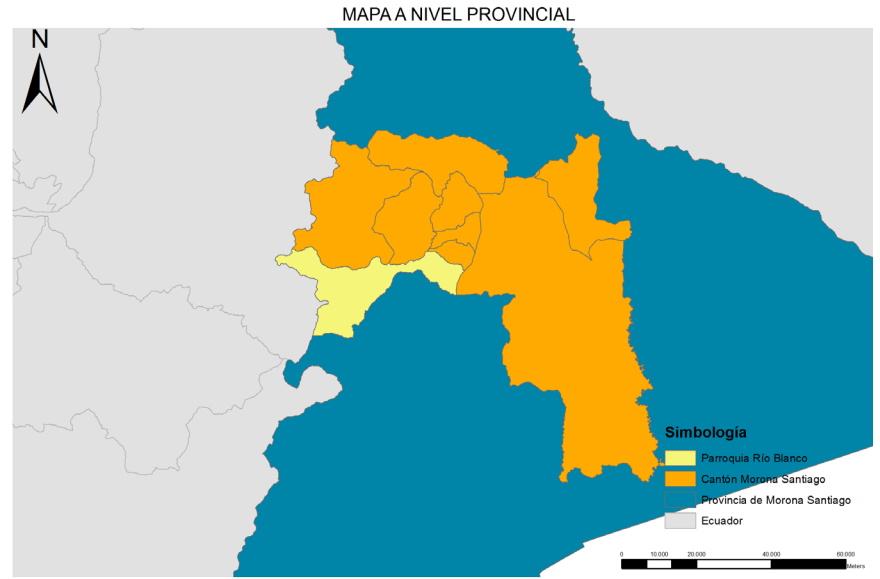
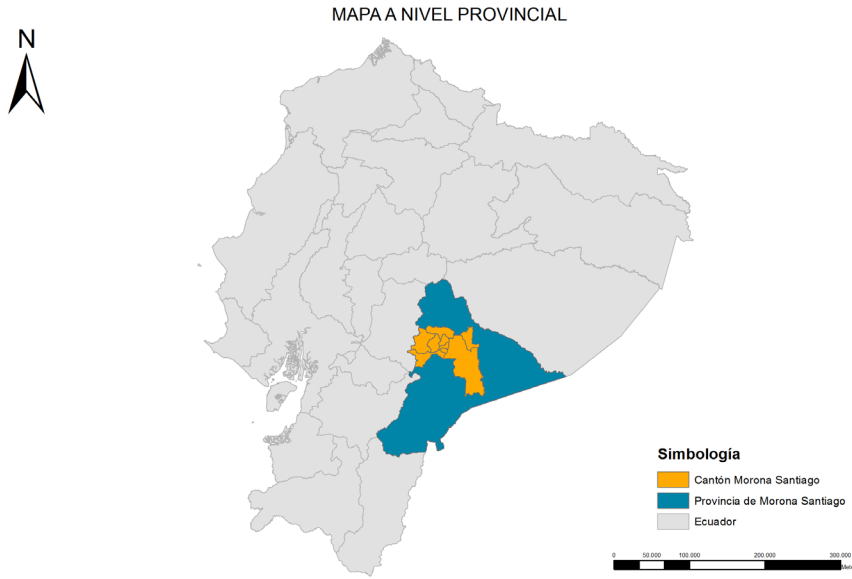
FAUNA DEL LUGAR						
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	
MAMÍFEROS	Guatusa	<i>Dasyprocta fuliginosa</i>	PECES	Carachama	<i>Hypostomus</i> sp.	
	Sajino	<i>Tayassutajacu</i>		Bagre de río dulce		
	Oso hormiguero	<i>Myrmecophagatridentata</i>		Cangrejo pequeño	<i>Ucidessp.</i>	
	Armadillo	<i>Cabassousinictus</i>	AVES	Gavilán pizarroso	<i>Leucopternis schistacea</i>	
	Guanta	<i>Goutitaezanowski</i>		Carpintero	<i>Campephilus</i> sp.	
	Conejo silvestre	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>		Loro cabeciazul	<i>Pionus menstruus</i>	
	Puerco espín	<i>Echinoproctarufescens</i>		Pacharaca	<i>Ortalis guttata</i>	
	Perro del monte	<i>Speothos venaticus</i>		Hormiguero	<i>Hypocnemis cantator</i>	
	Oso perezoso	<i>Melursus ursinus</i>		Águila crestada	<i>Morphnus guianensis</i>	
	Nutria	<i>Lontra longicaudis</i>		Garrapatero piquiliso	<i>Crotophaga ani</i>	
	Mono ardilla			Gallo de peña	<i>Odontophorus stellatus</i>	
	Ardilla			Paloma	<i>Leptotilax fallax</i>	
	Guatín rojo			Guacamayo rojo y verde	<i>Ara chloroptera</i>	
	Mono ardilla			Paloma plumbea	<i>Columba plumbea</i>	
	Armadillo			Gallinazo rey	<i>Sarcoramphus papa</i>	
	Chichico de manto rojo			Perico ligero	<i>Choloepus hoffmanni</i>	
	Mono aullador			Pecarí de collar	<i>Geococcyx maculosa</i>	
	Mono lanudo			ANFIBIOS Y REPTILES	Kinkim Tortuga terrestre	<i>Bothrops atrox</i>
	Mono araña				Makanchi Culebra X	
	Mono capuchino blanco				Makanchi Culebra -	
Tapir amazónico		Lagartija pequeña común	<i>Bufo margaritifera</i>			
Jaguar		Sapo crestado	<i>Hyalinobatrachium</i>			
Mono aullador colorado		Clase de rana arborícola				
Armadillo gigante		Boa del monte				
PECES	Boca chico	<i>Prochilodus nigricans</i>	Lagartija grande		<i>Pholidobolus montium</i>	
	Bagre	<i>Pimelodella</i> sp.	Lagartija de jardín		<i>Tropidurus flaviceps</i>	
	Camarón	<i>Trachipenna</i> sp.	Iguana		<i>Urocaelasma occidentalis</i>	
	Tilapia	<i>Serrasalmo</i> sp.	Cangrejo rojo			



