

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TEMA:

“Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (segundo, tercero y cuarto de básica).”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORAS:

Diana Magaly Bermeo Inga

C.I. 0106855356

Zoila Rosa Illescas Uyaguari

C.I. 0105688683

DIRECTORA:

Mgst. María Eugenia Verdugo Guamán

C.I. 0102394608

CUENCA-ECUADOR

2018



RESUMEN

La presente propuesta de innovación, bajo el tema “Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (Segundo, Tercero y Cuarto de básica).” se presenta como una respuesta al bajo nivel de comprensión lectora diagnosticado en los estudiantes que cursan el subnivel básica elemental de Educación General Básica de la escuela multigrado “Mariscal Antonio José de Sucre” de la ciudad de Cuenca.

El acercamiento a esta realidad motivó la creación de una guía didáctica que contiene algunas estrategias para favorecer el desarrollo del proceso lector a partir de experiencias lúdicas, producto que dejamos en la escuela multigrado “Mariscal Antonio José de Sucre” como un aporte de nuestro trabajo y con el compromiso de uso por parte de quienes integran el subnivel de básica elemental de esta Institución.

Palabras Claves: Estrategias, Comprensión Lectora, Multigrado



ABSTRACT

The following proposal for innovation under the theme "Didactical Proposal to promote reading strategies for students from multigrade classrooms (Second, Third and Fourth grades)" It is presented as a response to the low reading comprehension diagnosed to students coursing the basic level elemental from a multigrade school "Mariscal Antonio José de Sucre " in Cuenca city.

The approach to this reality promotes the creation of a didactic guide that includes some strategies to promote development from the reader process from playful experiences, product we leave in the multigrade school" Mariscal Antonio José de Sucre" as a contribution of our work and commitment of use by those who belong the basic elementary sublevel of this Institution.

Keywords: strategies, reading comprehension, multigrade.



CONTENIDO

RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	7
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL	9
DEDICATORIA.....	11
AGRADECIMIENTOS	13
INTRODUCCIÓN	15
1. Datos de la escuela tomada como referencia para este trabajo	17
2. Diagnóstico sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel: básica elemental	19
2.1. Actividades del Diagnóstico.....	20
2.2. Instrumentos utilizados en el diagnóstico.....	21
2.2.1. Entrevista a la Docente	21
2.2.2. Ficha de observación	21
2.2.3. Prueba de diagnóstico	21
2.3. Resultados del Diagnóstico	23
2.3.1. Entrevista	23
2.3.2. Ficha de Observación	24
2.3.3. Pruebas de Diagnóstico	25
3. Interpretación de los resultados de las pruebas de diagnóstico.....	31



4.	Beneficiarios de la propuesta de innovación	33
5.	Contexto escolar del aula multigrado	33
5.1.	Ventajas del Aula Multigrado.....	33
5.2.	Desventajas del Aula Multigrado	34
5.3.	Metodologías aplicadas en escuelas multigrado.....	35
6.	Marco teórico	36
6.1.	Lenguaje	37
6.2.	Lectura	38
6.3.	Comprensión Lectora	39
6.4.	Proceso Lector	40
6.4.1.	Visualización	40
6.4.2.	Fonación	40
6.4.3.	Audición	41
6.4.4.	Cerebración	41
6.5.	Niveles de Comprensión Lectora	41
6.5.1.	Nivel Literal	41
6.5.2.	Nivel inferencial:	42
6.5.3.	Nivel crítico-valorativo:	42
6.6.	Estrategias Didácticas.....	43
6.6.1.	Estrategias para trabajar el proceso lector	44
6.6.2.	Estrategias de fonación para desarrollar la comprensión lectora	47
6.6.3.	Estrategias audición para desarrollar la comprensión lectora	48



Propuesta de Innovacion	51
Objetivo general	51
Resultados esperados.....	51
Recursos y condiciones	52
Desarrollo de la propuesta de innovación.....	53
Estrategias de Visualización para mejorar la comprensión lectora	55
Estrategias de fonación para desarrollar la comprensión lectora	66
Estrategias audición para desarrollar la comprensión lectora	71
Recomendaciones de la guía didáctica.....	75
Informe de la socialización de la propuesta.	76
Bibliografía.....	77
ANEXOS.....	83



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Diana Magaly Bermeo Inga en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UN AULA MULTIGRADO (SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA).", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 16 de marzo del 2018

Diana Magaly Bermeo Inga

C.I: 0106855356



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Zoila Rosa Illescas Uyaguari en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UN AULA MULTIGRADO (SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA).", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 16 de marzo del 2018

Zoila Rosa Illescas Uyaguari

C.I.: 010568868-3



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Cláusula de Propiedad Intelectual

Diana Magaly Bermeo Inga, autora del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UN AULA MULTIGRADO (SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA).", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 16 de marzo del 2018

Diana Magaly Bermeo Inga

C.I: 0106855356



Cláusula de Propiedad Intelectual

Zoila Rosa Illescas Uyaguari, autora del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UN AULA MULTIGRADO (SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA).”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 16 de marzo del 2018

Zoila Rosa Illescas Uyaguari

C.I.: 010568868-3



DEDICATORIA

Esta propuesta de innovación educativa va dedicada a Dios, por haberme iluminado y ayudado a culminar una meta más de mi vida; así mismo, a mi querida mamita Florencia Inga, quien con su apoyo incondicional, sus consejos y su esfuerzo me ayudado a alcanzar el sueño de ser Licenciada en Educación, pues, ella fue pilar fundamental en todo este camino, ya que con su amor de madre siempre se sacrificó por sacarme adelante; también, a mi papá Luis Bermeo, que aunque ya no se encuentra con nosotros sé que desde el cielo siempre me acompañó con sus oraciones y bendiciones, pues, hoy hago realidad su anhelo de verme graduada, finalmente, a mi hermano Santiago por haberme ayudado en cada momento difícil de mis estudios.

Diana Magaly Bermeo Inga



DEDICATORIA

La presente propuesta de innovación va dedicada a Dios, a la virgen del Cisne y a María Auxiliadora, porque bajo su manto me han iluminado durante todo este período de formación académica; también, a mi mamita querida quien ha sido la base fundamental de mi vida, ya que con amor, paciencia y sacrificio me ha apoyado demostrándome una vez más su amor infinito; también, a mi papi quién, supo ser ese padre que desde pequeña me acogió como una hija más y quién en momentos difíciles me ha alentado para que sea valiente; a mis hermanitos: Elyzabeth, Adriana, Omar y Alexander, quienes siempre aportaron con un granito de arena en mi trabajo académico; a mi esposo, quien con el tiempo pudo entender y asimilar la importancia de una preparación académica para poder seguir construyendo un futuro juntos; a mis hijos preciosos John, Snyder y Zaidé, quienes fueron mi inspiración de seguir progresando para que se sientan orgullosos de mamá; a mis abuelitos, quienes en vida con sus historias y narraciones me inspiraron para encaminarme en la formación docente.

Zoila Rosa Illescas Uyaguari



AGRADECIMIENTOS

De manera especial deseo agradecerle a Dios y a la Virgen Santísima por haberme ayudado a culminar mi carrera.

Además, agradezco a la Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y consecuentemente a cada uno de los docentes quienes me han guiado con sus conocimientos y su ejemplo de entrega y responsabilidad a la carrera.

También, quiero agradecer a mi tutora la Mgst. María Eugenia Verdugo, quien con sus conocimientos, sabiduría y paciencia me guió en el proceso de la elaboración de esta propuesta de innovación.

De igual forma, deseo agradecer de manera especial a mi mamá Florencia Inga, quien ha sido un ejemplo de responsabilidad y constancia en mi vida, le agradezco todo su cariño, sus esfuerzos y consejos, le agradezco por nunca hacerme faltar nada a pesar de haberse quedado sola. Gracias por estar conmigo siempre apoyándome para hacer mi sueño realidad, gracias por ayudarme a salir de cada problema que se me presentó. Además, le agradezco a mi papá Luis Bermeo, quien fue mi inspiración para ser docente, aunque Dios se lo llevo a su lado, estoy segura que siempre me cuida desde el cielo; a mi hermano Luis Santiago quiero agradecerle por haberme sacado de apuros y problemas, gracias ñaño.

Así mismo, quiero agradecer a toda mi familia, especialmente a mis tíos Julio Nacipucha, Rosa Inga, Segundo Inga, María Adolfina Inga, quienes de una u otra manera me han ayudado para que hoy se haga realidad este sueño de ser educadora.

Finalmente, agradezco a mi compañera y amiga Rosa Illescas, por ayudarme con el desarrollo de este proyecto de innovación.

Diana Magaly Bermeo Inga



AGRADECIMIENTOS

Primeramente de una forma especial deseo agradecer a Dios y a la virgen María por colmarme de bendiciones y permitirme culminar mi carrera como docente.

También deseo agradecer a la Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, departamento de Educación General Básica, en donde sus docentes con su sabiduría y experiencia guiaron hasta formarme como una docente involucrada con la educación.

También agradezco a la Magíster María Eugenia Verdugo, quien con esmero, dedicación y paciencia ha dirigido mi trabajo de titulación; también a la Mgst. Jessica Castillo, Mgst. Nilson Araujo, Mgst. Nancy Mora, quienes aportaron en la construcción del esquema del proyecto de innovación.

También quiero agradecer a mis papás, quienes cuando sentía que me derrumbaba siempre estaban allí brindándome sus brazos para darme fortaleza mediante sus sabias palabras y consejos, apoyándome hasta culminar esta meta.

También quiero agradecer a mis hijos, porque cada lágrima que rodeaba sus mejillas cuando me apartaba de su lado para continuar con mi proyecto, me partía el corazón, pero al mismo tiempo aproveché cada minuto que ustedes mis pequeños se sacrificaban por mí.

A mis hermanitos del alma, gracias por ser mi base y mi soporte en cada minuto, les agradezco de todo corazón.

Por último quiero agradecer a mi esposo, quien ha sido mi amigo, mi apoyo durante todo éste período; también a toda su familia quienes en momentos tan difíciles demuestran que siempre hay una salida con una sonrisa en la mejilla.

Zoila Rosa Illescas Uyaguari



INTRODUCCIÓN

La motivación que llevó a realizar esta propuesta de innovación “Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (Segundo, Tercero y Cuarto de básica).” surge de la preocupación que desencadenó la adquisición de la destreza comprensión lectora por parte de los estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica en una de las escuelas multigrado de nuestra ciudad, bajo la consideración de que el proceso lector es la base para su desarrollo, ya que, impacta en el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento.

Sobre esta problemática nos planteamos el siguiente objetivo: elaborar una propuesta de estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (segundo, tercero y cuarto de básica). En tanto que los objetivos específicos fueron:

- . Establecer un diagnóstico sobre el nivel de lectura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica mediante la aplicación de una prueba.
- . Fundamentar teóricamente la importancia de la comprensión lectora como un medio de aprendizaje.
- . Diseñar una guía didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de un aula multigrado.
- . Socializar la propuesta con los miembros del aula multigrado.

Estos objetivos orientaron el camino a seguir para alcanzar la meta; por ello, para iniciar, nos acercamos a la realidad de la escuela de educación general básica “Mariscal Antonio José de Sucre”, a través de la técnica de la entrevista, dialogamos con sus autoridades y recuperamos parte de la historia institucional, así como, conocimos la dinámica de trabajo que utilizan para el desarrollo de las jornadas educativas bajo la modalidad multigrado.



Luego nos relacionamos con los estudiantes que asisten al nivel de básica elemental de Educación General Básica, a quienes aplicamos un diagnóstico para auscultar el nivel de comprensión lectora alcanzado. Esta información fue complementada con el registro de fichas de observación que se utilizaron.

Del análisis de los resultados obtenidos se llegó a la conclusión que los estudiantes de la básica elemental presentan un bajo nivel de fluidez y comprensión lectora, es evidente entonces la necesidad de plantear esta propuesta de innovación, precisando que las estrategias didácticas sugeridas serán compiladas en una guía didáctica que se entregara para el servicio de la institución de referencia.

Finalizamos este trabajo sugiriendo a las Autoridades de la escuela de educación general básica “Mariscal Antonio José de Sucre” la implementación del ambiente de comprensión lectora dentro del aula, espacio que podría ser recreado con el material elaborado como soporte de la guía didáctica.

1. DATOS DE LA ESCUELA TOMADA COMO REFERENCIA PARA ESTE TRABAJO

En la provincia del Azuay, cantón Cuenca, sector de El Salado, en la vía El Valle-Santa Ana; se ubica la Escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”, institución que hemos elegido para el desarrollo de esta propuesta de innovación.

Croquis de la Institución



Fuente: Google Maps¹

Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Esta institución fue creada el 10 de octubre de 1986, en respuesta a las demandas de la población del lugar, ofreciendo el servicio educativo de primero a sexto grado.

Cuenta la autoridad de la institución que desde su creación fue una escuela pluridocente y ha recibido el respaldo de la comunidad beneficiaria quienes donaron el terreno para su construcción, así también informa que hacia los años 90, recibieron el apoyo de PROES² quienes como parte de su contribución social ampliaron la infraestructura física que posteriormente fue complementada gracias a la intervención del GAD Parroquial del Valle y Ministerio de Educación.

¹ Google Maps: <https://www.google.com.ec/maps/dir/V%C3%ADa%20El%20Valle,+Santa+Ana+/@-2.8668681,-79.0373464,12z/data=!3m1!4b1>

² PROES: Empresa Privada Tabacalera.

Hoy la institución cuenta con 5 aulas, una cancha múltiple, juegos recreativos, baterías sanitarias, espacios verdes.

Desde el año 2007, la institución es beneficiaria de los programas gubernamentales como entrega de textos escolares, uniformes y desayuno escolar.

Escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”

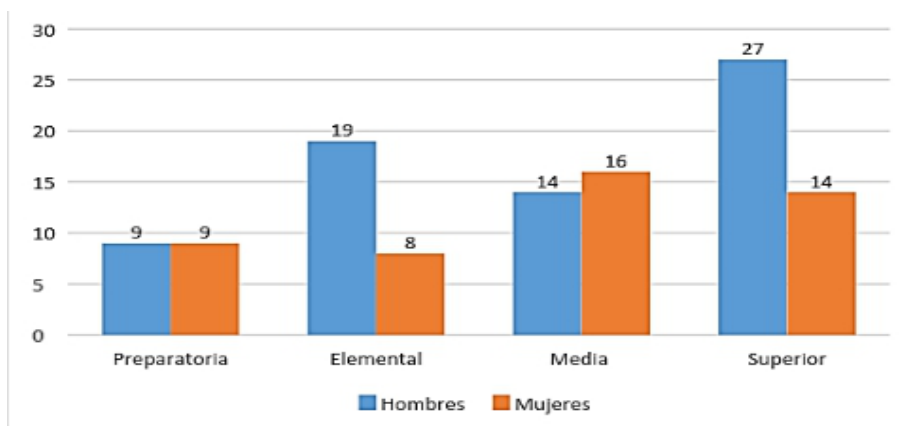


Ilustración 1 Fuente: Fotografías tomadas con previa autorización del Mineduc

Actualmente, esta institución es una Escuela de Educación General Básica multigrado y cuenta con los siguientes niveles: básica preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior.

Su población estudiantil es de 116 estudiantes, de los cuales, 47 son mujeres y 69 hombres, los mismos se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1: *Estudiantes por Niveles*



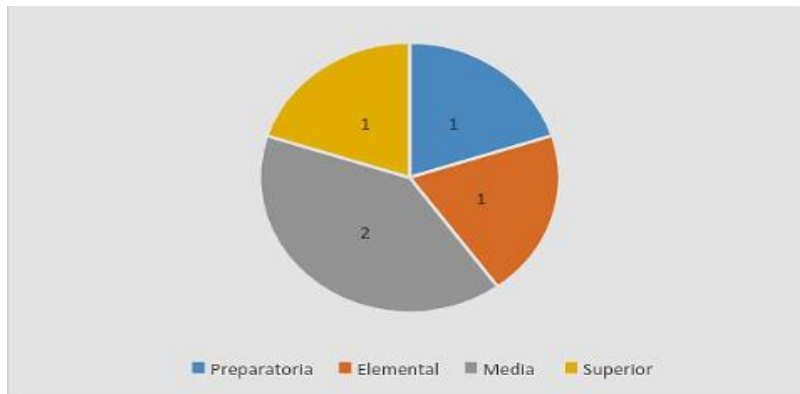
Fuente: Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”³

Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

³ Información obtenida con previa autorización del Mineduc.

A la presente fecha, laboran 5 docentes distribuidos en los niveles: Preparatoria, Elemental, Media y Básica Superior, como se puede apreciar en la tabla N°2.

Tabla 2: *Distribución de personal docente.*



Fuente: Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”⁴

Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

2. Diagnóstico sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del nivel: básica elemental

Una de las preocupaciones que nos convoca al realizar este diagnóstico es la relacionada con la comprensión lectora en los estudiantes de la Básica Elemental, cuyo desarrollo es vital en el proceso escolar, pues a partir de la misma, el estudiante, no solo aclara sus ideas, sino que le otorga significado a la palabra escrita, amplía la comprensión del mundo y genera el argumento que necesita para sostener una posición en su vida.

Por lo tanto, nuestro interés surge a partir de la necesidad de entender qué está pasando con la comprensión lectora en las escuelas multigrado. Con esta preocupación nos acercamos a la Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”; en donde, mediante la aplicación de un diagnóstico buscamos conocer cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Para cumplir con este cometido, hacemos nuestra la propuesta de Gómez (2016) cuando menciona que: “La actividad diagnóstica se centra sobre todo en la descripción de los hechos

⁴ Información obtenida con previa autorización del Mineduc.



educativos. Posteriormente, se amplía incorporándose a su actividad la predicción, la toma de decisiones y la intervención educativa.” (pág. 5)

2.1. Actividades del Diagnóstico

Para lograr nuestra meta, escogimos a la escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”, luego, tramitamos los permisos correspondientes ante las instancias administrativas del MINEDUC⁵ **(Anexo 1)**.

Cumplido con las formalidades requeridas nos acercamos a la institución elegida e iniciamos reconociéndola desde un acercamiento a su historia, para lo cual, tomamos contacto con la autoridad, quien supo indicarnos las particularidades institucionales desde su creación y sobre todo las ventajas y desventajas de la ejecución del trabajo en una escuela multigrado.

Este acercamiento dejó planteado ante nosotros un primer escenario sobre el cual trabajaríamos, el mismo que se complementó mediante el diálogo con la docente del nivel de básica elemental. Posteriormente, utilizamos la técnica de la entrevista para adentrarnos más en la temática que motiva este trabajo y evidenciar cuáles son las estrategias didácticas que propone la docente a sus estudiantes, para posibilitar el desarrollo de la comprensión lectora.

Luego de trabajar con la maestra, el nuevo acercamiento se hizo a los estudiantes, utilizando para ello una ficha de observación cuyo objetivo fue registrar las actividades que realizan dentro y fuera del aula durante las diferentes jornadas.

Estos insumos fueron complementados con la aplicación de una prueba diagnóstico sobre la comprensión lectora, a cada uno de los estudiantes de la básica elemental. Prueba que fue estructurada en base a las destrezas con criterio de desempeño que exige el Ajuste Curricular de Lengua y Literatura 2016, la misma que constaba de una lectura corta y preguntas de nivel literal-inferencial y crítico valorativo.

⁵ Siglas para citar de aquí en adelante al Ministerio de Educación del Ecuador.



2.2. Instrumentos utilizados en el diagnóstico

2.2.1. Entrevista a la Docente

Murillo (2007) dice que:

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuesto.

