

**Universidad de Cuenca**



**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación  
Carrera de Ciencias de la Educación, Especialidad Historia y Geografía**

**“ESCUELAS RADIOFÓNICAS DEL ECUADOR,  
EL CASO DEL CANTÓN CAÑAR”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación en Historia y Geografía**

**AUTORES:**

Lazo Lata Freddy Fernando

C.I. 0106034820

Lema Guamán Raúl Fernando

C.I. 0302403738

**DIRECTOR:**

Mg. Miguel Ángel Novillo Verdugo

C.I. 0104518097

**CUENCA- ECUADOR**

**2017**



## RESUMEN

El presente estudio trata de la contextualización Histórico-Documental y el análisis de la función de “Las Escuelas Radiofónicas Del Ecuador: El Caso del Cantón Cañar”, cuya sede estaba ubicada en la ciudad de Riobamba, puesto que desde allí se gestionaba, coordinaba y controlaba directamente a las diferentes escuelas radiofónicas de las comunidades a nivel nacional.

Para la realización de este estudio se utilizó el método de recopilación y análisis de información de libros, informes, revistas y páginas web, los mismos que sirvieron como base para la realización de las referencias conceptuales y metodológicas; además se realizaron visitas de campo a las ciudades de Riobamba y Cañar, en cual se registraron libros, fotografías, entrevistas y grabaciones.

Las ERPE basaron su ideología en diferentes corrientes de pensamiento liberador, los cuales influyeron en Latino América, proponiendo cuestionar la realidad con el fin de conseguir mejorar la situación en la que se encontraban los grupos marginados, todo esto mediante la utilización de elementos pedagógicos que parten desde la realidad de los alfabetizados.

**Palabras Claves:** Escuelas Radiofónicas del Ecuador, Histórico-Documental, Cañar, Riobamba, Pensamiento Liberador, alfabetizador.



---

## ABSTRACT

The present study deals with the Historical-Documentary contextualization and the analysis of the function of "The Radio Schools of Ecuador: El Caso del Cantón Cañar", whose headquarters were located in the city of Riobamba, directly controlled the different radio schools of the communities at the national level.

In order to carry out this study, the method of gathering and analyzing information from books, reports, magazines and web pages was used, which served as a basis for the realization of conceptual and methodological references; In addition, field visits were made to the cities of Riobamba and Cañar, where books, photographs, interviews and recordings were recorded.

The ERPE based their ideology on different currents of liberating thought, which influenced Latin America, proposing to question the reality in order to improve the situation in which the marginalized groups were, all that is through the use of pedagogical elements which start from the reality of the literate.

**Key words:** Popular Radio Schools of Ecuador, Historical-Documentary, Cañar, Riobamba, Literacy.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



<b>ÍNDICE</b>	
RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	2
ÍNDICE DE FOTOS.....	6
ÍNDICE DE CUADROS .....	7
ÍNDICE DE MAPAS.....	8
ÍNDICE DE FIGURAS .....	9
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR.....	10
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR.....	11
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	12
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	13
DEDICATORIA.....	14
AGRADECIMIENTO.....	15
INTRODUCCIÓN .....	16
CAPÍTULO I .....	18
ANTECEDENTES .....	18
1.1 SITUACIÓN INTERNACIONAL.....	18
1.1.1 EI CASO DE COLOMBIA. ....	19
1.1.2 EL CASO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA. ....	21
1.1.3 LA SITUACIÓN EN NICARAGUA .....	23
1.2 SITUACIÓN NACIONAL .....	25
1.2.1 CONTEXTO NACIONAL .....	25
1.2.3 LA SITUACIÓN INDÍGENA .....	37
1.2.2 REIVINDICACIÓN INDÍGENA.....	40
1.2.3 EL PAPEL DE LA MISIÓN ANDINA (MAE) Y LA ALIANZA PARA EL PROGRESO. ....	42
CAPÍTULO II .....	47



REFERENCIAS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS.....	47
2.1 TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN .....	47
2.2 PEDAGOGÍA LIBERADORA .....	53
2.3 PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO .....	56
2.4 EDUCACIÓN LIBERADORA .....	59
2.5 ABORDAJE CONCEPTUAL SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR .....	60
2.6 MÉTODOS QUE SE USAN PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR ....	61
2.7 CARACTERIZACIÓN Y DIFERENCIACIÓN ENTRE: SABER LEER Y ESCRIBIR, SER ALFABETIZADO, EDUCADO, SER INSTRUIDO Y ADIESTRADO .....	62
CAPÍTULO III .....	67
3.1 SITUACIÓN DOCUMENTAL .....	67
3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS IMPLEMENTOS UTILIZADOS PARA LA ALFABETIZACIÓN. ....	69
3.2.1 EL AULA.....	69
3.2.2 LA RADIO.....	70
3.2.3 LA LÁMPARA .....	71
3.2.4 EL RELOJ.....	72
3.2.5 EL PIZARRÓN.....	73
3.2.6 LA CAMPANA.....	73
3.3 DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO QUE SE EMPLEÓ EN LA RADIO-ALFABETIZACIÓN.....	74
3.3.1 LÁMINAS.....	74
3.3.2 LAS CARTILLAS .....	75
3.3.3 CARTILLA ECUADOR.....	76
3.3.4 MATERIAL SONORO Y MÉTODO DE ENSEÑANZA .....	88
3.3.5 EJEMPLO DE CLASE RADIOFÓNICA .....	89



---

3.3.6 OTRO MATERIAL SONORO QUE TAMBIÉN SE TRANSMITÍA EN LAS ERPE.....	98
CONCLUSIONES.....	104
RECOMENDACIONES .....	106
BIBLIOGRAFÍA .....	107
ANEXOS .....	115
Anexo N° 1: Educar es libertar .....	115
Anexo N° 2: Breve memoria de las estadísticas.....	116
Anexo N° 3: Ejemplo de Hoja de Matricula.....	119
Asistencia mensual de la Escuela de San Pedro de la provincia de Pichincha. .....	120
Anexo N° 4: Estatuto de las Escuelas Radiofónicas Populares .....	121
Anexo N° 5: Visitas de campo .....	122



## ÍNDICE DE FOTOS

Foto N° 1 Valeriano Duy, Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, comunidad de Chorocopte – Cañar.....	33
Foto N° 2 Credencial de capacitación entregado por parte de las ERPE a Valeriano Duy, para que ejerza como Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967. ....	33
Foto N° 3 José Lligüisaca Paguay, Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, junto a la escuela donde impartía las clases, comunidad La Tranca – Cañar. ....	34
Foto N° 4 Rumaldo Pichizaca Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, junto a la escuela donde impartía las clases, comunidad Quilloac – Cañar. ....	34
Foto N° 5 Segundo Pichizaca Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, comunidad Quilloac – Cañar. ....	35
Foto N° 6 Casa que cumplía las funciones de aula, Propietario Duy Valeriano	70
Foto N° 7 Radio, utilizada para el método de enseñanza, la cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.....	71
Foto N° 8 La Lámpara, utilizada para iluminar el aula de clase, la cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.....	72
Foto N° 9 El Reloj, utilizada para el método de enseñanza, el cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.....	72
Foto N° 10 El Pizarrón, utilizado para el método de enseñanza, el cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.....	73
Foto N° 11 Láminas de enseñanza, utilizadas para el método de enseñanza, las cuales se encuentran en el Museo ERPE, Riobamba. ....	75
Foto N° 12 Cartillas de enseñanza, utilizadas para el método de enseñanza, las cuales se encuentran en el Museo ERPE, Riobamba.....	76



---

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Síntesis del proceso de enseñanza .....	65
Cuadro 2 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la cívica.....	78
Cuadro 3 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la identidad .....	79
Cuadro 4 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la tierra.....	80
Cuadro 5 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del agua .....	81
Cuadro 6 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del transporte.....	82
Cuadro 7 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del transporte.....	82
Cuadro 8 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la salud .....	83
Cuadro 9 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del trabajo.....	84
Cuadro 10 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la feria .....	85
Cuadro 11 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del Gobierno .....	86
Cuadro 12 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la educación.....	87
Cuadro 13 Canción transcrita del Archivo sonoro de la ERPE, Guagüito Honrado .....	101
Cuadro 14 Canción transcrita del Archivo sonoro de la ERPE, Nuestros antepasados.....	102
Cuadro 15 Canción transcrita del Archivo sonoro de la ERPE, Esos pajonales .....	103





---

## ÍNDICE DE MAPAS

Mapa nº 1 Cantones de Chimborazo.....	29
Mapa nº 2 Área de alcance de las ERPE .....	30
Mapa nº 3 Área de alcance de las ERPE en el Cañar 1964.....	31
Mapa nº 4 Área de alcance de las ERPE en el Cañar 1967.....	32



---

## ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1 Cartillas de enseñanza .....	52
Fig. 2 Guía para el auxiliar .....	53
Fig. 11 Portada de la Cartilla del Ecuador .....	76
Fig. 12 Cívica .....	77
Fig. 13 Identidad.....	78
Fig. 14 La Tierra .....	79
Fig. 15 El Agua.....	80
Fig. 16 Transporte .....	81
Fig. 17 La Salud .....	83
Fig. 18 El trabajo .....	84
Fig. 19 La Feria .....	85
Fig. 20 El Gobierno .....	86
Fig. 21 La Educación.....	87



### Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

---

Lazo Lata Freddy Fernando, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESCUELAS RADIOFÓNICAS DEL ECUADOR, EL CASO DEL CANTÓN CAÑAR", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, Diciembre de 2017

Lazo Lata Freddy Fernando

C.I: 0106034820



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

Lema Guamán Raúl Fernando, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESCUELAS RADIOFÓNICAS DEL ECUADOR, EL CASO DEL CANTÓN CAÑAR", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, Diciembre de 2017

Lema Guamán Raúl Fernando

C.I.: 0302403738



### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Lazo Lata Freddy Fernando, autor del trabajo de titulación "ESCUELAS RADIOFÓNICAS DEL ECUADOR, EL CASO DEL CANTÓN CAÑAR", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, Diciembre de 2017

Lazo Lata Freddy Fernando

C.I: 0106034820




### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Lema Guamán Raúl Fernando, autor del trabajo de titulación “ESCUELAS RADIOFÓNICAS DEL ECUADOR, EL CASO DEL CANTÓN CAÑAR”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, Diciembre de 2017



---

Lema Guamán Raúl Fernando

C.I: 0302403738



## DEDICATORIA

A mis padres, por haberme dado mucho, a pesar de que siempre hubo poco.  
Por haberme dado la oportunidad de estudiar, lo que me gusto desde mi infancia. A todos mis hermanos y hermanas quienes jamás me dejaron solo frente a todo lo que he vivido, por estar allí a todos siempre mil gracias.

“La vida nunca te da segundas oportunidades,  
Te da nuevas oportunidades, que no es lo mismo”

Chegin

**Fernando Lema**

## DEDICATORIA

Especial dedicación a mis padres, hermanos, hermanas, sobrinas, sobrinos y mi familia, mi mayor estandarte. Para ellos por su constante ejemplo, apoyo y motivación en las experiencias de la vida.

"En lo pequeño esta en lo grande;  
El niño es pequeño y encierra al hombre,  
el cerebro es estrecho y alberga al pensamiento,  
el ojo es sólo un punto y abarca leguas"

Alejandro Dumas

**Freddy Lazo**

A la memoria de Mons. Leónidas Proaño Villalba.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



---

## AGRADECIMIENTO

El mayor de los agradecimientos a las personas que brindaron su apoyo proporcionándonos la información que nos permitió desarrollar este trabajo. Al Mg. Miguel Novillo por dirigir nuestra investigación, a la institución ERPE y la Arquidiócesis de la ciudad de Riobamba. De la misma manera agradecemos a las personas que fueron “auxiliares inmediatos” en el proyecto alfabetizador dentro del cantón Cañar, por su aporte fundamental para concluir con éxito nuestra investigación, entre otros personajes conocedores del tema por sus ideas y apreciaciones.

**JUAN PEDRO DUY**

**VALERIANO DUY**

**SEGUNDO JOSÉ PICHISACA GUAMAN**

**MANUEL JESÚS LLIGUISACA PAGUAY**

**PhD. ARMANDO MUYULEMA**

**Rvdo. VÍCTOR VÁZQUEZ**

**MARÍA ELISA**





## INTRODUCCIÓN

Las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE) es una Institución Privada, que en el año 1962 llevó a cabo el proyecto alfabetizador creado y dirigido por el Monseñor Leónidas Proaño Villalba iniciando en Riobamba (1962), que posteriormente se aplicó en diversas provincias del Ecuador entre ellas el Cañar. Estas se fundamentaban en el movimiento ideológico cristiano conocido como teología de la liberación que surgió en el concilio Vaticano II convocado en 1959, de la cual se deriva un conjunto de corrientes de pensamiento liberador: Pedagogía Liberadora, Pedagogía del Oprimido, Educación Liberadora entre otras, que fueron mentalizadas por diferentes autores Latinoamericanos como: Paulo Freire, Enrique Dussel, Leonardo Boff, Jon Sobrino e Ignacio Ellacuría, entre otros.

La población indígena del cantón Cañar no fue ajena a la realidad que vivieron los demás indígenas en el Ecuador en relación a la educación formal, en las décadas del sesenta y setenta. Las necesidades sociales que allí se demandaban hicieron que los programas de alfabetización tuvieran aceptación en este lugar.

El presente trabajo investigativo corresponde a un análisis histórico-descriptivo enfocado en la función que tuvieron las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador en los campesinos adultos que fueron partícipes en este proyecto alfabetizador en el cantón Cañar.

Este proyecto de investigación se encuentra dividido en tres capítulos:

El capítulo I se basa en la recopilación de información y síntesis bibliográfica con el objetivo de contextualizar el ámbito social, tanto a nivel internacional como nacional, para de esta manera crear una reseña de la situación, política y social del Ecuador, permitiendo entender el contexto en el que se desarrollaron los acontecimientos. Para ello se consideró tomar información de autores conocedores del tema.

El capítulo II aborda la revisión de referencias conceptuales y metodológicas de autores expertos sobre el proyecto de alfabetización, tomando en cuenta que el proyecto de alfabetización realizado por el Monseñor

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



Leónidas Proaño a través de las “Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador” (ERPE), tenía como objetivo brindar clases radiales a la población adulta campesina. En este capítulo también se menciona la pedagogía liberadora, también la pedagogía del oprimido(libro), teología de la liberación, además de la caracterización y diferenciación entre los conceptos de saber leer, escribir, ser alfabetizado, educado, ser instruido y adiestrado, referencias que permiten tener una mejor comprensión de los acontecimientos desarrollados.

El capítulo III desarrolla la situación documentada y la descripción de los elementos utilizados para la alfabetización, esta información se levantó gracias a las visitas de campo realizadas a la ciudad de Cañar y Riobamba, en las cuales se recopiló información del proyecto de alfabetización y de los elementos utilizados para el proceso alfabetizador radiofónico, como lo son documentos, libros, recursos educativos, instalaciones y material pedagógico, permitiendo analizar la función de las ERPE y su proyecto alfabetizador en aquella época.

Por último, se menciona algunas conclusiones acerca de la investigación y se realizan recomendaciones por parte de los autores, además de esto se adjunta información levantada como fotografías e información recopilada durante la investigación.



## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES

El presente capítulo tiene por objetivo contextualizar la situación política, social y educativo de Colombia, Cuba, Nicaragua y Ecuador a mediados del siglo XX, conociendo el contexto en que se desarrollaron las Escuelas Radiofónicas, además de mencionar la influencia en los sectores populares.

#### 1.1 SITUACIÓN INTERNACIONAL.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, la sociedad global quedó sumida en una crisis económica y social; este acontecimiento bélico provocó que las potencias mundiales reformularan su relación con los países en vías de desarrollo. Estados Unidos y su relación con América Latina, tuvo que ser reconsiderada, pues, lo menos conveniente era que los países tercermundistas (América Latina)<sup>1</sup> pasen a formar parte del bando socialista que se había instaurado en Europa y Asia. Este miedo siempre estuvo presente en el gabinete de Washington pues atentaría directamente a los planes que se tenían para Latinoamérica. Esta crisis global produjo que los sectores marginales de Latinoamérica iniciaran una oleada de levantamientos, mostrando su inconformidad ante dicha situación, por tal motivo EEUU intervino política y militarmente, ocasionando que ciertos países mostraran resistencia. (López, 2008, p. 16)

Ante la situación de pobreza e inestabilidad, el Ecuador toma como referentes para la educación radiofónica a Colombia, a Cuba con la revolución y su programa de alfabetización y Nicaragua con su resistencia ante la injerencia Norte Americana, los cuales se describirán más adelante.

---

<sup>1</sup> Según la interpretación de A. Bravo, el subdesarrollo de América latina había que imputarlo a factores exógenos a los cuales, estábamos en la incapacidad de controlar como el imperialismo colonial español, luego el norte americano. Sumado a esto existen factores propios de la región y el país tales como: el no admitir ser una estructura económica caduca, la desorganización, poseer un sistema educativo obsoleto, la inestabilidad política, el poco apego al trabajo creador y al orden, la deshonestidad en el manejo de fondos públicos y la evasión tributaria todos estos causantes del deterioro económico y social, (Bravo, 1995, p. 134).



### 1.1.1 EL CASO DE COLOMBIA.

Durante la década de 1940 en Colombia se llevó a cabo una lucha ideológica entre liberales y conservadores que generó una revolución cultural en el campo colombiano, es así que por la iniciativa del Monseñor José Joaquín Salcedo Guarín se inició el proyecto para la instalación de una estación radiofónica en la parroquia de Sutatenza, fundando así la Radio Sutatenza con el objetivo de generar espacios educativos y de esta manera reducir el índice de analfabetismo. (Ávila, 2017)

El nivel analfabetismo en el país colombiano para los años cuarenta y cincuenta alcanzó un porcentaje del 65%, esto se debió a la falta de infraestructuras educativas ocasionando que algunos campesinos lleguen a la edad adulta sin haber pasado por la escuela y otros que hayan pasado por la escuela no hayan recibido una adecuada educación, presentando déficit educativos tales como: no saber cómo cultivar la tierra, no saber cómo comunicarse con sus semejantes, no saber cómo mejorar la vivienda y no saber cómo exigir sus derechos. (Cuesta, 2008)

En 1947 se instalaron Escuelas Radiofónicas enfocadas en cinco frentes que fueron: salud, alfabeto, número, economía, trabajo y espiritualidad; los cuales estaban enfocados en dignificar la vida de los campesinos generando y fomentando los conocimientos en la agricultura y ganadería. La emisora radial tuvo un alcance departamental muy amplio llegando hasta Bogotá, Barranquilla, Cali y Medellín, con una programación de 19 horas diarias de las cuales únicamente 6 estaban dedicadas a las Escuelas Radiofónicas. (Fundación ACPO, s.f)

La Fundación Acción Cultural Popular (s.f), mejor conocida en sus siglas ACPO, señala que se entregaron seis tipos de cartillas de la Educación Fundamental Integral (EFI), las cuales se titulaban: Básica (curso básico), Hablemos Bien (alfabeto), Cuentas Claras (números), Nuestro Bienestar

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



(salud), Suelo Productivo (economía y trabajo) y Comunidad Cristiana (espiritualidad). Además, se formaron Institutos campesinos que impartían cursos a dirigentes, líderes y supervisores, también habían auxiliares inmediatos<sup>2</sup>, todas estas eran las encargadas de preparar material como grabaciones, audiovisuales, cartillas.

Cuando se trató de realizar las clases radiofónicas en Colombia la comunicación radial se vio limitada, ya que solo se permitió la utilización de una sola emisora radial oficial en el país por causa de la autoridad regionalista que ejercía el poder político y económico. A pesar de esta imposición el país continuó en su lucha contra el analfabetismo, convirtiéndose en un importante referente de la comunicación-educación, promoviendo de esta manera una revolución social. Cuesta (2008), señala que “la iniciativa del Monseñor Salcedo es un ejemplo obligatorio de importancia de la planificación en múltiples frentes comunicacionales para lograr la transformación de una comunidad a través de la educación.” (p. 100)

En la actualidad Colombia cuenta con la Colección Documental de Radio Sutatenza y Acción Popular (APCO), la cual ha sido reconocida a través del Comité Regional para América Latina y el Caribe que forma parte del Programa Memoria del Mundo creado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2013, el cual reconoce el valor patrimonial de la APCO y su importancia por el destacado trabajo de preservación, catalogación, difusión y acceso público, además del impacto educativo que tuvo en las anteriores generaciones de Colombia y los demás países latinoamericanos. (Banco de la República Actividad Cultural, 2013)

---

<sup>2</sup> Persona que actuaba como puente entre la persona que habla por la radio y los alumnos, quien a su vez, servía como organizador del grupo radiofónico. Para ser auxiliar inmediato solo bastaba con tener los rudimentos de la lectura y escritura.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



### 1.1.2 EL CASO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA.

Con el triunfo de la revolución y declaración de Cuba como Estado Socialista se dieron cambios radicales en la educación, salud y el sistema político, a la par que las relaciones con los Estados Unidos fueron decayendo a causa del vínculo con la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). (Alvareda, Araceli, Antras, & Biosca, 1997)

Van de Velde (2008), señala que la realidad de pobreza e injusticia generalizada que se vivía en América Latina hizo que dicha situación (la revolución cubana) atrajera la atención y el interés de muchos militantes sociales, quienes no solo se interesaron en el modelo de lucha armada, sino también en los diferentes modelos educativos, de salud y de política implementados en la Cuba post-revolucionaria.

Con la consolidación de la Revolución Cubana se desarrollaron en el año de 1961 varios proyectos para fomentar la educación popular para adultos, uno de ellos fue el programa Movimiento Ecuménico de Cultura Popular de Alfabetización Nacional, el cual además de educar a la población acentuaba la ideología revolucionaria en Cuba. Además de la implementación de este proyecto educativo también se expropiaron todas las escuelas privadas, incluyendo a aquellas que estaban ligadas a la iglesia, también se promulgó una reforma agraria en 1959, con la cual inició la expropiación de los latifundios tanto de cubanos como de los extranjeros que tenían sus inversiones en el país. (Pérez, 2011)

La Iglesia Católica tuvo una dinámica importantísima dentro de la Educación Popular puesto que mediante ella se realizó un gran movimiento de religiosos Latinoamericanos hacia los pobres, siendo uno de los más importantes el pedagogo Paulo Freire<sup>3</sup>, el cual era proveniente de Brasil y a través de su legado emblemático sobre la educación en las Escuelas Populares

---

<sup>3</sup> Profesor y escritor muy famoso por la publicación de sus dos libros: La educación como práctica de la libertad, y la Pedagogía del Oprimido

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



(EP) se consagró como un referente no solo para Cuba sino también para el resto de países latinoamericanos. (Pérez, 2011)

En el año de 1961 el gobierno de Cuba implementó el proyecto alfabetizador, cuyo objetivo principal era erradicar el analfabetismo en el periodo de un año; durante la ejecución de este proyecto se utilizó una frase mencionada por el mismo Fidel Castro con la finalidad de motivar a los alfabetizadores, esta frase decía: “Vas a enseñar, pero al enseñar también aprenderás”. (Supko, 1998)

Según Canejo (2017), ex-alfabetizadora cubana a través de la entrevista realizada menciona que:

En el año de 1961, cuando yo tenía 12 años de edad, el gobierno presidido por Fidel Castro se propuso mediante el proyecto alfabetizador erradicar el analfabetismo en un año, para que todas las personas que no tenían acceso a la educación aprendan a leer y a escribir, alistándose miles de voluntarios indiferentemente de su estrato social se integraron al proyecto, asistiendo a los centros de capacitación para que se les sea entregado una mochila con los recursos necesarios, una gorra y lámpara. Durante este año el país paralizó las clases en las instituciones educativas para que sus estudiantes participaran en el proyecto alfabetizador. Las clases para la gente adulta eran impartidas en las noches puesto que en la mañana las personas tanto de la ciudad como del campo se dedicaban en sus trabajos. Este proyecto tuvo gran acogida por parte de los campesinos ya que por las clases brindadas ellos ofrecían el alojamiento y alimentación. Cabe mencionar que durante todo el proceso existieron grupos de contra de la revolución que su único objetivo era sabotear a los frentes alfabetizadores, existiendo atentados contra los misioneros, es así que uno de los frentes fue llamado Conrado Benites por honor al docente fallecido.