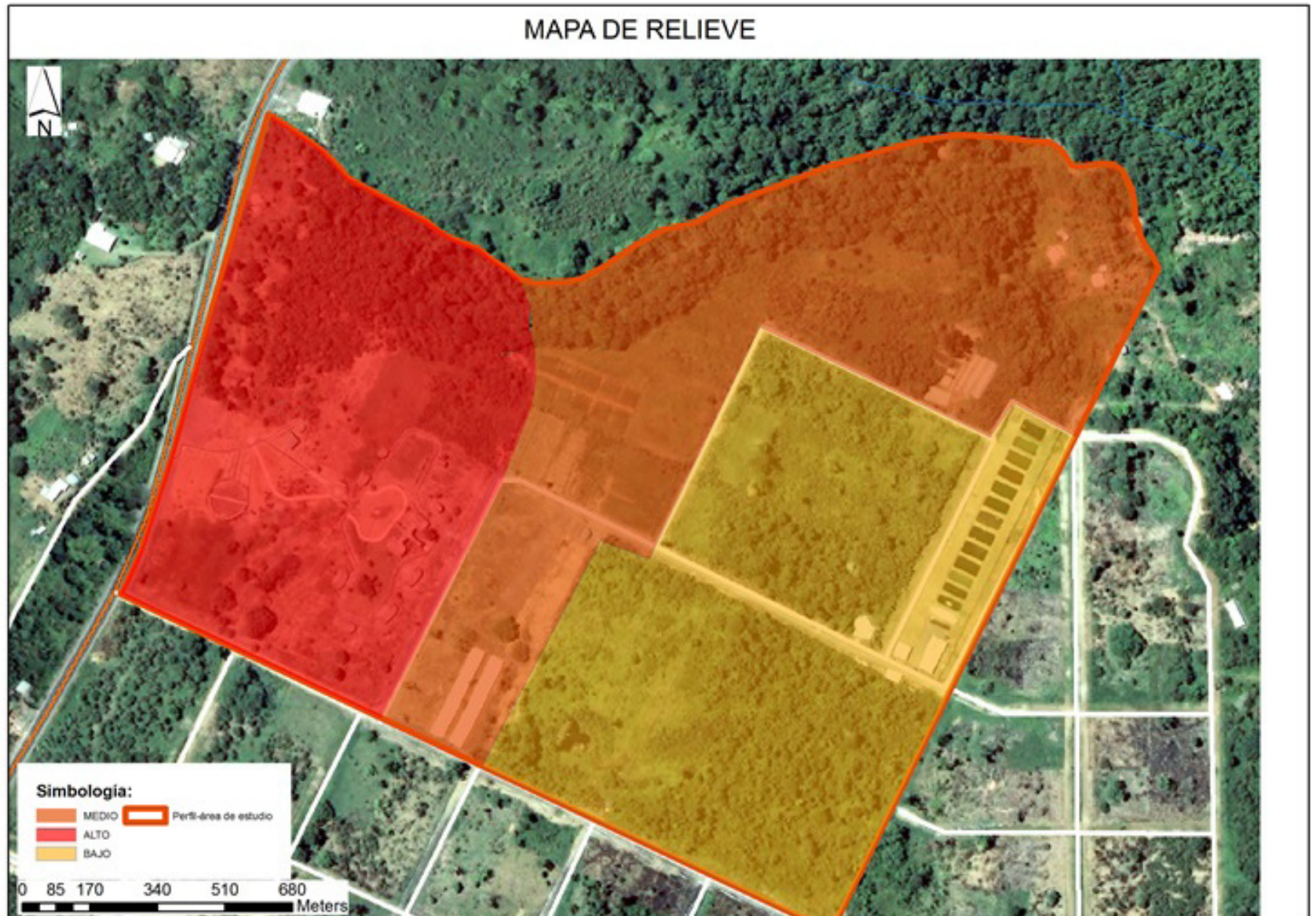
VEGETACIÓN DE LA ZONA					
Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	Nº	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
1	Acelga	<i>Beta Vulgaris L.</i>	30	Carrizo	<i>Arundo Donax L.</i>
2	Achiote	<i>Bixa Orellana L.</i>	31	Cauje	<i>Pouteria Rostrata (Haber) Baehni</i>
3	Adormidera	<i>Papaver Somniferum L.</i>	32	Cedro	<i>Ocotea Amazonica (Meisn.) Mez</i>
4	Aguacate	<i>Persea Americana Mill.</i>	33	Ceibo	<i>Bombax Ceiba L.</i>
5	Aguacatillo	<i>Beilschmiedia Sulcata (Ruiz&Pav) Kosterm</i>	34	Chaya	<i>Cnidoscopus Chayamansa mc. Vaugh</i>
6	Aguarongo	<i>Pourretia Pyramidata R&P</i>	35	Chirimoya	<i>Annona Cherimolia Mill</i>
7	Ají	<i>Caspicum Annuum L.</i>	36	Chonta	<i>Bactris Gasipaes Kunth</i>
8	Albaca	<i>Ocimum Basilicum L.</i>	37	Col de Monte	<i>Carica Quercifolia L.</i>
9	Alcanfor	<i>Cinnanomum Camphora Nees & Ebern</i>	38	Cortadera	<i>Cyperus Rotundus L.</i>
10	Algodón	<i>Gossypium Peruviannun Cav.</i>	39	Dalia	<i>Dahlia Variabilis Derf</i>
11	Arazá	<i>Eugenia Stipitata McVaugh</i>	40	Diente de León	<i>Taraxacum Officinale Weber</i>
12	Arrayan	<i>Myrtus Cumunis L.</i>	41	Dulcamara	<i>Solanum Dulcamara L.</i>
13	Arroz	<i>Oryza Sativa L.</i>	42	Escancel	<i>Iresine Celosoides L.</i>
14	Ayahuasca	<i>Banisteriopsis Caapi (Sprince Ex Griseb.) C.V Morton.</i>	43	Espinaca	<i>Spinacia Oleracea L.</i>
15	Badea	<i>Passiflora Sp</i>	44	Frejol	<i>Phaseolus Vulgaris L.</i>
16	Balsa	<i>Ochroma Pyramidale (Cav. Ex Lam)Urb</i>	45	Girasol	<i>Helianthus Annus L.</i>
17	Bambú	<i>Bambusa Vulgaris Schrad Ex J.C. Wendl.</i>	46	Grosella	<i>Ribes Punctatum Ruiz & Pav.</i>
18	Banano	<i>Musa Cavendeshii (Sapientum)</i>	47	Guaba	<i>Inga Edulis Mart.</i>
19	Barbasco	<i>Tephrosia Cinerea (L.) Pers.</i>	48	Guabidaca	<i>Piper Carpunya Ruiz & Pav</i>
20	Vella María	<i>Vochicia Gardneri Warm.</i>	49	Guandú	<i>Cajanus Cajan (L.) Millsp</i>
21	Café	<i>Coffea Arabica L.</i>	50	Guayaba	<i>Psidium Guajava L.</i>
22	Camote	<i>Ipomoea Batatas (L.) Lam.</i>	51	Guayacán	<i>Minuartia Guianesis Aubl.</i>
23	Caña de Azúcar	<i>Saccharum Officinarum L.</i>	52	Guay cundo	<i>Tillandsia Paraensis Mez</i>
24	Canela	<i>Cinnanomum Napoenese Van Der Werff</i>	53	Guayusa	<i>Llex Guayusa Loes.</i>
25	Canelo	<i>Nectandra Canaliculatana Rohwer</i>	54	Guisho	<i>Sida Acuta Burm. F.</i>
26	Caña Agría	<i>Costus Scaber Ruiz y Pav.</i>	55	Helecho Arbóreo	<i>Cyanopsis Centragonolota (L) Lam.</i>
27	Cáñaro	<i>Erithinia Edulis Triana</i>	56	Helecho Espinoso	<i>Odontocaria Ocareata L. Smith</i>
28	Caoba	<i>Platymiscium Pinnatum (Jacq.)Dugand</i>	57	Heliconia	<i>Heliconia Stricta Huber</i>
29	Capulí	<i>Prunus Capulí Cav</i>	58	Hierba Luisa	<i>Cymbopongo Citratus (D.C.) Stapf</i>

