

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

LA CAPACIDAD PSICOMOTORA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LAS ÁREAS DE LECTURA Y ESCRITURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE PSICÓLOGA EDUCATIVA

AUTORAS:

JOMAIRA NATALIA PIÑA REINOZO

C.I. 1400742902

DANIELA ELIZABETH ROBLES ROBLES

C.I. 0104794409

DIRECTOR:

MGT. GUIDO LEONEL ROSALES JARAMILLO

C.I. 0301069852

CUENCA – ECUADOR

2017



RESUMEN:

El aprendizaje de la lectura y la escritura implica el dominio de algunas destrezas que el niño debe ir desarrollando de manera progresiva, específicamente los elementos relacionados con la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora, por este motivo, el objetivo principal de la presente investigación fue evaluar la coordinación visomotora y establecer su relación con el rendimiento académico en las áreas de lectura y escritura. Para ello se consideró como instrumento al Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación de Hilda Santucci, que evalúa tres aspectos: construcción de los ángulos; orientación de las figuras; y posición relativa de las figuras. La población estuvo compuesta por 103 niños que se encontraban cursando el segundo año de EGB de la escuela Julio María Matovelle de la ciudad de Cuenca. El diseño de la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, alcance descriptivo-comparativo, no experimental y transversal. Para el análisis e interpretación de los datos se utilizaron los programas estadísticos SPSS y Excel. Se establecieron frecuencias y categorías con los resultados obtenidos a través del test y las calificaciones del rendimiento académico de las áreas de lectura y escritura proporcionadas por las docentes de la Institución. Los resultados obtenidos expresaron que la población estudiada se encuentra en proceso de desarrollo de la coordinación visomotora, ubicándose en un nivel inferior, mientras que en las calificaciones en un nivel superior, demostrando así que no existe una relación entre estas dos variables. Es decir que las calificaciones no reflejan el desarrollo de la coordinación visomotora.

PALABRAS CLAVE: Capacidad psicomotora, Coordinación Visomotora, Rendimiento Académico, Aprendizaje, Lectura, Escritura.



ABSTRACT:

The learning of reading and writing implies the domain of some skills that the child should be developing progressively, specifically the elements related to the visomotor coordination as a component of the psychomotor capacity, for this reason, the main objective of the present investigation was to evaluate the visomotor coordination and establish its relationship with the academic performance in the areas of reading and writing. To reach this aim, the Bender Visomotor Gestalt Test adapted by Hilda Santucci was used as the instrument. This test evaluates three aspects: construction of angles; orientation of the figures; and the relative position of the figures. The population was formed by 103 children who were attending the second year at Julio María Matovelle school in Cuenca, Ecuador. The research design had a quantitative focus, descriptive-comparative scope, non-experimental and transversal. The SPSS and Excel statistical programs were used to analyze and interpret the data. Frequencies and categories were established with the obtained results through the test and the academic performance scores of the Reading and Writing areas provided by the institution teachers. The results obtained expressed that the studied population is in the process of developing visomotor coordination, situating itself in a lower level, while in the qualifications in a higher level, demonstrating that there is no relationship between these two variables. That is to say that the qualifications do not reflect the development of visual-motor coordination.

KEY WORDS: Psychomotor ability, Vismotor coordination, Academic performance, Learning, Reading, Writing.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|----|
| RESUMEN: | 2 |
| ABSTRACT: | 3 |
| INDICE DE GRÁFICOS | 5 |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 10 |
| La Capacidad Psicomotora | 10 |
| La Coordinación Visomotora como parte de la Capacidad Psicomotora..... | 11 |
| El Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación Hilda Santucci | 12 |
| Elementos de la Coordinación Visomotora, componente de la Capacidad Psicomotora, que evalúa el Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación Hilda Santucci..... | 13 |
| Rendimiento Académico | 13 |
| La Lectura y Escritura | 15 |
| Elementos Visomotores relacionados con la adquisición de la Lectura y Escritura | 16 |
| El Sistema Educativo en Ecuador..... | 17 |
| Justificación | 17 |
| Planteamiento del Problema | 18 |
| Preguntas de Investigación | 18 |
| Objetivos..... | 18 |
| PROCESO METODOLÓGICO | 19 |
| Criterios de Inclusión: | 19 |
| Criterios de Exclusión: | 19 |
| Instrumentos: | 19 |
| Procedimiento..... | 21 |
| Aspectos éticos | 22 |
| PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS | 23 |
| CONCLUSIONES | 35 |
| RECOMENDACIONES | 36 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 37 |
| ANEXOS | 39 |



INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-------------------------|----|
| Gráfico 1 | 23 |
| Gráfico 2 | 24 |
| Gráfico 3 | 25 |
| Gráfico 4 | 26 |
| Gráfico 5 | 27 |
| Gráfico 6 | 28 |
| Gráfico 7 | 29 |
| Gráfico 8 | 30 |
| Gráfico 9 | 31 |
| Gráfico 10 | 32 |
| Gráfico 11 | 33 |



**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA LA
PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Jomaira Natalia Piña Reinozo en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “La Capacidad Psicomotora y su relación con el Rendimiento Académico en las áreas de Lectura y Escritura”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 24 de Octubre del 2017

Jomaira Natalia Piña Reinozo

C.I: 1400742902



**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA LA
PUBLICACIÓN EN EL REPÓSITORIO INSTITUCIONAL**

Daniela Elizabeth Robles Robles en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “La Capacidad Psicomotora y su relación con el Rendimiento Académico en las áreas de Lectura y Escritura”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 24 de Octubre del 2017

Daniela Elizabeth Robles Robles

C.I: 0104794409



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Jomaira Natalia Piña Reinozo, autora del Trabajo de Titulación “La Capacidad Psicomotora y su relación con el Rendimiento Académico en las áreas de Lectura y Escritura” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 24 de Octubre del 2017

Jomaira Natalia Piña Reinozo

C.I:1400742902



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Daniela Elizabeth Robles Robles, autora del Trabajo de Titulación “La Capacidad Psicomotora y su relación con el Rendimiento Académico en las áreas de Lectura y Escritura” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 24 de Octubre del 2017

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Daniela Robles", written over a horizontal line.

Daniela Elizabeth Robles Robles

C.I: 0104794409



La Capacidad Psicomotora, específicamente la Coordinación Visomotora y su relación con el Rendimiento Académico en las áreas de Lectura y Escritura

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La psicomotricidad es considerada un factor determinante en el rendimiento académico, especialmente en las áreas de lectura y escritura, ya que en el proceso de aprendizaje y adquisición de las mismas se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas y, a su vez, elementos de la psicomotricidad como: esquema corporal, lateralidad, equilibrio (estático, dinámico, de los objetos), motricidad gruesa, motricidad fina (coordinación ojo-mano, coordinación ocular), ritmo, disociación, relajación. Específicamente, estas áreas requieren del desarrollo de la coordinación visomotora que abarca habilidad manual, coordinación psicomotora, precisión en la ejecución de trabajos gráficos, orientación y organización espacial, percepción de distancias, orientación espacial, coordinación muscular, entre otros aspectos, que podrían mantener una relación considerable con el aprendizaje de la lectura y escritura, de tal manera que se pudiese identificar tempranamente problemas de aprendizaje a través de una prueba psicométrica de esta naturaleza aplicada en los primeros años de escolaridad.

La Capacidad Psicomotora

La capacidad psicomotora mejor conocida como psicomotricidad según Condemarán (1996):

Otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas la vida mental y la actividad corporal (...) enfoca el movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras, en función de las variables de la situación y de sus motivaciones. (p. 123)

Así mismo De Lièvre y Staes (1992), citado en (Berruezo, 2008) entiende a la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona que puede ser entendida como: una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea; una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior; y, una técnica, cuya organización de



actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Si se acepta la definición de capacidad como una cualidad que posibilita a la persona el desarrollo de sus habilidades (potencialidades innatas) a través del aprendizaje, podemos deducir que, al referirnos a capacidad psicomotora, estamos refiriéndonos al conjunto de cualidades tanto psicológicas como motoras que permiten la adquisición de ciertas habilidades que dependen de dichas cualidades. En el caso del estudio realizado se consideró concretamente las habilidades psicomotoras relacionadas con la coordinación visomotora ya que el instrumento elegido evalúa este aspecto y no otros.

La Coordinación Visomotora como parte de la Capacidad Psicomotora

La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo. Fundamentalmente concretamos la coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual.

El desarrollo de la coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc. Le Boulch (1986) afirmaba que la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire.

Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control propio, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensoriomotriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado) (Picq y Vayer, 1977). Antes de pasar a describir las actividades de lanzamiento y recepción es conveniente que nos detengamos en un proceso previo: el alcance y prensión del objeto. El desarrollo de la conducta de alcance se da de la siguiente manera. Al principio los niños, miran y siguen los



objetos que ven, posteriormente en determinado momento el niño alcanza a ver su mano y se inicia una nueva conducta de mirar sus manos, como punto de partida de la coordinación ojo-mano. Poco después, la mano se dirige al objeto, pero no se abre antes de tocarlo. El paso siguiente se produce cuando el niño mira de la mano al objeto y del objeto a la mano. Aquí se están uniendo las conductas ojo-mano y ojo-objeto. Llegado a este punto, se coordinan las conductas y se observa como la mano sale y coge un objeto. Finaliza el proceso cuando la mano se abre antes de tocar el objeto y la secuencia se inicia desde fuera del campo visual (Proteau y Elliott, 1992). Citado en (Berruezo, 2000)

La coordinación visomotora hace referencia a la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Por lo tanto, si un niño presenta dificultades en esta área, puede tener repercusiones en la realización de diferentes tareas como vestirse solo y en el área escolar podría presentar problemas en el aprendizaje de la escritura. (Condemarín, 1996)

Los niños con problemas en la coordinación visomotora pueden presentar dificultades para copiar, letras, números, palabras, afectando así el aprendizaje de la lectura y escritura.

El Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación Hilda Santucci

El test de Bender se ubica dentro del grupo de pruebas visomotoras gestálticas. A quien se le aplica la prueba debe reproducir modelos gráficos que se le presenta y es de carácter individual. Ha tenido desde su creación múltiples usos entre los cuales se puede mencionar: test de personalidad, test de sondeo para detectar niños con problemas de aprendizaje, test para evaluar el nivel de madurez visomotora, entre otros.

Dos psicólogos escolares como Santucci y Galifret-Granjon, realizaron una modificación al test de Lauretta Bender (B.G.) con el propósito de medir el desarrollo de los niños comprendidos entre las edades de 6 a 10 años, y así detectar posibles discordancias entre el nivel mental y nivel de organización espacial. De esta manera buscaban facilitar la detección de niños con dificultades en el aprendizaje y poder diferenciar entre retardados mentales y sujetos con fallas en la organización perceptual y motora del espacio.

Las modificaciones al B. G. no fueron sustanciales: se redujeron de 8 modelos a 5, a saber: figuras A, 2, 3,4 y 7; y, se cambió el orden de presentación de las figuras 3 y 4. Para puntuar los resultados, se evalúan tomando en consideración tres aspectos: construcción de los ángulos, orientación de las figuras o de sus elementos y posición relativa de las figuras entre sí. (Bender, 1999)



Elementos de la Coordinación Visomotora, componente de la Capacidad Psicomotora, que evalúa el Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación Hilda Santucci

Cada elemento que forma parte del Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación Hilda Santucci, evalúa áreas específicas de la coordinación visomotora.