El programa alfabetizador de Cuba alcanzó a un aproximado de 707.000 beneficiarios, logrando reducir el analfabetismo a un 3,9%; para lograr esta



hazaña participaron 300.000 alfabetizadores (Ecu Red, s.f); haciendo que se proclame ese mismo año la educación como Patrimonio de la Nación mediante la ley de Nacionalización General y Gratuita de la Enseñanza, poniéndose de esta manera el fin a la educación privada. (Pérez, 2011)

De acuerdo a lo citado anteriormente se puede mencionar que este modelo de educación popular que aplicó el gobierno cubano tuvo gran impacto en algunos países de Latino América, especialmente en el caso del Ecuador según la versión de las fuentes primarias, siendo esta la motivación para la realización del presente trabajo de campo, el cual evidenció que la mayoría de los entrevistados coincidían que Cuba sirvió de referencia, identificándose con este tipo gobierno e intentaron crear reformas parecidas mediante movimientos de izquierda, dando inicio a movimientos sociales que reclamaban educación para todos y mejores condiciones de vida, fomentando de esta manera un sentimiento anti-imperialista.

### **1.1.3 LA SITUACIÓN EN NICARAGUA**

Desde su independencia en 1821 Nicaragua presentó diversos momentos de inestabilidad política, económica y social; desde entonces cada periodo de gobierno por el que pasó el país fue incrementando el descontento social, a la par que existió la intervención militar por parte de EEUU con el objetivo de proteger sus intereses políticos, no solo en este país, sino que también se estaba llevado a cabo en toda la región. (Oquist, 1978)

En 1960 la población nicaragüense mostraba signos de resistencia, no solo por la intromisión extranjera sino también a causa de los regímenes políticos que gozaban de privilegios y practicaban grandes abusos; esta situación hizo evidente que la nación se encaminaba hacia una rebelión armada, la cual se llevó a cabo mediante la sublevación de César Augusto





Sandino<sup>4</sup> y un grupo de oficiales en 1927, empezando así una guerra civil irregular que duró varios años.

Cuadra Lira (2016), refiere que algunos elementos que inspiraron el derrocamiento de la dictadura dinástica Somocista<sup>5</sup> se pueden encontrar en la Teología de la Liberación. En esta época el sistema de la educación se encontraba dividido en dos grandes sectores: urbano y rural; según Rothschild (1983), la educación se encontraba estratificada de acuerdo a la estructura social, ya que en el sector rural era prácticamente inexistente, mientras que en aquellos sitios donde sí se podía acceder a la educación, esta se clasificaba en pública y privada reflejándose un “odio de clases sociales”, ya que en muchos casos se negaba el derecho a una educación completa y eficiente a los sectores populares. (p. 15). La educación pública de las escuelas de la ciudad se encontraba pesimamente atendida y las escuelas rurales no contaban con los recursos necesarios para brindar un adecuado proceso de educación.

En 1961 se crea el Frente Sandinista de Liberación Nacional por los revolucionarios para combatir la dictadura y fomentar el estrecho vínculo con quienes participaron en la revolución cubana en 1959. El sentimiento anti-imperialista combinado con el anhelo de conseguir una patria justa y equitativa se representaba en un discurso movilizador para los sectores oprimidos de Nicaragua. (Cuadra Lira, 2016)

Durante la época de la revolución los habitantes de sectores populares oprimidos asistían a las marchas, paros y huelgas para hacer frente a la crisis nacional; debido a estos acontecimientos los niños y jóvenes soldados inspirados en el lema “Patria libre o morir” salían a los frentes de guerra para

---

<sup>4</sup> César Augusto Sandino de orígenes humildes, se convirtió en ícono de la lucha anti-imperialista en Nicaragua. Las aspiraciones de Sandino giraban en torno a un gobierno democrático, honesto, progresista a favor de los grandes sectores campesinos. Y para obtener esto, luchó en contra de la invasión norteamericana, de igual manera en contra del gobierno pro-norteamericano, lucha que duró varios años y que dio como resultado el retiro de las tropas extranjeras (1933).

<sup>5</sup> La dictadura de Somoza tuvo un periodo del 1937 al 1970 (Centro de Documentación de los Movimientos Armados, 1979)

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



militar o combatir en las líneas del FSLN<sup>6</sup> con la intención de conseguir mejores días. (Oquist, 1978)

Con el triunfo de esta rebelión en 1979 el frente Sandinista se centró en la lucha en contra del analfabetismo con la finalidad de que todos los nicaragüenses aprendan a leer y escribir, incluso los adultos podían ir a la escuela a capacitarse para el trabajo y superarse”, (Oquist, 1978, ps. 95 -101).

Rothschuh (1983), indica que a partir del triunfo de la Revolución Popular Sandinista en 1979 se llevó acabo la Cruzada Nacional de Alfabetización registrando un porcentaje del 55% de población alfabetizada en la parte urbana y rural, este programa fue financiado a través de diversas campañas para la obtención de fondos económicos.

De acuerdo a lo argumentado se puede mencionar que el proceso revolucionario de Nicaragua al inicio de la década de los 60 era conocido en el Ecuador como un ejemplo de lucha por la igualdad y libertad social. Cabe mencionar que la situación de país nicaragüense se llegó a difundir en nuestro país debido a la implementación de las escuelas radiofónicas.

## 1.2 SITUACIÓN NACIONAL

### 1.2.1 CONTEXTO NACIONAL

Entre 1940 y 1970 luego de una larga crisis política y económica Ecuador experimentó cambios. En el primer caso, con la llegada de Galo Plaza Lazo (1948 – 1952) se inició un periodo de estabilidad constitucional dando importancia a la agricultura que generó un auge económico, consecuencia de un notable crecimiento de exportaciones de banano, café y cacao del país que durará hasta el inicio de la década de los setenta, cabe mencionar que aún con todas las posibilidades en contra el mandatario optó por la siembra del banano,

---

<sup>6</sup> Frente Sandinista Liberación Nacional (FSLN) fundado el 19 de julio de 1961 (Departamento y Educación Política del FSLN, 2006)

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



demostrando y acentuándose así políticas desarrollistas y modernistas. (Bravo, 1995, p. 53)

Los periodos de gobierno en esta época no generaron grandes desarrollos, sino más bien estancaron al país en su estructura económica y social debido que se mostraba vulnerable a las fluctuaciones internacionales impidiendo un desarrollo sostenido y conduciendo a crisis agudas, por la dificultad de mantener internamente un proceso de acumulación, según Bravo (1995), refiere que “las exportaciones no se canalizaron hacia un fortalecimiento del aparato productivo, sino que son captadas por los monopolios nacionales y transnacionales que operan en esta área de alta rentabilidad”, (p. 121).

De acuerdo a las plazas de trabajo ofertadas en la Región Costa, las zonas agrícolas de la serranía empezaron a despoblarse puesto que los campesinos e indígenas que vivían una situación explotadora por parte de los capataces que administraban las haciendas, migraron para alejarse de esa realidad con el objetivo de obtener una mejor calidad de vida. (Bravo, 1995)

El Estado se centra en las producciones de banano, cacao y café, dejando a un lado el desarrollo de los pueblos indígenas y campesinos como el de la educación, vivienda, salud, entre otros, por tal motivo este sector de la población buscó una manera alterna para acceder a los mismos. (Bravo, 1995)

El gobierno de Arosemena Monrroy (1960- 1963) con la intención de atender las necesidades de los campesinos e indígenas, inició una campaña de alfabetización con el fin de erradicar el analfabetismo en el país y también aplico un censo agrícola, los cuales fueron interrumpidos por parte de la oposición. (Bastidas, 1956). Es en este periodo de gobierno se implementan las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE), en Riobamba bajo la dirección del Monseñor Leónidas Proaño, que más adelante describiremos con mayor detalle. (Veloz, 1962)



El periodo del gobierno de Arosemena Monrroy es interrumpido por la injerencia de los EEUU quienes mediante la cúpula militar ecuatoriana destituyen al primer mandatario y se crea el triunvirato de la Junta Militar de Gobierno con un periodo de duración de tres años (1963 – 1966), quienes desean atender a las necesidades del país, implementando programas anti-izquierdistas declarando así fuera de ley al partido comunista, desarrollándose así un periodo de dictatorial, el mismo que culmina cuando la junta militar encarga el poder a Clemente Yerovi. Después de esto empezó el periodo de Arosemena Gómez (1966 – 1968) que llega al gobierno designado por la Asamblea Nacional. (Bravo, 1995, p. 80).

Dentro del plan de gobierno de Arosemena Gómez sobre la situación educativa se plantea construir una escuela por día, mostrando así un interés por la población para que esta tenga un acceso a la educación primaria, dicho plan no se llevó a cabo puesto que era una propuesta ambiciosa. (Bravo, 1995)

El siguiente periodo de gobierno fue el de Velasco Ibarra (1968-1972) en su intención de fomentar la educación popular de manera eficiente, formula iniciativas para la lucha por la libertad de enseñanza, creando infraestructuras como escuelas, colegios y universidades; además de otorgar el derecho del sufragio universal. Al declararse dictador Velasco con un golpe militar fue derrocado Guillermo Rodríguez Lara. (Tinajero, 2014)

De esta manera se contextualiza la situación del Ecuador en las décadas del 50 hasta los 70"s, periodos de alta inestabilidad política, económica y social. Los gobiernos de esta época fueron muy eventuales, quedándose interrumpidas sus labores de gobierno durante su periodo, cuidando siempre los intereses de pocos y dejando de lado las necesidades de muchos, olvidando por completo que son las grandes masas las que mueven al país y justamente son esas masas analfabetas, campesinas y pobres las que producen la riqueza en el país



## 1.2..2 ESCUELAS RADIOFÓNICAS POPULARES DEL ECUADOR (ERPE)

Bajo el contexto antes mencionado se desarrollaron programas para implementar medidas para reducir los índices de analfabetismo en el Ecuador, por iniciativa del Monseñor Leónidas Eduardo Proaño Villalba<sup>7</sup> se llevó a cabo el proyecto alfabetizador fundándose así las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE) en la ciudad de Riobamba quien tres años antes viajó a Bogotá para observar la estructura de las Escuelas Radiofónicas de Sutatenza (Colombia), las cuales venían funcionando hace quince años antes en esa localidad.<sup>8</sup>

Las ERPE bajo la dirección del Padre Rubén Veloz (1962 - 1981) comenzaron su funcionamiento con diez receptores de sintonía fija que fueron instalados en los cantones de Chimborazo: Chambo, Lican, Cajabamba, San Juan, Columbe y Guamote, (Veloz, 1962), como se puede apreciar en el siguiente mapa:

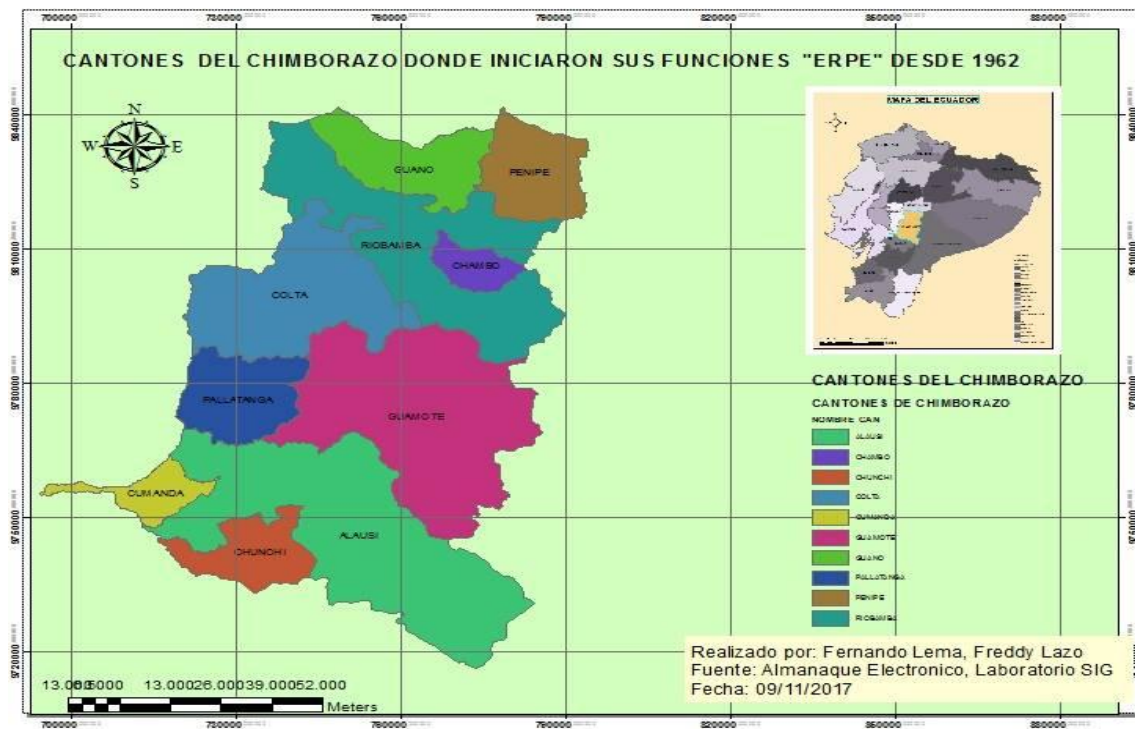
---

<sup>7</sup> Leónidas Eduardo Proaño Villalba nació en el año de 1910 en San Antonio de Ibarra, Imbabura, entregó una vida a la liberación de los excluidos y oprimidos. Sacerdote y teólogo ecuatoriano, obispo de Riobamba (1954-1985), candidato al premio Nobel de la paz y considerado uno de los representantes más destacados en Ecuador de la teología de la liberación, fallece en 1988 en la ciudad de Quito. (Fundación Pueblo Indio del Ecuador, s. f)

<sup>8</sup> Ver anexo N° 1: Historia del Monseñor Leónidas Proaño en Colombia. Documento: Educar es libertar: Las escuelas radiofónicas del Ecuador. (Archivos Histórico de la Arquidiócesis de Riobamba, 1969)

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

Mapa nº 1 Cantones de Chimborazo



Fuente: Almanaque Electrónico, Laboratorio SIG  
Elaborado por: Autores de la investigación.

Las ERPE se encontraban dirigidas a la alfabetización de la población rural campesina adulta, enfocadas en cinco nociones: Espiritualidad, Salud, Alfabeto, Número, Economía y Trabajo, (Acción Cultural Popular de Colombia, 1962). Llegando a nivel nacional en su primera etapa de alfabetización por radio (1962 – 1976), “cuyo objetivo central era llevar el alfabeto a indígenas y campesinos [...]. Junto con la tarea alfabetizadora se desarrollaron actividades de concientización con la finalidad de dignificar al campesino e indígena.” Este modelo de educación se debe por la experiencia por parte del Monseñor Leónidas Proaño en la visita a la Radio Sutatenza de Colombia. (Asociación Latinoamericana de Educación, 1993)

De acuerdo a la información recopilada en las visitas de campo realizadas a la ciudad de Riobamba, según el Informe del Cuerpo Europeo de Desarrollo Económico y Social (CEDES) (1965)<sup>9</sup>, en se puede mencionar que para el año de 1962 – 1965 se encontraban fundadas 181 escuelas extendidas

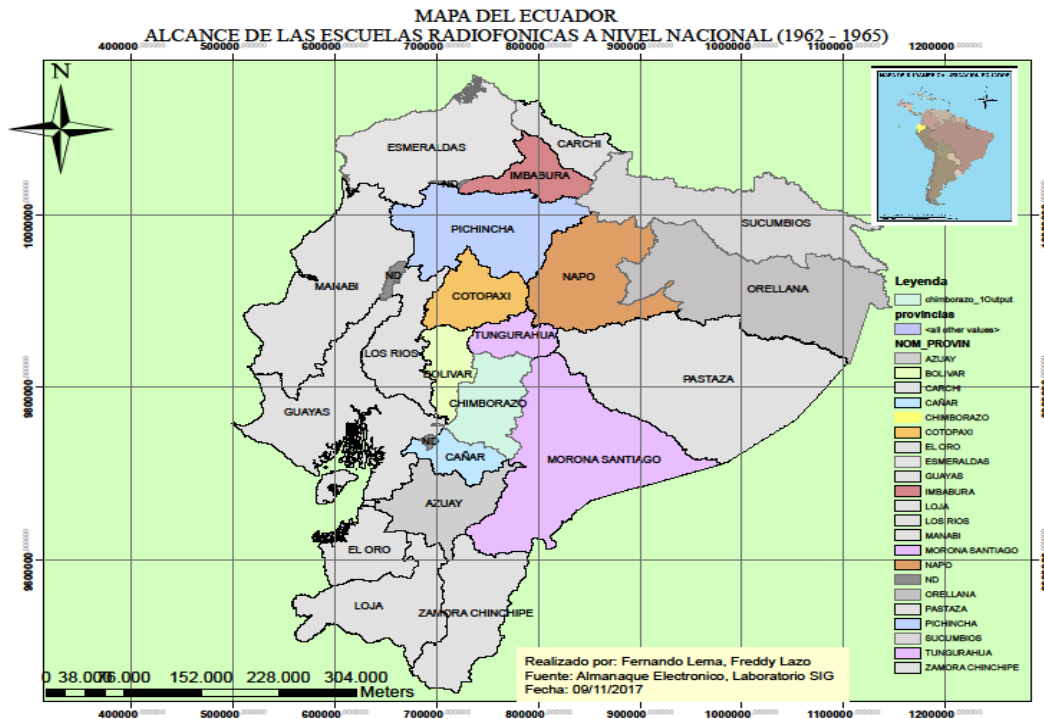
<sup>9</sup> Ver anexo 2: Breve memoria de las estadísticas de los años anteriores. (Cuerpo de Desarrollo Económico y Social, 1965)

Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando



en nueve provincias: Chimborazo, Bolívar, Cotopaxi, Morona Santiago, Pichincha, Imbabura, Tungurahua, Napo y Cañar, (Rogcket, 1965, p. 6). A continuación, se presenta el siguiente mapa:

Mapa nº 2 Área de alcance de las ERPE



Fuente: Almanaque Electrónico, Laboratorio SIG  
Elaborado por: Autores de la investigación.

Las ERPE contaban con el 77, 2% de financiamiento por parte de donaciones del exterior y solo el 22,8% del programa era autofinanciado (aportes de voluntarios de los campesinos). De acuerdo a las estadísticas del Resultado del Estudio del Documento de Fecha 23 de Noviembre de 1967, presentado a “ESCUELAS RADIOFÓNICAS POPULARES” por el Departamento de Educación de Adultos del Ministerios de Educación Pública (1967), indica que el costo en un año de enseñanza era de S/. 141, 90 por alumno, alcanzando a tener desde el año 1962 al 1967, a nivel nacional 19.310<sup>10</sup> alumnos.

Las ERPE transmitían sus clases de lunes a viernes a través de dos jornadas, 5:30 a.m. y 6:30 p.m. con una duración de hora y media, además se

<sup>10</sup> Ver anexo Nº 2 Breve memoria de las estadísticas de los años anteriores. (Cuerpo de Desarrollo Económico y Social, 1965)

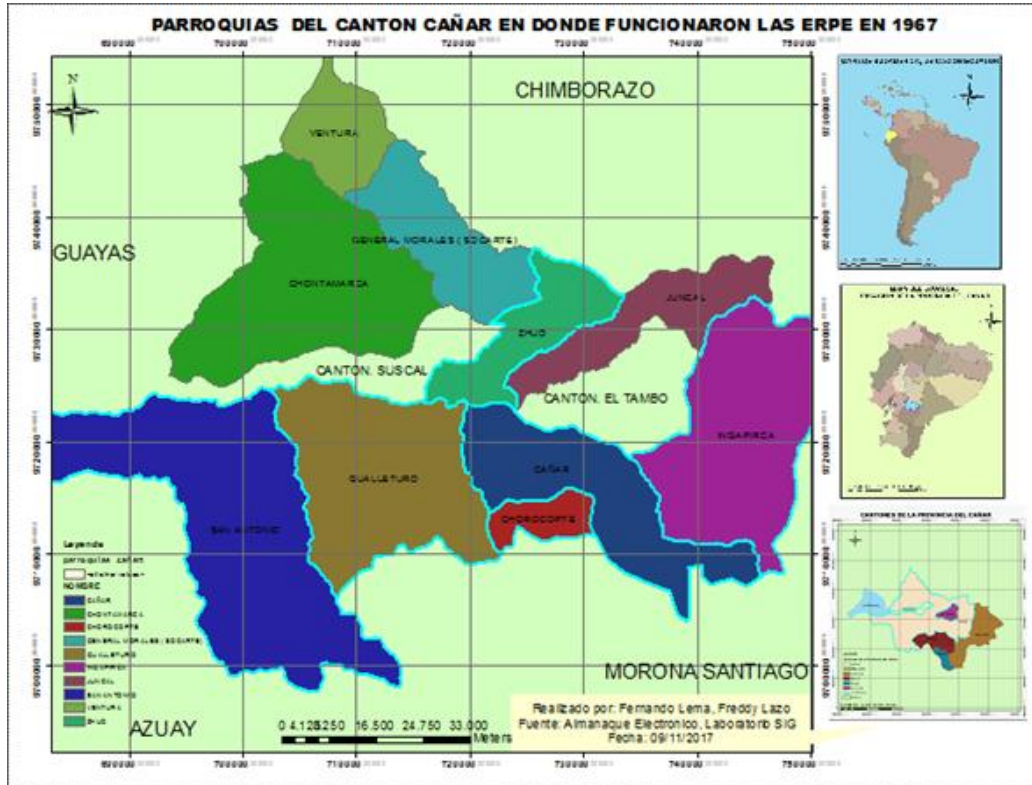
Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando





Fuente: Almanaque Electrónico, Laboratorio SIG  
Elaborado por: Autores de la investigación.

Mapa nº 4 Área de alcance de las ERPE en el Cañar 1967.



Fuente: Almanaque Electrónico, Laboratorio SIG  
Elaborado por: Autores de la investigación.

En este proyecto alfabetizador se debe resaltar la importancia que tuvieron los Auxiliares Inmediatos los mismos que eran intermediarios o profesores entre la transmisión radiofónica y los estudiantes. Las ERPE impartían capacitaciones a Quito o Riobamba, además preparaban a los auxiliares para que cuando se den las clases por radio los auxiliares aclaren y expliquen la clase. De acuerdo a la información recolectada en las visitas de campo se pudieron visitar a cuatro auxiliares inmediatos, Valeriano Duy, Rumaldo Pichizaca, José Pichizaca, José Lligüisaca Paguay. A continuación, se presentan a las personas que colaboraron en el proyecto de alfabetización:

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

**Foto N° 1 Valeriano Duy, Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, comunidad de Chorocopte – Cañar.**



**Fuentes:** Autores de la Investigación.

**Foto N° 2 Credencial de capacitación entregado por parte de las ERPE a Valeriano Duy, para que ejerza como Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967.**



*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

**Fuentes:** Autores de la Investigación.

**Foto N° 3 José Lligüisaca Paguay, Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, junto a la escuela donde impartía las clases, comunidad La Tranca – Cañar.**



**Fuentes:** Autores de la Investigación.

**Foto N° 4 Rumaldo Pichizaca Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, junto a la escuela donde impartía las clases, comunidad Quilloac – Cañar.**



*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

**Fuentes:** Autores de la Investigación.

**Foto N° 5 Segundo Pichizaca Auxiliar Inmediato del Proyecto de Alfabetización durante el periodo 1964- 1967, comunidad Quilloac – Cañar.**



**Fuentes:** Autores de la Investigación.

Según Duy<sup>13</sup> (2016), en la entrevista realizada nos pudo comentar que:

Mi nombre es Juan Pedro Duy, nacido en el Cañar. Las ERPE fueron implementadas en el Cañar en el año de 1965 en la comunidad de la Capilla, este fue uno de los primeros centros de alfabetización implementados en la provincia en los que participé como Auxiliar Inmediato y gracias a esta iniciativa del Monseñor Leónidas y Rubén Veloz se pudo llevar a cabo el proyecto a favor de los campesinos pobres que no sabían ni leer ni escribir.

Pichisaca<sup>14</sup> (2016), en la entrevista realizada nos pudo comentar sobre su experiencia como Auxiliar Inmediato que:

<sup>13</sup> Duy Juan Pedro colaboró como auxiliar inmediato en 1965 – 1967 en las ERPE, en la comunidad de la Capilla perteneciente a la parroquia Chorocopte del Cañar.

<sup>14</sup> Segundo José Pichisaca Guamán colaboró a sus 18 años como Auxiliar Inmediato en 1964 – 1967, en la comunidad de la Quilloac, de la parroquia urbana del Cañar.



