



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD
CARRERA DE TURISMO**

**“PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PUENTÍNG Y
RÁPEL EN LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN DEL CANTÓN
SÍGSIG”**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE INGENIERO EN TURISMO**

AUTORES:

Julio Cesar Mendoza Mendoza

C.I.: 0105317952

William Ramiro Padilla Calle

C.I.: 0302078274

DIRECTORA:

Mg. Lourdes Monserrat Sánchez Rodas

C.I.: 0103106043

CUENCA

2016 – 2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

El presente proyecto de investigación consiste en la propuesta para la implementación de las actividades de puentíng en el sector La Unión y rápel en el sector denominado Descanso Pitacma, pertenecientes a la Parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig de la provincial del Azuay, tiene como objetivo diversificar la oferta turística del cantón y la provincia a través de la inclusión de nuevas alternativas que complementarán la oferta turística existente en la zona, a la vez que aportarán al desarrollo económico, social y turístico del lugar.

Para esto se aplicará una metodología cuantitativa y cualitativa, el primer caso implica la aplicación de encuestas que permitirán conocer, el interés, la motivación, el precio y el perfil de las personas interesadas en realizar estas actividades. En el segundo involucra la realización de entrevistas y visitas de campo, con la finalidad de conocer aspectos acerca del equipo apto para estas actividades, como las características, accesibilidad y el potencial de la zona.

Los datos recopilados se emplearán en la elaboración de la propuesta para implementar las actividades de puentíng y rápel.

PALABRAS CLAVE

Implementación, turismo de aventura, riesgo, rápel, puentíng,



ABSTRACT

The current investigation project called Proposal for the implementation of the activities of Puening and Rappel in the Parish Saint Sebastian of Sígsig Canton (Azuay province) is aimed to diversify tourist offer through the inclusion of new alternatives as a complement to the existent offer as a way to generate a positive impact on its economy, social and touristic development.

In order to accomplish this, a quantitative and qualitative methodology will be applied; the first case involves a survey application which will allow determining different aspects such as: interest, motivation, price and profile of people interested in carrying out this activities, on the other hand the second case is related to interviews and site visits directed to understand key aspects referred to the equipment for these kind of activities so as the characteristics, access and zone's potential.

All data will be used on the making of "The Proposal for the implementation of the activities of Puening and Rappel".

Key Words

Implementation, adventure tourism, risk, puening, rappel.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE GENERAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO.....	1
DE INGENIERO EN TURISMO	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
ÍNDICE GENERAL.....	4
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE GRÁFICOS	8
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	9
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS	10
DEDICATORIA	15
AGRADECIMIENTO	16
INTRODUCCIÓN.....	17
CAPITULO I.....	19
1. Turismo de Aventura.....	19
1.1 Antecedentes.....	19
1.2 Definición.....	20
1.3 Turismo de Aventura.....	21
1.4 El Turismo de Aventura a Nivel Mundial.....	22
1.5 Turismo de aventura en el Ecuador.....	23
1.6 Turismo de aventura en la Provincia del Azuay.....	24
1.7 Principales destinos de turismo de aventura en la provincia del Azuay...	26
1.8 Deportes de Aventura en Azuay.....	27
CAPITULO II.....	33
2. POTENCIAL TURISTICO DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN.....	33
2.1 La provincia del Azuay	33
2.2 El Cantón Sígsig.....	34
2.3. Generalidades de la parroquia San Sebastián.....	35
2.4 Inventario de atractivos turísticos.....	37
2.5 Infraestructura	45
CAPITULO III.....	49
3. Diseño metodológico.....	49



UNIVERSIDAD DE CUENCA

3.1	Metodología.....	49
3.2	Tamaño de la Muestra.....	49
3.3	Resultados de las Encuestas a Turistas.....	51
	Pregunta N° 8: Motivación para realizar deportes extremos.....	62
3.4	Encuesta a Operadoras.....	70
	CAPITULO IV.....	78
4.	EQUIPAMIENTO Y FACTIBILIDAD DE LA ZONA	78
4.1	Puentíng.....	78
4.2	El Rápel.....	80
4.3	Equipo necesario.....	85
	Los equipos necesarios son:	85
4.3.7	Cintas de Anclaje.....	99
4.4	Seguridad.....	102
4.4.4	Equipo complementario.....	104
	• Equipo complementario.....	109
4.5	Implementación del puentíng y rápel.....	109
4.5.2.4	Equipo y su correcto uso	123
	Fundas de protección de la cuerda hechas de carpa con cinta	126
4.5.3.2	Charla de seguridad	127
	• Revisión y anclaje del equipo necesario.....	137
	• Revisión de cuerda.....	138
	• Protección de la cuerda.....	139
	• Realización del anclaje en el puente	139
	• Colocación de la cuerda en el punto de salto.....	140
	• Colocación del equipo personal.....	140
	• Hebilla y marca de seguridad	141
	• Ajuste del arnés.....	141
	• Arnés de cintura	142
	• Cinta de unión de los dos arneses	142
	• Anclaje de la cuerda al arnés	143
	• Colocación del casco.....	144
	• Vista frontal del puente.....	144
	• Anclaje.....	145



UNIVERSIDAD DE CUENCA

• Anclaje (natural)	145
• Forma de anclar	146
• Colocación del equipo personal: colocación del arnés	146
• Revisión y ajuste del arnés.....	147
• Correcto uso del arnés	147
• Guantes especializados	148
• Casco de seguridad.....	148
• Filo de la pared de rápel.....	149
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	150
5.1 CONCLUSIONES.....	150
5.2 RECOMENDACIONES	152
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	153
7. ANEXOS	157
Anexo 1. Diseño Aprobado	157
Anexo 2. Diseño.....	158
Anexo 3. Validación de las Encuestas	176
Anexo 4. Encuestas	178
Anexo 5. Encuesta a Operadoras	182
Anexo 6. Entrevista.....	183
Anexo 7. Ficha médica	186
Anexo 8. Descargo de responsabilidad	188
Anexo 9. Fotografías.....	190



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cantones de la provincia del Azuay	25
Tabla 2 Principales Lugares para la práctica de deportes de Aventura en el Azuay	26
Tabla 3 Rutas Escalada	27
Tabla 4 Rutas Boulder	28
Tabla 5 Rutas de Senderismo	28
Tabla 6 Ruta de Senderos en el Parque Nacional Cajas	29
Tabla 7 Rutas de Downhill en la Provincia del Azuay	30
Tabla 8 Lugres de práctica del Parapente en la Provincia del Azuay	31
Tabla 9 Lugares de práctica del Kayak y rafting en el Azuay	31
Tabla 10 Lugar de práctica de puenting en la Provincia del Azuay	32
Tabla 11 Lugar de práctica de Rápel en la provincia del Azuay	32
Tabla 12 Pregunta N° 1 Género	52
Tabla 13 Pregunta N° 2: Lugar de Origen	53
Tabla 14 Pregunta N° 2: Lugar de Origen (Ciudades Ecuador)	55
Tabla 15 Pregunta N° 3 Estado civil	55
Tabla 16 Pregunta N° 4: Edad	56
Tabla 17 Pregunta N° 5: Grado de instrucción	57
Tabla 18 Pregunta N° 5: Grado de Instrucción (Preguntas abiertas)	58
Tabla 19 Pregunta N° 6: Tipo de deportes	59
Tabla 20 Pregunta N°6: Tipo de deportes (Preguntas Abiertas)	60
Tabla 21 Pregunta N° 7: ¿Por qué medios se enteró de la existencia de estas actividades?	61
Tabla 22 Pregunta N° 7: ¿Por qué medios se enteró de la existencia de estas actividades? (Preguntas Abiertas)	62
Tabla 23 Pregunta N° 8: Motivación	63
Tabla 24 Pregunta N° 9: ¿Qué factores de seguridad son los que usted considera antes de realizar Deportes Extremos?	65
Tabla 25 Pregunta N° 10: ¿Estaría Usted dispuesto a realizar las actividades de puenting y rápel en el Cantón Sígsig?	66
Tabla 26 Pregunta N° 11: ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por las actividades de puenting y rápel?	67
Tabla 27 Pregunta N° 1: Mercado a los que se dirige	72
Tabla 28 Pregunta N° 2: ¿Cuál es su producto turístico más demandado?	73
Tabla 29 Pregunta N° 3: ¿Cuentan Ustedes con algún paquete que incluya Turismo de Aventura?	74
Tabla 30 Pregunta N° 4: ¿Estaría usted dispuesto a vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig?	75
Tabla 31 Pregunta N° 5: ¿Cuál es el precio que Usted cobraría por un full day de Turismo de aventura que incluya puenting y rápel?	76
Tabla 32 Tipos de Cuerda	86
Tabla 33 Tipos de Descensores	91
Tabla 34 Mosquetones Am'D	94
Tabla 35 Mosquetones OXAN	94
Tabla 36 Mosquetones OK	95
Tabla 37 Casco	96
Tabla 38 Guantes para Rápel	97
Tabla 39 Arnés	98
Tabla 40 Anclajes Naturales	101
Tabla 41 Anclajes Artificiales	102
Tabla 42 Clasificación de las Actividades Turísticas de Aventura	107



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Pregunta Nº 1 Género	52
Gráfico 2 Pregunta Nº 2: Lugar de Origen	54
Gráfico 3 Pregunta Nº 3 Estado Civil	56
Gráfico 4 Pregunta Nº 4: Edad.....	57
Gráfico 5 Pregunta Nº 5: Grado de Instrucción.....	58
Gráfico 6 Pregunta Nº 6: Tipo de Deportes	59
Gráfico 7 Pregunta Nº 7: ¿Por qué medios se enteró de la existencia de estas actividades?	61
Gráfico 8 Pregunta Nº 9: ¿Qué factores de seguridad son los que usted considera antes de realizar Deportes Extremos?.....	65
Gráfico 9 Pregunta Nº 10: ¿Estaría Usted dispuesto a realizar las actividades de puenting y rápel en el Cantón Sígsig?	67
Gráfico 10 Pregunta Nº 11: ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por las actividades de puenting y rápel?	68
Gráfico 11 Pregunta Nº 1: Mercado a los que se dirige	73
Gráfico 12 Pregunta Nº 2: ¿Cuál es su producto turístico más demandado?	74
Gráfico 13 Pregunta Nº 3: ¿Cuentan Ustedes con algún paquete que incluya Turismo de Aventura?	75
Gráfico 14 Pregunta Nº 4: ¿Estaría usted dispuesto a vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la Parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig?.....	76
Gráfico 15 Pregunta Nº 5: ¿Cuál es el precio que Usted cobraría por un full day de Turismo de aventura que incluya puenting y rápel?	77



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Mapa Político de la Provincia del Azuay	25
Ilustración 2	Ubicación Geográfica de la provincia del Azuay	33
Ilustración 3	Mapa Político Azuay	34
Ilustración 4	División política del Cantón Sígsig	35
Ilustración 5	Ubicación Geográfica	36
Ilustración 6	Calculadora Digital para obtener el Tamaño de la Muestra	51
Ilustración 7	Lista de Operadoras a las que se aplicaron las encuestas	72
Ilustración 8	La Cuerda	85
Ilustración 9	Estructura de la Cuerda	87
Ilustración 10	Factor de caída	90
Ilustración 11	Cintas de Anclaje	99
Ilustración 12	Georreferenciación	111
Ilustración 13	Partes del Casco	114
Ilustración 14	Arnés de cintura	115
Ilustración 15	Cuerda estática	116
Ilustración 16	Georreferenciación del Puente la Unión	119



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Cintas.....	100
Fotografía 2 Ingreso al Cañón de Balín	112
Fotografía 3 Cañón de Balín.....	112
Fotografía 4 Pared- Cañón de Balín.....	113
Fotografía 5 Zona de Anclaje-Cañón de Balín.....	113
Fotografía 6 Guantes	115
Fotografía 7 Descensor 8	116
Fotografía 8 Mosquetón HMS	117
Fotografía 9 Anclaje	117
Fotografía 10 Vista del Puente de la Unión- Fotografía tomada desde la parte baja.....	118
Fotografía 11 Vista del Puente de la Unión	120
Fotografía 12 Vista del Puente de la Unión- Ancho	120
Fotografía 13 Base del Puente	121
Fotografía 14 Salida del puentíng	122
Fotografía 15 Problema- Contaminación.....	122
Fotografía 16 Equipo.....	123
Fotografía 17 Grigri.....	123
Fotografía 18 Mosquetones.....	124
Fotografía 19 Arnés de cintura.....	124
Fotografía 20 Arnés integral.....	125
Fotografía 21 Cintas de anclaje.....	125
Fotografía 22 Descensor en forma de 8.....	126
Fotografía 23 Fundas de protección de la cuerda	126
Fotografía 24 Equipo necesario para la práctica del Puentíng.	138
Fotografía 25 Revisión de la cuerda	138
Fotografía 26 Protección de la cuerda.....	139
Fotografía 27 Realización del anclaje en el puente.....	140
Fotografía 28 Colocación de la cuerda en el punto de salto	140
Fotografía 29 Colocación de arnés integral	141
Fotografía 30 Hebilla y marca de seguridad.....	141
Fotografía 31 Ajuste del arnés	142
Fotografía 32 Arnés de cintura.....	142
Fotografía 33 Cinta de unión de los dos Arneses.....	143
Fotografía 34 Anclaje de la cuerda al arnés	143
Fotografía 35 Colocación del casco	144
Fotografía 36 Vista frontal del puente	144
Fotografía 37 Equipo de Rápel.....	145
Fotografía 38 Anclaje (natural).....	145
Fotografía 39 Forma de Anclar.....	146
Fotografía 40 Colocación de arnés	147
Fotografía 41 Revisión y ajuste del arnés	147
Fotografía 42 Correcto uso del arnés	148
Fotografía 43 Guantes especializados.....	148
Fotografía 44 Casco de seguridad.....	149
Fotografía 45 Filo de la pared de rápel	149



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca
Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Julio César Mendoza Mendoza en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PUENTÍNG Y RÁPEL EN LA PARROQUIA "SAN SEBASTIÁN" DEL CANTÓN SÍGSIG", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 17 de octubre de 2017

Julio César Mendoza Mendoza

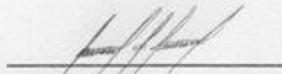
C.I: 0105317952



Cláusula de Propiedad Intelectual

Julio César Mendoza Mendoza, autor del trabajo de titulación "PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PUENTÍNG Y RÁPEL EN LA PARROQUIA "SAN SEBASTIÁN" DEL CANTÓN SÍGSIG.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 17 de octubre de 2017



Julio César Mendoza Mendoza

C.I: 0105317952



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca

Clausula de Licencia y Autorización para la Publicación en el Repositorio Institucional

William Ramiro Padilla Calle, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PUENTÍNG Y RÁPEL EN LA PARROQUIA "SAN SEBASTIÁN" DEL CANTÓN SIGSÍG", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 17 de octubre de 2017

William Ramiro Padilla Calle

C.I: 0302078274



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca

Cláusula de Propiedad Intelectual

William Ramiro Padilla Calle, autor del trabajo de titulación "PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PUENTÍNG Y RÁPEL EN LA PARROQUIA "SAN SEBASTIÁN" DEL CANTÓN SIGSÍG", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 17 de octubre de 2017

William Ramiro Padilla Calle

C.I: 0302078274



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

A lo largo del camino existen personas que de una u otra forma te extienden su mano para ayudar y fortalecer tu espíritu con sus palabras, sus gestos haciendo más llevadero este camino por eso esta tesis va dedicado a ustedes: mis padres, mis hermanos, y para ti Sammy, quienes han sido un pilar fundamental en mi formación.

-Julio Mendoza

A mis hijas Allison y Belén, quienes hacen que todo sacrificio y esfuerzo valga la pena, a mi esposa Jessica, mi fiel amiga y compañera, la que siempre me impulso a seguir adelante y a no darme por vencido y a mi madre Zoila ejemplo de lucha y sacrificio; por eso y mucho más este logro está dedicado a ustedes mis amores.

-William Padilla



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Alcanzar una meta no es un camino fácil, está llena de obstáculos que hacen claudicar en este caminar, es aquí donde las personas juegan un papel fundamental, por esta razón quiero dar mi más sincero agradecimiento a mis padres por esa lucha incansable, a mis maestros por ser el guía en esta senda, a mis amigos por los buenos y malos momentos que hemos compartido juntos en este camino y a todo ese grupo de personas que conforman la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad.

Quiero dar un agradecimiento muy especial para Marcelo Bernal quien con sus palabras me alentó a seguir no solo en el campo estudiantil sino a ser una mejor persona.

Gracias.

-Julio Mendoza

A Dios y a la vida por haberme permitido llegar a estas instancias, a mis padres Zoila C. y Gonzalo P. por el apoyo brindado, a mis hermanos Klever, Cristian y Johana; a mis cuñados David, Gaby, Lenin y Stalin, por su apoyo, a mis sobrinas Darlyn y Emily, a mis suegros Jorge y Mariana por su apoyo y consejos; a mis compañeros de clase, Fabián, Freddy, Ely, Iza, Euge, a los Huayras (Chacho, Piwy, Jorge, Davicho y Roxy) y a Julio con quien realice este proyecto, mil gracias a todos ustedes y que la vida los premie siempre.

-William Padilla

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos quienes conforman la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de manera especial a nuestra tutora la Magister Lourdes Sánchez de igual manera al Magister Juan C. Bernal, mil gracias por su colaboración durante la realización de este proyecto; nuestros mejores deseos para ustedes.

-Julio Mendoza

-William Padilla



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

La actividad turística es una de las principales empresas generadoras de divisas e impulsadoras del desarrollo económico a nivel mundial. Por tal motivo muchos gobiernos se han enfocado en mejorar la imagen de sus países, teniendo así a: Islandia, Alemania, Noruega, Suecia, Australia, Finlandia Dinamarca y Canadá, destinos de turismo de aventura reconocidos, debido a sus políticas, recursos, seguridad y sostenibilidad. En el caso de Ecuador el gobierno propone, al turismo como una de las principales industrias y parte del denominado “cambio de la matriz productiva”, impulsando así diferentes campañas turísticas encaminadas a promocionar las diferentes regiones y destinos con los que cuenta el país, estos factores han generado interés por ampliar su oferta. Es así que el turismo de aventura aparece como la respuesta a las nuevas tendencias de los viajeros, surgiendo entonces la necesidad de incorporarlo a la oferta que tiene la ciudad de Cuenca y el austro ecuatoriano, el Cantón Sígsig ubicado en la provincia del Azuay se muestra como una alternativa que permitirá cubrir esta necesidad, debido a las características territoriales que presenta, este lugar es idóneo para la práctica de deportes de aventura.

Dada esta tendencia, surge la necesidad de realizar un proyecto de investigación que incluye la propuesta para la implementación del puentíng y rápel en la parroquia San Sebastián del cantón Sígsig, como una oferta complementaria que dinamice y contribuya al desarrollo turístico, económico y social de esta zona.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Este proyecto de investigación está conformado por cuatro capítulos, el primer capítulo, presenta los antecedentes, conceptualización, clasificación y los lugares donde se realizan las actividades relacionadas al turismo de aventura.

El segundo capítulo describe los aspectos generales del cantón y la parroquia, detalla los atractivos turísticos naturales y culturales, como también la planta e infraestructura turística que posee el lugar.

El tercer capítulo presenta la tabulación e interpretación de las encuestas realizadas a turistas y agencias operadoras de turismo.

El cuarto capítulo presenta la propuesta y muestra la descripción de las actividades de puenting y rapel, como también detalla aspectos relacionados al uso y cuidado del equipo, además describe aspectos relacionados a la seguridad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO I

1. Turismo de Aventura.

Para empezar el presente proyecto investigativo es preciso describir aspectos generales tales como: la conceptualización, tipología, características, destinos en los cuales se realiza y sus antecedentes, los mismos que permitirán conocer la evolución del mismo desde sus inicios.

1.1 Antecedentes.

La actividad turística es una de las principales empresas generadoras de divisas e impulsadoras del desarrollo económico a nivel mundial, según el barómetro turístico emitido por la organización Mundial de turismo (OMT), en el 2016 el turismo emisor se incrementó a nivel mundial, siendo China el país que lidera esta lista; seguido por Estados Unidos, Alemania, Reino Unido y Francia. Generando un incremento del 12% en el nivel de gasto, pasando de \$11 billones a \$ 261 billones. Estos factores antes mencionados suponen el tráfico de turistas que se dirigen a distintas partes del mundo, siendo motivadas por razones de ocio, negocios o aventura (OMT, 2017).

La aventura sin duda alguna ha sido parte de la humanidad desde épocas muy remotas ya sea por motivos de exploración, expansión o por la necesidad de descubrir nuevos horizontes; tal como se menciona en la publicación emitida por la Organización Mundial del Turismo, titulada "Global Report on Adventure Tourism" en donde se hace mención de tres personalidades: Marco Polo, navegante y mercader veneciano a quien se le atribuye el haber documentado sus viajes a Asia Oriental, Asia central, Mongolia, China y la muy conocida Ruta de la Seda, el Capitán James Cook de origen británico a quien se le atribuye el cálculo de la longitud, la representación cartográfica de una parte del océano pacífico y Sir Ernest Shackleton anglo irlandés conocido por sus expediciones científicas hacia la Antártida.

En lo respecta al turismo de aventura su aparición se remonta hacia mediados de los años ochenta, cuando en 1865 se escaló por primera vez el monte



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Matterhorn (frontera entre Suiza e Italia) posteriormente en 1869 se realiza por primera vez el descenso del Rio Colorado (Estados Unidos), actividad conocida como rafting; con el inicio de estas dos actividades se dio paso al nacimiento de dos organizaciones: The National Geographic (1888) y The Explorers Club (1904), que más adelante serán pieza fundamental para la exploración marítima, terrestre, aérea y espacial, lo cual antecede a la aparición de compañías dedicadas a la aventura, como lo son Ker & Downey (1946), Abercrombie & Kent (1962), Micato Safaris (1966) y OARS (1969) las cuales fueron las precursoras en combinar la exploración y comercialización del turismo de aventura.

Otro hito importante sucede más adelante a mediados de 1950 se originan los primeros ascensos y descensos de montaña teniendo así el de Maurice Herzog's al macizo Annapurna y la conquista del Everest llevada a cabo por Edmund Hillary y Tenzig Norgay's.

En los años setenta en Europa y algunos países de África y Estados Unidos y más tarde en Latinoamérica el turismo de aventura ya muestra indicios de ser una nueva alternativa para los turistas que comienzan a presentar nuevas opciones de viaje alejándose un poco del turismo de masas, a esto sumado el interés por conservar el medio ambiente y el afán de vivir aventuras rodeados de un entorno natural surge la necesidad de ofertar nuevos productos con características diferentes a las existentes. En 1990 donde el turismo de aventura tiene su auge y Latinoamérica no es la excepción siendo sus principales referentes México, Costa Rica, Chile y Argentina (Ibáñez & Rodriguez, pp. 23-25).

1.2 Definición.

El turismo de aventura tal como lo mencionan Ibáñez y Rodriguez en la publicación Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo clasifican al turismo en dos grandes grupos:

1. Turismo tradicional. - o de masas el mismo que se desarrolla en sitios de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

esparcimiento y alojamiento que cuentan con todas las facilidades y servicios.

2. Turismo alternativo. - o vivencial en el que el turista entra en contacto con el medio natural y cultural, guardando profundo respeto por las costumbres, tradiciones y el entorno el que se desarrolla la actividad. Esta modalidad a su vez se subdivide en: turismo cultural, turismo rural, agroturismo, ecoturismo, turismo de aventura y turismo cinegético (2012, pp.18-21).

1.3 Turismo de Aventura.

Algunos son los conceptos que se atribuyeron a la práctica de este tipo de turismo, como a las actividades que lo conforman teniendo así:

Javier Olivera en su obra titulada “Las actividades físicas de aventura en la naturaleza: análisis sociocultural”, lo define como: “Actividades físicas de aventura en la naturaleza” a aquellas prácticas individuales que se desarrollan en el entorno natural las cuales están sujetas a distintos niveles de riesgo (1995, pp. 5-8).

Sánchez y Vargas en su libro titulado “Turismo sustentable. Un acercamiento a su oferta” cita a (Cater, 2006) quien define al turismo de aventura como aquella actividad en la que el turista pasa de una actitud pasiva a una activa, es decir este es el partícipe de sus propias experiencias, en las que el riesgo constituye un factor fundamental al momento de medir el grado de satisfacción de las mismas (2015, pp.350-351).

Ana María Luque en su libro “La evaluación del medio para la práctica de actividades turístico-deportivas en la naturaleza” cita a aventura como “El viaje o la excursión que busca crear nuevas experiencias en un entorno natural o al aire libre, el mismo que implica considerar factores como el peligro y el riesgo moderado y controlado” (2003, p.138).

La ATTA (The Adventure Travel Trade Association) define al turismo de aventura como la actividad que se realiza fuera del entorno habitual por un lapso de tiempo mayor a las 24 horas, pero no mayor a un año que se conforma de tres elementos fundamentales: 1) actividad física, 2) contacto con



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la naturaleza y el medio ambiente y 3) una experiencia de inmersión cultural, en la que el capital humano y natural son la base de la misma (ATTA, 2010).

1.4 El Turismo de Aventura a Nivel Mundial.

Taleb Rifai Secretario General de la Organización Mundial de Turismo en la publicación titulada "Global Report on Adventure Tourism" menciona que el turismo de aventura constituye un referente importante de la experiencia percibida por el turista, debido al gran número de adeptos que buscan la autenticidad en cada una de sus experiencias, a lo cual se suma el valor agregado que este proporciona a través de la interacción con las poblaciones que estos visitan, en lo cual se superpone la importancia de preservar los recursos naturales y culturales (OMT, 2014).

Por otra parte, en la publicación "Adventure Tourism Development Index" recalca la importancia que tiene este tipo de turismo en la economía mundial teniendo que los ingresos generados en el 2010 alcanzaron los \$89 billones, en el 2013 se registró un aporte de \$263 billones a nivel mundial, lo cual a su vez sugiere un incremento del 65% durante el periodo de tiempo comprendido entre 2009- 2012 (Adventure Travel Trade Association & George Washington University, 2013).

Además, en un estudio de marketing denominado "Adventure Tourism Market Study" realizado por la ATTA y George Washington University expone un incremento de viajeros de aventura representado por el 26.3% en el 2009 y un 41.9% en el 2012, en cuanto al nivel de gasto tenemos que en el 2009 el promedio fue de \$593 y en el 2012 fue de \$947, lo cual representa un incremento anual de un 20% aproximadamente. Esta publicación también proporciona un acercamiento al perfil del turista de aventura, teniendo que el 57% de estos viajeros son hombres, solteros el 48%, el 43% son casados, un 37% tienen algún tipo de formación académica y el 11% son profesionales los mismos que de acuerdo a esta publicación tienen un ingreso promedio de \$46.800; los cuales también muestran fuerte inclinación hacia la lectura y afiliación a revistas tales como National Geographic Travel y Adventure,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cosmopolitan; entre otras; teniendo como factor común su motivación basada en el encuentro con lo natural y el encuentro con otras culturas, a lo cual se suma las cualidades naturales del entorno, clima y las actividades que se puedan realizar en el mismo. En lo concerniente al uso de profesionales en estos desplazamientos el 56% de los turistas de aventura realizaron sus actividades por su propia cuenta, el 22% uso un guía, el 18% un tour operador y el 13% un instructor (ATTA y GWU, 2013).