-Ángulos

Habilidad manual

Coordinación psicomotora

Ejecución de trabajos gráficos que requieren precisión

-Orientación

Orientación y organización espacial

Percepción de distancias y Orientación temporal

-Posición relativa de los elementos:

Coordinación entre los músculos flexores y extensores del brazo

Rendimiento Académico

Por lo que se refiere al rendimiento académico, existe la tendencia a considerar las calificaciones escolares como indicadores del rendimiento, es decir lo que los alumnos obtienen en un determinado curso, tal y como se refleja en las calificaciones escolares, estas son el resultado de evaluaciones periódicas que los profesores van realizando a sus alumnos a lo largo del curso escolar y constituyen el criterio social y legal del rendimiento de un estudiante en el contexto de la institución escolar. El rendimiento académico hace referencia al nivel de conocimientos que el estudiante demuestra tener en las áreas, materias, asignaturas, de acuerdo al nivel, destrezas y objetivos de aprendizaje, establecidos en el currículo vigente y en relación con sus compañeros de aula.

Pero no podemos olvidar, como expone Álvaro (1990), que las calificaciones escolares tienen un valor relativo como medida del rendimiento pues no hay un criterio estandarizado para todos los centros, para todas las asignaturas, para todos los cursos y para todos los profesores. Sin embargo, Para Martínez-Otero (1996) el rendimiento es el producto que rinde o da el alumno en el ámbito de los centros oficiales. Citado en (Solano, 2015)



Para Navarro (2003), citado en (Solano, 2015), el rendimiento académico es “un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Por lo tanto, el concepto de aprendizaje no se limita a las meras calificaciones que generalmente son numéricas. Por consiguiente, se entiende al rendimiento académico como el nivel de conocimientos, destrezas y competencias que los alumnos demuestran haber alcanzado y que se concreta en las calificaciones que reciben de sus profesores.

En la presente investigación las definiciones que se consideraron con respecto a los términos Aprendizaje y Rendimiento Académico son las siguientes: El aprendizaje hace referencia a un cambio comportamental debido a la adquisición de nuevos conocimientos, hábitos, habilidades, emociones, sentimientos, producto de la práctica, ejercicio, reflexión, construcción o descubrimiento y que son relativamente permanentes. En cambio, el rendimiento académico es el resultado del nivel de logro de objetivos de aprendizajes adquiridos en ambientes escolares reflejados en datos cuantitativos o cualitativos que a su vez se alcanzan por medio de indicadores. (Solano, 2015)

Dentro del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural se establece Políticas de Evaluación Educativa del Sistema Nacional de Educación, que sirven de marco para los procesos evaluativos. En el Art. 193, el rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones. Y en el Art. 194, las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. (Ministerio de Educación, 2012).

Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

| Escala Cualitativa | Escala Cuantitativa |
|---|---------------------|
| Domina los aprendizajes requeridos | 9,00 – 10,00 |
| Alcanza los aprendizajes requeridos | 7,00 – 8,99 |
| Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos | 4,01 – 6,99 |
| No alcanza los aprendizajes requeridos | ≤ 4 |

Fuente: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (Actualizado a julio 2016)



La Lectura y Escritura

Por otro lado, se establece que el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y la escritura como actividades mediante las cuales se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas considerando necesarias cada una de las áreas implicadas en la psicomotricidad. Además, considera que la psicomotricidad es un elemento básico en el aprendizaje, pues este promueve el eficiente proceso cognoscitivo. (Cotom, 2012)

Así mismo, (Delgado, 2014) considera que la lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos, que se organizan en torno a una cultura y, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. Por lo tanto, el éxito o fracaso en la adquisición de estos aprendizajes tendrán repercusiones en el rendimiento académico.

A su vez, la lectura es muy importante ya que tiene una fuerte implicación en la mayor parte de los aprendizajes escolares por lo tanto el buen aprendizaje de la lectura es una necesidad para garantizar un buen pronóstico con respecto al conjunto de los aprendizajes escolares (Rigo, 2012). Así mismo Doman, citado en (Corral, 1997), considera a la lectura como una de las más altas funciones del cerebro humano, cuyo aprendizaje favorece el desarrollo intelectual del niño. Saber leer es reconocer una palabra o una frase, ya sea de forma global o segmentando sus componentes y relacionarla con su significado.

Para Paúl Fraisse y Jean Piaget, citado en (Rosales & Gómez, 1998), “La escritura es un gesto altamente diferenciado que se propone traducir el pensamiento mediante el trazo en un sistema de signos convencionales accesibles a la vista” (p. 91). Por otra parte, Le Boulch (1986) considera que la adquisición de esta *praxia* específica, particularmente compleja, requiere la previa educación de la función de ajuste, antes que el niño aprenda a leer, el trabajo psicomotor tendrá por objetivo dar al niño una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar problemas de disgrafía.

Aprender a escribir, implica organizar ciertos movimientos con el fin de reproducir un modelo, siendo necesario para ello, dos componentes básicos como son: la actividad visual que permite identificar el modelo caligráfico y la actividad motriz para la realización del mismo.

Para Durivage (1996):

La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina y la coordinación óculo manual mientras que en la lectura además de un buen



desarrollo lingüístico (especialmente fonológico), es importante la percepción visual, la diferenciación y la orientación de las formas. También influyen poderosamente el ritmo y la imitación. (p. 40)

Elementos Visomotores relacionados con la adquisición de la Lectura y Escritura

Existen algunos factores psicomotores básicos para el desarrollo en la lectura y escritura entre ellos tenemos la Percepción Háptica, que involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias en la modalidad táctil y la kinestésica. El tocar sugiere un sentido exploratorio. La Kinestésica es la sensibilidad profunda mediante la cual se perciben; el movimiento muscular, el peso y los distintos segmentos corporales. El objetivo es facilitar al niño que mediante el tacto perciba diferentes cualidades como el frío, calor, lo duro, lo suave liviano, pesado, húmedo, seco, arrugado y liso. La Percepción Visual es la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias propias. La lateralidad es la capacidad del individuo para interpretar direcciones derecha e izquierda. (Villavicencio, 2013)

Condemarín (1996) aborda otros elementos involucrados en la coordinación visomotora como: La percepción figura-fondo que hace referencia a la capacidad de dirigir la percepción a una parte del campo perceptual que será la figura, mientras que el resto del campo perceptivo actúa como fondo. La constancia perceptiva mide la capacidad de percibir un objeto como poseyendo propiedades invariables en cuanto a tamaño, posición y forma independientemente del ángulo que son observados. Los aspectos que pueden ser percibido visualmente como constantes son: tamaño, luminosidad, color y forma. La percepción de la posición en el espacio: mide la percepción de un objeto en relación al propio cuerpo, si un niño presenta dificultades en esta área se puede evidenciar la distorsión y confusión de signos, no capta su orientación arriba, abajo, izquierda, derecha.

Así mismo es necesario abordar los factores relacionados con la Coordinación Visomotora evaluados a través del Test como: Ángulos que están involucrados en la habilidad manual y en la ejecución de trabajos gráficos que requieren precisión. Mientras que la Orientación está relacionada con la organización espacial y la percepción de distancias. Esta constituye la acción de orientar, es decir determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales (vertical, horizontal, y los puntos cardinales). (Condemarín, 1996), finalmente la posición relativa de los elementos, hace referencia a la coordinación que existe entre los músculos flexores y extensores del brazo.



El Sistema Educativo en Ecuador

El Sistema Nacional de Educación consta de tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: 1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; 2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad. El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles: 1. Preparatoria, que corresponde a 1° grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad; 2. Básica Elemental, que corresponde a 2°, 3° y 4° grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad; 3. Básica Media, que corresponde a 5°, 6° y 7° grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y, 4. Básica Superior, que corresponde a 8°, 9° y 10° grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad. (Ministerio de Educación, 2012)

El subnivel abordado para nuestra investigación fue el 2, que corresponde a la básica elemental puesto que la población estudiada corresponde a este grupo. En este subnivel, se sientan las bases para la formación de destrezas requeridas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues estas áreas son la base para futuros aprendizajes.

Justificación

La presente investigación buscó establecer la relación existente entre la Coordinación Visomotora como componente de la Capacidad Psicomotora y el Rendimiento Académico y de esta forma determinar cómo el desarrollo de la misma, influye en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de segundo de EGB. Además, en nuestro contexto no existen suficientes investigaciones que corroboren o que aporten pruebas sobre este tema.

Hay que mencionar además que esta investigación pretendió realizar una actualización de la Tesis elaborada por Rosales y Gómez (1998) y así brindar una información actualizada sobre el Test Gestáltico Visomotor de Bender a la comunidad de manera que incentive a futuras investigaciones.

Es importante señalar que la investigación planteada fue factible ya que se contó con el apoyo de la institución educativa y el permiso respectivo de la Coordinación Zonal de Educación a través de un convenio interinstitucional entre la mencionada dependencia y la Universidad de Cuenca.



Planteamiento del Problema

La coordinación visomotora componente de la capacidad psicomotora es parte fundamental como proceso previo para la adquisición de los aprendizajes escolares sobre todo en el área de la lectura y escritura. Actualmente las instituciones educativas reportan la presencia de dificultades de aprendizaje sobre todo en los primeros años de educación general básica, pues en esta etapa se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que se pretendió aportar a la comunidad educativa una herramienta que permita detectar problemas en el desarrollo de la coordinación visomotora.

Preguntas de Investigación

Pregunta General

¿Cuál es la relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora, y el Rendimiento Académico de las áreas de lectura y escritura de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

Preguntas Específicas

¿Existe relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora y el aprendizaje de la lectura?

¿Existe relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora y el aprendizaje de la escritura?

Objetivos

Objetivo General

Determinar la relación existente entre la coordinación visomotora, componente de la capacidad psicomotora, y el Rendimiento Académico en las áreas de lectura y escritura en los niños de seis a siete años 11 meses que cursan el segundo de EGB.

Objetivos Específicos

1. Establecer la relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora y la lectura.
2. Establecer la relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora y la escritura.



PROCESO METODOLÓGICO

La población de estudio estuvo conformada por 103 estudiantes de los segundos años de E.G.B, tanto de la jornada matutina como de la vespertina, de la Unidad Educativa Julio María Matovelle.

Los estudiantes que participaron en la investigación fueron aquellos que se encontraban matriculados en el segundo año de EGB y asistían a clases de manera regular, además los estudiantes cuyos representantes legales aceptaron su participación en la misma y aquellos que cumplieron con los criterios de inclusión. Cabe mencionar que al inicio de la investigación la población estaba conformada por 150 estudiantes, sin embargo, por criterios de exclusión y otras variables el número se redujo a 103. Varios estudiantes se cambiaron de institución, algunos padres no permitieron que sus hijos continuaran en la investigación y el día de la aplicación de la prueba varios estudiantes no asistieron a la institución.

Criterios de Inclusión:

- Los niños que al momento de la aplicación de la prueba presentaron el consentimiento firmado por su representante legal.
- Los niños en edades comprendidas entre 6 y 7 años, 11 meses.

Criterios de Exclusión:

- Los niños con algún tipo de discapacidad.
- Los niños que a pesar de que presentaron el consentimiento, no quisieron participar en la prueba.
- Los niños que no asistieron el día de la aplicación o que se encontraron indispuestos para participar.

La investigación se basó en un enfoque cuantitativo, con alcance descriptivo-comparativo, de tipo transversal y no experimental.

Instrumentos: El instrumento utilizado en la investigación fue el Test Gestáltico Visomotor de Bender, adaptación Hilda Santucci y los reportes de las calificaciones correspondientes al rendimiento académico del segundo parcial de las áreas de lectura y escritura emitidas por las docentes de la institución.