(pág. 3)

Por lo que, decidimos utilizar este instrumento como medio para acercarnos a la docente y conocer las estrategias didácticas que utiliza para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de básica elemental. Para este efecto, se planteó preguntas abiertas en donde la docente pudo expresarse libremente sobre el tema (**Anexo 2**)

2.2.2. Ficha de observación

Herrera (2011) menciona que: “una ficha de observación es un instrumento donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc. que forman parte de esta investigación.” (pág. 12) Y acogiendo esta aseveración, recurrimos a este instrumento para conocer la manera como se desarrollan las actividades y los resultados de ellas dentro del aula, la ficha de observación que adjuntamos (**Anexo 3**) se basa en el formato de la guía del APE I; la misma que permitió recolectar información sobre lo que sucedía en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura del nivel de básica elemental, además, nos permitió conocer la estructura y organización del aula multigrado con sus espacios.

2.2.3. Prueba de diagnóstico

Es necesario hacer énfasis que la actividad diagnóstica que acogemos tiene como objetivo el reconocimiento de la realidad en comprensión lectora del grupo al que aplicamos y



servirá de base para proponer estrategias que permitan superar la problemática, bajo esta perspectiva acogemos el planteamiento de Navarra (2008):

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos. (pág. 14)

Por ello, elaboramos una prueba de diagnóstico, en donde se busca evaluar cada nivel de comprensión lectora (Literal-Explícito, Inferencial-Interpretación y Crítico-Valorativo), para lo cual tomamos como referencia el libro “Mis Lecturas de 2º, 3º y 4º”⁶, en donde se puede encontrar lecturas cortas e indagaciones acorde a los niveles de comprensión lectora, que permiten el desarrollo de la destreza L.L.2.3.5⁷ que se encuentra dentro del ajuste curricular 2016; además, es importante hacer énfasis que se elaboró una prueba de diagnóstico⁸ diferente para cada año de la básica elemental.

Para este efecto, la prueba de segundo de básica se estructuró en primera instancia con una lectura corta denominada “La señora luna”; posteriormente, para que los estudiantes puedan plasmar la comprensión de la lectura anterior, se procedió a redactar 3 preguntas del nivel de literales explícitas, 4 preguntas de carácter inferenciales y de interpretación y 1 pregunta del nivel de valoración crítica; dicho formato se puede observar en el **(Anexo 4)**

Así mismo, para la realización de la prueba de tercero de básica, se planteó la lectura denominada “El lagarto está llorando”, de igual forma para que los estudiantes demuestren su comprensión lectora, se redactó 5 preguntas literales explícitas, 2 preguntas de inferenciales y

⁶ Véase en: <http://sosprofes.es/comprehension-lectora-mis-lecturas-1o-2o-y-3o-ciclo-de-educacion-primaria/>

⁷ Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

⁸ Las pruebas de diagnóstico se detallarán más adelante en los anexos 4, 5 y 6.



de interpretación y 2 preguntas de valoración crítica; la misma se puede observar en el **(Anexo 5)**

Finalmente, se elaboró una prueba para cuarto de básica como se evidencia en el formato del **(Anexo 6)**, la misma que parte de una lectura llamada “Los Yinn”, y para evidenciar su nivel de comprensión lectora se planteó 6 preguntas literales explícitas, 1 pregunta de inferenciales y de interpretación y 2 preguntas de valoración crítica.

2.3. Resultados del Diagnóstico

2.3.1. Entrevista

De la información obtenida a través de la entrevista a la docente del Nivel de Básica Elemental colegimos que la misma no genera estrategias didácticas que posibilite el desarrollo de la destreza con criterio de desempeño L.L.2.3.5⁹ en los estudiantes y llegamos a esta conclusión por las siguientes razones: cuando se le preguntó sobre cómo trabaja la comprensión lectora en sus estudiantes y qué estrategias utiliza, la docente menciona: "textos de los estudiantes y obras literarias para lo cual se utilizan diferentes métodos siendo el más usado el ciclo del aprendizaje¹⁰"; además, señala que desarrolla la comprensión lectora: "De acuerdo al nivel en el que se encuentren los estudiantes, se prepara los textos de lectura para cada grupo, dando preferencia a segundo año"; así mismo, cuando se le preguntó cómo evaluaría la comprensión lectora y a qué se debe ese nivel, responde: "Por medio de una ficha de trabajo para poder conocer lo que el estudiante capta o entiende lo que se encuentra explícito e implícito en el tema". Para finalizar la entrevista, la docente deja ver la necesidad de actualización y lo manifiesta verbalmente cuando dice “desearía conocer nuevas estrategias metodológicas que podrán ser utilizadas en este campo.” **(Anexo 7)**

⁹Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura,

¹⁰El Ciclo de Aprendizaje es una técnica de inter-aprendizaje subyacente a las teorías cognoscitivas del aprendizaje que parte de una experiencia concreta para generar nuevas experiencias concretas, favoreciendo los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante.



2.3.2. Ficha de Observación

Como lo explicamos anteriormente, la experiencia vivida en el aula escolar de la escuela “Mariscal Antonio José de Sucre” la recogimos en la ficha de observación (**Anexo 8**).

En ésta se registra el primer itinerario de la clase de Lengua y Literatura bajo la destreza LL.2.3.4¹¹ con los estudiantes de tercero y cuarto de básica y se evidencia que la docente no utiliza la metodología el ciclo del aprendizaje, a la que hace alusión, pues la clase se desarrolló de la siguiente manera: activó los conocimientos previos de forma parcial, a través de preguntas a ciertos estudiantes sobre el tema de salud dental, luego hizo una lectura acerca de este tema, a continuación escribió en el pizarrón preguntas; mientras un estudiante repartía hojas para que en ellas copien y resuelvan estas preguntas. (Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación).

En el siguiente itinerario de clases con segundo de básica, la docente trabaja mediante la destreza LL.2.4.7¹² de la siguiente manera: activó conocimientos previos mediante indagaciones sobre el higo a todo el grupo, luego, les dibuja un higo en la pizarra y escribe el fonema /H/ /h/ debajo del dibujo. A continuación, como conceptualización, les entrega un recorte con una breve lectura sobre el higo y hace que los estudiantes lean en voz alta, corrigiendo la pronunciación de algunas palabras. En la etapa de la consolidación, la docente les entrega una hoja de líneas para que transcriban la lectura y como última actividad les pide a los estudiantes que dibujen y colorean objetos que empiecen con el fonema /H/ /h/ en una hoja de papel bond.

¹¹ Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.

¹² Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.



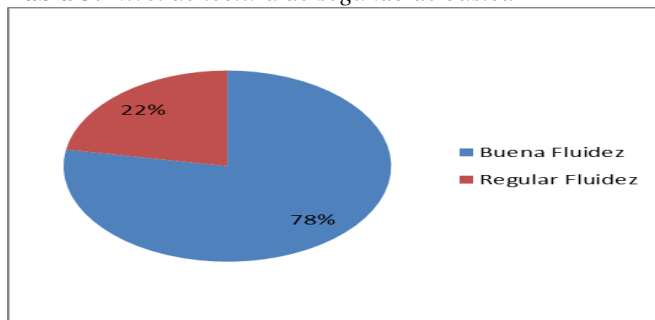
2.3.3. Pruebas de Diagnóstico

2.3.3.1. Prueba de Comprensión Lectora de Segundo de Básica

La prueba de diagnóstico aplicada a los 9 estudiantes de segundo de básica de la escuela “Mariscal Antonio José de Sucre” da los siguientes resultados:

En referencia a fluidez lectora: En el ítem 1, el grupo alcanza un promedio de 8.4/10, lo que representa que el 78% de estudiantes alcanza un buen nivel de fluidez en su lectura, en tanto que el 22% no.

Tabla 3: Nivel de lectura de segundo de básica¹³



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a segundo de educación básica

Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

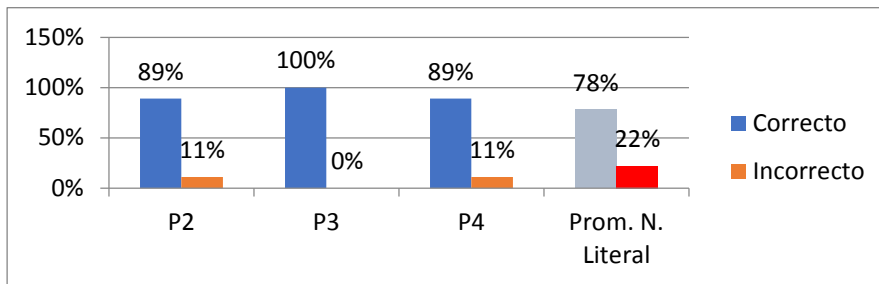
Para verificar el nivel literal explícito alcanzado por los estudiantes, se utilizaron 3 ítems; en el ítem 2, podemos evidenciar que el grupo alcanza un promedio de 0.88/1 que en términos porcentuales significa que el 89% de estudiantes respondieron positivamente.

Así mismo, en referencia al Ítem 3, nivel literal de comprensión lectora, el promedio es de 1/1 lo que da cuenta que el 100% de estudiantes respondieron correctamente.

Finalmente, los resultados del último ítem utilizado para verificar el nivel literal explícito de comprensión lectora, nos indica que los estudiantes alcanzaron un promedio de 0.88/1, ello nos lleva a indicar que el 89% acertó en su respuesta.

De lo expuesto, podemos concluir informando que el 78% de estudiantes alcanza el nivel Literal explícito, en tanto que el 22% no lo hace.

¹³ Cabe mencionar que solamente se contabilizó el número de palabras que articuló cada estudiante de acuerdo a su tiempo, sin hacer énfasis en la claridad y rapidez con un tiempo establecido.

Tabla 4: Nivel literal - explícito.

Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a segundo de educación básica

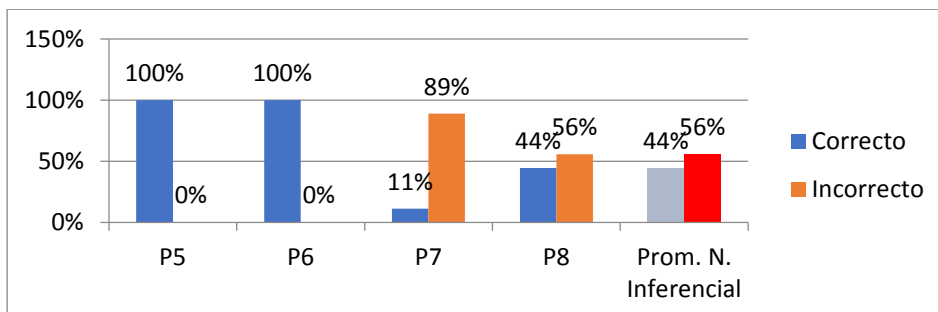
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Para verificar el nivel inferencial y de interpretación, aplicamos cuatro ítems; y sus resultados fueron los siguientes:

Ítem 5 y 6, con el máximo grado de asertividad lo que llevó a un promedio de 1/1 y que representa un alcance del 100%; mientras que el ítem 7 y 8 generó mayor dificultad; así, en el 7 el promedio fue de 0.1/1 lo que representa un 11% de acierto, en tanto que el 89% no respondió correctamente.

Y en el ítem 8, el promedio es de 0.66/2 lo que significa que el 44% contestó correctamente, en tanto que el 56% no.

Al puntualizar de forma general el resultado alcanzado en el nivel inferencial interpretativo se puede notar que el 56% de estudiantes no alcanza dicho nivel, y ello, se refleja en el promedio general que es de 6.9/10.

Tabla 5: Nivel Inferencial y de interpretación.

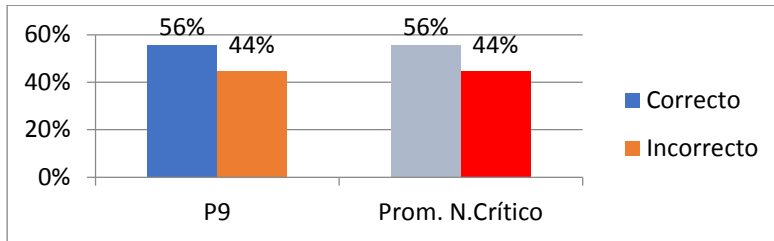
Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a segundo de educación básica

Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas



Finalmente, evaluamos el nivel crítico con el ítem 9, siendo su promedio de 0.5/1 lo que representa que el 44% de estudiantes no respondieron correctamente, no así, el 56% que si lo hicieron.

Tabla 6: Nivel Crítico Valorativo.



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a segundo de educación básica

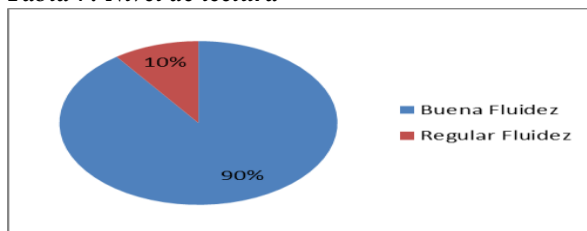
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

2.3.3.2. Prueba de Comprensión Lectora de Tercero de Básica

En el tercero de Educación General Básica los resultados fueron los siguientes:

En referencia al nivel de lectura, los estudiantes alcanzan un promedio de 0.8/1, el porcentaje de estudiantes que no llega al nivel deseado es del 10%.

Tabla 7: Nivel de lectura¹⁴



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a tercero de educación básica

Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Para conocer el nivel literal explícito alcanzado se utilizaron 5 ítems; en el Ítem 1, el promedio alcanzado es de 0.6/1, lo que da cuenta que hay un 40% de estudiantes que no respondieron correctamente.

En el ítem 2 y 4, los estudiantes alcanzan un promedio de 1/1, lo que representa el 100% de respuestas correctas. En tanto que, en el Ítem 3, el promedio es de 0.8/1. El 20% de estudiantes no aciertan en este ítem.

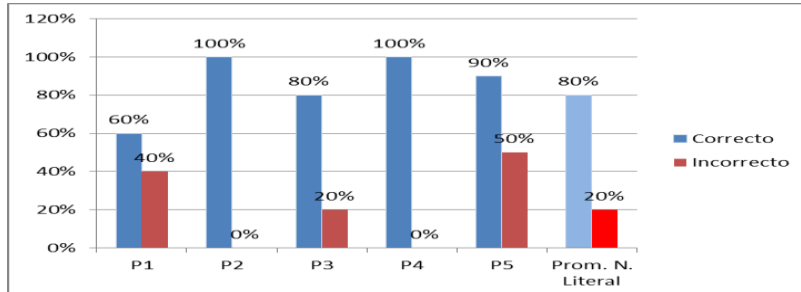
Y en el ítem 5, el promedio es de 0.9/1, lo que nos lleva a indicar que un 10% de estudiantes no alcanzan este ítem.

¹⁴ Cabe mencionar que solamente se contabilizó el número de palabras que articuló cada estudiante de acuerdo a su tiempo, sin hacer énfasis en la claridad y rapidez con un tiempo establecido.



De lo expuesto, se deduce que el promedio alcanzado en este nivel es de 8.6/10, con un 20% de estudiantes que no alcanzaron.

Tabla 8: Nivel literal - explícito

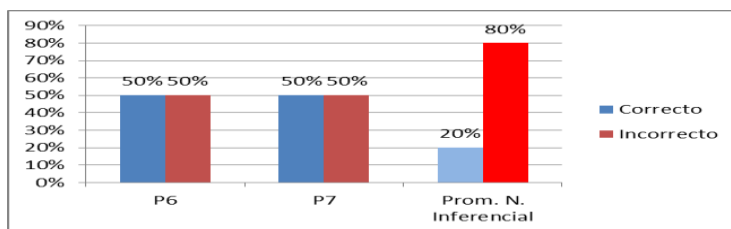


Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a tercero de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Para diagnosticar el nivel inferencial y de interpretación se utilizó dos ítems. El ítem 6, con un promedio de 0.5/1 nos indica que el 50% de estudiantes no alcanzaron resultados positivos. El ítem 7, indica un promedio de 0.5/1 dando cuenta de un 50% de estudiantes que no alcanzan la meta.

El promedio global alcanzado en este nivel es de 5/10, es decir, el 80% de estudiantes no alcanza un resultado óptimo.

Tabla 9: Nivel inferencial y de interpretación



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a tercero de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

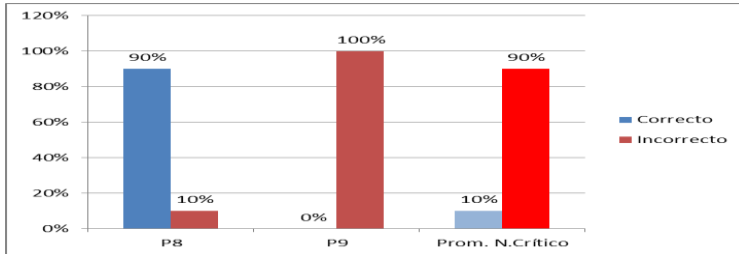
Finalmente, evaluamos el nivel crítico obteniendo los siguientes resultados:

En el ítem 8, el promedio es de 0.9/1 lo que significa que el 90% contestó correctamente, en tanto que el 10% no. Y en el ítem 9, el promedio es de 0/1 lo que representa que el 100% de estudiantes no respondieron correctamente.



Sí observamos de manera general el resultado alcanzado al medir el nivel crítico valorativo, veremos que el 90% de estudiantes no alcanza el nivel.

Tabla 10: Nivel crítico - valorativo



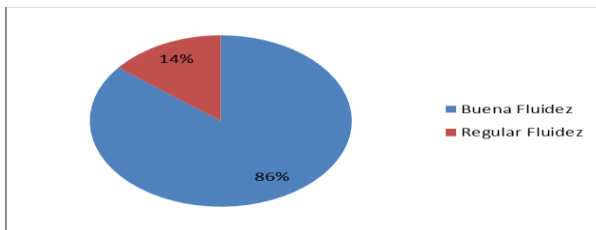
Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a tercero de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

2.3.3.3. Prueba de Comprensión Lectora de Cuarto de Básica

En el cuarto de Educación General Básica los resultados fueron los siguientes:

En referencia al nivel de lectura, los estudiantes alcanzan un promedio de 9.3/10, el porcentaje de estudiantes que llega al nivel deseado es del 86%.

Tabla 11: Nivel de lectura¹⁵



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a cuarto de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Para verificar el nivel literal explícito alcanzado por los estudiantes, se utilizaron 6 ítems; en el ítem 1, podemos evidenciar que el grupo alcanza un promedio de 0.14/1 que en términos porcentuales significa que el 86% de estudiantes respondieron de forma incorrecta.

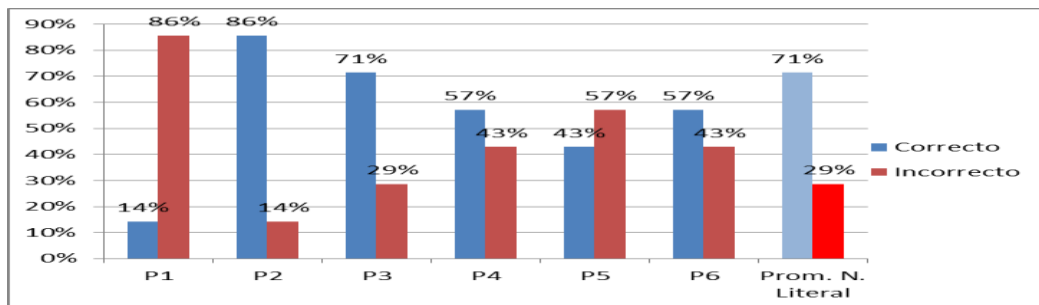
En el ítem 2, el promedio es de 0.95/1 lo que significa que el 86% contestó correctamente, en tanto que el 14% no. En el ítem 3, el promedio es de 0.7/1, lo que representa que el 71% de estudiantes respondieron de forma correcta, mientras que el 29% no lo hizo.