1.5 Turismo de aventura en el Ecuador

Según José Eduardo Córdoba Tapia en su blog denominado Turismo y Guianza menciona que en el Ecuador el gusto por escalar montañas nace a raíz de viajes que se realizaron con motivos de estudios científicos, teniendo a La Condamine, Humbolt, y Wolf como sus principales referentes (2010).

En el documento realizado por Roberto Caiza y Edison Molina destacan aspectos importantes sobre el nacimiento del montañismo en el Ecuador y los primeros ascensos a los nevados y elevaciones más importantes del país como ejemplo tenemos que en el año de 1872 se escaló el Cotopaxi, en 1880 el Chimborazo, el Cayambe, el Antizana, Los Illinizas, el Guagua Pichincha, El Carihuayrazo, y más adelante en 1929 el Sangay, en 1963 al Altar (2012, p. 17).

Estos hechos dieron como resultado la creación del primer grupo de andinismo denominado Nuevos Horizontes en la ciudad de Quito para el año de 1944, también se conoce que la primera sociedad de guías fue SOGUIATUR que se encontraba adscrita a la asociación Latinoamericana de guías de turismo y 1947 nace la primera agencia de viajes del Ecuador ECUADORIAN TOURS (Córdoba, 2010).

Son varias las agencias operadoras que ofertan paquetes especializados en actividades extremas. Actividades que acorde al “Reglamento de Actividades de Turismo de Aventura” expedido el 27 de diciembre de 2012 en su artículo 6 expone una clasificación de acuerdo al lugar de ejecución de estos deportes es así que tenemos:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Actividades terrestres: esta categoría la conforman la cabalgata, canyoning, cicloturismo, escalada, exploración de cuevas, montañismo, senderismo.
- Actividades acuáticas: esta categoría la conforman actividades de recreación en embarcaciones motorizadas (boya, banana, parasailing y esquí), buceo, kayak de mar/kayak de río, kite surf, rafting, snorkel, surf, tubing.
- Actividades aéreas: está conformada por alas delta, canopy, parapente.

En el Ecuador los principales destinos de aventura según el PLANDETUR 2020 (Plan Nacional de Competitividad Turística del Ecuador) son:

- Baños de Ambato: bunging, cabalgatas, rafting, trekking
- Bucay: canyoning
- Islas Galápagos: buceo
- Isla de la Plata: trekking, observación de aves, observación de ballenas, buceo.
- Laguna de Quilotoa: trekking
- La Avenida de las Cascadas: ciclismo de montaña
- La Avenida de Los Volcanes: escalada, trekking y ciclismo de montaña
- Manta: pesca deportiva
- Misahuallí: trekking
- Montañita: surf
- Ríos Toachi, Blanco, Paute, Napo, Aguarico, Quijos, Upano: rafting, kayaking
- Salinas: pesca deportiva
- Tena: rafting y kayaking

En donde Baños de Agua Santa se ha destacado entre todos por ser el destino estrella del país, es en este lugar donde el turista puede realizar una gran variedad de deportes extremos.

1.6 Turismo de aventura en la Provincia del Azuay

Azuay es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Está ubicada al sur del país en la región interandina limitando al norte con la provincia de Cañar, al sur con las provincias de Loja y El Oro, al este con las provincias de Morona Santiago y Zamora Chinchipe, y al oeste con la provincia de Guayas. Con un clima variable debido a la presencia de la cordillera de los andes su temperatura oscila entre los 10 y 33 grados centígrados con dos temporadas claramente marcadas la temporada húmeda y la seca.

Ilustración 1 Mapa Político de la Provincia del Azuay



Fuente: <http://cantonesdelaprovinciadelazuay.blogspot.com/>

Autor: Martha Quezada

Fecha: 20/11/2016

La provincia del Azuay está conformada por 15 cantones:

Tabla 1 Cantones de la provincia del Azuay

CANTONES DE LA PROVINCIA DE AZUAY		
Ponce Enríquez	Girón	Chordeleg
Santa Isabel	Oña	Sígsig
El Pan	Pucara	Nabón
Sevilla de Oro	San Fernando	Cuenca
Paute	Gualaceo	Guachapala

Fuente: Tabla generada en base a los datos obtenidos de la tesis de Gianella Estefanía Aguilar, 2013.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 20/11/ 2016

Se conoce que en el austro ecuatoriano se vienen realizando una serie de eventos deportivos de escalada desde el año de 1989 y desde entonces se han



UNIVERSIDAD DE CUENCA

creado diferentes escuelas de escalada: Paute, Cojitambo, San Fernando, Girón; entre otras que se han especializado en enseñanza de modalidades, tanto en roca como en muro. La Federación Deportiva del Azuay ha sido un ente fundamental, que cuenta con una escuela de escalada, y a su vez organiza eventos en los que intervienen diversos clubes de andinismo (Carrión, Montezuma, Carpio & Montezuma, 2007, p. 10).

En la actualidad la provincia del Azuay posee el 63% del total de los lugares del Austro Ecuatoriano para la práctica de deportes de aventura, como en el caso de los cantones: Gualaceo, Paute, Oña y Sígsig; siendo referentes de la práctica de diferentes deportes extremos en la zona (Gianella Estefanía Aguilar Aguilar, 2013).

Deportes que se han venido practicando en un inicio por placer personal y que ahora forman parte de la oferta turística, esto gracias a la accesibilidad que los diferentes escenarios nos prestan, tomando en cuenta que ciertos deportes deben ser practicados en lugares con un acceso no necesariamente cómodo exigiendo un poco de esfuerzo por los turistas. A continuación, los diferentes deportes que pueden ser practicados: Escalada, Downhill, Rápel, Puenting, Senderismo, Rafting, esto en base a información tomada del libro “Ruta Deportes Extremos” (2007).

1.7 Principales destinos de turismo de aventura en la provincia del Azuay

A lo largo de la provincia existen diferentes escenarios naturales donde la práctica de deportes de aventura es posible.

Tabla 2 Principales Lugares para la práctica de deportes de Aventura en el Azuay

PRINCIPALES LUGARES PARA LA PRÁCTICA DE DEPORTES DE AVENTURA		
Cuenca	San Fernando	Ricaurte
Gualaceo	Girón	Sígsig
La Paz- Oña	San Joaquín	Susudel
Sayausí	Paute	Parque Nacional Cajas

Fuente: Tabla creada en base a la tesis de Gianella Estefanía Aguilar, 2013.

Autores: Julio Mendoza, William Padilla

Fecha: 21/11/2016



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Son varios los lugares que nos ofrecen la posibilidad de realizar deportes de aventura en la provincia.

En los siguientes cuadros se detallan los deportes que se pueden realizar en la provincia, los que han sido realizados en base a información tomada del libro “Ruta Deportes Extremos” y de la “Guía de Rutas del Parque Nacional Cajas”.

1.8 Deportes de Aventura en Azuay

1.8.1 La Escalada

La escalada es uno de los deportes más practicados en la provincia, se tiene una gran variedad de rutas con diferentes niveles de dificultad.

Tabla 3 Rutas Escalada

LUGAR	UBICACIÓN	ALTURA	CLIMA	VIAS
Sayausí	Ubicada a 8 km del centro de la ciudad de Cuenca es el centro de escalada más cercano a Cuenca.	2700 msnm	Frio y húmedo	10 vías
Parque Nacional Cajas	Ubicado a 30 km al oeste de la ciudad de Cuenca	3500 msnm	Frio y húmedo	30 vías
Paute	Ubicado a 35 km al noroeste de Cuenca a 3km del centro de Paute, es el principal destino de escalada del país.	2300 msnm	Seco y caliente	59 vías
Girón	Ubicado a 40 km al sur de la ciudad de Cuenca	2700 msnm	Frio y húmedo	5 vías

Fuente: Tabla elaborada en base a los datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 21/11/2016

1.8.2 El Boulder

Dentro de la escalada existe una modalidad conocida como Boulder palabra que proviene del inglés, que es la escalada en bloque. Consiste en escalar pequeñas rocas de 5-8 metros de altura, en este tipo de escalada al ascenso no se denomina como ruta sino como “problema”, no es necesario llevar equipos de protección convencionales de la escalada.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 4 Rutas Boulder

LUGAR	UBICACIÓN	ALTURA	CLIMA	PROBLEMAS
Busa	Ubicado a 58.8 km al suroeste de la ciudad de Cuenca	2655 msnm	Frio y húmedo	80 Problemas
Pimo	Ubicado a 46.6 km desde Cuenca por la vía Soldados-Angas dentro del PN Cajas	3800 msnm	Frio y húmedo	10 Problemas
Chacalata	Ubicado a 83 km de Cuenca en la parroquia Susudel del Cantón Oña	2500 msnm	Frio y húmedo	40 Problemas

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla.

Fecha: 21/11/2016

1.8.3 El senderismo

Otro de los deportes que se pueden practicar en la provincia del Azuay es el senderismo. Uno de los cantones para la práctica de esta actividad es el cantón Sígsig con diferentes rutas.

Tabla 5 Rutas de Senderismo

UBICACIÓN	NOMBRE DE LA RUTA	DURACIÓN
Chobshi – Sígsig	Sígsig-Zhingate-Chobshi	1 día
Chobshi – Sígsig	Sígsig-Balín-Chobshi	1 día
Sígsig	Sígsig-Gutun-Rio Bolo	2 días
Sígsig	Sígsig-Fazayñan	2 días
Sígsig	Sígsig-Ayllón	2 días
Sígsig	Fasayllón	4 días
Sígsig	Santa Bárbara	4 días
Gima – Sígsig	Gima-Rio Cuyes-Gualaquiza	3 días

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 22/11/2016

1.8.4 El Senderismo en el Parque Nacional Cajas

Sin duda otro lugar ideal para la práctica de senderismo es el Parque Nacional Cajas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 6 Ruta de Senderos en el Parque Nacional Cajas

UBICACIÓN		NOMBRE DE LA RUTA	DURACIÓN
Parque Cajas	Nacional	Naturaleza e Historia Humana	5:05 horas aprox.
Parque Cajas	Nacional	Cumbre del Cerro San Luis	3:50 horas aprox.
Parque Cajas	Nacional	Valle de Quinuas	4:55 horas aprox.
Parque Cajas	Nacional	Caminos Históricos	3:45 horas aprox.
Parque Cajas	Nacional	Cumbre Avilahuaycu, El Adoratorio Natural	6:20 horas aprox.
Parque Cajas	Nacional	Al Encuentro con el Valle de las Burines	3:30 horas aprox.

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos de ETAPA

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 22/11/2016

1.8.5 El Downhill

El ciclismo de montaña en su modalidad Downhill (descenso de montaña) es otro de los deportes que se practican en la provincia del Azuay.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 7 Rutas de Downhill en la Provincia del Azuay

LUGAR	UBICACIÓN	COORDENADAS
Rayoloma	Ubicado a 8.7 km al sur este de la ciudad de Cuenca	17 727557 E 9679846 N
Boca de Pescado	Ubicado a 5.3 km de Cuenca por la vía a Sayausí	17712860E 9682018N
Cumbe (Chivo de frente)	Ubicado a 19.2 km desde la ciudad de Cuenca en la panamericana sur	17718116E 9655784N
Cumbe (Chivo I)	Ubicado a 20.9 km desde la ciudad de Cuenca en la panamericana sur	17722782E 9656874N
Gualaceo	Ubicado a 39.8 km desde la ciudad de Cuenca	17749465E 9678327N
Las antenas de Turi	Ubicado a 3 km de Cuenca-Gapal	17723046E 9676458N
Sombrereras	Cuenca-Portete de Tarqui	17708765E 9658302 N
Sombrereras dos	Cuenca-Portete de Tarqui	17703189 E 9657687 N
La Paz	Ubicada en el km 62.5 en la vía Cuenca - Loja	17695001E 9628955N

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 22/11/2016

1.8.6 El Parapente

El Parapente es otra opción que se puede realizar en esta provincia. Este tipo de vuelo se realiza en la modalidad tándem donde el pasajero (Turista) puede disfrutar de un vuelo tranquilo de las manos de un piloto certificado.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 8 Lugres de práctica del Parapente en la Provincia del Azuay

LUGAR	LOCALIZACIÓN	ALTURA DEL DESPEGUE
Barabón	Parroquia San Joaquín	540 m Altura nivel de tierra
Cahuazhun grande	Gualaceo Sector Bullcay	640 m Altura nivel de tierra
Cabeza de perro	Paute sector Rumicruz	580 m Altura nivel de tierra
El Triangulo	Paute sector Marcoloma	700 m Altura nivel de tierra
Tullupamba	Sígsig sector Tullupamba	404 m Altura nivel de tierra
Lomón de Legtac	Yunguilla sector de Legtac	365 m Altura nivel de tierra

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 23/11/2016

1.8.7 El kayaking y rafting

Kayaking y rafting son actividades que podemos realizar dentro de los ríos de la provincia. Para efectos de comprensión es fundamental realizar una diferenciación entre el kayak y el raft para ríos de aguas rápidas. El primero es individual, mucho más versátil, maniobrable y liviano. A la par de ello se necesita mucha pericia y excelente condición física para operarlo de forma adecuada, por lo cual el proceso de aprendizaje y la capacidad de correr ríos con niveles medios y altos puede tomar mucho tiempo. Por otra parte, el raft se opera en equipo, capitaneado por el guía que debe ser una persona de experiencia, que conduce y ordena a los ocupantes que hacer, para donde y como remar (Carrión, Montezuma, Carpio & Montezuma, 2007, p. 10).

De acuerdo a la dificultad que el río presente se lo categoriza con niveles siendo el nivel I el más básico y el nivel VI el que más grado de dificultad presenta.

Tabla 9 Lugares de práctica del Kayak y rafting en el Azuay

LUGAR	ALTITUD	CLIMA	NIVEL
Gualaceo	2268 msnm	Templado	2 y 3
Cuenca Río Yanuncay	2561 msnm	Templado	3
Cuenca Río Tomebamba	2561 msnm	Templado	3

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 23/ 11/2016



1.8.8 El Puentíng

Sin duda uno de los deportes más apetecidos para los aventureros que buscan grandes descargas de adrenalina es el Puentíng, que es desafiar a la gravedad saltando desde un puente hacia el vacío sin más que una cuerda y un arnés, el Cantón Sígsig ubicado al sur de la provincia del Azuay a 60km de la ciudad de Cuenca en su cabecera cantonal San Sebastián nos da la posibilidad de realizar esta actividad en el sector conocido como la Unión.

Tabla 10 Lugar de práctica de puentíng en la Provincia del Azuay

Lugar	Altitud	Clima
Sígsig- La Unión	2600 msnm	Templado

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 25/11/2016

1.8.9 El Rápel

Otro de los deportes que podemos realizar en la parroquia San Sebastián es el Rápel en el Cañón de Balín localizado a pocos kilómetros del centro en el sector denominado Descanso Pitacma, con varias rutas.

Tabla 11 Lugar de práctica de Rápel en la provincia del Azuay

Lugar	Clima	Altura de la Pared
Balín	Templado	10 metros
Balín	Templado	30 metros
Balín	Templado	70 metros
Balín	Templado	100 metros

Fuente: Tabla elaborada en base a datos del MINTUR

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 25/11/2016

Son varios los escenarios disponibles para la ejecución de los deportes de aventura en la provincia del Azuay, sin embargo, este estudio se enfocará en la parroquia San Sebastián de Sígsig.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPITULO II

2. POTENCIAL TURISTICO DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN

2.1 La provincia del Azuay

Azuay es una de las 24 provincias del Ecuador, ubicada en la región austral del país en la zona inter andina, su capital es la ciudad de Cuenca, siendo esta la tercera urbe más importante del país.

Limitando con las provincias de:

Al Norte con la provincia de Cañar.

Al Sur con las provincias de Loja y El Oro.

Al Este con las provincias de Zamora Chinchipe y Morona Santiago

Al Oeste con la provincia de Guayas.

Ilustración 2 Ubicación Geográfica de la provincia del Azuay



Fuente: Imagen obtenida de la página web del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Autor: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Fecha: 07/12/2016

A su vez la provincia del Azuay está dividida en 15 cantones como lo son: Cuenca, Camilo Ponce Enríquez, Santa Isabel, San Fernando, Girón, Sevilla de Oro, El Pan, Pucara, Chordeleg, Gualaceo, Guachapala, Paute, Oña, Nabón y Sígsig.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ilustración 3 Mapa Político Azuay



Fuente: Imagen obtenida de la página web de la Municipalidad de Chordeleg

Autor: Municipio de Chordeleg

Fecha: 07/12/16

2.2 El Cantón Sigsig

El cantón Sigsig políticamente se divide en 6 parroquias rurales y una parroquia urbana.

Las parroquias Rurales son: San José de Raranga, San Bartolomé, San Luis de Ludo, San Miguel de Jima, Cutchil, y Güel.

Y por último está la parroquia San Sebastián de Sigsig siendo esta la única parroquia urbana del cantón, que a su vez es su cabecera cantonal.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ilustración 4 División política del Cantón Sígsig



Fuente: Pagina web GAD del Cantón Sígsig

Autor: GAD Cantón Sígsig

Fecha: 07/12/2016

2.3. Generalidades de la parroquia San Sebastián.

La parroquia San Sebastián cuenta con gran belleza paisajística, como el Cerro Huallil, Las playas de Zhingate, el Cañón de Balín, el Río Santa Bárbara. Dentro del aspecto cultural la parroquia cuenta con fiestas religiosas y civiles como la fiesta de San Sebastián (20 de enero), La fiesta a la Virgen María (24 de mayo), fiestas de Cantonización (16 de abril). Su Centro Histórico fue declarado como Patrimonio Cultural del Ecuador el 19 de agosto del 2002 por sus edificaciones de estilo colonial y republicano, a esto sumamos la declaratoria del sombrero de paja toquilla como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad siendo esta una de las parroquias de mayor producción, con calidad reconocida como una de las mejores de la provincia. Dentro de la gastronomía existe una gran variedad de platos tales como: el hornado, cuy con papas, tortillas de maíz, caldo de gallina criolla, platos que en su mayoría los podemos encontrar en el mercado municipal, el canario es una bebida tradicional hecha a base de huevo y alcohol, la chicha de jora es otra bebida tradicional que en su mayoría es consumida en las fiestas.

2.3.1 Ubicación

La parroquia San Sebastián de Sígsig se encuentra ubicada al este de la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

provincia de Azuay en la región sierra sur del Ecuador, esta es una de las siete parroquias del Cantón Sígsig y también su cabecera cantonal, sus límites son:
Al Norte Con: Los Cantones Gualaceo y Chordeleg y con la parroquia Güel.

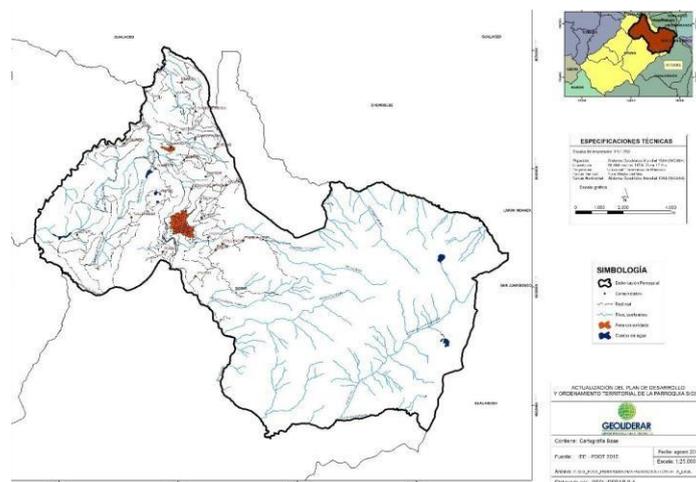
Al Este con: La provincia de Morona Santiago.

Al Sur con: Las Parroquias de Cuchil y Ludo.

Al Oeste Con: La parroquia San Bartolomé.

Esta es la única parroquia considerada urbana, existen dos vías de acceso: por las vías Cuenca- Gualaceo- Chordeleg-Sígsig o por la vía Cuenca-El Valle-San Bartolomé-Sígsig (PDOT, 2014, p.9).

Ilustración 5 Ubicación Geográfica



Fuente: Imagen obtenida del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Sígsig

Autor: GEOLIDERAR S.A

Fecha: 6/12/2016

2.3.2 Población

La población de la parroquia San Sebastián según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el año 2010, el total de la población es de 11.170 habitantes, que se dividen de la siguiente forma: el 44.60% son hombres mientras el 55.40% son mujeres. Mayoritariamente esta población se auto denominada mestiza. En lo que respecta a las actividades productivas cabe mencionar que actividades terciarias como la construcción o el comercio son los sectores con mayor porcentaje de ocupación, seguido de actividades secundarias que en su mayoría están ocupadas por personas que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

se dedican a la elaboración y tejido del sombrero de paja toquilla y por último actividades primarias como la agricultura, ganadería y pesca (PDOT, 2014, p. 98).

2.3.3 Hidrografía

La parroquia San Sebastián está atravesada por dos cuencas hidrográficas, la del río Santa Bárbara que se origina en la laguna del mismo nombre y tiene como afluentes los ríos Ayllón, Burro Playa, Altar y el río Shurocharcay y la cuenca del río Pamar que recibe aguas de los ríos Molón y Moya que luego se unen en el sector de la Unión formando un río de mayor cauce denominado Santa Bárbara (Ordoñez y Sumba, 2011, p. 37).

2.3.4 Geomorfología

La Parroquia San Sebastián se encuentra en los andes meridionales a una altura de 2600 m.s.n.m., con una temperatura que oscila entre los 15 y 20°C, dentro de su orografía se destacan grandes macizos que se desprenden de la Cordillera Real y del Nudo Tinajillas, siendo el Cerro Matanga y Moriré los más elevados, también está el páramo del Amorgeo que se extiende en la parte alta (Ordoñez y Sumba, 2011, p. 44).

2.3.5 Flora y Fauna

Dentro de la flora destacan plantas silvestres como jayapas, tiras, gañan entre otras estas especies las podemos encontrar en los bosques más elevados de la parroquia, dentro de la fauna tenemos a los más representativos como son el venado de cola blanca, oso de anteojos, conejos de monte, jilgueros, chugos. Aunque por la falta de preocupación y la destrucción de su hábitat la presencia de estas especies es menos frecuente.

2.4 Inventario de atractivos turísticos.

Sin duda la parroquia San Sebastián cuenta con recursos paisajísticos y culturales importantes para el desarrollo de la actividad turística, que de acuerdo al Inventario de Atractivos Turísticos proporcionados por el Ministerio



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de Turismo entre los más relevantes están (MINTUR, 2007):

- Centro Histórico
- Playas de Zhingate
- Complejo Arqueológico Chobshi - Zhabalula
- Fiestas Civiles y Religiosas
- Rio Santa Bárbara
- Tejido de sombrero de paja Toquilla.

2.4.1 Centro Histórico

El centro urbano del cantón Sígsig se levanta en la Cordillera de los Andes a una altura de 2640 m.s.n.m. rodeado de grandes montañas. El centro histórico fue declarado como Patrimonio Cultural del Ecuador en el año 2002, título al que se hizo acreedor gracias a sus edificaciones vernáculas con características coloniales y republicanas, mismas que fueron construidas en su mayoría de adobe y bahareque, técnica y materiales que con el pasar de los años se han remplazado por el concreto, ladrillo y demás técnicas y tecnologías de construcción modernas.

Dentro de las edificaciones más representativas tenemos a las casas adyacentes al Parque Central, las iglesias sobre todo la que se encuentra en la plaza de Túdul, el cementerio que por su ubicación da la bienvenida a los visitantes de Sígsig, también están el puente de Paja o de Belén, el antiguo hospital de Sígsig que en la actualidad funciona como Sede de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora.

Algo más que se puede apreciar en el centro histórico es el mercado municipal donde podremos encontrar gran variedad de productos cultivados en la misma zona, este lugar permite apreciar y degustar la gastronomía típica.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.4.2 Playas de Zhingate.

Las playas de Zhingate localizadas a 2km del centro histórico de Sígsig se ubican en los márgenes del río Santa Bárbara a una altura de 2300 m.s.n.m., las cuales son conocidas dentro y fuera del cantón por ser un lugar que permite disfrutar de un momento de esparcimiento, donde se puede además realizar camping, trekking y picnic. Son también el escenario donde se desarrollan diferentes actividades y eventos festivos, como lo son: el carnaval y el tradicional lunes sigseño, celebraciones que dan lugar a un sin número de actividades culturales que permiten el entretenimiento de propios y extraños.

Dentro de la infraestructura es importante mencionar que cuenta con accesos señalizados con vías de primer orden, posee también servicios básicos como baños, agua, luz, etc. Además, cuenta con chozas (cabañas) que han sido adecuadas con luz, parrillas, agua para mejorar la estadía, chozas que son de diferentes tamaños y que se puede encontrar a lo largo de la playa de Zhingate.

2.4.3 Complejo Arqueológico de Chobshi-Zhabalula.

Está ubicado a 5km del centro cantonal cerca del sector de Narig, con alto valor histórico-cultural con 8000 años de historia aproximadamente.

2.4.3.1 La Cueva Negra de Chobshi.

Es el lugar más representativo del complejo dada su importancia para la supervivencia de los primeros seres humanos que eran nómadas, utilizando este espacio físico como un refugio natural, estos primeros individuos sobrevivían de la caza y recolección, prueba de ello se encuentra en el museo de la localidad, conocido como Casa de la Estrella aquí se observan varios restos de cerámica, huesos pertenecientes a animales propios de la zona como el venado de cola blanca, el sachá cuy, conejo, danta, perdices, entre otros.

Se encuentra ubicada en el barranco de la quebrada conocida como la del Puente Seco, el piso de la cueva tiene aproximadamente 20 metros de ancho y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

15 metros en la pared del fondo y con una profundidad es de 8 a 9 metros en la parte central.

A pocos metros se puede encontrar el Castillo de Duma, edificación de piedra unida con una argamasa de lodo y paja, de forma rectangular de 110 metros de largo, por 22 metros de ancho con una altura promedio de 2.90 metros, posee una pared dentro que divide en dos secciones, junto a esto se puede encontrar una pequeña edificación, no se sabe a ciencia cierta cuál fue su utilización algunas teorías dicen que se usó como aposento para las tropas cuzqueñas (Culqui & Pesántez, 2013, p.58).

2.4.3.2 Los vestigios arqueológicos de Zhabalula.

Están localizados a 1.5 km de la Cueva Negra, no se conoce con certeza cuál fue su utilización, sin embargo, se piensa que oratorio, observatorio, centro ceremonial, es una edificación que está formado

Por piedras provenientes de rocas eruptivas, formando paredes que aproximadamente tenía una altura de 3,30 metros y un espesor que oscila entre 1 y 1,45 metros, Estas se encontraban unidas a través de un mortero de tierra y vegetales, formando una estructura de dos cuerpos divididos en dos cuartos. El lado noroeste de esta estructura mide aproximadamente 7,40 metros de largo y 3,50 metros de ancho, mientras que el lado suroeste mide 5,30 metros de largo y 2 metros de ancho y su parte central 4 metros de largo y 4,50 de ancho (Astudillo, 2015, p.90).