59	Huicundo	<i>Guzmania Remyi</i> L.B. SM.	88	Plátano	<i>Musa Paradisiaca</i> L.
60	Janeiro	<i>Melinis Minutiflora</i> P. Beauv	89	Rábano	<i>Raphanus Sativus</i> L.
61	Laurel	<i>Laurus Nobilis</i> L.	90	Rabo de Mono	<i>Heliconia Regalis</i> L. Andesson
62	Lima	<i>Citrus Limetta</i> Risso	91	Romerillo	<i>Hipericum Aciculare</i> Kunth
63	Limón	<i>Citrus Limon</i> (L) Burm.	92	Rosa	<i>Rosa Centifolia</i> L.
64	Llantén	<i>Plantago Major</i> L.	93	Ruda	<i>Ruta Graveolens</i> L.
65	Malva	<i>Lavatera Arborea</i> L.	94	San Pedro	<i>Echinopsis Pachanoi</i> (Britton & Rose)
66	Mamey	<i>Calocarpum Sapota</i> (Jacq) Merr	95	Sandia	<i>Citrullus Vulgaris</i> Schard.
67	Mandarina	<i>Citrus Recticulata</i> Blanco	96	Sangre de Drago	<i>Croton Lechleri</i> Mull. Arg.
68	Mango	<i>Mangifera Indica</i> L.	97	Santa María	<i>Pirethrum Parthenium</i> Smith
69	Maní	<i>Arachis Hypogaea</i> L.	98	Sapan	<i>Trema Micrantha</i> (L) Blune
70	Maracuyá	<i>Passiflora Edulis</i> Sims	99	Sapote	<i>Capparis Scabrida</i> Kunth
71	Marihuana	<i>Canabis Sativa</i> L.	100	Zapofillo	<i>Matisia Bracteolosa</i> Ducke
72	Matico	<i>Eupatorium Glutinosum</i> Lam	101	Sauco	<i>Cestrum Aucalatum</i> L.Her.
73	Membrillo	<i>Cydonia Vulgaris</i> Pers	102	Sábila	<i>Aloe Vera</i> (L.) Burm. F.
74	Mora Común	<i>Rubus Adenotrichos</i> Schltal.	103	Seike	<i>Cedrelinga Carenaeformis</i> (Ducke) Ducke.
75	Nabo	<i>Brassica Napolus</i> L.	104	Soya	<i>Glicine Max</i> (L.) Merr.
76	Orquídea	<i>Anguloa Uniflora</i> Ruiz & Pav.	105	Tabaco	<i>Nicotiana Rustica</i> L.
77	Ortiga Común	<i>Urtica Urens</i> L.	106	Tomate de árbol	<i>Solanum Betacea</i> Bohs
78	Paico	<i>Chenopodium Ambrosoides</i> L.	107	Tomate Riñón	<i>Licopersicon Esculentum</i> Mill
79	Pambil	<i>Irrarea Deltoidea</i> RyP	108	Tomate Silvestre	<i>Licopersicon Hirsutum</i> Kunth
80	Papa China	<i>Dioscorea Trifinda</i> L.f	109	Toronja	<i>Citrus Paradisi</i> Macfad
81	Papaya	<i>Carica Papaya</i> L.	110	Toronjil	<i>Melissa Officinalis</i> L.
82	Pasto Elefante	<i>Pennisetum Paupureum</i> Ness Ex Steud	111	Tres Filos	<i>Baccharis Genistelloides</i> (Lam.) Pers
83	Pechiche	<i>Vitex Gigantea</i> Kunth	112	Verbena	<i>Verbena Litoralis</i> Kunth
84	Pega Pega	<i>Desmodium Tortuosum</i> (Sw) DC.	113	Yuca	<i>Manihot Sculenta</i> Crantz
85	Pepinillo	<i>Cucumis Melo</i> L.	114	Zambo	<i>Cucurbita Pepo</i> L.
86	Pitahaya	<i>Hilocereus Polyrhizus</i> (F.A.C. Web.) Birth & Rose	115	Zarzaparrilla	<i>Smilax Benthiana</i> A. DC.
87	Platanillo	<i>Heliconia Hirsuta</i> L.F.			