¹⁵ Cabe mencionar que solamente se contabilizó el número de palabras que articuló cada estudiante de acuerdo a su tiempo, sin hacer énfasis en la claridad y rapidez con un tiempo establecido.

En el ítem 4, el promedio alcanzado es de 0.6/1 lo que nos indica que el 57% contesta correctamente, por lo que el 43% no alcanza este ítem; mientras que en el ítem 5, el promedio es de 0.4/1 lo que significa que el 43% de los estudiantes respondieron correctamente, en tanto que el 57% contesta de forma incorrecta. Y en el ítem 6, el promedio es de 0.5/1 lo que da cuenta que el 57% de estudiantes llega al nivel deseado, dando un porcentaje del 43% que no alcanza este ítem.

Si observamos todos los ítems del nivel literal–inferencial podemos concluir que el 71% de estudiantes alcanza este nivel, y en tanto que el 29% restante no logra alcanzar.

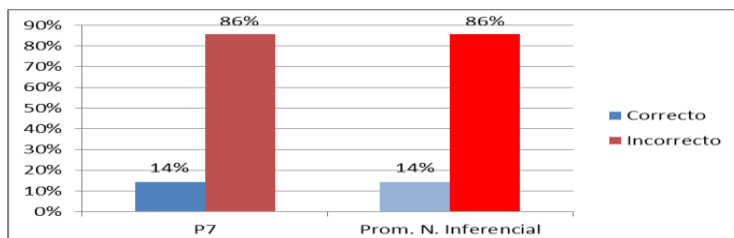
Tabla 12: Nivel literal - explícito



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a cuarto de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Para constatar el nivel inferencial y de interpretación recurrimos al ítem 7, siendo su promedio de 0.4/1, lo que nos indica que el 14% de estudiantes acierta este nivel, de tal forma que el 86% no lo consigue.

Tabla 13: Nivel inferencial y de interpretación



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a cuarto de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

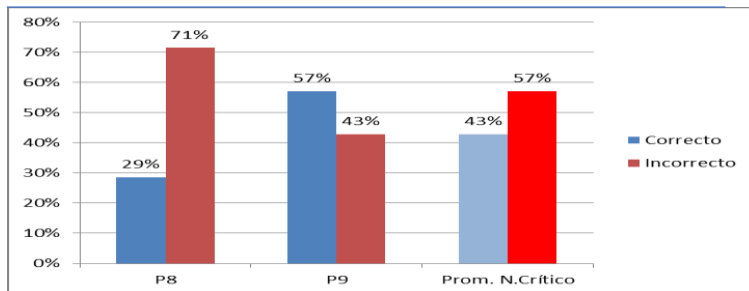
Finalmente, para comprobar el nivel crítico valorativo se utilizaron 2 ítems; así, en el ítem 8, el promedio de los estudiantes es de 0.5/1, lo que indica que el 29% si alcanza este



ítem, mientras que el 71% no acierta. Así mismo, en el ítem 9, el promedio es de 0.7/1 lo que señala que el 57% responde de forma correcta, en tanto que el 43% no alcanzan la meta.

Si vemos de forma general el resultado alcanzado por los estudiantes al medir el nivel crítico valorativo observaremos que el 57% de estudiantes no alcanza, y ello, se refleja en el promedio general que es de 6.4/10.

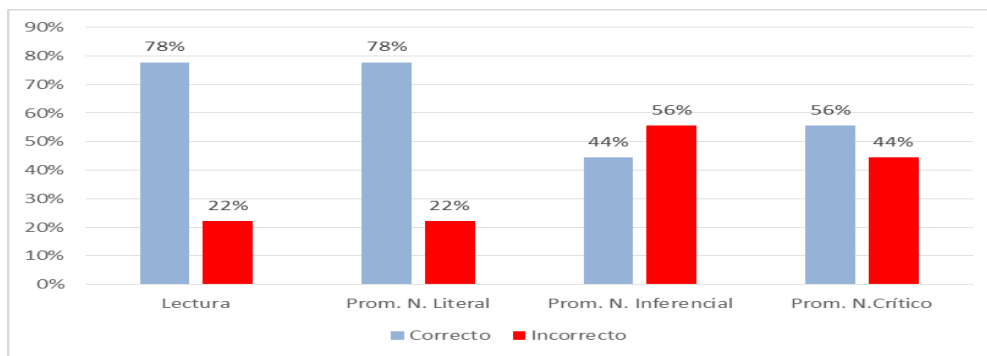
Tabla 14: Nivel crítico - valorativo



Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a cuarto de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

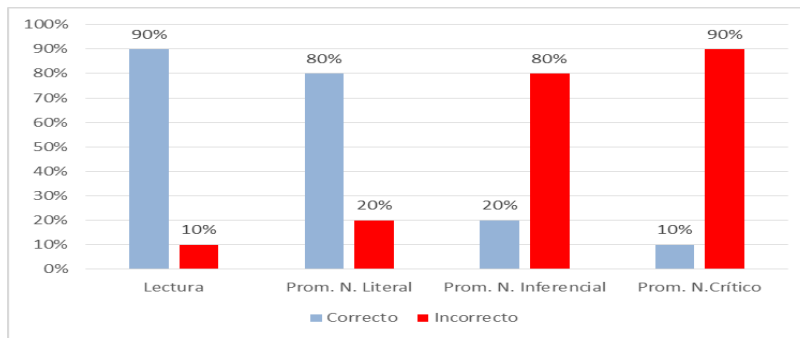
3. Interpretación de los resultados de las pruebas de diagnóstico

Tabla 15: Nivel de lectura de segundo de básica



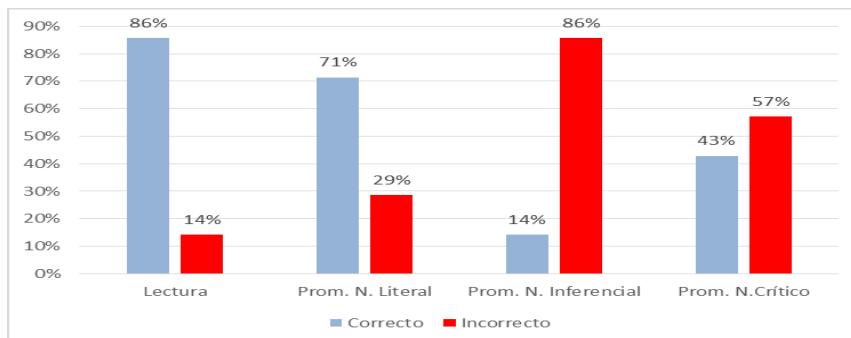
Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a segundo de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Como se puede notar, en la tabla 15, los estudiantes de segundo de básica, tienen una buena fluidez lectora con un porcentaje de 78%, pero, necesitan refuerzo en el nivel inferencial ya que presentan un bajo nivel con un porcentaje del 56%, sin embargo, en el nivel crítico valorativo su porcentaje es del 44%.

Tabla 166: Nivel de lectura de tercero de básica

Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a tercero de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

Según los resultados de la tabla 16, en tercero de básica existe una buena fluidez lectora con un porcentaje de 90%, (a pesar de lo expuesto anteriormente en los pies de página); pero, nos llama la atención el nivel inferencial y de interpretación pues, presenta una falencia del 80% y de la misma forma el nivel crítico valorativo con un porcentaje del 90% por lo tanto, creemos que se hace necesaria la intervención de nuevas estrategias didácticas que aporten al desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 17: Nivel de lectura de cuarto de básica

Fuente: Prueba diagnóstico aplicado a cuarto de educación básica
Elaborado Por: Diana Bermeo, Rosa Illescas

De acuerdo con la tabla 17, nos inquieta el nivel inferencial pues, presenta falencias con un porcentaje del 86% de igual forma, se hace visible el bajo nivel del crítico valorativo con el 57%, de esta forma se evidencia que no se ha desarrollado adecuadamente los niveles inferencial y de interpretación y de crítico valorativo dentro de cuarto de básica.

Por los resultados expuestos, planteamos la propuesta para mejorar la comprensión lectora.



4. Beneficiarios de la propuesta de innovación

Los beneficiarios de la propuesta de innovación “Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora” serán los estudiantes del nivel de básica elemental (2do., 3ro. y 4to. de básica) de la escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”; y la docente pues la propuesta está pensada como una herramienta de apoyo a la labor de la docente de este nivel.

5. Contexto escolar del aula multigrado

Cuando hablamos de escuela multigrado nos referimos “a un tipo de escuela donde el profesor enseña a dos o más grados simultáneamente en una misma aula de clase.” (Vargas, 2003, pág. 10) Dentro de este ámbito se puede encontrar dos tipos de escuelas como nos mencionan Juela y Matailo (2015) a continuación:

La escuela unidocente que es la que tiene un solo docente a cargo de todos los grados y la escuela polidocente multigrado la cual cuenta con dos o más docentes, y en sus aulas coexisten grupos de dos, tres o cuatro grados de forma simultánea. (pág. 14)

Como hemos descrito anteriormente, nuestra propuesta de innovación está dirigida a la Escuela de Educación Básica "Mariscal Antonio José de Sucre"

Frente a lo expuesto, Uttech, plantea:

5.1. Ventajas del Aula Multigrado

- El maestro tiene los mismos estudiantes año tras año y de inmediato reconoce sus capacidades emocionales, sociales y académicas y por lo mismo sabe por dónde empezar cada nuevo ciclo.
- Los estudiantes mayores apoyan a los menores.



- El espíritu de cooperación surgido del trabajo en equipo los lleva a tener menos conflictos intergrupales e intragrupal.
- Todos los estudiantes trabajan al mismo tiempo, por lo que nadie está inactivo. (2001)

5.2. Desventajas del Aula Multigrado

Existen varias desventajas, entre las comunes podemos encontrar:

- Sus débiles logros de aprendizajes, debido a que el proceso multigrado es un poco más lento que el de un aula común, ya que los alumnos están en una misma sala no siendo todos del mismo grado o curso, demorando el desempeño del unidocente. (Ibarra, 2010)
- “En las escuelas rurales la jornada escolar efectiva es menor a la establecida oficialmente”. (Rodriguez, 2004, pág. 4)
- El estilo de enseñanza está orientado preferentemente a la transferencia de contenidos para su memorización por los alumnos, sin diferenciar sus niveles de aprendizaje (...) La actividad de los alumnos es eminentemente pasiva, limitada a la escucha de las instrucciones y al copiado. (Rodriguez, 2004, pág. 6)
- “Los recursos didácticos y materiales de apoyo para facilitar el aprendizaje son escasos o inexistentes, debido a la falta de recursos económicos y de tiempo de los docentes para confeccionarlos.” (Gómez E. , 2015, pág. 38)
- Así mismo, Montero (2002), hace referencia a la dificultad de la enseñanza multigrado cuando menciona que:

Los docentes inventan estrategias para que los niños no pierdan tanto su tiempo: dirigen las sesiones de clase asignando tareas comunes a alumnos de diversos grados, los agrupan por ciclos, mantienen “ocupados” a los más



pequeños dándoles indicaciones para hacer planas. A pesar de sus esfuerzos, es difícil que el docente mantenga en situación de aprendizaje efectivo a la totalidad de niños de todos los grados de manera simultánea. (pág. 13)

5.3. Metodologías aplicadas en escuelas multigrado

Se puede encontrar algunas metodologías que posibiliten un aprendizaje de calidad de los estudiantes de las escuelas multigrado.

- Trabajo simultáneo: El MINEDUC (2002) propone el trabajo simultáneo como: estrategia metodológica para enseñar en instituciones unidocentes y pluridocentes, el mismo que combina actividades autónomas y mediadas. El maestro planifica el primer momento del evento educativo: la anticipación para todo el grupo, luego, en la construcción de actividades va dependiendo de su complejidad y dispone el trabajo de forma autónoma o mediada, dinámica que también está presente en la consolidación. Por lo que, concordamos con Montero cuando menciona que: “La simultaneidad de actividades de aprendizaje, es decir, el reconocimiento de que los alumnos deben estar todos trabajando al mismo tiempo en actividades iguales o diferentes”. (pág. 14)
- El autoaprendizaje: “El autoaprendizaje es la forma de aprender por uno mismo. Se trata de un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que la persona realiza por su cuenta, ya sea mediante el estudio o la experiencia”. (Díaz, 2016)
- Trabajo en grupos:

Los niños pueden agruparse en varios tipos de grupo, de diferentes tamaños, composición y duración. Esta actividad fomenta: el desarrollo de habilidades sociales, el uso del tiempo para que el maestro asista a un grupo que necesita ayuda, liderazgo y apoyo mutuo. (Tovar, 2012, pág. 14)



- Agrupamiento según capacidades:

El maestro debe ser especialmente cuidadoso en cuanto a reagrupar a los niños de diferentes maneras, de modo que no asuman un constante papel de atraso en ciertas o en todas las actividades escolares. Ofrece la oportunidad para animar a los más hábiles a ser solidarios con los que lo son menos. (Tobar, 2012, pág. 16)

- Grupos de amistad: “Esta agrupación provee a los niños, la oportunidad de trabajar con amigos o compañeros de su elección” (Tovar, 2012, pág. 17)
- Phillips 66:

Consiste en subdividir al grupo en subgrupos de seis personas para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general. Con esta actividad se promueve la participación de los miembros del grupo y desarrollar la seguridad y la confianza necesarias para la participación y promover la toma de decisiones. (Tovar, 2012, pág. 18)

6. MARCO TEÓRICO

Esta propuesta de comprensión lectora está dirigida a estudiantes de 6, 7 y 8 años, retoma los aportes de Piaget y Vigotsky, cuya visión la damos a conocer a continuación:

Para Linares, el cuadro evolutivo de Piaget indica que, a los 6 años pueden utilizar símbolos y palabras para pensar, pero este pensamiento puede estar limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo; De la misma forma, hace referencia que los estudiantes a los 7 y 8 años aprenden las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación, además, el pensamiento está ligado a los objetos de su ambiente. (2007)



Así también, dentro de un aula multigrado se puede encontrar estudiantes de diferentes niveles y edades, por tal motivo, coincidimos con Arízaga cuando menciona que: “Un niño de 6 años y un niño de 12 años enfrentados a la misma realidad aprenden de diferente manera y a un nivel de profundidad distinto.” (2013)

En este mismo sentido, Montero, Zambrano, & Zerpa (2013) mencionan a Vigotsky cuando: hace énfasis en que “la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y debe estar mediada por el docente y por sus compañeros.” (pág. 17), es decir, el docente ayudará a conectar las experiencias adquiridas a lo largo de la vida del estudiante con las nuevas, para construir el aprendizaje.

Así mismo, Chaves (2006) hace hincapié a la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento al indicar que:

El lenguaje es una manifestación cultural que transmite un significado que responde a determinados intereses, por lo tanto, es necesario estar consciente del papel que juega en la construcción del conocimiento y de la subjetividad. Es necesario tener presente que el lenguaje sirve para organizar, construir y transformar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás. Desde esta perspectiva, el lenguaje cobra un papel protagónico como herramienta para crear las condiciones propicias para el aprendizaje y el desarrollo. (pág. 64)

6.1. Lenguaje

En virtud de lo expuesto, resulta imprescindible remitirnos al concepto de lenguaje que interpretando la idea de Ecured, es el medio por el que los seres humanos se expresan y se comunican de diferentes formas como, por ejemplo: imágenes, gestos, señales, entre otras. (2010)

De igual forma López (2007) señala que a través del lenguaje:



“Se comprende la realidad, se comunican las experiencias, se expresan los sentimientos e inquietudes. Este instrumento permite la aparición de la fantasía, de la imaginación, y es una ayuda poderosa para el niño en la resolución de problemas”. (pág. 27)

Por lo que, dentro de la comprensión lectora el lenguaje es importante para que los estudiantes se puedan expresar libre y espontáneamente, razón por la cual coincidimos con Flores (2008) cuando explica que:

Los niños que tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, ya sea al narrar un suceso, al conversar o dialogar sobre sus inquietudes, al formular preguntas para realizar una actividad, o al tratar de explicar algunas ideas que tienen acerca de algo, aumentan su capacidad de conversar y escuchar, al mismo tiempo que su desarrollo emocional se ve estimulado de tal forma que adquieren mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los diferentes grupos sociales en los que participan. (pág. 14)

En el orden de las ideas anteriores surge la lectura como un medio de comunicación interpretando las ideas de Llumitaxi, la lectura no es solamente reconocer algunas palabras o caracteres del libro, sino más bien, es un proceso de comunicación que tiene un emisor, mensaje, canal y receptor. (2013)

6.2. Lectura

Para Narvarte (2008) “La lectura es un acto lingüístico complejo porque simboliza de manera abstracta la realidad a través de un código alfabético” (pág. 19) por tal motivo, Carrillo (2011), conceptualiza a la lectura de la siguiente forma: “Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e informaciones almacenadas utilizando algunas formas de lenguaje o simbología.” (pág. 4)



Los docentes y padres de familia tienen a su cargo la responsabilidad de incentivar a la lectura en los niños desde temprana edad, para que posteriormente, le lleven al estudiante a leer y descubrir el mundo en su totalidad; pues según el currículo actual:

Los estudiantes leerán textos, mediados por un docente, quien les solicitará que anticipen el contenido (...) Este diálogo con los textos escritos abre en los estudiantes, un abanico de experiencias significativas, que les permite desarrollar el pensamiento y valorar los distintos aspectos que la lectura ofrece. (Ministerio, 2016, pág. 313)

Sin embargo, la lectura no solo significa descifrar códigos, pues va más allá, debido a que se trata de comprender el mensaje que desea transmitir el autor.

6.3. Comprensión Lectora

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo y con la mediación del texto, nuevos significados. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. (Iberti, 2013)

Así mismo, es preciso señalar que para conseguir una buena comprensión lectora se hace necesario el desarrollo de otras habilidades como menciona la Secretaría de Educación Pública de México:

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. (s/f, pág. 5)

Para poder entender lo que significa la comprensión de un texto, nos basamos en el Mineduc (2011) cuando menciona que:

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha



interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, (...) y, para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso. (pág. 10)

Por lo expuesto, la comprensión de un texto no puede situarse al margen de los conocimientos previos, se debe desarrollar antes el proceso lector.

6.4. Proceso Lector

Rivas (2015), hace referencia a los siguientes pasos del proceso lector: visualización, fonación, audición y cerebración. (pág. 55)

6.4.1. Visualización

La visualización. Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras cada 25 milisegundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras. (Rivas, 2015, pág. 55)

6.4.2. Fonación

Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la



comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales. (Rivas, 2015, pág. 55)

6.4.3. Audición

“La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).” (Rivas, 2015, pág. 55)

6.4.4. Cerebración

“La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo.” (Rivas, 2015, pág. 55)

6.5. Niveles de Comprensión Lectora

6.5.1. Nivel Literal

Martín, hace referencia a la etapa preoperacional de Piaget señalando que desde los dos a los siete años “los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales” (2017)

Además, según el Mineduc (2011):

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. (pág. 10)

Dentro de este nivel el estudiante extrae la información del texto como detalles, lugares, hechos, personajes, parafraseo sin dar ningún valor crítico ni reflexivo.