2.4.3.3 Tejido de Sombrero de Paja Toquilla

Comprende en si un conjunto de técnicas y procesos que han subsistido a lo largo de la historia, lo cual contribuyo para que el 5 de diciembre del 2012 la Unesco declare al sombrero de paja toquilla como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Este legado está representado por la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora, creada el 18 de marzo de 1990 por el párroco Luis Rodríguez, conformada por ciento sesenta y siete tejedoras aproximadamente, quienes por medio de su habilidad destreza y técnica elaboran sombreros que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

serán comercializados dentro y fuera del país (El Universo, 2017).

2.4.3.4 Rio Santa Bárbara

Este río se origina en la Laguna del mismo nombre en las elevaciones del cantón Sígsig, sus aguas son aptas para la ejecución de actividades acuáticas como la natación, pesca deportiva, también se pueden realizar caminatas a lo largo de las orillas del río donde podremos encontrar algunas especies de flora como el aliso, y especies de fauna como los chugos, jilgueros y colibríes, sin embargo esto de apoco se ha venido reduciendo a causa de la contaminación minera, como es el caso del sector conocido como las Minas en el poblado de Zhuzho, lo cual origina que la vida acuática existente en la zona disminuya; siendo este el caso de la trucha, bagres de río y algunas algas, a esto se suman las aguas servidas que desembocan en el mismo sin recibir tratamiento alguno dado que las plantas de tratamiento se encuentran en un evidente abandono.

En las orillas de este río también se puede ejecutar actividades de deportes de aventura como es el caso del rápel, en las paredes naturales del cañón de Balín ubicado en el sector del Descanso Pitacma, en este lugar un grupo de personas conocidos como Jatunan (Gran Camino) han venido realizando esta actividad esporádicamente como un pasatiempo, con paredes de diferentes alturas que van desde los 30 metros hasta los 100 metros proporcionando diferentes niveles de exigencia y tenacidad. Otro de los deportes es el puentíng que se ha venido desarrollan de igual manera por las mismas personas, esto en el puente de la Unión sobre el río Santa Bárbara.

2.4.4 Fiestas Civiles y Religiosas

Las fiestas de un pueblo son la más clara expresión cultural, es aquí donde se muestra la danza, la gastronomía, las costumbres, la pintura o cualquier otra expresión artística en su mayor esplendor dado que esto es lo que caracteriza a cada una de estas celebraciones.

Es así el caso de:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.4.4.1 Fiestas de San Sebastián (20 enero)

Esta es una festividad religiosa que rinde homenaje al patrón de Sígsig San Sebastián quien era un militar romano, la fiesta comienza con la procesión por las calles de Sígsig, donde el santo es llevado a la iglesia matriz seguido por todos sus fieles el pregón donde las comunidades y colegios rinden homenaje con danzas, juegos pirotécnicos; amenizados por la tradicional banda del pueblo (Culqui & Pesántez, 2013, p.57).

2.4.4.2 Noche de Jampos

Cada 20 de enero las personas devotas de San Sebastián Patrón del cantón Sígsig participan de una procesión religiosa muy particular donde todos los participantes van disfrazados con ropa vieja, cuyos rostros están cubiertos con máscaras exóticas y raras de todo tipo, desde diablos hasta animales como monos, burros, lobos, etcétera. Los jampos utilizan animales disecados, muñecos, cráneos de animales muertos como parte de su ornamenta, los mismos que hacen mofas a las personas más despistadas del público. Este singular desfile comienza en las canchas del sector Rosas con la participación de más de 2000 jampos continua por las principales calles del cantón para luego culminar frente a la iglesia matriz, lugar donde se ubica un escenario, en el que se da a lugar el tradicional baile popular y la quema de juegos pirotécnicos como lo son el castillo y la vaca loca, para disfrute de todos los presentes. Los sigseños calculan que esta celebración empezó hace más de 60 años. Según Manuel Morocho, del grupo pastoral, la fiesta de los jampos surgió entre los indígenas. “Antes, ellos despejaban el camino por donde pasaba la procesión con la imagen de San Sebastián y la escaramuza. Para no ser identificados se cubrían el rostro con máscaras elaboradas con alambres, cabuya, caucho...”. Morocho agrega que mientras avanzaban repetían la palabra “abran campo, campo, campo...”. Pero la máscara les impedía pronunciar correctamente las palabras y se les escuchaba como “jampo jampo, jampo” (Culqui & Pesántez, 2013, p.50).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.4.4.2.1 La Escaramuza

Al día siguiente los más devotos acompañan disfrazados en la escaramuza que se realiza en una planicie en el sector conocido como Pueblo Viejo, la escaramuza es una coreografía de giros y vueltas de los jinetes a bordo de sus caballos para formar la frase ¡Oh! glorioso Sebastián, durante toda el tiempo que lleva la escaramuza se puede escuchar a la banda del pueblo tocando para animar a los jampos a bailar, también los jinetes arrojan hacia el público caramelos, galletas y sobre todo frutas de la época como la pera, la sagsuma y la reina claudia que previamente han sido cosechas, la vestimenta de los jinetes consta de un pantalón negro, una camisa blanca, un sombrero de paja toquilla una capa con las iniciales SS (San Sebastián) y una espada de madera (Culqui & Pesántez, 2013, p.51).

2.4.4.2 Carnaval (febrero)

Al igual que en el resto del país esta es una festividad lúdica que combina el uso de la maicena, la espuma de carnaval y el agua. Es un evento colorido en el que convergen, la música, la danza y una amplia variedad gastronómica, a lo cual se suma el tradicional desfile por las principales calles de la ciudad y la elección de la Reina (Culqui & Pesántez, 2013, p.58).

Acto que tiene lugar el primer día, de carnaval evento que se lleva a cabo en las canchas de uso múltiple conocidas como las multicanchas, donde cada barrio muestra a su candidata conjuntamente con danzas y coreografías llenas de colorido propio de la época, en los últimos años se ha venido trabajando en lo que se conoce como carnaval cultural donde el agua es prohibida de ser usada a menos que se juegue entre amigos y o personas que deseen jugar, esto siempre fuera de los límites de donde se realizan dichos eventos.

El segundo día todas las personas propias y foráneas se trasladan a las playas de Zhingate donde el juego con agua acompañado de espuma, maicena y cualquier otro elemento caracteriza esta fiesta donde el baile al ritmo de artistas nacionales y extranjeros es el complemento ideal para olvidarse del frío.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El tercer día más bien es familiar, las familias sigseñas se dan cita nuevamente a lo largo de las orillas del río Santa Bárbara para disfrutar de una comida y por su puesto continuar con el juego de carnaval.

En la gastronomía típica de esta época se destaca el cerdo el que se lo prepara ya sea al horno (hornado), otra forma tradicional y una de las más típicas son las cascaritas (piel azada de cerdo), sin menospreciar otras formas de preparación como lo son: el chicharrón, la fritada y las morcillas; platos que se suelen acompañar con papas, mote, chicha o cerveza.

2.4.4.3 Fiestas de Cantonización (16 de abril)

Estas fiestas se celebran el 16 de abril de cada año, las mismas que engloban una serie de eventos entre los que tenemos: la elección de la Reina del cantón, la exposición de ferias agrícolas artesanales, la elección de la Cholita Sigseña, el desfile cívico militar; actos que generalmente culminan con el tradicional baile popular (Culqui & Pesántez, 2013, p.58).

2.4.4.4 Fiesta De María Auxiliadora (24 mayo)

Esta festividad se realiza el 24 de mayo, acompañada por la procesión y la misa campal, precedida además por la novena y “El Rosario de la Aurora” acompañados por cantos y Avemarías, lo cual se complementa con la coronación y serenata a María Auxiliadora (Culqui & Pesántez, 2013, p.58).

2.4.4.5 Jornadas Deportivas Vacacionales (agosto)

Estas jornadas deportivas se realizan del 23 al 29 de agosto, organizadas por Liga Cantonal. Este evento reúne a una gran cantidad de deportistas, quienes compiten en las distintas disciplinas; siendo estas: el fútbol, el indoor, el basketball, el ajedrez, el tenis de mesa, el ecuavolley; entre otros (Culqui & Pesántez, 2013, p.59).

Sin duda alguna las jornadas deportivas son uno de los eventos más importantes que tiene el cantón Sígsig siendo conocidas a nivel regional y nacional. En esta semana chica y grande se dan cita para apoyar a su equipo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

favorito en los diferentes deportes con el objetivo de llegar a ganar el tan ansiado campeonato general. Todos estos deportes se mezclan con la fiesta siendo el miércoles el día de descanso deportivo para darse cita en la gran peña bailable con la presencia de artistas internacionales evento que en la actualidad es completamente gratuito.

2.4.4.6 Navidad y Fin de Año

La navidad es una de las fiestas religiosas más grandes donde se celebra el nacimiento del Niño Jesús, estas fiestas se celebran con el tradicional pase del Niño el 24 de diciembre sin embargo a lo largo de todo el mes de diciembre y parte de enero se realizan pases encabezado por diferentes familias o instituciones que se ofrecen como priostes año tras año como muestra de agradecimiento y devoción hacia el Niño Jesús, en dichos pases los priostes ofrecen regalos a los niños que caracterizan a diferentes personajes de la época con disfraces hechos por sí mismo o alquilados. Además, se brinda chicha a todas las personas que asistan o acompañen a la “pasada”.

El fin de año (31 de diciembre), en este día es muy común ver monigotes o años viejos en las esquinas de los diferentes barrios, mismos que han sido elaborados por familias, amigos o por personas solas que contagiados de la alegría de este día muestran todo su talento a la hora de elaborar dichos muñecos, los años viejos se caracterizan por satirizar algunos eventos del ámbito local, nacional o internacional, mostrando diferentes escenas acontecidas a lo largo del año, el tema más recurrente es el político.

Todo “viejo” viene acompañado del tradicional testamento donde este ofrece a todos sus buenos hijos algo de su propiedad como herencia, claro está todo es en son de broma.

2.5 Infraestructura

La parroquia San Sebastián cuenta con infraestructura básica con todos los servicios necesarios para la población, dentro del ámbito de la movilidad, cuenta con dos vías de acceso de primer orden desde la ciudad de Cuenca la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

primera la primera es la vía Cuenca-Gualaceo-Chordeleg-Sígsig y la segunda es la Cuenca-El Valle-San Bartolomé-Sígsig, mientras desde la provincia de Morona Santiago con la vía Gualaquiza-Chiguinda-Sígsig, vía que en la actualidad está en mantenimiento, esta importante arteria vial es la conexión más cercana del sur del país con el oriente ecuatoriano. En cuanto al transporte existen tres empresas encargadas en brindar este tipo de servicio (Express Sígsig, Flota Cenepa y Austro Rutas) las dos primeras empresas son de transporte cantonal e inter provincial mientras la tercera es de transporte cantonal e intercomunidades. Además, se cuenta con el servicio de taxis y camionetas. Estos medios de transporte cuentan con un terminal terrestre que está localizado en la entrada principal del cantón Sígsig, en la avenida María Auxiliadora. Las frecuencias con que salen los buses en dirección a la ciudad de Cuenca son cada 20 minutos en la mañana y cada 30 minutos por la tarde a partir de las 5am hasta las 7 pm con un costo de 1.50 dólares americanos mientras que desde la ciudad de Cuenca las frecuencias se invierten.

También la parroquia cuenta con servicios básicos como: Luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, recolección de basura, comunicación con telefonía fija y móvil con las principales operadoras del país, televisión abierta nacional y televisión pagada e internet. En cuanto a salud y seguridad la parroquia cuenta con un hospital básico (Hospital San Sebastián), con un Cuerpo de Bomberos y una Unidad Policial, entidades que están listas ante cualquier tipo de emergencia.

Dentro ya de la planta turística encontramos que existe, un hotel, una residencial y una hostería que brindan las comodidades que el visitante requiere al momento de su estadía eso dentro del el aspecto hotelero, en lo referente a alimentación y diversión existen diferentes restaurantes, bares, karaokes y discotecas.

2.5.1 Planta Turística

2.5.1.1 Hotel Fazayñan



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Está ubicado en la avenida María Auxiliadora frente al terminal terrestre del Cantón Sígsig, cuenta con 21 habitaciones distribuidas en sencillas dobles, triples y matrimoniales, cada habitación cuenta con un baño de forma independiente además posee los servicios de cable, aire acondicionado agua caliente, caja fuerte, los costos de las habitaciones varían desde los 10 dólares hasta los 18 dólares (Granda, 2011, pp.60-61).

2.5.1.2 Residencial Lupita

Sin duda este es el establecimiento hotelero es el más antiguo que tiene la parroquia San Sebastián esta iniciativa comenzó en 1985, atendiendo a los primeros viajeros que provenían del oriente, al principio el servicio era gratuito sin embargo los gastos que esto generaba llevó a que se cobre una cantidad de dinero por noche (Granda,2011, p.63)

Este establecimiento se encuentra ubicado en la calle Corral entre las calles 16 de Abril y Dávila, frente al Mercado Municipal de Sígsig, es una adaptación de una vivienda las habitaciones con baño compartido, parqueadero y servicio de alimentación. Las habitaciones cuentan con televisión por cable y agua caliente en la ducha, 12 habitaciones entre sencillas y dobles con un costo de 10 dólares las sencillas y 12 dólares las dobles por noche.

2.5.1.3 Hostería el Barranco:

Este lugar está ubicado en las orillas del río Santa Barbará en la calle paseo de Zhingate muy cerca de la playa del mismo nombre, es un lugar rodeado de un entorno natural donde el huésped siente la tranquilidad que solo la naturaleza puede brindar.

Cuenta con servicios de parqueo, alimentación, espacios de esparcimiento como: piscina, sauna, turco, canchas de vóley. Pone a disposición 6 habitaciones totalmente confortables con baño privado estas habitaciones se encuentran divididas en simples, dobles y matrimoniales con costos que van desde los 25 hasta los 75 dólares por habitación (Granda, 2011, p.59).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.5.1.4 Restaurantes

Para fines de estudio se ha tomado en cuenta los principales restaurantes y bares de la parroquia Sígsig, ya que a lo largo de las calles existen muchos comedores donde ofrecen almuerzos con un costo promedio de 2 dólares.

Tudul lounge: Restaurant que está ubicado en la calle García Moreno y Mariscal Sucre en el tradicional barrio de La Loma de San Marcos, establecimiento dedicado a la preparación de comida tradicional ecuatoriana, los precios varían entre 2 y 15 dólares está abierto todos los días excepto los días lunes a partir de la 11 de la mañana hasta las 22 horas (Granda, 2011, p.67).

Restaurante Rodal: este establecimiento se encuentra en las calles Simón Bolívar y Rodil, aquí podemos encontrar platos a la carta y también cuentan con el menú del día, los precios son bastante accesibles ya que tienen un promedio de 2.50 dólares.

Karaoke Bar “Long Play”: A decir de su dueño fue creado con el objetivo de brindar un espacio tranquilo donde la gente pueda tener un momento de esparcimiento, la temática de este bar es un estilo retro de ahí su nombre que hace referencia a los discos de vinilo que fueron los primeros.

Está ubicado en la av. María Auxiliadora frente al Cementerio General de Sígsig, aquí podemos encontrar gran variedad de licores que se sirven en botellas o cocteles, está abierto los días jueves, viernes y sábados de 8 de la noche hasta las 2 am.

Cabra Bar: Ubicado en la avenida María Auxiliadora, este lugar se caracteriza por brindar un espacio de diversión para jóvenes, ambientada con música electrónica. Esta abierto los fines de semana de 8 pm hasta las 2 am, cuenta con una barra donde se sirve gran variedad de licores.



CAPITULO III

3. Diseño metodológico

3.1 Metodología

Para conocer el interés que tienen los turistas en realizar las actividades de puentíng y rápel en la parroquia San Sebastián del cantón Sígsig, se utilizó una metodología cuantitativa, mediante la aplicación de encuestas, que fueron realizadas de forma directa encuestador-encuestado, la misma que fue realizada bajo la supervisión de la Lcda. Lourdes Sánchez Rodas y del Magister Juan Carlos Bernal Reino.

Antes de la aplicación de la encuesta se procedió a su validación con un grupo de 35 personas (Véase anexo 3), estudiantes del séptimo ciclo de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la carrera de Turismo, luego de la retroalimentación obtenida se efectuaron los correctivos necesarios para su aplicación.

La encuesta está conformada de once preguntas, divididas en tres partes:

1. La primera parte conformada de cinco preguntas hacen referencia a datos generales, como lo son: el género, lugar de origen, estado civil, edad y grado de instrucción,
2. La segunda parte conformada de cuatro preguntas hacen mención a la práctica de deportes extremos, sus medios de difusión, la motivación y factores de seguridad;
3. La tercera parte consta de dos preguntas que tratan sobre el interés del turista hacia las actividades de puentíng y rápel y al precio a pagar por estas actividades.

3.2 Tamaño de la Muestra

Para definir el universo se ha obtenido información del Plan Estratégico de Desarrollo Turístico y Mercadeo del Destino Cuenca y su área de influencia



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2016-2021 de la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca, en donde se detalla que la cantidad de visitas a la ciudad de Cuenca durante el año 2015 fueron de 389.000 personas, en base a esta cifra se obtuvo la cantidad de 384 encuestas.

A continuación, se detalla la fórmula aplicada para el cálculo del tamaño de la muestra; así:

n = tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

σ = Desviación estándar 0,5.

Z = Nivel de confianza 1,96.

e = Límite aceptable de error 0,05.

$N = 389.000$

$\sigma = 0,5$

$Z = 1,96$

$e = 0,05$

$$n = \frac{N \sigma^2}{(N - 1) e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

$$n = \frac{(389000)(0,5)^2 (1,96)^2}{(389000 - 1) (0,05)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2}$$

Total = 383,78 encuestas

Se aplicó además la fórmula de la muestra disponible a nivel electrónico, la cual detalla lo siguiente:

Se tomaron en cuenta los siguientes parámetros:

Tamaño del Universo = 389.000 Nivel de Heterogeneidad = 50% Margen de Error = 5%

Nivel de Confianza = 95%

Total = 384 encuestas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ilustración 6 Calculadora Digital para obtener el Tamaño de la Muestra

389000	50
TAMAÑO DEL UNIVERSO	HETEROGENEIDAD %
Número de personas que componen la población a	Es la diversidad del universo. Lo habitual es usar 50%, el
5	95
MARGEN DE ERROR %	NIVEL DE CONFIANZA %
Menor margen de error requiere mayor muestra.	Mayor nivel de confianza requiere mayor muestra. Lo habitual es entre 95% y 99%
384	
MUESTRA	
Personas a encuestar	

Fuente: Imagen obtenida de la página web Netquest.com

Autor: Netquest.com

Fecha: 29/03/2017

Las encuestas fueron aplicadas de forma aleatoria aprovechando lugares de alto tráfico como el Parque Calderón, Parque Nacional Cajas, Terminal Terrestre, Aeropuerto e Ingapirca, sitios elegidos por su alta visitación y en el caso del Terminal Terrestre y Aeropuerto por ser los principales lugares de entrada de los turistas (Véase anexo 4).

La encuesta se llevó a cabo en el mes de febrero y la primera semana del mes de marzo, la tabulación de la misma se la realizó a través del programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) para la tabulación estadística y en tablas de Excel para la tabulación abierta y mixta.

3.3 Resultados de las Encuestas a Turistas

A continuación, se presenta las tablas estadísticas y el resultado de la tabulación de las encuestas:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 12 Pregunta Nº 1 Género

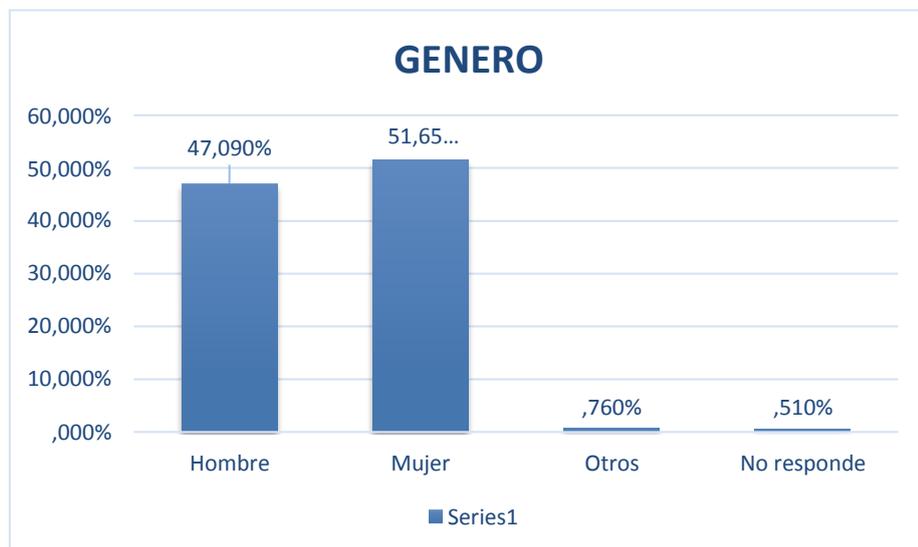
Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Hombre	1	186	47,09	47,33	47,33
Mujer	2	204	51,65	51,91	99,24
Otros	3	3	0,76	0,76	100,00
Total		395	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las encuestas

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Gráfico 1 Pregunta Nº 1 Género



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En lo que respecta al género, el resultado de la encuesta aleatoria aplicada a turistas tanto nacionales como extranjeros, los datos muestran que (51,91%) corresponden al sexo femenino y (47,33%) al sexo masculino. Este resultado evidencia que no existe una diferencia marcada entre géneros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 13 Pregunta N° 2: Lugar de Origen

PAIS	NUMERO	PORCENTAJE
CANADA	4	1,0%
EE-UU	67	16,6%
ECUADOR	222	54,95%
ARGENTINA	9	2,23%
COLOMBIA	5	1,24%
CHILE	14	3,47%
INGLATERRA	67	16,58%
AUSTRIA	1	0,25%
AUSTRALIA	2	0,50%
MEXICO	1	0,25%
URUGUAY	1	0,25%
ITALIA	1	0,2%
BOLIVIA	1	0,2%
PERU	2	0,5%
FRANCIA	2	0,5%
REP. CHECA	1	0,2%
ALEMANIA	1	0,2%
HOLANDA	2	0,5%
CUBA	1	0,2%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

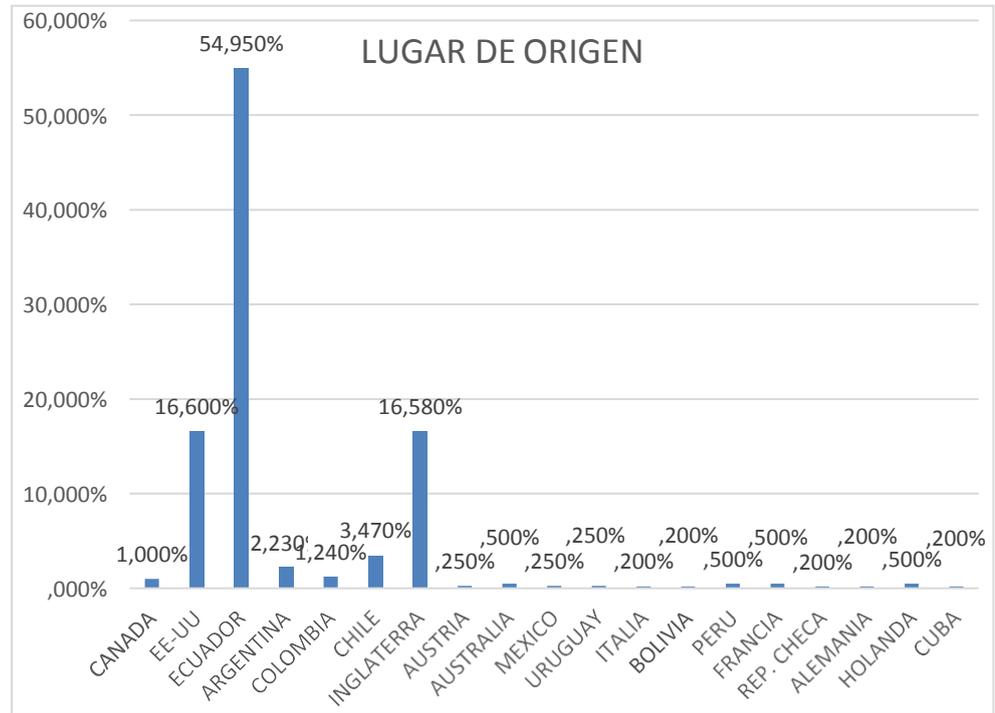
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 2 Pregunta N° 2: Lugar de Origen



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En cuanto al lugar de procedencia los resultados reflejan que (54,95%) de los encuestados son nacionales, provenientes de las diferentes ciudades como son Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja, Ambato; entre otras. El (16,6%) llegan de Estados Unidos, con igual porcentaje de Inglaterra, (3,47%) de Chile, (2,23%) de Argentina. Cabe mencionar que existen además otros países que tienen porcentajes minoritarios teniendo así a Canadá, Italia, Perú, Alemania, Australia, Austria; entre otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 14 Pregunta N° 2: Lugar de Origen (Ciudades Ecuador)

ECUADOR	Quito	34
	Guayaquil	10
	Cuenca	102
	Azogues	10
	Cañar	30
	Loja	12
	Ambato	8
	Chunchi	1
	Gualaquiza	5
	Latacunga	2
	Zaruma	2
	Zamora	1
	Machala	1
	La Libertad	1
	Paute	1
	Sígsig	1
	Chordeleg	1
Total	222	54,95%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Tabla 15 Pregunta N° 3 Estado civil

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Soltero	1	284	71,90	73,01	73,01
Casado	2	70	17,2	17,99	91,00
Divorciado	3	21	5,32	5,40	96,40
Viudo	4	9	2,28	2,31	98,71
Unión libre	5	5	1,27	1,29	100,00
Total		395	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

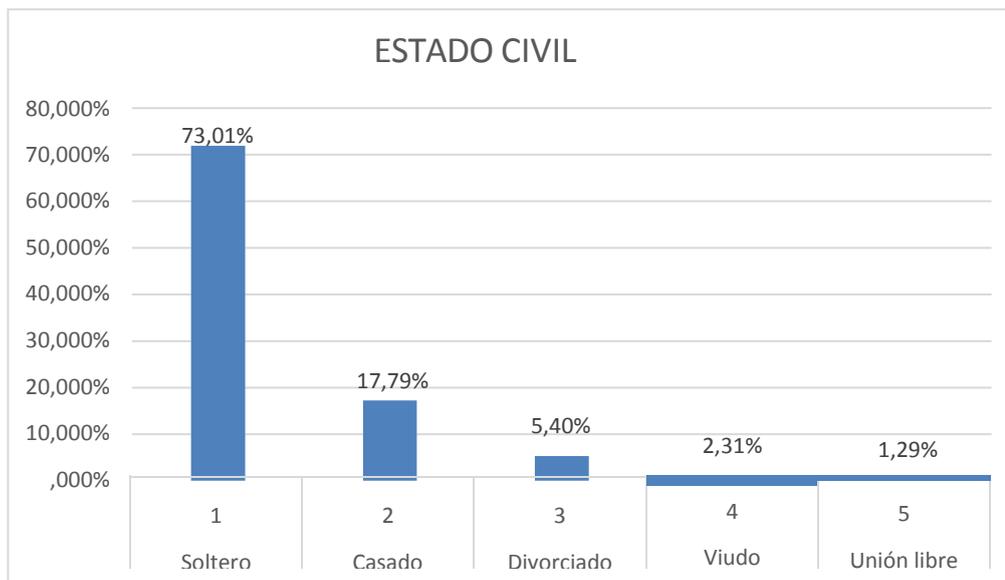
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 3 Pregunta Nº 3 Estado Civil



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En lo que respecta al estado civil, los datos muestran que: (73,01%) de los encuestados son solteros, (17,99%) son casados, (5,40%) son divorciados, (2,31%) son viudos y finalmente (1,29%) viven en unión libre.