El test de Bender pertenece al grupo de los test visomotores como al de los test gestálticos. Bender introdujo como material de su test las gestalten elaboradas por Wertheimer para el estudio de los procesos perceptivos y en base a sus estudios pudo



comprobar que las reproducciones de estas figuras estaban ligadas al grado de maduración visomotora de los examinados.

Para identificar posibles dificultades en el aprendizaje, los psicólogos Hilda Santucci y Nadine Galifret-Grajon realizaron una adaptación al test de Bender, para detectar posibles discordancias entre el nivel mental y el nivel de organización espacial, y de esta forma facilitar el reconocimiento de niños con discapacidad intelectual, con problemas en la organización perceptual o motora del espacio.

Para esta adaptación Santucci realiza una selección de 5 figuras tomadas del modelo original del test de Bender, cada figura es evaluada considerando tres aspectos fundamentales: Construcción de los ángulos; Orientación de las figuras o de sus elementos; y la posición relativa de las figuras entre sí, que favorecen en la identificación de niños disléxicos.

La calificación del test tiene como puntaje total máximo 50 puntos, los cuales están distribuidos de la siguiente manera: en el subtest 1, la calificación máxima es de 10 puntos; subtest 2, 8 puntos; subtest 3, 11 puntos; subtest 4, 11 puntos; y subtest 5, 10 puntos. Así mismo se establece puntajes promedios esperados para cada edad con respecto a ángulos, orientación y posición relativa, el puntaje esperado para los estudiantes de 6 a 7 años es de 26 a 29 que se consideraría una capacidad psicomotora normal o esperada, si el puntaje es inferior a 26 se considera una baja capacidad psicomotora. Por el contrario, si el puntaje es superior a 29 se considera que el estudiante posee una capacidad psicomotora alta. (Facultad de Filosofía - Universidad de Cuenca, 2005)

Para la aplicación del test de Bender, se requiere una hoja de papel blanco; un lápiz HB; las cinco láminas propuestas en la adaptación; una hoja de registro de datos y las hojas de calificación.

En la aplicación se siguió la siguiente consigna: “Aquí tienes una hoja de papel y un lápiz con el que iras dibujando lo más parecido al modelo, conservando todos los detalles e inclusive las correspondientes dimensiones, cada uno de los dibujos que te voy a ir presentando. En esta hoja tendrás que dibujar todos los cinco dibujos o gráficos que te presentaré”. (Facultad de Filosofía - Universidad de Cuenca, 2005)

Esta prueba es de aplicación individual y el tiempo para su realización es ilimitado. Se recomienda tener en cuenta lo siguiente:



- No permita que cambie de posición la lámina.
- Evitar la utilización de cualquier instrumento que facilite los trazos como regla, graduador, compás, etc.
- Evitar la utilización de borrador.
- Si el niño pregunta en donde debe ubicar los dibujos el investigador debe responder coloca donde tu juzgues más conveniente. (Facultad de Filosofía - Universidad de Cuenca, 2005)

En cuanto a la validación de la herramienta, es necesario mencionar que El Test Gestáltico Visomotor de Bender fue validado en el año 2014 por Cesar Merino Soto en Perú. (Merino, 2014)

Procedimiento

Se acudió a la Institución Educativa Julio María Matovelle para conocer la factibilidad de realizar la investigación planteada dentro de la misma. Al solicitar a la directora la apertura para realizar la investigación se obtuvo una respuesta positiva por lo que se procedió a proporcionar la documentación solicitada: la solicitud para llevar a cabo la investigación debidamente firmada por las autoras y la solicitud firmada por el director del trabajo final de titulación.

Una vez entregada la documentación necesaria a la directora, se acordó conjuntamente con las docentes, las fechas y horarios para entregar los consentimientos informados a los estudiantes para que sus representantes firmen y autoricen su participación en la investigación. Días después se acudió a la institución para retirar los consentimientos debidamente firmados por los representantes de los estudiantes. Luego de contabilizar los consentimientos firmados, se acordó conjuntamente con las docentes las fechas y horarios para la aplicación de los test.

Terminada la aplicación de los test se procedió a la calificación, la misma que se realizó de manera conjunta entre las responsables de la investigación para que los resultados sean lo más objetivos posible. Al concluir la fase de calificación se elaboró una matriz con sus correspondientes categorías operacionales y se realizó la tabulación de datos en el programa estadístico SPSS.

Posteriormente se solicitó a la Directora de la Institución mediante oficio, la entrega de las calificaciones de las áreas de Lectura y Escritura evaluadas de manera independiente,



cabe recalcar que las calificaciones facilitadas por cada docente fueron producto de las evaluaciones parciales de cada área anteriormente mencionadas y no de los resultados globales de la asignatura de Lengua y Literatura.

Para concluir, las variables que se analizaron fueron las puntuaciones del test y las calificaciones del rendimiento académico individual de las áreas de lectura y escritura estableciendo categorías y tablas de frecuencia en el programa SPSS y además se utilizó el programa estadístico Excel para la elaboración de gráficos, los mismos que facilitaron la comprensión de los resultados obtenidos en la presente investigación.

Aspectos éticos

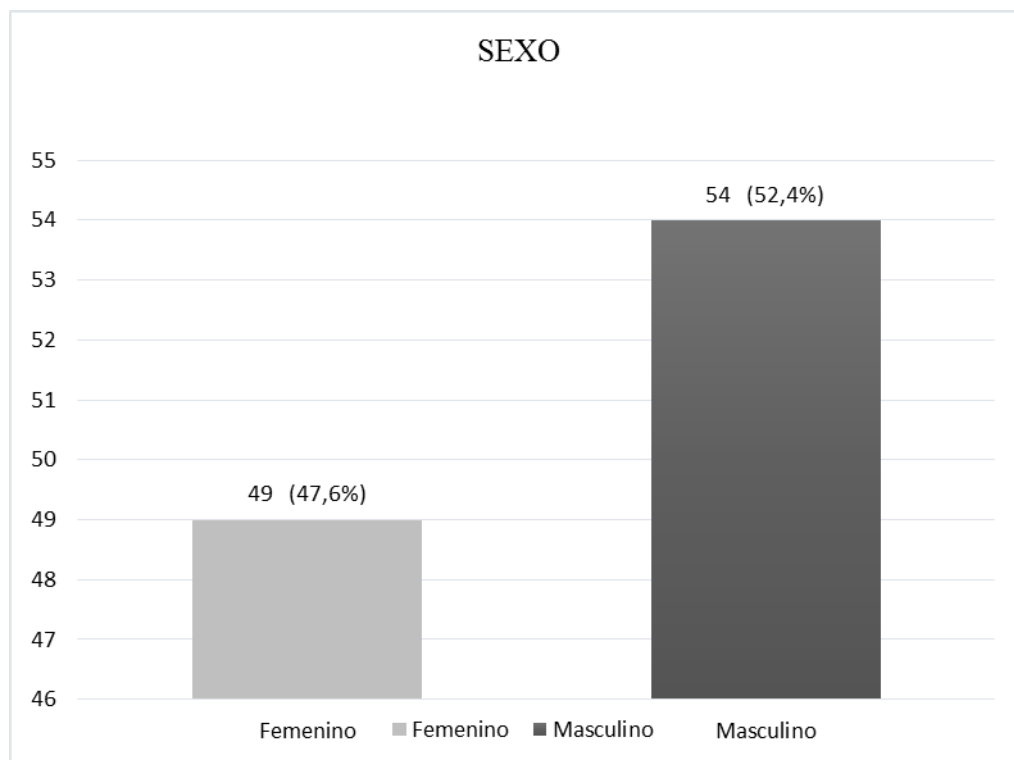
De acuerdo a los principios éticos, la información recolectada en esta investigación fue procesada de manera tal que los nombres de los participantes no fueron revelados ni constaron en la base abierta de datos, para ello se utilizó un código para cada estudiante. Toda la información brindada por parte de las docentes y padres de familia, así como los datos obtenidos en la investigación no fueron divulgados; los resultados obtenidos fueron utilizados solo para fines investigativos.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en esta investigación. En primer lugar se hace referencia a los datos descriptivos de las variables estudiadas. Con la finalidad de describir a la población estudiada se realizó un análisis en cuanto al sexo.

Gráfico 1

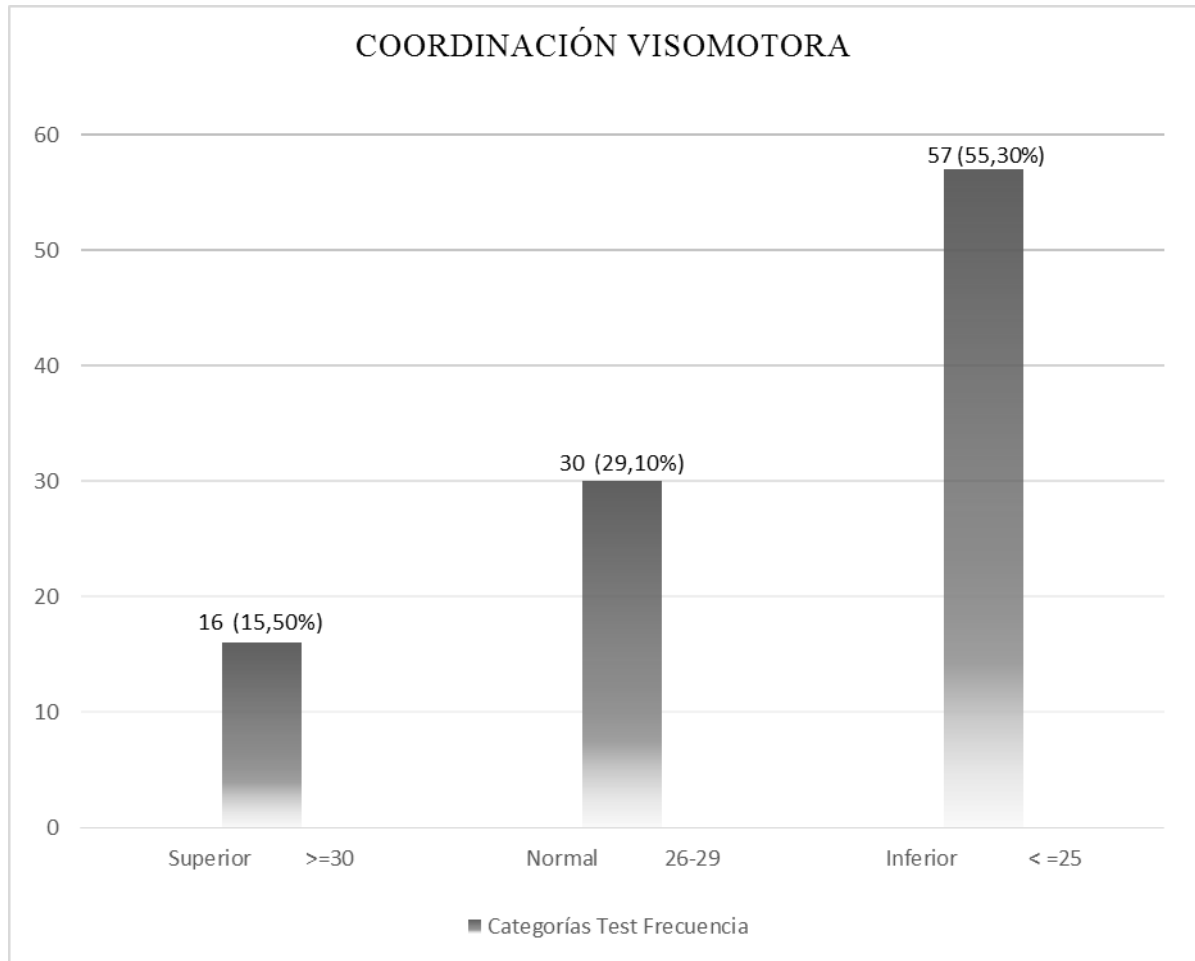
Sexo



Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

Elaborado por las autoras.

