

MUSEO INTERACTIVO DEL AGUA

GERARDO ALVARRACÍN, MANUEL ALVARADO, DIANA MOROCHO, FABIÁN QUITO

JUSTIFICACIÓN:

En la provincia del Azuay, la población se concentra en torno a cinco subcuencas: Tomebamba, Santa Bárbara, Tarquí, Machángara y Cuenca. En su conjunto, ellas representan el 71.42% de la población azuaya, y constituyen el núcleo de concentración poblacional cuyos principales centros poblados son Cuenca y Gualaceo, según el informe de recursos hídricos del Azuay.

Mientras que datos manejados por la Secretaria Nacional del Agua indica que la falta de gestión integral de las cuencas hidrográficas, ha provocado la disminución, el desvío y la contaminación del agua. La superficie histórica de los páramos (reales reguladores de los caudales), ha sido reducida en al menos un 25% debido a la expansión de la frontera agrícola.

Estos factores nos han incentivado a la creación del Museo del agua, que pretende instaurar una conciencia ambiental para el uso y manejo adecuado de los recursos naturales principalmente hídricos por parte de la ciudadanía. Hemos partido de tres pilares fundamentales para la creación del museo: sostenibilidad, educación y diversión. Por este motivo el proyecto está dirigido fundamentalmente para niños y jóvenes de educación básica, siendo un complemento con la educación impartida en las escuelas fiscales y particulares del Cantón Azuay, los turistas y público general. El mismo tiene una duración de doce meses para su creación. El espacio destinado para el museo se sitúa en la Av. 10 de Agosto y 27 de febrero (Bodegas de ETAPA) que abarcará alrededor de 10000 m². (Aprox.), con un costo total de 409 371 dólares.

MISIÓN:

Dotar a la ciudad de Cuenca el primer

museo interactivo dedicado al agua y recursos naturales, aportando con información veraz con datos actualizados de problemas ambientales causados por el hombre. Además de varias prácticas para el correcto uso y manejo de los recursos en un ambiente divertido y de aprendizaje, con criterios de sostenibilidad dirigido a la ciudadanía en general.

VISIÓN:

La concientización de los habitantes del Ecuador en el manejo de los recursos naturales y aportando en la disminución de la contaminación global.

OBJETIVOS:

- Construcción, adecuación e instalación del museo en la ciudad.
- Brindar servicios con ética y eficiencia.
- Generar interés sobre la ciudadanía y entidades educativas para que nos visiten.
- Proporcionar a los visitantes vivencias únicas dentro de un museo en la ciudad de Cuenca.

METAS:

- Crear conciencia sobre el recurso hídrico, su adecuado uso y manejo.
- Obtener utilidad por ingresos.
- Crear criterios de sostenibilidad.

La estructura contará con dos plantas: una alta donde se instalará el área administrativa del museo, mientras que la baja estará conformada por 12 salas permanentes, una temporal, auditorio, recepción, una tienda de recuerdos, el jardín ornamentado, estacionamiento y una biblioteca con servicio de internet inalámbrico. Toda la estructura contará con acceso para discapacitados.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS SALAS:

1. “¿Dónde vivimos?”. Esta sala expondrá el universo en toda su magnitud, además de un globo terráqueo en el cual observaremos por qué se denomina a la Tierra “Planeta azul”.

2. “El agua en el Ecuador”. Se representa el territorio ecuatoriano con sus cuatro regiones y los distintos lugares de importancia hídrica (nevados, lagunas, lagos, ríos, manglares, mar, empresas hidroeléctricas), en una maqueta a escala humana.

3. “¿Reconoces el agua?”. Pequeño laboratorio, en la cual se explica los componentes del agua, con la posibilidad de realizar varios experimentos.

4. “Acuario”. El agua como el hábitat para el origen y evolución de las diferentes especies.

5. “Gaseosa”. Demostrar el estado gaseoso del agua con nubes artificiales creadas con una composición química de hielo seco y CO₂.

6. “Solido”. Exposición del agua congelada, utilizando un sistema de refrigeración con el propósito de obtener un cuarto frío para simular un glaciar.

7. “Agua Subterránea”. Conocer el recurso hídrico del subsuelo conocido como agua subterránea.

8. “El agua en Cuenca” (ETAPA). Conocer los procesos de captación, potabilización y conducción e instalaciones de ETAPA.

9. “Cómo uso el agua?” demostramos como los habitantes desperdiciamos y contaminamos el agua en nuestras actividades diarias.

10. “Planta de tratamiento”. Conocer el proceso de transformación de aguas servidas a aguas tratadas único en el Ecuador.

11. “Concientización”. Demostraremos mediante imágenes y vídeos los problemas globales causados por la contaminación.

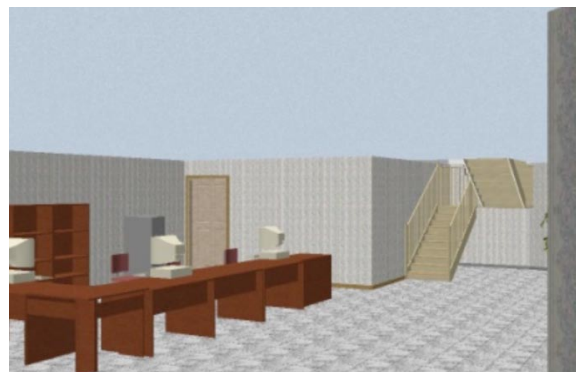
12. “Disfruta”. Sala interactiva dedicada al juego y recursos lúdicos relacionada con el agua.



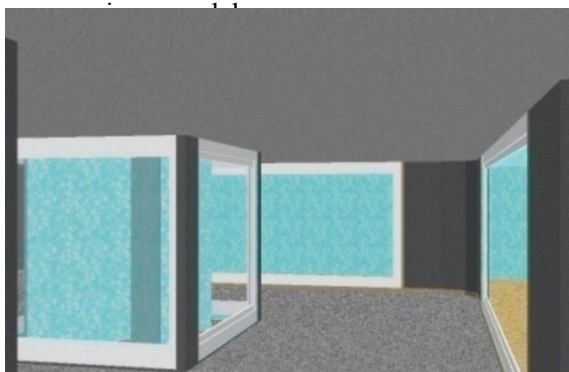
Auditorio



Ingreso



Recepción



Acuario



Cascada artificial