Tabla 16 Pregunta Nº 4: Edad

Numero Válido	395
Perdidos	0
Media	28,33
Modo	22,00
Desvió estándar	12,68
Mínimo	12,00
Máximo	75,00
50 (Mediana)	24

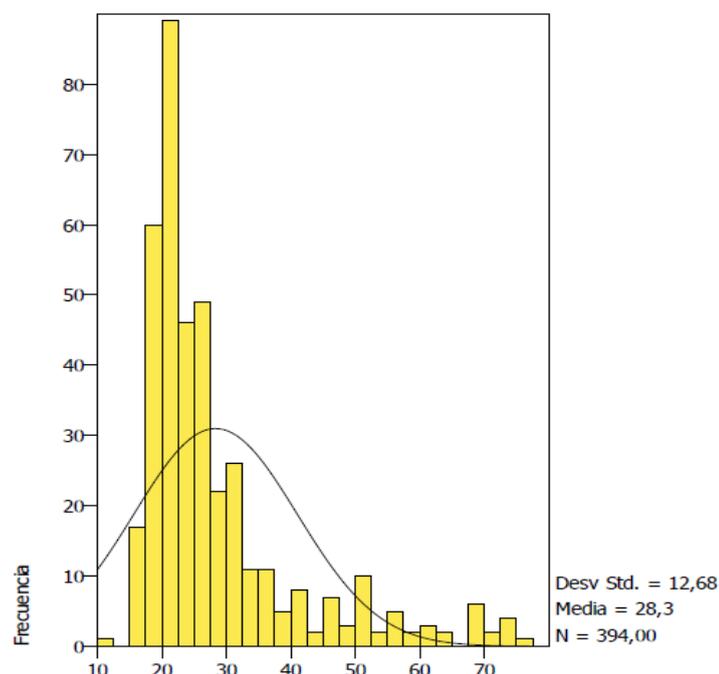
Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



Gráfico 4 Pregunta N° 4: Edad



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En lo referente a la edad los datos muestran que la edad media es de 28 años, teniendo, además, una edad mínima de 12 y una máxima de 75 años.

Tabla 17 Pregunta N° 5: Grado de instrucción

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Primaria	1	19	4,81	4,87	4,87
Secundaria	2	132	33,42	33,85	38,72
Universidad	3	229	57,97	58,72	97,44
Otros	4	10	2,53	2,56	100,00
	.	5	1,27	Perdidos	
Total		395	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

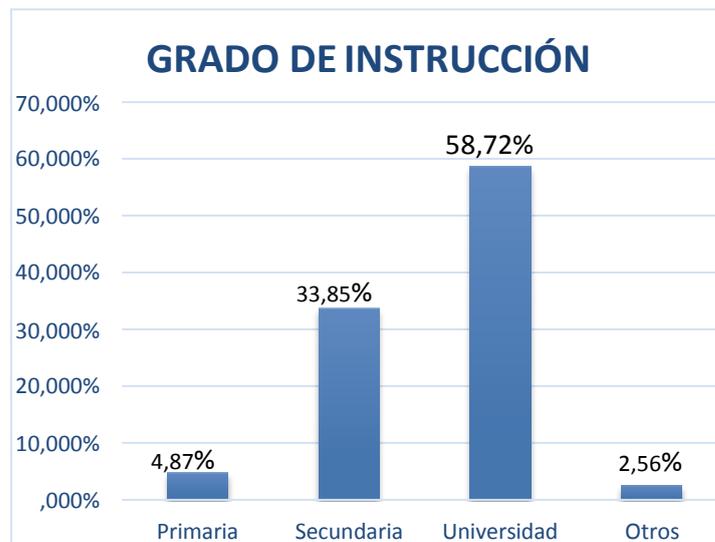
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 5 Pregunta N° 5: Grado de Instrucción



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En cuanto al grado de instrucción los datos obtenidos se distribuyen de la siguiente manera: Del total de los encuestados (58,72%) tienen instrucción universitaria, (33,85%) instrucción secundaria, (4,87%) instrucción primaria y (2,56%) incluye a quienes tienen títulos de tercero y cuarto nivel, como a quienes que poseen un certificado para la enseñanza de alguna lengua extranjera, que se muestra a continuación:

Tabla 18 Pregunta N° 5: Grado de Instrucción (Preguntas abiertas)

Instrucción Otros	
Tecnólogo	2
Maestría	6
TELF	1
TOTAL	2,56%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 19 Pregunta N° 6: Tipo de deportes

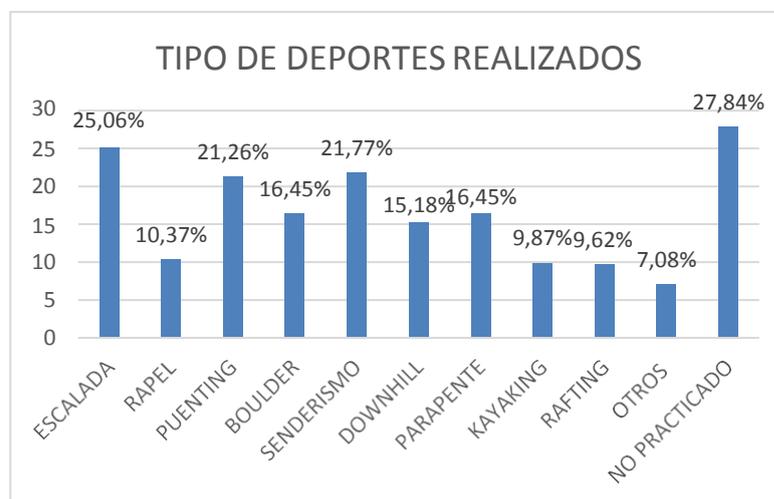
Etiqueta de	Valor	Frecuencia	Porcentaje
Valo			
Éscalada	1	99	25,06
Rápel	2	41	10,37
Puenting	3	84	21,26
Boulder	4	65	16,45
Senderismo	5	86	21,77
Downhill	6	60	15,18
Parapente	7	65	16,45
Kayaking	8	39	9,87
Rafting	9	38	9,62
Otros	10	28	7,08
No Practicado	11	110	27,84
Total		395	100,0

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Gráfico 6 Pregunta N° 6: Tipo de Deportes



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En lo que respecta al tipo de deportes extremos realizados, en la encuesta se incluyeron 9 tipos de deportes, en base a esto los datos muestran que entre los más practicados por los encuestados están: La escalada (25,06%), senderismo (21,77%), puenting (21,26%), boulder (16,45%), parapente (16,45%), downhill (15,18%), rápel (10,37%), kayaking (9,87%), rafting (9,62%), mientras el (27,84%) no practican ningún tipo de deportes y el (7,08%) practican otros tipos de deportes, entre los que tenemos el canopy, el ciclismo, cayoning, mountain bike, ziplining, surf, paracaidismo; que se muestran a continuación:

Tabla 20 Pregunta N°6: Tipo de deportes (Preguntas Abiertas)

Tipo de Deportes otros	
Canopy	16
Ciclismo	3
Cayoning	3
Mountain bike	3
Ziplining	3
Surf	3
Paracaidismo	2
Bungee	1
Tirolesa	1
Tubing	1
Buceo	1
Euro bungy	1
Lucha Olimpica	1
Monta de toros	1
Basketball	2
Football	2
Total	7,08%

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 21 Pregunta N° 7: ¿Por qué medios se enteró de la existencia de estas actividades?

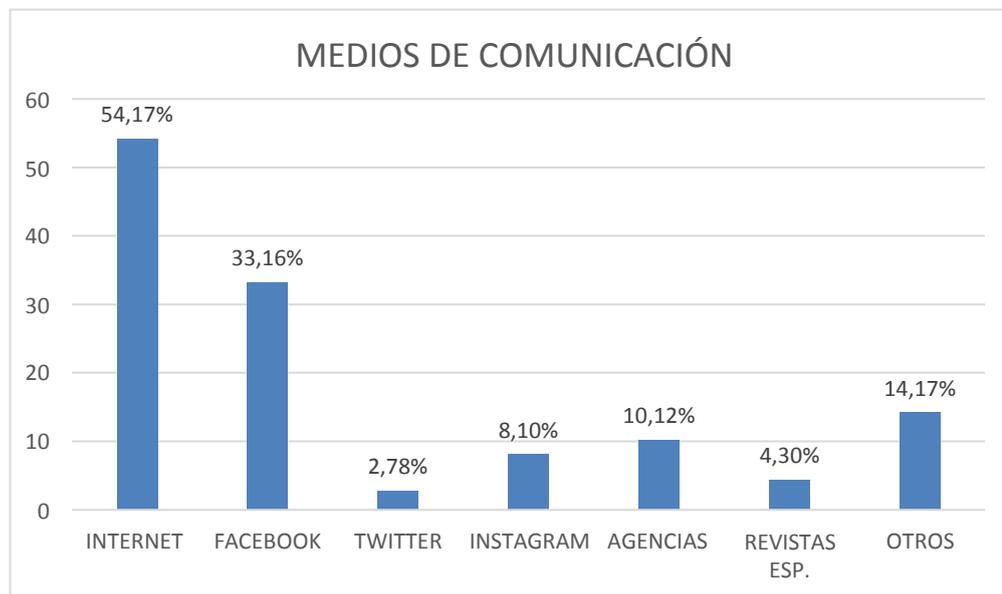
Etiqueta de	Valor	Frecuencia	Porcentaje
Valor			
Internet	1	214	54,17
Facebook	2	131	33,16
Twitter	3	11	2,78
Instagram	4	32	8,10
Agencias	5	40	10,12
Revistas	6	17	4,30
Otros	7	56	14,17
Total		395	100,0

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Gráfico 7 Pregunta N° 7: ¿Por qué medios se enteró de la existencia de estas actividades?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En lo referente a los medios de difusión más utilizados por los encuestados los datos muestran: (54,17%) hacen uso del internet, el mismo que brinda acceso a diferentes portales, sitios y páginas web, (33,16%) Facebook, (8,10%) Instagram y (2,78%) usa twitter; adicionalmente (10,12%) lo hacen a través de una agencia de viajes, (4,30%) emplea algún tipo de revista especializada en deportes extremos y finalmente (14,17%) hacen uso de otros medios, como lo son recomendaciones de amigos o familiares, por cuestiones académicas u otras, tal como se muestra a continuación:

Tabla 22 Pregunta N° 7: ¿Por qué medios se enteró de la existencia de estas actividades? (Preguntas Abiertas)

Medios de comunicación	
Amigos	38
Familiares	7
Universidad	4
Scouts	1
Hostales	2
Boca a Boca	6
Total	14%

Fuente: Encuesta

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Pregunta N° 8: Motivación para realizar deportes extremos

Para conocer la motivación el estudio se ha realizado en una escala del 1 al 5 donde 1 es igual a “Poco Importante” mientras que por el contrario 5 es igual a “Muy Importante” para de esta forma entender cuál o cuáles son los factores que más relevancia tienen al momento de tomar la decisión de realizar deportes extremos; tal como se puede apreciar a continuación:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 23 Pregunta N° 8: Motivación

Motivación	1= Muy poco importante	Porcentaje	2= Poco	Porcentaje	3= Algo importante	Porcentaje	4= Importante	Porcentaje	5= Muy importante	Porcentaje
Interacción con la comunidad	59	14.93	64	16.20	80	20	68	17.21	38	9.62
Contacto con el entorno natural	4	1.01	9	2.27	52	13.16	92	23.29	155	39.2
Apreciar paisajes	2	0.5	7	1.77	26	6.58	69	17.46	208	52.7
Adrenalina y aventura	7	1.77	12	3.03	27	6.83	58	14.68	207	52.4
Lo practica habitualmente	67	16.96	87	22.02	61	15	59	14.93	37	9.36
Escapar de la rutina	7	1.77	7	1.77	47	11.89	117	29.62	133	33.7
Conocer otros atractivos	4	1.01	2	0.5	37	9.36	89	22.53	176	44.6

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

De acuerdo a la tabla anterior, la motivación se la ha dividido en siete factores, como son:

1. Interacción con la comunidad. - en la que se observa que tan solo el (9,62%) del total de los encuestados lo consideran muy importante; lo cual evidencia que este factor no es necesariamente la prioridad al momento de realizar estos deportes.
2. Contacto con el entorno natural. - en lo referente a este factor los datos



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- muestran que el (39,24%) considera que es un factor muy importante, (23,29%) considera que es importante; mientras (1,01%) le da muy poca importancia, lo cual sugiere que este es un aspecto de interés al momento de realizar deportes extremos.
3. **Apreciar paisajes.** - en lo que respecta a este factor, los datos muestran que el (52,65%) considera que es muy importante, frente al (1,77%) que le da poca importancia; lo cual evidencia que los paisajes influyen al momento de realizar los deportes extremos.
 4. **Por la adrenalina y sensación de aventura.** - en lo que respecta a este factor los datos muestran que (52,4%) lo considera muy importante, mientras (1,77%) le da muy poca importancia y (3,03%) opina que es poco importante; estos porcentajes indican que este factor es de gran importancia dentro de la práctica de este tipo de deportes.
 5. **Lo practica habitualmente.** - en lo que respecta a este factor los datos muestran que tan solo (9,36%) considera que es muy importante, mientras (16,96%); lo cual sugiere que este factor no es determinante al momento de realizar deportes extremos sin embargo es preciso mencionar que, si bien la mayoría no tiene a los deportes extremos como su primera opción, existe la posibilidad de que algunos lo realicen.
 6. **Escapar de la rutina.** - en lo que respecta a este factor, los datos muestran que (33,67%) lo considera de mucha importancia, (1,77%) de los encuestados lo consideran como muy poco importante, (11,89%), lo cual evidencia que existe un alto porcentaje de personas que buscan salir de la rutina, ya sea por factores tales como: Trabajo, estudios u otro tipo de obligaciones hacen que el día a día se muestre rutinario.
 7. **Conocer atractivos.** - en lo que concierne a este factor los datos evidencian que (44,55%) lo considera muy importante (22,53%) lo considera importante, mientras (1,01%) de los encuestados muestran muy poco interés, (0,5%) lo considera poco importante, lo cual remarca la importancia que tiene el conocer nuevos atractivos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tabla 24 Pregunta N° 9: ¿Qué factores de seguridad son los que usted considera antes de realizar Deportes Extremos?

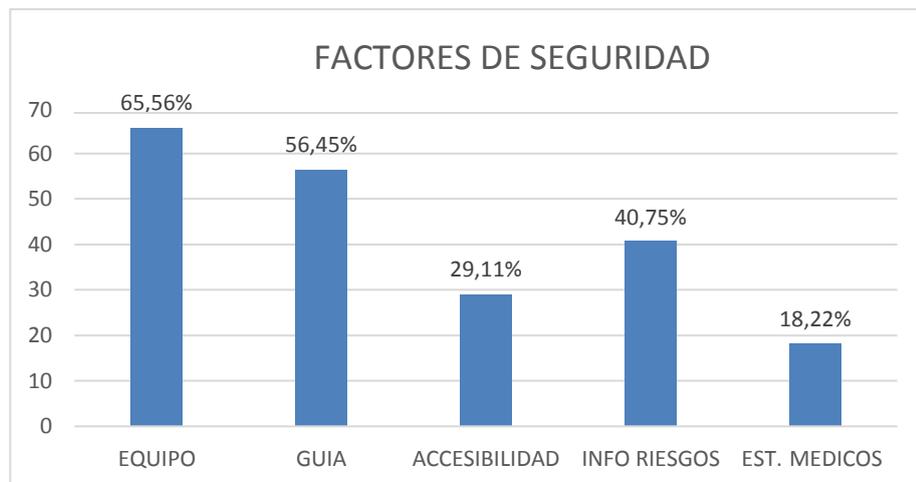
Etiqueta de	Valor	Frecuencia	Porcentaje
Valor			
Equipo	1	259	65,56
Guía	2	223	56,45
Accesibilidad	3	115	29,11
Información de riesgos	4	161	40,75
Establecimientos Médicos	5	72	18,22
Total		Encuestas	395

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Gráfico 8 Pregunta N° 9: ¿Qué factores de seguridad son los que usted considera antes de realizar Deportes Extremos?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

Dentro de los aspectos de seguridad que el facilitador de servicios puede ofrecer se han destacado los siguientes aspectos: Condiciones del equipo, conocimientos del guía, información de riesgos, accesibilidad, cercanía a establecimientos médicos, donde los datos muestran que del total de los encuestados el (65,56%) considera importantes los aspectos relacionados a las condiciones del equipo, al igual que el conocimiento técnico por parte del guía (56,45%) e información



UNIVERSIDAD DE CUENCA

acerca de riesgos (40,75%), son los factores que más preocupan a los turistas, mientras que aspectos tales como: La accesibilidad (29,11%) y cercanía a establecimientos médicos (18,22%), son factores de menor incidencia; sin embargo, esto no significa que no sean importantes al momento de realizar deportes extremos.

Tabla 25 Pregunta Nº 10: ¿Estaría Usted dispuesto a realizar las actividades de puenting y rápel en el Cantón Sígsig?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Nada	1	11	2,78	3,27	3,27
Muy poco	2	16	4,05	4,76	8,04
Poco	3	49	12,41	14,58	22,62
Le Interesa	4	83	21,01	24,70	47,32
Lo haría	5	177	44,81	52,68	100,00
	.	59	14,94	Perdidos	
Total		395	100,0	100,0	

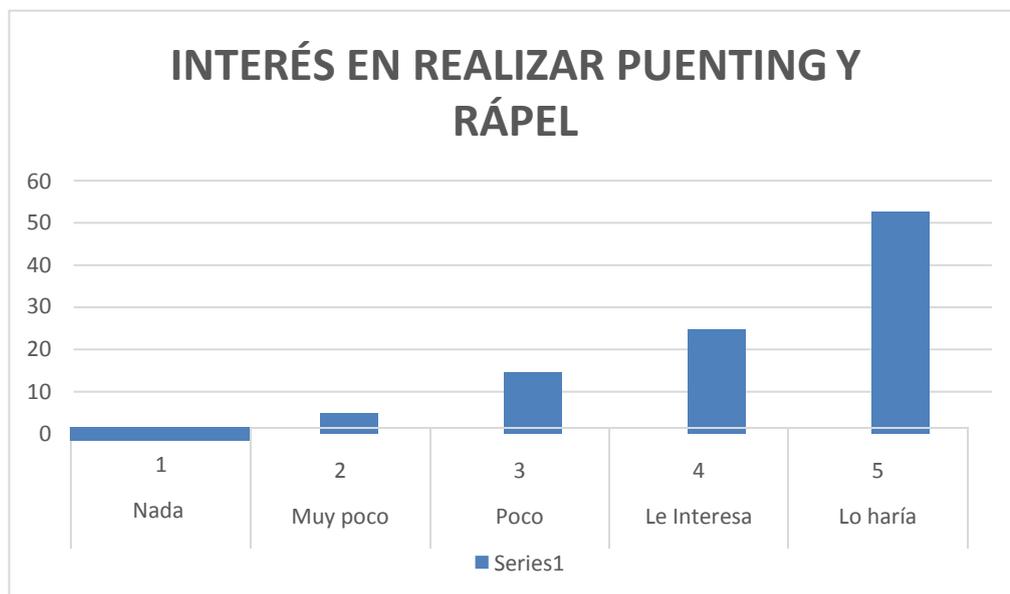
Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



Gráfico 9 Pregunta N° 10: ¿Estaría Usted dispuesto a realizar las actividades de puenting y rápel en el Cantón Sígsig?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En lo concerniente a este factor, los datos muestran el interés que tienen los encuestados por realizar las actividades propuestas, donde (52,68%) opinó que lo harían; mientras que (24,70%) indicaron que les interesa y (3,27%) de los encuestados manifestaron su desinterés.

Tabla 26 Pregunta N° 11: ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por las actividades de puenting y rápel?

Etiqueta de Valor	Valor	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
15-20	1	182	46,08	56,17	56,17
20-25	2	111	28,10	34,26	90,43
25-30	3	27	6,84	8,33	98,77
Otros	4	4	1,01	1,23	100,00
	.	71	17,97	Perdidos	
Total		395	100,0	100,0	

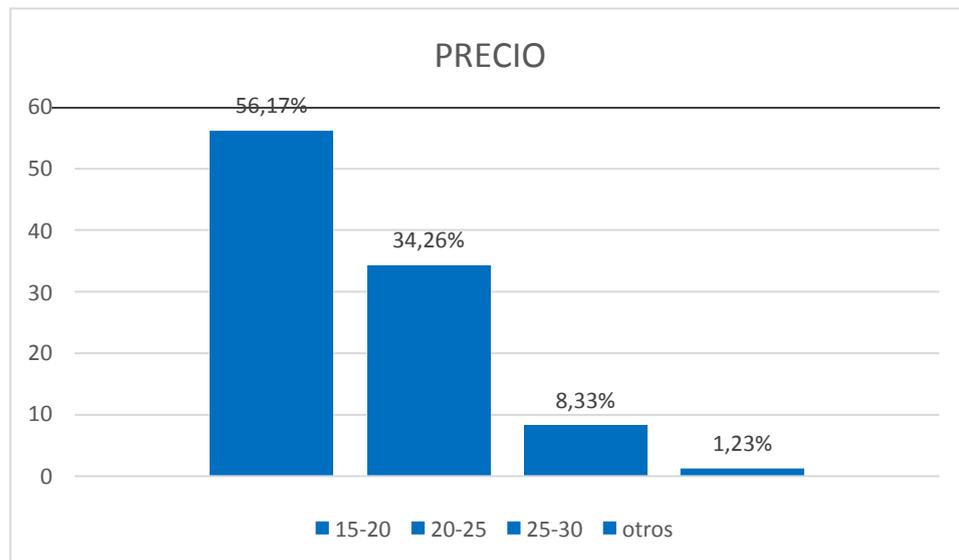
Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017



Gráfico 10 Pregunta N° 11: ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por las actividades de puenting y rápel?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 29/03/2017

En cuanto al precio se establecieron rangos para conocer cuánto estaría dispuesto a pagar el visitante por estas actividades donde mayoritariamente se ve que el rango con mayor aceptación es de 15 a 20 dólares americanos (56,17%), seguido por el rango de 20-25 dólares (34,26%), además el rango 25-30 dólares (8,33%) y (1,23%) correspondiente a la opción otros, en la que se proponen los valores de 5, 10 y 50 dólares respectivamente.

3.3.1 Interpretación de resultados

Se realizó una encuesta a 395 turistas, de los cuales (47,33%) son hombres y (51,91%) son mujeres, de los cuales (54,95%) son nacionales, provenientes de las diferentes ciudades como son: Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja, Ambato; entre otras; (16,6%) provienen de Estados Unidos, con igual porcentaje proviene de Inglaterra, (3,47%) proviene de Chile, (2,23%) proviene de Argentina. En este aspecto cabe mencionar que existen además otros países que tienen porcentajes minoritarios teniendo así a Canadá, Italia, Perú, Alemania, Australia, Austria; entre otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En lo que respecta al estado civil, los datos muestran que (73,01%) son solteros, (17,99%) son casados, (5,40%) son divorciados, (2,31%) son viudos y (1,29%) viven en unión libre.

En lo referente a la edad, considerando las respuestas que nos suministran los turistas, la edad media es de 28 años; teniendo además una edad mínima de 12 años y una máxima de 75 años respectivamente.

En cuanto al grado de instrucción, del total de los encuestados (58,72%) tiene instrucción universitaria, (33,85%) tiene instrucción secundaria, (4,87%) tienen instrucción primaria y el (2,56%) incluye a quienes tienen títulos de tercer y cuarto nivel.

En lo que respecta al tipo de deportes extremos realizados, en la encuesta se incluyeron 9 tipos de deportes, en base a esto los datos muestran que entre los más practicados son la escalada (25,06%), senderismo (21,77%), puenting (21,26%) boulder (16,45%), parapente (16,45%), downhill (15,18%), rápel (10,37%), kayaking (9,87%), rafting (9,62%), mientras el 27,84% no practica ninguno y el 7,08% practica otro tipo de deportes.

En lo referente a los medios de difusión más utilizados por los encuestados los datos muestran que (54,17%) hacen uso del internet, (33,16%) usa facebook, (8,10%) instagram y (2,78%) twitter; mientras que (10,12%) lo hacen a través de una agencia de viajes, (4,3%) emplean algún tipo de revista especializada en deportes extremos y finalmente (14,17%) hace uso de otros medios.

En lo que respecta a la motivación, los datos muestran que son cuatro, los factores que más inciden; así: La apreciación de paisajes con (52,65%), la adrenalina y sensación de aventura con (52,4%), conocer atractivos con (44,55%) y el contacto con el entorno natural con (39,24%).

Dentro de los aspectos de seguridad que el facilitador de servicios puede ofrecer se han destacado los siguientes aspectos: condiciones del equipo con (65,56%), Conocimientos del Guía con (56,45%) e Información de Riesgos con



UNIVERSIDAD DE CUENCA

(40,75%).

En lo concerniente al interés para realizar las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del cantón Sígsig, los datos muestran: (52,68%) de los encuestados muestra interés por realizar estos deportes, frente al (3,27%) que mostro poco interés hacia estas propuestas.

En cuanto al precio los datos muestran que el rango con mayor aceptación es de 15 a 20 dólares americanos (56,17%) seguido por el de 20-25 dólares (34,26%), y 25-30 dólares (8,33%) respectivamente.

3.4 Encuesta a Operadoras

Para conocer el interés que tienen las operadoras de Turismo en realizar, promocionar o vender las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del cantón Sígsig, se utilizó una metodología cuantitativa mediante el método de encuestas las mismas que fueron realizadas de forma directa encuestador- encuestado. Dicha encuesta fue realizada bajo la supervisión de la Mg. Lourdes Sánchez y Mg. Juan Carlos Bernal, misma que fue sometida a un proceso de validación previo a su ejecución. La validación se realizó con un representante del Pool de Operadores Turísticos de Cuenca, el Sr. Alfredo Coellar, quien proporcionó la retroalimentación para realizar los correctivos necesarios antes de su aplicación.

La encuesta conformada de cinco preguntas, las que hacen mención a:

1. Mercado al que se dirige,
2. Producto turístico de mayor demanda,
3. Paquetes que incluyen Turismo de Aventura,
4. Interés en vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig y
5. El precio a cobrar por estas actividades.