Cuando tuve diez y ocho años luego de volver de un curso en Riobamba me encontré con la novedad de que hay las escuelas radiofónicas en las comunidades de la Tranca y de la Capilla, y aquí en Quilloac no había. Recuerdo que los que tenían más posibilidades económicas podían salir cada sábado a la ciudad de Riobamba desde el cantón Guano para hablar mediante la radio, para que acá los escuche la familia, o para saludarlos. El padre llamado Ángel María Iglesias, párroco del Cañar invitó a los que puedan participar en el proyecto alfabetizador, él nos guio, dio charlas y conferencias, haciendo reuniones de dirigentes para ver cómo se nos libera. Yo asistí a recibir cursos de capacitación en Riobamba en 1963 – 1964. Una vez terminado la capacitación empezó a funcionar la escuela radiofónica en Quilloac. Las ERPE por medio del Monseñor Proaño nos entregaron una radio a pilas, una lámpara Petromax, una pizarra. Los cursos para ser Instructor duraban tres meses, clases impartidas por los Curitas y por profesores contratados para los asuntos agropecuarios y sociales. Aprendíamos y lo aplicábamos en la comunidad, reuníamos a la gente en una casa, se preparaba la pizarra, se sintonizaba la frecuencia de radio y se llamaba a los estudiantes a la hora que inicie la transmisión. Lo que decía el radio estaban en Quichua, para nosotros era un despertar del conocimiento.

De acuerdo a la experiencia se puede referir que las ERPE permitieron a las personas del campo acceder a la educación mediante el proyecto alfabetizador, en el cual se implementaron las escuelas en los propios hogares de los estudiantes. Los materiales necesarios para la enseñanza eran entregados por parte de las ERPE, además se impartían capacitaciones a los Auxiliares Inmediatos para que sean aptos y las personas puedan aprender sobre la espiritualidad, salud, alfabeto, número, economía y trabajo, con la adquisición de este conocimiento se pretendía que la gente mejore la realidad en la que se encontraban.



### 1.2.3 LA SITUACIÓN INDÍGENA

Desde la conquista y colonización española, la situación del indígena sea urbano o campesino, fue de terribles condiciones de explotación, maltrato e inequidad, constituyéndose en un verdadero problema social. Es por ello que Juan Montalvo firmaba: “Si mi pluma tuviese don de lágrimas, yo escribiría un libro titulado El Indio y haría llorar al mundo”, (Novillo, 2014).

La constitución que rigió el país entre 1830 y 1845, refiere a los indios como clase inocente, abyecta y miserable, sujetos de protección especial en el artículo 68, se nombraba a los venerables curas párrocos como tutores y padres naturales. En esta se prescribió la continuidad de la legislación colonial respecto al tributo indígena, diezmos y concertajes. Se continuó con el sistema de propiedad monopólica por parte de los terratenientes, se estableció el dominio de la iglesia y en este contexto el ejército sirvió como garante de estos privilegios. (Kennedy, 2016)

Los problemas con los llamados naturales (indígenas) en los inicios de la vida republicana ecuatoriana fueron entendidos como un impedimento para el progreso. A raíz de los cuales los grupos de poder de la nación, se vieron en la necesidad de atender estos inconvenientes, “la solución del «problema indio» ha pasado por educarlos, es decir: civilizarlos o, dicho de otra manera, someterlos a un proceso por el que dejen de ser indios”, (Sánchez López, 2008).

Según Sánchez (1998), argumenta que en la historia de la política del Ecuador “los indios han sido tradicionalmente excluidos del proceso de toma de decisiones”, y aunque las personas indígenas constituyeran un elemento fundamental para el desarrollo de la sociedad, no han sido consideradas ni integrados a la participación pública.

De acuerdo al Informe de Convenio de ERPE con el Ministerio de Educación (1969), menciona que en los años 1960 – 1970 la situación del



campesino ecuatoriano fue tomada “como objeto de proclamaciones líricas que jamás dieron redención a su espíritu ni aplacaron su hambre. La demagogia no puede construir nada, lo destruye todo porque sólo es vaciedad y engaño. Se puede decir que, sobre la situación indígena y campesina esta era tomado por grupos y partidos de toda posición para brindar la “libertad” que en su afán no pudieron brindar una mejor calidad de vida sino más bien brindarles mayor miseria. Además, menciona que vivían en pésimas condiciones, en tierras ajenas, trabajando por un salario injusto y una vivienda sin servicios básicos. (Archivos Histórico de la Arquidiócesis de Riobamba, 1969)

Tanto indígenas como campesinos eran considerados como: ociosos, adictos al licor, tristes, mano de obra barata, muchas veces identificados como problema social, muestra de subdesarrollo y con sentimiento de inferioridad frente a los demás. Estas ideas erróneas de inferioridad cultural, han mantenido en sometimiento en a los indígenas y por lo cual ha impedido aceptar que los indígenas tienen las mismas capacidades que cualquier grupo humano. (León, 1987)

Pichizaca (2016), de acuerdo a la entrevista realizada menciona sobre la situación en la que vivían en aquella época (1960 – 1970), en la provincia del Cañar, los hacendados tenían un dominio total sobre los comuneros y huasipungos que eran los que trabajaban, además relata que:

Nosotros como comuneros e hijos de comuneros, no teníamos oportunidades, yo tenía hermanos mayores a mí que juntamente con mis padres servían en las haciendas, ellos vieron que no podíamos seguir soportando los trabajos forzados y las largas jornadas de trabajo, recibiendo como pago malos tratos tanto físicos como psicológicos, los latigazos y los insultos eran algo cotidiano. Muchos no creían que los peones de la hacienda podríamos ganarles a nuestros patrones en la reforma agraria, pues ellos decían que la hacienda tiene mucha plata y nunca van a permitir que nos den ni un pedazo de tierra, pero luego al ver que, si se podía, muchos se fueron uniendo. Muchas de las veces

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



los líderes nos amenazaban, mi hermano era presidente de la comuna y tenía muchos problemas, porque seamos o no huasipungueros, teníamos que depender de la hacienda, ellos nos dieron permiso de sembrar en un pequeño terreno y de eso sobrevivir. A mi hermano le quitaron la tierra por ser líder comunitario, cuando fue a pedir trabajo o tierra para sembrar, ningún patrón le quería dar, le decían que es comunista y que luego a de querer quitar la hacienda, muchos de los líderes quedaron en la pobreza, amenazados de muerte, si los cogían en algún lado, a solas los mataban, el patrón andaba con muchos perros por si un día le encontraba a algún líder para atacarlo. Las familias quedaron tildadas y amenazadas. Pero no nos quedamos quietos, mi hermano se puso en contacto con antiguos dirigentes como el Taita Esteban Aguayza de Coyocctor, líder indígena del Cañar quien en su tiempo iba a Quito caminando para defender a su comuna. También se puso en contacto con Manuel Chimbo otro líder indígena Cañar quien era de la comunidad de la Tranca, junto con ellos nos motivaban a luchar por la libertad.

De acuerdo a la Asociación Latinoamericana de Educación (1993), menciona que en Chimborazo existían alrededor del 180.000 indígenas y campesinos que representa un porcentaje del 90% que equivalen a las dos terceras partes del total de la población de la provincia, los cuales no sabían leer, ni escribir, ni hacer cuentas, ni siquiera saben firmar, los cuales no son considerados como ciudadanos, además son fácilmente estafados y explotados. (p. 158)

Pichizaca (2016), sobre la educación relata que:

En cuanto al acceso a la educación, para nosotros los indígenas era más difícil, pero sabíamos que no podíamos vivir así, sin la educación, mis padres hicieron lo posible para que mis hermanos estudiaran en una escuelita comunitaria de aquí mismo, la cual solo permitían la educación hasta el tercer año, puesto que no se podía acceder a más

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*





conocimiento; entonces como yo era el último de mis hermanos, mis padres decidieron probarme en la Escuela Central dirigida por los hermanos Cristianos, en la que fui uno de los primeros de mi comunidad (Quilloac) en ingresar en esta escuela.

De acuerdo con lo mencionado y la experiencia durante la observación de campo se puede decir los pueblos indígenas y campesinos han demostrado grandes capacidades de organización, sobre todo han sabido mantener y transmitir el sentimiento de lucha, para alcanzar una igualdad, mejores condiciones de trabajo y tener una vida digna.

### **1.2.2 REIVINDICACIÓN INDÍGENA.**

La causa del levantamiento indígena, como en muchos otros lugares de los Andes en el siglo XIX y principios de XX, fue “la intervención cada vez más onerosa del Estado en el campo. Aunque tributos y trabajos forzados siempre habían sido características de la relación entre población indígena/campesina y el Estado” (Baud, 1993).

Con el apareamiento de la obra titulada El Indio Ecuatoriano escrita por el autor Pio Jaramillo (1954), se crea y fundamenta las bases del indigenismo ecuatoriano como una corriente política intelectual sustentada en las clases medias y ciertos sectores terratenientes humanitarios. Cabe mencionar que el indígena no era considerado como parte de la nación y durante la trayectoria se encontró presente la opresión indígena que se había acentuado aún más en el primer siglo republicano, situación que anteriormente ya se mencionó.

Otro referente de lucha comprometida con el sector indígena a inicios del siglo XX es Dolores Cacuango pionera en el campo de lucha indígena, líder activista de la situación inestable que se existía por el año de 1940, a temprana edad organizó a las mujeres indígenas para combatir la crueldad y violencia sexual a la que estaban sometidas por parte de sus patrones, en 1944 es la presidenta de la recién creada Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), para el



siguiente año a pesar de no saber leer ni escribir luchó por la implementación de una educación intercultural bilingüe, por lo que juntamente con Tránsito Amaguaña y Luisa de la Torre gestionaron para la creación de las primeras escuelas indígenas con maestros indígenas en el Ecuador, las mismas que fueron cerradas e 1963 por la dictadura militar por ser consideradas como focos comunistas, (Reinoso, 2012).

En este mismo año cabe mencionar que las ERPE ya llevaban un año funcionando, gracias a la iniciativa del Monseñor Leónidas Proaño y la dirección de Rubén Veloz había solicitado el convenio<sup>15</sup> para funcionar por lo cual la Junta Militar de Gobierno acuerda “el desarrollo de las campañas de alfabetización por radio o por otros medios audiovisuales”. (Ministerio de Educación Pública, 1963)

La iglesia también ayudó a la formación de organizaciones populares con el fin de mejorar la situación y trato a los indígenas, es así que Carlosama (2000) menciona que:

Las primeras ideas de la formación de una organización popular surgieron de algunos sectores de la Iglesia Católica y más especialmente de los párrocos comprometidos con el trabajo de base, su principal protagonista es el Obispo de los Indios, Monseñor: Leónidas Proaño. La idea era promover una organización indígena y que sea una alternativa al tradicional movimiento indígena de la FEI, controlado por el Partido Comunista Ecuatoriano.

Desde 1960 en el Ecuador los indígenas y campesinos empezaron a crear sindicatos, a realizarse huelgas y toda clase de exigencias y reclamos. En 1964 con los movimientos indígenas se rigió la Reforma Agraria concebida por la Junta Militar, en la Región de la Sierra los campesinos con la intervención de los activistas de la FEI se centraron en dos reivindicaciones como son: la tierra y el pago de salarios. (Velasco, 1979)

---

<sup>15</sup> Ver anexo 4: Estatuto de las Escuelas Radiofónicas Populares. (Ministerio de Educación Pública, 1963)  
*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



Según lo argumentado se puede mencionar la reivindicación indígena se ha desarrollado gracias a la presencia de los diferentes grupos indígenas que, inspirados en mejorar su situación de injusticia, desdicha y exclusión, ganaron protagonismo como importantes actores sociales en los diferentes hechos, procesos socio-políticos dentro del territorio nacional, creando incluso más adelante organizaciones sociales que representan apoyo para afianzar sus intereses.

### **1.2.3 EL PAPEL DE LA MISIÓN ANDINA (MAE) Y LA ALIANZA PARA EL PROGRESO.**

#### **1.2.4.1 MISIÓN ANDINA**

La Misión Andina del Ecuador (MAE) (2015), fue una Organización No Gubernamental (ONG) “de Derecho Privado, con finalidad social, con personería jurídica, patrimonio y fondos propios”. Creada el 25 de marzo de 1964 reemplazo a la anterior Misión Andina de las Naciones Unidas en el Ecuador, la cual funcionaba desde 1956.

Sus objetivos principales fueron: promover el desarrollo económico, cultural y social de las comunidades indígenas campesinas en el área de la serranía, con la finalidad de elevar sus niveles de vida y tratar de integrarlos al proceso de desarrollo del país. Este grupo estaba integrado por profesionales de Organismos Especializados de las Naciones Unidas como son: O.I.T., UNTAO, FAO, OMS/OPS. Para alcanzar sus objetivos trabajaron en el desarrollo de ocho programas iniciados por la anterior institución: organización de la comunidad, educación rural, salud y saneamiento, servicio social rural, fomento agropecuario, fomento artesanal, formación de dirigentes y adiestramiento de técnicos y obras comunales. (Misión Andina del Ecuador, 2015)

La MAE dentro de su marco de intervención funcionaba en países como Bolivia y Perú, en el Ecuador la MAE inicia su trabajo en Otavalo y



extendiéndose a seis provincias de la sierra como Chimborazo, Cotopaxi, Cañar, Loja y Tungurahua, (Martínez, 2002). Cada provincia se halló integrada principalmente por un coordinador quien dirige y coordina las actividades de los grupos de trabajos en la educación se encontraba conformada por un educador, un agrónomo, una trabajadora social y un ingeniero civil y en el caso de la salud un médico, un dentista, una enfermera y un inspector de saneamiento) (Ecured, 1969)

Dentro de la MAE se planificaron subprogramas sobre la educación rural con el objetivo de transformar a la Escuela rural en una institución al servicio de la comunidad esto permitió que las personas adultas que no habían accedido a la educación aprendan y que los niños además terminen su ciclo escolar. Los programas planificados por la MAE se vieron afectados por la mala organización y enfoque equivocado de la filosofía del trabajo de sus escuelas permitiendo que de esta manera se vayan desarrollando más sub-problemas como problemas técnicos internos. (Ecured, 1969)

De acuerdo a Betrón (2000), refiere que la MAE en sus inicios por sus problemas organizativos, metodológicos, concepciones etnocentristas, no pudo desarrollar programas enfocados a la producción, pero con la ayuda de la UNESCO organización que brindó la ayuda para la contratación de expertos en el tema de salud, educación y producción permitió que se obtenga un cambio significativo en el ámbito organizativo de la población rural. (Betrón, 2001)

Según Martínez (2002), menciona que la acción de la MAE fue considerada como “una política del Estado que se encontraba relacionada directamente con la situación de los indígenas, en este caso de la sierra ecuatoriana, seguramente porque fue en esta región donde se desarrolló el movimiento campesino con más fuerza en la coyuntura de la primera reforma agraria de 1964”.

Dubly, Martínez y Guzmán (2000), refieren que la MAE brindó un beneficio directo a los indígenas siendo en este caso la clase más sometida y



explotada, de acuerdo a una de sus entrevistas realizadas, relata lo siguiente de un dirigente campesino del Cañar:

Con la labor capacitadora de la Misión Andina la gente ha comenzado a despertar; y me entusiasma que varios líderes del movimiento campesino actual provengan de comunidades de Imbabura, de Saraguro, de Chimborazo, Tungurahua y Cotopaxi para las que trabajó la Misión Andina del Ecuador.

De acuerdo a lo argumentado y en relación con el trabajo de campo realizado en la provincia del Cañar, se puede constatar a través de los relatos de algunos los pobladores, los cuales mencionaban que, la MAE mediante los cursos impartidos a los campesinos, permitían un desarrollo personal, a un despertar, a un acceso al aprendizaje.

#### **1.2.4.2 ALIANZA PARA EL PROGRESO**

Seguidamente se hace mención a la Alianza para el Progreso, plan que los EEU, aplicaron en el Ecuador, en la misma época que las ERPE (1962) iniciaron su funcionamiento aplicando su proyecto alfabetizador. A continuación, se describe la función y las obras que se realizaron por medio de este plan.

En agosto del mismo año en la ciudad del Punta del Este en Uruguay, se llevó a cabo la reunión del Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) en el cual participaron delegados de todos los países de la OEA, los representantes de EEUU y la mayoría de los países latinoamericanos. En esta reunión se aprobó la creación de la Alianza Para el Progreso (ALPRO) cuyo objetivo general fue: mejorar la vida de los habitantes del continente para lograr este propósito se dictaron varias medidas de carácter social (educación, sanidad, vivienda), en el ámbito político se pregonaba la instauración de regímenes democráticos “respetando” el principio de autodeterminación de los



pueblos, en lo que tiene que ver con la economía se proponía limitar la inflación, mejorar la balanza de los pagos. (Fernández, 2007)

Según la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional conocida también como USAID (2011), refiere que el Ecuador en 1962 firmó el convenio para ser parte de la Alianza para el Progreso, tratado que sigue vigente hasta la actualidad con el objetivo de recibir de EEUU la asistencia financiera y técnica para la pequeña industria, artesanía y agricultura, de esta manera esto permitiría el progreso social y económico de los pueblos ecuatorianos.

La Alianza para el Progreso en el Ecuador colaboró con obras como: construcciones de canales de riego en Chimborazo, Manabí, Azuay y Cañar, facilitó la construcción de 575 viviendas en Guayaquil y Quito, colaboró en la reforma agraria, colaboró con los programas del Ministerio de Salud, concedió un préstamo para la producción de un millón de textos escolares y para la construcción de aulas. (USIAD, 2011)

De acuerdo a lo mencionado se puede decir que, a través del intervencionismo de los EEUU en el Ecuador como parte de su estrategia política a nivel de Latinoamérica, asisten económica y técnicamente a los programas que se desarrollaban en el país enfocándose principalmente en educación, vivienda y sanidad.

### **SÍNTESIS:**

Las ERPE iniciaron en Colombia que influenciaron a varios países y tuvieron lugar en el marco de procesos revolucionarios en centro América como son: la revolución cubana y la sandinista en Nicaragua, eventos que representaron una muestra de rechazo a la injerencia norteamericana, con lo cual los sectores populares y sobretodos las tendencias izquierdistas tomaron como referente estas campañas. Esto originó que a nivel regional incluido nuestros países inicien procesos de cambio social.



La situación inestable e inequitativa en el Ecuador excluía una cantidad considerable de la población, misma que se mantenía en condiciones de miseria al estar abandonada por el Estado. La población rural campesina del cantón Cañar mediante la información recolectada se puede decir que no vivían dignamente, sino más bien vivían en el abandono y explotación, y que gracias a programas educativos como las ERPE, incentivaron al indígena y campesino a un levantamiento en masa en lucha por la libertad, por la educación, validación de derechos y exigencias salariales.



## CAPÍTULO II

### REFERENCIAS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS

Este capítulo se basa en la revisión de referencias conceptuales y metodológicas orientadas al proyecto de alfabetización antes mencionado en el primer capítulo, para lo cual se analiza los aportes de autores vinculados a la educación y alfabetización como Freire, Sobrino, Dussel, Boff, Ellacuría, entre otros, y su influencia en nuestro país, que gracias a sus aportes en la Pedagogía Liberadora, la Teología de la Liberación, Pedagogía del Oprimido, y la Educación de Liberación, permitieron que el educando obtenga una conciencia más analítica y reflexiva a la libertad individual, a que solamente aceptar ser sometido. Además, se ha recolectado información en las salidas de campo realizadas a Riobamba y Cañar, además de la revisión bibliográfica de libros, artículos, entre otros, que nos permitieron fundamentar la presente investigación.

#### 2.1 TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN

La teología de la liberación se presencia en los años 50 con experiencias espirituales, pero en la década de los 60 se originan las primeras instituciones de la Teología de la Liberación, la cual trata de una teología que parte discursivamente de una opción ética por los pobres y por el compromiso de los cristianos, es en esta década cuando diversos movimientos de liberación se daban en Latinoamérica y partiendo de la más influyente la Revolución Cubana en 1959. (Dussel, 1997)

La Teología de la liberación es una corriente de pensamiento que inició en las escuelas francesa y alemana por el siglo XX que influyó notablemente en el Concilio Vaticano II, la misma que en su segunda etapa se vinculó con América Latina, a través de Obispos innovadores que sin miedo ante el mundo y las ideologías de aquella época deciden actuar, por lo que posteriormente, se constituyen en un núcleo orientador para la mayoría del Concilio de la





Conferencia General de Medellín (1968) en el cual se dictaminó propuestas llegando a redactarse un documento final que marcó fuertemente la vida de las Iglesias latinoamericanas a finales de los años 60, procurando expandir la finalidad de esta teología (la transformación de esta situación de pobreza injusta e inhumana).

Los aportes de esta teología nacen de reflexiones y análisis sobre la realidad de muchas personas vinculadas en la práctica de misiones, peregrinaciones y la acción que realiza el pueblo de Dios ante los más necesitados, como lo menciona Ellacuría & Sobrino (1990):

La teología de la liberación se entiende a sí misma como reflexión desde la fe sobre la realidad y la acción histórica del pueblo de Dios, que sigue la obra de Jesús en el anuncio y en la realización del reino. (...) Su carácter de reflexión no le priva de ser una acción, y una acción del pueblo de Dios, por más que a veces se vea forzada a ayudarse de un instrumental teórico que parece alejarse tanto de la acción inmediata como del discurso teórico externamente popular, (p. 127).

La filosofía de un pensar y el proceso de liberación, se articula desde un origen, “cuyos criterios de verdad surgen desde la sabiduría popular y cuya eficacia se mide por la claridad estratégica que integra dicha filosofía y en la misma praxis de resistencia y emergencia revolucionaria”, (Dussel E. , 1988).

La realidad de los pueblos necesitados da como origen el desarrollo de esta teología conjuntamente elaborada por personas vinculadas a la parte religiosa, quienes conocen las carencias y la injusticia del entorno que les envuelve, Sobrino menciona en su libro “La teología y el ‘principio liberación’”: “Como ya nos hemos acostumbrado a ‘los pobres’, usamos la expresión ‘víctimas’ para que, al menos en el lenguaje, se recoja la magnitud de la tragedia de la realidad”, (Sobrino, 1988).



El carácter institucional debe estar subordinado al carácter más profundo de la Iglesia como continuadora de la obra de Jesús. La Iglesia debe seguir creyendo en la especificidad del camino de Jesús y no debe caer en la trampa de las salvaciones genéricas y racionales (...). Las comunidades de base son hoy necesarias para la Iglesia. Las iglesias del futuro serán iglesias que se construirán desde abajo mediante comunidades de base de libre iniciativa y asociación (Ellacuría y Sobrino, 1990, p. 145).

La propuesta de Jon Sobrino afirma que su orientación es de iluminar, criticar, responder y justificar aquellas praxis que favorecen el lado de los oprimidos en la construcción y establecimiento de un nuevo desarrollo de las personas. Consecuentemente su objeto fundamental no es la interpretación de la verdad de la revelación ni del sentido de la salvación de Dios, sino un quehacer transformativo de la realidad social, que intenta la mayor realización posible del Reino de Dios. Es por lo que esta teología se articula dentro de esa praxis salvífica en función al género humano. (Vitoria, 2011, p. 6).

Los procesos vividos y sobre todo la experiencia del martirio afectan a la teología de Sobrino, produciendo un cambio que el propio autor ha descrito como el paso de una teología “sólo” de la liberación a una teología del martirio y, más concretamente, como esfuerzo de honradez “en soledad intelectual” por descubrir en la historia y elevar a concepto teológico qué es la realidad de la liberación y del martirio, (Vitoria, 2011, p. 7).

La teología de la Liberación en América Latina no se encuentra en condiciones de interpelar a nadie, por lo que la iglesia se encontraba lejos de hacer partícipe a las demás casas religiosas en la vinculación de una visión dogmática, siendo así minoritaria la acción de algunos, es por lo que esta ideología llega a convertirse en una característica que influye en Latinoamérica. Como Silva (2009) menciona que:



En lo social, la Teología de la Liberación fue impactada fuertemente por la pobreza de América Latina. Pero no simplemente por el hecho de que existe pobreza sino porque esa pobreza fue “sentida” –subrayo que se trata de un asunto de sensibilidad–, por un lado, como un escándalo intolerable dado que América Latina era un continente masivamente cristiano y católico, y, por otro, como un estado que se podía superar, porque la modernidad occidental había descubierto los medios para lograr el desarrollo económico, político y social de los pueblos, (p. 94).