Con respecto a la variable sexo, el gráfico expresa que de los 103 estudiantes a los que se les aplicó el Test Gestáltico Visomotor de Bender, 54 (52,4%) son hombres y 49 (47,6%) son mujeres.

Gráfico 2*Coordinación Visomotora*

Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

Elaborado por las autoras.

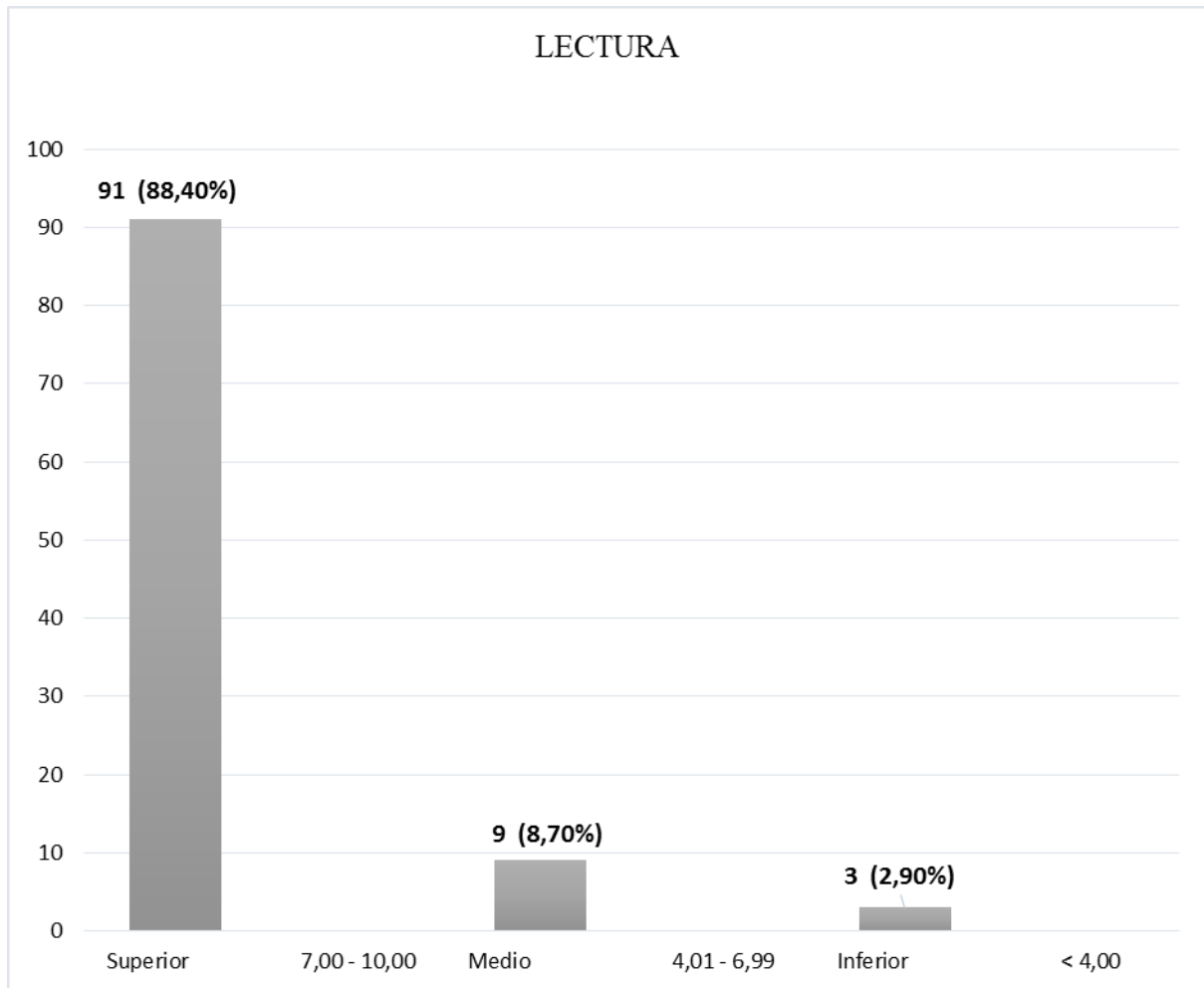
Los resultados obtenidos a través del Test Gestáltico Visomotor de Bender, expresan que la mayor cantidad de estudiantes se encuentran en el límite inferior, con un porcentaje del 55,30%, lo cual indica que los niños están en proceso de desarrollo de la Coordinación Visomotora.



Para efecto de análisis de las variables referentes al rendimiento académico de lectura y escritura se establecieron tres categorías tomando como referencia la tabla de calificaciones emitida por el sistema educativo nacional, para esto se unificó las categorías correspondientes de 7,00-8,99 (alcanza los aprendizajes) y la de 9,00-10,00 (domina los aprendizajes) puesto que esta población se ubica en un rango superior.

Gráfico 3

Lectura



Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

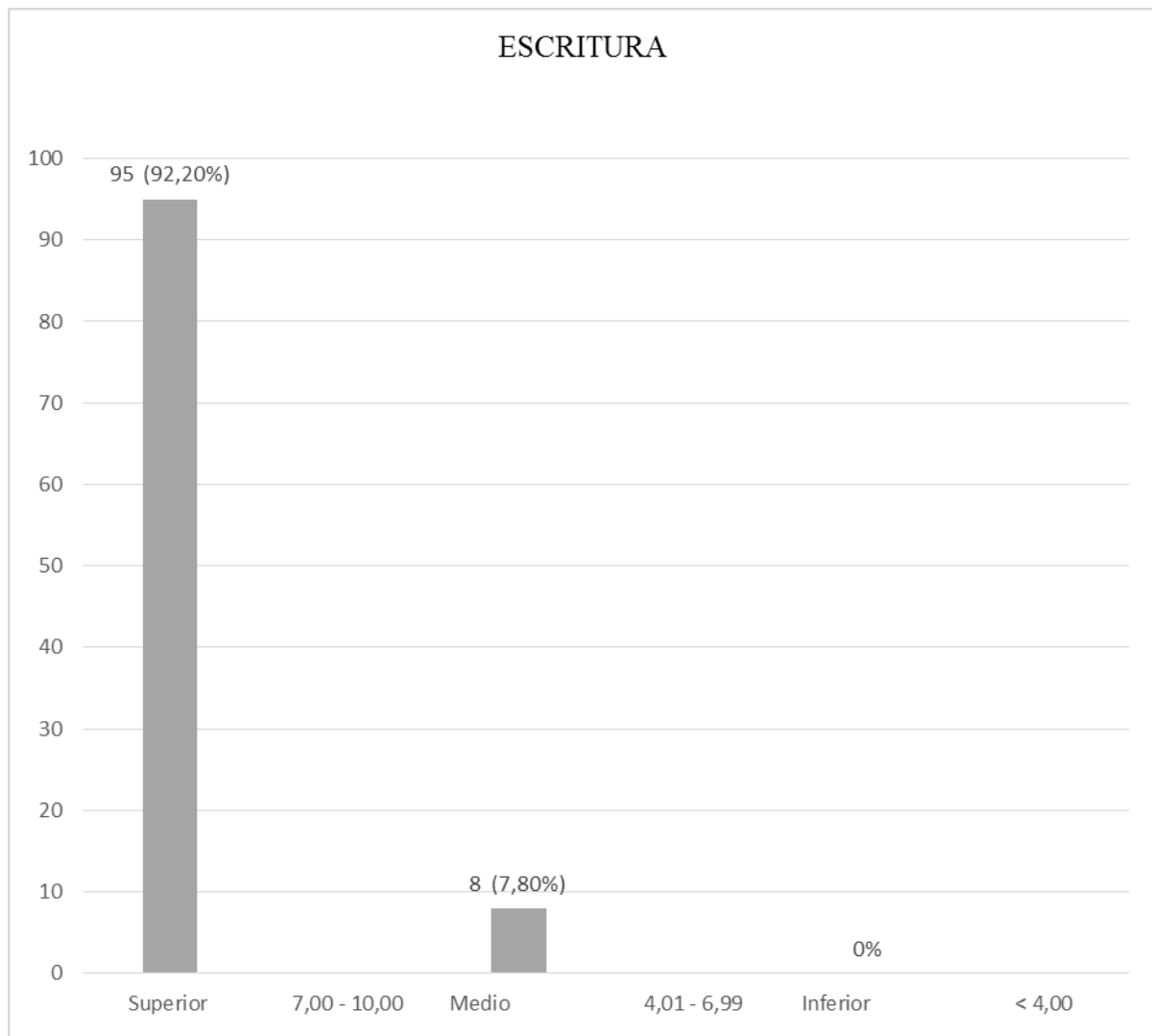
Elaborado por las autoras.

Con relación a las calificaciones del área de Lectura, se observa que la mayor cantidad de niños se ubican en el Nivel Superior, esto significa que dominan los aprendizajes

requeridos para el año escolar que cursan, cuyo porcentaje es del 88,4%. Estos resultados indican que las calificaciones no expresan el desarrollo de la Coordinación Visomotora.

Gráfico 4

Lectura



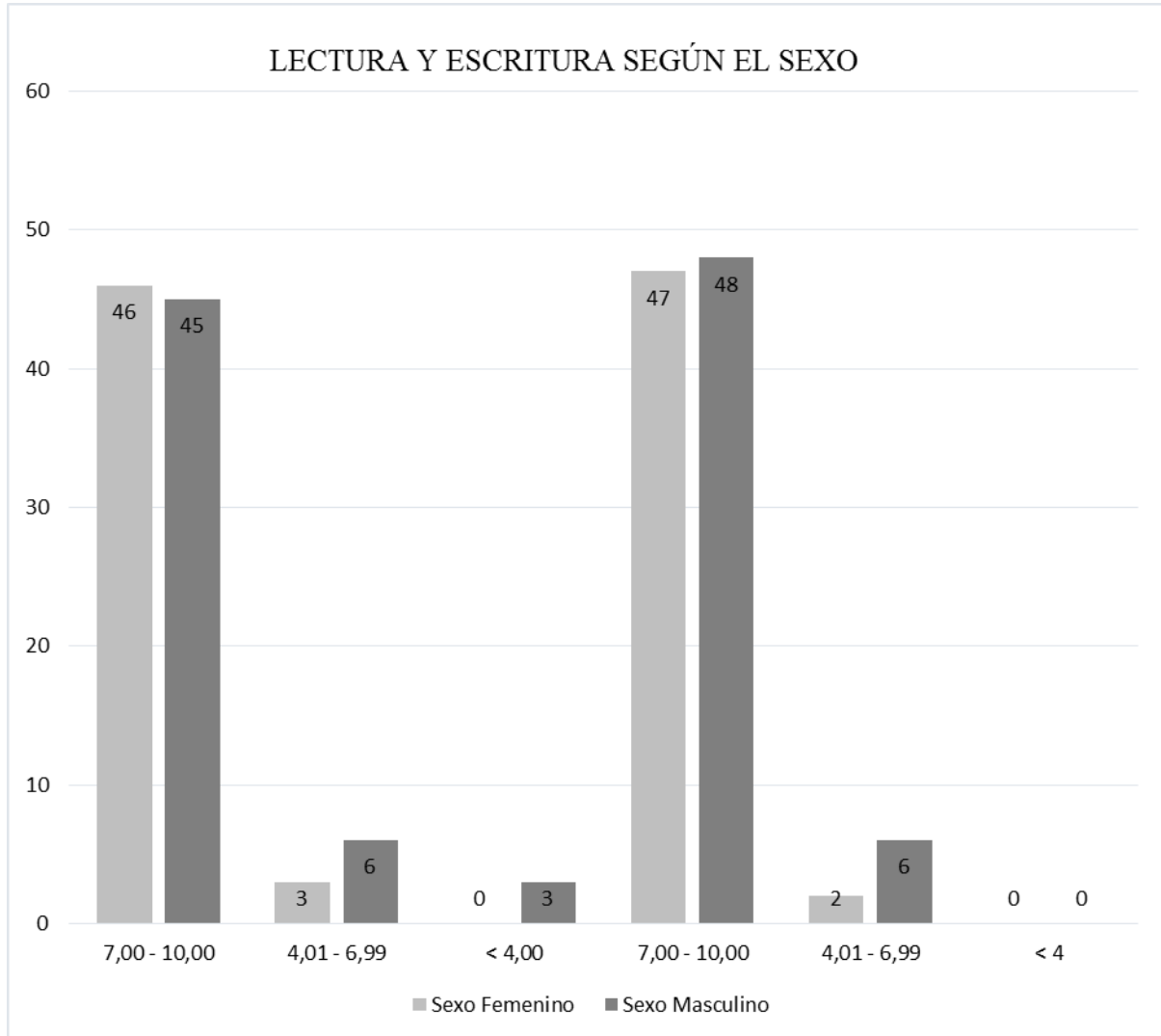
Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

Elaborado por las autoras.