(Véase el anexo 5)



3.4.1 Tamaño de la Muestra

Para definir el universo se obtuvo información del Catastro de Agencias de Viajes y Operadoras de Turismo del Ministerio de Turismo, año 2016, en donde se consideró un total de 25 Operadoras de Turismo registradas en la ciudad de Cuenca, en base a esta cifra se obtuvo 23 encuestas, por lo que dos operadoras no pudieron responder debido a que no contaban con el permiso del gerente.

A continuación, se detalla la fórmula aplicada para el cálculo del tamaño de la muestra; así:

n = tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

σ = Desviación estándar 0,5.

Z = Nivel de confianza 1,96.

e = Límite aceptable de error 0,05.

N = 25

σ = 0,5

Z = 1,96

e = 0,05

$$n = \frac{N \sigma^2 z^2}{(N - 1) e^2 + \sigma^2 z^2}$$

$$n = \frac{(25) (0,5)^2 (1,96)^2}{(25 - 1) (0,05)^2 + (0,5)^2 (1,96)^2} = 24$$

Las encuestas fueron aplicadas en las oficinas de cada una de las Operadoras, ubicadas en distintos puntos de la ciudad, como, por ejemplo: Calle Larga, Hermano Miguel, Honorato Vásquez, Remigio Crespo; entre otras.

La encuesta se la llevo a cabo en el mes de abril, la tabulación de la misma se la realizo en tablas de Excel. A continuación, se presenta el listado con fecha y hora de las Agencias Operadoras de Turismo a las que se aplicó la encuesta:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ilustración 7 Lista de Operadoras a las que se aplicaron las encuestas

Agencia	Año de creacion	Hora de entrevista	Fecha	Tipo	Fecha de Registro
1	Cazhuma Tours	09:22 a. m.	4/27/2017	Operadora	11/26/2002
2	Pakariñan	11:00 a. m.	4/27/2017	Operadora	26/07/2011
3	Benig Tour	04:00 p. m.	4/26/2017	Operadora	06/08/2012
4	ExtremVentura Tour	11:30 a. m.	4/26/2017	Operadora	18/02/2011
5	Tinamu	11:33 a. m.	4/26/2017	Operadora	05/12/2005
6	Operazuay	11:22 a. m.	4/26/2017	Operadora	17/06/2008
7	Elite Tours	11:07 a. m.	4/26/2017	Operadora	28/10/2009
8	Lobby Travel	11:43 a. m.	4/25/2017	Operadora	01/04/2017
9	GPA Tours	12:00 a. m.	4/25/2017	Operadora	01/12/2017
10	South Land Touring	09:30 a. m.	4/23/2017	Operadora	11/12/2007
11	Polylepis	09:40 a. m.	4/23/2017	Operadora	03/04/2012
12	Cuatro Rios	04:29 p. m.	4/26/2017	Operadora	13/01/2016
13	V& Tours	04:30 p. m.	4/26/2017	Operadora	06/01/2010
14	Vivatra	05:08 p. m.	4/19/2017	Operadora	05/02/2016
15	Candongá	12:00 a. m.	4/19/2017	Operadora	26/08/2015
16	Arutam	11:00 a. m.	4/17/2017	Operadora	02/12/2014
17	Terra Diversa	10:30 a. m.	4/17/2017	Operadora	7/13/2001
18	Ruta del Valle	03:25 p. m.	4/17/2017	Operadora	04/12/2012
19	Atenas Tours	11:49 a. m.	4/26/2017	Operadora	13/05/2009
20	Ayax Travel	04:15 p. m.	4/26/2017	Operadora	07/08/2000
21	Hualambari	10:15 a. m.	4/26/2017	Operadora	2/21/1996
22	Opercem	11:00 a. m.	4/27/2017	Operadora	21/11/2013
23	Vip on Line	5:00 p.m.	4/26/2017	Operadora	12/03/2011
24	Openat	3:30 p.m.	4/26/2017	Operadora	20/07/2011

Fuente: Imagen obtenida del catastro de agencias operadoras, Ministerio de Turismo, 2016

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017

3.4.2 Resultados de las Encuestas

A continuación, se presenta las tablas estadísticas y el resultado de la tabulación de las encuestas:

Tabla 27 Pregunta Nº 1: Mercado a los que se dirige

Mercado a los que se dirige	
Etiqueta de Valor	Frecuencia
20-30 años	13
30-40 años	14
40-50 años	9
Más de 50 años	8
No contestan	2
Total	24

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

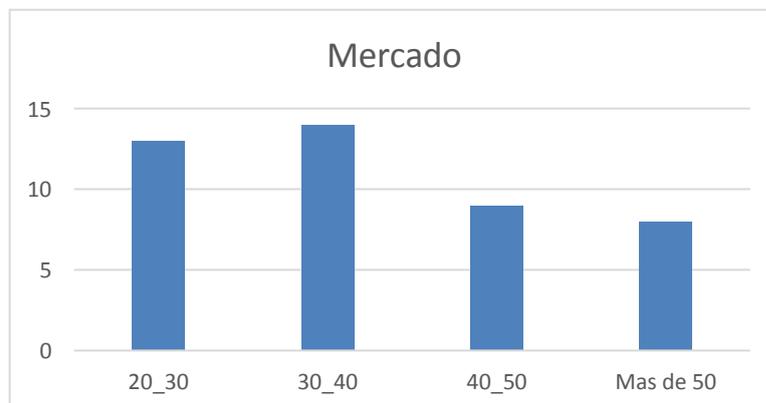
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 11 Pregunta N° 1: Mercado a los que se dirige



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017

En lo que respecta al mercado al que se dirigen, los datos evidencian que del total de Operadoras encuestadas, 14 de ellas dirigen su oferta hacia el mercado de 30-40 años de edad, 13 de ellas al de 20-30 años, mientras que 9 de ellas al mercado de 40-50 años y finalmente 8 de ellas al mercado de más de 50 años de edad, lo cual muestra que la mayoría de operadoras no cuentan con ofertas para el mercado de la tercera edad.

Tabla 28 Pregunta N° 2: ¿Cuál es su producto turístico más demandado?

Producto con mayor demanda	
Etiqueta de Valor	Frecuencia
Naturaleza	9
Cultural	9
Comunitario	2
Aventura	4
Ecoturismo	7
Sol y Playa	2
Religioso	1
Salud	0
No contestan	2
Total	24

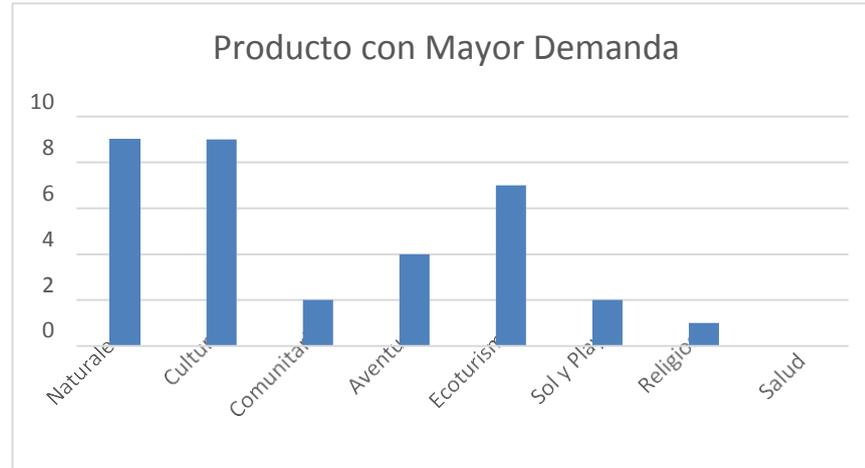
Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017



Gráfico 12 Pregunta N° 2: ¿Cuál es su producto turístico más demandado?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017

En lo respecta a los productos turísticos que más demanda tienen las Operadoras los datos indican que el turismo de naturaleza junto con el turismo cultural son los que más demanda tienen, seguidos por el ecoturismo y el turismo de aventura, mientras que el de sol y playa, el comunitario y religioso, tienen baja demanda. Además, se puede apreciar que el turismo de salud no posee demanda alguna.

Tabla 29 Pregunta N° 3: ¿Cuentan Ustedes con algún paquete que incluya Turismo de Aventura?

Oferta de paquetes que incluyen T. Aventura	
Etiqueta de Valor	Frecuencia
Si	15
No	7
No Contestan	2
No existe demanda	4
No hay prestadores externos	2

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

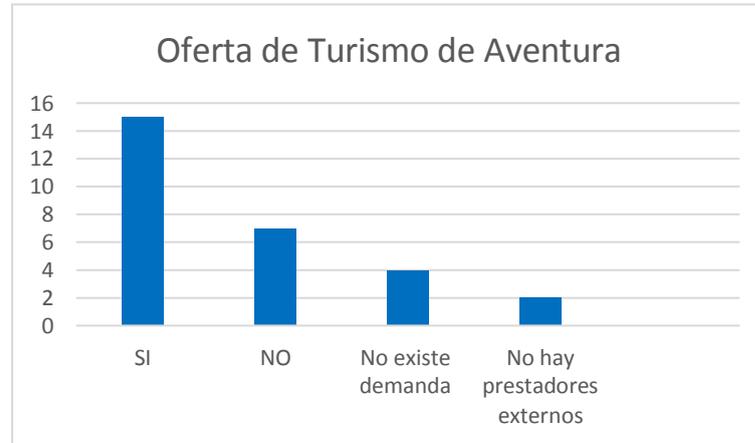
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 13 Pregunta Nº 3: ¿Cuentan Ustedes con algún paquete que incluya Turismo de Aventura?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017

En lo que respecta a paquetes turísticos que incluyen Turismo de Aventura, los datos indican que la mayoría de Operadoras si lo incluyen dentro de sus productos, mientras que aquellos que no lo hacen, indican que esto se debe a que por una parte no existe la suficiente demanda y por otra no hay prestadores externos.

Tabla 30 Pregunta Nº 4: ¿Estaría usted dispuesto a vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig?

Disponibilidad para Promocionar o Vender el Puenting y Rápel	
Etiqueta de Valor	Frecuencia
SI	20
NO	2
No Contestan	2
Total	24

Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas.

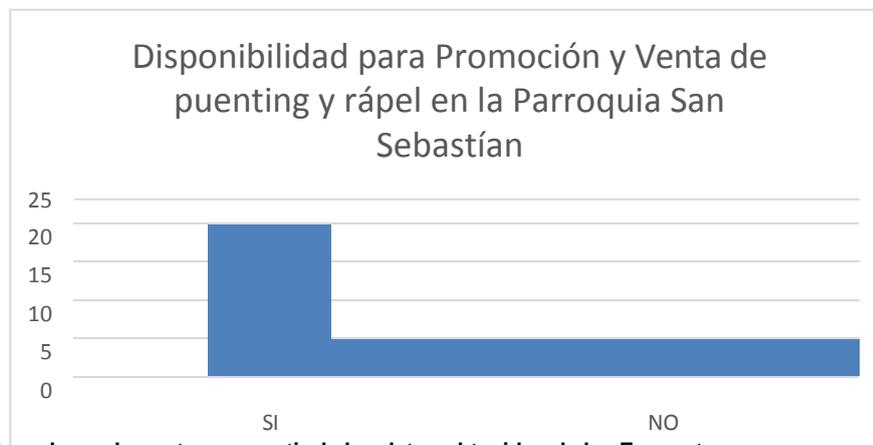
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gráfico 14 Pregunta N° 4: ¿Estaría usted dispuesto a vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la Parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/2017

En lo concierne a la disponibilidad por parte de la Operadoras para la promoción y venta de las actividades de puenting y rápel en la Parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig, los datos evidencian que la mayoría de los encuestados muestran gran interés frente las alternativas propuestas.

Tabla 31 Pregunta N° 5: ¿Cuál es el precio que Usted cobraría por un full day de Turismo de aventura que incluya puenting y rápel?

Precio	
Etiqueta de Valor	Frecuencia
40-60	9
60-80	7
80-100	4
20-30	1
70-90	1
No Contestan	2
Total	24

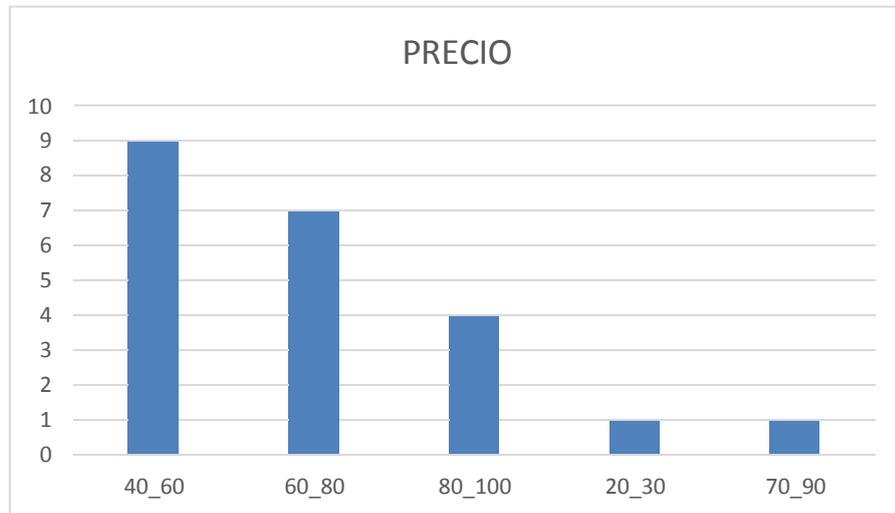
Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/201



Gráfico 15 Pregunta N° 5: ¿Cuál es el precio que Usted cobraría por un full day de Turismo de aventura que incluya puenting y rápel?



Fuente: Elaborado por los autores a partir de los datos obtenidos de las Encuestas

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 08/05/201

En lo que respecta al precio, los datos evidencian que el rango de precios de mayor interés para las Operadoras en primer lugar está el de 40-60 dólares, en segundo lugar, el de 60-80 dólares y en tercer lugar el de 80 a 100 dólares respectivamente.



CAPITULO IV

4. EQUIPAMIENTO Y FACTIBILIDAD DE LA ZONA

4.1 Puentíng

El puentíng es una actividad extrema que cuenta con un alto nivel de intensidad, para quienes lo realizan, aunque la sensación se prolongue durante muy poco tiempo. La ejecución de esta actividad no demanda ningún tipo de experiencia previa al salto, debido a que son los instructores los que tienen la obligación de controlar el correcto funcionamiento del equipo, para de esta forma prevenir y disminuir riesgos para así mantener la integridad y seguridad del turista.

El puentismo (popularmente conocido como puentíng es un término completamente spanglish que se compone del término **puente** (español) y del **ing** (inglés), por lo tanto, no existe traducción exacta; sin embargo, la que más se aproxima es "bridge swing jumping".

El puentíng es una modalidad de salto encordado hacia el vacío, cuya ejecución se realiza desde un puente con cuerda(s) dinámica(s) de escalada en forma de péndulo.

No todas las modalidades de salto que se realizan desde un puente (góming, pupuénting, pénduling, tirolina) son puentismo, todo dependerá del tipo de equipo y de las características del salto. El puentismo siempre se hace desde un puente, sin embargo, existen actividades similares (supersalto, sky coaster, swing jumping), que son saltos en forma de péndulo que se realizan sin puente, pero, en ese caso, no son puentismo (Checa, 2009, p.18).

4.1.1 Historia

El puentíng se inventó a principios de la década de 1970 en Cruseilles cerca de Annecy, Francia. Un escalador alemán (residente en Suiza) llamado Helmut Kiene conectó una cuerda en uno de los puentes que cruzan el río Les Usses y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

saltó desde el otro. Estos dos puentes tenían una distancia de unos 50m entre sí, por lo que realizó un péndulo de similares dimensiones. A esta nueva actividad se la conoció como el péndulo de Kiene en el gremio de la escalada (Checa, 2009, pp.18-19).

Existe también la teoría que esta práctica se originó mucho antes en la historia, con una tribu localizada en Australia en el archipiélago de Vanuatu en la isla de Pentecostés, donde se localiza la aldea de los Bunlap, quienes son los poseedores de una tradición milenaria que consiste en saltar desde estructuras armadas de madera (20-30 metros), con lianas atadas a los pies, como parte de un rito de fertilidad en el que se celebra la hombría, donde los jóvenes desde los siete años realizan su demostración de valor (R, Javier, 2013).

En la época de los años 70, la dificultad de encontrar puentes que estén contruidos uno junto a otro de forma paralela, impulsó a que se busquen otras alternativas, es así que en España, el puentíng se comenzó a conocer a inicios de la década de 1980, cuando algunos escaladores hallaron el modo de realizarlo con un solo puente, pasando las cuerdas por debajo del mismo, realizando el anclaje de un lado y saltando desde el otro, lo cual ocasionó que se incremente el número de personas que practican este deporte dado a la gran cantidad de puentes que cuentan con las características necesarias para la ejecución de esta actividad (Yago, 2012).

Curiosamente, el puentíng (ni la técnica, ni el término) no son conocidos más que en el área de influencia del castellano, pese a ser una actividad que fue iniciada en Francia por un alemán residente en Suiza (países que, prácticamente desconocen esta práctica).

4.1.2 Técnica

A diferencia de otros deportes como el goming que usa una cuerda completamente elástica, el puentíng usa cuerdas de escalada que tienen menor capacidad de elongación, por lo que no se necesitan puentes de mucha altura para generar el efecto péndulo que caracteriza al puentíng. La cuerda se



UNIVERSIDAD DE CUENCA

pasa por debajo del puente para anclar en un lado y saltar desde el otro. También es necesario conocer la altura del puente para manejar de mejor manera la cantidad de cuerda que se tiene que aflojar, no todos los puentes son aptos para la realización de esta actividad, antes es necesario realizar una medición para determinar el ancho y altura, siendo esta última la que debería tener una ventaja de por lo menos 1 a 2 metros para evitar el roce con el agua o algún otro objeto que podría ocasionar alguna lesión. En un principio en el puenting se usaba un arnés de cintura, pero esto ha ido cambiando, lo que ha dado como resultado el uso de un arnés integral, que sujeta a la persona desde los hombros hasta las piernas de tal forma que se ha disminuido al máximo el riesgo, además en ocasiones se emplean los dos arneses, en caso de que uno de estos falle.

En lo que respecta a la persona que va a realizar el salto, esta no necesita tener ningún tipo de experiencia previa a la ejecución, pero si debe estar dispuesta y decidida a saltar, decisión que deberá ser tomada después que la persona encargada confirme que toda la línea de seguridad este posicionada y asegurada, de manera que no exista la posibilidad de contacto con el equipo.

Existen diferentes formas de saltar, una de ellas es de espaldas donde es necesario colocar el arnés hacia la parte posterior, donde la cuerda se unirá al arnés a la altura de la espalda, otra forma es de frente donde la cuerda estará unida al arnés por la parte frontal de la persona a la altura de la cintura.

Una vez realizado el salto, luego de que la energía pendular que provoca el mismo ha disminuido se procede a bajar a la persona aflojando la cuerda muy lentamente de forma progresiva para evitar cualquier accidente, una vez que ha descendido casi por completo, el guía ubicado en la parte inferior, será el encargado de acercarse hacia la orilla, aflojar los nudos y quitar el equipo a la persona que realizó el salto.

4.2 El Rápel

El rápel es una actividad cuyo término proviene del vocablo alemán (rappel),



UNIVERSIDAD DE CUENCA

traducido como el descenso hacia el final de una cuerda, término que también fue empleado por los campesinos del norte de Francia para describir la acción de bajar por empinadas colinas para recolectar frutos silvestres (White,2006). Además, Ricardo Torres Nava, ganador del Premio Nacional del Deporte en 1989 (México) considera al rápel como la actividad que le permite al montañista descender hacia terrenos cuyos tramos presentan cierto grado de riesgo o dificultad, mediante el uso de cuerdas y anclaje a lo cual se suma la habilidad, destreza y la técnica que use el practicante (Salud & Medicina, 2015).

El rápel mayoritariamente es utilizado por los escaladores para descender de lugares de difícil acceso que presenten pendientes o paredes verticales de forma segura y rápida además cabe mencionar que es una actividad que se emplea en áreas tales como:

- Seguridad donde entidades como la cruz roja, bomberos o la milicia la usan como técnica de rescate,
- Construcción se utiliza esta técnica con la finalidad de llegar a los lugares más difíciles y altos en las diferentes edificaciones y
- Turismo o recreación donde la gente lo puede hacer simplemente por gusto o en otros casos como un deporte practicado habitualmente.

4.2.1 Historia

La historia de la técnica data de muchos años atrás donde los militares del ejército de Alejandro Magno aparecen en los libros militares como las primeras personas en utilizar cuerdas y artefactos para descender, sin embargo, existen documentos más recientes donde describen que los campesinos que vivían cerca a las montañas de los Alpes Suizos, quienes los escalaban con la finalidad de buscar alimentos en verano, al que practicaba esta acción se le llamo alpinista.

Sin embargo, el primer indicio de rápel, se atribuye al francés Jean Charlet Straton quien en 1876 fue el primero en llevar a cabo un descenso, utilizando un descensor metálico. A partir de 1960 se vuelve popular gracias a la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

incorporación de un sistema de frenado con arnés, lo cual dio paso además al mejoramiento de las técnicas de uso, de esta manera el rápel empezó a formar parte de operaciones de rescate llevadas a cabo por bomberos o brigadas de rescate en lugares boscosos o de difícil acceso, como también en el mantenimiento de edificaciones , puentes entre otros, actividades que dieron lugar a la aparición de distintas modalidades de rápel como son el rápel en edificios o paredes verticales, el de caídas libres; etc.

A finales de 1980 Panamá introduce esta actividad al campo turístico, como un deporte extremo lleno de diversión y adrenalina.

En el siglo XX la aparición de La Unión Internacional de Alpinistas Asociados, dio lugar introducción de nuevas tecnologías tanto en equipo y seguridad que junto a empresas como CMC, PMI y PETZL, crearon diferente tipo de equipo para mejorar esta actividad, en base a experiencias documentadas (rápel.es, 2007).

4.2.2 Tipos de Rápel

Según el blog rápel.es, este deporte se divide en tres grupos:

1. El Rápel de Cuerpo,
2. El Rápel de Fricción de Mosquetones y,
3. El Rápel con Descensores

Es preciso mencionar que cada una de estas tipologías utiliza técnicas y materiales diferentes, las cuales se emplean acorde a la situación que se presente, razón por la cual algunos autores recomiendan siempre asesoramiento de personal capacitado y experimentado.

4.2.2.1 El Rápel de Cuerpo

Este tipo de rápel se caracteriza por el uso de la fricción producida por la cuerda contra el cuerpo, como un método para controlar el descenso; en el que se distinguen tres tipos:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1. El Rápel de Brazo. - esta técnica consiste en colocar la cuerda sobre los hombros, pasando por los brazos extendidos, por lo que tanto la fricción como la velocidad producida en el descenso dependerán de la fuerza con la que el rápelista sujete la cuerda. Generalmente se lo emplea en superficies cortas y poco inclinadas, por tal motivo no se recomienda su uso en superficies verticales, debido a que esta técnica no genera la fricción necesaria para controlar el peso total del cuerpo.
2. El rápel Dulfer. - en esta técnica la cuerda se coloca entre las piernas, pasándola alrededor de la cadera, teniendo presente que este cruce el pecho hasta el hombro contrario, una vez que pase la cuerda por el hombro déjela caer por la espalda, sujetándola con la mano que este al mismo lado que la cadera que está en contacto con la cuerda, la otra mano sujetara la cuerda por arriba del rápelista, manteniéndolo así en posición vertical. Esta modalidad no debe ser practicada por expertos y bajo la supervisión de los mismos debida a que se puede producir una caída libre. Además, es recomendable usar ropa e implementos adecuados, debido a las quemaduras que pueden recibir las partes del cuerpo que estén en contacto con la cuerda.
3. El Rápel Comichi. - es una técnica de iguales características que la anterior con la diferencia que la cuerda no pasa directamente por el muslo si no a través de un mosquetón del arnés y la cuerda pasa por la espalda.

4.2.2.2 Rápel por Fricción de Mosquetones

En este tipo de rápel se distinguen dos modalidades:

Rápel Gramminger. - es una técnica que emplea siete mosquetones en forma de "D", los cuales se deben distribuir de la siguiente manera: 1 con seguro, 4 sin seguro y 2 mosquetones de gatillos enfrentados. Se la conoce también como rápel de bomberos.

1. Rápel Mosquefreno. - en este tipo de técnica se utiliza un mosquetón



UNIVERSIDAD DE CUENCA

con seguro, al cual se le da de dos a tres vueltas a la cuerda al extremo paralelo al seguro y se asegura el arnés mediante otro mosquetón.

4.2.2.3 Rápel con Descensores

En este tipo de rápel se distinguen 6 modalidades:

1. Rápel con Ocho. - su nombre se debe a que esta técnica en su práctica emplea una pieza metálica en forma de “ocho”, en la que una de las partes del mismo es enganchada al arnés por medio de un mosquetón, mientras que por la otra entra y sale la cuerda, girando por el centro, lo cual permite el control de la misma durante el descenso.
2. Rápel con polea. - su nombre se debe a que esta técnica emplea la polea como descensor, característica que permite descender de manera vertical, apto principalmente para el descenso hacia superficies subterráneas.
3. Rápel con instrumentos tubulares. - es una técnica muy utilizada debido a su facilidad de uso y nivel de seguridad que brinda el equipo, el que incluye sistemas de seguridad como lo son: Antipánico, disminución de rozamiento de la cuerda y diferentes tipos de seguros.
4. Rápel con marimba. - esta técnica emplea descensores formados por barras horizontales a través de las cuales pasa la cuerda, permitiendo agregar o quitar barras, lo cual a su vez permite controlar tanto la fricción, como la velocidad al momento del descenso.
5. Koreana. - se trata de una técnica de origen militar, conocida también como rápel invertido, la cual inicia con la posición de rápel tradicional para luego, por medio de un giro técnico colocar al practicante cabeza abajo, siendo necesario asegurarse que la cuerda pase por la mano diestra, lo cual permitirá el controlar el descenso de forma independiente (Villahermosa, 2015).
6. Australiana. - se trata de otra técnica de origen militar, no practicada con frecuencia debido a su nivel de complejidad y dificultad, debido a que es un descenso frontal, que se lo realiza con el arnés enganchado en la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

parte posterior de la espalda, de tal manera que el que lo practica tendrá siempre fijo el punto de contacto (Villahermosa,2015).

4.3 Equipo necesario

En la entrevista realizada el día 29 de marzo de 2017 a Xavier Montezuma gerente propietario de “MONODEDO” empresa cuencana que se dedica a la distribución de equipos para la práctica de deportes de aventura, menciona que tanto el puenting como el rápel no cuentan con una reglamentación específica por lo tanto no tienen equipo especializado, él recomienda se use el equipo similar al empleado en la escalada (Véase anexo 6).

Los equipos necesarios son:

4.3.1 Cuerdas.

Constituyen un componente básico y de gran importancia dentro de la práctica de estos deportes, debido a que cumple con la función de soportar el peso de la persona, por lo tanto, se recomienda evitar el uso de cuerdas que tengan un diámetro menor a los ocho milímetros.