Dussel para los años 60 concuerda completamente con la posición marxista que sostiene que los países latinoamericanos están condenados a permanecer en el subdesarrollo y la dependencia, mientras que se mantengan en la órbita del del sistema capitalista. Para Dussel, la pobreza, la miseria y el subdesarrollo tienen su origen en el capitalismo dependiente. [...] el problema humano, entendido en términos de la violación de la alteridad, se manifiesta en otras dimensiones que no son específicamente económicas o poéticas. (Moros, 1995)

Para los teólogos de la liberación, éste dogma se convierte en un interés científico, académico y filosófico, con un objetivo claro de un “compromiso humano, pre-teológico, por cambiar y mejorar el mundo”, según Gutiérrez (1972), menciona que:

La teología como reflexión crítica de la praxis histórica es así una teología liberadora, una teología de la transformación liberadora de la historia de la humanidad y, por ende, también de la porción de ella -reunida en iglesia- que confiesa abiertamente a Cristo. Una teología que no se limita a pensar el mundo, sino que busca situarse como un momento del proceso a través del cual el mundo es transformado: abriéndose -en la protesta ante la dignidad humana pisoteada, en la lucha contra el despojo de la inmensa mayoría de los hombres, en el



amor que libera, en la construcción de una nueva sociedad, justa y fraternal- al don del reino de Dios. (Gutierrez, 1972)

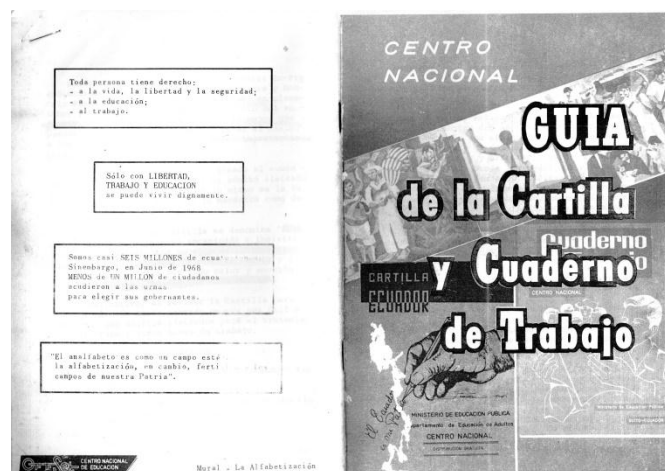
Boff (2009), manifiesta que la Teología de la Liberación está comprometida con los pobres, la vida y la libertad para todos, además de la inserción del cristiano en la lucha de las clases, por lo que por un lado el cristiano debe trabajar en el actuar del opresor sobre el oprimido, debido a que tanto los dos están necesitados de conversión.

Por ende, la Teología de la Liberación rompe radicalmente con la lógica del sistema opresor, intentando liberar a los pobres, los oprimidos y los excluidos, por la desigualdad de la distribución de la riqueza liberándoles de las clases dominadoras y explotadoras, creando conciencia crítica y reflexión de su realidad.

En base a la mención de los aportes de los autores en este punto de la Teología de la Liberación, cabe mencionar que el surgimiento liberador en América Latina se presentó como una reflexión sobre la experiencia de fe vivida en el interior de los movimientos de liberación, sobre la experiencia de la lucha contra la discriminación y opresión a quienes son sometidos.

La Teología de la Liberación en el Ecuador, tuvo su referente con el Monseñor Leónidas Eduardo Proaño Villalba; uno de los representantes más destacados en el país, quien primero al iniciarse como sacerdote posteriormente se fue interesando por las doctrinas de la Iglesia católicas hasta ser nombrado como Obispo de Riobamba donde efectuó varias obras y proyectos en base de esta teología, “Luchó por implantar la justicia social en las relaciones con los indígenas, para fomentar su acceso a la vida pública y al poder político; logró de este modo ser conocido como el Obispo de los Indios”. Ejecutó varias obras sociales en beneficio de las necesidades del pueblo una de ellas en la que nos centraremos en este trabajo investigativo son las Escuelas Radiofónicas Populares en 1960, en Riobamba, con un determinado objetivo educador y alfabetizador, (Proaño, 1968, p. 16).

En relación con la teología de la liberación, los recursos pedagógicos que se utilizaban para la enseñanza, los cuales eran distribuidos desde Riobamba hacia las diferentes provincias y cantones, entre ellas el cantón Cañar, con el anhelo que los pueblos campesinos e indígenas reflexionen y luchen por su libertad, se implementaban en las cartillas (para los alumnos) mensajes liberadores, con frases como: “Toda persona tiene derecho: a la vida, la libertad y la seguridad; a la educación; al trabajo”, “Solo con la LIBERTAD, TRABAJO Y EDUCACIÓN se puede vivir dignamente”, entre otros. A continuación, se presenta la siguiente imagen:

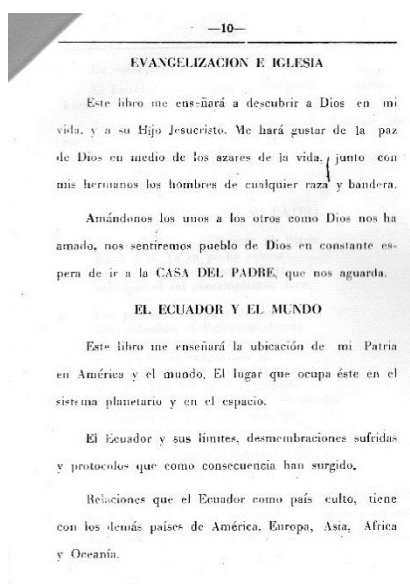


**Fig. 1 Cartillas de enseñanza**

**Fuente:** Centro Nacional, (1964). Escaneado de Guía de la Cartilla y Cuaderno de Trabajo.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

Otro ejemplo sobre la influencia de la Teología de la Liberación en las ERPE se puede mencionar que en las guías para los Auxiliares en las que se les indicaba que temas debían enseñar a los alumnos, entre estos tenemos el evangelismo, amor a la patria, deberes y derechos de los que forman parte, entre otros temas, a continuación, se presenta la siguiente imagen:



**Fig. 2 Guía para el auxiliar**

**Fuente:** Centro Nacional, (1964). Escaneado de Guía de la Cartilla y Cuaderno de Trabajo.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

## 2.2 PEDAGOGÍA LIBERADORA

La Pedagogía Liberadora se basa en:

Desafiar la conciencia, motivar y accionar la voluntad de los hombres y mujeres “de a pie” en la perspectiva de luchar por la construcción de una sociedad racionalmente justa, fue la acción educativa liberadora, dialogante y crítica; esperanzadora y utópica de Paulo Freire. (Vázquez, 1997)

Este modelo pedagógico considera a la educación de una manera diferente a como generalmente se concibe a este proceso que se basa en lo impuesto por una sociedad en relación a sus valores, sin llegar a modificar sus estructuras y formas de poder autoritarias sustentadas en la desigualdad.

La Pedagogía Liberadora es un modo diferente al que estamos acostumbrados de concebir la educación. “La educación consiste en la asimilación de los valores y comportamientos de una sociedad, necesarios para perpetuarse en el tiempo. La cuestión es que la sociedad predominante mantiene unas estructuras y formas de poder

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



autoritarias, injustas y basadas en la desigualdad. Por tanto, es a través de la educación que se busca transformar esta sociedad actual, que está creando personas dependientes, autoritarias y competitivas, integrados en un sistema insolidario y que mantiene las desigualdades, la violencia y la explotación. Se busca pues, una transformación de los valores actuales hacia valores como el apoyo mutuo, la solidaridad, la libertad, la igualdad colectiva, la dignidad, la responsabilidad, en definitiva, el bienestar del ser humano, (Santos, 2015, p. 8).

En base a lo mencionado, la Pedagogía Liberadora es como su nombre lo indica una propuesta en base a fines libertarios refiriéndose a que el sistema de educación debe tener un fin de transformación de valores en acciones de solidaridad colectiva, dignidad, responsabilidad al bienestar humano, la solidaridad y libertad, para que en vez de promulgar un cambio esporádico sea mejor la aplicación de un proceso de transformación de la sociedad actual que solo busca la creación de personas dependientes, autoritarias y competitivas.

Por lo tanto, la educación se convierte en un aspecto de suma importancia en el desarrollo de las personas que marcarán sus vidas hacia un proyecto personal. Es aquí cuando la anarquía cumple un rol primordial de exigir a una sociedad el derecho de una educación justa y accesible para todos con el fin de ver progresar a una sociedad cerrada y autoritaria. Según Carreño (2010), menciona que:

Freire, en 1958 participó en el II Congreso Nacional de Educación de Adultos, celebrado en Río de Janeiro, donde sostuvo que la educación dirigida a este colectivo, debía estar fundamentada en el conocimiento de la realidad cotidiana por el adulto analfabeto; de ahí que, en su opinión, la alfabetización no podía reducirse al conocimiento de letras, palabras y frases. Los métodos tradicionales de educación de adultos les parecían insuficientes e inadecuados, lo que le llevó, como ya se señaló, a ensayar otras formas de alfabetización, (Carreño, 2010, p. 199).



La pedagogía analizada en América Latina en la segunda mitad del siglo XX por el autor Paulo Freire parte del contexto en el que se desarrolló grandes desigualdades económicas y sociales que resaltaban la pobreza de importantes sectores de la población relacionadas a una fuerte natalidad dando como resultado una población muy joven analfabeta, que mostraba a la realidad latinoamericana que se estaba suscitando en general, incluyendo nuestro país el Ecuador.

Es así que en 1961 Freire inicia su vinculación y diálogo con el pueblo a través del cargo que desempeñaba como director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social de la Industria de Pernambuco. Lugar donde surgen las primeras experiencias de campo del autor mediante la educación de adultos trabajadores, naciendo desde entonces el reto que suponía para la nación en cuestión de la educación particularmente relacionada a la alfabetización, es cuando surgen las primeras acciones en base de su propuesta metodológica renovadora que inició en el nordeste brasileño que en la época fue una de las zonas más pobres del mundo. Aquí donde trabajó con campesinos analfabetos obteniendo resultados espectaculares en tan solo 45 días.

Freire critica la relación pedagógica tradicional que se establece entre educando y educador. Este tipo de relación educativa, dominante en la enseñanza, trata al educando como si fuera un banco donde se depositan los conocimientos. La educación se transforma en un acto de depositar, de ahí que la denomine educación bancaria, (Carreño, 2010, p. 207).

Esta concepción de Educación bancaria en base a lo citado, indica que el proceso de aprendizaje consiste en el acto de depositar, transmitir valores y conocimientos, “en la medida en que esta visión bancaria anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de los opresores” (Freire, 2005, p. 81), puesto que esta educación se muestra ausente de la comunicación, debido a que el





educador en vez de enseñar a los alumnos, únicamente envía mensajes que estos simplemente memorizarán.

El concebir la educación implica la asimilación de los valores y comportamientos de una sociedad, necesarios para perpetuarse en el tiempo. La cuestión es que la sociedad predominante mantiene unas estructuras y formas de poder autoritarias, injustas y basadas en la desigualdad. Por tanto, es a través de la educación que se busca transformar la sociedad con los valores de apoyo mutuo, solidaridad, libertad, igualdad colectiva, dignidad, responsabilidad, en definitiva, el bienestar del ser humano; que es lo que busca la educación liberadora.

En el caso del Ecuador, las ERPE se ven influenciadas por la Pedagogía Liberadora, en el cual se puede mencionar las cartillas<sup>16</sup> entregadas a los alumnos que tratan de enseñar desde su realidad a los pueblos campesinos e indígenas, las cuales tocan cinco aspectos como la educación, salud, número, alfabeto, economía y trabajo. Por medio de las cartillas utilizadas como material pedagógico se busca transformar el pensamiento de los pueblos campesinos e indígenas con la finalidad de que a través de la educación las personas aprendan valores y ética para alcanzar una mejor condición de vida. Es así que se presentan en las cartillas mensajes para el apoyo mutuo, solidaridad y colectividad con el objetivo de mejorar su vida, estas son algunas frases: “Los niños ayudan con su trabajo y tienen derecho a ser escuchados”, “Al dar ideas en las reuniones ayudamos a que se tomen decisiones que benefician a todos”, “compartir los riesgos y las esperanzas es participar en la organización”, “Comunidad es trabajar juntos por el bien de todos”, entre otros mensajes. (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, 1982)

### 2.3 PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO

Para que tenga lugar la alteración del sistema educativo establecido, la alfabetización aplicada por Freire es el medio fundamental, puesto que

<sup>16</sup> Ver Capítulo III punto 3.3.2 Cartillas.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



considera que la alfabetización debe desarrollar una conciencia crítica que le permitirá el ser humano actuar como sujeto participativo en la sociedad, lo que se puede sintetizar en dos dimensiones: reflexión y acción que van ligadas en el proceso de educación como instrumento en la liberación del ser humano tanto del oprimido como del opresor.

Es el hombre oprimido cuya conciencia es “conciencia servil” en relación con la conciencia del señor; el oprimido se transforma, entonces, en “conciencia para otro”, como señala Freire siguiendo a Hegel. La pasividad, característica de esta situación, se pone de manifiesto, en que este hombre ya no es capaz de alterar la realidad, por el contrario, se altera a sí mismo, para adaptarse. De esta manera, las pautas de comportamiento de los oprimidos se conforman, acomodándose a la de los opresores; de ahí que el comportamiento de los oprimidos sea ajeno a ellos mismos, prescrito y, por lo tanto, alienado. En el oprimido se manifiesta, pues, una conciencia dual en la que vive la del opresor. Esta situación vuelve al ser humano temeroso de la libertad y le hace concebir su liberación como un “tener más” y no como un “ser más”, (Carreño, 2015, p. 204).

A partir de lo citado, la opresión en la pedagogía, no está fuera de la realidad que se ha enfrentado este mundo globalizado con su motor que es el consumismo y el bienestar del solo “yo”, ha dejado de lado aspectos importantes como la solidaridad y la importancia de hacer respetar derechos elementales del ser humano, provocando que se genere marginación y exclusión, es por ello, que el aporte de Freire a más de ser una simple reflexión y estudio en base a sus prácticas de campo iniciadas en Brasil, su pedagogía se construyó desde y con los oprimidos, como él mismo manifestara, por lo tanto se convierte en un aporte de estrategias para enfrentarse a la lógica de una educación capitalista manejada por “sociedades cerradas” que se caracterizan por el autoritarismo y deficiente movilidad social ofreciendo un sistema educativo poco extendido que no beneficia a todos sino solo a un cierto grupo.



La pedagogía del oprimido, es aquella que debe ser elaborada con él y no para él, en tanto hombres o pueblos en la lucha permanente de recuperación de su humanidad. Pedagogía que haga de la opresión y sus causas el objeto de reflexión de los oprimidos, de lo que resultará el compromiso necesario para su lucha por la liberación, en la cual ésta pedagogía se hará y rehará, (Fiori, 2005, p. 24).

En una sociedad dominante, la educación se convierte en la herramienta principal como precursor de la libertad, sin embargo como pueden los oprimidos, en base a una pedagogía que no es para ellos sino de ellos, encontrar el camino de su liberación, es decir, él no es cosa que se rescata si no sujeto que se debe auto configurar responsablemente como manifestación de la deshumanización<sup>17</sup>.

Es por ello que una educación libertadora es incompatible con una pedagogía que, de manera consciente, ha sido práctica de dominación. Ahí radica la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos el liberarse a sí mismos y liberar a sus opresores, que explotan y violentan en razón de su poder, esta fuerza que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficiente para la liberación a ambos. La práctica de la libertad sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía en que el oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, como sujeto de su propio destino.

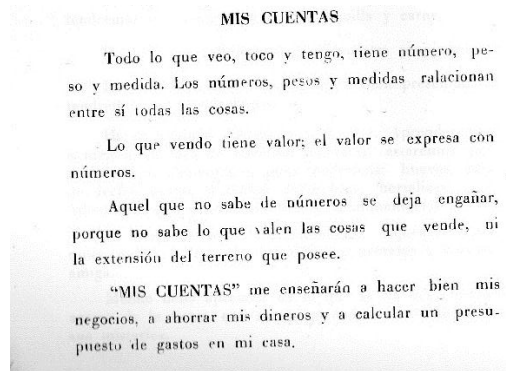
La Pedagogía del oprimido se ve reflejada en las cartillas entregadas por las ERPE y en las clases dadas por parte de los auxiliares, de acuerdo a la información obtenida mediante entrevistas realizadas a algunos de los que participaron como Auxiliares Inmediatos, concuerdan que las clases eran impartidas a las personas y no solo se daba la clase sino que se les debía hacer caer en cuenta sobre las cosas, por ejemplo en las clases sobre “mis cuentas” (1968), se les indicaba que:

---

<sup>17</sup> Proceso de desvincularse de ciertos rasgos humanos.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

Todo tiene valor, y que dicho valor se expresa en números, por lo tanto el que aprende los números no se deja engañar, porque sabe lo que vale las cosas, conoce la extensión de su terreno y realizaran bien los negocios.



**Fig. 3 Mis Cuentas**

**Fuente:** Centro de Solidaridad, (1989). Escaneado de El Alfabetizador como educador comunitario. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

## 2.4 EDUCACIÓN LIBERADORA

Los análisis que sirven de base a la Educación Liberadora no son producto de la casualidad, de la realización de estudios abstractos -hechos en los libros- por Freire. La Educación Liberadora empezó a tomar forma en los años 1960 y surgió como una alternativa de lucha en favor de los explotados, como fruto del trabajo de Paulo Freire con grupos de analfabetas de la región más pobre del Brasil, el Nordeste donde aprendió lo que significa ser analfabeta en una sociedad dirigida por quienes conocen las letras y aprovechando de esta situación para enriquecerse en esta área.

Los trabajos de este autor no son recetas con instrucciones para seguirlas al pie de la letra, son más considerados como desafíos, buscando compartir alternativas educativas más justas en base a sus experiencias. Sus libros se han convertido en un desafío, es decir, una invitación a reflexionar, analizar y discernir lo que nosotros podemos hacer con lo que está a nuestro alcance para beneficio de la sociedad necesitada y oprimida. Además, Freire refiere que enseñar no solo es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. (Freire, 2005, p. 81)

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



Es por lo que en base a lo citado por Freire y de más aportes de autores mencionados a lo largo de este trabajo investigativo, es que nos enfocamos en el proyecto de alfabetización encaminado por Monseñor Proaño, el cual tuvo su surgimiento al ser tomado como ejemplo al país Colombiano que inició como pionero en el proyecto de educación por medio de las escuelas radiofónicas, y acoplado según a la situación de esa época se vio los medios con que nuestro país contaba para la iniciación con las escuelas radiofónicas populares en Riobamba<sup>18</sup>.

En la recopilación de fragmentos de los diarios de campo llevados por los Auxiliares Inmediatos en la década de los 60, se puede mencionar uno relato, el cual menciona que:

Alfabetizamos y nos alfabetizaron. Algunos creyeron que solo íbamos a enseñarles a leer y escribir a nuestros hermanos campesinos, pero no se percataron que ellos también nos iban a enseñar muchas cosas del campo que tienen tanto valor como todas las otras cosas que se conocen en la ciudad. (Centro de solidaridad Andina, 1989)

## **2.5 ABORDAJE CONCEPTUAL SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR**

A Continuación, se hace una aproximación conceptual sobre la enseñanza de leer y escribir, puesto que el proyecto conceptual sobre la enseñanza de leer y escribir, puesto que el proyecto alfabetizador de las ERPE estaba enfocado también en estos conceptos.

La conceptualización del proceso de enseñanza se relaciona con exigencias sociales generalmente usadas en el desarrollo de un nuevo tipo de conocimiento, como es el empírico, que a su vez requiere de nuevas

---

<sup>18</sup> Ver anexo N° 1: Historia del Monseñor Leónidas Proaño en Colombia. Documento: Educar es libertar: Las escuelas radiofónicas del Ecuador. (Archivos Histórico de la Arquidiócesis de Riobamba, 1969)  
*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



exigencias de una forma de conocimiento descriptivo explicativo, (Revista Cubana de ACIMED, 2011)

Esto hace referencia a que no es solamente cuestión de impartir conocimientos sino de vincular una relación con los mismos, como se lo hace en las escuelas, que por lo general mediante la práctica y la enseñanza toma una orientación más efectiva

En el Ecuador el tema de la enseñanza en mediados del siglo XX, se encontraba sin acceso a todas las personas dando como resultado un analfabetismo creciente, como lo menciona Monseñor Leónidas (1968), la evangelización de Riobamba como una manera de suprimir “las realidades de injusticia y opresión de los pobres y con la palabra de Dios les abre los ojos, les une y organiza y les enseña a caminar en búsqueda de liberación” con el objetivo de ese entonces, “producir cambios no solo a nivel personal, sino también, a nivel social y estructural. Una evangelización así entendida y practicada hace nacer cristianos con coherencia entre fe y vida “, (Proaño, 1968, p. 173).

## **2.6 MÉTODOS QUE SE USAN PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR**

La enseñanza de leer es un aspecto por el cual el individuo consigue aprender con rapidez y facilidad debido a que está relacionado con el proceso cognitivo, el cual está ligado con la percepción de la memoria y el lenguaje, siendo mucho más práctico y sencillo, que en comparación en el desarrollo de la parte motora fina de la persona que es el que se desarrolla en cierta parte al comenzar a escribir dibujando grafías.

Según el método para la enseñanza de leer y escribir en adultos, creado y planteado por Paulo Freire, se base de tres fases, siendo la primera fase la que se basa en estudiar el contexto (determinación vocabulario común); segunda fase se basa en seleccionar palabras de entre el vocabulario común



para la creación de palabras generativas; tercera fase se basa en el proceso real de alfabetización con materiales de enseñanza. (DVV Internacional, 2007)

El método de alfabetización creado por Paulo Freire permitía, en un plazo de tiempo más o menos corto, alfabetizar a los adultos. Pero este método tenía como finalidad principal la de hacer posible que el adulto aprendiera a leer y escribir su historia y su cultura, a "leer" su mundo de explotación y no solamente a recibir en forma pasiva los mensajes que los gobernantes querían que -ellos aprendieran para facilitar su acción explotadora, (Escobar, 1985, p. 10).

En referencia a lo citado, este método no fue creado como un instrumento de revolución sino como una alternativa que hiciera posible que los hombres y las mujeres, a los que se les había negado el derecho de expresar y de decidir su vida, pudieran conquistar este derecho. Mostrando a la práctica de alfabetizar como un principio metodológico de igualdad y democracia con el fin de dinamizar prácticas opresoras para dar como resultado de un cambio a la dignidad de muchas personas.

## **2.7 CARACTERIZACIÓN Y DIFERENCIACIÓN ENTRE: SABER LEER Y ESCRIBIR, SER ALFABETIZADO, EDUCADO, SER INSTRUIDO Y ADIESTRADO**

En el proceso de educación existen aspectos que son muy manejados en la sociedad, como el saber leer y escribir, ser alfabetizado, educado, ser instruido y adiestrado. Por lo que la enseñanza tiene como propósito pedagógico la orientación de lo que se desea transmitir y posteriormente la evaluación con un diagnóstico de los saberes transmitidos. Los aspectos mencionados son fundamentales para el desarrollo de la "conciencia léxica"<sup>19</sup>, debido a que permiten desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito.

---

<sup>19</sup> Conciencia léxica.- Primera reflexión de la producción verbal en la que se desarrolla la noción de mantener la construcción de una oración con sentido.



Para tener en cuenta la definición de estos aspectos se citará las definiciones de la Real Academia Española de la Lengua, (RAE); que describen a la acción de leer y escribir como: “Entender o interpretar un texto de determinado modo”, mientras que la acción de escribir es referida como “Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”. La definición de alfabetizar describe la práctica de “Enseñar a leer y escribir”, llegando a ser una definición tan sencilla y concisa, pero a la práctica conlleva un trabajo fuerte y amplio.

Aun cuando el derecho de todos los ecuatorianos a recibir educación fue reconocido desde el siglo XIX (Ramón, 1991), en la práctica la mayoría de los indígenas y particularmente las mujeres fueron excluidas del sistema educativo hasta la década de 1960 a 1970, cuando se expandieron los programas de alfabetización y educación popular. Los esfuerzos de los partidos de izquierda, junto con líderes indígenas que comenzaron a abrir escuelas para niños campesinos en los años 1940, de la iglesia progresista con programas de alfabetización y educación para niños y adultos indígenas, y de las mismas organizaciones indígenas que han demandado el derecho a la educación en la propia lengua y cultura, han permitido la formación paulatina de un grupo de intelectuales indígenas, (Martínez, 2007, p. 355-356)

Es así como se muestra la realidad expresada en esta cita, con el trabajo investigativo de la autora Pineda (2013), que una de las actividades emprendidas en la Diócesis de Riobamba de mayor importancia fue el de la alfabetización por medio de las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE); inaugurando el 19 de marzo de 1962, con 11 centros en la provincia de Chimborazo y más tarde fueron extendiéndose a otras comunidades y provincias como fue el caso de Cañar, (p. 20).

El Monseñor Leónidas Proaño fue el gestor y fundador de las Escuelas Radiofónicas Populares (ERPE), desde donde se inició la primera





alfabetización en quichua. Hasta la fecha no ha existido otro proceso de alfabetización igual al organizado por Proaño. Su preocupación por los grandes cambios sociales que necesitaba Ecuador y América Latina lo llevó a ser reconocido por la comunidad católica como un defensor de los derechos humanos, (Revista Utopía, p. 26).

Se puede mencionar que la alfabetización abrió un espacio para debatir temas de derechos humanos y civiles, así como la organización familiar y comunitaria; permitiendo a los indígenas y especialmente a las mujeres aprender a manejar la lectura y escritura como una herramienta de empoderamiento y fortalecimiento de la autoestima.