6.5.2. Nivel inferencial:

Para Carvache (2013), el nivel inferencial permite:

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. (pág. 03)

Balladares, por su parte nos indica que:

A partir de los 4 años los niños y niñas son capaces de hacer inferencias puente acerca de los estados mentales y de la actitud de los personajes a partir de la recepción de palabras como “bueno”. Las palabras “guapas”, “vergonzosas” activan una serie de saberes previos, que a su vez activan experiencias, representaciones de otros cuentos, conocimientos y estos conocimientos permiten al niño y a la niña construir inferencias sobre la forma de ser de los personajes, aunque no haya sido descrita en el cuento. (2011)

Por lo expuesto, en el nivel inferencial, el estudiante no solo decodifica signos, letras, palabras u oraciones sino elabora una interpretación global de lo leído.

6.5.3. Nivel crítico-valorativo:

Recogemos el aporte de Linares (2007), para quien este nivel se basa en la etapa de las operaciones concretas de Piaget (7 – 11 años) al señalar que a esta edad los niños “empiezan a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente; además, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad”. (pág. 35)

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, en el nivel crítico-valorativo se requiere de una lectura más profunda, analítica, dinámica y reflexiva para que de esta manera se pueda



dar un juicio argumentativo de lo leído. Entonces, colegimos con el Mineduc (2011), cuando menciona que:

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor (pág. 12)

Es decir, este nivel permita la emisión de juicios valorativos en donde se incluyen las creaciones personales a partir de la lectura de un texto. Comúnmente dentro de este nivel se realiza preguntas abiertas para que el estudiante pueda expresar su punto de vista a partir de la lectura.

6.6. Estrategias Didácticas

Según la UNED (2013) las estrategias didácticas son:

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (pág. 01)

Para Pimienta (2012) “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes.” (pág. 9)

En consecuencia, las estrategias didácticas se presentan como una herramienta para el docente cuya utilización permitirá desarrollar una buena comprensión lectora y en el caso que



hemos investigado consideramos un apoyo vital pues mediante su utilización los estudiantes pueden superar las dificultades diagnosticadas.

6.6.1. Estrategias para trabajar el proceso lector

Consideramos que, para complementar el desarrollo del proceso lector es indispensable trabajar la atención, concentración y memoria. Tal como señala Medina, cuando manifiesta que:

En los procesos lectores, la atención y la concentración son dos fenómenos que van interrelacionados, el primero fija los sentidos en una imagen, el segundo emplea una mayor energía en el objeto observado y de acuerdo con la experiencia y procesos de aprendizajes previos, determinar el valor, esencia o significado de aquello observado. En definitiva, es una cadena que, si se rompe, no permite la ilación de una idea, resultado natural de los procesos de atención, concentración y lectura. (2018)

Así mismo, es necesario resaltar la importancia de desarrollar la memoria para mejorar la comprensión lectora, pues, para Sanz, “muchos de los problemas que los alumnos presentan en la comprensión están relacionados con el hecho de que se va perdiendo la información conforme se avanza en la lectura del texto”. (s/a, pág. 6) Por tal motivo, proponemos utilizar las siguientes estrategias:

6.6.1.1. Estrategias de visualización y cerebración para mejorar la comprensión lectora

Las estrategias de visualización permitirán que el estudiante extraiga el mensaje oculto del texto mediante la representación gráfica, siguiendo secuencias lógicas de imágenes, razón por la cual, esta estrategia se apoya en la imaginación, en otras palabras, dicha estrategia fortalecerá el nivel inferencial de la comprensión lectora, por lo que, concordamos con Calero cuando indica que:



“Visualizar” es también una destreza propia del pensamiento inferencial, y su uso supone para el lector de Educación Primaria relacionar el contenido del texto con ideas o experiencias previas para crear una representación personal del significado, (...) En otras palabras, visualizar, o crear imágenes en nuestra mente durante la lectura, es decir, “ver con el ojo de la mente”, es una respuesta cognitiva interna del lector y una condición necesaria para mejorar los procesos de pensamiento vinculados a la comprensión de textos. (2017)

En el mismo sentido, Gasteiz señala que:

Las técnicas de visualización consisten en tratar de imaginar detalladamente el contenido del texto formando imágenes mentales que pueden estar enriquecidas por la evocación de sonidos, y otras sensaciones. También se suelen considerar como estrategias de visualización las que se basan en dibujar el contenido del texto, o representarlo. (2014)

Consideramos que las siguientes herramientas posibilitaran el desarrollo y fortalecimiento de la visualización.

6.6.1.1.1. Memory Play

Es una estrategia de asociación visual, pues, cuando el estudiante juegue a encontrar la pareja se estimulará la atención, concentración y memoria y puede motivar el trabajo individual, en parejas o en equipos; es decir, el “Memory Play” “es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada (resistencia a la fatiga). La realización que puede haber entre los dibujos o los símbolos puede ser variada”. (Martínez, 2012, pág. 6)



6.6.1.1.2. El crucigrama educativo

Esta estrategia facilita el aprendizaje, mejora la atención y concentración de los niños, ya que estimula diferentes funciones cerebrales y habilidades cognitivas necesarios en su desarrollo. Consideramos que el crucigrama educativo es un ejemplo de estrategia para desarrollar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora, siendo, una herramienta didáctica y lúdica que enriquece el vocabulario de los estudiantes pues, resolver crucigramas, no es solo una cosa de mayores, desde corta edad produce beneficios a corto y largo plazo. (Educapeques, 2017)

6.6.1.1.3. Personajes Intrusos

Una condición básica para la lectura es el desarrollo de atención, percepción visual y memoria, de ahí la razón por la que, proponemos la estrategia personajes intrusos, que siendo una herramienta lúdica, invita al estudiante a encontrar un elemento que no corresponda a una serie dada, de esta manera no sólo reforzaremos en el niño la atención, percepción visual, memoria, sino la capacidad de identificar y comparar, así como también la coordinación visomotriz. (Germosen, 2018)

6.6.1.1.4. “QQQ” (Qué veo, Qué no veo, Qué infiero)

“Es una estrategia que permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo (entorno o tema) a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético”. (Correa, 2017, pág. 01) En consecuencia, esta estrategia se encarga de activar los conocimientos previos, desarrolla el pensamiento inferencial y crítico valorativo de los estudiantes.

6.6.1.1.5. La cocina educativa

La gastronomía utilizada como herramienta educativa favorece el desarrollo de la atención, visualización, fonación y cerebración pilares en la construcción del aprendizaje, según Diario El Tiempo “Lo interesante es que con estas actividades culinarias los niños aprenden a seguir instrucciones, las cuales se vuelven cada vez más complejas, y mejoran sus



niveles de atención y su capacidad de alcanzar metas”. (2015) Así mismo, cuando el estudiante lee y produce diferentes recetas se fortalece el nivel inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora, además, se promueve el aprendizaje por descubrimiento ya que “el contenido principal de la información a aprender, no se da en su forma final, sino que debe ser descubierta por el alumno”. (Educando, 2014)

6.6.2. Estrategias de fonación para desarrollar la comprensión lectora

Las estrategias de fonación aportan al desarrollo de la comprensión lectora, pues, estas actividades emiten la articulación de las palabras para que el estudiante pueda tener una buena fluidez lectora y de esta manera pueda entender el texto que ha leído. No obstante, Bajaña toma las palabras de Ausubel y Moreira para indicar que:

En forma general y en todas las áreas de aprendizaje es indispensable que los docentes tengan los materiales didácticos requeridos para el momento de impartir la clase, de igual importancia es que apliquen las técnicas y metodologías de manera creativa y dinámica para inducir al niño a obtener un adecuado desarrollo fonético para la adquisición de un aprendizaje significativo. (Bajaña, 2015, pág. 18)

Para activar la fonación sugerimos trabajar con:

6.6.2.1. Anillado de Letras

La utilización del anillado de letras está orientada al desarrollo de la Lengua, especialmente a la adquisición del código alfabético. Proporciona al estudiante experiencias concretas que involucran tanto la observación, la experimentación, la comparación de grafías y la diferenciación de sonidos, ya que: potencia la construcción de palabras, invita a la formación de nuevas palabras, ayuda a apropiarse del código alfabético, apoya la relación fonema-grafema y la mediación del docente



estimula otros aspectos cognitivos como: conocimiento del código alfabético, de los elementos ortográficos y conciencia semántica. (Mineduc, 2011, pág. 25)

6.6.2.2. Lector Power educativo

Las TICS fomentan el interés e involucramiento de los estudiantes dentro del ámbito educativo, siendo una herramienta útil al momento de trabajar la fluidez lectora, por ello, coincidimos con Polanía (2014) cuando hace referencia que:

“El uso de las TIC y el desarrollo de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje ha sido la base fundamental para fortalecer y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y de esta manera alcanzar aprendizajes significativos.” (pág. 34)

6.6.3. Estrategias audición para desarrollar la comprensión lectora

Las estrategias de audición contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora, debido a que:

Como oyentes, nosotros recibimos, a través de nuestros oídos, sensaciones acústicas que emparejamos con los fonemas de la lengua en cuestión. Estos fonemas se agrupan en sílabas y estas sílabas, a la vez, en palabras. A menudo las palabras se juntan en grupos o sintagmas que, en un nivel superior, se combinan entre sí a través de las estructuras gramático-sintácticas y de la entonación. Es el oyente quien tiene que transformar las señales acústicas recibidas en unidades de lengua. (Nogueroles, s/a, pág. 133)

En virtud de lo expuesto proponemos:

6.6.3.1. Las Pijamadas Literarias y el Delantal Mágico

Esta estrategia según Rodríguez tiene como objetivo principal “aprender a escuchar historias o cuentos, para fortalecer la lectura oral, la comprensión lectora, la fluidez y uso de la voz” (2017). De igual forma, promueve una lectura lúdica, pues, cuando la docente utiliza el delantal mágico para narrar cuentos, da inicio a la imaginación y creatividad, ya que, “los



niños o niñas pueden ser protagonistas al descubrir las figuras que están dentro de los bolsillos y relatar historias, o la maestra puede guiar la historia de manera interactiva”.

(Ministerio de Educación, 2017)

6.6.3.2. Karaoke “VIFONA”

Una posible estrategia nueva en nuestro salón de clase es el uso del karaoke como recurso didáctico sobre todo para las áreas de lenguaje y comunicación, el karaoke no permite desarrollar diferentes elementos del conocimiento de forma muy divertida, nos permite practicar la lectura, la expresión oral, entonación, dicción, respetar signos de puntuación, etc. (Diario Educación, 2018).

Pues, cuando el estudiante lee y escucha las letras de las canciones y las interpreta siguiendo un ritmo “ayuda a prevenir y a tratar problemas relacionados con la capacidad de expresión y comunicación e influye en la mejora de la velocidad lectora”. (Ferrer, 2014, pág. 3)

UNIVERSIDAD DE CUENCA

Propuesta de Innovación Educativa

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DE UN AULA MULTIGRADO
(SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA)

Autoras:

Diana Bermeo
Rosa Illescas

Escuela de Educación Básica

"Mariscal Antonio José de Sucre"

Hecho en el sitio web
VipTALISMAN.com



PROPUESTA DE INNOVACION

Objetivo general

Implementar material didáctico para fortalecer la comprensión lectora mediante el trabajo simultáneo en estudiantes de la básica elemental de la Escuela “Mariscal Antonio José de Sucre”.

Resultados esperados

1. Fortalecer el proceso lector (visualización, fonación y audición) para mejorar la comprensión lectora.
2. Mejorar el proceso lector (visualización, fonación y audición) para desarrollar el nivel inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora.
3. Facilitar una guía didáctica para que la docente conozca y aplique las estrategias que mejoran la comprensión lectora.
4. Dotar de material didáctico para la construcción de un rincón de comprensión lectora.

**Recursos y condiciones¹⁶**

Para la ejecución de esta propuesta requerimos los siguientes recursos:

Recursos Humanos	Equipo Tecnológico		Recursos Didácticos:				Gastos Financieros
	Recurso:	Cant.	Valor	Materiales:	Cant.	Valor	
Estudiantes	CD	2	10,00	Instalaciones de la Escuela	0	0	10,00
Docente	Radio	0	0	Memory Play	2	220,00	220,00
Tesistas	PC's	0	0	Impresiones		95,00	95,00
Directora de Tesis	Proyector	0	0	Plástico		15,00	15,00
	Micrófono	0	0	Utensilios de Cocina	0	0	0
	Internet	0	0	Alimentos	0	0	0
				Pijama	0	0	0
				Delantal Cuenta Cuentos	2	30,00	30,00
				Materiales de oficina		40,00	40,00
				Tarjetas para el anillado	18	36,00	36,00
Gastos de transporte:							45,00
Total:							491,00

¹⁶ Cabe mencionar que los valores que se encuentran en 0,00 son los recursos y condiciones que posee la escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”; mientras tanto, que los valores proporcionados son para adjuntar la guía didáctica y su respectivo material de soporte.



Desarrollo de la propuesta de innovación

Diseñamos la siguiente propuesta de innovación que busca aportar en la resolución del problema detectado a partir del diagnóstico aplicado a los estudiantes de la Básica Elemental de la escuela de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”, cuyos resultados dan cuenta de una baja comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico valorativo.

La base de la propuesta de innovación que presentamos acoge el planteamiento Ramos quien nos indica que:

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad. (2008)

Resaltamos que, al asumir este planteamiento, estamos hablando de innovación en la medida en la que procuramos nuevas actividades que apuntalan no solo el objetivo de superar la debilidad, sino que estamos seguros generará gusto por aprender.

Bajo este posicionamiento y considerando la realidad del grupo meta, proponemos que, para mejorar la comprensión lectora en todos sus niveles, es indispensable desarrollar el proceso lector: visualización, fonación, audición y cerebración, pues no se alcanza buenos resultados si el trabajo se realiza sin articularlos. Es por lo que, la propuesta busca la recuperación de los estudiantes a partir de desarrollar y mejorar los tiempos de atención y concentración, además, de optimar la fluidez y articulación de las palabras y generar gusto por



aprender. Todo ello a la luz de la teoría constructivista y sin descuidar los factores de bienestar e involucramiento.

Bienestar	Involucramiento
<p>Se refiere a que los estudiantes se encuentran bien social y emocionalmente, que se sienten seguros y reconocidos.</p> <p>Señales: disfrute, relajamiento, vitalidad apertura y espontaneidad.</p> <p>Es un estado básico de los estudiantes, algo relativamente estable.</p> <p>La condición es que el estudiante tenga satisfechas sus necesidades básicas, que tenga un auto-estima positiva que esté en contacto consigo mismo y vinculado con los otros.</p>	<p>Se refiere a la medida en que los niños/as se meten en las actividades, se comprometen y participan activamente en la situación.</p> <p>Señales: concentración, persistencia, actividad mental intensa, energía y satisfacción.</p> <p>Puede variar mucho según las circunstancias en que se encuentra el niño/a.</p> <p>La condición es que las actividades atienden el afán exploratorio de los estudiantes y que las actividades les lleva al límite más alto de sus capacidades actuales (Zona de Desarrollo Próximo).</p>

Ilustración 2 Fuente: Promebaz¹⁷

Finalmente, debemos aclarar que las estrategias propuestas están debidamente justificadas en función del objetivo que cumplen.

¹⁷ Véase en el libro (Promebaz, 2007, pág. 36)

Estrategias de Visualización para mejorar la comprensión lectora

Estrategia N°1

PROCESO LECTOR: Visualización		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
“Memory Play” ¹⁸	Desarrolla y/o fortalece: visualización y concentración.	Propone que el estudiante juegue a encontrar la pareja y puede motivar el trabajo individual, en parejas o en equipos; es decir, el “Memory Play” “es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo visualización, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada (resistencia a la fatiga). La realización que puede haber entre los dibujos o los símbolos puede ser variada”. (Martínez, 2012, pág. 6)

Descubriendo esta actividad



Este tablero de madera está compuesto por 16 cuadros giratorios, con dos caras, en la primera cara se encuentran números desde el 1 hasta el 16, y en la otra cara se puede encontrar tarjetas adheridas con diferentes pares de imágenes en desorden.

Ilustración 3 Fuente Imágenes de Google.
Recreación propia.

¹⁸ “Memory Play” Nombre creado para el juego de emparejar ilustraciones.



Cabe resaltar que el docente puede escoger otras ilustraciones de acuerdo con el área, destreza o tema que esté trabajando. (**Anexo 9**)

Materiales: Madera, Tarjetas, Imágenes, Cinta adhesiva.

Tiempo: 15 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. Docente y estudiantes se sientan en forma de “U” y sacan un número al azar de una caja, el mismo que leerán en voz alta, pues, será su turno de participación.
2. La docente presenta el Memory Play de 16 tarjetas con las imágenes volteadas, de tal manera que solamente se observe los números.
3. Explicar a los estudiantes que deben encontrar la pareja de cada imagen en 3 intentos y que ganará el estudiante que consiga emparejar la mayor cantidad de imágenes.
4. Iniciar el juego volteando dos números que el primer participante mencione, si coinciden las imágenes, habrá formado la primera pareja, caso contrario, la docente volverá a voltear las tarjetas para que se observe el número.

**Estrategia N°2**

PROCESO LECTOR: Visualización		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Crucigrama ¹⁹ educativo	Mejora la visualización y concentración de los estudiantes, ya que estimula diferentes funciones cerebrales y habilidades cognitivas.	Es un ejemplo de estrategia para desarrollar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora, siendo, una herramienta didáctica y lúdica que enriquece el vocabulario de los estudiantes pues, resolver crucigramas, no es solo una cosa de mayores, desde corta edad produce beneficios a corto y largo plazo. (Educapeques, 2017)

¹⁹ Esta estrategia fue tomada de mentes en blanco: <http://www.mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/crucigramas.html>

Descubriendo esta actividad

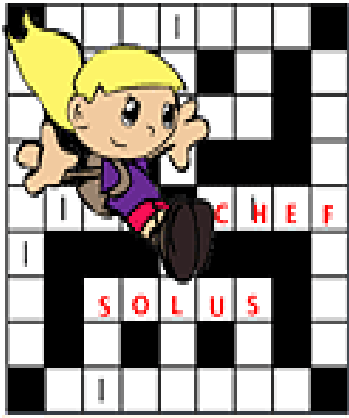


Ilustración 4 Fuente: Imágenes de Google

El crucigrama:

Consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de unas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas blancas y casillas negras, de tal modo que las letras que ocupan las casillas blancas se cruzan vertical y horizontalmente.

Los crucigramas traen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales. Las

casillas negras sirven para separar las palabras. (Castaño, s/a)

Materiales: Hojas, lápices.

Tiempo: 10 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. La docente deberá entregar las copias con el crucigrama a todos los estudiantes.
2. Explicar que deben resolver de acuerdo con el número que contiene la pregunta para que puedan descubrir la palabra oculta.
3. Mencionar que deberán resolver escribiendo una letra dentro de cada casillero.