Ilustración 8 La Cuerda



Fuente: Imagen recuperada de la página web www.eskalartienda.com

Autor: www.eskarlattienda.com

Fecha: 13/06/2017

El paso de los años ha hecho que se dejen de usar cuerdas de origen natural, gracias a los avances tecnológicos hoy en día se puede encontrar gran variedad de cuerdas muy sofisticadas, que en su mayoría están hechas de nailon, poliéster y polipropileno, materiales que les dan todas las seguridades



UNIVERSIDAD DE CUENCA

necesarias al momento de ejecutar actividades de aventura. Existen dos grandes grupos de cuerdas; las cuerdas dinámicas y las semiestáticas, cuya diferencia radica en la capacidad de elongación, siendo entonces la dinámica la que posee mayor capacidad al momento de recibir un impacto, por esta característica es el tipo de cuerda que se usa en el puenting. También es importante conocer que dentro de las cuerdas semiestáticas existen del tipo A y B, las cuerdas de tipo A, son de uso industrial y de rescate mientras las de tipo B son las utilizadas con finalidades deportivas (Muñoz, 2015).

Tabla 32 Tipos de Cuerda

Tipos de Cuerdas			
Uso de las Cuerdas	Cuerdas Dinámicas	Cuerdas Estáticas	
		Tipo A	Tipo B
	Escalada	Rescate	Barranquismo
	Alpinismo	Industria	Espeleología

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida del Manual de rescate y progresión vertical para guías caninos.

Autor: Grupo de Rescate Barquisimeto

Fecha: 13/06 2017

4.3.1.1 Tipos de construcción de las Cuerdas:

- Existen algunos métodos que se usan al momento de la elaboración las cuerdas:
- Laid (crineja) es el tipo clásico de construcción que consiste en torcer las fibras al lado contrario del anterior a manera de trenzado, este método permite que las fibras rocen directamente con cualquier superficie por lo que le hace más susceptible a daños, además su flexibilidad es altamente disminuida por lo que mayoritariamente su uso es para la ejecución de trabajos duros (Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005).
- Braided (una cuerda sobre la otra) este tipo de técnica se caracteriza por la unión de dos cuerdas, donde la una hace las veces de funda y la otra de alma, esta son cuerdas que poseen alta maniobrabilidad sin embargo no posee gran resistencia a la abrasión por lo que se recomienda su uso en actividades donde la línea este fija (Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Kern Mantle (cuerda cubierta o protegida) en la actualidad este tipo de cuerda es el más utilizada, dado que brinda una combinación perfecta de alta durabilidad, resistencia y maniobrabilidad, esta cuerda posee lo que se conoce como funda (la parte exterior) y el alma (parte interior), dentro de este grupo podemos dividirles en subgrupos como lo son: Las cuerdas estáticas y las dinámicas (Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005).

Ilustración 9 Estructura de la Cuerda



Fuente: Imagen recuperado del documento Guía de Manejo de cuerdas

Autor: Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005

Fecha: 02/06/2017

4.3.1.2 Características de la cuerda

A continuación, se detallan ciertas características de la cuerda en base a información obtenida del documento titulado “Guía de manejo de Cuerdas” en el que se detallan las siguientes:

Elongación: Es la capacidad que tiene la cuerda de estirarse al momento del impacto de esta forma absorbe el esfuerzo. Dentro de lo más común es que la cuerda para uso deportivo posee el 6% de elongación lo que quiere decir que por cada metro se va a estirar 6 centímetros, este porcentaje en la cuerda de rescate no deben pasar el 2% (Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005).

- **Peso:** Es importante conocer esta característica dado que si los traslados son de gran distancia el peso excesivo se convertirá en un factor que cause problemas de movilidad, para una cuerda de 11mm de diámetro el peso es recomendado es de 77 gramos por cada metro.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Diámetro:** Es una medida de corte transversal, a mayor diámetro mayor resistencia, las cuerdas de un diámetro menor a 8 mm son considerados cordinos, y no serán usados como la línea principal, siempre será conveniente usar una cuerda de mayor diámetro.
- **Longitud:** Es el tamaño de la cuerda, existen cuerdas de tamaños que varían de los 60 a 200 metros, por lo tanto, se debe escoger un tamaño acorde a las necesidades, si el traslado del equipo es demasiado largo siempre se recomienda cuerdas de 60 a 150 metros de longitud.
- **Color:** Característica que ayuda básicamente a la visibilidad de la línea, por lo general son de colores fuertes y muy encendidos incluso son bicolors para de esta forma conocer exactamente donde está la mitad de la cuerda.
- **Maniobrabilidad:** Esta capacidad da la facilidad para realizar aparejos o nudos en la cuerda, con mayor agilidad.
- **Impermeabilidad:** Dado que una cuerda húmeda pierde hasta un 20% de su resistencia es importante tener cuerdas resistentes al agua, por tal motivo, algunos fabricantes utilizan teflón para alcanzar mayor impermeabilidad, brindando además resistencia al agua, a la abrasión, a la vez que reduce la fricción con los equipos duros (descensores).

Como se sabe las cuerdas están hechas con los más altos estándares de calidad, debiendo cumplir con rigurosas pruebas antes de su aprobación, pero esto no significa que las cuerdas son eternas o indestructibles, por el contrario, tienen sus limitaciones:

- **Punto de Quiebre:** Es el peso que puede soportar la cuerda antes de romperse, por lo tanto, en el caso de las cuerdas de rescate no debe ser menor a 2500kg y en cuerdas de escalada que serían las cuerdas deportivas la resistencia no debe ser menor a 1800kg.
- **Resistencia a la abrasión:** Esta característica está relacionada



UNIVERSIDAD DE CUENCA

directamente con la parte externa de la cuerda (la funda), que es la que está en contacto directo con la superficie, es la parte que soporta toda la fricción al momento de la actividad; por lo tanto, es importante que la cuerda tenga el menor contacto con superficies potencialmente dañinas para evitar su ruptura o desgaste prematuro.

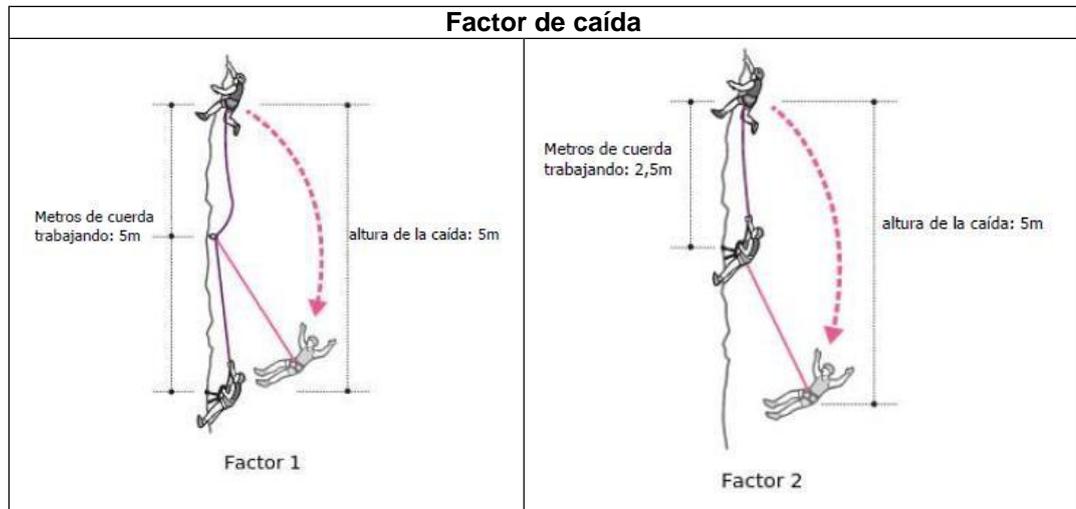
- **Durabilidad:** Las cuerdas tienen una durabilidad de 10 años, esto dependerá de su uso, transporte y almacenamiento, sin embargo, acorde con las directrices europeas las cuerdas tienen una durabilidad de 5 años, tiempo que se verá reducido si el uso es constante y forzado; por esta razón es importante llevar un registro que muestre la actividad que ha tenido la cuerda. también es importante conocer que la cuerda en el primer año de uso está al 100% de sus capacidades mientras que a partir del segundo año estas se cualidades se verán reducidas.
- **Factor de Caída (FC):** Según Muñoz en el documento titulado “Manual de progresión y rescate vertical para guías caninos y salvamento” considera que este es el factor que determina tanto la dureza como la gravedad de la caída, considerando que, todo objeto al caer acumula energía, y al detener la caída esta energía es distribuida a lo largo de la línea de aseguramiento (cuerda, mosquetones, arnés, cintas) y al cuerpo de la persona, el factor de caída es el impacto percibido por la persona al momento de la caída. De acuerdo a este manual el FC se obtiene mediante la aplicación de la fórmula:

$$FC = \frac{\text{metros de caída}}{\text{metros de cuerda trabajando}}, \text{ para mayor comprensión}$$

de este fenómeno a continuación se incluye una gráfica explicativa:



Ilustración 10 Factor de caída



Fuente: Imagen recuperada del documento Manual de progresión y rescate vertical y salvamento para guías. Caninos.

Autor: Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005

Fecha: 02/06/2017

Como se puede observar en la imagen, la gravedad de la caída dependerá de la relación cuerda y altura; es decir si tenemos una cuerda de 5 metros en relación a una altura similar, aplicando la formula el FC será igual a 1, lo cual significa que la cuerda podrá amortiguar el impacto. De la misma manera considerando que tenemos una cuerda de 2,5 metros a una altura que duplica su extensión el FC será igual a 2, la cual pudiese bien tener consecuencias fatales (Grupo de Rescate de Barquisimeto, 2005).

4.3.2 Descensores

Son los que permiten descender de forma controlada, a través del rose con la cuerda lo que permite ajustar la velocidad en el descenso. Existen distintos tipos de descensores entre los que citaremos (rápel.es, 2017):



Tabla 33 Tipos de Descensores.

	Descensores de rápel en ocho		Descensor de barras o m arimba
	Descensores tubul ares		Descensor verso
	Descensores auto-bloqueantes		Descensor pirana
	Descensores stop		Descensores a poleas
	Descensores grigri 2		

Fuente: Tabla elaborada en base a datos obtenidos de la página web www.equipoderápel.com

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

- **Descensores en ocho:** Son ligeros y de fácil uso, fabricados a partir de la aleación de dos componentes como lo son el duraluminio (aleación de aluminio con cobre, manganeso, magnesio y silicio) y el acero. Para practicar el rápel con este tipo de descensores se recomienda hacer el uso de los más grandes, debido a que aportan mayor resistencia al roce con la cuerda, además es importante considerar que es un sistema que no frena con facilidad, que pudiese atorarse y que requiere siempre el uso de guantes (rápel.es, 2017).
- **Descensores tubulares:** Son descensores ligeros y de gran efectividad, cuyo diseño permite ajustar la velocidad de descenso fácilmente. Los más conocidos dentro de este tipo son: el ATC (air traffic controller) es un dispositivo que permite ajustar la fricción necesaria para descender, dando como resultado el desgaste mínimo de la cuerda y el reverso el cual es dispositivo que permite frenar con facilidad, lo cual permite tener un mejor control de la cuerda durante el descenso (rápel.es, 2017).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Descensores auto bloqueantes:** Es considerado como uno de los más confiables y seguros, debido a que están provistos con sistemas anti pánico, bloqueo con palanca y leva de bloqueo, que se acciona al momento cuando la cuerda este en una posición errónea, por tal motivo estos descensores son perfectos al momento de realizar descensos largos y arriesgados que requieren ser controlados (rápel.es, 2017).
- **Descensores stop:** Como su nombre lo indica en un dispositivo de bloqueo automático, está provisto de una palanca de descenso, pero carece de sistema anti pánico y bloqueo de error, por tal motivo se debe prestar extremada atención y cautela al momento de colocarlo (rápel.es, 2017).
- **Descensores grigri:** Poseen un sistema de bloqueo automático, pero no cuenta con las funciones de anti pánico ni leva de bloqueo, por tal motivo son empleados en descensos cortos (rápel.es, 2017).
- **Descensores de barras o marimba:** Son aptos para descensos de gran longitud, debido a que poseen un sistema que permite regular y controlar la velocidad de manera sencilla, no cuenta con auto bloqueo, pero se recomienda colocar la cuerda entre sus barras, para tener mayor control se ajusta a cualquier tipo de cuerda sea doble o sencilla (rápel.es, 2017).
- **Descensor verso:** Presenta un sistema apto para descensos cortos, se puede usar con doble cuerda, de fácil frenado, pero es de uso limitado en descensos rápidos, debido a su rápido calentamiento (rápel.es, 2017).
- **Descensor pirana:** Es similar al rápel en ocho a diferencia que tiene dos ganchos, los cuales permiten aumentar la fricción, facilitan el descenso, sirven como bloqueadores y se calientan en descensos rápidos, sin embargo, es un sistema utilizado por expertos (rápel.es, 2017).
- **Descensores a poleas:** Presentan un sistema que permite tener efectividad de control en el descenso, de fácil bloqueo, pero por su peso y lentitud son descensores que se emplean con más frecuencia en la



espeleología y canyoning (rápel.es, 2017).

4.3.3 Mosquetones.

Conocidos comúnmente como conectores, son dispositivos cuya principal función es la de conectar el arnés de la persona con la cuerda, debido a que cuentan con un seguro que impide que este se abra con facilidad y están elaborados a base de acero, aluminio o duraluminio (aleación de cobre, magnesio, manganeso y silicio), cuyo diseño permite que se puedan realizar diferentes maniobras durante el descenso.

Existe una gran variedad de diseños disponibles para la práctica de estas actividades, teniendo así los simétricos y los asimétricos; entre los que citaremos los más utilizados siguientes:

4.3.3.1 Mosquetones Asimétricos

- **Mosquetón Am'D:** Es un mosquetón que presenta un diseño asimétrico y ligero que permite reducir considerablemente el peso del equipo utilizado por la persona en altura. Está fabricado a base de aluminio, presenta una forma de "D", lo que permite anexar o enganchar los diversos tipos de descensores como también aquellos elementos de amarre y tienen una resistencia mínima de 10 Kilos Newton (KN) equivalente a 2250 libras.

El mosquetón Am'D presenta, además, tres sistemas de bloqueo de seguridad: sistemas automáticos triact-lock y ball-lock y sistema manual screw-lock (Petzl, 2017).



Tabla 34 Mosquetones Am'D.

Mosquetón Am'D con bloqueo de seguridad Triact Lock (Petzl,2017) 	Mosquetón Am'D con bloqueo de seguridad Ball Lock (Petzl,2017) 	Mosquetón Am'D con bloqueo de seguridad Screw Lock (Petzl,2017) 
---	---	--

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida de la página web www.PETZL.com

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 013/06/2017

4.3.3.2 Mosquetones simétricos

- **Mosquetón Oxan:** Es un tipo de mosquetón de forma ovoide y simétrica, por lo tanto, es un dispositivo que ofrece gran resistencia, diseñado especialmente para ser utilizado en ambientes difíciles, su estructura de cero permite ser adaptado ya sea como anclaje o conectarse a estructuras metálicas.

Este tipo de conector presenta dos sistemas de bloqueo de seguridad: sistema automático triact-lock y sistema manual screw-lock (Petzl, 2017).

Tabla 35 Mosquetones OXAN

Mosquetón Oxan con bloqueo de seguridad Triact Lock (Petzl,2017) 	Mosquetón Oxan con bloqueo de seguridad Screw Lock (Petzl,2017) 
---	---

Fuente: Tabla elaborada en base a información recuperada de la página web www.PETZL.com

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



- **Mosquetón OK:** Denominado también como mosquetón oval ligero, está fabricado a base de aluminio. Se caracteriza por tener una forma ovalada, misma que permite le posicionar de forma óptima los aparatos de sección ancha tipo polea, bloqueador o anti caídas deslizante. Su diseño interior fluido y el sistema Keylock facilitan las manipulaciones. Este dispositivo presenta tres tipos de sistemas de bloqueo, como son: sistemas automáticos triact-lock y ball-lock y sistema manual screw-lock (Petzl, 2017).

Tabla 36 Mosquetones OK

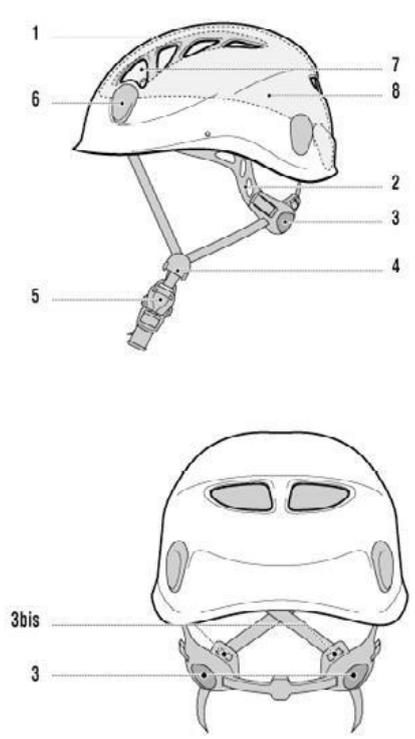
Mosquetón OK, con bloqueo de seguridad Triact Lock (Petzl,2017)	Mosquetón OK, con bloqueo de seguridad Ball Lock (Petzl,2017)	Mosquetón OK, con bloqueo de seguridad Screw Lock (Petzl,2017)

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida de la página web www.PETZL.com Autores: Julio Mendoza y William Padilla
Fecha: 13/06/2017

4.3.4 Casco

El casco es un elemento de suma importancia para el desarrollo de actividades o deportes que se están sometidos a una gran cantidad de riesgo. Este dispositivo a pesar de ser incomodo en ocasiones, es sin duda la barrera entre el sufrir un rasguño o posibles traumatismos irreversibles, razón por cual expertos en la práctica de deportes extremos recomiendan que el casco que se utilice en este tipo de actividades debe ser estar homologado por los organismos pertinentes como lo es la UIAA; debido a que este instrumento deberá cumplir siempre con la función de protección ante la caída de materiales y golpes (PETZL, 2017).

Tabla 37 Casco

Casco	
<p>2 Nomenclature Nomenclature</p> 	<p>Posee una carcasa exterior de ABS, almohadilla interior de polipropileno expandido, cinta de poliéster y acolchado de poliuretano, materiales que proporcionan una protección eficaz contra los golpes gracias a la carcasa de ABS y la almohadilla específica de polipropileno expandido. Completamente regulable, se adapta a todas las morfologías. Disponible en dos tallas diferenciadas por el color para facilitar la identificación.</p> <p>Sus partes son:</p> <p>(1) Carcasa, (2) Contorno de cabeza, (3) Botones de regulación del contorno de cabeza, (3 bis) Regulación de la altura del contorno de cabeza, (4) Hebillas DIVIDER, (5) Hebillas de cierre y de ceñido del barboquejo, (6) Ganchos para la linterna frontal, (7) Cortinilla deslizante, (8) Almohadilla interior. Materiales principales: carcasa de acrilonitrilo butadieno estireno (ABS) y almohadilla interior de espuma de poliestireno expandido de alta densidad.</p>

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida de la página web petzl.com

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

4.3.5 Guantes

Los guantes son dispositivos que sirven de protección y soporte por lo tanto se recomienda que estos sean ligeros y resistentes que combinen resistencia y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

precisión y que su diseño tenga la capacidad de proteger tanto la parte interna como externa de la mano, además su material deberá ser transpirable, elástico y resistente a la abrasión (Petzl, 2017).

Tabla 38 Guantes para Rápel

Guantes	
	Fabricado a base de piel flor de cabra y nilón elástico, Estos guantes ligeros para asegurar y rapelar combinan la resistencia de un guante de trabajo con la precisión y el tacto en los dedos de un guante más fino. La doble capa de piel protege el interior y las partes expuestas de la mano. El dorso de nilón elástico transpirable es resistente a la abrasión y garantiza comodidad y sujeción. El puño de neopreno con cierre de Velcro dispone de un orificio para enganchar los guantes al arnés mediante un mosquetón.

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida de la pagina web petzl.com

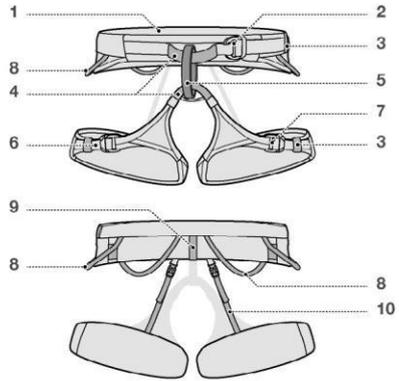
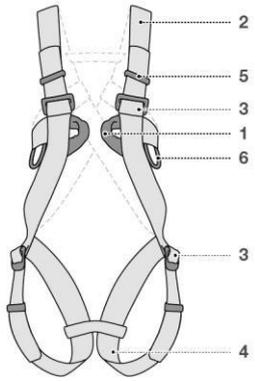
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

4.3.6 Arnés

El arnés es el eslabón que une la cuerda con el cuerpo, básicamente existen dos tipos de arnés: de cintura y arnés integral, sirven de sostén para la persona que realiza la actividad, por tal motivo este debe ser fuerte y resistente, capaz de soportar cualquier tipo de sobrecarga, a más de ser ligero y ajustable, se recomienda que este tenga otro tipo de aditamentos adheridos, como tirantes, necesarios para colocar otros accesorios (rápel.es, 2017).

Tabla 39 Arnés

Arnés de Cintura	Arnés integral
<p>2. Nomenclature Nomenclature</p>  <p>Este tipo de arnés presenta un modelo de alta gama diseñado para la práctica de la escalada deportiva y alpinismo, es un dispositivo que ofrece confort y ligereza. Está equipado con cuatro anillos porta material que permiten la organización óptima del material y dispone de una hebilla de ceñido DoubleBack HD para una regulación rápida del cinturón.</p> <p>Está constituido por los siguientes elementos:</p> <p>1) Cinturón, (2) Hebilla de regulación del cinturón, (3) Trabilla elástica, (4) Puntos de encordamiento (puentes de unión), (5) Anillo de aseguramiento, (6) Cinta de las perneras, (7) Hebillas de regulación de las perneras (únicamente para los arneses regulables), (8) Anillos portamaterial, (9) Anillo trasero para la cuerda de izado, (10) Elásticos de las perneras.</p>	<p>2. Nomenclature Nomenclature</p>  <p>Este tipo de arnés está fabricado a base de cintas de poliéster de alta tenacidad, diseñado para protección ante las caídas, adecuado especialmente para actividades relacionadas al alpinismo. Es un dispositivo provisto de:</p> <p>1) Cintas de encordamiento (2) Tirantes, (3) Hebillas de regulación de los tirantes y de las perneras, (4) Cintas de las perneras, (5) Trabillas plásticas, (6) Anillos portamaterial.</p> <p>Materiales principales: Cintas: poliéster y poliamida. Hebillas de regulación: acero.</p>

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida de la pagina web petzl.com

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



4.3.7 Cintas de Anclaje

Son de gran resistencia, que se utilizan para anclar todo el sistema de seguridad al lugar destinado como amarre para evitar que la cuerda tenga contacto directo con alguna superficie potencialmente dañina.

Ilustración 11 Cintas de Anclaje



Fuente: Imagen recuperada de http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-615645737-anillo-de-cinta-cocido-80cm-petzi-_JM

Autor: Petzl

Fecha: 13/06/2017

Las cintas presentan una resistencia de 22 Kn (4900 lbs.) y se clasifican en dos tipos: Las tubulares funcionan adecuadamente a la tensión, se denominan así debido a su construcción cilíndrica, poseen gran flexibilidad lo que mejora y facilita su manejo y las planas son cintas más resistentes a la abrasión, por lo que son aptas para actividades de rápel, alpinismo y rescate. Las cintas están hechas generalmente de un material conocido como poliamida o poliéster.

Las cintas con nudo hecho en el momento de la práctica son general mente menos resistentes que las que vienen cosidas de fabricación.



Fotografía 1 Cintas



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 23/06/2017

De acuerdo a Xavier Montezuma todos estos equipos deben ser homologados por los diferentes reglamentos de seguridad a nivel internacional pasando por extensas y rigurosas pruebas de resistencia, durabilidad y seguridad, las entidades encargadas de dar la homologación son la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo (U.I.A.A.) esta organización es la encargada de dictar las normas a seguir en la elaboración de los equipos, o también está la Unión Europea (U.E.) que también cumple esta función.

4.3.8 Anclaje

Es el lugar al que se sujeta la cuerda, sirve como punto de apoyo para la carga, constituye el elemento sobre el cual recae la seguridad y supervivencia de la persona, por tal motivo es necesario que este brinde resistencia, fiabilidad y seguridad, para lo cual se recomienda que este se ubique cerca de la línea de rápel; lo cual permitirá entre otras cosas: Aprovechar la extensión total de la cuerda, recuperación de la misma y evitar el desprendimiento de rocas. A efecto se pueden distinguir dos tipos de anclaje; así (www.equipoderápel.com):



UNIVERSIDAD DE CUENCA

4.3.8.1 Naturales

Entre los más usados tenemos los árboles o rocas a las que se sujetaran las cintas o cuerdas, por aspectos de seguridad se recomienda siempre realizar una inspección previa al fin de evitar accidentes (Villahermosa, 2015).

Tabla 40 Anclajes Naturales

<p>Arboles pueden ser utilizados como anclajes naturales.</p>  <p>Fuente: Imagen recuperada de https://i.ytimg.com/vi/Qi78Ae_fmR0/maxresdefault.jpg</p>	<p>Rocas pueden ser utilizadas como punto de anclaje natural.</p>  <p>Fuente: Imagen recuperada de http://www.hastalacumbre.com/Actividad2007/ESP07_BombilReyMarcos%2004%20Seguro.JPG</p>
--	---

Fuente: Tabla elaborada en base al documento "Técnicas de rápel"

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

4.3.8.2 Artificiales

Son aquellas piezas metálicas de fabricación industrial que se colocan en los puntos de anclaje por medio de golpes o perforaciones, como lo son los spits (taco auto perforante). Entre los más conocidos tenemos los siguientes:



Tabla 41 Anclajes Artificiales

	<p>Anclaje batinox Resiste hasta: 5,000 Kg de fuerza, Material: Acero inoxidable. Medida: de 14mm X 100mm</p>		<p>Anclaje collinox Resiste hasta: 2,500 Kg de fuerza, Material: Acero inoxidable. Medida: de 10mm X 70mm</p>
	<p>Anclaje mecánico Resiste: 2549,29 kilogramos de fuerza Material: tornillo de acero inoxidable Medida: 10mmX75mm</p>		<p>Anclaje mecánico Resiste: 2549,29 kilogramos de fuerza Material: tornillo de acero inoxidable galvanizado Medida: 10mmX75mm</p>

Fuente: Tabla elaborada en base a información recuperada de la página web www.equipoderapel.com

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 02/06/2017

4.4 Seguridad

4.4.1 Seguridad del equipo

La seguridad del equipo dentro de la práctica de rápel y puenting como en cualquier otro deporte que implica cierto grado de riesgo es primordial ya que de ello dependerá el bienestar y la supervivencia del practicante, por esta razón se recomienda lo siguiente:

- Leer el manual de instrucciones y recomendaciones provistas por el fabricante.
- No exponer el equipo a temperaturas ni factores extremos, que atenten la vida útil del equipo.
- No exceder el límite de carga del equipo.
- No emplear el equipo en actividades o prácticas para las que no haya sido fabricado.
- Asegurarse que tanto el equipo como sus componentes sean compatibles.
- No exponer el equipo a productos químicos o corrosivos que dañen sus



UNIVERSIDAD DE CUENCA

componentes o limiten su ciclo de vida útil.