Por otro lado, de los aspectos de instruido y adiestrado, la RAE define a la acción de instruir como “Enseñar, comunicar sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas”, en otras palabras, consiste principalmente en proporcionar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona para darle una determinada formación. Por lo que, si comparamos con la palabra adiestrar, esta consiste en una expresión similar a la anterior definición “Enseñar, instruir, amaestrar, domar a un animal”.

En base a estas dos definiciones, se puede manifestar que son prácticamente sinónimos puesto que poseen la misma definición y esencia, con la única diferencia que no es lo mismo decir que una persona esta instruida que decir que una persona esta adiestrada. La primera se refiere a que una persona fue participe de una enseñanza abierta en la que se pudo discernir y aplicar, mientras que la segunda se orienta a una enseñanza autoritaria impuesta sin opción analizar, por lo que es más común que este último aspecto es utilizado más en referirse a animales por el simple hecho que estos no poseen raciocinio.

En otras instancias, la palabra educar de acuerdo a la definición dada por la RAE, describe a esta acción como: “Dirigir, desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales del individuo”. En base al resultado de la acción educar



se puede expresar que el individuo posee una buena educación o urbanidad. Sin embargo, la decisión de aprender significa que el educado realiza acciones para aprender movido por sus propios impulsos puesto a que conllevaría el aprender dependiendo de una decisión individual. Siendo la educación liberadora o también llamada problematizadora que según Freire esta debe superar la educación bancaria.

La contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos” eliminando, así, las consecuencias negativas que trae consigo la educación bancaria. En la educación liberadora juega un papel fundamental el diálogo que va unido a las circunstancias existenciales de quienes dialogan, es decir, a la realidad. Como se ha señalado, ésta es nombrada y, entonces, la palabra cobra significado, deja de ser verbalismo hueco para transformarse en palabras verdaderas que pronuncian el mundo; nombrar el mundo es indagar sobre él para luego desvelarlo, (Carreño, 2015, p. 208).

Para esta concepción la sociedad es el resultado de la acción consciente, reflexiva, comprometida y solidaria de hombres que entienden que no debe de haber opresores ni oprimidos sino seres humanos que tienen un destino histórico en un mundo que debe ser diferente.

A continuación, se muestra un cuadro en el cual se detalla los aspectos principales de cada ítem anteriormente mencionados con la finalidad de generar una mayor comprensión al lector.

**Cuadro 1 Síntesis del proceso de enseñanza**

<b>Saber Leer</b>	<b>Saber Escribir</b>	<b>Ser Alfabetizado</b>	<b>Ser instruido</b>	<b>Ser Adiestrado</b>	<b>Ser Educado</b>
*Pasar la vista por lo escrito o	*Representar las palabras o las	*Enseñar a leer y escribir.	*Inculcar a alguien determinadas	*Consiste en enseñar, y	*Dirigir o encaminar a

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. *Utiliza signos auditivos. *va acompañado de otras formas expresivos como gestos, actitudes.	ideas con letras u otros signos trazados *Utiliza grafías *Perdura en el tiempo, es más detallada, exige una sintaxis más correcta y precisa.		ideas o creencias.). *Utiliza experiencia y conocimientos propios para enseñar.	acción por lo generar utilizado en amaestrar animales.	alguien para el desarrollo de facultades intelectuales y motrices.
--	--	--	---	---	---

**Fuente:** (Real Academia Española de la Lengua, s. f)

**Elaborado por:** Autores de la investigación.

## SÍNTESIS:

El Ecuador tuvo su referente en la educación con el Monseñor Leónidas Proaño, quien efectuó varias obras y proyectos en base a la teología de la liberación, Pedagogía Liberadora, pedagogía del oprimido, educación liberadora, su lucha por implantar una sociedad justa en relación con los indígenas y los más pobres, le permitió crear el programa de alfabetización en beneficio de las necesidades del pueblo indígena llamada las ERPE que inició en la Provincia de Riobamba hasta varias provincias de la región sierra entre ellas el Cañar, de los cuales se pudo observar los recursos pedagógicos que utilizaban para la enseñanza con el anhelo que los pueblos campesinos e indígenas reflexionen y luchen por su libertad, implementándose así en las cartillas (para los alumnos) y en las guías para los auxiliares mensajes liberadores. La enseñanza desde la herramienta básica del leer y el escribir, desarrollan destrezas en las que un individuo puede liberarse como lo propone el autor Freire en la Pedagogía del Oprimido, solamente la educación y el conocimiento es lo que permite al ser humano ser libre, exigiendo una vida con educación justa y digna.



## CAPÍTULO III

El presente capítulo corresponde a la descripción del contenido de cada uno de los elementos utilizados en el proyecto de alfabetización utilizado por las ERPE. Los componentes son presentados de la siguiente manera: situación documental, recursos educativos, instalaciones y el contenido del material pedagógico; cabe mencionar que la información fue registrada mediante visitas de campo realizadas en las ciudades de Cañar y Riobamba.

### 3.1 SITUACIÓN DOCUMENTAL

Como se mencionó anteriormente la sede de las ERPE (Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador) se encontraba ubicada en la ciudad de Riobamba, razón por la que desde allí se gestionaba, coordinaba y controlaba directamente a las diferentes escuelas radiofónicas de las comunidades a nivel nacional.

El levantamiento de información para la presente investigación se realizó mediante una visita técnica a la ciudad de Riobamba, en la cual se visitó la sede de las ERPE, ubicada en las calles Juan de Velasco y Guayaquil; realizando un registro fotográfico, además de una recopilación de información, especialmente del archivo de la Curia Diocesana de Riobamba.

El material educativo utilizado en el proceso de alfabetización era aplicado a nivel nacional, dirigido conjuntamente por las ERPE y el Departamento de Educación de Adultos del Ministerio de Educación Pública, instituciones que mantenían un convenio de aplicación conjunta, el cual en el literal 3 manifiesta:

Canalizar la ayuda técnica del departamento de educación de adultos para la organización y funcionamiento de cursos de capacitación y mejoramiento de auxiliares, para entrenamiento de supervisores (llamados animadores en escuelas radiofónicas) para la planificación,



programación y producción de materiales, (Archivos Histórico de la Arquidiócesis de Riobamba, 1969, p. 3).

Mediante una entrevista realizada al señor Pichisaca Quilloac que desempeñó la función de auxiliar inmediato en el cantón Cañar, confirma el enunciado anteriormente mencionado, además de mencionar que:

Las escuelas radiofónicas funcionaban o tenían su sede en la ciudad de Riobamba, su patrocinador y auspiciante era la Diócesis de esa provincia, estaba dirigida por el director el Msr. Leónidas Proaño. El Monseñor inició este proyecto a nivel de la provincia de Riobamba, pero no contento con eso amplió su cobertura a tres provincias más, que fueron: Tungurahua, Bolívar y Cañar e incluso vino gente de Pichincha, Otavalo y hasta de Saraguro. Cuando yo regresé del curso de la Misión Andina, mis hermanos ya habían entablado relaciones con el padre Iglesias, por lo cual me propusieron que vaya otra vez a un curso en Riobamba, eso me gustó mucho pues como yo era “huambra” y me llamó mucho la atención la idea de poder seguir aprendiendo y me fui a un cursito de capacitación, esto fue por los años de 1.963 o 1.964; una vez terminado este curso, empezó a funcionar en la comunidad de Quilloac una escuela radiofónica, pues antes solo existían en Tranca y en la Capilla, (Pichisaca, 2016).

En una entrevista realizada al señor Según Duy Valeriano nos refirió que:

...Cuando ya comenzamos con las escuelas radiofónicas nos fuimos a un curso a Riobamba, un curso de un mes quince días, entonces en eso preparábamos todo lo que mandaban enviando de allá, con láminas, una radio, ya para nosotros poder aquí alfabetizar a las personas por medio de la radio, (Duy, 2016).



A partir de las versiones o argumentos planteados podemos decir que en el caso del cantón Cañar se fundamenta en la documentación recopilada en Riobamba.

### **3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS IMPLEMENTOS UTILIZADOS PARA LA ALFABETIZACIÓN.**

Mediante la investigación y el trabajo de campo realizado se creó un registro fotográfico y se obtuvieron evidencias de materiales físicos de los instrumentos mediante los cuales se realizaba la enseñanza en aquellos tiempos, además de la obtención de documentales y archivos radiofónicos que demuestran la metodología utilizada.

También se recopilaron datos relevantes del Informe de Necesidades Permanentes (1965), a continuación, se describen los medios e instrumentos que se utilizaban:

#### **3.2.1 EL AULA**

La falta de un local propio en cada comunidad en la que se organizaba una escuela radiofónica obligó a los alumnos y auxiliares a buscar la manera de adecuar un lugar para recibir las clases, fue así que en la mayoría de los casos del cantón Cañar las mismas casas de los alumnos o de los auxiliares funcionaron como un lugar de enseñanza.

El aula estaba caracterizada por un pequeño cuarto que se usaba durante el periodo de clases, allí se reunían todos los alumnos. Las casas como todas las de la época, son de bahareque o de adobes, muy modestas y pequeñas, típica construcción de la región, casa que hasta el día de hoy aún se mantienen como podemos ver en la siguiente imagen:

Foto N° 6 Casa que cumplía las funciones de aula, Propietario Duy Valeriano



Elaborado por: Autores de la investigación.

### 3.2.2 LA RADIO

La radio fue el elemento fundamental en este proceso alfabetizador, siendo el medio por el cual se transmitía el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto al cual hace referencia nuestro estudio, la radio era una novedad muy difícil de conseguir, pues un aparato transistor era demasiado caro para las familias de bajos recursos y más aún para los campesinos e indígenas.

Si bien es cierto en esa época existían varias frecuencias a nivel nacional e inclusive una que otra señal que provenía de algún país vecino, la falta de recursos económicos limitaba el acceso a la comunicación por radio.

Las ERPE realizaron convenios con algunas Organizaciones no Gubernamentales (ONG's), entre ellas estaba la empresa holandesa PHILLIPS, quien suministró los transmisores necesarios para la realización del proceso de alfabetización.

Monseñor Proaño realizó el pedido de estos transistores que fueron modificados, para que solamente se pudiera sintonizar una frecuencia de radio, dicha frecuencia era de las ERPE.

Las radios usaban cuatro baterías de 1.5 voltios cada una, esto representaba un gasto y por lo tanto se tenía que comprar baterías con

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

frecuencia, siendo los mismos alumnos quienes ponían una cuota para que el auxiliar inmediato pueda adquirirlas.

Como dice el señor Lliguisaca uno de los entrevistados, que:

Cuando las cosas se terminaban, teníamos que hacer un aporte para comprar como tizas, gasolina para la lámpara o la camisola de la misma, también pilas para el radio ya que se había que cambiar a cada rato, como antes no había la luz ni nada de eso. Los alumnos solo debían llevar un lápiz y un cuaderno nada más, (Lliguisaca, 2016).

El modelo del aparato receptor era muy sencillo para evitar el incremento en el precio que en esos años estaba en ochocientos sucres cada uno. A continuación, se presenta la radio que era utilizada para enseñar.

**Foto N° 7 Radio, utilizada para el método de enseñanza, la cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.**



**Elaborada por:** Autores de la Investigación.

### 3.2.3 LA LÁMPARA

Las más usadas fueron las que pertenecían a la marca Petromax las mismas que provenían de Alemania de la fábrica Ehrich & Graetz ubicada en Berlín. Se usaban por su eficacia en cuanto a la luminiscencia que era producida por la utilización de combustible como gasolina o parafina que se prendía por la camisola, una vez que se terminaban los materiales para prender las lámparas los alumnos aportaban pequeñas cuotas. Este tipo de

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



lámparas eran las más eficaces de la época y el precio de cada una alcanzaba los cuatrocientos cincuenta sucres. A continuación, se presenta las lámparas que utilizaban.

**Foto N° 8 La Lámpara, utilizada para iluminar el aula de clase, la cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.**



**Elaborada por:** Autores de la Investigación.

### 3.2.4 EL RELOJ

El reloj era llevado por el auxiliar del aula, estos tenían la peculiaridad de funcionar a base de cuerda por su estructura mecánica (eran muy comunes de la época), además se lo utilizaba para aprender la noción de la división del tiempo y los números, el costo de un reloj era de sesenta sucres. A continuación, se observa el tipo de reloj que utilizaban.

**Foto N° 9 El Reloj, utilizada para el método de enseñanza, el cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.**



**Elaborada por:** Autores de la Investigación.

### 3.2.5 EL PIZARRÓN

Este era de madera de color verde que contrastaba perfectamente con los colores de tizas que se usaban que por lo general eran de color blanco; su tamaño oscilaba entre 1,30 m. de ancho por 1,10 m., de tal manera que sea fácil de transportar desde Riobamba hasta las respectivas comunidades; los pizarrones eran de fabricación nacional<sup>20</sup> y su costo de fabricación oscilaba por los treinta sucres. A continuación, se muestra el tipo de pizarrón que utilizaban.

**Foto N° 10 El Pizarrón, utilizado para el método de enseñanza, el cual se encuentra en el Museo ERPE, Riobamba.**



**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

### 3.2.6 LA CAMPANA

Para llamar a los estudiantes el auxiliar tenía un instrumento el mismo que al ser utilizado daba la alarma para comenzar las clases, entre los instrumentos que podían ser utilizados estaban: la campana, dos pedazos de metal, una bocina<sup>21</sup> o una quipa. A continuación se observan los instrumentos que utilizaban.



**Fig. 4 Instrumentos utilizados para llamar a los alumnos a clase**

**Fuente:** Toda colección (2017). Instrumentos utilizados para llamar a los alumnos a clase. [Imagen]. Recuperado de: <http://www.todocoleccion.net>

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

<sup>20</sup> Los pizarrones eran realizados por la misma organización ERPE en la ciudad de Riobamba.

<sup>21</sup> Instrumento tradicional de la sierra ecuatoriana que era muy utilizada como instrumento musical.  
*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



### **3.3 DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO QUE SE EMPLEÓ EN LA RADIO-ALFABETIZACIÓN.**

A partir de las salidas de campo realizadas se registró fotográficamente los siguientes elementos o evidencias físicas de materiales didácticos que fueron empleados en las clases de alfabetización llevadas a cabo por las ERPE.

#### **3.3.1 LÁMINAS**

Se puede decir que los ejemplares observados en las instalaciones de ERPE o material didáctico que había sido empleado estaban elaborados con papel conocido como papel periódico el cual se adhería a una cartulina para tener un mejor soporte y de esta manera no se deteriora.

Las dimensiones variaban entre los 60 cm x 80 cm y 100 cm x 90 cm, estas no podían ser pequeñas ni muy grandes que las medidas presentadas, puesto que la cartulina que servía de soporte tenía una medida máxima de 1 m x 80 cm.

Las ilustraciones que se presentaban eran realizadas manualmente y coloreadas con marcadores de variados colores, tanto números y letras estaban escritos en el estilo imprenta. Este trabajo estaba a cargo de la congregación de las madres Lauritas, quienes realizaban todo el diseño manual.

Para la protección de las láminas se utilizaba una cubierta plástica y venía de forma de pergamino para poder llevar con facilidad además cada lámina contaba con una numeración para evitar la pérdida de alguna de ellas. A continuación, se muestra una lámina que solían utilizar.

Foto N° 11 Láminas de enseñanza, utilizadas para el método de enseñanza, las cuales se encuentran en el Museo ERPE, Riobamba.



Elaborado por: Autores de la Investigación.

Foto N° 12 Láminas de enseñanza, utilizadas para el método de enseñanza, las cuales se encuentran en el Museo ERPE, Riobamba.



Fuente: Museo de ERPE.

### 3.3.2 LAS CARTILLAS

El contenido de este material didáctico está desarrollado en función de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de léxico acorde a los alumnos. Se utilizan también ilustraciones de acuerdo al contexto socio-económico-cultural, las cuales favorecen a la interpretación de los textos.

Los temas que aborda esta cartilla son doce, los cuales se desarrollan en 34 lecciones, todas ellas enfocadas a las diferentes problemáticas y necesidades del país.

Para la descripción del material didáctico se tomará como referente la cartilla titulada: “Cartilla Ecuador” 3era edición,” utilizada en el proceso de alfabetización radiofónica en el año de 1968.

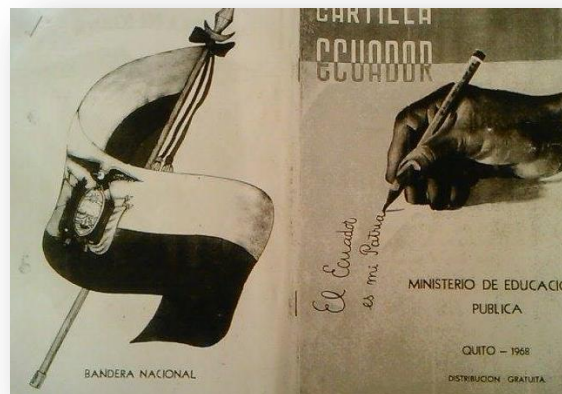
**Foto N° 13** Cartillas de enseñanza, utilizadas para el método de enseñanza, las cuales se encuentran en el Museo ERPE, Riobamba.



**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

### 3.3.3 CARTILLA ECUADOR

Las categorías a analizarse son: Ilustraciones de portada y contra portada, Cívica, Identidad, La tierra, El agua, Medios de comunicación, Salud, Trabajo, Comercio, Gobierno, Educación.



**Fig. 5** Portada de la Cartilla del Ecuador

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

#### a) Ilustraciones de portada y contra portada.

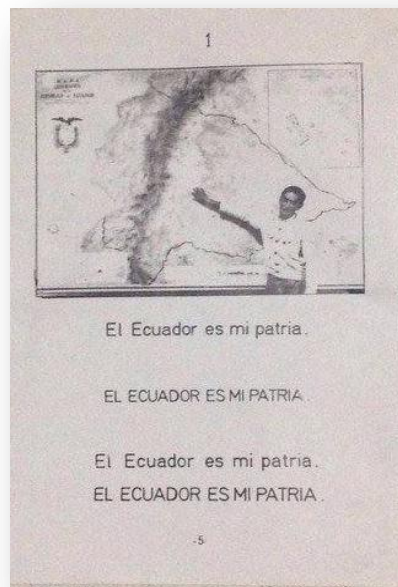
En cuanto a la portada se observa que hay un simbolismo direccionado a incentivar el fervor patrio a través de una ilustración que muestra una mano

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

adulta escribiendo: “*El Ecuador es mi Patria*”, seguidamente se presenta el escudo de armas de la República del Ecuador y en lo que se refiere a la contraportada se puede apreciar la Bandera Nacional cubriendo todo el espacio de la misma y el Himno Nacional.

## b) Cívica

La frase “el Ecuador es mi Patria”<sup>22</sup> es usada en varias ocasiones, estableciendo comparaciones entre el amor a la patria y el amor a la madre, con la intención de fomentar un sentimiento de orgullo y patriotismo. Esta frase se utiliza para la enseñanza de las vocales. A continuación, se puede observar la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 6 Cívica**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

<sup>22</sup> Cabe recalcar que al momento de la clase se presentaba un mapa en el cual se indicaban los límites históricos geográficos del Ecuador, el cual se usaba con la intención de mostrarles a los estudiantes los límites que supuestamente se creía tener; a pesar que en el protocolo de Rio de Janeiro, mediante países garantes, se realizó la división del país en dos partes, lo cual generaba un sentimiento de lucha y resentimiento al no reconocer dicho tratado.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

**El Ecuador es mi Patria.**

a e i o u

A E I O U

u o e i a

**La patria es como la  
madre**

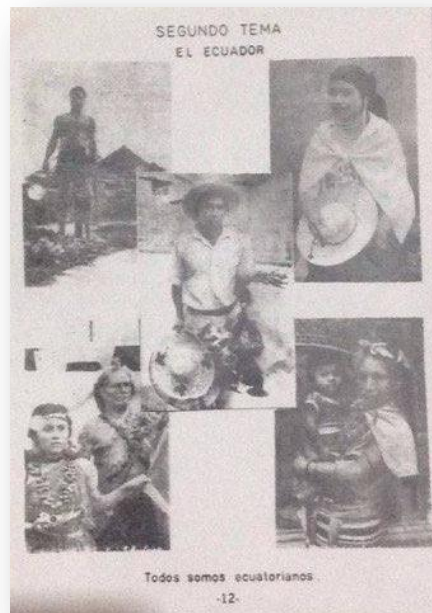
**Cuadro 2 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la cívica.**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

### c) Identidad

El sentido de pertenencia a la Nación se manifiesta mediante ilustraciones que muestran la diversidad étnica del país. En la página doce de esta cartilla se muestran imágenes de personas, de las cuales tres representan a indígenas, una a un montubio y la última un afro ecuatoriano. Lo que llama la atención es que no hay ninguna ilustración que represente un “blanco”. La frase que se utiliza aquí es: “Todos somos ecuatorianos” la misma que se alterna con las lecciones de silabas. A continuación, un ejemplo de cómo se usa esta frase en la cartilla para enseñar.



**Fig. 7 Identidad**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

**Todos somos ecuatorianos**

**So -- mos**

**sa se si so su**

**Sa Se Si So Su**

**as es is os us**

**amasa mesa sopa**

**pasa asea seis**

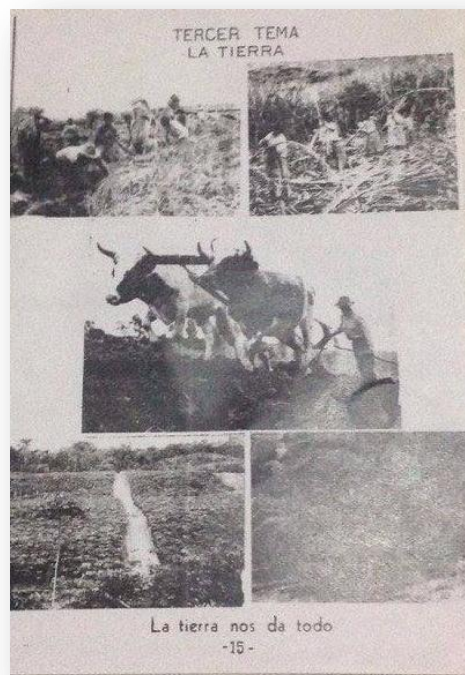
**Cuadro 3 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la identidad**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

#### **d) La tierra**

“La tierra nos da todo” es la frase que aquí expresa la relación de dependencia que tiene el campesino con la tierra. Las imágenes que ayudan a entender esta idea muestran a campesinos realizando labores agrícolas y plantaciones. A continuación, un ejemplo de cómo se usa esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 8 La Tierra**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



**La tierra nos da todo**

**Tie - rra**

**rra rre rri rro rru**

**tierra torre tarro**

**perro sierra arriero**

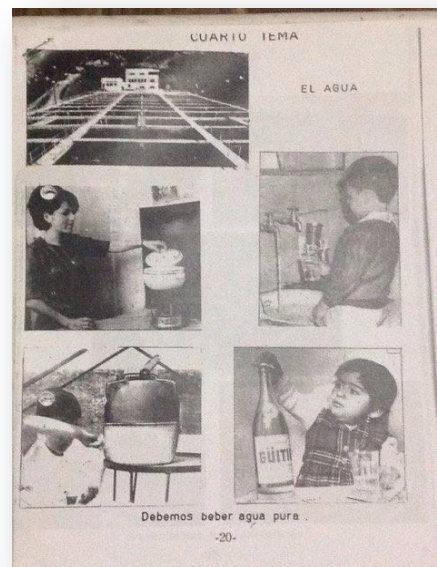
**Cuadro 4 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la tierra**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

### e) El agua

El mensaje que se manifiesta es la necesidad de beber agua limpia, para esto se presentan imágenes que muestran una planta potabilizadora de agua, una persona hirviendo agua, un niño bebiendo del grifo y otro bebiendo agua minera de una botella. Se emplean también frases que hacen alusión a la necesidad del aseo para evitar las enfermedades. A continuación, un ejemplo de cómo se usa esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 9 El Agua**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

**Debemos beber agua pura**  
**De – be - mos be - ber**  
**Ba be bi bo bu**  
**Ba Be Bi Bo Bu**  
**Barrio bebo bebedor**  
**Burro basura baile**  
**Ca Co Cu**

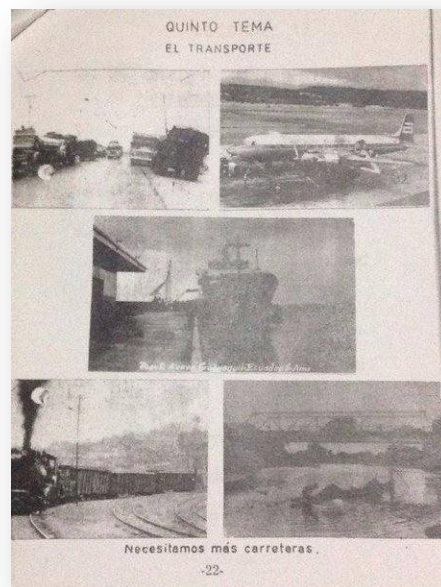
**Cuadro 5 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del agua**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

## f) Transporte

A partir de la oración: “necesitamos más carreteras” se manifiesta la necesidad y mejoramiento vial del país, debido a que para la zona marginal era muy necesario movilizarse con su producción agrícola, y por varias facilidades que las carreteras ofrecen, fomentando así el desarrollo nacional. Esta oración se usa como ejemplo para enseñar la combinación de la consonante “C”, con las vocales. Como se muestra a continuación en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 10 Transporte**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.