En el área de Escritura sucede algo similar que, en el área de Lectura, puesto que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el Nivel Superior, con un porcentaje del 92,20%, es decir dominan los aprendizajes requeridos para el año escolar que cursan. Por lo tanto, las calificaciones del rendimiento académico no expresan el desarrollo de la Coordinación Visomotora.

Gráfico 5

Lectura y escritura según el sexo



Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

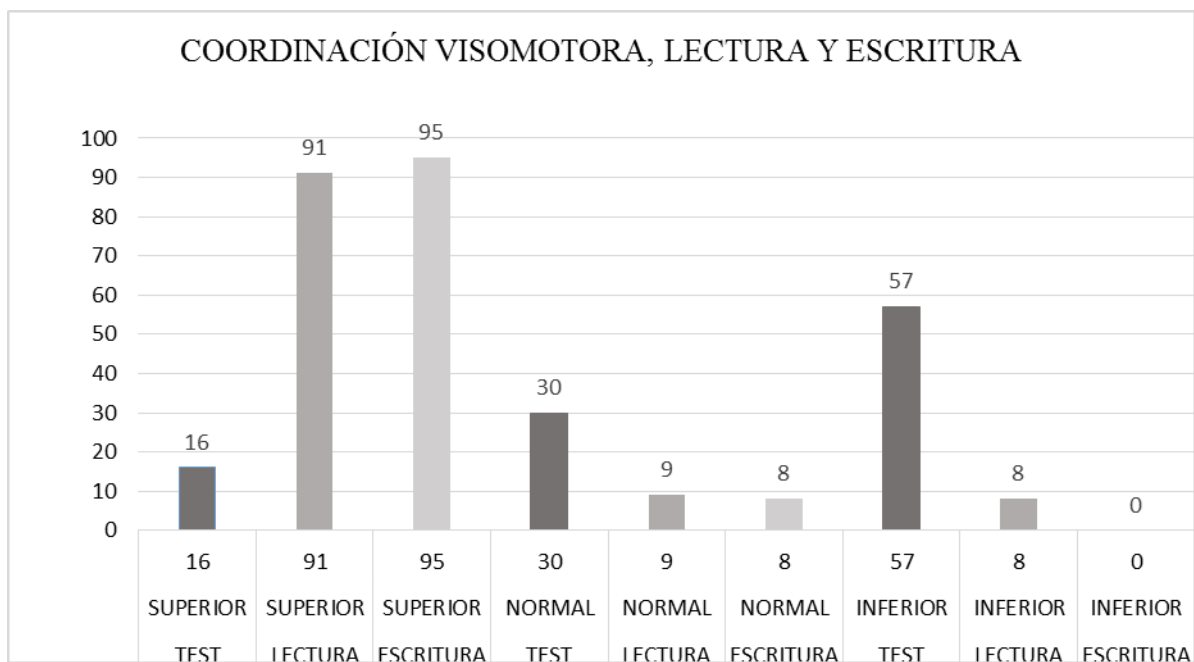
Elaborado por las autoras.

Las calificaciones obtenidas por los estudiantes tanto en el área de Lectura y Escritura con relación al sexo expresan que la mayor parte de estudiantes a los que se les aplicó el Test Gestáltico Visomotor de Bender, dominan los aprendizajes requeridos, existiendo ligeras variaciones en cuanto al sexo. Pero cabe recalcar que las diferencias encontradas en cuanto al sexo no son estadísticamente significativas.

Con la finalidad de responder al objetivo general planteado en esta investigación “Determinar la relación existente entre la coordinación visomotora, componente de la capacidad psicomotora, y el Rendimiento Académico en las áreas de lectura y escritura en los niños de seis a siete años 11 meses que cursan el segundo de EGB” se realizó el siguiente gráfico.

Gráfico 6

Categorías de la coordinación visomotora, lectura y escritura



Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

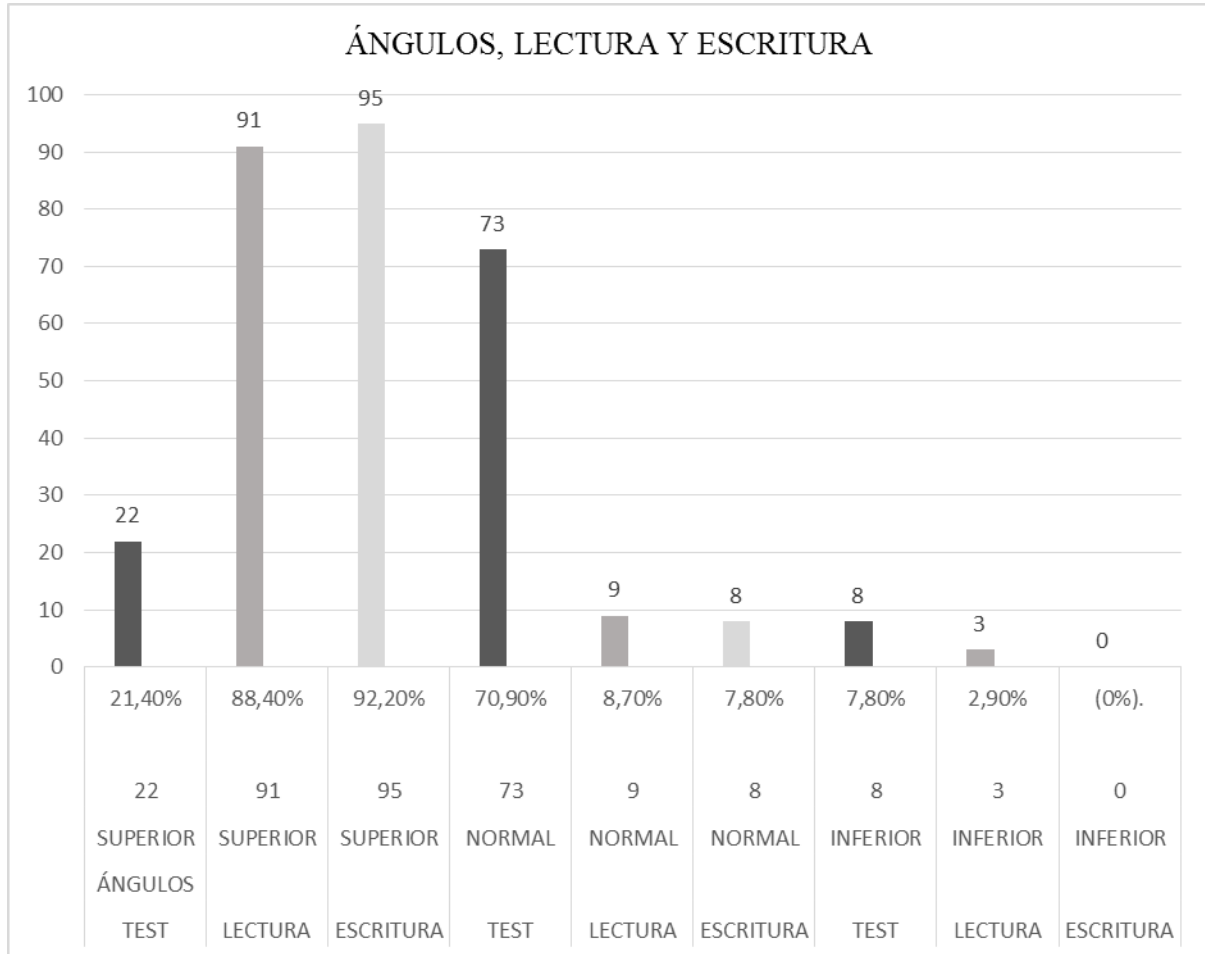
Elaborado por las autoras.

Este gráfico demuestra que existe un mayor porcentaje de estudiantes con un buen dominio de los aprendizajes en las áreas de Lectura y Escritura, expresados mediante las calificaciones; mientras que, en la Coordinación Visomotora evaluada a través del Test Gestáltico Visomotor de Bender existe un mayor porcentaje de estudiantes en un nivel inferior. Esto quiere decir que las calificaciones no expresan el desarrollo de la Coordinación Visomotora. Estos datos concuerdan con los obtenidos en la investigación realizada por Barrera (2006) en la cual el autor llegó a la conclusión de que no existe una buena relación entre los elementos de la capacidad psicomotora específicamente la coordinación visomotora evaluada a través del test de Bender y el rendimiento académico, pues considera que existen otros parámetros que las docentes utilizan para evaluar el rendimiento (aseo, conducta, actitud de los estudiantes).