- Ser cuidadoso al momento de transporte, utilización y almacenado.
- Evitar en lo posible, choques, golpes o roces con materiales de características abrasivas o cortantes.
- Evitar caídas aparatosas que sean de consideración.

En el caso específico de la cuerda fabricantes como PETZL a más de lo antes mencionado recomiendan:

- Someter la cuerda (nueva) a un periodo de remojo de 24 horas, este proceso la libera de residuos provenientes de su elaboración.
- Evitar descensos demasiado rápidos debido a que este es un factor que acelera el desgaste de la cuerda.
- Almacenarla en su respectiva funda, sin doblarla cuidando siempre que esté limpia y seca, protegida de los rayos solares y de cualquier tipo de agentes químicos.
- Evitar utilizar la cuerda sobre superficies que sean filosas y cortantes, de ser este el caso es recomendable colocar un set de protección debajo de esta (petzl.com).

4.4.2 Equipo para el turista

- Arnés de cintura.
- Casco especializado para la modalidad.
- Calzado de escalada (opcional).
- Mosquetones con seguro.
- Línea de vida con mosquetón de seguro.
- Vestimenta adecuada y acorde a las condiciones del lugar donde se realizará la modalidad.

4.4.3 Equipo del guía

- Cuerda dinámica acorde al largo de la ruta.
- Arnés de cintura
- Casco especializado para la modalidad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Calzado de escalada (opcional).
- Mosquetones de seguro y cintas Express acorde al largo de la vía.
- Cordinos
- Dispositivos para aseguramiento, tales como ocho, grigri, placa etc.
- Mochila.
- Botiquín de primeros auxilios equipado de acuerdo a la zona en la que se realiza la operación enfocado en traumas.
- Sistema de comunicación.
- Silbato.
- Cuchillo.
- Vestimenta adecuada a las condiciones del lugar donde se realizará la modalidad
- Auto bloqueante.
- Protección artificial para rutas tradicionales.
- Linterna frontal

4.4.4 Equipo complementario

- Hidratación (MINTUR,2014).

4.4.5 Vida útil del equipo

Según el fabricante petzl la vida útil de los dispositivos fabricados a base de plástico o de fibra textil, al igual que los metálicos es de un máximo de 10 años a partir de la fecha en la que fueron fabricados, teniendo en consideración que en el caso de los dispositivos metálicos su vida útil puede verse limitada aún único uso, esto dependerá, del esfuerzo al que hayan sido sometidos como al tipo de caída y gravedad de la misma. Sin embargo, se recomienda que el equipo sea reemplazado cada tres años (Petzl, 2017).

4.4.5.1 Factores que limitan la vida útil del equipo

Los factores que limitan el funcionamiento y seguridad que brinda el equipo son:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- El tipo de uso.
- El desgaste normal.
- Cualquier tipo de modificación que altere las características del equipo.
- Almacenamiento inadecuado (guardar equipo mojado o que contenga cualquier tipo de material como lodo u otros).
- Exponer el equipo al contacto con sustancias químicas.
- Exposición a factores climáticos extremos.
- Daños provenientes de accidentes o de algún tipo de negligencia por parte del usuario.
- Mal uso (el equipo no debe ser usado en actividades para las que no fue fabricado (Petzl, 2017)).

4.4.5.2 Obsolescencia del equipo

El equipo se vuelve obsoleto cuando:

- Ha excedido el periodo de vida útil sugerido por el fabricante.
- Se lo ha sometido a prácticas que conllevan alto grado de esfuerzo o haber sufrido una caída de consideración.
- No cumple a satisfacción las evaluaciones técnicas a las que se lo someta.
- No se tiene certeza del historial de uso del equipo.
- Su uso sea obsoleto debido a la incorporación de nuevas normas y estándares, la introducción de nuevas técnicas e incorporación de nueva tecnología.

Expertos y fabricantes recomiendan desechar aquel equipo obsoleto, debido a que ya no brinda la seguridad requerida, por lo tanto, bajo ningún concepto se lo puede volver a utilizar (Petzl, 2017).

4.4.6 Seguridad Personal

La seguridad de la persona es de gran importancia ya sea antes, durante y después de la práctica, por tal motivo se recomienda:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Considerar que este tipo de actividades como cualquier tipo de práctica de esta naturaleza conlleva cierto grado de riesgo. Por esta razón es importante tener un grado mínimo de preparación, conocimiento y realizarlas bajo supervisión de expertos y conocedores del tema quienes deben:
- Leer el manual y comprender cada uno de los consejos e indicaciones dadas por el fabricante de cada uno de los dispositivos.
- Familiarizarse con el equipo y su funcionamiento.
- Verificar el óptimo funcionamiento y compatibilidad del equipo.
- No exceder la capacidad de carga sugerida por los fabricantes.
- Inspeccionar manualmente el equipo después de cada uso, en especial después de haberlo sometido a situaciones extremas o caídas.
- Desechar aquel equipo que ya haya cumplido su ciclo de vida, este obsoleto, haya sufrido caídas de consideración o se hayan expuesto a entornos extremos como lo son la exposición a ambientes acuáticos, temperaturas extremas, superficies con salientes cortantes, productos químicos; entre otros (petzl.com).

4.4.7 Reglamento de actividades turísticas de aventura

En este aspecto este reglamento establece lineamientos que regulan la operación turística de aventura del país, cuyo control estará a cargo del MINTUR o de los Gobiernos Autónomos Descentralizados a los que se haya transferido dicha competencia; como lo contempla el Artículo 1.

Entre los aspectos más sobresalientes tenemos:

La operación turística de aventura comprende aquellos viajes o visitas cuya motivación y razón estén directamente relacionadas a modalidades turísticas de aventura, las que se podrán llevar a cabo a través de agencias de viajes duales u operadoras, las mismas que pueden estar constituidas por personas naturales o jurídicas (Art. 2), que obligatoriamente deberán ser autorizadas, contar con el registro y la licencia única anual de funcionamiento, de acuerdo a



UNIVERSIDAD DE CUENCA

lo establecido en la normativa vigente (Art.3). Además, establece que la clasificación de las diferentes modalidades de aventura será establecida por el Ministerio de Turismo; reconociéndose así las siguientes modalidades de aventura la cual se presenta a continuación (Art. 5,6):

Tabla 42 Clasificación de las Actividades Turísticas de Aventura

Clasificación de las Actividades de Aventura por Modalidades		
Tierra	Aire	Agua
Cabalgata	Alas delta	Modalidades recreativas en embarcaciones motorizadas
Canyoning	Canopy	Buceo
Cicloturismo	Parapente	Kayak de mar/ lacustre
Escalada		Kayak de rio
Espeleología		Kite surf
Montañismo		Rafting
Senderismo		Snorkel
		Surf
		Tubing

Fuente: Tabla elaborada en base a información obtenida del Ministerio de Turismo

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

En lo referente a su comercialización las agencias de viajes duales u operadoras deberán informar de manera clara y veras todo lo relacionado a las actividades turísticas de aventura que oferten, lo cual incluye (Art. 10):

- Contar con los comprobantes de venta autorizados por el Servicio de Rentas Internas.
- Descripción de los lugares, equipos e infraestructura.
- Información clara y detallada de las actividades, mercado al que se dirige y descripción del nivel de riesgos.

En lo concerniente a los requisitos que se deben cumplir para la prestación la norma exige el cumplimiento de lo siguiente (Art.11):

- La infraestructura accesorios y equipos necesarios para el desarrollo de las diferentes modalidades de aventura, los mismos que deberán ser homologados y cumplir con normas y certificaciones internacionales como lo son: UL (Underwriters Laboratories), ULC (Underwriters



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Laboratories of Canada), CE (Certification Experts) o UIAA (International Climbing and Mountaineering Federation).

- Contar con el Formulario de “Descargo de responsabilidad y Asunción de Riesgos”.
- El transporte que se utilice en la operación de las modalidades turísticas de aventura, deben cumplir con los requerimientos impuestos por la Agencia Nacional de Transito.
- Todos los guías e instructores de las distintas modalidades, deberán ser especializados y todos a excepción de la modalidad surf y recreación en embarcaciones motorizadas tendrán la obligación de:
 - Obtener la credencial que otorga el MINTUR
 - Obtener una certificación emitida por un organismo competente y reconocido por el MINTUR.
 - Realizar cursos acreditados en primeros auxilios, (RCP), técnicas de rescate, supervivencia y evacuación; bajo condiciones extremas,
 - Acudir a cursos de actualización y capacitación continua (MINTUR, 2014).

Cabe mencionar que, en el Reglamento de Actividades Turísticas de Aventura, las actividades de puenting y rápel no están dentro de la clasificación del mismo, sin embargo, debido al tipo que se utiliza se las considera actividades que están dentro de la modalidad de escalada, la cual establece:

- Que de acuerdo al (Art. 31) la edad mínima para su práctica es de diez años.
- El (Art. 32), determina que el equipo que se debe estar conformado por los siguientes elementos (MINTUR, 2014):
 - Equipo para el turista
 - Arnés de cintura.
 - Casco especializado para la modalidad.
 - Calzado de escalada (opcional).
 - Mosquetones con seguro.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Línea de vida con mosquetón de seguro.
- Vestimenta adecuada y acorde a las condiciones del lugar donde se realizará la modalidad.
- Equipo del guía
 - Cuerda dinámica acorde al largo de la ruta.
 - Arnés de cintura
 - Casco especializado para la modalidad.
 - Calzado de escalada (opcional).
 - Mosquetones de seguro y cintas Express acorde al largo de la vía.
 - Cordinos
 - Dispositivos para aseguramiento, tales como ocho, grigri, placa etc.
 - Mochila.
 - Botiquín de primeros auxilios equipado de acuerdo a la zona en la que se realiza la operación enfocado en traumas.
 - Sistema de comunicación.
 - Silbato.
 - Cuchillo.
 - Vestimenta adecuada a las condiciones del lugar donde se realizará la modalidad
 - Auto bloqueante.
 - Protección artificial para rutas tradicionales.
 - Linterna frontal
- Equipo complementario
 - Hidratación

4.5 Implementación del puenting y rapel.

4.5.1 Rapel:

4.5.1.1 Descripción del lugar.

Esta actividad se va a realizar en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

la pared seleccionada por sus características para la realización del rapel se encuentra ubicada en el sector denominado Descanso Pitacma en el Cañón de Balín, que se localiza a 2km del centro cantonal de Sígsig, esta pared tiene una altura de 31 m desde el filo hasta la base y desde el filo hasta el anclaje existe una distancia de 7.60 m.

4.5.1.2 Georreferenciación



Ilustración 12 Georreferenciación



Fuente: ArcGIS

Autor: Lautaro Cabrera

Fecha: 13/06/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 2 Ingreso al Cañón de Balín



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

4.5.1.3 Características:

Esta pared tiene una altura de 31 m desde el filo hasta la base y desde el filo hasta el anclaje existe una distancia de 7.60 m, el anclaje que se va a usar es de tipo natural (árbol de eucalipto con un diámetro de 1 metro) lo que brinda la suficiente resistencia para rapelar de forma segura.

Fotografía 3 Cañón de Balín



Fuente: Propia

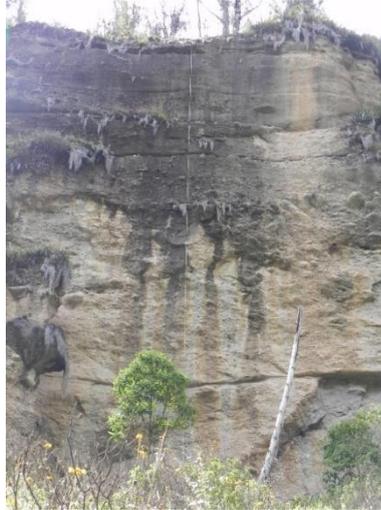
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 4 Pared- Cañón de Balín



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

En lo que respecta al tipo de roca, según el Ing. Lautaro Cabrera jefe de la unidad de Gestión Ambiental del GAD Municipal del Cantón Sígsig “esta pared es de roca del tipo cascajo, que es un tipo de roca caliza que esta sedimentada por materiales finos, lo que hace que la pared sea blanda”. Sin embargo, esta característica no es un impedimento para la ejecución del rápel dado que en la pared misma no se va a realizar ningún tipo de anclaje.

Fotografía 5 Zona de Anclaje-Cañón de Balín



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En lo que respecta a la flora en el lugar se puede observar una gran diversidad especies como son: la canchalagua, chilca, mora, hierba de infante, el cominillo, ñachag, la retama; entre otras que son propias del lugar, también se puede apreciar cultivos mayormente representados por el cultivo de maíz muy común en la región del austro.

4.5.1.4 Equipo y su correcto uso

Casco: El casco es un elemento de suma importancia para el desarrollo de actividades o deportes que están sometidas a una gran cantidad de riesgo. Este dispositivo a pesar de ser incomodo en ocasiones, es sin duda la barrera entre el sufrir un rasguño o posibles traumatismos irreversibles, razón por cual expertos en la práctica de deportes extremos recomiendan que el casco que se utilice en este tipo de actividades esté homologado por los organismos pertinentes como lo es la UIAA (International Climbing and Mountaineering Federation); debido a que este instrumento deberá cumplir siempre con la función de protección ante la caída de materiales y golpes (PETZL, 2017).

Ilustración 13 Partes del Casco



Fuente: Imagen tomada del documento titulado “ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CANOPY EN EL CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Vinicio Darío Falconí Ramos

Fecha: 13/06/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Guantes: Un par de guantes es indispensable al momento de realizar rápel dado que estos son los encargados de evitarnos quemaduras por la fricción de la cuerda ocasionada por el roce con el descensor en forma de 8.

Fotografía 6 Guantes



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 10/06/2017

Arnés de cintura: Posee amplio soporte en la cintura y piernas, su comodidad permite poder estar suspendido durante largas jornadas.

Ilustración 14 Arnés de cintura



Fuente: Imagen tomada del documento titulado "ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CANOPY EN EL CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Autor: Vinicio Darío Falconí Ramos

Fecha: 13/06/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cuerda estática de 60m y con un diámetro de 11mm: Son fabricadas con material que hace que este tipo de cuerda sea poco elástica, presentan un diseño que impide el rebote (Zúñiga, 2009).

Ilustración 15 Cuerda estática



Fuente: Equipo que será utilizado en la implementación del rápel

Autores: Petzl

Fecha: 13/06/2017

Descensor en forma de 8. Este descensor es el más usado en la práctica de rápel deportivo, este hará las veces de freno gracias a la fricción con la cuerda.

Fotografía 7 Descensor 8



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mosquetón HMS: la forma más rápida de conectar el arnés con el descensor en forma de 8 es usando este dispositivo.

Fotografía 8 Mosquetón HMS



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

Cintas de Anclaje: Es necesario usar cintas de anclaje de un 1.50 m de largo para poder rodear al árbol que se va a usar como anclaje, estas cintas tienen una resistencia de 25 kilo newton (1 kn es igual a 225 lib).

Fotografía 9 Anclaje



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

4.5 .2 Puentíng

4.5.2.1 Descripción

Esta actividad se va realizar en el puente localizado en el sector conocido como la Unión ubicado a 8 km del centro cantonal de Sígsig, a 52km de la ciudad de Cuenca siguiendo la vía que conduce a Gualaceo- Chordeleg- Sígsig y a 44 km si se toma la vía El Valle- San Bartolomé - Sígsig, estas arterias viales se encuentran en muy buen estado.

El Puente de la Unión, está constituido por una estructura de concreto y acero que según los moradores del sector fue construido en el año de 1999 aproximadamente, actualmente no presenta algún signo de deterioro, por lo tanto, presenta condiciones favorables y seguras para el desarrollo de esta actividad.

Fotografía 10 Vista del Puente de la Unión- Fotografía tomada desde la parte baja



Fuente: Visita de Campo realizada a la zona

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



4.5.2.2 Georreferenciación

Ilustración 16 Georreferenciación del Puente la Unión



Fuente: ArcGIS

Autor: Lautaro Cabrera

Fecha: 13/06/2017

4.5.2.3 Características

La altura del puente es de 21.50 metros, considerados desde el filo del pasamano hasta el roce con el agua, cabe mencionar que dicha medida puede variar en época de invierno, debido a un posible incremento del caudal del río.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 11 Vista del Puente de la Unión



Fuente: Visita de Campo realizada a la zona

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

El ancho de esta estructura es de 8.55 metros considerados desde el filo del pasamano del anclaje, hasta el filo del pasamano del salto.

Fotografía 12 Vista del Puente de la Unión- Ancho



Fuente: Visita de Campo realizada a la zona

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

La base del puente tiene una altura de 3.10 metros y 1.50 metros de ancho.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 13 Base del Puente



Fuente: Visita de Campo realizada a la zona

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

Estas características hacen que este puente sea apto para la ejecución de esta actividad, en la que se destaca además que la altura supera al ancho, además, posee un pasamano amplio y robusto que permitirá disminuir cualquier tipo de riesgo.

Cabe incluir mencionar que luego de realizado el puenting, la salida será por la propiedad del señor Franklin Delgado quien ha manifestado su total compromiso y disposición para brindar todas las facilidades. Siendo también necesario trabajar en la adecuación de este espacio.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 14 Salida del puentín



Fuente: Visita de Campo realizada a la zona

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

Es importante mencionar que uno de los problemas presentes en la zona es la basura debido a que la gente de este sector la utiliza como botadero, situación que ha sido comunicada al Ing. Mauricio Pesantez jefe del Departamento de Cultura y Turismo del GAD Municipal de Sígsig, quien ha mostrado su total preocupación y disposición para solucionar este problema a través de la colocación de basureros, siendo incluso pertinente socializar con la comunidad estos aspectos que dañan la imagen del lugar.

Fotografía 15 Problema- Contaminación



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

JULIO MENDOZA – WILLIAM PADILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

El anclaje se realizará de lado izquierdo, visto desde la vía que conduce a San Bartolomé, y el salto se lo va a realizar del lado opuesto.

4.5.2.4 Equipo y su correcto uso

Cuerda: La cuerda indicada para esta actividad es una cuerda dinámica con un 6% de elongación, con un diámetro de 11 mm y largo de 60 metros y se usarán dos líneas.

Fotografía 16 Equipo



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

Grigri: Se usará un grigri como freno principal en una de las líneas.

Fotografía 17 Grigri



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Mosquetones: Se emplearán 4 mosquetones, dos serán usados en el anclaje como conectores entre los equipos de frenado y las cintas de anclaje, mientras que los restantes se emplearán como conectores entre la cuerda y el arnés que sujeta a la persona siendo estos últimos opcionales dado que se puede realizar un nudo directamente sobre el arnés.

Fotografía 18 Mosquetones



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 10/06/2017

Arnés de cintura: Este será utilizado como un arnés secundario para mayor seguridad.

Fotografía 19 Arnés de cintura



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

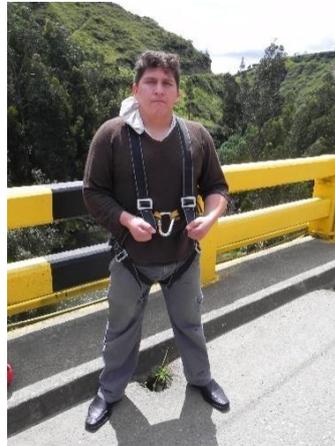
Fecha: 03/07/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Arnés integral: Será el arnés principal, siendo el que reciba todo el impacto producido por el salto.

Fotografía 20 Arnés integral



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017

Cintas de anclaje: Un total de 5 cintas de anclaje serán necesarias, cuatro se emplearán en el anclaje mismo, mientras que la restante se usará para unir el arnés principal con el secundario.

Fotografía 21 Cintas de anclaje



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 10/06/2017

Descensor en forma de 8: En este caso cumple la función de freno secundario, es importante saber que la cuerda que contiene a este dispositivo, siempre deberá ser sujeta por el operador de tal forma que se evite que la cuerda corra.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 22 Descensor en forma de 8



Fuente: Propia

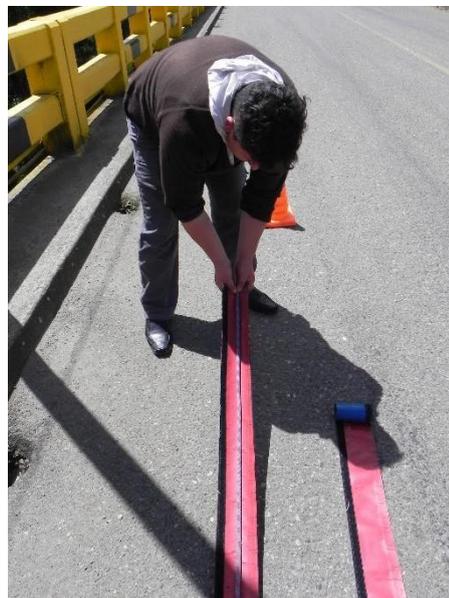
Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

Fundas de protección de la cuerda hechas de carpa con cinta

La función principal que cumple esta funda es proteger a la cuerda de posibles roces que pueden ser dañinos (filos del puente).

Fotografía 23 Fundas de protección de la cuerda



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

4.5.3 Ejecución del puenting y rápel.

Previo a la ejecución de las actividades es necesario considerar los siguientes aspectos que son indispensables e informar a la persona acerca de los cuidados que se deben tener; así:

4.5.3.1 Bienvenida.

Es importante saber: El momento en el que una persona ha decidido realizar estas actividades es porque ha encontrado un grado de seguridad en las personas que van ser sus prestadores de servicios, por esta razón es importante que la persona se sienta cómoda y bienvenida por esta razón es importante crear un guión de bienvenida donde se dé a conocer aspectos de la empresa, de las actividades, cual es la experiencia que se tiene en ese campo, una breve descripción del lugar donde se va a realizar, duración de la actividad; entre otros aspectos generales, los que harán que el cliente sienta que es importante para la empresa, para cumplir con estos objetivos el guía a cargo debe cumplir con lo siguiente:

- El guía debe presentarse, dar a conocer sus competencias técnicas, experiencia y familiarizarse con el grupo.
- Dar a conocer aspectos relacionados con las actividades, descripción del lugar y duración de la actividad.
- Dar a conocer al grupo lo permitido y lo no permitido (Reglas).
- El guía debe tener la capacidad de transmitir toda la información contenida en el guion en una segunda lengua.
- El guía es el rostro de la empresa, por tal motivo debe mostrar en todo momento gentileza y profesionalismo.

4.5.3.2 Charla de seguridad

En este tipo de actividades, la seguridad es la que prima ante cualquier otro aspecto, dicho esto es importante conocer, que los aspectos de seguridad inician el momento que la persona ha contratado los servicios; en ese mismo instante se le deberá informar sobre aspectos como: el clima, el tipo de suelo,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

lo permitido y lo prohibido, recomendaciones acerca del tipo de vestimenta adecuada para cada actividad; entre otras.

Por esta razón es importante incorporar un guión, que contemple todos los aspectos de seguridad que se deben considerar al momento de la práctica.

Aspectos a considerar por parte de la empresa:

- Según la doctora Gabriela Siguenca médico rural del centro de salud Chordeleg zona 6, aquellos individuos con problemas de salud física o mental graves no podrán realizar la práctica de puenting o rápel, al igual que las personas embarazadas, hayan pasado por algún tipo de cirugía reciente o estén bajo los efectos de alcohol o drogas (Véase anexo 7).
- De acuerdo al reglamento de actividades turísticas todas las personas menores de 10 años no podrán realizar estas actividades.
- La empresa deberá regirse al cumplimiento de: la ley de turismo, el reglamento de actividades turísticas, la legislación laboral y normas locales vigentes, además es importante contar con todos los permisos legales.
- La empresa deberá contar con una póliza de descargo de responsabilidad y asunción de riesgo la misma que deberá ser firmada y entendida por el pasajero (Véase anexo 8).

La charla de seguridad debe incluir:

- El guía deberá exponer de manera clara todo lo que está permitido y lo prohibido (establecer reglas)
- El guía deberá presentar el equipo y todos sus dispositivos al grupo, siendo este, la única persona autorizada para manipularlos y controlarlos.
- El guía explicara el tipo de técnicas y maniobras que se emplearán en cada actividad. Siempre se deberá contar con al menos dos guías al momento de realizar las actividades.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- El guía antes de realizar las actividades programadas deberá verificar el estado de salud de todos los que conformen su grupo y preguntar si alguna persona siente algún malestar, de ser este el caso deberá reportar de inmediato su condición al guía encargado.

4.5.3.3 Interacción y familiarización del equipo

Luego de la charla de seguridad se continúa con la interacción y familiarización de del equipo.

Antes de la ejecución de las actividades se debe mostrar a todos los pasajeros el uso y la colocación del equipo, explicando brevemente aspectos relacionados con el funcionamiento y seguridad, de manera que se familiaricen con todos los dispositivos que conforman equipo; teniendo así:

4.5.3.4 Equipo personal.

- Casco de seguridad debe ser usado por la persona durante todo el desarrollo de la actividad, este debe ser regulado al contorno de la cabeza brindando comodidad y seguridad, es recomendable que la persona tenga el cabello largo se lo ate antes de ponerse el casco, esto evitara enredos con la cuerda o cualquier otro dispositivo u objeto.
- El Arnés hace las veces de eslabón entre la cuerda y la persona, debe ser colocado por el guía de forma correcta y ajustándolo al contorno del cuerpo sin exceder en la presión, verificando que las correas tengan una línea de seguridad que no se debe pasar.
- Los mosquetones o elementos conectores entre los diferentes dispositivos de seguridad, el mosquetón 8 es el dispositivo que se va a usar en forma de freno.
- Los Guantes, son los encargados de proteger las manos de la fricción ocasionada por el roce entre la cuerda y otros elementos.

Como parte de las políticas de seguridad el o los guías siempre deben utilizar su equipo de seguridad personal y llevar consigo el equipo de seguridad que constará de: Botiquín de primeros auxilios, navaja multiusos, linternas,



UNIVERSIDAD DE CUENCA

hidratación, intercomunicadores, silbato, números de contacto de emergencia.

4.5.3.5 Realización del anclaje.

Una vez culminadas las charlas el guía procederá a realizar el anclaje respectivo para cada actividad, tomando en consideración lo siguiente:

- El guía revisara cuidadosamente el equipo a utilizar (cuerda, cintas de anclaje, mosquetones).
- El guía procederá a revisar el punto donde se realizará el anclaje
- El guía deberá colocar una protección en los puntos de roce del equipo para evitar daños o posibles percances.