**Necesitamos más carreteras.**

**Ca – rre - te – ras**

**Ca co cu**

**Ca Co Cu**

**Cal col cul**

**Cuadro 6 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del transporte**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

Otro ejemplo es: “Por tierra viajamos a caballo” para enseñar la consonante “Ll”

**Por tierra viajamos a caballo.**

**Ca – ba - llo**

**Lla lle lli llo llu**

**Lla Lle Lli Llo Llu**

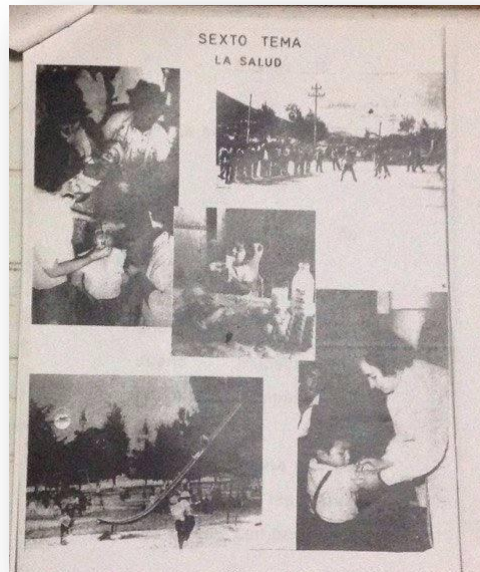
**Cuadro 7 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del transporte**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

### **g) La salud**

Con respecto a esta categoría la cartilla presenta las frases: “No debemos tomar bebidas que hacen daño” y “La bebida daña la salud” refiriéndose al consumo de bebidas alcohólicas como un problema social y un limitante para el desarrollo comunitario. También están presentes aspectos que muestran el consumo de alimentos saludables, el uso de vacunas, y el deporte. A continuación, un ejemplo de cómo se usaba esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 11 La Salud**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

**No debemos tomar bebidas que**

**hacen daño**

**NA NE NI NO NU**

**na ne ni no nu**

**an en in on un**

**Cuadro 8 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la salud**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la Investigación.

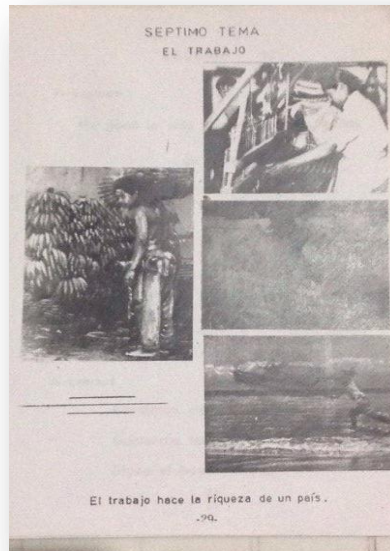
## **h) El trabajo**

La idea de trabajo está contemplada básicamente en el esfuerzo físico realizado principalmente en el medio rural campesino, lo cual los relaciona directamente con el sector primario de la economía, ya sea mediante la pesca, la agricultura o la artesanía. El trabajo colectivo está representado por la “minga”<sup>23</sup>, la misma que es una costumbre realizada desde épocas prehispánicas; para representar el trabajo en la cartilla se usan las expresiones:

<sup>23</sup> Minga: El trabajo de cooperación llamado **minga** en los países de supervivencia quichuas, es tributo regocijado y productivo de todas las naciones que mantienen viva la tradición aborígen.

Son labores de cooperación social indiscutible, legados de un lejano pasado que mancomuna a la tierra virgen y prodiga de América con los primeros grupos humanos que se asentaron en ella, para amarla con el riego de sudores limpios., (Guevara, 1957, p.7).

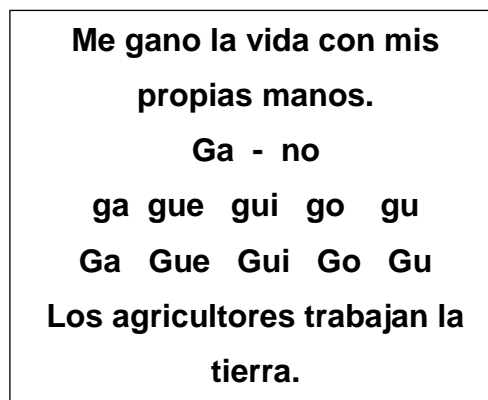
“El trabajo hace la riqueza de un país” y “Me gano la vida con mis propias manos”. A continuación, un ejemplo de cómo se usaba esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 12 El trabajo**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la investigación



**Cuadro 9 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del trabajo**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

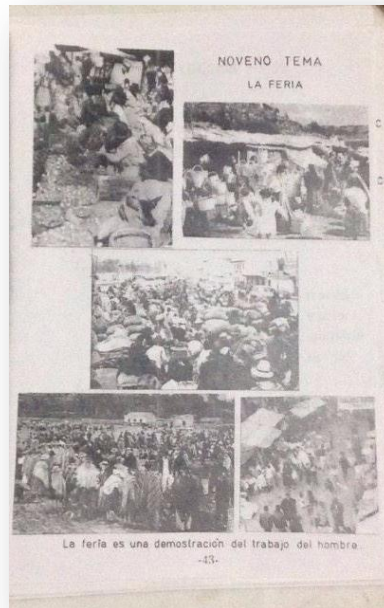
**Elaborado por:** Autores de la investigación.

### **i) La feria**

Esta actividad es tomada como un complemento a las labores agrícolas, en el cual los campesinos demostraban el fruto de sus jornadas de trabajo. La feria era conocida como el espacio que además de permitir el comercio, también generaba vínculos ya sean locales o regionales de tal manera que entre los versos usados para la feria esta: “La feria es la demostración del

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

trabajo del hombre”. A continuación, un ejemplo de cómo se usaba esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 13 La Feria**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la investigación.

**La feria es una demostración  
del trabajo del hombre  
Tra - bajo  
Tra tre tri tro tru  
Nuestras herramientas son  
martillos, palas, tractores  
Los trabajadores construimos  
una patria mejor.**

**Cuadro 10 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la feria**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

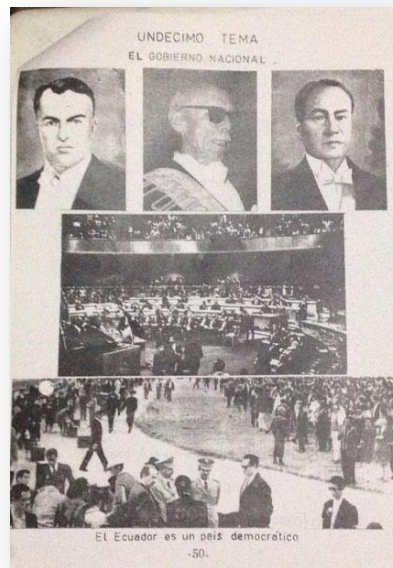
**Elaborado por:** Autores de la investigación

## j) Gobierno

Este concepto es adoptado desde la concepción de la democracia junto con el derecho a participar en el proceso de elección de sus representantes, también se relaciona con las asambleas comunitarias, en las cuales se socializaban las ideas y se tomaban decisiones para un beneficio común, pero también se podía hacer notar reclamos hacia las autoridades por la falta de

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

servicios como: el agua, vivienda, trabajo, salud y vialidad. A continuación, un ejemplo de cómo se usaba esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 14 El Gobierno**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la investigación

**El Ecuador es un país  
democrático.  
cra cre cri cro cru.  
cla cle cli clo clu  
En Montecristi nació Alfaro  
Alfaro fue un presidente  
democrático.**

**Cuadro 11 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca del Gobierno**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de Cartilla Ecuador. Quito.

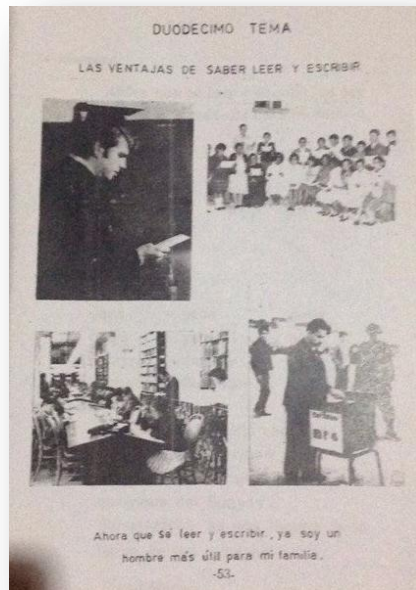
**Elaborado por:** Autores de la investigación.

## k) Educación

El último acápite de la Cartilla Ecuador hace hincapié acerca del beneficio de saber leer y escribir, mencionando además la necesidad de prepararse para lograr un cambio con el fin de mejorar la condición de vida. También se hace mención a la posibilidad de comunicarse entre largas distancias mediante la utilización del correo. A continuación, un ejemplo de

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

cómo se usaba esta frase en la cartilla para enseñar en la siguiente figura y cuadro.



**Fig. 15 La Educación**

**Fuente:** Jácome (1968). Escaneado de la Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la investigación

**Ahora que ya se leer y escribir, ya  
soy un hombre más útil para mi  
familia.  
Ya - soy.  
Ya ye yi yo yu  
Ya Ye yi yo yu  
Ya poder enfrentar mejor a la vida**

**Cuadro 12 Verso transcrito de la Cartilla Ecuador, acerca de la educación**

**Fuente:** Jácome (1968). Cartilla Ecuador. Quito.

**Elaborado por:** Autores de la investigación

Al final de la cartilla se daba a notar que la formación educativa es un proceso inacabado y hacía un llamado a continuar asistiendo a las clases, ya que se podía apreciar la siguiente frase, (Jácome, 1968, p. 58):

Ya sé leer y escribir; sumar, restar, multiplicar y dividir.

También se algo sobre Historia y geografía de nuestra Patria.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*





Este año aprendí que un buen ciudadano debe pensar mucho para elegir bien los mandatarios del Ecuador.

Aprendí que debemos trabajar unidos los ecuatorianos para lograr el progreso de nuestra Nación.

El próximo año regresare al centro porque todavía me falta mucho que aprender.

### **3.3.4 MATERIAL SONORO Y MÉTODO DE ENSEÑANZA**

La construcción del conocimiento se la realiza partiendo siempre desde la experiencia y la cotidianidad de los educandos, por lo cual los ejemplos utilizados siempre estaban relacionados con la situación o la problemática que los estudiantes tenían, ya sea en el ámbito personal, familiar o comunitario.

A medida que se desarrollaba la clase se mencionaban temas como el trabajo, la explotación, la migración u otros temas con los cuales los alumnos se puedan sentir identificados; como por ejemplo se mencionaba acerca del arduo trabajo que los campesinos realizaban y se cuestionaba acerca de las injustas remuneraciones que recibían a cambio, utilizándolo como un ejemplo para explicar la formación de conjuntos y la diferenciación entre conjunto mayor y conjunto menor, como por ejemplo: “el trabajo seria el conjunto mayor y la remuneración el conjunto menor”.

Otro de los temas mencionados en las clases era la migración, más específicamente, la migración interna rural-urbano; con este fenómeno se mencionaba la idea de que el campesino que va hacia las ciudades se dedicaba a trabajos marginales como estibador, albañil, vendedor ambulante o barrendero, recalcando el hecho de recibir una remuneración muy mala.

El aseo era otro de los temas abordados durante las clases, principalmente en la clase de ciencias naturales, en la cual se mencionaba directamente la relación entre los campesinos con la falta de aseo,



argumentando que la falta de hábitos de higiene es una causa más para ser repudiados y maltratados en las ciudades.

### 3.3.5 EJEMPLO DE CLASE RADIOFÓNICA

#### Primer Ejemplo:

#### ESCUELAS RADIOFÓNICAS POPULARES

IDIOMA NACIONAL.....Primer Ciclo

FECHA.....miércoles 28 de mayo/ 1969

LOCUTORA.....Hna. Cecilia Cuervo

LIBRETISTA.....Hna. Cecilia Cuervo

TEMA..... “El desarrollo es el nuevo nombre de la paz.”

1.- PROF.- Queridos Auxiliares y alumnos... estamos estudiando y aprendiendo a leer y escribir bien en esta clase de idioma nacional...y antes de continuar vamos a conversar un poco de asuntos importantes para todos ustedes Uds.... Auxiliar espero que sus alumnos estén muy atentos y listos para la clase.

2.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (30”)

3.- PROF.- ¿Han oído Uds. Hablar mucho de desarrollo verdad?... han escuchado también algunos pensamientos relacionados con este desarrollo..... por ejemplo...el Papa Paulo VI en la carta que se llama el “progreso de los pueblos” nos dice: “el desarrollo es el nuevo nombre de la paz”.... (2 veces).

Sabemos bien que entre los pueblos hay muchas diferencias en lo económico, en lo social, en lo cultural...estas grandes diferencias provocan discordias, disgustos, contrariedades y ponen la paz en peligro...pensemos bien esto.... Somos diferentes, distintos en lo

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



económico, es decir hay personas que tienen mucho dinero, en cambio otras se mueren de hambre... hay diferencias en lo cultural porque hay personas instruidas, en cambio otras no salen del analfabetismo... hay diferencias en lo social , hay campesinos que no están integrados en la sociedad, no son ciudadanos, están separados de lo que es la sociedad; con estas diferencias se producen descontentos, odios, resentimientos y entonces eso no es paz....qué hacer entonces ? oigan bien esto ... hay que tener caridad, amor, comprensión con nuestros hermanos especialmente con los pobres que hay en el mundo....pues son legiones inmensas, debemos ser más atentos, más activos, más generosos.... Tenemos que luchar para combatir la miseria y luchar contra la injusticia, todo esto es promoverse, progresar... Recordemos que la paz se construye día a día, practicando la justicia con todos los hombres. Toda esta cosa nos dice el Papa Paulo VI en la carta o encíclica “Populorum progressio” “El progreso de los pueblos”.

4.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (30”)

5.- PROF.- Auxiliar escriba en el pizarrón la frase que nos dice Paulo VI en su carta: “el desarrollo es el nuevo nombre de la paz” (3 veces).

6.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2’)

7.- PROF.- Ya está escrita la frase en el pizarrón? ...va a leer con sus alumnos varias veces esta frase...

8.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2’)

9.-PROF.- Auxiliar va a señalar con una raya horizontal la palabra desarrollo y haga leer de sus alumnos esta misma palabra, fíjense bien en la pronunciación...suena fuerte en la partecita.

10.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2’)

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



11.- PROF.- Algunos alumnos se estarán preguntando. ¿porqué se escribirá dos veces esta misma letra? ... yo les contesto, que cuando esta letra suena fuerte y se encuentra en medio de dos vocales, hay que escribirla dos veces... Como en este caso... en la palabra desarrollo se encuentran estas letras, en medio de la a y de la o. Señale auxiliar.

Auxiliar pregunte a sus alumnos por otros ejemplos de palabras, así como esta.

12.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2')

13.- PROF.- Algunos alumnos han dicho ya palabras que tienen el mismo sonido fuerte... ahora auxiliar va a escribir esas palabras e el pizarrón...

14.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (3")

15.- PROF.- Auxiliar haga señalar de sus alumnos la partecita donde se encuentra dos veces esta letra que estamos aprendiendo después de señalar pueden leer.

16.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (3")

17.- PROF.- Voy a darles otros ejemplos para que conozcan otras palabras...

Jarro	Arroz
Arrocillo	Arrancar
Corre	Ferrocarril
Carretero	Arriba

18.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2')



19.- PROF.- Auxiliar sus alumnos pueden escribir la frase que hemos estudiado en esta clase...el desarrollo es el nuevo nombre de la paz... Ud. Pase por los puestos de sus alumnos controlando la escritura...

20.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (3')

21.- PROF.- En la clase siguiente continuaremos aprendiendo otras cosas más.

### Segundo ejemplo:

RIOBAMBA MAYO DE 1969.

ESCUELAS RADIOFÓNICAS POPULARES

IDIOMA NACIONAL.....Primer Ciclo

FECHA.....miércoles 28 de mayo/ 1969

LOCUTORA.....Hna. Cecilia Cuervo

LIBRETISTA.....Hna. Cecilia Cuervo

TEMA..... "Problemas de resta."

1.- PROF.: Queridos Auxiliares y alumnos vamos a empezar nuestra clase de matemáticas, clase muy necesaria para Uds.

Ya hemos aprendido a escribir los números, y con esos números hemos aprendido a sumar, restar, multiplicar y dividir... hoy nos vamos a dedicar a resolver algunos problemas de los que tienen todos los días.

2.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (30")

3.- PROF.- Como a Uds. Les gusta que les cuente algunas cosas, voy a contarles algo que tuve la oportunidad de saber la semana pasada... el día sábado se acercó uno de tantos campesinos que vienen a visitar la hospedería para contar sus problemas y adelantos que tienen en al as comunidades, y me dijo: sabe madrecita que hoy traje a la feria de Riobamba un borrego, como era muy pequeño y flaco me pagaron S/.

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



75.00 Sucres. La compradora me dio un billete de S/.100 y dijo que tenía que darle de vuelto S/.35.00 estará bien?

Yo le pregunte antes de contestarle, si había entrado a la escuela primaria; el me contesto que no porque en su anejo no hay escuela; le pregunte si había escuela radiofónica o centro sede alfabetización y me contesto: si hay, pero como ya estoy viejo, tal vez no he de poder aprender.

Yo le aconseje que entre a la escuela o al centro para que aprenda estas cosas y no se deje explotar, ni se deje engañar de nadie. Ud.... tenía que darle S/. 25.00 Sucres y le ha dado S/.35,00 le ha perjudicado en S/.10,00.

Para que no les pase eso mismo a Uds. Voy a enseñarles a restar... Auxiliar que los alumnos estén listos para escuchar los problemas y pesar...

4.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (10")

5.-PROF.- Un campesino tenía 56 borregos; se murieron 23 borregos.

¿Cuántos le quedaron vivos? (2 veces)

Auxiliar repita e problema con sus alumnos y pregunte ¿qué tenemos que hacer?...

6.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2')

7.- PROF.- Auxiliar coloque los números para hacer la operación y buscar el resultado, haga con sus alumnos...

8.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (3')

9.- PROF.- Veamos si esta buena la resta...



\_ 56

23

Respuesta... 33

10.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (1')

11.- PROF.- Seguimos con otro problema para que graben bien la respuesta... mucho cuidado auxiliar... Juan tenía ahorrado en la cooperativa de E.R.P. la cantidad de S/.284,00... se enfermó su hijo menor y gasto en remedios S/. 61,00... que tuvo que sacar de la cooperativa.

Juan quiere saber ¿cuánto le quedo en la cooperativa?

... (2 veces) ... auxiliar repita el problema con sus alumnos y pregunte que tenemos que hacer para resolverlo?...

12.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (2')

13.- PROF.- Auxiliar haga el problema con sus alumnos, fíjese muy bien al colocar las cantidades formando columna...

14.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (3')

15.-PROF.- Vamos a hacer la misma resta juntos para que corrijan si es necesario...

- 284

61

223

16.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (1')

17.- PROF.- Como tenemos poco tiempo para esta clase vamos a procurar hacer otro problema... José tenía 75 árboles, corto 32 árboles



para construir una casita. Quiere saber José, ¿cuantos arboles le quedarían? (2 veces)

18.- CONTROL: CORTINA MUSICAL ( )

19.- PROF.- Seguir el mismo proceso de los problemas anteriores menos

- 75

32

43

20.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (1')

21.- PROF.- Auxiliar ojalá que los alumnos puedan ya hacer problemas sencillos de resta, en la clase siguiente continuaremos haciendo otros problemas... hasta la próxima clase.

Riobamba, Mayo/69.

### **Tercer ejemplo:**

#### ESCUELAS RADIOFÓNICAS POPULARES

IDIOMA NACIONAL.....Primer Ciclo

FECHA.....miércoles 28 de mayo/ 1969

LOCUTOR..... Abel Inga

LIBRETISTA.....Abel Inga

TEMA..... Los indígenas forjadores de nuestra Nacionalidad.

1.- PROF.- Queridos Auxiliares Inmediatos y distinguidos alumnos de las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador; antes de iniciar con nuestra clase de Ciencias Sociales, vamos a guardar todas las cosas y poner mucha atención... vamos a guardar las cosas y si no podemos pueden por lo menos atender, no se olviden nunca que deben dejar de escribir para atender nuestras clases sobre todo de esta materia.





## 2.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (20”)

3.- PROF.- Ahora que ya estamos listos para la clase vamos a comenzar, no sé si alguno de los alumnos recuerde los nombres de algunos indígenas muy importantes de nuestra Patria yo quisiera sinceramente saberlo, por lo tanto, Auxiliar, va a preguntar a cualquiera de los alumnos.

Indicar nombres de indígenas muy valientes que defendieron nuestro suelo.

Vamos a repetir la pregunta... Que uno de los alumnos diga los nombres de indígenas importantes que tuvo nuestra Patria...

## 4.- CONTROL: CORTINA MUSICAL (1’)

5.- PROF.- Espero que los alumnos habrán indicado algunos nombres de los muchos que tenemos en nuestra patria, como es una clase de repaso ya que nos encontramos al finalizar el año me voy a permitir algunos nombres y Uds. ya se darán cuenta cómo fueron cada uno.

Les había hablado de Atahualpa, de Quiquis, Huayna Palcón, Rumiñahui, Calicuchima, Zopozopangui, Zotahurco, Cozapanga, entre los hombres y de las mujeres importantes les dije de TOA y PACCHA. Como Uds. saben que la mayor parte de los indígenas se destacaron en las armas o en las guerras, ¿debemos saber las razones de las guerras verdad?

Recuerden amigos que antiguamente y hasta en los tiempos actuales muchas naciones se pelean por las tierras, unos pueblos quieren llevarse las tierras de sus vecinos, otras naciones quieren imponer sus conocimientos sus caprichos o su política a las naciones pequeñas esto que acabo de indicarles está ocurriendo actualmente en algunas partes del mundo a veces las peleas no son solamente entre unas naciones



con otras también hay peleas internas o entre hermanos de una misma nación o de una misma Patria...

En nuestras tierras antiguamente vivan muchos indígenas unos dedicados a la agricultura, otros a las artes es decir a la preparación o fabricación de objetos de barro, de hueso, a los tejidos como también a la confección de armas para las guerras, unos pueblos eran pacíficos y otros muy guerreros unos conformes con lo que tenían y otros muy, pero muy ambiciosos, miren que la ambición no es solo de estos años sino de mucho tiempo atrás, veamos el caso de la ambición de Huáscar por querer usurpar o robar las tierras que le había dejado su padre a su hermano Atahualpa, se inicia la guerra entre los hermanos vence Atahualpa con la ayuda de los hombres que anotamos anteriormente que eran los mejores generales de aquel tiempo, ellos con el valor propio de la raza india supieron derrotar a los enemigos, nosotros somos descendientes directos de esos valientes hombres por lo tanto debemos sentir un verdadero orgullo de ser indios, de ser campesinos, somos indios hijos de padres nobles y distinguidos de hombres que no se dejaron humillar ni por los de su raza ni por los blancos que vinieron de tierras lejanas ejemplo de ese amor a la Patria y a su raza lo tenemos en Rumiñahui que se hizo frente a los soldados de Benalcázar cuando vinieron a conquistar el Reino de Quito.

Actualmente en nuestra patria tenemos hombres indígenas muy destacados dentro de la vida nacional, tenemos profesores de primera calidad, médicos, abogados, los indígenas comienzan ya a conocer la verdadera libertad a conocer la igualdad de los hombres, pero para llegar a ser iguales con los blancos y para ocupar cargos elevados dentro de nuestro gobierno es nuestra obligación estudiar y estudiar más y más sin perder nunca el orgullo de ser indio el orgullo de ser descendientes de hombres valientes amantes de la sagrada libertad, si nosotros los indígenas nos dedicamos al estudio con verdadero orgullo



de campesino quizá no esté lejos el día en que el presidente del Ecuador sea un indígena como tuvo un país hermano llamado México.

Para terminar la clase el mensaje de hoy sería que el campesino nunca pierda el orgullo de ser indio y siempre trabajar porque la justicia llegue hasta nosotros que si lo merecemos.