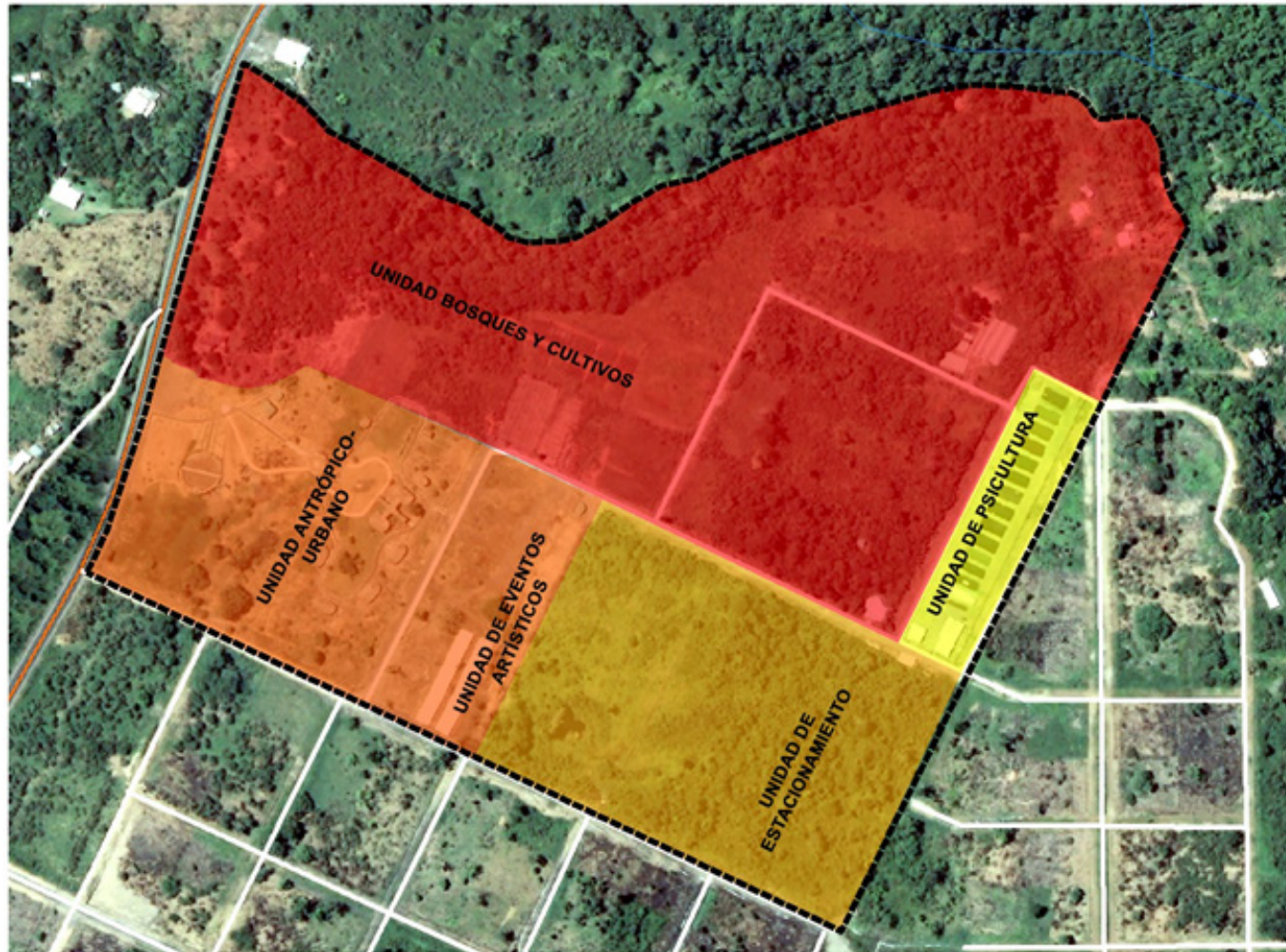
ANEXO 4. MAPAS INFORMATIVOS





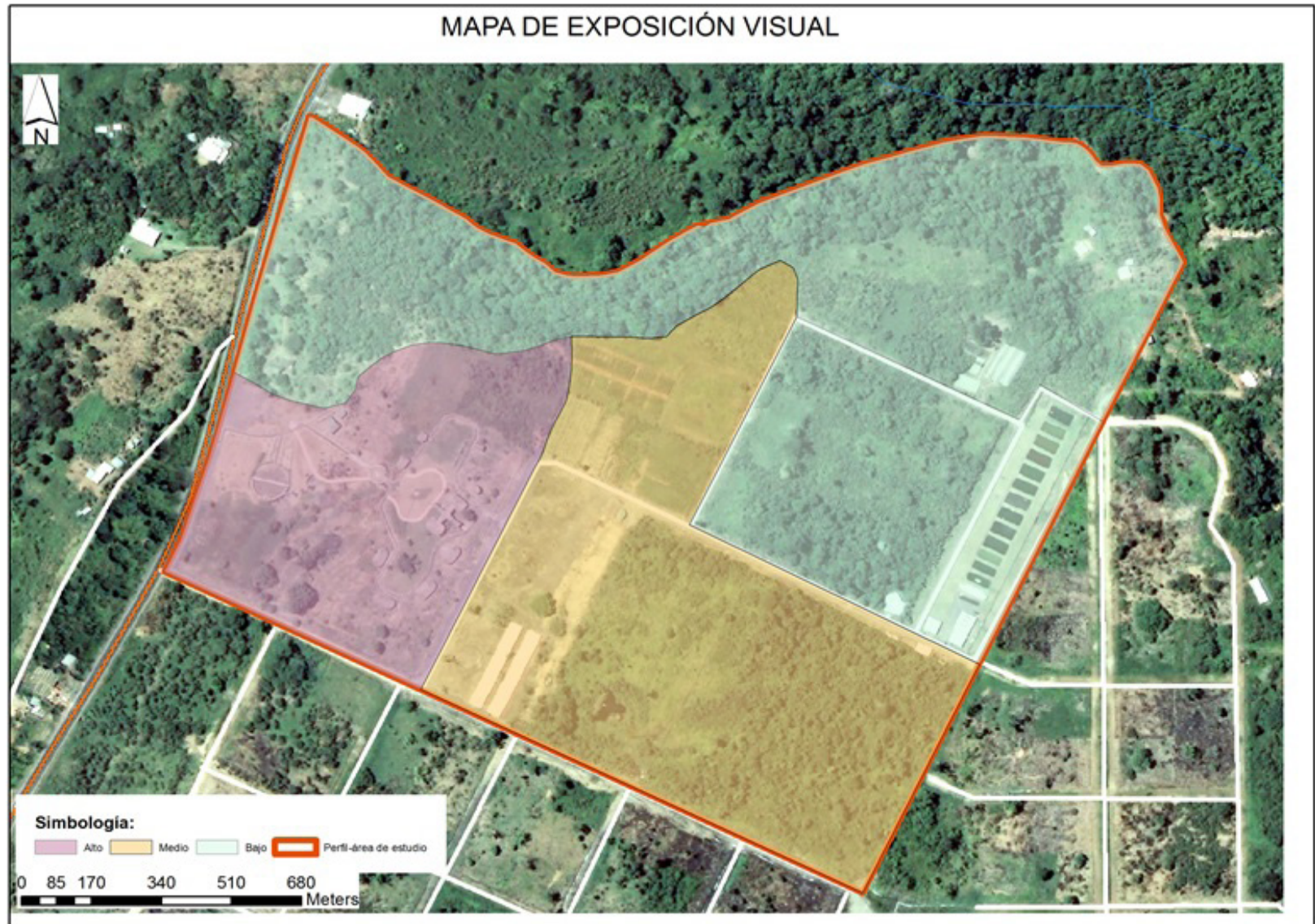