4. Explicar que cada respuesta de la fila se escribirá de izquierda a derecha o de forma invertida, es decir, de derecha a izquierda; pero, las respuestas de las columnas deberán ser de forma vertical (de arriba hacia abajo) o invertido (de abajo hacia arriba). (Castaño, s/a)

Estrategia N°3

PROCESO LECTOR: Visualización		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Personajes Intrusos ²⁰	Desarrolla la atención, percepción visual y memoria.	Es una herramienta lúdica, que invita al estudiante a encontrar “un elemento que no corresponda a una serie dada”. (Romero, 2008)

Descubriendo esta actividad



Ilustración 5 Fuente: Imágenes de Google

Se trata de una ilustración o imagen con varios elementos de una misma serie o tema, por ejemplo la ilustración puede ser de la naturaleza, por lo tanto, todos los gráficos o elementos pertenecerán a esa serie; pero, dentro de esta serie se puede encontrar a los “intrusos”, los cuales son elementos distintos a la serie entonces, dentro de la ilustración de la naturaleza se puede encontrar un televisor, un vehículo o un espejo, los mismos que

después los estudiantes deberá explicar por qué son considerados como “intrusos”. (Romero, 2008)

²⁰ Esta estrategia fue tomada del sitio web Maestros de audición y lenguaje:
<http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juguemos-abuscar-el-intruso/>



Materiales: Hojas ilustradas

Tiempo: 10 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. La docente deberá entregar las copias de una ilustración con varios elementos.
2. Mencionar a sus estudiantes que dentro de esa ilustración se encuentran algunos intrusos; es decir, que dentro de la ilustración están presentes elementos que no pertenecen a ese rango de la serie dada.
3. Pedir que encierren en un círculo o marquen con una “X” al intruso.
4. Explicar que cuando hayan encontrado a todos los intrusos, deben escribir en un párrafo el porqué de su elección. (Pérez, 2015)

Estrategia N°4

PROCESO LECTOR: Visualización		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Técnica “QQQ” (Qué veo, Qué no veo, Qué infiero) ²¹	Desarrolla y/o fortalece el nivel inferencial y crítico valorativo.	Esta estrategia se encarga de “activar los conocimientos previos, ya que permite descubrir las relaciones existentes entre las partes de un todo”. (Correa, 2017)

Descubriendo esta actividad



Ilustración 6 Fuente: Imágenes de Google

Se trata de un cuadro que contiene tres columnas con una interrogante cada una a partir de una ilustración, dentro de la primera columna se encuentra la pregunta “¿Que veo?”, luego, en la segunda columna se encuentra la pregunta: “¿Que no veo?”, y finalmente en la tercera columna se encuentra la pregunta “¿Qué infiero?”, éstas tres interrogantes deben responder a la ilustración.

(Correa, 2017) (**Anexo 11**)

²¹ Esta estrategia fue tomada de: https://kupdf.com/download/tecnica-qqq-kelly-corea_59b9efb408bbc5a226894d19_pdf



Materiales: Imágenes y hojas con el cuadro de las 3 “Q”

Tiempo: 15 minutos

Participantes: Docente y estudiantes.

Procedimiento:

1. La docente presentará una imagen que será analizada

2. Explicará a los estudiantes lo siguiente:

“Qué veo: es lo que se observa, de la imagen.

Qué no veo: es lo que explícitamente no está en la imagen, pero que puede estar contenido.

Qué infiero: es lo que deduzco de la imagen”. (Correa, 2017)

3. La docente pedirá a los estudiantes que observen la imagen detenidamente y llenen el cuadro de las 3 “Q”.

Estrategia N°5

PROCESO LECTOR: Visualización, fonación y cerebración		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
La cocina educativa	Desarrolla la atención, visualización, fonación y cerebración para favorecer el nivel inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora.	Promueve el aprendizaje por descubrimiento ya que “el contenido principal de la información a aprender, no se da en su forma final, sino que debe ser descubierta por el alumno”. (Educando, 2014)

Descubriendo esta actividad

Ilustración 7 Fuente: Imágenes de Google

Para la preparación de esta actividad nos basamos en la receta del rompopo mediante ilustraciones, en donde los estudiantes no corren ningún tipo de peligro; los ingredientes principales son: huevos, azúcar y utensilios de cocina como tenedor, cuchara, pozuelo y vaso para servir la bebida cuando la receta esté terminada siguiendo las instrucciones con la ayuda de la docente o guía. (**Anexo 12**)



Materiales: Imágenes de la receta del rompo, tenedor, cuchara, pozuelo, huevos y azúcar.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. La docente pedirá a los estudiantes que se laven las manos.
2. Les explicará que para elaborar el rompo tienen que observar con atención cada imagen.
3. La docente leerá junto con los estudiantes las instrucciones que presentan las imágenes sobre la preparación del rompo.
4. Los estudiantes seguirán las instrucciones para la elaboración de la receta.
5. Finalmente, los estudiantes revisarán sus materiales y empezarán la elaboración del rompo observando la secuencia de cada imagen.

**Estrategias de fonación para desarrollar la comprensión lectora****Estrategia N°1**

PROCESO LECTOR: Fonación		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Anillado de Letras ²²	Emite la articulación de las palabras para que el estudiante pueda tener adquisición del código alfabético y una buena fluidez lectora. (Mineduc, 2011, pág. 25)	Proporciona al estudiante experiencias concretas que involucran tanto la observación, la experimentación, la comparación de grafías y la diferenciación de sonidos, ya que: potencia la construcción de palabras, invita a la formación de nuevas palabras, ayuda a apropiarse del código alfabético, apoya la relación fonema-grafema y la mediación del docente estimula otros aspectos cognitivos como: conocimiento del código alfabético, de los elementos ortográficos y conciencia semántica. (Mineduc, 2011, pág. 25)

²² Esta estrategia fue tomada de Materiales Educativos, guía de uso de material didáctico. (Mineduc, 2011)

Descubriendo esta actividad



Ilustración 8 Fuente: Imágenes de Google

Esta estrategia está conformada por 8 secciones de igual tamaño, cada una de las cuales tiene 36 hojas (72 páginas). Todas las secciones tienen las letras del alfabeto completo. La primera sección contiene letras mayúsculas, que se usan para nombres propios. Las secciones que van desde la

dos a la ocho contienen letras minúsculas. (...) El material debe utilizarse después que la docente ha trabajado la conciencia fonológica y los estudiantes han reflexionado oralmente sobre los sonidos que forman las palabras, de tal manera que la adquisición del código alfabético parta de los fonemas que forman las palabras y no de sus grafías. (Mineduc, 2011, pág. 24) (**Anexo 13**)

Materiales: Cartulinas Anilladas, Marcadores

Tiempo: 15 minutos

Participantes: Docente y estudiantes



Procedimiento²³:

1. La docente pedirá a los estudiantes que formen palabras con el anillado de letras. Es importante resaltar que las palabras deben surgir de los propios niños.
2. La docente debe escribir en un cartel las palabras que han creado los estudiantes y lo coloque en un lugar visible de la clase, para que forme parte del ambiente de lectura del aula y para que los niños puedan recurrir a él cuando no recuerden cómo se escribe determinado sonido.
3. Animar a construir el anillado de letras, con palabras conocidas que encuentra dentro de su entorno. Si los estudiantes no conocen la grafía de un sonido tienen que utilizar la tarjeta que no tiene ninguna letra y escribir un punto.

²³ El procedimiento de esta estrategia fue recopilado de varias partes del Anillado de Letras de la Guía de uso de Material didáctico: (Mineduc, 2011)

Estrategia N°2

PROCESO LECTOR: Fonación		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Lector Power educativo	Fortalece la visualización y fluidez lectora.	Las TICS fomentan el interés e involucramiento de los estudiantes dentro del ámbito educativo, siendo una herramienta útil al momento de trabajar la fluidez lectora. (Polanía, 2014)

Descubriendo esta actividad



Ilustración 9 Fuente: Imágenes de Google

Se trata del programa “Power Point”, en donde el estudiante puede mejorar su fluidez lectora de una manera lúdica; debido a que el docente puede escribir palabras, oraciones, cuentos o narraciones en cada diapositiva, éstas pueden ir acompañadas de una imagen o melodía, luego, cuando la docente ya haya terminado la cantidad de diapositivas deseadas, se le añade un tiempo de transición, de tal

manera que cada palabra u oración irá apareciendo lento o rápido, según, el docente crea conveniente.

Además, cabe mencionar que la docente puede manipular el tiempo de acuerdo a la velocidad lectora de los estudiantes, por ejemplo, si un estudiante tarda en leer una



palabra, se puede programar hasta 7 segundos, pero, si el estudiante tiene una buena velocidad lectora, se puede programar en menos segundos.

Es importante que la docente programe el tiempo de pase de cada diapositiva solamente en segundos.

Materiales: Equipo Tecnológico

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. La docente formará parejas de estudiantes según la habilidad lectora de cada uno de ellos, lo que servirá para que uno de los dos sirva de juez contador; es decir, va a contar cuántas palabras lee su compañero, luego intercambiarán los roles.
2. Llevar a los estudiantes a la sala de computación y pedir que cada pareja utilice un computador, posteriormente, guiará a los estudiantes a que abran el archivo, el mismo que irá dictando paso a paso.
3. La docente dará a conocer que cada oración durará aproximadamente 10 segundos y que cada palabra durará un máximo de 7 segundos, dependiendo del grado de dificultad y que luego de ese tiempo aproximado pasará automáticamente a la siguiente diapositiva.

Estrategias audición para desarrollar la comprensión lectora

Estrategia N°1

PROCESO LECTOR: Audición		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Las Pijamadas Literarias ²⁴ y el Delantal Mágico ²⁵	Desarrolla la audición para fortalecer el lenguaje oral.	Promueve una lectura lúdica, pues, cuando la docente utiliza el delantal mágico para narrar cuentos, da inicio a la imaginación y creatividad, ya que, “los niños o niñas pueden ser protagonistas al descubrir las figuras que están dentro de los bolsillos y relatar historias, o la maestra puede guiar la historia de manera interactiva”. (Ministerio de Educación, 2017)

Descubriendo esta actividad



Ilustración 10 Fuente: Imágenes de Google

Esta estrategia promueve una lectura animada debido a que los estudiantes salen de la rutina de leer cuentos en un texto, pues la docente los invita a realizar una pijamada con cobijas y almohadas sobre una alfombra, creando un ambiente de relajación, en donde la docente va a narrar cuentos utilizando imágenes y movimientos corporales para apoyar su relato. **(Anexo 14)**

²⁴ Esta estrategia fue tomada del sitio web de la Unidad Educativa Particular Santo Domingo Savio de Pomasqui: <http://www.domingosavio.edu.ec/pijamada-literaria/>

²⁵ Esta estrategia fue tomada del libro Experiencias Lectoras véase en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/ABRIL-PASA-LA-VOZ.pdf>



Materiales: Delantal, Ilustraciones de un cuento, Pijamas, Almohadas, Cobijas.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. La docente pedirá a los estudiantes que se vistan con los pijamas.
2. La docente dejará que los estudiantes se acomoden libremente sobre la alfombra con sus cobijas y almohadas.
3. Mientras tanto, la docente se colocará el delantal mágico.
4. Empezará a contar el cuento sacando ilustraciones del bolsillo de su delantal.

Estrategia N°2

PROCESO LECTOR: Fonación y audición		
PROPUESTA	OBJETIVO	EN QUÉ CONSISTE
Karaoke ²⁶ “VIFONA” ²⁷	Permite practicar la lectura respetando los signos de puntuación.	Cuando el estudiante lee y escucha las letras de las canciones y las interpreta siguiendo un ritmo “ayuda a prevenir y a tratar problemas relacionados con la capacidad de expresión y comunicación e influye en la mejora de la velocidad lectora”. (Ferrer, 2014, pág. 3)

Descubriendo esta actividad



Ilustración 11 Fuente: Imágenes de Google

El Karaoke tiene una variedad de letras de canciones, las mismas que la docente puede utilizar para reforzar el aprendizaje de los estudiantes, pues, en primer lugar, los estudiantes leerán las canciones y para ello, tendrán que poner atención y visualizar la letra; además, al cantar las canciones deberán articular correctamente las letras, el mismo que beneficiará al desarrollo de la fonación: finalmente, al escuchar las melodías mejorarán su nivel de audición. (Ferrer, 2014)

²⁶ Esta estrategia fue tomada del Aula Didáctica:

<https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9831/Karaoke.pdf?sequence=1>

²⁷ “VIFONA” Siglas utilizadas para abreviar Visualización, Fonación y Audición.



Materiales: Sala de Audiovisuales, internet, micrófono y proyector.

Tiempo: 20 minutos

Participantes: Docente y estudiantes

Procedimiento:

1. Docente y estudiantes del aula multigrado se dirigen a la sala de audiovisuales y se sientan en forma de “U” y sacan un número al azar de una caja, el mismo que leerán en voz alta pues, será su turno de participación;
2. La docente presenta el karaoke del tema musical (canciones de acuerdo a cada nivel de básica).
3. La docente venda los ojos de todos los estudiantes para mejor concentración y discriminación auditiva y quita la venda al estudiante que tiene el primer turno.
4. El estudiante con el primer turno lee la letra de la canción cantando y siguiendo el ritmo, terminada la canción continúa el siguiente estudiante.

Recomendaciones de la guía didáctica

Esta guía didáctica propone estrategias didácticas que pueden ser utilizadas por la docente y deberían estar expuestas al alcance de los estudiantes, por ello recomendamos la incorporación del ambiente de comprensión lectora que consiste en ubicar dentro del aula un espacio dedicado a esta temática, con mobiliario apropiado para colocar el material que hemos sugerido y otro que la maestra pueda crear a partir de las ideas expuestas.



Ambiente de
Comprensión
Lectora

Ilustración 12 Creación Propia Fuente: <https://es.floorplanner.com/>



INFORME DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

El día 16 de Marzo del 2018, nos acercamos a la escuela de educación básica “Mariscal Antonio José de Sucre” con el objetivo de socializar la propuesta de innovación “Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (Segundo, Tercero y Cuarto de básica)” con la docente del aula multigrado y las autoridades de dicha Institución. (**Anexo 15**)

Para dicha socialización, se explicó a la docente que el diagnóstico que se aplicó a los estudiantes de la básica elemental, dio como resultado un bajo nivel de fluidez lectora, nivel inferencial y de interpretación y crítico-valorativo, razón por la cual se propone la utilización de estrategias didácticas que fomenten la comprensión lectora a partir del proceso lector.

Posteriormente, se procedió a explicar la importancia de las estrategias didácticas propuestas. Inmediatamente se dio a conocer el proceso de la utilización de cada estrategia que se encuentra plasmada en la guía didáctica.

Finalmente, la docente manifestó su agrado por las sugerencias planteadas; además, hizo énfasis que le gustaría trabajar con el material en todas las áreas de aprendizaje.



BIBLIOGRAFÍA

- Ames, P. (2004). Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades. *Proeduca*, 28-29.
- Angulo, J. (2014). Un abanico de estrategias didácticas para promocionar la lectura con textos literarios. *Legenda*, 172-173.
- Arízaga, J. (Marzo de 2013). El constructivismo como un Enfoque Abierto . *Didáctica de la Lengua y Literatura I*. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Badilla, I. (2014). Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis. *Educare Electronic Journal*, 213-214.
- Bajaña, V. (2015). *Articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos*. Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1575/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-0000027.pdf>
- Balladares, E. (15 de Abril de 2011). *LA INFERENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES*. Obtenido de MAESTRAS SIN FRONTERAS de Gloria Marlene Gárate : <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/04/la-inferencia-en-ninos-y-ninas.html>
- Bruce, M. (1990). A Review of the Quantitative Research on Multigrade Instruction. *Research in Rural Education*, 1-8.
- Calero, A. (28 de Marzo de 2017). *La estrategia "visualizamos o imaginamos"*. Obtenido de Comprensión Lectora.org: <http://comprension-lectora.org/la-estrategia-visualizamos-imaginamos/>
- Carrillo, X. (14 de Julio de 2011). *Estrategias Didácticas para desarrollar el interés del niño y la niña en la lectura a través de imágenes*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas-para-desarrollar-en-los-nios-y-nias-el-inters-en-la-lectura-a-travs-de-las-ingen>
- Carvache, Z. (02 de Junio de 2013). *s/n*. Obtenido de Nivel de Lectura Inferencial: <https://es.slideshare.net/Zullybetty/nivel-de-lectura-inferencial>
- Carvajal, L. (13 de 08 de 2013). *Que es la lectura*. Obtenido de La lectura comprensiva: <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Castaño, O. (s/a). *Cómo responder un crucigrama*. Obtenido de Mentés en Blanco: <http://www.mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/crucigramas2.html>
- Castro, C. (24 de Mayo de 2017). *El poder de la imaginación en educación*. Obtenido de FORWARDTEACHER: https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&ei=dtuhWrbhGIHz5gKEtpK4AQ&q=como+utilizar+la+imaginacion+en+educacion+&oq=como+utilizar+la+imaginacion+en+educacion+&gs_l=psy-ab.3..33i22i29i30k1.5418.20055.0.20435.88.42.0.0.0.0.771.4895.0j2j4j3j1j2j1.14.
- Chaves, A. (2006). Implicaciones educativas de la Teoría Sociocultural de Vygotsky. *Redalib.org*, 64.
- Cinetto, L. (S/A). *Estrategias de Lectura Para mejorar la comprensión lectora*. Buenos Aires: Lexus.



- Correa, K. (14 de Septiembre de 2017). *Técnica QQQ*. Obtenido de KUPDF: https://kupdf.com/download/tecnica-qqq-kelly-corea_59b9efb408bbc5a226894d19_pdf
- De Castro, D. (2014). Tendencias sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: el punto de vista de los estudiantes. *Redalyc*, 72-73.
- Diario Educación. (2 de Marzo de 2018). *Karaoke como recurso didáctico*. Obtenido de Diario Educación: <http://diarioeducacion.com/karaoke-como-recurso-didactico/>
- Díaz, J. (26 de Octubre de 2016). *Recursos y habilidades*. Obtenido de Educación Inclusiva. Iguales en la Diversidad: <https://www.recursosyhabilidades.com/apartados/autoaprendizaje.html>
- Ecured. (2010). *Conocimiento con todos y para todos*. Obtenido de Ecured: <https://www.ecured.cu/Lenguaje>
- Educación, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Educación, M. d. (2016). *Planificación Curricular Institucional Multigrados*. Chordelég-Gualaceo: s/e.
- Educando. (Noviembre de 2014). *Aprendizaje Significativo y por Descubrimiento*. Obtenido de <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/aprendizaje-significativo-y-por-descubrimiento/>
- Educapeques. (2017). *Crucigramas y sus beneficios en la educación de los niños*. Obtenido de Educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/crucigramas-para-ninos.html>
- El Tiempo. (27 de Febrero de 2015). *La cocina enseña a los niños habilidades para enfrentar la vida*. Obtenido de El Tiempo: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15312806>
- Ferrer, I. F. (Octubre de 2014). *El Karaoke como recurso en el aula*. Obtenido de Aula de Didáctica: <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9831/Karaoke.pdf?sequence=1>
- Flores, Y. (2008). *Estrategias y Dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar*. Obtenido de Repositorio UNAM: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/flores-andrade-yolanda.pdf>
- Gasteiz, V. (25 de Marzo de 2014). *Estrategias de visualización para mejorar la comprensión*. Obtenido de Comprensión lectora basada en evidencias: <https://clbe.wordpress.com/2014/03/25/estrategias-de-visualizacion-para-mejorar-la-comprension/>
- Germosen, J. (2018). *Buscando al intruso: Razonamiento verbal 5 años*. Obtenido de Material de Aprendizaje: <https://www.materialdeaprendizaje.com/buscando-al-intruso-razonamiento-verbal-5-anos/>
- Gobierno Autónomo de Navarra. (2008). *Marco Teórico de la Evaluación Diagnóstica. Educación Primaria*. Navarra: Idazluma. Obtenido de Gobierno de Navarra Departamento de Educación: <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/Marcoteorico1.pdf/aa4f9688-1fe3-4b5e-9a48-a4725dc1c57c>
- Goetschel, A. M. (2009). *Perspectivas de la educación en América Latina*. Quito: Flacso.