Gracias por la atención prestada y será hasta una nueva clase.

Riobamba, mayo 23/69

### **3.3.6 OTRO MATERIAL SONORO QUE TAMBIÉN SE TRANSMITÍA EN LAS ERPE**

Las ERPE no solo transmitían las clases de alfabetización y de evangelio, también se hacían transmisiones sobre reflexiones y cuestionamientos acerca del orden económico, político y social en el que se vivía. Estos mensajes eran directos y contundentes, y en muchos de los casos era el propio monseñor Leónidas Proaño el que se manifestaba a través de la radio.

Los discursos trataban sobre los temas que les afectaban a los pobres y campesinos; sus discursos eran enérgicos y directos, en un audio se puede escuchar el siguiente mensaje, (Archivo ERPE, Derechos fundamentales del hombre, 1968):

...hay países y organizaciones, esas que les llamamos empresas transnacionales, que de igual manera proceden con ambición, con mezquindad y me atrevería a decir: hasta con fría crueldad; al oprimir a nuestros pueblos, al explotarlos, los países ricos son cada día más ricos a causa de la pobreza cada día más grande de nuestros pueblos llamados en vías de desarrollo...



Como se puede observar, el mensaje es directo y sugiere una reflexión sobre los problemas que el mundo vive a la par que se expone la realidad de otros países en relación con el Ecuador.

En otro mensaje se trata de explicar la causa del subdesarrollo de los países latinoamericanos, además de culpar a las potencias desarrolladas, como se presenta en las siguientes transcripciones de audio, (Archivo ERPE, Voces en seco, 1968):

#### Mensaje 1:

Las dificultades que trae la vida comunitaria no son tan fáciles de superar, es tarea de todos los días. En la familia, en las organizaciones, en las mismas comunidades eclesiales de base, en todo tipo de organización humana se presentan tensiones y se presentan dificultades, pero hay que creer en el hombre y en la comunidad y hay que aprender a descubrir cómo superar todas esas dificultades, todo eso significa también caminar por un camino de liberación.

#### Mensaje 3:

¿Porque no os organizáis?, ¿Porque no organizáis grupos que os faciliten la reflexión sobre el evangelio y sobre la realidad en la que vivimos? Y como fruto de esa reflexión el grupo os llevará a comprometeos a acercaos a los más pobres, a los más débiles, a los desvalidos, a los despreciados de la sociedad...

En algunas de sus transmisiones radiales, Leónidas Proaño también hace referencia al sistema socioeconómico y político, como un sistema que inspira al pecado y la ambición de poder político, de riqueza y de prestigio, lo cual llevará a la explotación internacional de los pueblos y países más pobres, al maltrato entre seres humanos y a las injusticias a todo nivel, (Archivo ERPE, Evangelio subersivo, 1968).



Una parte muy importante en las transmisiones de ERPE era la música, pues expresa de una manera directa todas aquellas situaciones, momentos y sentimientos que muchas de las veces los oprimidos no pueden expresar con claridad o simplemente no lo hacen.

Dentro del folclorismo de los pueblos del Ecuador el talento musical siempre se ha destacado junto con la gran variedad de géneros musicales nacionales, fue por eso que el proyecto ERPE apoyó y difundió el talento musical desde su estación radial; hasta allí llegaban grupos musicales de todo el Ecuador a expresar su talento en la música.

Esta institución también utilizó este medio de comunicación para poder llegar a calar más profundamente en la idiosincrasia de estos sectores de la población, ya que la letra de las canciones hablaba de los maltratos en la hacienda, de las ganas de superarse y ser libre, así como de la necesidad de estudiar para poder conseguir liberarse de la opresión a la que estaban sometidos.

También se hacía alusión a las tradiciones y la cosmovisión andina-indígena, ya que fueron las tonadas, los danzantes, los sanjuanitos y los yaravíes los géneros musicales que se utilizaron para expresar las ideas y anhelos de este sector de la sociedad.

Los espacios entre las diferentes clases de radio-alfabetización se llenaban con estas canciones. A continuación se presenta la transcripción de algunas de las canciones que eran transmitidas, (Archivo ERPE, s.f):

**GUAGUITO HONRADO**

Cuando guagüito yo era, el patrón me hacía cuidar  
Y es que así no han de robar de noche su sementera.  
Iba jalando perrito para que haga compañía  
Y los dos muertos de frío veíamos llegar el día

A mí, mi taita enseñó a no mentir y a no ser vago  
Y nunca robara a nadie  
Pues gente así te respetara y esa si es la mejor paga.

No tocaras esas papitas decía enojado el patrón  
Porque si robas mis papas iras a la cárcel como ladrón.

**Cuadro 13 Canción transcrita del Archivo sonoro de la ERPE, Guagüito Honrado****Fuente:** Archivo sonoro ERPE, (s. f)**Elaborado por:** Autores de la investigación

Como se puede apreciar, en esta canción se hace referencia al maltrato infantil, pues el autor dice que tenía que trabajar duro en la hacienda cuidando los sembríos de su patrón. También expresa lo delicado que sería si un trabajador llegara a tomar algo de la cosecha, pues la advertencia es clara, el infractor pagaría con la cárcel.

Otra de las temáticas usadas en las canciones, es la protesta; utilizando canciones que hacen referencia al pueblo indígena y su total rechazo a las condiciones de vida y el maltrato que habían sufrido por siglos, como se expresa en la siguiente canción, (Archivo ERPE, s.f):



### NUESTROS ANTEPASADOS

Ay, nuestros antepasados, vivían todos alegres.  
 Ayudándose entre todos, realizando las mingas.  
 Pensaban en Pachacamac, mirando el sol y a la luna.  
 Amando la madre tierra, todas las familias indias.  
 Grandes sabios enseñaron, no mentir no ser ocioso.  
 No robar también dijeron, para que todos trabajen.  
 Hace ya quinientos años, blancos barbudos vinieron.  
 Para robar nuestras tierras, el oro y nuestra plata.  
 Nos mataron con fusiles, nos echaron a los montes  
 Ochenta millones de indios, los blancos asesinaron  
 Quizquiz, Rumiñahui, Amaru, enseñaron a nosotros  
 Levantarse de la opresión, buscando liberación.  
 Ya estamos levantado, todas las naciones indias  
 Que viva el Pachacamac, que viva Taita Proaño.

#### **Cuadro 14 Canción transcrita del Archivo sonoro de la ERPE, Nuestros antepasados**

**Fuente:** Archivo sonoro ERPE, (s. f)

**Elaborado por:** Autores de la investigación

En esta canción se manifiesta claramente la rememoración que hacen los indígenas a su pasado ancestral y sus deidades. También se habla acerca de la conquista española y el genocidio indígena cometido. La canción incluso incita a seguir el ejemplo de antiguos dirigentes indígenas y levantarse en busca de su liberación.

La siguiente canción es una protesta contra la esclavitud y el maltrato al que estaban sometidos los indígenas en las haciendas, además de mencionar todos los suplicios que tuvieron que vivir mientras enriquecían a sus patrones, así también reflexiona sobre la importancia de educarse, pues el autor ve en esto una opción para poder mejorar su condición de vida.

Todos estos reclamos el indio los hace desde los altos páramos mientras realiza labores de pastoreo, la canción contiene segmentos tanto en lengua quichua como en español, (Archivo ERPE, s.f):



### ESOS PAJONALES

Esos pajonales sirven de testigo  
Lo amargo que paso por esos retiros  
Sudando sufriendo, yo siervo al patrón  
El solo me trata de indio ladrón.  
Por eso chaymanta me voy a educar  
Leído cashpaca me he de liberar.  
Ya libre cashpaca allimi kausasha  
Quizás tucuy causay,  
Mana esclavo casha  
¡Muyuspa guambrita muyuspa!

**Cuadro 15** Canción transcrita del Archivo sonoro de la ERPE, Esos pajonales

**Fuente:** Archivo sonoro ERPE, (s. f)

**Elaborado por:** Autores de la investigación.

### SÍNTESIS:

Para la elaboración del este capítulo se obtuvieron datos mediante salidas de campo, en las cuales se registró información del material pedagógico mediante fotografías e imágenes escaneadas de archivos y cartillas, las mismas que se encuentran en la Arqui diósis de Riobamba, además se recabaron datos a través de observaciones directas y visitas realizadas a las ciudades de Cañar y Riobamba, constatándose así la manera en la que se realizaban las clases impartidas por las ERPE.

Los elementos empleados en el proyecto de alfabetización y que formaban parte de la enseñanza fueron el aula (esta podía pertenecer a un Auxiliar Inmediato), la radio, lámparas, el reloj, pizarrón y campana; estos elementos permitieron que alumno aprenda en una clase que era impartida a través de la radio mientras que el Auxiliar Inmediato la explicaba y aclaraba.

Las cartillas entregadas a los alumnos y que fueron conservadas en los registros históricos permitieron conocer que los contenidos estaban fundamentados en mensajes liberadores y conocimientos elementales, con el objetivo de que el indígena mejore su calidad de vida.





## CONCLUSIONES

Luego de haber levantado, recopilado y analizado la información en la presente investigación se puede concluir que:

De 1962 a 1981 se llevó a cabo el Proyecto Alfabetizador fundándose así las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE) en la ciudad de Riobamba, gracias a la iniciativa del Monseñor Leónidas Proaño y por la dirección del Padre Rubén Veloz, permitiendo que los indígenas y población rural adulta pudieran aprender a leer y escribir. Las ERPE se encontraban enfocadas en cinco nociones: Espiritualidad, Salud, Alfabeto, Número, Economía y Trabajo, este modelo de educación se debe por la experiencia del Monseñor Leónidas Proaño en su visita a la radio de Sutatenza de Colombia; por lo que se inauguran el 19 de marzo de 1962 un aproximado de 11 centros (casas de los profesores o también conocidos como Auxiliares Inmediatos) en la provincia de Chimborazo, para posteriormente extenderse a otras provincias a nivel nacional incluyendo la provincia del Cañar.

Durante el periodo de 1962 al 1967 las ERPE se encontraban organizadas de la siguiente manera: A nivel nacional se encontraban 181 escuelas extendidas en nueve provincias Chimborazo, Bolívar, Cotopaxi, Morona Santiago, Pichincha, Imbabura, Tungurahua, Napo y el Cañar, con aproximadamente 19.310 alumnos a nivel nacional. En la provincia del Cañar durante el periodo 1964 al 1967 se encontró conformada por nueve escuelas y con aproximadamente 200 alumnos.

Las clases transmitidas por la ERPE se realizaban de lunes a viernes en dos jornadas, las cuales iniciaban a las 5:30 a.m. y 6:30 p.m., con una duración de hora y media; en algunos casos los hogares de los mismos alumnos eran utilizados como aulas aunque también se utilizaban algunas escuelas del Estado, las aulas de estudio y formación tenían una radio de sintonía fija, un reloj, la campana, láminas del alfabeto y de los números, pizarrón, tizas, puntero, borrador, una lámpara, entre otros materiales necesarios para la



enseñanza; teniendo como evidencia la hoja de asistencia o la hoja de matrícula.

De acuerdo a las entrevistas realizadas en el cantón Cañar se puede mencionar que las ERPE permitieron al sector rural campesino acceder a la educación mediante el proyecto alfabetizador, en el cual se implementaron las escuelas en los propios hogares de los estudiantes, impartiendo capacitaciones a los Auxiliares Inmediatos para que sean aptos y así las personas puedan aprender diversos conocimientos que les permitan mejorar la realidad en la que se encontraban, como por ejemplo el hecho de vivir en pésimas condiciones, en tierras ajenas, trabajando por un salario injusto y una vivienda sin servicios básicos. Además, de acuerdo a las entrevistas realizadas se pudo percibir que la totalidad de los entrevistados estaban agradecidos, ya sea de haber colaborado como Auxiliares Inmediatos o por haber sido alfabetizados, refiriendo que gracias a este proyecto aprendieron a leer y a escribir, lo cual les abrió un espacio para debatir temas de derechos humanos y civiles, así como la organización familiar y comunitaria; además permitió a las mujeres aprender a manejar la lectura y escritura como una herramienta de empoderamiento y fortalecimiento de la autoestima.

Las dificultades que se presentaron al momento de realizar este proyecto fueron la poca información sobre el área de estudio, ya que las ERPE se coordinaban desde Riobamba y todos los registros del material pedagógico, ya sean fotografías o imágenes escaneadas de archivos y cartillas tuvieron que ser obtenidos directamente en la Arquidiócesis de Riobamba mediante una visita de campo hasta la provincia de Chimborazo. Otra dificultad que se presentó al realizar el trabajo investigativo fue al momento de la recopilación de información de los participantes del proyecto de alfabetización en la provincia del Cañar, ya que no se pudo entrevistar a algunos auxiliares por recelo a entregar información, algunos auxiliares ya habían fallecido, se habían mudado de casa o no se encontraban en sus hogares en el momento de la realización de la entrevista. Además no se pudo contactar a los estudiantes que participaron en el proyecto alfabetizador.



## RECOMENDACIONES

Como autores de la presente investigación hemos considerado que se tomen con atención las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a las autoridades pertinentes del cantón Cañar abrir espacios en museos para la representación de cómo fue una clase radiofónica con aquellos objetos históricos que aún mantiene la población y así permitir que las futuras generaciones conozcan este emblemático proyecto alfabetizador en nuestro país.
- Se recomienda realizar un reconocimiento simbólico a los pocos auxiliares inmediatos que aún viven en el cantón.
- Se recomienda que mediante las autoridades pertinentes o alguna organización se realice un documental más a fondo y con contenido audiovisual sobre las Escuelas Radiofónicas y las muestras vivas en el cantón Cañar, puesto que aún se pueden presenciar objetos y tomar los relatos de los pocos auxiliares inmediatos.
- Se recomienda el presente estudio como base informativa para una continuación de la línea de investigación y que de esta manera se dé a conocer los aspectos históricos que permitieron el progreso de los pueblos oprimidos.



## BIBLIOGRAFÍA

- Acción Cultural Popular de Colombia . (1962). *Archivo de las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador*. Bogotá: Editorial Andes.
- Agge, P. (s.fe). *La C.I.A en el Ecuador*. S. Cid: S.ed.
- Albornoz P., O. (1972). *Las luchas en el Ecuador*. Guayaquil: Claridad.
- Albornoz, O. (1971). *Las luchas indígenas en el Ecuador*. Guayaquil: Editorial Claridad S.A.
- Almeida, L., & Calderón, A. (2009). *Vision de Pio Jaramillo del Indio Ecuatoriano*.
- Alvareda, Araceli, Antras, B., & Biosca. (1997). *Enciclopedia Temática Océano*. España: Océano.
- Alvarez, E. A. (1973). *EDUCACION LIBERADORA; dimension sociologica*. Buenos Aires: BUSQUEDA.
- Archivo ERPE (1968). Derechos fundamentales del hombre [Grabado por L. Proaño]. Ecuador.
- Archivo ERPE (1968). Evangelio subersivo [Grabado por L. Proaño]. Ecuador.
- Archivo ERPE (1968). Voces en seco [Grabado por L. Proaño]. Ecuador.
- Archivo ERPE (s.f). Esos pajonales [Grabado por R. Shungo]. Ecuador.
- Archivo ERPE (s.f). Guagüito Honrado. Ecuador.
- Archivos Histórico de la Arquidiósis de Riobamba. (1969). *Informe de Convenio de ERPE con el Ministerio de Educación*. Riobamba: ERPE.
- Asiación Latinoamericana de Educación Radiofónica. (1982). *Organización de la comunidad*. Riobamba: ERPE.
- Asociación Latinoamericana de Educación. (1993). *Prender para aprender: Uso de la radio para en la educación*. Quito: ALER.
- Autores, V. (2010). *Mons. Leonidas Proaño Villalba; Velos y desvelos en la educación sus escritos y varios testimonios*. RIOBAMBA: Artes graficas Silva .
- Ávila. (2017). *Radio Sutatenza: Una revolución cultural en el campo colombiano* . Obtenido de <http://www.canaltr3ce.co>: <http://www.canaltr3ce.co/radio-sutatenza-exposicion-luis-angel-arango/>
- Banco de la República Actividad Cultural. (2013). *La UNESCO incorporó la Colección Documental de Radio Sutatenza al "Registro Regional de Memoria del Mundo"*. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <http://www.banrepcultural.org/blog/noticias-de-la-actividad-cultural-del-banco-de-la-rep-blica/la-unesco-incorpor-la-colecci-n-doc>
- Barreda, L. O. (1974). *Evangelizacion Liberadora*. Valencia: I.S.B.N.



- Barsky, O. (1988). *La reforma Agraria Ecuatoriana*. Quito : Corporación Editora Nacional.
- Bastidas, A. L. (1956). *Figuras Patronales*. Cuenca.
- Baud, M. (1993). Campesinos Indígenas Contra el Estado: La huelga de los Indígenas del Azuay, 1920/21. *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, 32.
- Bellini, L., & al., e. (2012). El Legado Intercultural de Monseñor Leonidas Proaño. *Revista Utopía*, 1-27. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de <http://utopia.ups.edu.ec/documents/2917333/2923930/2.pdf>
- Bethell, L. (1998). *Historia de América Latina*. Barcelona: Grijalbo.
- Betrón. (2001). Cooperación al Desarrollo y Demandas Étnicas en los Andes Ecuatorianos. *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador*, 2-34.
- Boff. (2009). *Teología de la liberación*. Recuperado el 29 de septiembre de 2017, de <https://www.aporrea.org>: <https://www.aporrea.org/actualidad/a77312.html>
- Borrero, A. L. (2012). *Revolución y transformación de la cultura política en la época de la Independencia en los territorios de Perú y Nueva Granada 1809-1812*. Revista Pucara.
- Bravo. (1995). *Historia del Ecuador de la década de 1950 a la década de los 70"*. Cuenca: Graficas Hernandez.
- Bravo, C. A. (1995). *Cesar Augusto Bravo: HISTORIA DEL ECUADOR, DE LA DECADA DE 1950 A LA DECADA DE LOS 70"*. Cuenca: Graficas Hernandez.
- Canejo, D. M. (19 de septiembre de 2017). Educación Popular. (L. y. Lema, Entrevistador)
- Carlosama, M. A. (Agosto de 2000). *Movimiento indigena ecuatoriano: historia y consciencia politica*. Obtenido de <http://icci.nativeweb.org/boletin/17/carlosama.html>
- Carreño, M. (2009). Teoría y Práctica de una Educación Liberadora: El Pensamiento Pedagógico de Paulo Freire. *Revistas Cuestiones Pedagógicas*, 195-214. Recuperado el 03 de 06 de 2017, de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art\\_10.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf)
- Centro de Documentación de los Movimientos Armados. (1979). *Nicaragua: la lucha popular contra la dictadura*. México: Editorial Era.
- Centro de solidaridad Andina. (1989). *El Alfabetizador como educador comunitario*. Quito: UNICEF.
- Chiodi, F. (1990). *La educacion indigena en America Latina: Mexico-Guatemala-Ecuador-Peru-Bolivia*. QUITO : ABYA-YALA.
- Conferencia de Ginebra. (1992). *El Indígena y La Tierra*. Abya-Yala.
- Conferencia de Ginebra, 1. (1992). *El indígena y la tierra*. Quito-Ecuador: ABYA-YALA.



- Corral Mantilla, V. (2009). Mensaje Liberador De Monseñor Leonidas Proaño. *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 167-177. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5968349.pdf>.
- Cuadra Lira, E. (2016). *Las Élités y Los Campos de Disputa en Nicaragua: Una Mirada Retrospectiva*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358343618003>> ISSN 1870-5766
- Cuesta. (2008). Reflexiones sobre la educación rural en el marco de la comunicación-educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 89-102.
- Departamento y Educación Política del FSLN. (2006). *Programa Histórico del FSLN*. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de <http://americo.usal.es>: <http://americo.usal.es/oir/opal/Documentos/Nicaragua/FSLN/PROGRAMA%20HISTORICO%20DEL%20FSLN.pdf>
- Dussel. (1997). Teología de la Liberación. *Theologica Xaveriana*, 203-214.
- Dussel, E. (1988). *Teología de la Liberación y Marxismo*. México: UNAM-Universidad Autónoma Metropolitana México. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de [http://enriquedussel.com/txt/Textos\\_Articulos/195.1988.pdf](http://enriquedussel.com/txt/Textos_Articulos/195.1988.pdf)
- Duy, V. (28 de noviembre de 2016). Situación documental. (Lema, & Lazo, Entrevistadores)
- Ecu Red. (s.f). *Campaña de Alfabetización*. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <https://www.ecured.cu>: [https://www.ecured.cu/Campa%C3%B1a\\_de\\_Alfabetizaci%C3%B3n](https://www.ecured.cu/Campa%C3%B1a_de_Alfabetizaci%C3%B3n)
- Ecured. (1969). *Informe Final del Experto de Educación*. <http://unesdoc.unesco.org>.
- Ellacuría, I. y. (1990). *Conceptos fundamentales de la Teología de la Liberación* (Vol. II). Madrid: Trotta. Recuperado el 13 de Junio de 2017, de <https://hectorucsar.files.wordpress.com/2013/01/ellacuria-y-sobrino-mysterium-liberationis-02.pdf>
- Escobar, M. (1985). *Paulo Freire y la Educación Liberadora* (Vol. I). México: Ediciones El Caballito. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de [http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/657/1985\\_Paulo\\_Freire\\_y\\_la\\_Educacion\\_Liberadora.pdf;jsessionid=441040FBF4B8D85F2FFB974D9BED07CA?sequence=1](http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/657/1985_Paulo_Freire_y_la_Educacion_Liberadora.pdf;jsessionid=441040FBF4B8D85F2FFB974D9BED07CA?sequence=1)
- Fernández. (2007). *América Latina y Estados Unidos. Un análisis de los objetivos de la Alianza para el Progreso*. San Miguel de Tucumán: Departamento de Historia de la Universidad de Tucumán.
- Fiori, E. M. (1970). *Pedagogía del Oprimido* (Vol. 2a. ed.). México: Siglo Veintiuno Editores. Recuperado el 03 de 06 de 2017, de <http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/varios/freire.pdf>



- Freire, P. (1980). *Pedagogía del oprimido*. Colombia: Siglo XXI.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Recuperado el 25 de junio de 2017, de [books.google.com.ec:  
https://books.google.com.ec/books?id=WECofTOdFJAC&pg=PA81&lpg=PA81&dq=En+a+medida+en+que+esta+visi%C3%B3n+bancaria+anula+el+poder+creador+de+los+educandos+o+lo+minimiza,+estimulando+as%C3%AD+su+ingenuidad+y+no+su+criticidad,+satisface+los+intereses+de+lo](https://books.google.com.ec/books?id=WECofTOdFJAC&pg=PA81&lpg=PA81&dq=En+a+medida+en+que+esta+visi%C3%B3n+bancaria+anula+el+poder+creador+de+los+educandos+o+lo+minimiza,+estimulando+as%C3%AD+su+ingenuidad+y+no+su+criticidad,+satisface+los+intereses+de+lo)
- Fundación ACPO. (s.f). *Historia*. Recuperado el 18 de septiembre de 2017, de [http://www.fundacionacpo.org:](http://www.fundacionacpo.org)  
<http://www.fundacionacpo.org/quienessomos/historia/>
- Fundación Pueblo Indio del Ecuador. (s. f). Profeta de los pobres, Obispo de los indios, Padre de la iglesia Latinoamericana: Mons. Leonidas Proaño Villalba. *Servicio Internacional Cristiano de Solidaridad con los pueblos de América Latina "Oscar Romero"*, 1-2. Recuperado el 21 de septiembre de 2017, de <http://www.sicsal.net/ecuador/MonsProa%C3%B1o.pdf>
- Galarza Z., J. (1975). *El Yugo Feudal*. Quito: Sol y tierra.
- Galarza Zavala, J., & Herrera Aráuz, F. (2014). *La CIA contra América Latina: caso especial: Ecuador*. Quito: Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Obtenido de <http://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2015/03/La-CIA-contra-Am%C3%A9rica-Latina-Cap%C3%ADtulo-especial-Ecuador.pdf>
- Garret, H. E. (1967). *Enseñanza Efectiva*. Mexico .D.F: Pax-Mexico.
- Gomezjurado Zevallos, J. (2014). *Velasco Ibarra: Textos Políticos*. Quito: Secretaría Nacional de Gestión de la Política. Obtenido de <http://www.politica.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/09/Velasco-Ibarra1.pdf>
- González Suárez, E. (2011). Conocimiento empírico y conocimiento activo transformador: algunas de sus relaciones con la gestión del conocimiento. *Revista Cubana de ACIMED*, 110-120. Recuperado el 04 de Junio de 2017, de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v22n2/aci03211.pdf>
- Guarisco, C. (1995). *El Tributo Republicano Indios y Estado en el Ecuador: 1830 - 1857*. Quito.
- Guevara, D. (1957). *Las mingas en el Ecuador*. Quito: Editorial Universitaria.
- Gutierrez. (1972). *Teología de la liberación* . Salamanca.
- H, C. N. (1985). *Educación para transformar Transformación para educar*. Mexico: CEDECO.
- Ibarra, A. (1992). *Los Indígenas y el Estado Ecuatoriano*. Quito: ABYA-YALA.
- Jácome Alfredo, B. A. (1968). *CARTILLA ECUADOR*. Quito: Ministerio de Educación Pública.