Por otra parte, se realizó un análisis de manera parcial de los elementos que evalúa el Test Gestáltico Visomotor de Bender; Ángulos, Orientación y Posición Relativa con las calificaciones de las áreas de Lectura y Escritura, obteniendo los siguientes resultados:

Gráfico 9

Ángulos, lectura y escritura

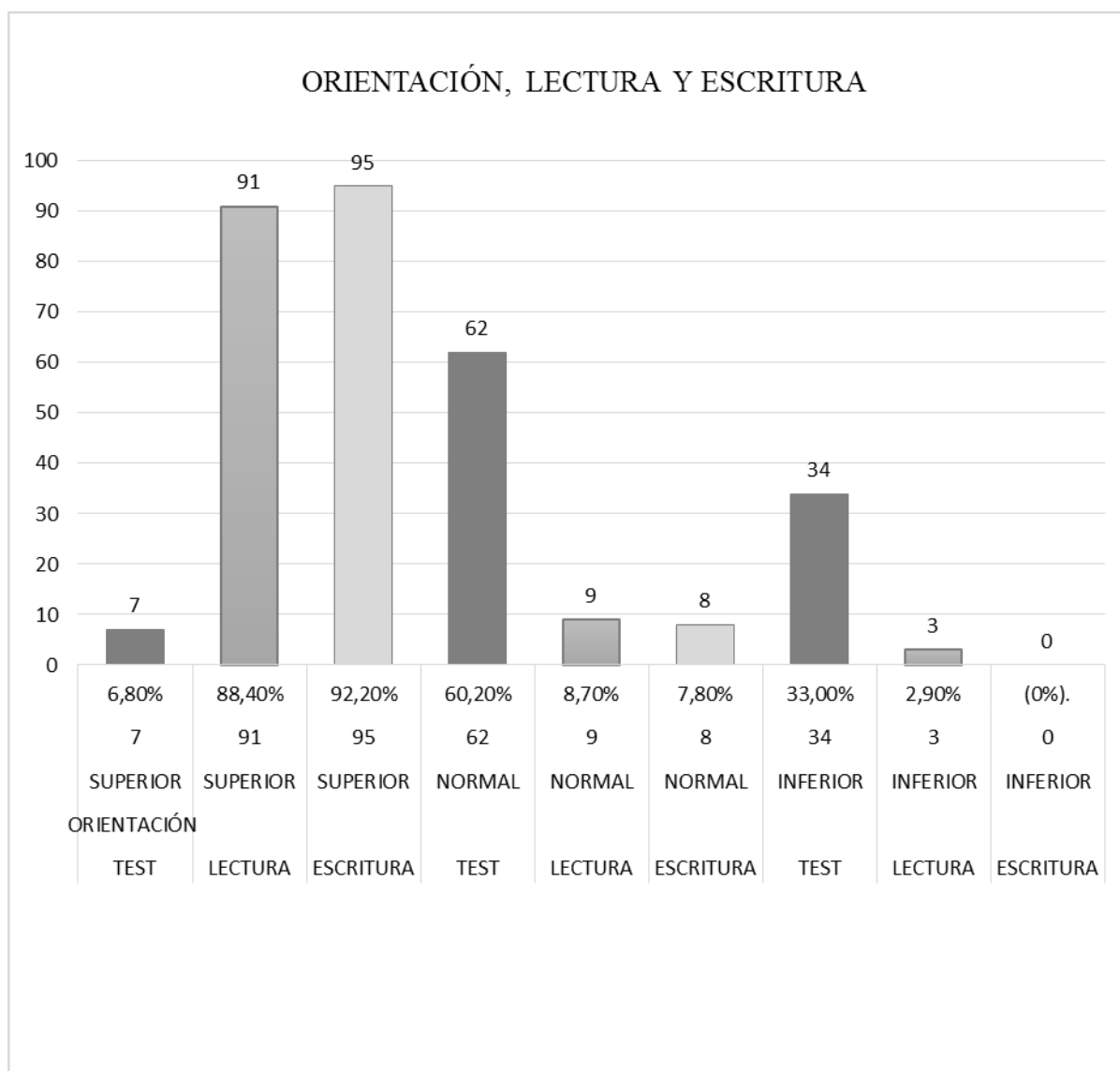


Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci. Elaborado por las autoras.

Con respecto a la Construcción de Ángulos, en el gráfico se observa que existe un porcentaje del 70, 90% de estudiantes que se encuentran en categoría normal. Esto quiere decir que se encuentran en proceso de consolidación de la Coordinación Visomotora.

Gráfico 10

Orientación, lectura y escritura



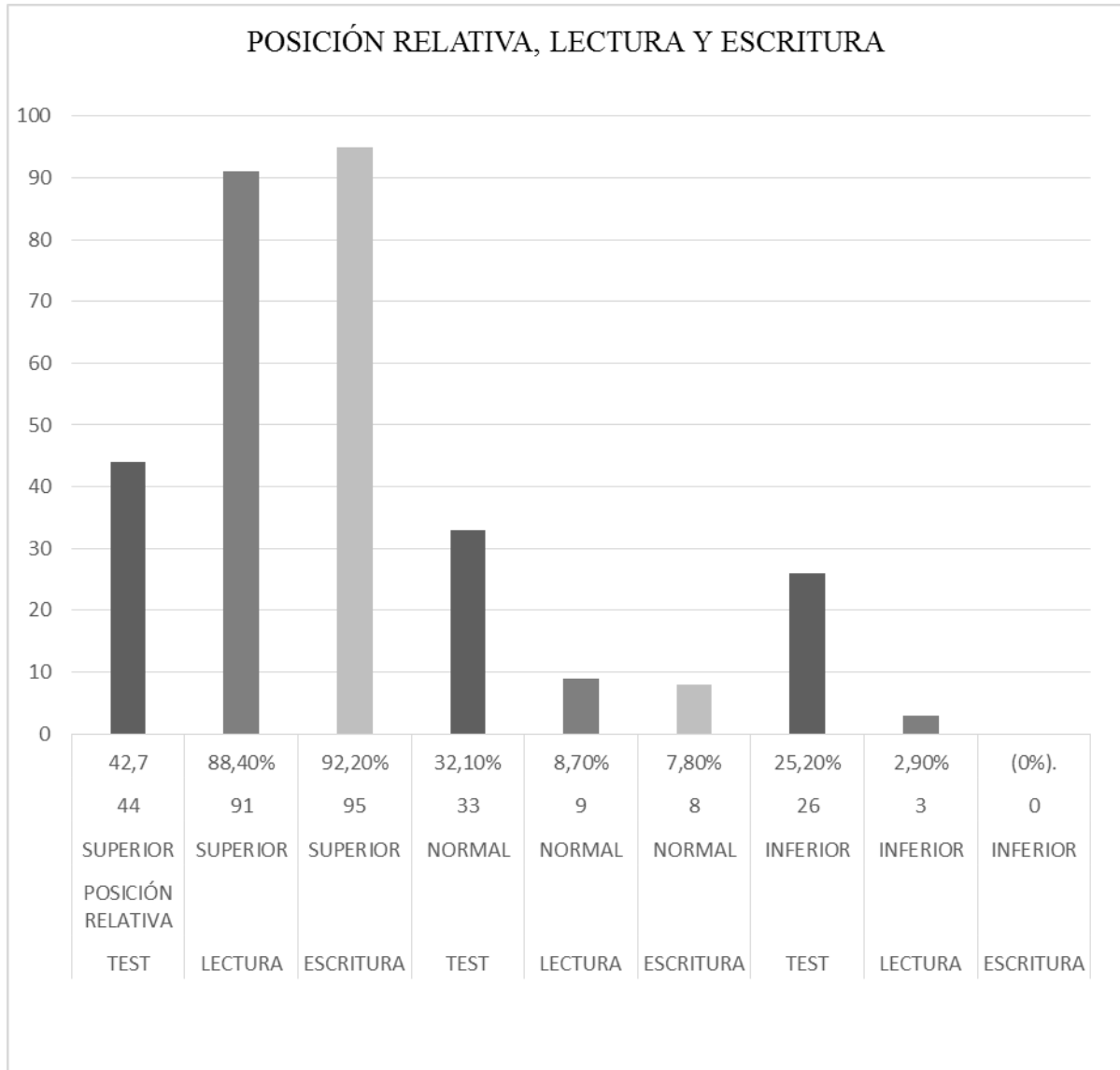
Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

Elaborado por las autoras.

En cuanto a la Orientación de las Figuras, el gráfico expresa que existe un porcentaje del 60,20% de estudiantes que se encuentran en una categoría normal, lo cual indica que están dentro los parámetros adecuados en el proceso de desarrollo de la Coordinación Visomotora.

Gráfico 11

Posición relativa de los elementos, lectura y escritura



Fuente: Aplicación del Test Gestáltico Visomotor de Bender. Adaptación Hilda Santucci.

Elaborado por las autoras.

Con referencia a la Posición Relativa de los Elementos, los resultados expresan que existe un mayor porcentaje de estudiantes que se ubican en categoría superior con el 42,7%. Esto revela que se encuentran con un adecuado desarrollo de la Coordinación Visomotora.



Para finalizar, se realizó un análisis comparativo con la finalidad de contrastar los puntajes globales de la Coordinación Visomotora obtenidos a través del test Gestáltico Visomotor de Bender y los puntajes parciales de cada elemento del Test; Ángulos, Orientación y Posición Relativa.

Al comparar estos puntajes se encontraron diferencias puesto que los resultados globales del Test ubican a los estudiantes en Categoría Inferior mientras que los resultados parciales de Ángulos, Orientación y Posición Relativa, muestran que los estudiantes se encuentran en las Categorías Normal y Superior. Por lo que es importante y conveniente realizar una explicación a detalle de las diferencias detectadas.

Las diferencias encontradas son consecuencia de las normas de corrección del Test. En los resultados globales del test se incluyen los puntajes totales obtenidos por los estudiantes, mientras que en los parciales se califica en forma independiente, pues la sumatoria de los mismos deja de lado los créditos que proporciona el sistema de corrección del Test, lo cual hace la diferencia en los resultados alcanzados. Además, es oportuno indicar que un mismo estudiante puede estar ubicado en una categoría superior con respecto a Ángulos, mientras que en Orientación y Posición Relativa puede estar ubicado en una categoría normal o inferior, viéndose compensado en los resultados globales.



CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones: En primer lugar, abordamos el objetivo general planteado “Determinar la relación existente entre la coordinación visomotora, componente de la capacidad psicomotora, y el Rendimiento Académico en las áreas de lectura y escritura en los niños de seis a siete años 11 meses que cursan el segundo de EGB”. Hemos identificado que no existe relación entre las variables analizadas, ya que nuestra población obtuvo calificaciones altas con respecto a las áreas de lectura y escritura; sin embargo, los puntajes obtenidos con respecto a la coordinación visomotora fueron bajas.

De acuerdo al objetivo específico sobre la relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora, y la lectura se concluye que no existe relación entre las variables. Se deduce que las calificaciones de lectura no expresan el nivel de desarrollo de la coordinación visomotora.

De igual manera con respecto al segundo objetivo “Establecer la relación entre la coordinación visomotora, como componente de la capacidad psicomotora, y la escritura”, ocurre algo similar ya que no existe relación entre las variables; esto quiere decir que la población aún no ha consolidado la coordinación visomotora y se encuentran en proceso de desarrollo.

Al analizar parcialmente los elementos que conforman el test: construcción de ángulos, orientación y posición relativa de los elementos, se concluye que estos guardan relación aunque no marcada con el rendimiento académico de las áreas de lectura y escritura, existiendo un nivel equiparable entre estas variables, cuando se consideran promedios conjuntos de las categorías media y superior.

Con respecto al sexo de los estudiantes investigados se puede concluir que tanto en coordinación visomotora y el rendimiento académico en las áreas de lectura y escritura las diferencias son estadísticamente poco significativas, obteniendo puntajes afines.

En general se concluye que el instrumento nos da indicios para identificar posibles dificultades de aprendizaje en los estudiantes que se encuentran en las primeras etapas del sistema educativo.



RECOMENDACIONES

Para corroborar los resultados obtenidos en esta investigación se recomienda que en nuevas investigaciones evalúen la Coordinación Visomotora con el Test Gestáltico de Bender y otra prueba psicométrica.

En esta investigación no fueron abordados todos los elementos que conforman la Capacidad Psicomotora, puesto que el instrumento utilizado evalúa solo una parte de la misma, la Coordinación Visomotora, por lo tanto, se recomienda complementar con otros instrumentos que evalúen otros aspectos de la Capacidad Psicomotora y así poder identificar con más precisión la relación entre estas variables.