- Gómez, E. (s/d de Octubre de 2015). *Planeación Didáctica en Escuelas Multigrado: Propuesta de Curso - Taller para escuelas multigrado del municipio de Oxchuc, Chiapas*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/31381.pdf>
- Gómez, I. P. (2016). *Diagnósticos Pedagógicos Conceptos Básicos y aplicaciones en el aula infantil*. Barcelona: UOC.
- Gonzáles, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 106-113.
- Guitert, M., & Pérez, M. (2013). La colaboración en la red: Hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Redalyc.org*, 10-31.
- Herrera, E. (2013). Obtenido de Repositorio de Universidad de la Costa CUC: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/146/8.533.867-32.757.567-72.275.084.pdf?sequence=1>
- Herrera, M. (19 de Octubre de 2011). *Fichas de observación*. Obtenido de Instrumentos para el registro de la observación directa: <https://es.slideshare.net/herreramarina4/fichas-de-observacion>
- Ibarra, D. (2 de Diciembre de 2010). *Escuelas Multigrado*. Obtenido de Diseño y Gestión Curricular: <http://escuelas-multigrado.blogspot.com/2008/12/normal-0-21-false-false-false-es-trad-x.html>
- Iberty, C. (2013). *ICARITO*. Obtenido de Lectura, Lenguaje y Comunicación: <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>
- Instituto de Educación Media Superior y Superior a Distancia del Estado de México. (28 de Mayo de 2011). *Taller de Lectura y Redacción, Literatura y Taller de Análisis de la Comunicación*. Obtenido de Blog "Comunicación y sociedad": <https://cae04comunicacionysociedad.wordpress.com/2011/05/28/estrategias-de-prediccion-de-lectura/>
- Jimenez, A. B. (2013). El espacio y el tiempo en la escuela rural: algunas consideraciones sobre la didáctica multigrado. *Revista Investigación en la Escuela*, 31-41.
- Juela, L., & Matailo, B. (2015). *El Autoaprendizaje como metodología alternativa en escuelas multigrado*. Obtenido de Repositorio General de la Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23453>
- Linares, A. R. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vigotsky*. Obtenido de Paidopsiquiatría: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
- Little, A. (2001). Multigrade teaching: towards an international research and policy agenda. *International Journal of Educational Development*, 481-497.
- Llunitaxi, M. (Diciembre de 2013). Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Estatal de Bolívar: <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/346/3/TESIS%20FINAL.pdf>
- López, É. (2007). Educación Emocional de los 3 a los 6 años. En *Educación emocional* (pág. 27). Madrid: Wolters Kluwer España S.A.
- Martín, M. (s/d de s/m de 2017). *Etapas del Desarrollo Cognitivo según Piaget*. Obtenido de Aprendiendo Matemáticas : <https://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>



- Martínez, G. C.-R. (20 de Septiembre de 2012). *Pautas y Actividades para Trabajar la Atención*. Obtenido de Orientación Andujar: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2008/11/orientacion-andujar-pautas-y-actividades-para-trabajar-la-atencion.pdf>
- Medina, M. (2018). *Atención y Concentración en la Comprensión Lectora-Relaciones*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/314195384/La-Atencion-y-Concentracion-en-La-Comprension-Lectora-RELACIONES>
- Michelena, N. R. (2016). Una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes a los problemas de la enseñanza - aprendizaje. *SciELO*, 01-04.
- Miller, B. (1990). A Review of the Quantitative Research on Multigrade Instruction. *Research in Rural Education*, 1-8.
- Mineduc. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito: DINSE.
- Mineduc. (2011). *Materiales Educativos Guía de uso del material didáctico*. Quito: Dirección Nacional de Servicios Educativos.
- Ministerio de Educación . (2013). *Adaptaciones a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para trabajo de aula* . Obtenido de Para escuelas pluridocentes de Primero a Séptimo año: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
- Ministerio de Educación. (Abril de 2017). *Experiencias Lectoras en Educación Inicial Pasa la Voz*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/ABRIL-PASA-LA-VOZ.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Lengua y Literatura 3 De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica*. Quito: GRAFITEX.
- Ministerio, d. e. (2016). *Lengua y literatura*. Quito.
- Montero, A., Zambrano, L., & Zerpa, C. (2013). La Comprensión Lectora desde el Constructivismo. *Luz*, 1-19.
- Montero, C. (2002). La Estrategia Multigrado. En M. d. Perú., *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado*. (págs. 13-14). Lima: Tiraje.
- Montero, C. (2002). La Estrategia Multigrado. En M. d. Perú., *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado*. (pág. 13). Lima: Tiraje.
- Mora, E. (2006). *Psicopedagogía "Infanto - adolescente"*. Madrid: Cultural S.A.
- Moya, M., & Ruiz, A. (2011). *Mis lecturas de 1º y 2º*. Sevilla: S/E.
- Murillo, J. (s/a). Obtenido de La Entrevista: [https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)
- Narvarte, M. E. (2008). Lectoescritura. En *Lectoescritura, aprendizaje integral* (págs. 9-23). España: Lesa.



- Nogueroles, M. (s/a). *Desarrollar las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión auditiva*. Obtenido de Universidad de Hong Kong: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_46/congreso_46_15.pdf
- Pérez, M. (19 de Septiembre de 2015). *Colección completa para trabajar el pensamiento lógico infantil. Encuentra el intruso*. Obtenido de Aulapt.org: <https://www.aulapt.org/2015/09/19/coleccion-completa-para-trabajar-el-pensamiento-logico-infantil-encuentra-el-intruso/>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson.
- Polanía, E. M. (2014). *INFLUENCIA DE LAS TIC EN LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17972/26071081_2014.pdf?seque
- Pratt, D. (1986). On the Merits of Multiage Classrooms. *Research in Rural Education*, 111-114.
- Promebaz. (2007). *Con nuevos lentes. Manejo curricular desde la mirada de los niños y las niñas*. Cuenca: AH.
- Ramos, E. (6 de Marzo de 2008). *El proceso de la comprensión lectora*. Obtenido de Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>
- Restrepo Ricardo, S. E. (2017). *Atlas del Derecho a la Educación en los años de la Revolución Ciudadana: Una aproximación a las transformaciones*. Azogues: unae.
- Rioseco, R. (06 de marzo de 2014). *Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva: Un enfoque psicolingüístico*. Obtenido de Lectura y vida: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n3/06_03_lzquierdo.pdf
- Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la Comprensión Lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 55.
- Rodríguez, M. L. (21 de Junio de 2017). *Lecto-Pijamada*. Obtenido de Innovación Educativa en el Aula: <http://latecnologiayeducacionparamaestros.blogspot.com/2017/06/lecto-pijamada.html>
- Rodriguez, Y. (2004). *Estrategias de Enseñanza docente en Escuelas Multigrado*. Lima: Grade.
- Romero, E. (28 de Diciembre de 2008). *Juguemos a buscar el intruso*. Obtenido de Maestros de Audición y Lenguaje: <http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juguemos-abuscar-el-intruso/>
- S/A. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de Centro de capacitación a distancia: http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- S/A. (14 de Octubre de 2015). *El fomento de la lectura en los niños*. Obtenido de Menuts Centro de educación infantil : <http://www.eimenuts.com/blog/el-fomento-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- Sanz, Á. (s/a). *La mejora de la comprensión lectora*. Obtenido de La educación lingüística y literaria en secundaria: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf>
- SDSAdm1. (30 de Junio de 2015). *Pijamada Literaria*. Obtenido de Unidad Educativa Particular Santo Domingo Savio de Pomasqui: <http://www.domingosavio.edu.ec/pijamada-literaria/>



- Secretaría de Educación Pública de México. (s/f). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. Obtenido de file:///C:/Users/Pc-Hogar/Downloads/MANUAL_FOMENTO_A_LA_LECTURA.pdf
- Servicio de Inspección de Sevilla. (29 de Julio de 2016). *El sitio de ayuda al profesorado*. Obtenido de S.O.S Profes: <http://sosprofes.es/compreension-lectora-mis-lecturas-1o-2o-y-3o-ciclo-de-educacion-primaria/>
- Tamayo, M. L. (2014). La Educación en el Ecuador 1980-2007. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2-14.
- Tobar, N. (27 de Noviembre de 2012). *Técnicas grupales en el aula multigrado*. Obtenido de Educación: <https://es.slideshare.net/NancyElizabethTovar/tcnicas-grupales-en-el-aula-multigrado>
- Torrecilla, J. M. (14 de Septiembre de 2017). *Metodología de investigación avanzada*. Obtenido de La Entrevista: [https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)
- Torres, R. M. (s/d de Agosto de 2003). *Sistema escolar y cambio educativo: Repasando la agenda y los autores*. Obtenido de www.oei.es/historico/reformaseducativas/sistema_escolar_cambio_educativo_torres.pdf
- Tovar, N. (27 de Noviembre de 2012). *Técnicas grupales en el aula multigrado*. Obtenido de Educación: <https://es.slideshare.net/NancyElizabethTovar/tcnicas-grupales-en-el-aula-multigrado>
- Triglia, A. (28 de 02 de 2017). *Psicología Educativa y del desarrollo Las 4 etapas del desarrollo congitivo de Jean Piaget*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget#!>
- UNED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- UNED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Uttech, M. (2001). *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México: Paidós.
- Vargas, T. (2003). *¿De qué se tratan las escuelas multigrado?* Santo Domingo: Editora de colores.
- Velazco, M., & Mosquera, F. (24 de 08 de 2017). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Obtenido de Manual de Estrategias Didácticas: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Vílchez, Y. d. (2012). *Niveles de la lectura comprensiva*. Nicaragua: Alboan.

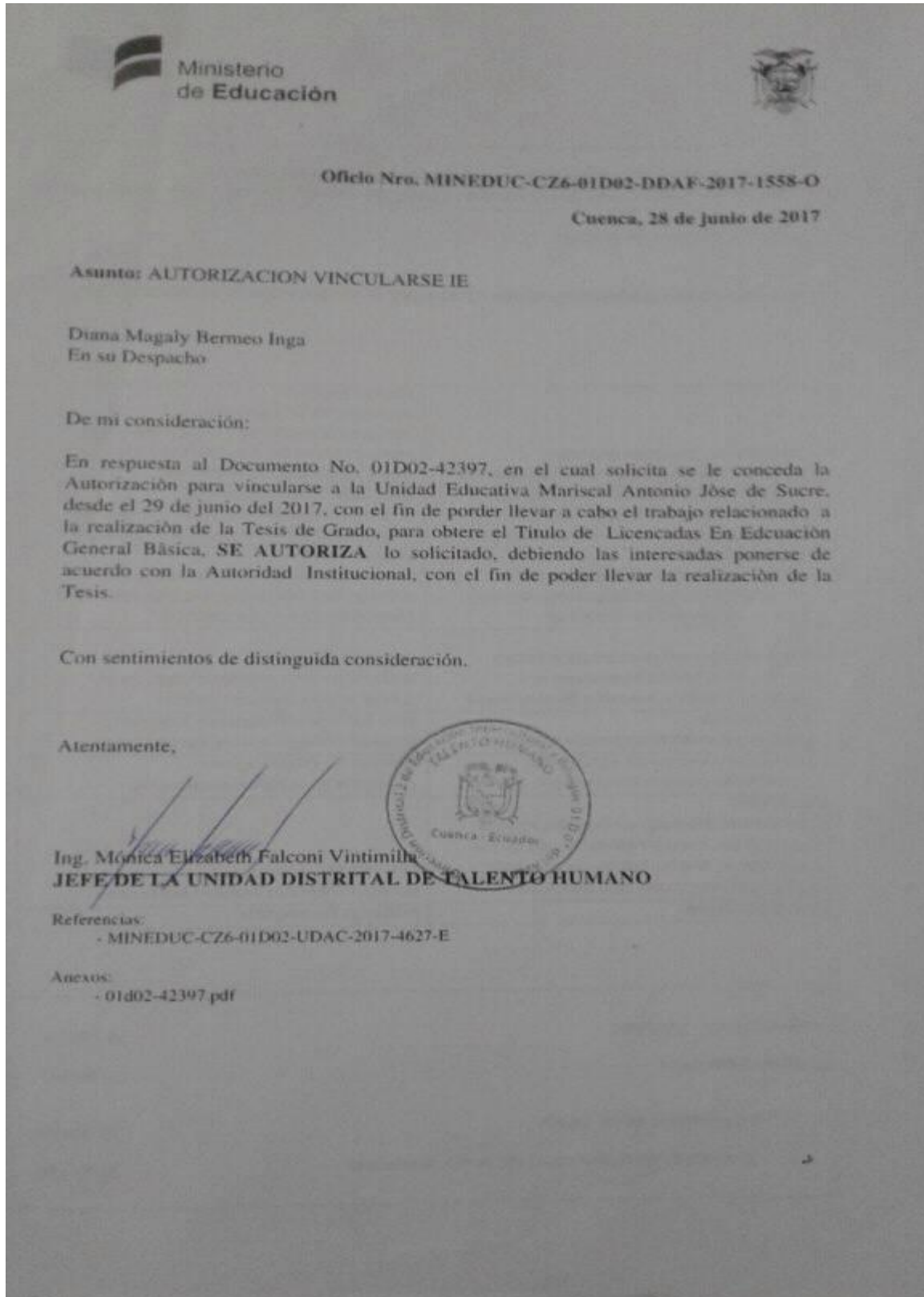


ANEXOS



Anexo: 1

Permiso del MINEDUC





Anexo: 2

Formato de la Entrevista a la Docente



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

OBJETIVO: Recolectar información sobre las estrategias didácticas que conoce y utiliza la docente para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora dentro de ésta aula multigrado. (Segundo, Tercero y Cuarto de E.G.B.).

1. ¿Cómo evaluaría usted el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?
Según su criterio, ¿a qué puede deberse ese nivel?
2. ¿De qué manera fomenta/ trabaja usted la comprensión lectora en sus estudiantes. Que estrategias usted usualmente utiliza?
3. ¿Cómo trabaja usted la comprensión lectora con cada grupo del aula multigrado? ¿Cómo cree usted que se podría mejorar la comprensión lectora?
4. ¿Dentro de la comprensión lectora, como aplica las estrategias didácticas para trabajar los niveles de comprensión (literal-inferencial y crítico valorativo)?



Anexo: 3

Ficha de Observación basado en el formato que se encuentra en las guías del (APE)

Actividad Pedagógica en la Escuela

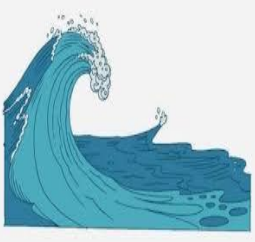


FICHA DE OBSERVACIÓN	
Datos: Escuela Hora: Fecha: Número de estudiantes: Año de básica: Docente:	
OBSERVADO	COMENTADO
COMENTARIOS GENERALES:	





Anexo: 4

Prueba de diagnóstico de Segundo de Básica

Nivel: Básica Elemental	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura
Año de EGB: Segundo		
Objetivo del área: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias de comprensión, según el propósito de lectura.		
Estudiante:		

Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de Evaluación	ÍTEMS	Valor
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	Realiza la lectura con fluidez. En referencia al I.LL.2.6.1.	<p>1.- Lee el siguiente párrafo:</p> <p style="text-align: center;">La señora Luna</p> <p>La señora Luna sonríe en el cielo. Se ha puesto aretes, bufanda y sombrero.</p>	17d
	Identifica el personaje de la lectura. En referencia al I.LL.2.6.1.	<p>2.-Encierra en un círculo la respuesta correcta: ¿Qué es la Luna?</p> <p>a) Una niña. b) Una mamá. c) Una señora.</p>	1d
	Extrae información explícita de los textos que lee. En referencia al I.LL.2.6.1.	<p>3.- Marque con una X el lugar donde se encuentra la luna</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> 	

	<p>Infiere e Interpreta la información del texto que lee. En referencia al I.LL.2.6.1.</p>	<p>4.- Colorea el dibujo correcto: ¿Qué se puso “La Señora Luna”?</p>  <p>5.- Encierra en un círculo la respuesta correcta. ¿Cómo está la Luna?</p>  <p>6.- Responda: ¿Le hace frío o calor a la luna?</p> <hr/> <p>7.- Subraye la respuesta correcta: ¿Cómo es la Luna?</p> <p>a) Presumida. b) Alocada. c) Ordenada</p>	<p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p>
--	--	---	---


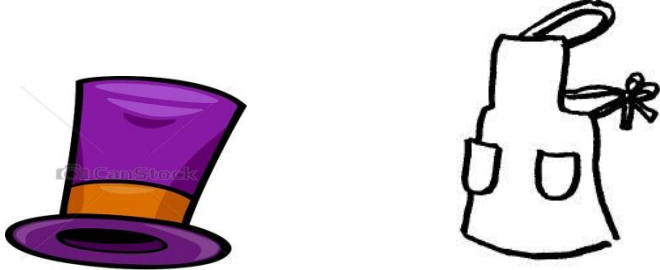


	<p>Analiza y valora las actitudes de los personajes del texto leído. En referencia al I.LL.2.6.1.</p>	<p>8.- Contesto: ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero?</p> <p>a) Sí. b) No.</p> <p>¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>9.- Colorea la opción correcta: ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas?</p> <p>a) Sí, porque así se siente mejor.</p> <p>b) No, porque los demás se van a burlar.</p> <p>c) Sí, porque debe hacerlo.</p>	<p>2d</p> 1d
Total			26
ELABORADO	VALIDADO		VISTO BUENO
Diana Bermeo	TUTORA		Directora
Rosa Illescas	Mgst. María Eugenia Verdugo		
Fecha:	Fecha:		Fecha:

**Anexo: 5****Prueba de diagnóstico de Tercero de Básica**

Área: Lengua y Literatura	
Grado: Tercero	
Destrezas con criterio de desempeño: LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	
Indicadores de Evaluación: Realiza la lectura con fluidez. En referencia al I.LL.2.6.1.	
Estudiante:	
<p>Lea con atención el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO</p> <p>El lagarto está llorando. La lagarta está llorando. El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos. Han perdido sin querer su anillo de desposados. ¡Ay, su anillito de plomo, ay, su anillito plomado! Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros. El sol, capitán redondo, lleva un chaleco de raso. ¡Míralos qué viejos son! ¡Qué viejos son los lagartos! ¡Ay cómo lloran y lloran. ¡ay! ¡ay!, cómo están llorando!</p> <p style="text-align: right;">Federico García Lorca</p>	
Total de dificultades	78

Nivel: Básica Elemental	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura
Año de EGB: Tercero		
Objetivo del área: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias de comprensión, según el propósito de lectura.		
Estudiante:		


Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de Evaluación	ÍTEMS	Valor
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	Identifica a los personajes de la lectura. En referencia al I.LL.2.6.1. Extrae información explícita de los textos que lee. En referencia al I.LL.2.6.1.	1.-Encierre en un círculo el personaje principal de la lectura “EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO” 	1d
		2.- Encierra en un círculo la respuesta correcta: ¿Qué están haciendo el lagarto y la lagarta? a) Riendo b) Llorando. c) Cantando.	1d
		3.- Marque con una X la opción correcta: ¿Qué estaban usando el lagarto y la lagarta? 	1d

	<p>Infiere e Interpreta la información del texto que lee. En referencia al I.LL.2.6.1.</p> <p>Analiza y valora las actitudes de los personajes</p>	<div data-bbox="630 212 1141 448"></div> <p>4.- Colorea qué perdieron los lagartos.</p> <div data-bbox="694 616 1284 1108"></div> <p>5.- Subraye la opción correcta: ¿Cómo son los lagartos?</p> <p>a) Jóvenes b) Bebés c) Adultos d) Viejos</p> <p>6.-Coloree de amarillo la respuesta correcta ¿Qué tipo de relación hay entre el lagarto y la lagarta?</p> <p>a) Padre e hija b) Hermanos c) Novios d) Casados</p> <p>7.- Contesto: ¿Qué hacen estos lagartos que no hacen los lagartos de verdad?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>8.- Responda: ¿Cómo te sientes cuando pierdes algo?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p>
--	--	---	---



	del texto leído. En referencia al I.LL.2.6.1.	9.- ¿Crees que está bien que los lagartos lloren por su anillo? a) Sí, porque el anillo es de brillantes y con eso se casaron b) No, porque no se debe llorar por cosas materiales. c) Sí, porque el anillo es muy caro.	
Total			9d
ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO	
Diana Bermeo	TUTORA Mgst. María Eugenia Verdugo	Directora	
Rosa Illescas			
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