FRAGILIDAD DE LAS UNIDADES DE PAISAJE

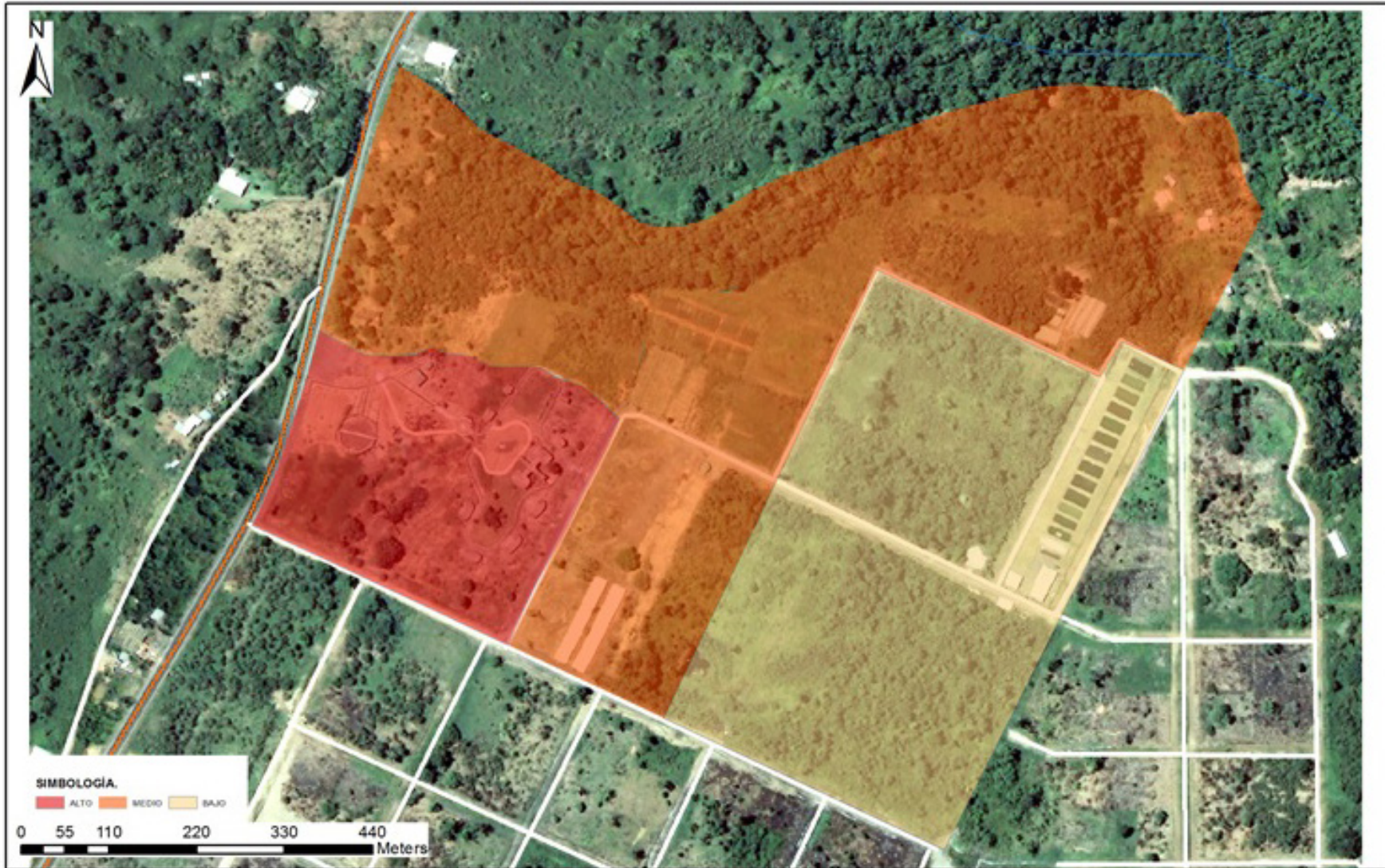


Simbología:





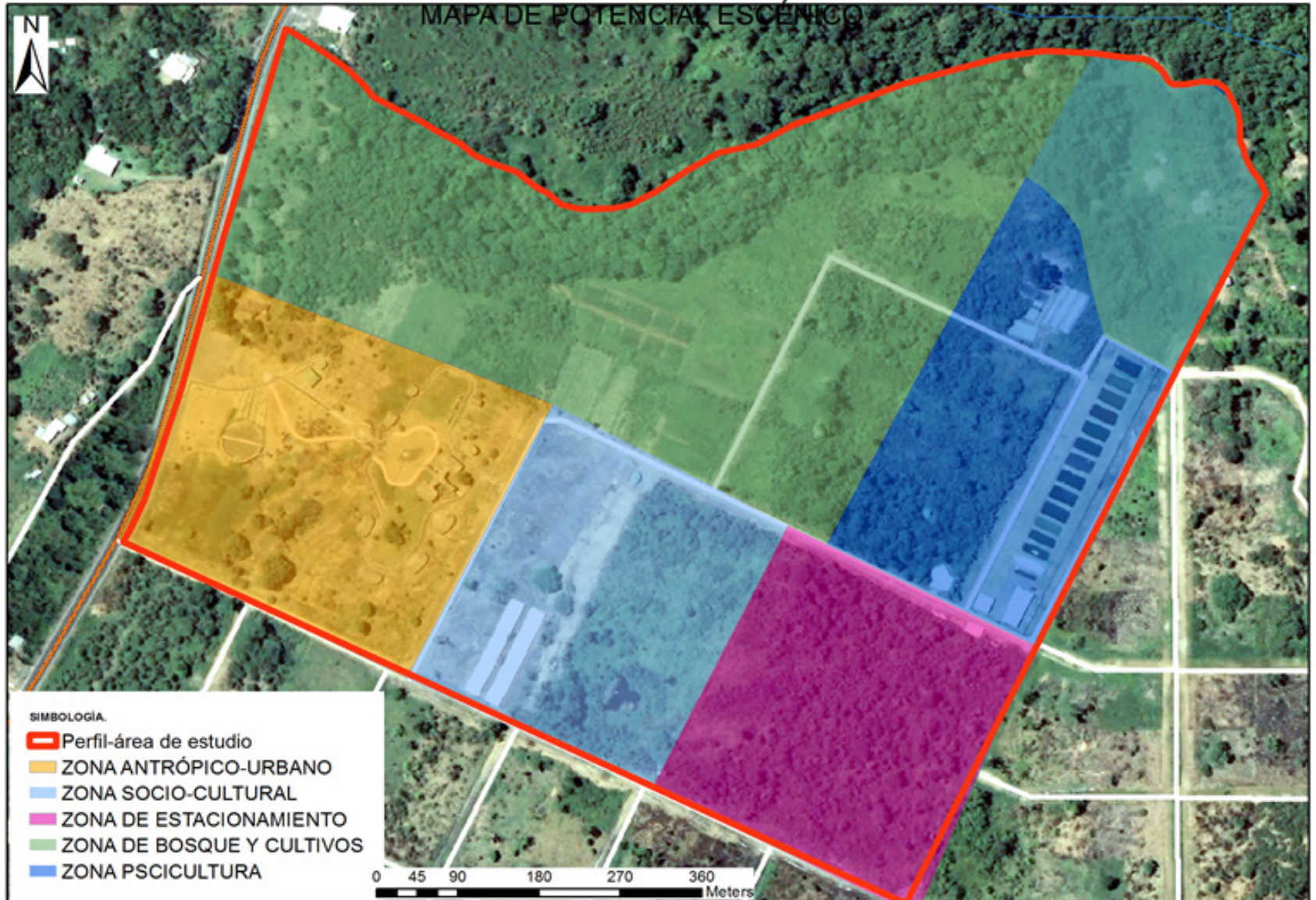
MAPA DE POTENCIAL ESCÉNICO



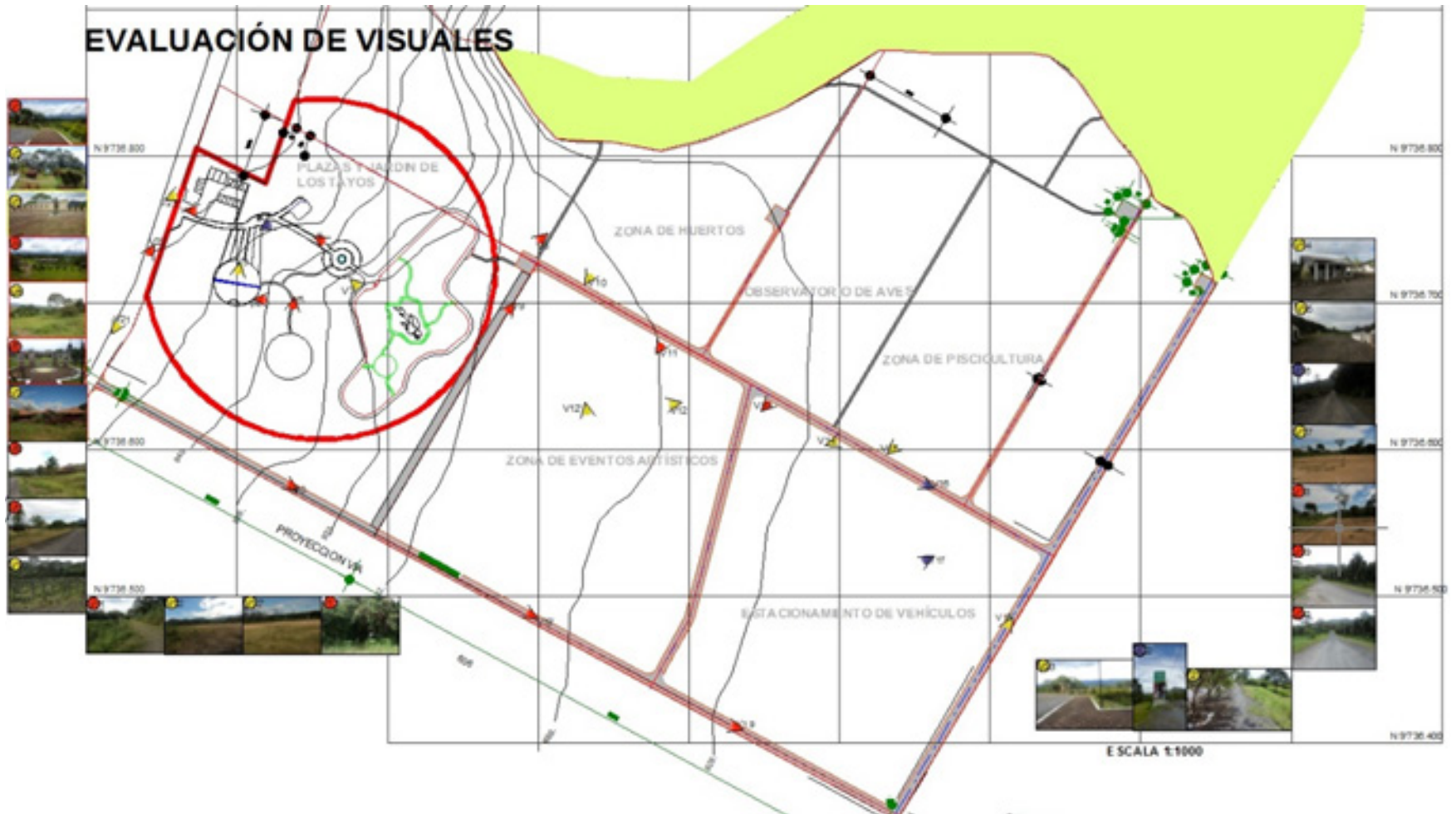
MAPA DE ELEMENTOS SINGULARES

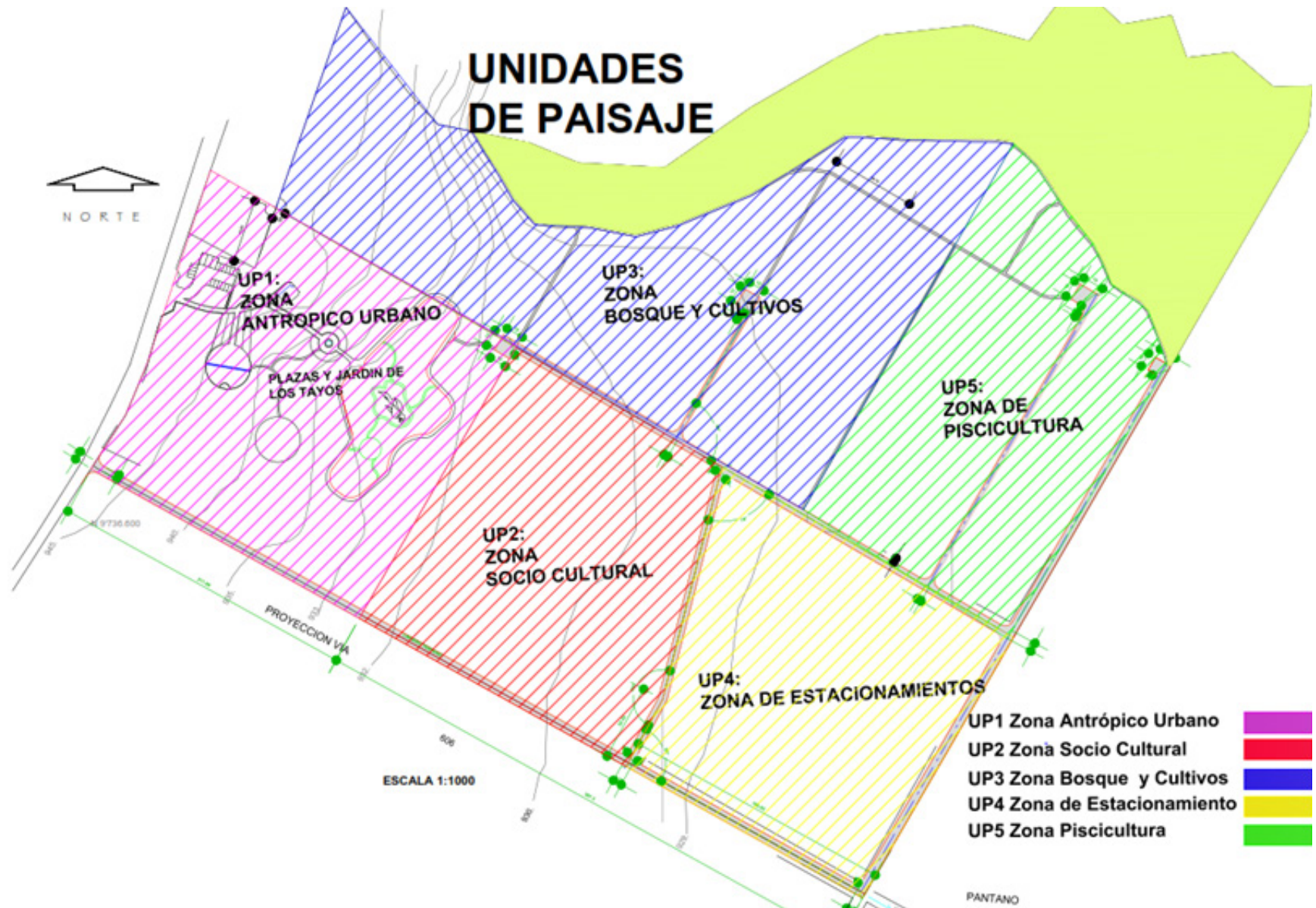


MAPA DE UNIDADES DE PAISAJE
MAPA DE POTENCIAL ESCÉNICO






ANEXO 5. PLANOS INFORMATIVOS







ANEXO 6. FICHA ENCUESTA DE PERCEPCIÓN

Nombre: Edad: Sexo: Parroquia en la que reside actualmente Educación: Es cabeza de familia SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Ingresos aprox: Profesión:			 UNIVERSIDAD DE CUENCA <small>desde 1667</small>		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO CENTRO DE POSTGRADOS	
 MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE						
ENCUESTA						
		<p>El área de estudio se encuentra ubicado en el sector Arapicos perteneciente a la parroquia Rio Blanco del Cantón Morona, Provincia de Morona Santiago; a unos 12 Km de la ciudad de Macas cuenta con un clima templado. En el Templo de la Amazonia se distinguen tres tipos de relieves. En la parte frontal se puede observar la plaza de la identidad, conformada por una terraza, con una longitud de frente de 350 m aproximadamente, a continuación se distingue las camineras de conexión a las cabañas ecológicas definidas por un relieve irregularmente plano. Dichas camineras conducen a la tercera y última terraza que se encuentra conformadas por una serie de rellenos con material pétreo procedentes del rio Upano.</p> <p>Condición Actual de la Plaza.- El Paisaje tiene una composición y expresión externa única, que se formó primero a partir de un proceso natural más la actuación del hombre sobre él; cada paisaje de la amazonía ecuatoriana tiene colores específicos, texturas específicas, materiales específicos, que enriquecen el paisaje de este maravilloso lugar, pero existen muy pocos recursos para la inversión y el cuidado y trato de la naturaleza que nos rodea en el área de estudio privilegiado por una extensa masa verde vegetativa.