Se recomienda realizar una investigación que a más de establecer la relación entre la Capacidad Psicomotora y el aprendizaje de las áreas de lectura y escritura se plantee un programa para estimular las áreas de la Psicomotricidad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrera, A. (2006). Comparación del Test de Bender con el Rendimiento Escolar. Una crítica a la evaluación. *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.*
- Bender, L. (1999). *Test gestáltico Visomotor (B.G.) Usos y aplicaciones clínicas.* México: Paidós.
- Berruezo, P. (2000). El Contenido de la Psicomotricidad. En P. Bottini, *Psicomotricidad: prácticas y conceptos* (págs. 43-99). Madrid: Miño y Dávila.
- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *REDALYC*, 19-34.
- Boulch, J. L. (1986). *La educación psicomotriz en la escuela primaria.* Buenos Aires-Argentina: Paidós.
- Condemarín, M. (1996). *Madurez Escolar.* Chile: Andrés Bello.
- Corral, A. (1997). *El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil.* Madrid.
- Cotom, L. M. (Octubre de 2012). "Psicomotricidad y su relación en el proceso de Lectoescritura". Quetzaltenango, Guatemala.
- Delgado, P. N. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Dialnet*, 72-92.
- Durivage, J. (1996). *Educación y Psicomotricidad.* México: Trillas .
- Facultad de Filosofía - Universidad de Cuenca. (2005). *Test Bender - Santucci.* Cuenca: Departamento de Psicodiagnóstico.
- Merino, C. (2014). Validez Incremental del Test Gestáltico de Bender modificado, en niños que inician el primer grado. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 275-286.
- Ministerio de Educación. (26 de 07 de 2012). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.* Quito.



Rigo, E. (2012). *Las dificultades de aprendizaje escolar*. Barcelona: Trama Equipo Editorial, S.L.L.

Rosales, G., & Gómez, N. (1998). *La capacidad psicomotora y su relación con el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura*. Cuenca-Ecuador.

Solano, L. (2015). *Rendimiento académico de los estudiantes de secundaria obligatoria y su relación con las aptitudes mentales y las actitudes ante el estudio*. Madrid: UNED.

Villavicencio, N. (04 de Junio de 2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Nicolá Copérnico" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia. Quito, Ecuador.



ANEXOS

Cuenca, 14 de noviembre de 2016

Sra.

Mg. Priscila Jimbo

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JULIO MATOVELLE

Ciudad

Luego de un cordial saludo me dirijo a usted con la finalidad de solicitar de la manera más comedida el permiso respectivo para realizar una investigación sobre la CAPACIDAD PSICOMOTORA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO a las estudiantes Jomaira Piña y Daniela Robles, del noveno ciclo de la carrera de Psicología Educativa de la Universidad de Cuenca. Dicha investigación está dirigida a niños de edades comprendidas entre 5 años y 7 años.

Por la favorable acogida a la presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Guido Rósaes Jaramillo M.Ed.
DIRECTOR DE LA CARRERA DE
PSICOLOGÍA EDUCATIVA
UNIVERSIDAD DE CUENCA





UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867



40

ACTA DE AUTORIZACIÓN

Cuenca, de Noviembre del 2016

Señores:

Institución Educativa Julio María Matovelle

Ciudad

Yo Yessenia Maldonado....., con cédula de identidad n° 910667081-7..... padre/madre del niño(a) Daylan Segarra..... quien cursa el segundo año de educación general básica. **AUTORIZO** su participación en la investigación "LA CAPACIDAD PSICOMOTORA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS ÁREAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO MARÍA MATOVELLE" la cual se llevará a cabo por las estudiantes de la Universidad de Cuenca de la Facultad de Psicología.

La investigación consiste en medir la capacidad psicomotora mediante la aplicación del Test de Bender a todos los niños/as del segundo año de E.G.B y establecer su nivel de relación con el rendimiento académico en las áreas de Lectura y Escritura.

Los datos obtenidos serán utilizados solo para fines investigativos.

De antemano agradecemos su colaboración.

Atentamente



Cuenca, 02 de Marzo del 2017

Señora Magíster

Priscila Jimbo

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO MARÍA MATOVELE

Ciudad

De mis consideraciones:

Nosotras, Jomaira Natalia Piña Reinozo, con cédula de identidad N° 1400742902, Daniela Elizabeth Robles Robles, con cédula de identidad N° 0104794409, estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. Solicitamos a usted de la manera más comedida nos permita obtener las calificaciones correspondientes al primer quimestre de los y las estudiantes del segundo año de EGB las mismas que servirán para continuar con el proceso de nuestra Investigación sobre la "CAPACIDAD PSICOMOTORA Y SU RELACIÓN CON RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS AREAS DE LECTURA Y ESCRITURA", esta información solicitada es de vital importancia para poder realizar el análisis estadístico de la misma. Cabe recalcar que los datos obtenidos serán utilizados solo para fines investigativos.

Por la favorable acogida que sepa dar a la presente, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

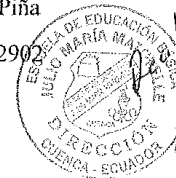
Atentamente

Daniela Robles

0104794409

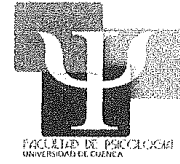
Jomaira Piña

1400742902





UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867



Cuenca, 31 de Marzo del 2017

Señora Magíster

Priscila Jimbo

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO MARÍA MATOVELE

Ciudad

De mis consideraciones:

Nosotras, Jomaira Natalia Piña Reinozo, con cédula de identidad N° 1400742902, Daniela Elizabeth Robles Robles, con cédula de identidad N° 0104794409, estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. Solicitamos a usted de la manera más comedida nos permita obtener las calificaciones de las áreas de lectura y escritura correspondientes al primer quimestre de los y las estudiantes del segundo año de EGB las mismas que servirán para continuar con el proceso de nuestra Investigación sobre la "CAPACIDAD PSICOMOTORA Y SU RELACIÓN CON RENDIMIENTO ESCOLAR EN LAS AREAS DE LECTURA Y ESCRITURA", esta información solicitada es de vital importancia para poder realizar el análisis estadístico de la misma. Cabe recalcar que los datos obtenidos serán utilizados solo para fines investigativos.

Por la favorable acogida que sepa dar a la presente, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente

Daniela Robles

0104794409

Jomaira Piña

1400742902



ANEXO #3

SISTEMA DE CORRECCION DEL TEST DE BENDER ADAPTACION HILDA

SANTUCCI

| | MODELO I (A) | MODELO II (2) | MODELO III (4) | MODELO IV (3) | MODELO V (7) |
|---------|--|---------------|--|---|---|
| | Máximo: 10 | Máximo: 8 | Máximo: 11 | Máximo: 11 | Máximo: 10 |
| ANGULOS | 3 Cuatro ángulos del cuadrado correctos (90°). | | 3 Los dos ángulos correctos y los dos gan-chitos (pequeños arcos de círculo-terminales) iguales entre sí. (El grado de abertura no se tiene en cuenta, pero debe ser parejo entre ambos). | 3 Los tres ángulos reproducidos. | 3 Todos los ángulos respetados. |
| | 2 Los ángulos no son rectos. | | 2 Fallo en 1 ángulo o 1 arco de circunferencia. | 2 Dos ángulos reproducidos. | 2 Falta un ángulo. |
| | 1 Fallo en el cuadrado. (Lados curvos o sinuosos. Hay ángulos adicionales). | | 1 Fallo en 2 ángulos o 2 arcos de circunferencia. | 1 Un ángulo reproducido. | 1 Falta más de un ángulo; o — Falta en la reproducción de los ángulos; o Lados curvos o sinuosos. <i>Observación:</i> Se acredita 1 punto aun cuando se acumulen dos o tres de estos errores. |
| | 0 Forma aberrante. | | 0 Logrado solo 1 ángulo o 1 arco de circunferencia. | 0 No hay ángulos. | 0 Forma aberrante. |

ANEXO #3

SISTEMA DE CORRECCION DEL TEST DE BENDER ADAPTACION HILDA

SANTUCCI

| | MODELO I (A) | | MODELO II (C) | | MODELO III (H) | | MODELO IV (G) | | MODELO V (T) | |
|-------------|--------------|---|---------------|--|----------------|---|---------------|---|--------------|---|
| | Pts. | Máximo: 10 | Pts. | Máximo: 8 | Pts. | Máximo: 11 | Pts. | Máximo: 11 | Pts. | Máximo: 10 |
| ORIENTACION | 3 | Eje (trazado una línea horizontal que una los centros de ambas figuras) horizontal. | 3 | Todos los grupos de 3 redondeños en la orientación correcta (no se exige riguroso paralelismo). | 3 | La bisectriz del ángulo del cuadrado prolonga el eje central de la figura inferior. | 3 | El eje que une los vértices de los ángulos es horizontal (si falta uno o más ángulos, se considera la línea que une los centros de las series sucesivas de puntos). | 3 | Correcta en ambas figuras. |
| | 2 | Eje oblicuo o que no pasa por el punto tangente del cuadrado. | 2 | Fallas en la orientación correcta: en 1 a 3 grupos no respetan la orientación correcta (inverridos o perpendiculares). | 2 | Fallo en la exigencia anterior. | 2 | El eje es oblicuo. | 2 | Correcta en una figura. <i>Observación:</i> en la figura de la derecha no se penaliza cuando sólo un lado o la línea virtual que une los dos vértices cercanos de la orientación correcta. |
| | 1 | Ángulo formado por el eje con la horizontal sobrepasa los 45°. | 1 | Fallo en 4 a 10 grupos (suficiente para otorgar un punto si hay un grupo correcto). | 1 | Orientación aberrante. | 1 | Eje quebrado una vez. | 1 | Fallo en la orientación de ambas figuras. |
| | 0 | | 0 | Fallo en los 11 grupos. | 0 | | 0 | Eje quebrado más de una vez. | 0 | |

ANEXO #3

SISTEMA DE CORRECCION DEL TEST DE BENDER ADAPTACION HILDA

SANTUCCI

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------|---|---|---|--|--|--|---|---|--|
| POSICION RELATIVA | 3 | Tangencia respetada. | 3 | Tres condiciones cumplidas: 1) Disposición horizontal del conjunto; 2) distancia igual entre los grupos y semejante al modelo; 3) los tres círculos de cada grupo sobre el mismo eje. | 3 | Tangencia respetada. | 3 | Cumplidas dos condiciones: -- Distancias entre los grupos iguales entre sí y al modelo. -- Respetada la progresión creciente de los grupos. | 3 | Secuencia correcta. (Los dos ángulos superiores izquierdos de la figura izquierda están dentro de la figura de la derecha y el ángulo superior izquierdo de la figura de la derecha está dentro de la otra). |
| | 2 | Tangencia casi respetada (las figuras no llegan a tocarse); o -- Tangencia respetada, pero no por el ángulo del cuadrado; o -- Tangencia obtenida por un trazo forzado (adicional o aberrante). | 2 | Das condiciones cumplidas. | 2 | Tangencia casi respetada (las figuras no se tocan); o -- Tangencia formada (por un trazo adicional o deformante). | 2 | Cumplida una condición. | 2 | Secuencia incorrecta. (Hay secuencia pero no se ha cumplido la condición anterior). |
| | 1 | Figuras secantes; o tangencia que implica una secuencia. | 1 | Una condición cumplida. | 1 | Figuras secantes | 1 | Fallo en las dos condiciones. | 1 | Figuras tangentes. |
| | 0 | Figuras nitidamente separadas. | 0 | Ninguna condición cumplida. | 0 | Figuras nitidamente separadas. | 0 | Una o más inversiones. | 0 | Figuras nitidamente separadas; o Las rectas se cortan dos veces. |
| | ADICIONAL | +1 | Círculo y cuadrado en proporción (al mayor ni menor). | +1 | Redondeletes reproducidos (no representados por puntos). | +1 | Dimensiones de ambas figuras en las mismas proporciones. | +1 | Reproducción correcta (y no en espejo). | +1 |
| | | | +1 | Dibujados entre 9 y 11 grupos. | +1 | Correcta orientación de las curvas de la figura inferior. | +1 | Puntos no representados por redondeletes. (Se trata en un grupo representado con redondeletes.) | | |