**Anexo: 6****Prueba de Diagnóstico de Cuarto de Básica**

Área: Lengua y Literatura	
Grado: Cuarto de básica	
Destrezas con criterio de desempeño: LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	
Indicadores de Evaluación: Realiza la lectura con fluidez. En referencia al I.LL.2.6.1.	
Estudiante:	
Lea con atención el siguiente texto:	
LOS YINN	
	
<p>Los Yinn son animales que viven en el aire. Su cuerpo es transparente y son capaces de tomar muchas formas. Al principio aparecen como nubes; luego, según su voluntad, toman la figura de un hombre, un lobo, de un león o de una culebra. Pueden atravesar un muro o volar por los aires o hacerse invisibles. A menudo llegan al cielo y sorprenden las conversaciones de los ángeles sobre lo que va a pasar; luego se lo cuentan a los magos y adivinos para que puedan adivinar el futuro. Ciertos sabios dicen que ellos construyeron las Pirámides de Egipto y el Templo de Jerusalén. Desde las terrazas o los balcones les gusta tirar piedras a la gente. También les gusta vivir en las ruinas, en las casas deshabitadas, los pozos, los ríos o los desiertos. Los egipcios afirman que cuando se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces que podemos ver por las noches de verano en el cielo son dardos que lanzan los Yinn contra sus enemigos cuando se enfadan.</p>	
Total de dificultades	175



Nivel: Básica Elemental	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura
Año de EGB: Cuarto		
Objetivo del área: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias de comprensión, según el propósito de lectura.		
Estudiante:		

Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de Evaluación	ÍTEMS	Valor
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	Identifica el personaje de la lectura. En referencia al I.LL.2.6.1.	1.-Encierra en un círculo la respuesta correcta: ¿Qué son los Yinn? -Masas de aire -Nubes blancas -Ángeles del cielo -Animales que viven en el aire.	1d
		2.- Subraya las características de los Yinn: -Atraviesan muros - Cantan bien -Tienen forma fija -Saben nadar -Son invisibles -Son transparentes	3d
		3.- Contesta: ¿Para qué van al cielo los Yinn? _____	1d
	Extrae información explícita de los textos que lee. En referencia al I.LL.2.6.1.	4.- Escribe Verdadero (V) o Falso (F) ¿Qué dicen los sabios que construyeron? • El Camino de Santiago () • Las pirámides de Egipto () • El calendario Maya () • El templo de Jerusalén ()	4d
		5.- Responda: ¿Dónde les gusta vivir a los Yinn? _____	1d
	Infiere e Interpreta la información	6.- Pinta la respuesta correcta: ¿Qué afirman los egipcios sobre por qué se producen las tormentas de arena y las estrellas fugaces?	1d



	<p>del texto que lee. En referencia al I.LL.2.6.1.</p> <p>Analiza y valora las actitudes de los personajes del texto leído. En referencia al I.LL.2.6.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Afirman que los Yinn se ponen felices y lanzan tormentas de piedras y que las estrellas fugaces son pétalos de flores que lanzan los Yinn en contra de sus amigos. - Afirman que cuando los Yinn se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces son dardos que lanzan los Yinn en contra de sus familiares. - Afirman que cuando los Yinn se enfadan lanzan tormentas de arena y piensan que las estrellas fugaces son dardos que lanzan los Yinn en contra de sus enemigos. <p>7.- Subraya la respuesta correcta: ¿Con qué grupo de palabras relacionas a los egipcios?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tribus – selva – caza -Arena – pirámide – faraón -Colón – América – Descubrimientos - Prehistoria – cuevas – mamuts <p>8.- Escribe la respuesta: ¿Piensas que los Yinn tenían un comportamiento correcto?</p> <hr/> <hr/> <p>9.- Razona tu respuesta Si tú fueras un Yinn, ¿para qué utilizarías tus extraordinarias cualidades?</p> <hr/> <hr/>	<p>1d</p> <p>1d</p> <p>1d</p>
Total			14
ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO	
Diana Bermeo	TUTORA	Directora	
Rosa Illescas	Mgst. María Eugenia Verdugo		
Fecha:	Fecha:	Fecha:	



Anexo: 7

Entrevista de la docente del Aula Multigrado



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MARISCAL ANTONIO JOSÉ DE SUCRE**

OBJETIVO: Recolectar información sobre las estrategias didácticas que conoce y utiliza la docente para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora dentro de ésta aula multigrado. (Segundo, Tercero y Cuarto de E.G.B.).

1. ¿Cómo evaluaría usted el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

Según su criterio, ¿a qué puede deberse ese nivel?

Evaluaría por medio de una ficha de trabajo para poder conocer lo que el estudiante capta o entiende lo que se encuentra explícito e implícito en el tema y este nivel se debe a que he trabajado desde el principio del año con los estudiantes de segundo por eso tienen un mejor nivel que tercero y cuarto.

2. ¿De qué manera fomenta/ trabaja usted la comprensión lectora en sus estudiantes. Qué estrategias usted usualmente utiliza?

Para trabajar la comprensión lectora utilizo los textos de los estudiantes y obras literarias para lo cual se utilizan diferentes métodos siendo el más usado el ciclo del aprendizaje y desarrollo



la comprensión lectora de acuerdo al nivel en el que se encuentren los estudiantes, se prepara los textos de lectura para cada grupo, dando preferencia a segundo año.

3. ¿Cómo trabaja usted la comprensión lectora con cada grupo del aula multigrado? ¿Cómo cree usted que se podría mejorar la comprensión lectora?

Trabajo la comprensión lectora todos los días con cada grupo, por medio de los cuentos y fábulas del Libro “Lecturas Mágicas” con cuarto de E.G.B, el Esopo con tercero de E.G.B. y lecturas elaboradas para segundo de acuerdo al fonema aprendido y desearía conocer nuevas estrategias metodológicas que podrán ser utilizadas en este campo.

4. ¿Dentro de la comprensión lectora, como aplica las estrategias didácticas para trabajar los niveles de comprensión (literal-inferencial y crítico valorativo)?

Aplico estos niveles por medio de la práctica de la lectura, escritura y copiado.

**Anexo: 8****Ficha de Observación realizada al Aula Multigrado**

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Datos: Escuela: “Mariscal Antonio José de Sucre” Hora: 7:30am - 10:30pm Fecha: 29 de Junio del 2017 Número de estudiantes: 26 estudiantes (9 estudiantes de Segundo, 10 de Tercero y 7 de Cuarto de básica) Año de básica: Aula Multigrado: (Segundo, Tercero y Cuarto de Básica) Docente: Lcda. Cecilia Guerrero	
OBSERVADO	COMENTADO
<ul style="list-style-type: none">• La docente empieza el día saludando a todos los estudiantes, luego les pide que le entreguen los cuadernos de deberes.• La docente se para en la parte posterior y les pide a los estudiantes de segundo de Básica, que transcriban una lectura al cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">• La docente inicia su jornada interesándose por las actividades que los estudiantes han realizado en casa; luego recibe los cuadernos de deberes para revisar hasta que lleguen la mayoría de los estudiantes.• La docente solo da unas indicaciones y deja una tarea a los estudiantes de segundo de básica de esta manera los mantiene ocupados para poder iniciar la clase de Lengua y Literatura con los estudiantes de tercero y cuarto de básica, pero dicha actividad no fomenta un aprendizaje significativo pues los estudiantes solo copian una lectura.



<ul style="list-style-type: none">• Después, la docente se va adelante y les hace preguntas a los estudiantes de tercero y cuarto de básica sobre el tema de salud dental.• Solo 5 estudiantes contestan a las indagaciones de la docente.• A continuación, la docente lee un texto sobre Salud Dental.• Luego escribe preguntas sobre la lectura en el pizarrón.• Al final de la clase la docente pide	<ul style="list-style-type: none">• Las preguntas que hace la docente no son abiertas por lo tanto la mayoría de estudiantes no reflexionan las respuestas ni activan sus conocimientos previos.• Al momento que la docente empieza con las indagaciones, ella misma escoge a los estudiantes que respondan, no participan activamente todos, por lo general siempre contestan los mismos estudiantes.• La docente al momento de leer no se percata que algunos estudiantes están distraídos y no escuchan la lectura, además sería importante que los estudiantes hagan una lectura individual para que puedan tener una buena fluidez lectora.• Las preguntas que se escriben en el pizarrón son totalmente de nivel literal explícito, por lo que no se ejercita el nivel inferencial y crítico valorativo de esta manera no se da una correcta comprensión lectora.• La docente no sigue todos los
---	--



<p>que respondan las preguntas y cuando terminen hagan revisar para que salgan al receso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Un estudiante se pone de pie y empieza a repartir hojas para resolver la tarea.• Mientras tanto, la docente hace leer a una estudiante de tercero en su escritorio.• Los estudiantes están sentados por grupos los de segundo de básica en la parte posterior con un pizarrón y los de tercero y cuarto en la parte de adelante comparten un solo pizarrón.	<p>procesos de lectura para desarrollar la comprensión lectora, al final todos los estudiantes deberán salir al receso hayan terminado o no la tarea, debido a que no se les puede prohibir su salida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada estudiante tiene una actividad semanal, por esta razón el estudiante cuando miro que la docente escribió en el pizarrón tarea en clase enseguida él se puso de pie y fue a buscar las hojas para repartir a sus compañeros.• Es necesario que se dé un acompañamiento por parte de la docente, pues al utilizar ese tiempo para dedicarse a un solo estudiante los demás pierden interés en la clase y se distraen.• La posición en la que se encuentran sentados los estudiantes de segundo básica no es apropiada pues están de espaldas hacia los niños de tercero y cuarto de básica y cuando la docente da indicaciones generales para todos, la mayoría de estudiantes de segundo tienen que darse la vuelta y arrodillarse en la
---	---



<ul style="list-style-type: none">• Inicia la clase con indagaciones sobre el higo.• Luego les dibuja un higo en la pizarra y escribe el fonema /H/ /h/ debajo del dibujo.• Les entrega un recorte con una breve lectura sobre el higo.• Hace que los niños lean en voz alta la lectura.	<p>silla para poder mirar a la docente; pasa lo mismo con los estudiantes de tercero y cuarto cuando la docente se pone en la mitad del salón.</p> <ul style="list-style-type: none">• Casi todas las clases la docente inicia con preguntas. Además trata de que las lecturas sean de algo que ellos conocen, no les menciona algo desconocido que despierte el interés o la curiosidad por conocer un nuevo elemento.• Al momento de realizar el dibujo llama la atención de los estudiantes y es una buena estrategia para que recuerden el fonema /H//h/.• La lectura contiene algunas palabras con la letra que desea que los estudiantes aprendan, pero todas las letras son del mismo color, lo que no les permite diferenciar el fonema que están en proceso de aprendizaje.• Cuando los estudiantes leen en voz alta, la docente aprovecha para que mejoren su lectura haciendo correcciones en los signos gramaticales.
---	--



<ul style="list-style-type: none">• Les corrige la pronunciación de algunas palabras.• Les entrega una hoja de líneas para que transcriban la lectura.• Finalmente les entrega una hoja de papel bond para que dibujen objetos que tengan el fonema /H/ /h/.• Existe un estante, un armario y una mesa alta en donde se guarda diferentes tipos de materiales.	<ul style="list-style-type: none">• La docente pide a cada estudiante que lea al menos una línea en voz alta para poder corregir su pronunciación, esto ayuda a que no se repitan los mismos errores, no les deja con ese error hasta la evaluación.• Cuando transcriben la lectura se cae nuevamente en un aprendizaje tradicionalista a pesar de que la docente lo hace para mejorar la escritura de los estudiantes, pues en ese momento no se infiere ni se critica la lectura.• La docente por medio del dibujo busca evaluar el aprendizaje adquirido.• Al no existir un rincón para cada área de aprendizaje se puede evidenciar que no existe suficiente material didáctico (ilustraciones, carteles, radio, revistas o periódicos usados, etc.) para trabajar en diferentes áreas pedagógicas.
<p>COMENTARIOS GENERALES:</p> <p>Luego de observar la clase que impartió la docente notamos que no sigue el proceso correcto de la lectura, tampoco realiza actividades para desarrollar todos los niveles de</p>	



la comprensión lectora, simplemente desarrolla el nivel literal explícito al momento que les pide que contesten las preguntas sobre el texto, por esta razón los estudiantes no valoran ni dan su crítica a la lectura, no les gusta opinar sobre cualquier tema. También pudimos notar que la docente no les permite a los estudiantes realizar su propia lectura por lo que, esto les impide enriquecer su vocabulario, además que no pueden producir una buena lectura, ya que la mayoría de estudiantes leen de forma silábica. La docente se dedica más tiempo a segundo de básica, con ellos desarrolla casi de forma completa el proceso de la lectura por lo que se pudo evidenciar un buen nivel de fluidez lectora, pero igual que tercero y cuarto no desarrollan todos los niveles de comprensión lectora. Cabe recalcar que la docente trata de ayudar a los estudiantes con bajo rendimiento haciéndoles leer de manera personalizada, pero al hacer esta actividad se descuida la clase y no se sigue un correcto proceso del ciclo de aprendizaje.

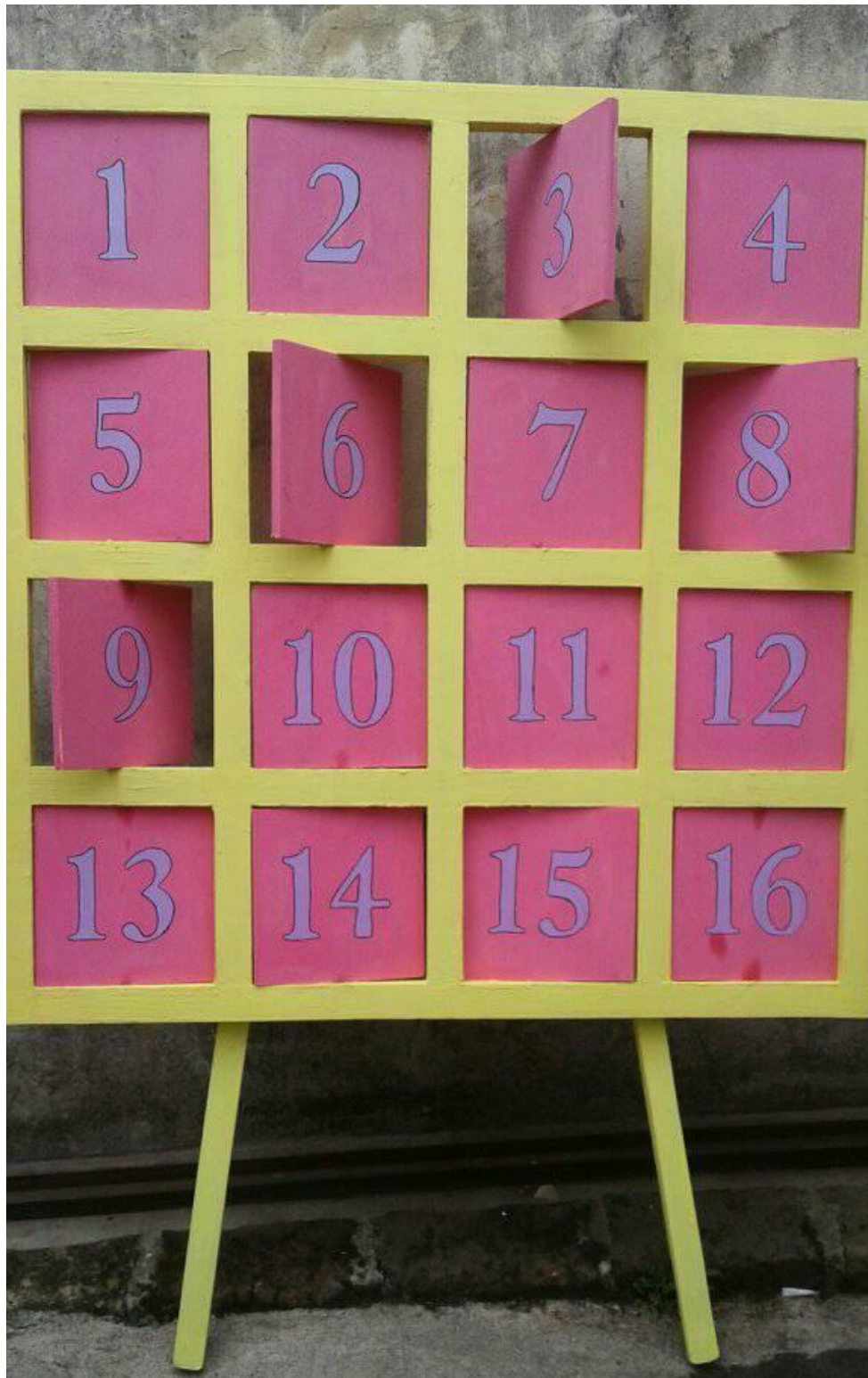
Además, si no se cuenta con rincones para cada área y con material didáctico no se pueden aplicar adecuadamente las estrategias de aprendizaje; La mayoría de las actividades de evaluación quedan sin validez debido a que la docente no les corrige en ese instante, por lo que la mayoría de los estudiantes no cumplen con la actividad de evaluación.

Como se observa se hace una gran diferencia entre los tres grados, mientras que con tercero y cuarto el trabajo queda a medias con segundo lo realiza casi de forma completa, la diferencia está en que al momento de la lectura les pide a los más pequeños que lean en voz alta, mientras que a los estudiantes de tercero y cuarto ella misma les lee, por lo que existen dos estudiantes que no pueden leer ni escribir correctamente su propio nombre, se trata de una estudiante de tercero que no puede leer ni reconocer los fonemas, esto le impide escribir correctamente las palabras; de la misma forma en cuarto existe un estudiante que no puede leer, apenas lo hace de forma silábica o por sonido de cada fonema, a lo cual indica la docente que no existe ayuda alguna.