- Kennedy, A. (2016). *Elites y la nación en obras visuales y arquitectura del Ecuador 1840 - 1930*. Cuenca: s.ed.
- La Alianza Para el progreso:Jonh Kennedy y America Latina Objetivos*. (18 de Mayo de 2017).  
Obtenido de [http://historyabiografias.com/el\\_mundo07e/](http://historyabiografias.com/el_mundo07e/)
- La Izquierda Diario. (Enero de 2015). La revolución cubana de 1959. Obtenido de <http://www.laizquierdadiario.com/La-revolucion-cubana-de-1959>
- Larrin E., M. M. (1942). *La Iglesia ante el problema social*. Santiago: Difusion Chilena.
- León. (1987). El pobre indígena en el Ecuador. *Revista Rachay Ñan*, 111-116.
- Leon C., E. (1973). *Hacia una filosofía de la educación en la reforma educativa: FILOSOFIA LIBERADORA*. Quito: "La Union".
- Lliguisaca, M. J. (19 de octubre de 2016). Situación documental. (Lema, & Lazo, Entrevistadores) Quito: Ministerio de Educación Pública.
- López, H. (2008). *Secesionismo, anexionismo, independentismo en nuestra América: herramientas de la dominación*. s.l: Centro Cultural de la Cooperacion Floreal Gorini.
- Martínez. (2002). Desarrollo social y pueblos indígenas: aproximación al caso ecuatoriano. *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador*, 1-15.
- Martínez Novo, C. (2007). Antropología Indigenista en el Ecuador desde la década de 1970: compromisos políticos, religiosos y tecnocráticos. *Revista Colombiana de Antropología*, 43, 335-366. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v43/v43a11.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (1963). *Estatutos de las Escuelas Radiofónicas Populares*. Quito: Junta Militar de Gobierno.
- Misión Andina del Ecuador. (2015). <http://unesdoc.unesco.org>. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001591/159118sb.pdf>
- Moreano, A. (2012). *Alrededor de la teología de la liberación*. Quito: S.ed.
- Morgenfeld, L. (Diciembre de 2012). Desarrollismo, Alianza para el Progreso y Revolución Cubana: Frondizi, Kennedy y el Che en Punta del Este (1961-1962). *Ciclos en la historia, la economía y la sociedad*, 20. Obtenido de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1851-37352012000200001&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1851-37352012000200001&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Moros. (1995). *La Filosofía de la Liberación*. Mérida : Universidad de los Andes .
- Moya, R. (1995). *Desde el aula bilingüe*. Cuenca: La huella .
- Muñoz, P. (1971). *IGLESIA Y LIBERACION HUMANA ; LOS DOCUMENTOS DE MEDELLIN*. Cuenca: Don Bosco.
- Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*





- Necesidades Permanentes*. (1965).
- Novillo, M. Á. (2014). *Ficción Literaria y Testimonio Histórico: Conflicto Social en la "Huelga de la Sal" (Cuenca 1925)*. Viña del Mar.
- Oquist, P. (1978). *La Lucha Sandinista por la democracia*. Nicaragua: s. ed.
- Osorio. (2015). Memorias y desafíos de la educación popular en Chile. *Revista Decisio*, 35-38.
- Ossenbach, G. (2017). *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*. (U. N. Distancia, Editor) Recuperado el 10 de Junio de 2017, de La educación en el Ecuador en el período 1944-1983: <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1048/1080>
- Pérez. (2011). La Campaña Nacional de Alfabetización en Cuba. *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 10-23.
- Peter Lanzel, K. R. (1983). *MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACION DE ADULTOS*. Quito: Belen.
- Pichisaca, J. (19 de octubre de 2016). Recopilación de información de las ERPE. (Lema, & Lazo, Entrevistadores) Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Ministerio de Educación Pública.
- Pineda González, C. E. (2013). *Mujeres y Teología de la Liberación en Riobamba y Quito: Los decenios DE 1970 Y 1980*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3268/1/T1218-MH-Pineda-Mujeres.pdf>
- Pio, J. (1954). *Indio ecuatoriano: contribución al estudio de la sociología indoamericana : contribución al estudio de la sociología indoamericana*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Poloni-Simard, J. (2006). *El Mosaico indígena : Movilidad, estratificación social y mestizaje en el Corregimiento de Cuenca (Ecuador) del siglo XVI al XVIII*. Quito: Institut français d'études andines. doi:10.4000/books.ifea.4638
- Ponting, C. (1992). *Historia Verde del Mundo*. Barcelona: Open WorldCat.
- Pueblos Indígenas y Política en Américas*. (s.f.). Obtenido de Amazonas.com: ([http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38876953/PUEBLOS\\_INDIGENA\\_S\\_Y\\_POL\\_EN\\_AL\\_2.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1492476701&Signature=tT0eFmQ5xRuyoE32DH2SXqvy0hU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPUEBLOS\\_INDIGE](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38876953/PUEBLOS_INDIGENA_S_Y_POL_EN_AL_2.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1492476701&Signature=tT0eFmQ5xRuyoE32DH2SXqvy0hU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPUEBLOS_INDIGE)
- Reinoso. (22 de marzo de 2012). *Dolores Cacuango*. Recuperado el 26 de septiembre de 2017, de [www.youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=JijsNcEHxMc](http://www.youtube.com/watch?v=JijsNcEHxMc)
- ResearchGate - La Revolución Que No Redimió Al Indio Ecuatoriano*. (s.f.). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/277021007\\_LA\\_REVOLUCION\\_QUE\\_NO\\_REDIMIO\\_AL\\_INDIO\\_ECUATORIANO](https://www.researchgate.net/publication/277021007_LA_REVOLUCION_QUE_NO_REDIMIO_AL_INDIO_ECUATORIANO)

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



- Revista Cubana de ACIMED. (2011). *Revista Cubana de ACIMED*.
- Reyes, J. M. (1969). *EDUCACION DE ADULTOS*. Mexico: OASIS S.A.
- Rogcket. (1965). *Cuerpo de Desarrollo Económico y Social*. Escuelas Radiofónicas del Ecuador.
- Sánchez López, F. (2008). *¿Democracia no lograda o democracia malograda?: un análisis del sistema político del Ecuador, 1979-2002* (1a. ed ed.). Quito: FLACSO Ecuador.
- Sánchez, F. (2009). *El proceso de la incorporación política de los sectores indígenas en el Ecuador: Pachakutic, un caso de estudio*. España: [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net).
- Sánchez, S. V. (19 de Mayo de 2015). *International Affairs*. Obtenido de <https://interaffairs.ru/news/show/13159>
- Secretaría Nacional de Gestión de la Política. (2014). *Velasco Ibarra. Textos Políticos*. Quito: Tecnoprint. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de <http://www.politica.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/09/Velasco-Ibarra1.pdf>
- Sepulveda, C. (1982). *Estructuras Agrarias y Reproducción campesina*. Quito: Tercer Mundo.
- Serrano. (1984). *Pensamientos Fundamentales*. Riobamba: Velasco.
- Silva, S. (2009). *La Teología de la Liberación* (Vol. L). Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado el 03 de Junio de 2017, de <http://www.scielo.cl/pdf/tv/v50n1-2/art08.pdf>
- Sobrino, J. (1988). Teología en un mundo sufriente. La teología de la liberación como "Intellectus Amoris". (s. ed., Ed.) *Revista Latinoamerica de Teología*, 245-266. Recuperado el 03 de Junio de 2017, de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/1270/1/RLT-1988-015-C.pdf>
- Supko. (1998). Perspectives on the Cuban National Literacy Campaign. *Arkansas State University*, 24-26.
- Tamayo Acosta, J. J. (1989). *Para Comprender la Teología de la Liberación*. Navarra: Verbo Divino. Recuperado el 3 de Junio de 2017, de [https://juliancastror.files.wordpress.com/2015/03/tamayo-acosta-juan-jose\\_para-comprender-la-teologc3ada-de-la-liberacic3b3n.pdf](https://juliancastror.files.wordpress.com/2015/03/tamayo-acosta-juan-jose_para-comprender-la-teologc3ada-de-la-liberacic3b3n.pdf)
- Tinajero, F. (2014). *Velasco Ibarra*. Quito: Secretaria Nacional de Gestión de la Política .
- Torre, L. d. (1998). *Experiencias de la Educación Intercultural Bilingüe en latino América*. Quito: ABYA-YALA.
- USIAD. (2011). *USAID del pueblo de los Estados Unidos de América Ecuador*. [www.usaid.gov](http://www.usaid.gov).
- Vázquez. (1997). Paradigma productivo, paradigma comunicativo y utopía educativa. *Revista de la universidad de Cuenca*, 115-125.



- Velasco. (1979). *Reforma Agraria y Movimiento Campesino Indígena de la Sierra*. Quito: Fundación Editorial E I Conejo.
- Velde, V. d. (2008). *Educación Popular*. Estelí. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Educacion-Popular-III-ed-Herman-VdV-Nicaragua.pdf>
- Veloz. (1962). Las Escuelas Radifónicas. *Revista de las áreas culturales bolivarianas*, 634.
- Vitoria Cormenzana, J. (2011). *Jon Sobrino, Una Teología Conmocionada por los Pobres y los Mártires*. Cantabria: Universidad de Cantabria. Recuperado el 04 de Junio de 2017, de <https://web.unican.es/campuscultural/Documents/Aula%20de%20estudios%20sobre%20religi%C3%B3n/2010-2011/CursoTeologiaJonSobrino2010-2011.pdf>



## ANEXOS

## Anexo Nº 1: Educar es libertar

"EDUCAR ES LIBERTAR"

LAS ESCUELAS RADIOFONICAS DEL ECUADOR

6

Educar es libertar. Esta frase resume la obra que realiza Monseñor Leonidas Proaño en varias provincias del país.

No puede hablarse de libertad si el hombre sigue en las tinieblas. La ignorancia es la oscuridad más oprobiosa. Muchos grupos y partidos de toda posición, han hablado de libertad pero nada han hecho por entregar la luz, la verdad, la cultura a los hombres que rúman su triste ignorancia.

El campesino ecuatoriano y, en especial, el indio de nuestras serranías fué tomado como objeto de proclamas líricas que jamás dieron redención a su espíritu ni aplacaron su hambre. La demagogia no puede construir nada, lo destruye todo porque sólo es vaciedad y engaño.

Las "Escuelas Radiofónicas Populares" construyen la más rotunda prueba de la fe y el amor. Fe en el destino de miles de ecuatorianos a los que no se les ha dejado participar de la vida y el alma de la Patria. Amor, cristiano y humano, a quienes esperan con brazos abiertos para que se les construya su personalidad. Fe y amor han inspirado a Monseñor Proaño, Obispo de Riobamba, para establecer en el Ecuador, las "Escuelas Radiofónicas Populares".

Se inauguraron el 19 de Marzo de 1.962. Tres años antes, Monseñor Proaño viajó a Bogotá, acompañado de dos sacerdotes, para observar la estructura de las Escuelas Radiofónicas de Sutatenza, creadas por el inteligente y tenaz Monseñor José Joaquín Salcedo. Regresó y en ese lapso preparó casi todo, solicitó ayudas económicas y de materiales. Como siempre ha sucedido, la mejor respuesta vino del Exterior. Así, las Escuelas Radiofónicas empezaron a funcionar con 10 receptores de sintonía fija que se instalaron en Chambo, Licán, Cajabamba, San Juan, Columbe y Guamote. Ha transcurrido, apenas un año y medio, y están en pleno funcionamiento 76 escuelas a las que concurren unos 1.500 campesinos de Napo, Imbabura, Chimborazo, Tungurahua y Bolívar.

Este es el comienzo. La tarea es inmensa. Sólo en Chimborazo hay 160.000 indios analfabetos. La población total de esta provincia sobrepasa los 300.000 habitantes, de los cuales 195.000 son indios que viven en 500 caseríos dispersos en montañas y páramos. Sus condiciones de existencia son miserables. Sus pies y manos están estropeados como su suerte y sus entrañas son mordidas por la desnutrición y el hambre. Y, como si fuera poco, el salario de su trabajo es tremendamente injusto.

Estos campesinos, en su mayoría, no tienen tierras propias y viven en chozas ayunas de higiene, hechas de paredes de barro, techos de paja, todo asentado sobre un recorte de tierra en la que conviven hombre, animal y dolor.

El indio, ser infrahumano para muchos, tiene; sin embargo, alma sana e inteligencia virgen. Este ser espera. Y este ser es esperanza.

Cada año irán a Sutatenza, Colombia, con la colaboración de CERES, 6 Campesinos ya alfabetizados para prepararse en Cursos de 4 meses como Auxiliares. El Auxiliar es el ayudante del Profesor que actúa en cada Escuela, mientras el Profesor dicta la clase a través de los canales de la Radio-Difusora. Una clase es escuchada simultáneamente en todas las Escuelas. Este año se han preparado los primeros Auxiliares. Es el

*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*



## Anexo Nº 2: Breve memoria de las estadísticas

- 6 -

### Breve memoria de las estadísticas de los años anteriores.

Escuelas fundadas de 1962 a 1963	45 escuelas
Escuelas fundadas de 1963 a 1964	62 escuelas
Han sido suspendidas	10 escuelas
Alumnos inscritos en el curso de 2 años	3597 alumnos
Rindieron exámenes finales	1.074 alumnos
Han sido aprobados	1.034 alumnos

### Número de escuelas en el curso del año 64-65

El año escolar 64-65 ha comenzado con 124 escuelas extendidas en ocho provincias :

- Provincia del Chimborazo	56 escuelas
- Provincia de Bolívar	10 escuelas
- Provincia de Cotopaxi	8 escuelas
- Provincia de Morona Santiago	4 escuelas
- Provincia de Pichincha	1 escuelas
- Provincia de Ibabura ( Ibarra )	12 escuelas
- Provincia de Tungurahua ( Ambato )	12 escuelas
- Provincia de Napo ( Tena )	20 escuelas
Total	124 escuelas en 8 provincias.

En el curso del año 64-65 se han fundado 58 escuelas, siendo el total de las escuelas matriculadas al fin del año escolar 64-65 179 escuelas.

### Curso de auxiliares.

Durante el curso del año escolar 64-65 los cursos de auxiliares han sido organizados de una manera racional. Todas las escuelas fundadas en el curso de este año, lo han sido después de dos auxiliares inmediatos ( en el curso de este año, los cursos de formación de auxiliares inmediatos habían durado una semana ).

- 4 septiembre : con 7 auxiliares ...	han sido fundadas 2 escuelas
- 24 septiembre : se fundaron 3 escuelas	
- 30 octubre : con 56 auxiliares se fundaron	22 escuelas
Provincia de Pichincha ( Quito )	17 escuelas
provincia de Cotopaxi	1 escuela
provincia de Bolívar	1 escuela
provincia de Tungurahua	1 escuela
provincia del Chimborazo	2 escuelas
- 30 noviembre, con 46 auxiliares	15 escuelas
provincia de Canar	2 escuelas
provincia de Cotopaxi	6 escuelas
provincia del Chimborazo	4 escuelas
provincia del Tungurahua	2 escuelas
provincia de Imbabura	1 escuela



*as Radiofónicas Populares*

RIOBAMBA - ECUADOR, S. A.

APARTADO N. 47-55

TELEFONOS: OFICINA: 2625

EMISORA: 2247

HOSPEDERIA CAMPESINA: VELASCO Y GUAYAQUIL

- 5 -

5) Sistema de financiamiento.

- a) Donaciones del exterior 77,2%  
 Autofinanciamiento: 22,8%:  
 1) Aportes voluntarios de los campesinos.  
 2) Otros aportes.

- b) Costo por alumno en un año de enseñanza:

Año lectivo 1966-67: \$/141,90

En la medida que vaya incrementándose el alumnado en las Escuelas, el costo por alumno necesariamente irá bajando. Esperamos que el costo llegará a ser ínfimo.

c) Estadísticas

Año lectivo	Alumnos asistentes
1962. . . . .	540
1962-63 . . . . .	2.280
1963-64 . . . . .	2.840
1964-65 . . . . .	3.621
1965-66 . . . . .	4.609
1966-67 . . . . .	5.420
Total. . . . .	19.310

6) Medidas sobre deserción

a) Visitas:

- del Párroco
- del Auxiliar Parroquial
- de los Animadores
- del Equipo Volante

b) Estímulos:

- Fiesta Patronal y del Diploma (12 de Dbre. de cada año).
- Fiesta de la Lectura (al fin de cada curso; entre Junio, Julio y Agosto).
- Festivales comunales.
- Cooperativismo.
- Desarrollo de la comunidad.
- Servicio Médico (con seis Dispensarios Rurales y uno en Riobamba con Hospital).
- HOSPEDERIA.

NUEVO APARTADO 47-55



Ellos remiten al mismo tiempo las listas de asistencia y los trabajos realizados por los alumnos para la corrección (Pruebas trimestrales, finales, etc.)

3.- DATOS ESTADISTICOS HASTA EL 7 DE MAYO DE 1.965.

a) Número de Escuelas Radiofónicas (Por Provincias)

En la Provincia del	Chimborazo.....	64
" " "	" Cotopaxi .....	18
" " "	" Morona Santiago.	4
" " "	" Pichincha.....	15
" " "	" Tungurahua.....	20
" " "	" Napo.....	18
" " "	" Imbabura.....	16
" " "	" Bolivar.....	12
" " "	" Cañar.....	2
" " "	" Zamora Chinchipe	8
" " "	" Manabí.....	1
	TOTAL:...	181.

b) Número de alumnos (Por Provincias)

En la Provincia del	Chimborazo.....	1.920
" " "	" Cotopaxi.....	540
" " "	" Morona Santiago.	120
" " "	" Pichincha.....	540
" " "	" Tungurahua.....	600
" " "	" Napo.....	540
" " "	" Imbabura.....	480
" " "	" Bolivar.....	360
" " "	" Cañar.....	60
" " "	" Zamora Chinchipe	240
" " "	" Manabí .....	30
	TOTAL:..	5.430

4.- MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO EN CADA ESCUELA.

Un receptor transistorizado, (onda corta, banda fija), una lámpara de gasolina, un reloj, un pizarrón, láminas de alfabeto y número, cartillas, tizas, cuadernos, lápices, hojas de asistencia.. etc.

5.- EL PERSONAL.

a) El Comité Ejecutivo:

El Presidente, el Director Gral, el Coordinador Gra., el Presidente de la Comisión de Planificación, el Presidente de la Comisión Técnico-Pedagógica, el Presidente de la Comisión Radio-Técnica, el Auditor Gral. y el Asesor Jurídico.



## Anexo Nº 3: Ejemplo de Hoja de Matricula

*Escuelas Radiofónicas Populares*  
*Riobamba-Ecuador*

**COMPROBACION DE EDUCACION INTEGRAL**

**PRIMER CURSO**

**AÑO DE 1.962-1.963**

Provincia *Chimborazo* Parroquia *Riobamba*  
 Anejo *5. Inmaculado* Nombre de la Escuela *Jesú y Salvo*

Edad del alumno *12 años* Hombre  Mujer

Tiempo de Estudio del alumno en la Escuela Radiofónica \_\_\_\_\_

Nombre y apellido del alumno *Maria Mariana Lopez Shangari*

Firma del Auxiliar Inmediato *Mariano...*

Estos datos debe llenarlos el Auxiliar Inmediato antes de empezar la prueba. Esto es importantísimo.

**AUXILIAR INMEDIATO:**

*El 7 de Julio o a más tardar el 14 del mismo mes, deberá entregar esta hoja de comprobación en la Oficina de Escuela Radiofónicas Populares.*

Imp. "PATRIA" RDA.





Asistencia mensual de la Escuela de San Pedro de la provincia de Pichincha.

HOJA DE ASISTENCIA MENSUAL

Provincia Pichincha Parroquia Tabacundo Anejo o Recinto San José alton  
 Nombre de la Escuela San Pedro Misión \_\_\_\_\_  
 Año 1967 Mes ENERO

Nº LA	NOMBRES	ASISTENCIA															No Asist. Mens.	EDAD	
		L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J			V
1	Ercilia Fernandez	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	14	9
2	Maria Cuascota	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	21	12
3	Mariana Cabasango	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	13	21
4	Presenta Cabasango																	0	28
5	Carmen Morocha	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	12	25
6	Ercilia Chorlango	x	x	x	x	x	x	x	x									10	26
7	Melchora Guasgua	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	20	16
8	Olimpia Guasgua	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	18	9
9	Dolores Catucuaño	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	18	12
10	Paula Catucuaño	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	21	27
11	Dolores Cachi Puena	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	15	12
12	Rosa Catucuaño	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	18	10
13	Manuela Cuascota	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	29	10
14	Mercedes Catucuaño																	2	27
15	Vicente Fernandez	x	x		x													6	22
16	Segundo Ulcuaño	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	17	22
17	José Pío Chorlango	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	18	30
18	Benito Cacuango	x	x	x	x	x	x											15	25
19	Alberto Andango	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	15	30
20	Guillermo Ulcuaño																	6	15
21	Francisco Fernandez	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	14	12
22	Alberto Marroquina	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	19	7
23	José Cabasango	x	x	x	x	x	x											19	29
24	Carmen Cacuango	x	x	x	x													5	22
25	Rosa María Cuascota	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	22	6
26	Zofia Catucuaño	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	18	22
27	Rosa Chorlango	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	23	24
28	Santos Catucuaño	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	20	14
29	Manuel Ramos Catucuaño																	11	6
30	Rosa María Cabasango																	11	10
31																			
32																			

Imp. "PICHINCHA" - Rbba.

Fecha Tabacundo s.d. de Febrero de 1967

AYUDANTE,

AUXILIAR,

PARROCO,

Manuel Catucuaño

José Catucuaño

Isabel Barriga M. Pbro.



### Anexo Nº 4: Estatuto de las Escuelas Radiofónicas Populares

Titular de la Diócesis de Riobamba, Dr. Leonidas Proaño Villalba, Obispo de Riobamba, cuyo documento probatorio se adjuntará a las escrituras, o su representante legal.

Comúníquese.- Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, en Quito, a 20 de mayo de 1.963

f) Dr. Francisco Acosta Yépez, Ministro de Defensa Nacional, Encargado de la Cartera de Obras Públicas y Comunicaciones.-f.) Ing. Arnoldo Alencastro, Director General de Obras Públicas. Encargado de la Subsecretaría.

Es fiel copia del Acuerdo Ministerial N. 141, expedido el 20 de mayo de 1.963 Certificado

f) Ing. Arnoldo Alencastro,

Director General de Obras Públicas.  
Encargado de la Subsecretaría

N. 609

LA JUNTA MILITAR DE GOBIERNO.

Vistos la solicitud presentada por el Señor Presidente de las "Escuelas Radiofónicas Populares" de la Ciudad de Riobamba; los informes favorables emitidos por los señores Asesor Jurídico del Ministerio de Educación Pública, constante en Oficio No. 909 - AJ, de 27 de agosto del año en curso, y 818 de 13 del Mes que decurre, del señor Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones,

Acuerda ;

Aprobar los Estatutos de las "Escuelas Radiofónicas Populares" de la ciudad de Riobamba, para los fines establecidos en el Título XXXIII del Libro Primero del Código Civil, con las siguientes modificaciones ;

La letra a) del Art 50 dirá; "Organizar campañas de Alfabetización por radio o por otros medios audiovisuales, sujetándose a las leyes y reglamentos de Instituciones Radioeléctricas y a las disposiciones de la Dirección General de Comunicaciones"

En el Capítulo Quinto, después del Art 28 póngase: "Art.... Declarada la disolución se notificará a la Dirección General de Comunicaciones informando la suspensión de los programas de radiodifusión y en consecuencia la cancelación del uso de la frecuencia o frecuencias concedidas".

Comúníquese.- Palacio Nacional, en Quito, a 17 de septiembre de 1.963.

Por la Junta Militar de Gobierno.- El Ministro de Educación Pública, f.) Licdo. Humberto Vacas Gómez.

Es copia.- El Subsecretario de Educación,  
f.) Dr. Fausto González Tobar.

**Anexo N° 5: Visitas de campo**

Visita de campo: Junto al Señor José Lligüisaca Paguay, comunidad La Capilla.



*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*

Visita de campo: Archivo de la Arquidiócesis de Riobamba.



Visita de campo: Instalaciones de las ERPE.



*Autores: Lazo Lata Freddy Fernando y Lema Guamán Raúl Fernando*