ANEXO #1
TARJETAS DEL TEST DE BENDER-ADAPTACION HILDA SANTUCCI

FIGURA #1

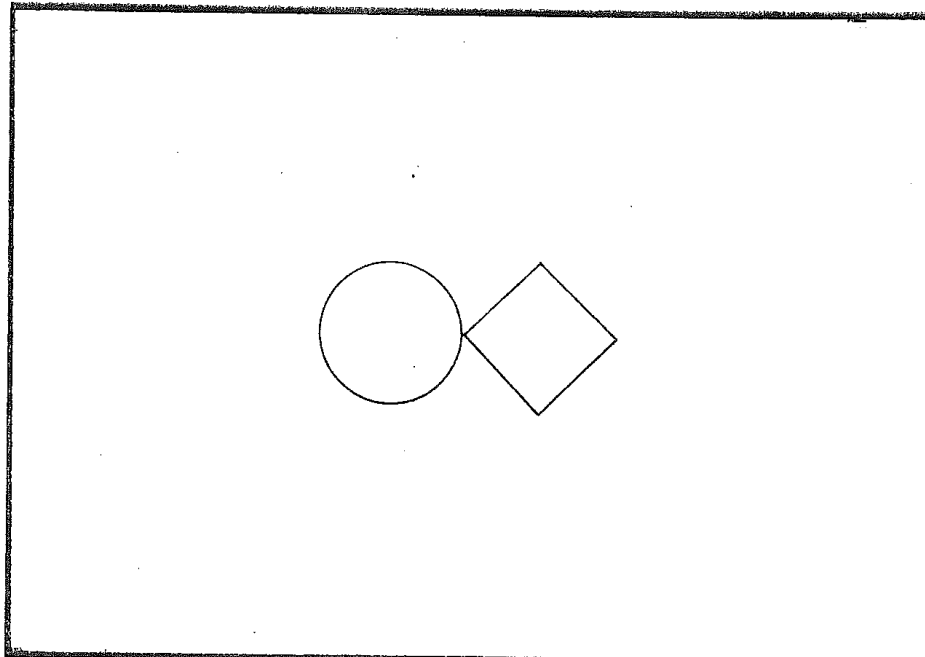
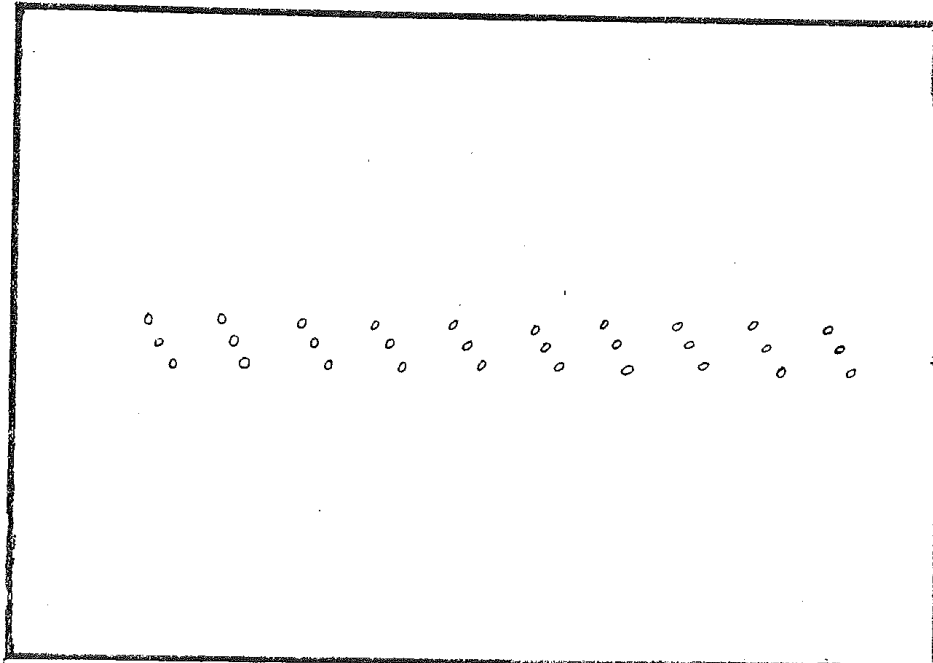


FIGURA #2



ANEXO #1
TARJETAS DEL TEST DE BENDER-ADAPTACION HILDA SANTUCCI

FIGURA #3

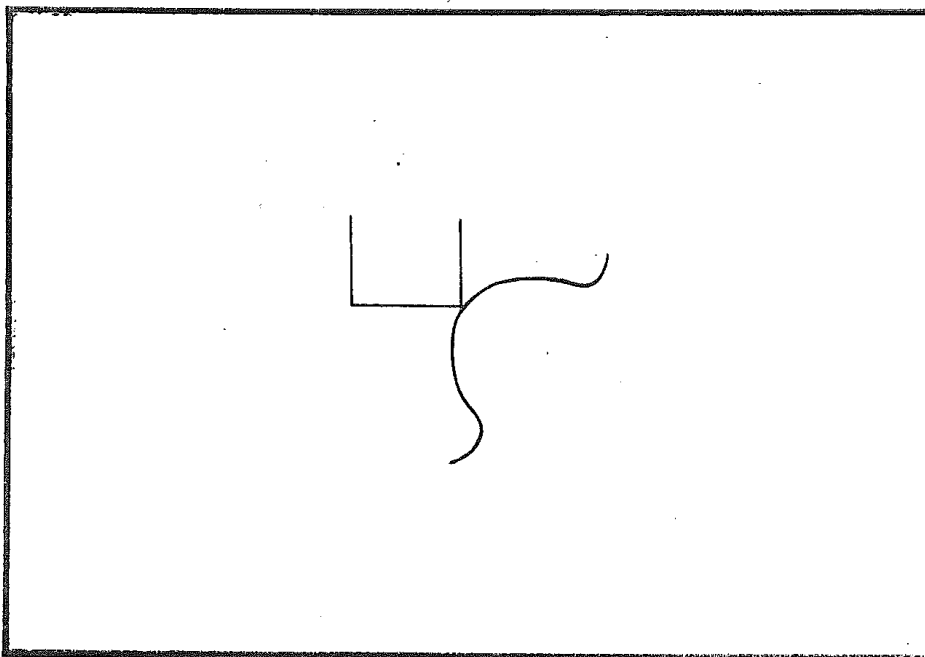
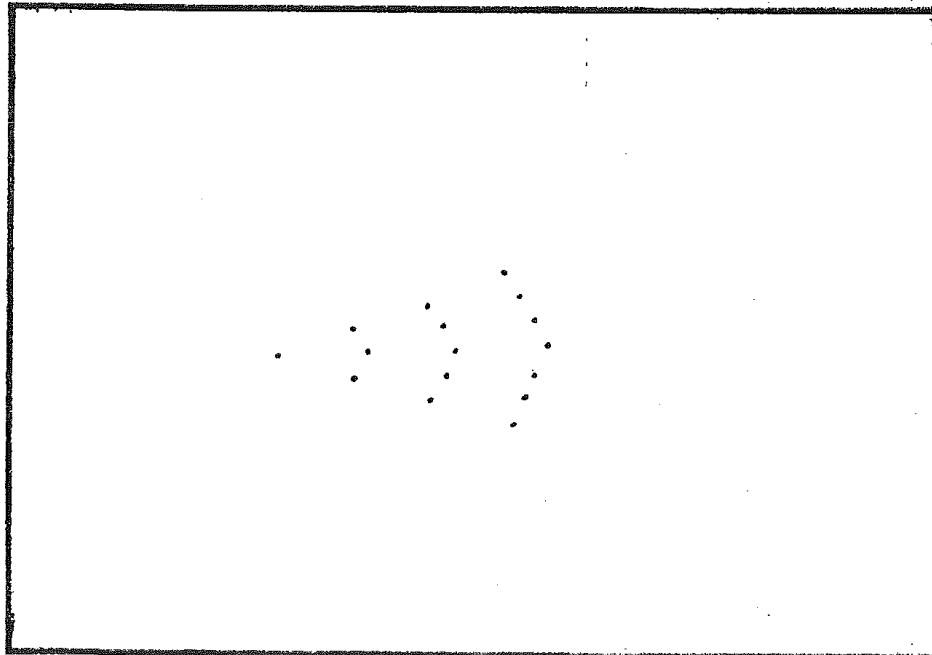
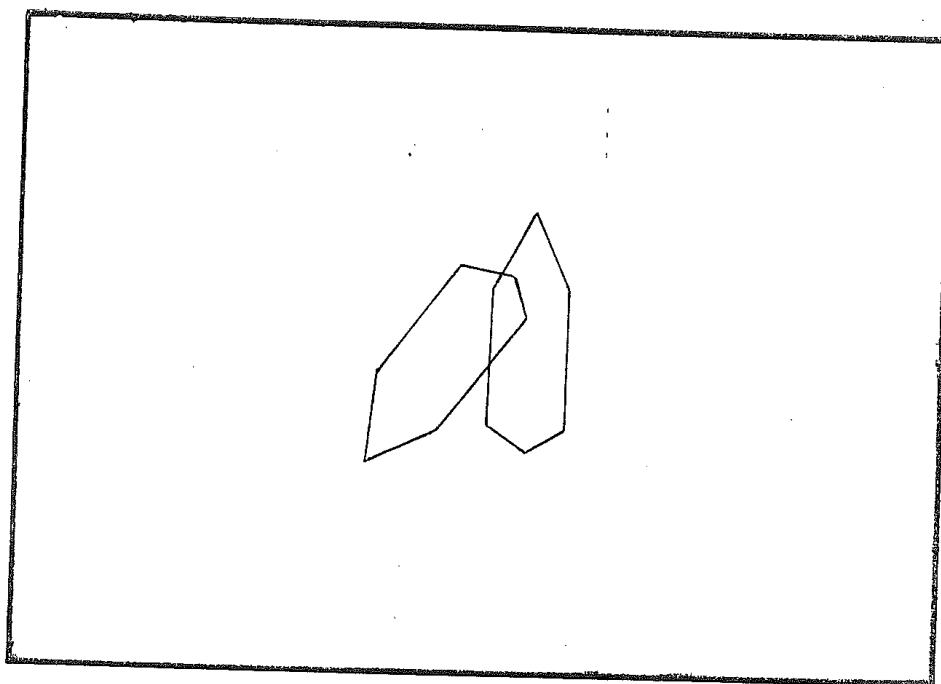


FIGURA #4



ANEXO #1
TARJETAS DEL TEST DE BENDER-ADAPTACION HILDA SANTUCCI

FIGURA #5





UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

HOJA DE REGISTRO DE DATOS DEL TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE BENDER

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombres y Apellidos:.....
Fecha de Nacimiento:.....
Edad:..... años..... meses..... días.....
Institución:..... Grado.....
Fecha de aplicación:.....

Table with 6 columns: SUBTEST, PUNTAJE ÁNGULOS, PUNTAJE ORIENTACIÓN, PUNTAJE POSICIÓN RELATIVA, CRÉDITOS, TOTAL. Rows include SUBTEST 1-5 and TOTAL.

C.P.
DIAGNÓSTICO:.....

C.P.
DIAGNÓSTICO:.....

C.P.
DIAGNÓSTICO:.....

C.P.
DIAGNÓSTICO:.....

EXAMINADOR:.....