</p> <p>UN PROPUESTA PAISAJISTICA</p> <p>Los estudiantes de la Maestría en Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Cuenca estamos desarrollando un estudio para llevar a cabo una propuesta paisajística de la plaza que mejore sus condiciones físicas, habitabilidad, mantenimiento y control de la misma, ayudando a evitar pérdidas irreversibles del paisaje natural del lugar y mantener su continuidad de legado para futuras generaciones.</p>				
1.- ¿QUE IMPORTANCIA TIENE PARA USTED LA PLAZA TIWINTZA FRENTE A OTROS ESPACIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE MACAS?		2.- ¿QUE ES LO QUE SIGNIFICA PARA UD LA PLAZA TIWITZA TEMPLO DE LA AMAZONÍA?		3.- ¿CUÁNTO ESTARÍA DISPUESTO A PAGAR PARA EL MANTENIMIENTO DE LA PLAZA TIWINTZA?		
Poca <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mucha <input type="checkbox"/>		MULTICULTURALIDAD PROVINCIAL <input type="checkbox"/> LUGAR CIVICO Y CULTURAL <input type="checkbox"/> SANTUARIO ECOLOGICO <input type="checkbox"/>		\$ 1 <input type="checkbox"/> Otro Valor, especificar <input type="text"/> \$ 2 <input type="checkbox"/> \$ 5 <input type="checkbox"/>		
4.- ¿PIENSA QUE EL DINERO QUE SE DA PARA MANTENIMIENTO DE UN ESPACIO PUBLICO ES?		5.- ¿ESTARIA DE ACUERDO EN COBRAR LA ENTRADA A EXTRANJEROS A LA PLAZA PARA QUE CONTRIBUYA A SU MANTENIMIENTO?		6.- ¿PIENSA QUE LA ADMINSTRACION DE LA PARROQUIA MANTIENE A LA PLAZA EN BUEN ESTADO?		
Dinero Invertido <input type="checkbox"/> Dinero Gastado <input type="checkbox"/>		si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
7.- ¿CÓMO CALIFICA EL ENTORNO NATURAL DE LA PLAZA TIWINTZA?		8.- ¿LE GUSTARIA QUE SUS HIJOS DISFRUTEN DE LOS ESPACIOS PUBLICOS DE LA PLAZA EN EL FUTURO?		9.- ¿USTED PIENSA QUE EL SECTOR ES SEGURO ?		
Alta Importancia <input type="checkbox"/> Regular Importancia <input type="checkbox"/> Sin Importancia <input type="checkbox"/>		SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		