Anexo: 9

Estrategia 1: Memory Play



Anexo 10

Estrategia 1: Viaje Imaginario



Anexo 11

Estrategia 3: "QQQ"



Anexo12

Estrategia 4: Cocina Educativa

Materiales para elaborar el Rompope		
 <p>1 Huevo</p>	 <p>2 cucharadas de azúcar</p>	 <p>1 Vaso</p>
 <p>1 Tenedor</p>	 <p>1 Cuchara</p>	 <p>1 Pozuelo</p>

Ilustración 13 Fuente: Imágenes de Google

<p>Proceso de Preparación del Rompopo</p>	<p>Paso: 1</p>  <p>Romper el huevo golpeándolo suavemente contra el pozuelo.</p>	<p>Paso: 2</p>  <p>Abrir la cáscara del huevo por la mitad</p>	<p>Paso: 3</p>  <p>Separar la yema de la clara del huevo</p>
<p>Paso: 4</p>  <p>Colocar solo la clara en el pozuelo y dejar reposar aparte</p>	<p>Paso: 5</p>  <p>Batir la clara con el tenedor varios minutos, hasta hacer una espuma</p>	<p>Paso: 6</p>  <p>La espuma estará lista cuando se quede pegada a su pozuelo</p>	<p>Paso: 7</p>  <p>Cuando ya esté lista su espuma, añadir la yema de huevo</p>

<p>la yema</p>			
<p>Paso: 8</p>	<p>Paso: 9</p>	<p>Paso: 10</p>	<p>Paso: 11</p>
			
<p>Batir la yema junto con la espuma</p>	<p>Agregar dos cucharadas pequeñas de azúcar al rompopo</p>	<p>Batir el azúcar para dar sabor al rompopo</p>	<p>Servir el rompopo en los vasos y beber.</p> <p><i>... y Salud !!!</i></p>

Ilustración 14 Fuente: Imágenes de Google



Anexos 13

Estrategia 1: Anillado de Letras



Anexo 14

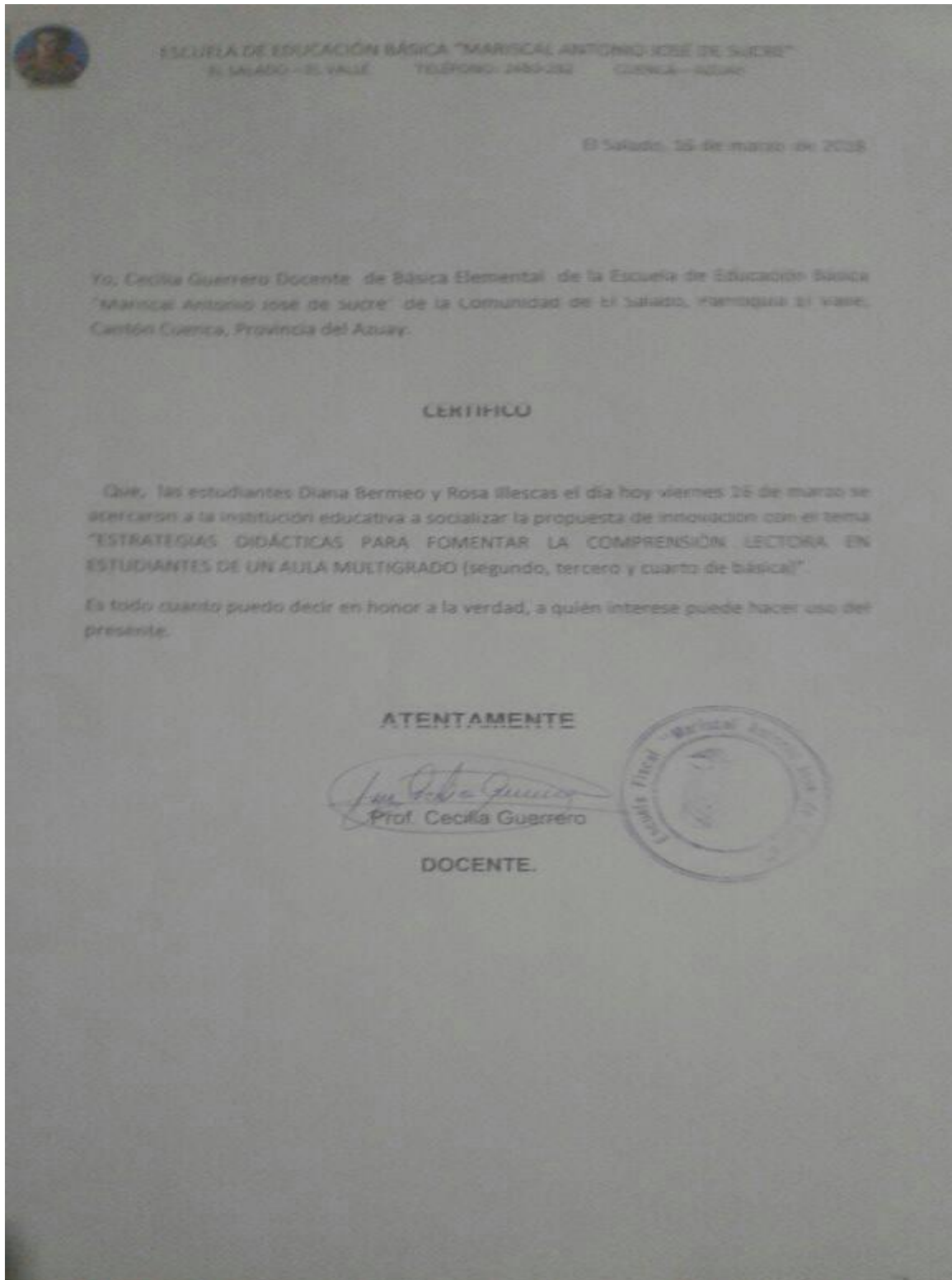
Estrategia 1: Pijamada Literaria y el Delantal Mágico





Anexo 15

Certificado de la Socialización de la Propuesta de Innovación





Propuesta Innovación Educativa: Diseño

Datos identificativos del diseño:

- **Correo electrónico:** rosyllescas@gmail.com²⁸
diana.bermeo@ucuenca.ec
- Trabajo de Propuesta de Innovación Educativa, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación General Básica.
- **Fecha de presentación:** Lunes 24 de abril del 2017

Datos de la escuela:

Nombre: Escuela Fiscal de Educación Básica “Mariscal Antonio José de Sucre”

Nombre del director(a): Tecnóloga Aurora Roldán

Dirección: El Salado (Sector: Vía El Valle - Santa Ana) Provincia del Azuay.

Teléfono: 2480282

Año de básica: Segundo, Tercero y Cuarto de Básica

Título

“Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (Segundo, Tercero y Cuarto de básica).”

²⁸ Se ha presentado el correo personal debido a que la estudiante es egresada y no posee un correo institucional activo.



Problema

La falta de conocimiento sobre el uso adecuado de estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica de la escuela multigrado “Mariscal Antonio José de Sucre” limita el aprendizaje de los estudiantes, debido a que las estrategias que se aplican corresponden a las clases tradicionales, dando origen a la repetición y memorización.

Luego de dialogar con la docente, quien es la encargada de impartir clases a segundo, tercero y cuarto de básica dentro de un mismo salón, menciona que: “los estudiantes de segundo de básica no pueden leer con fluidez oraciones o palabras sencillas, debido a la falta de lectura fonética y silábica y al escaso vocabulario.”

“Los estudiantes de tercero de básica no leen correctamente, pues cambian el significado de algunas palabras al momento de leer, por lo tanto, no pueden inferir los textos leídos. Finalmente, en cuarto de básica los estudiantes no consiguen leer de manera autónoma y no seleccionan información pertinente como consecuencia no desarrollan una lectura crítica”.

Debido a las dificultades mencionadas anteriormente, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nivel de lectura de los estudiantes de esta aula multigrado? ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de éstos estudiantes? ¿Qué estrategias didácticas conoce la docente para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora dentro de ésta aula multigrado? ¿Qué estrategias didácticas aportarían a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de ésta aula multigrado?



Justificación social y académica

La comprensión lectora permite a los estudiantes desarrollar su destreza comunicativa, para que emitan de forma clara sus ideas, experiencias, emociones y así puedan apropiarse de los nuevos aprendizajes; pues, el poder comprender y dar sentido a una lectura les permitirá comunicarse correctamente, además podrán disfrutar de los diferentes textos ya sean éstos literarios o no.

Así mismo, se puede concebir a la comprensión lectora como una base fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, porque al procesar un texto en diversos niveles de profundidad tanto: literal, inferencial y crítico valorativo los estudiantes podrán comprender lo que leen, relacionar sus conocimientos previos con la información nueva, comunicarse de manera eficiente y ser capaces de resolver problemas.

Por ello, es necesario la utilización de estrategias didácticas innovadoras, que les ofrezcan las mismas oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes, para que en los años posteriores sean capaces de comprender las consignas que los docentes exigen en diferentes trabajos ya sean individuales o grupales; en evaluaciones, e incluso consigan ser agentes activos frente a nuevos aprendizajes.

La educación actual demanda una preparación docente en diversos ámbitos, entre uno de ellos está el desafío de un aula multigrado, en donde la docente debe contar con diversas estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje de los estudiantes que tiene a su cargo, más aún cuando debe fomentar la comprensión lectora al mismo tiempo en estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica; así como se encuentra establecido en la LOEI art. 11 literal b.

Por último, es importante que los docentes fomenten el hábito de la lectura como una actividad maravillosa, en donde no solamente se descifren códigos, sino que se comprenda y se analice el mensaje que el texto desea transmitir.



Marco conceptual

Dentro de esta propuesta es necesario recurrir a los siguientes conceptos:

La escuela multigrado

En nuestro medio no es común hablar de escuelas multigrado, menos en la ciudad por lo que muchos docentes desconocen el término multigrado; esto nos ha hecho creer que la escuela “normal” es aquella que tiene un profesor para cada grado. Sin embargo, la escuela multigrado tiene su propia definición pedagógica e histórica:

La escuela multigrado históricamente fue la primera forma de educación escolar que comenzó a difundirse de modo masivo. Durante el siglo XIX y parte del siglo XX las escuelas multigrado predominaban en países como EEUU, en el año 1918 formaban el 70% de sistemas educativos en ese país (Miller, 1990). La revolución industrial en varios países fue una de las principales causas por la que las poblaciones de sectores rurales se concentraron en las grandes ciudades y les llevaron a adoptar un modelo dividido por grados y por edades, esto estaba fuertemente influido por la división de trabajo en las nuevas industrias (Pratt, 1986) de esta manera y por muchos factores más históricos y sociales a lo largo del siglo XX se ha formado el modelo monogrado llegando a ser la forma predominante de organización escolar.

En un estudio Little dice que: a pesar de la organización escolar predominante que se formó durante el siglo XX, las escuelas multigrado no desaparecieron y ahora podemos encontrarlas en una gran cantidad de países en el mundo. En países “desarrollados” como Canadá, EEUU, Australia, Suecia, etc. existe un importante número de escuelas multigrado especialmente en zonas rurales. En Latinoamérica están presentes en casi todos los países: Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Colombia, México, Guatemala, Honduras y en países del Caribe. Inclusive tienen presencia masiva en Asia y África, Vietnam, India, Pakistán, Nepal, Madagascar, etc. (2001)



Con respecto al tema de propuesta de innovación, dentro de estas escuelas multigrados varias veces:

El docente encuentra pocos ejemplos prácticos para adaptar las estrategias de comprensión lectora a las condiciones del aula multigrado. Esta situación lleva a que muchos de ellos las encuentren inadecuadas para sus condiciones de trabajo, juzgando que determinadas actividades sólo pueden realizarse en una situación monogrado. (Ames, 2004)

Mientras tanto que en otras escuelas sucede lo contrario, así como Ibarra menciona a continuación:

En muchas partes la lucha para acabar con las escuelas multigrado es prioridad, pero cabe mencionar además que si éstas no existieran muchos niños quedarían sin acceso a la educación, es por ello que en vez de eliminar estas escuelas se están potenciando (o al menos es lo que se trata) de recursos para mejorar la calidad de la educación que estas entregan. (2010)

Por ende, el docente es el ser innovador y creativo que despierta las inquietudes de los estudiantes y también debe ser capaz de satisfacer sus necesidades mediante su papel de moderador.

Lenguaje

El lenguaje es el medio por el que los seres humanos se comunican para expresar sentimientos, deseos y emociones. Se puede presentar de diferentes formas como, por ejemplo: mediante imágenes, gestos, señales, entre otras.

Para López:

El lenguaje es el instrumento que formará parte de la vida de los niños. A través de él se comprende la realidad, se comunican las experiencias, se expresan los sentimientos e inquietudes. Este instrumento permite la aparición de la fantasía, de la imaginación, y es una ayuda poderosa para el niño en la resolución de problemas. (2007)



Lectura

“La lectura es un acto lingüístico complejo porque simboliza de manera abstracta la realidad a través de un código alfabético” (Narvarte, 2008, pág. 19)

La lectura lleva al niño a querer leer, saber buscar; además aumenta su habilidad de escuchar, tratando de descubrir al mundo en su totalidad; por tal motivo Carrillo, conceptualiza a la lectura de la siguiente forma: “Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e informaciones almacenadas utilizando algunas formas de lenguaje o simbología.” (2011, pág. 4)

Toda persona debe leer para disfrutar del mundo, para desarrollar la imaginación, para dialogar con el libro, para crecer como persona y desarrollar la inteligencia. Según Pérez, leer representa Inteligencia, sentimientos, voluntad y fantasía, pasado y presente, memoria y esperanza. (2006)

Leer significa interactuar con el libro para luego ser crítico y aceptar o rechazar las ideas y mensajes que transmite el autor del texto. Interpretando las ideas de Llumitaxi, la lectura no es solamente reconocer algunas palabras o caracteres del libro, sino más bien, es un proceso de comunicación que tiene un emisor, mensaje, canal y receptor. (2013)

Es más común despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura mediante imágenes, pictogramas, retahílas, versos, adivinanzas, trabalenguas, rondas, cuentos, entre otros; debido a que a los estudiantes les gusta disfrutar de la fantasía, la magia, el suspenso; son sentimientos que salen a flote al escuchar una lectura fantástica, mediante un mundo de creatividad. Así como menciona Calero: “La educación creativa es una educación para el desarrollo y la auto-realización.” (2012, pág. 07)

Finalmente podemos mencionar que “La lectura y la escritura son procesos estructurantes en los diferentes niveles de escolaridad y median la relación con los textos, con el conocimiento, consigo mismo y con la sociedad.” (De Castro, 2014, pág. 72)



Según el currículo actual:

Los estudiantes leerán textos, mediados por un docente, quien les solicitará que anticipen el contenido (...) Este diálogo con los textos escritos abre en los estudiantes, un abanico de experiencias significativas, que les permite desarrollar el pensamiento y valorar los distintos aspectos que la lectura ofrece. (Ministerio, 2016, pág. 313)

Comprensión Lectora

“La comprensión del texto se alcanza a partir de la interacción entre lo que sabe el lector y lo que lee.” (Rioseco, 2014)

Para la comprensión de una lectura o texto escrito, el lector debe ejecutar una serie de procesos como, por ejemplo; traer a memoria sus conocimientos previos sobre lo que está leyendo, para de esta manera poder interpretar, inferir y comprender lo que lee, este último es el principal objetivo de la enseñanza de la lectura. (Herrera, 2013, pág. 87)

Como complemento de lo antes mencionado, podemos relacionar la comprensión lectora con las cuatro etapas evolutivas de Jean Piaget en donde éstas describen el estilo en el que el ser humano organiza sus esquemas cognitivos, que a su vez le servirán para organizar y asimilar de una u otra manera la información que recibe sobre el entorno, los demás agentes y él mismo. (Triglia, 2017)

Por otra parte, para que se logre de forma eficaz el aprendizaje de los niños y niñas el docente juega un rol importante, debido a que es el encargado de despertar el interés y el amor por la lectura de los estudiantes, mediante diferentes estrategias que vayan de acuerdo a sus necesidades tomando como referencia sus conocimientos previos; dicho en otras palabras: “Se debe leer en voz alta para que los estudiantes se acostumbren a los libros y que además les ayude a desarrollarse intelectualmente.” (S/A, 2015)



Estrategias Didácticas

Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo (...) se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes. (Gonzáles, 2016, pág. 108)

Otro autor coincide con el anterior al mencionar que las estrategias didácticas: “Puede entenderse como aquellos recursos que el docente emplea con el fin de generar aprendizajes significativos.” (Badilla, 2014, pág. 213)

Otra concepción nos menciona que:

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (S/A, 2013)

Según Angulo, el docente tiene: “El compromiso y la convicción de formar niños lectores facilitando diversidad de textos, expresando lo útil y apasionante de la lectura; es decir, debe brindar al educando a un mundo de posibilidades y llevar a cabo actividades de promoción lectora.” (2014, pág. 172)

OBJETIVOS

Objetivo General

- Elaborar una propuesta de estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de un aula multigrado (segundo, tercero y cuarto de básica).

Objetivos específicos:

- Establecer un diagnóstico sobre el nivel de lectura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de básica mediante la aplicación de una prueba.



- Fundamentar teóricamente la importancia de la comprensión lectora como un medio de aprendizaje.
- Diseñar una guía didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de un aula multigrado.
- Socializar la propuesta con los miembros del aula multigrado.

Cronograma

Actividades	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
Selección de información bibliográfica.	X											
Elaboración de la prueba de diagnóstico.		X										
Aplicación de la prueba de diagnóstico.			X									
Interpretación de resultados.			X	X								
Selección de información para redactar la propuesta de estrategias didácticas más relevantes.				X								
Redacción de la de la propuesta de estrategias didácticas.					X	X						
Socialización con los miembros de la comunidad educativa.							X					
Presentación final del trabajo.								X				



BIBLIOGRAFÍA

- Ames, P. (2004). Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades. *Proeduca*, 28-29.
- Angulo, J. (2014). Un abanico de estrategias didácticas para promocionar la lectura con textos literarios. *Legenda*, 172-173.
- Badilla, I. (2014). Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis. *Educare Electronic Journal*, 213-214.
- Bruce, M. (1990). A Review of the Quantitative Research on Multigrade Instruction. *Research in Rural Education*, 1-8.
- Calero, M. (2012). Creatividad. En M. C. Pérez, *Creatividad, reto de innovación educativa*. (pág. 07). México: alfaomega.
- Carrillo, X. (14 de Julio de 2011). *Estrategias Didácticas para desarrollar el interés del niño y la niña en la lectura a través de imágenes*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas-para-desarrollar-en-los-nios-y-nias-el-interes-en-la-lectura-a-travs-de-las-imagenes>
- De Castro, D. (2014). Tendencias sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: el punto de vista de los estudiantes. *Redalyc*, 72-73.
- González, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 106-113.
- Herrera, E. (2013). Obtenido de Repositorio de Universidad de la Costa CUC: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/146/8.533.867-32.757.567-72.275.084.pdf?sequence=1>
- Ibarra, D. (2 de Diciembre de 2010). *Escuelas Multigrado*. Obtenido de Diseño y Gestión Curricular: <http://escuelas-multigrado.blogspot.com/2008/12/normal-0-21-false-false-false-es-trad-x.html>
- Little, A. (2001). Multigrade teaching: towards an international research and policy agenda. *International Journal of Educational Development*, 481-497.
- Llunitaxi, M. (Diciembre de 2013). *Repositorio Digital de la Universidad Estatal de Bolívar*. Obtenido de <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/346/3/TESIS%20FINAL.pdf>
- López, É. (2007). El desarrollo emocional. En *Educación emocional y en valores* (págs. 27-30). Madrid: Wolters Kluwer España S.A.
- Miller, B. (1990). A Review of the Quantitative Research on Multigrade Instruction. *Research in Rural Education*, 1-8.
- Ministerio, d. e. (2016). Lengua y literatura. En *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria* (págs. 276 - 313). Quito.



- Narvarte, M. E. (2008). Lectoescritura. En *Lectoescritura, aprendizaje integral* (págs. 9-23). España: Lesa.
- Pérez, A. (2006). Por una educación lectora y escritora. En *Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica* (págs. 12-23). Maracaibo: Fe y Alegría.
- Pratt, D. (1986). On the Merits of Multiage Classrooms. *Research in Rural Education*, 111-114.
- Rioseco, R. (06 de marzo de 2014). *Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva: Un enfoque psicolingüístico*. Obtenido de Lectura y vida: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n3/06_03_Izquierdo.pdf
- S/A. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de Centro de capacitación a distancia: http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- S/A. (14 de Octubre de 2015). *El fomento de la lectura en los niños*. Obtenido de Menuts Centro de educación infantil : <http://www.eimenuts.com/blog/el-fomento-de-la-lectura-en-los-ninos/>
- Triglia, A. (28 de 02 de 2017). *Psicología Educativa y del desarrollo Las 4 etapas del desarrollo congitivo de Jean Piaget*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget#!>