ANEXO 7. PERSPECTIVAS DEL PROYECTO





VISTA AÉREA DEL COMPLEJO TURÍSTICO

Arq. María Verónica Rojas



COMPLEJO TURÍSTICO

Arq. María Verónica Rojas



JARDÍN BOTÁNICO Y PARQUE ZOOLOGICO

Arq. María Verónica Rojas



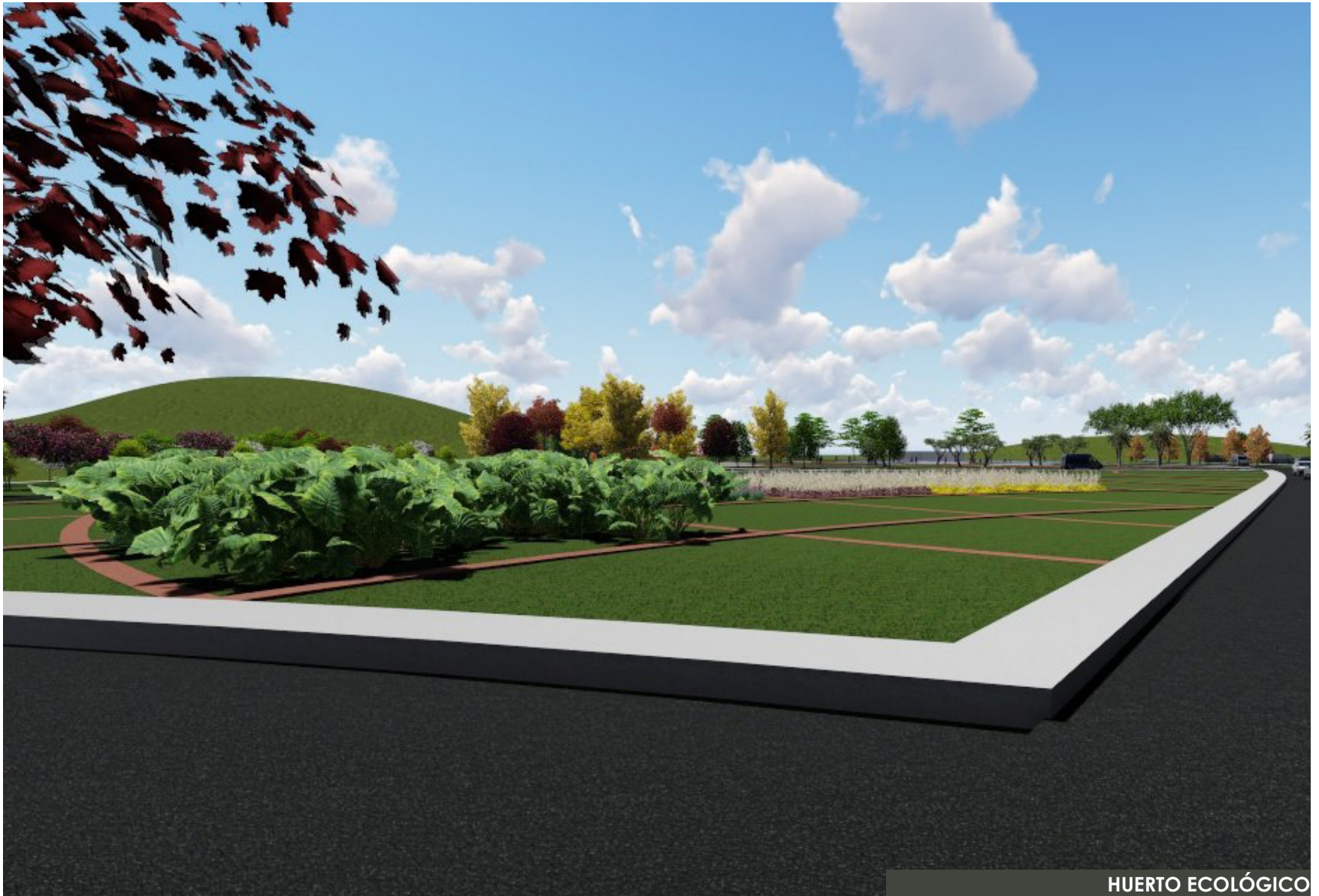
ZONA RECREATIVA Y ÁREA DE JUEGOS

Arq. María Verónica Rojas



HUERTO ECOLÓGICO

Arq. María Verónica Rojas



HUERTO ECOLÓGICO

Arq. María Verónica Rojas



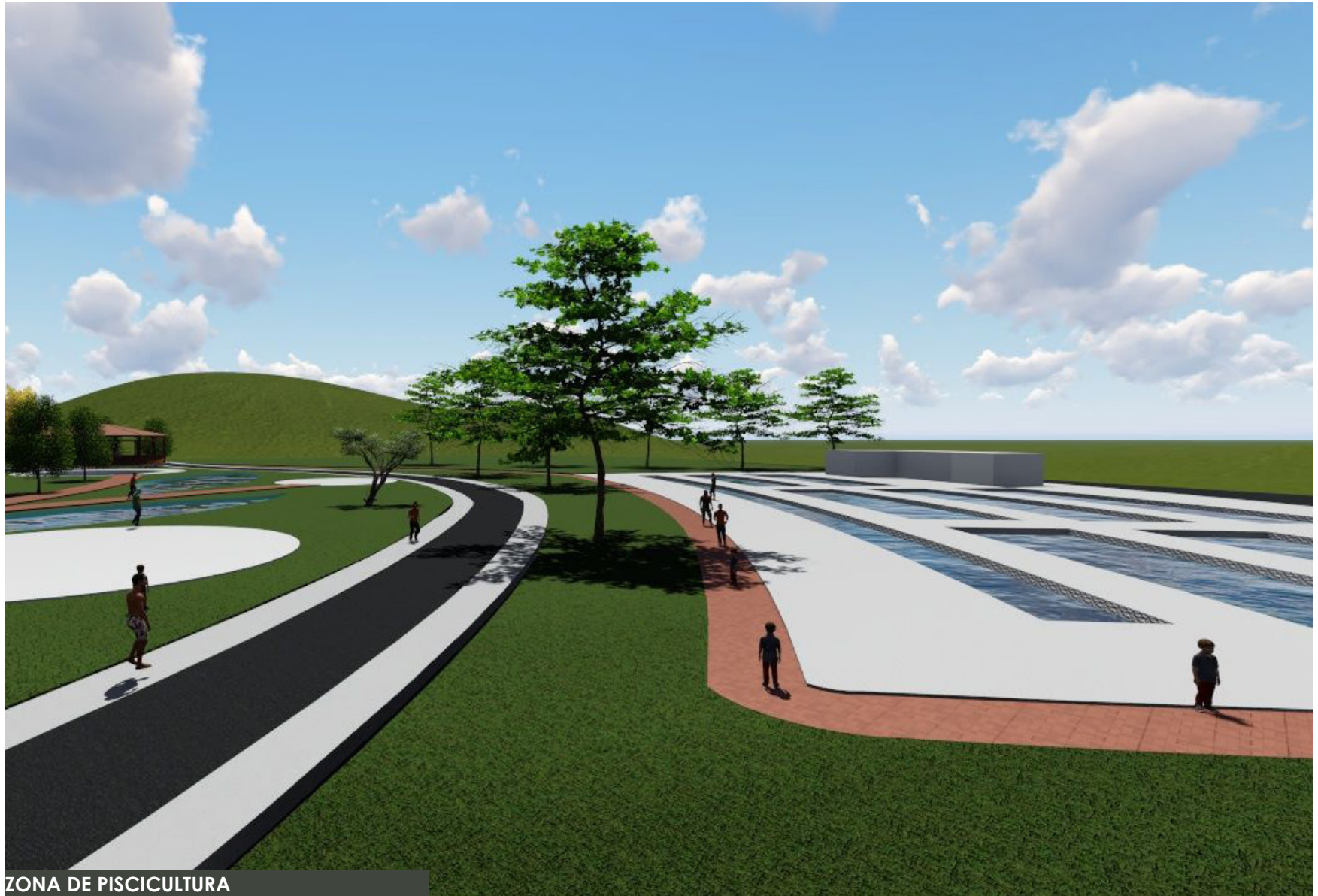
ZONA DE EXPOSICIÓN DE ANIMALES

Arq. María Verónica Rojas



ZPARQUE ZOOLÓGICO

Arq. María Verónica Rojas



ZONA DE PISCICULTURA

Arq. María Verónica Rojas



VISTA AÉREA CENTRO DE CONVENCIONES

Arq. María Verónica Rojas



VISTA AÉREA DEL CONJUNTO

Arq. María Verónica Rojas



VISTA AÉREA DE LA PLAZA

Arq. María Verónica Rojas



ANEXO 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