4.5.3.6 Colocación del Equipo personal

Es importante saber que la única persona encargada de colocar el equipo va a ser el guía bajo ningún concepto se deberá permitir que el pasajero sea el que se coloque el equipo:

- El guía deberá buscar el equipo adecuado para cada persona, en el caso del arnés, los de niño y de adulto son de diferentes dimensiones.
- El guía deberá colocar a cada persona el equipo de forma delicada y con respeto al pudor de cada persona siempre anticipando el movimiento que va a realizar.
- Una vez terminado de colocar el equipo a cada persona, es recomendable revisarlo una o varias veces para cerciorarse que todo esté en orden.
- El guía siempre deberá estar atento a los movimientos que realicen los pasajeros en torno al equipo, dado que por curiosidad muevan o quiten algún seguro.

4.5.3.7 Realización del puenting y rápel.

El guía una vez que comience las actividades deberá estar cien por ciento concentrado, atento hacia lo que está pasando a su alrededor, debiendo estar en constante comunicación con sus compañeros formando un equipo de



UNIVERSIDAD DE CUENCA

trabajo eficaz, demostrando siempre seguridad en lo que hace, brindando así tranquilidad a los pasajeros.

Después de haber colocado el equipo el guía procederá a dar una charla de cuál sería la técnica correspondiente para realizar rápel o puenting de la forma más segura, en este momento el guía deberá resolver todas las inquietudes que nazcan por parte de los pasajeros.

En el caso del rápel: El guía deberá indicar la posición adecuada de las manos, indicando que la mano que mejor maneje, será la encargada de frenar y continuar avanzando mientras que la otra será la que equilibrara y se mantendrá en posición vertical.

El guía deberá indicar como es la posición de las piernas al momento del descenso y la forma adecuada de hacerlo.

En el caso del puenting: El guía deberá indicar que la forma adecuada de saltar es hacia adelante con el mayor impulso posible, de la misma forma que lo hacemos cuando nos lanzamos a una piscina.

El guía es el encargado de dar paso al salto una vez que todo esté funcionando correctamente.

Al momento del salto el guía deberá estar detrás de la persona sujetándole por los tobillos para de esta forma corregir el salto en caso que sea necesario.

El guía deberá asegurarse que todos los pasajeros tengan una idea clara de cómo realizar rápel o puenting.

Finalmente, una vez que ha concluido la explicación, el guía que permanecerá en la parte baja, procederá a realizar la demostración de cómo hacerlo. Este guía en el caso del rápel será quien sostenga la cuerda y estará alerta, siendo este el encargado de hacer las veces de freno, en caso que algún pasajero entre en pánico, la forma de frenar será la siguiente: El guía deberá tensar la cuerda muy fuerte y mantenerla, así de esta forma el pasajero frenara y se controlara la caída.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Una vez que el pasajero haya realizado la actividad el guía que se encuentra en la parte de baja, será el encargado de quitarle el equipo, preguntar si todo está bien y reconocer signos que indiquen que la persona no ha sufrido un impacto emocional negativo.

Después que el guía haya constatado que todo está bien se deberá indicar por donde es la salida.

4.5.3.8 Charla de despedida.

Es importante crear un guion para la despedida, siendo este el momento donde se recibirá toda la retroalimentación que se pueda obtener, con la finalidad de mejorar la calidad en aquellos aspectos negativos.

Dentro del guión debe constar lo siguiente:

- El guía recalcará, la importancia que tienen los pasajeros para la empresa.
- El guía deberá dar a conocer que las opiniones y sugerencias al respecto del guía, del lugar, de la actividad realizada son siempre bienvenidas.
- Finalmente, el guía debe transmitir lo satisfactorio que fue brindar el servicio y acompañar al grupo durante la práctica de estas actividades.

4.5.4 Políticas de seguridad.

Las actividades de puenting y rápel son prácticas deportivas que conllevan un considerable grado de riesgos, por tal motivo es importante establecer normas que permitan establecer parámetros para que su ejecución se realice de forma segura:

4.5.4.1 Del Guía.

- Los guías deberán ser especializados y acreditados por el Ministerio de Turismo, quienes deberán conocer técnicas en primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Los guías tienen la obligación de informar a las personas a cerca de los riesgos inmersos en las actividades.
- Los guías serán los encargados de revisar los puntos de anclaje.
- El guía será la única persona que está autorizada a colocar al pasajero en la línea de seguridad.
- Los guías deberán estar familiarizados con el equipo, además serán los que estarán a cargo de su cuidado y revisión (antes, durante y después de la práctica).
- Los guías serán los encargados de realizar una ficha técnica con el historial del equipo.
- Los guías deberán llevar equipo extra, en caso se requiera reemplazar algún dispositivo.
- Los guías serán los únicos autorizados y encargados de colocar el equipo a las personas.
- Los guías encargados en llevar a cabo estas actividades deberán estar siempre al 100%, tanto física como mentalmente, caso contrario tendrán la obligación de reportarlo.
- Los guías deben tener siempre en consideración que estas actividades no pueden ser realizadas por personas que estén bajo los efectos del alcohol o cualquier otra sustancia, al igual que aquellas que presenten problemas de salud (presión arterial, problemas a nivel de columna, lesiones y cirugías recientes, mujeres embarazadas; entre otras), de ser este el caso, tendrán la obligación de no permitirles realizar las actividades.
- Los guías deberán actuar siempre con respeto, igualdad y amabilidad, a la vez que tienen la obligación de estar pendientes de cada uno de las personas.
- Los guías deberán siempre llevar consigo el botiquín de primeros auxilios.



4.5.4.2 El Pasajero

Con la finalidad de preservar su seguridad las personas deberán sujetarse a lo siguiente:

- Escuchar con atención a las indicaciones dadas por el guía.
- No manipular ningún dispositivo que compone el equipo.
- No tratar de colocarse el equipo por su cuenta.
- Usar el casco en todo momento que dure la actividad.
- Bajo ninguna circunstancia se acerque al punto de salto o descenso, sin contar con el equipo y autorización del guía.
- En el caso de tener cabello largo se recomienda sujetarlo bien de manera que no se enrede con la cuerda o algún otro dispositivo del equipo.
- No fumar, antes, durante y después de la práctica, debido a que esta práctica reduce su resistencia física y puede dañar el equipo.
- No consumir alcohol o cualquier sustancia que pueda limitar su capacidad física, mental y motriz. Las personas que estén en estas condiciones no podrán participar de las actividades.
- Respetar la señalética y el entorno que se encuentre alrededor.
- Respete los senderos trazados.
- No empujar.

4.5.4.3 Del equipo

- Leer el manual de instrucciones y recomendaciones provistas por el fabricante.
- No exponer el equipo a temperaturas extremas, que afecten la vida útil.
- No exceder el límite de carga del equipo.
- No emplear el equipo en actividades o prácticas para las que no haya sido fabricado.
- Asegurarse que tanto el equipo como sus componentes sean compatibles.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- No exponer el equipo a productos químicos que dañen sus componentes o limiten su ciclo de vida útil.
- Ser cuidadoso al momento de transportarlo, utilizarlo u almacenarlo.
- Evitar en lo posible, choques, golpes o roces con materiales de características abrasivas u cortantes.
- Evitar caídas aparatosas que sean de consideración, de ser este el caso dicho equipo deberá ser desechado y reemplazado.
- Elaborar una ficha técnica del historial del equipo.

4.5.4.4 Del lugar

- No arroje basura.
- Respetar las fuentes hídricas.
- Respetar las señales y senderos.
- Respetar la flora y fauna del lugar.
- Respetar la cultura de la zona.

4.5.5 Validación.

La validación tiene como propósito fundamental, el conocer cada uno de los dispositivos del equipo, su uso adecuado y la puesta en escena de lo aprendido durante la realización del proyecto investigativo.

El día lunes 3 de julio del 2017, se procedió a armar el anclaje, con el fin de demostrar que se cumplen con los aspectos técnicos y de seguridad.

La validación contó con el soporte técnico y profesional del Ing. Lautaro Cabrera integrante del grupo Jatunan, quienes tienen experiencia realizando estos deportes en la zona durante 7 años.

En la validación se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Exposición del equipo necesario para la ejecución del puenting y rápel.
- Revisión visual del equipo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Colocación de lona y carpa, con la finalidad de evitar el roce de la cuerda con superficies cortantes.
- Colocación del anclaje.
- Colocación de la cuerda en el punto de anclaje.
- Colocación de los dispositivos de uso personal.
- Unión del equipo personal con la cuerda.

En esta actividad se realizó el montaje completo del equipo tanto personal como de seguridad, sin embargo, la práctica del puenting y rápel no se realizó, debido a la falta de una normativa que regule la práctica de estos deportes en la zona y por contar con equipo que ya cumplió con el tiempo de vida útil recomendado.

Después de haber realizado la validación, se observaron algunos aspectos de importancia en los que se deberían trabajar previos a la implementación; mismos que se detallan a continuación:

- **Socialización del proyecto:** Es necesario socializar estos deportes con los principales actores como lo son: GAD Municipal como ente regulador, la comunidad local quienes serán los principales beneficiarios de este proyecto y las agencias de viajes y operadoras de turismo de la ciudad de Cuenca, quienes serán las encargadas de la promoción y venta de estas actividades; además es importante exponer los aspectos positivos y negativos, así como el impacto que tendrá en la economía local.
- **Adecuación de senderos:** En el caso del rápel el acceso hacia la zona del cañón de Balín donde se encuentran las paredes, no presenta mayor dificultad, debido a la existencia de caminos que constantemente están siendo utilizados por la gente del sector, sin embargo, en el caso del puenting es necesario adecuar el sendero ubicado a la derecha del puente de la Unión, que conecta la parte inferior del río Santa Bárbara con la vía hacia San Bartolomé, dado que el camino existente



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- es de difícil acceso por la presencia de arbustos y la falta de pasamanería.
- **Implementación de señalética:** Es necesario colocar simbología que permita reconocer los puntos de acceso a los lugares donde se va a desarrollar la práctica, dando a conocer aspectos como: información del lugar, cuidado de las zonas y advertencia de peligros. La señalización deberá ser del tipo informativo, acorde a lo que dicte el Reglamento de Señalización Turística.
- **Colocación de basureros:** Para el cuidado de las zonas es necesario colocar basureros, iniciativa que evitará la contaminación tanto de los senderos y sitios donde se llevarán a cabo las actividades. Uno de los sectores más vulnerables es el sector de La Unión, donde se observó una gran cantidad de basura a lo largo del acceso hacia la parte baja del puente, esto en gran medida se da por la inexistencia de basureros, por lo tanto, es importante coordinar con el GAD Municipal la implementación de los mismos y concientizar a los moradores del sector sobre la importancia que tiene el contar con un ambiente libre de basura.
- **En cuanto al GAD Municipal se recomienda:** Elaborar una normativa que permita regularizar e implementar una ordenanza que contemple medidas de control y seguridad para la realización de estas actividades, además que se debe buscar alianzas con entidades educativas y gubernamentales que permitan la formación y capacitación de guías especializados en este tipo de deportes.

4.5.5.1 Caso Puentíng

A continuación, se detalla el proceso que se llevó a cabo para el anclaje de los equipos.

- **Revisión y anclaje del equipo necesario**

El equipo necesario para la ejecución del puentíng se encuentra conformado por: cuerda, arneses, mosquetones, casco, ochos, grigri, y lonas de protección.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 24 Equipo necesario para la práctica del Puenting.



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Revisión de cuerda**

Esta actividad se realiza con la finalidad de descartar anomalías, es un proceso que se realiza tomando la cuerda y formando una U, lo que demuestra que el alma está en buen estado, por el contrario, si durante esta revisión se produce la unión de la cuerda, esto significa que el alma está deteriorada y por lo tanto la cuerda deberá ser reemplazada.

Fotografía 25 Revisión de la cuerda



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



- **Protección de la cuerda**

Su revisión se realiza con la finalidad de evitar cualquier roce con los filos del puente, evitando así posibles daños, para cubrir la cuerda se utilizan tiras de carpa selladas con cinta velcro a manera de funda, de aproximadamente 5 metros de largo por 10 centímetros de ancho.

Fotografía 26 Protección de la cuerda



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Realización del anclaje en el puente**

Luego de revisar el equipo y proteger la cuerda se procede con el armado del anclaje, el que se realiza de la siguiente forma: Se coloca una carpa recortada a la medida, misma que será colocada sobre el pasamano con el fin de evitar el roce entre el cemento y el equipo blando, después se utilizarán cuatro cintas de anclaje, las que rodearán el pasamano y sujetarán los mosquetones los que a su vez servirán de soporte al grigri y al ocho y finalmente se coloca la cuerda.



Fotografía 27 Realización del anclaje en el puente



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Colocación de la cuerda en el punto de salto**

Dado que el puenting es un salto del tipo pendular es necesario pasar la cuerda por la parte baja del puente desde el punto de anclaje hasta el punto del salto.

Fotografía 28 Colocación de la cuerda en el punto de salto



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Colocación del equipo personal**

Una vez terminado el anclaje se procede a la colocación del equipo personal comenzando por el arnes integral, que deberá ser previamente elegido acorde a las características de la persona (altura, peso) para que este se ajuste perfectamente.



Fotografía 29 Colocación de arnés integral



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Hebilla y marca de seguridad**

Se recomienda que la hebilla no pase la línea de seguridad, tal como se observa en la fotografía, de suceder esto se corre el riesgo que el arnés no trabaje correctamente.

Fotografía 30 Hebilla y marca de seguridad



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Ajuste del arnés**

Es importante que todas las hebillas y correas estén aseguradas, no es necesario apretar demasiado, se recomienda dejar cierto espacio para que al momento del salto la persona se sienta cómoda, se deberá revisar que todas

JULIO MENDOZA – WILLIAM PADILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

las correas estén planas sin ningún tipo de doblaje.

Fotografía 31 Ajuste del arnés

Vista Frontal



Vista Posterior



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Arnés de cintura**

Este arnés se utiliza como soporte de seguridad extra, se coloca sobre el arnés integral siguiendo el mismo procedimiento.

Fotografía 32 Arnés de cintura



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Cinta de unión de los dos arneses**

Esta permite la unión entre el arnés de cintura e integral, pasando por el arnés de cintura para que luego la cuerda sea atada por dentro de esta cinta al arnés integral

JULIO MENDOZA – WILLIAM PADILLA



Fotografía 33 Cinta de unión de los dos Arnéses



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Anclaje de la cuerda al arnés**

Para anclar la cuerda al arnés existen dos formas, en la primera se realiza un nudo conocido como 8, el cual une directamente la cuerda con el arnés; en la segunda se utilizan dos mosquetones, mismos que servirán de conexión entre la cuerda y el arnés.

Fotografía 34 Anclaje de la cuerda al arnés

Nudo (8) anclaje al arnés

Mosquetones como anclaje al arnés



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- **Colocación del casco**

El último elemento en colocar es el casco, este debe ser regulado al contorno de la cabeza, es preciso verificar que el broche de seguridad este ajustado antes de saltar.

Fotografía 35 Colocación del casco



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Vista frontal del puente**

En esta fotografía se puede observar: al lado derecho del puente está el anclaje y al izquierdo la persona que va a saltar.

Fotografía 36 Vista frontal del puente



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

JULIO MENDOZA – WILLIAM PADILLA



4.5.5.2 Caso Rápel

- **Anclaje**

Para el anclaje se debe contar con el equipo completo para la práctica de este deporte consta de: casco, arnés, guates, cintas de anclaje, mosquetones, grigri, ocho.

Fotografía 37 Equipo de Rápel



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Anclaje (natural)**

Para la práctica de este deporte se ha seccionado como anclaje un árbol de eucalipto, y se procedió a colocar la cinta alrededor del mismo.

Fotografía 38 Anclaje (natural)



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



- **Forma de anclar**

Luego de colocada la cinta, el siguiente paso consiste en unir la cuerda a la cinta, esto se puede realizar por medio de un nudo denominado ocho o utilizando mosquetones.

Fotografía 39 Forma de Anclar



Nudo Ocho



Anclaje con Mosquetón

Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Colocación del equipo personal: colocación del arnés**

Se debe elegir el adecuado para cada persona según su talla, luego deberá ser colocado frente a la persona, verificando que todas correas y hebillas estén en la posición correcta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 40 Colocación de arnés



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Revisión y ajuste del arnés**

Mientras se ajusta el arnés, es necesario regularlo con la finalidad de que no esté muy ajustado, una manera de verificarlo será haciendo que el pasajero coloque su mano entre el arnés y su cuerpo, tal como se aprecia en la fotografía.

Fotografía 41 Revisión y ajuste del arnés



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Correcto uso del arnés**

En la siguiente fotografía se puede observar la posición correcta que deberá tener el arnés antes de realizar el descenso, el mismo que debe estar ajustado a la persona.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 42 Correcto uso del arnés



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Guantes especializados**

Los guantes cumplen con la función de proteger las manos de quemaduras producidas por la fricción con la cuerda durante el descenso, se recomienda que estos estén ajustados.

Fotografía 43 Guantes especializados



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Casco de seguridad**

El último elemento en colocar es el casco, este debe ser regulado al contorno de la cabeza, es preciso verificar que el broche de seguridad este ajustado antes de realizar el descenso.

JULIO MENDOZA – WILLIAM PADILLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fotografía 44 Casco de seguridad



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017

- **Filo de la pared de rápel**

Una vez realizado el anclaje, colocado el equipo y verificado la línea de seguridad se procederá a realizar el descenso.

Fotografía 45 Filo de la pared de rápel



Fuente: Propia

Autores: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 03/07/2017



5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Como conclusiones del presente proyecto de investigación tenemos:

- La parroquia San Sebastián cuenta con vías de primer orden como la Cuenca-Gualaceo-Sígsig y la Cuenca-San-Bartolomé-Sígsig, además posee la planta turística necesaria para acoger a los visitantes, esta parroquia también cuenta con atractivos de gran interés como el Complejo arqueológico de Chobshi-Zhabalula que es uno de los sitios arqueológicos más importantes del país, las playas de Zhingate y las manifestaciones culturales que se llevan a cabo a lo largo del año.
- La zona de Balín, designada para la ejecución del rápel cuenta con paredes de diferente altura que van desde los 30 metros hasta los 100 metros, de fácil acceso formadas por roca semi-blanda idónea para la realización del deporte. El puente en el sector de La Unión presenta una estructura sólida compuesta de acero y hormigón, con un ancho de 8.55 metros y una altura de 21 metros, característica fundamental para llevar a cabo el puentíng.
- Los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas muestran que el proyecto tiene acogida mayoritaria por parte de quienes residen en la ciudad de Cuenca, que serían categorizados como excursionistas, seguidos de turistas provenientes de E.E.U.U., Inglaterra, Chile, Argentina, Italia, Alemania; cuya edad promedio es de 28 años, solteros (73,01%), en su mayoría mujeres (51,91%), con grado de instrucción generalmente universitaria; motivados por factores como: La apreciación de paisajes, la sensación de adrenalina y aventura, el conocer otros atractivos, el contacto con el entorno natural y el escapar de la rutina, los datos también evidencian que las actividades propuestas (puentíng 21,26% y rapél 10,37%) están dentro de los deportes de aventura que los turistas realizan, además se evidencia que 52,68% de los



UNIVERSIDAD DE CUENCA

encuestados no tendrían inconveniente en realizar estas actividades mientras el 24,70% estaría interesado en practicarlos.

- Los resultados de las encuestas aplicadas a las operadoras de turismo de la ciudad de Cuenca muestran la apertura y el interés que tienen para vender y promocionar paquetes que incluyan puenting y rápel, que complementa la oferta ya existente. Esto se evidencia en los datos obtenidos, donde la mayoría de las agencias encuestadas, se han enfocado hacia un mercado cuyo rango de edad esta entre los 20 y 40 años, mismo que presenta especial interes por el turismo de naturaleza, cultural y ecoturismo; acoplándose así al perfil de las personas que buscan realizar estas actividades.
- La implementación de esta iniciativa contaría con el apoyo del GAD del cantón Sígsig, después de las conversaciones con el Ing. Mauricio Pesántez, director de la jefatura de Cultura, Patrimonio y Turismo quien ha mostrado su interés y respaldo hacia la propuesta.



5.2 RECOMENDACIONES

- Previo a la implementación del proyecto se recomienda en primera instancia darlo a conocer al GAD Municipal, para posteriormente socializarlo con la comunidad local, quienes serán los principales beneficiarios, con la finalidad de involucrarlos; lo cual garantizará el éxito de estas actividades y evitará conflictos a futuro.
- Se recomienda la adecuación de los senderos con la finalidad de mejorar la experiencia de los visitantes y evitar cualquier tipo de acontecimiento que dañe la imagen del lugar, siendo el caso específico del sendero que conecta la parte baja del río Santa Bárbara con el puente de La Unión; adicional a esto se debe implementar algún tipo de señalética informativa que le permita al visitante ubicar las zonas donde se realizarán estas actividades, complementario a esto se recomienda la colocación de basureros con el fin de mantener los espacios libres de basura y mostrar el compromiso con el entorno.
- Se sugiere la creación de una ordenanza municipal, en base a las leyes relacionadas al aspecto turístico que se encuentren vigentes en el país. Según la licenciada Diana Márquez, especialista en desarrollo turístico del Ministerio de Turismo debido a los últimos acontecimientos fatídicos relacionados a la práctica del puenting manifestó que actualmente se está trabajando en la actualización del reglamento de actividades turísticas de aventura, en el que se incluirán los deportes de puenting y rápel.



6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aspas, J. (2001) "Los deportes de Aventura, ¿Deporte o Turismo?". Revista: Deporte y medio ambiente, págs. 77-98. Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2055337>. Acceso: 11 abril 2016.
- Astudillo, H. (2015) "El Complejo Arqueológico Chobshi- Zhabalula." Libro: El Legado Precolombino de Sígsig, págs. 85-91. Acceso: 15 enero 2017.
- Araujo, C. y Fraiz J. (2011) "El turismo activo o de aventura como componente destacado del turismo de naturaleza: análisis de la oferta en Galicia". Revista: Gran Tour (Revista de Investigaciones Turísticas), Nº. 4, pp. 8-31 Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3916758>. Acceso: 11 abril 2016
- Algren, Nathan.(2015)"Técnicas de Rappel". Recuperado: http://www.academia.edu/5009391/Tecnicas_de_rappel. Acceso: 13 marzo 2017.
- Adventure Travel Trade Organization. (2016) "Adventure Travel Development Index". Recuperado: <http://www.adventuretravel.biz/research/2016-adventure-tourism-development-index/>. 15 diciembre 2016.
- Baena, E. y Rebollo, R. (2009) "Uso del Tiempo libre de los Practicantes de Deporte de Aventura". Revista: Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, vol. 9, núm. 33, marzo, pp.1-13. Recuperado: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54222999001>. Acceso: 11 abril 2016
- Caiza, R. et Molina E. (2012) "Análisis histórico de la evolución del turismo en el territorio ecuatoriano". Recuperado: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AnalisisHistoricoDeLaEvolucionDelTurismoEnTerritor-4180961.pdf>. Acceso: 18 noviembre 2016.
- Carrión, Montezuma, Carpio y Montezuma J. (2007) "Ruta Deportes Extremos". Revista. Recuperado: Ministerio de Turismo. Acceso: 17 febrero 2017.
- Córdova, Jose. (2010) "Origenes e historia de los guias de turismo". Recuperado: <http://turismoyguianza.blogspot.com/2010/01/antecedentes-del-guia-de-turismo.html>. Acceso: 18 noviembre 2016.
- Culqui et Pesántez D. (2013) "Plan de Promoción y Difusión Turística del Cantón Sígsig" (Tesis de Grado, Universidad del Azuay). Recuperado:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/688>. Acceso: 27 noviembre 2016.

Checa, Rafael. (2009) "Deficiencia de la calidad de servicio en el área de puenting y sus consecuencias en la aceptación turística en la Agencia Operadora de Turismo Wonderful Ecuador, de la ciudad de Baños, periodo 2008 – 2009." (Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato). Recuperado: http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4495/1/ts%20hoteleria%20y%20turismo_2009_15.pdf. Acceso: 15 marzo 2017.

Falconí, Vinicio. (2013) "Estudio de factibilidad para la implementación de Canopy en el cantón Patate, provincia de Tungurahua." (Tesis de Grado, Escuela Superior Politecnica de Chimborazo). Recuperado: https://drive.google.com/file/d/0B_ZsxjUM68bnazVjNTdkS09DaEk/view?ts=5938677a. Acceso: 20 marzo 2017.

Fundación Municipal Turismo Cuenca. (2016) "Plan Estratégico de Desarrollo Turístico y Mercadeo del destino Cuenca y su área de Influencia 2016-2021". Recuperado: Fundación Municipal Turismo para Cuenca. Acceso: 20 febrero 2017.

García y Palacios, M. (2003) "Desarrollo sostenible y turismo en Ecuador". Revista: Espacio y Desarrollo, N°.15, pp. 89-108. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5339506>] [Acceso: 11 abril 2016]

Granda, Ligia. (2011) "Diseño de tres Senderos y Señalización Turística para el Complejo Arqueológico de Chobshi - cantón Sigsig, provincia del Azuay." (Tesis de grado, Universidad de Cuenca). Recuperado: <http://cdjbv.ucuenca.edu.ec/ebooks/tur49.pdf>. Acceso: 17 febrero 2017.

Grupo de Rescate Barquisimeto. (2005) "Taller de Manejo de Cuerda (Guia)". Recuperado: <ftp://200.11.230.163/htdocs/joomla/pdfs/Gerencias/Seguridad/Guia-Manejo-Cuerdas.pdf>. Acceso: 13 junio 2017.

Ibañes, R. et al. Rodriguez I. (2012) "Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo". Recuperado: <http://www.publicaciones.inecc.gob.mx/libros/669/tipologias.pdf>. Acceso: 13 noviembre 2016.

Jiménez, Fer. (2017) "Rappel, deporte de altura". Recuperado: <http://www.saludymedicinas.com.mx/centros-de-salud/salud-masculina/ejercicio/rappel-deporte-de-altura.html>. Acceso: 20 febrero 2017.

Luque, A. (2003) "la evaluación del medio para la práctica de actividades



UNIVERSIDAD DE CUENCA

turístico-deportivas en la naturaleza”. Revista: Cuadernos de Turismo, 12; pp. 131-149. Recuperado: <http://revistas.um.es/turismo/article/download/19111/18471>. Acceso: 10 abril 2016.

Mediavilla, L. (2011) “La calidad técnica en el turismo de aventura”. Revista: Apuntes: Educación física y deportes N° 116, 2014, pp. 80-86. Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4783026>. Acceso: 10 abril 2016.

Ministerio de Turismo. (2013) “Planes Estratégicos”. Recuperado: <http://www.produccion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/Informe-Rend-Ctas-MINTUR.pdf>. Acceso: 16 noviembre 2016.

Ministerio de Turismo. (2013) “PLANDETUR- 2020”. Recuperado: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>. Acceso: 17 marzo 2016.

Ministerio de Turismo. (2014) “Reglamento de Operación Turística de Aventura”. Recuperado: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/04/REGLAMENTO-DE-TURISMO-DE-AVENTURA.pdf>. Acceso: 10 junio 2017.

Muñoz, Iván. (2009) “Manual de Progresión y Rescate Vertical para Guías Caninos de Salvamento”. Recuperado: <https://es.scribd.com/document/60526110/Munoz-Bernabe-IVan-MANual-de-progresion-y-rescate-vertical-guias-caninos>. Acceso: 13 junio 2017.

Organización Mundial de Turismo. (2014) “Global Report on Adventure Tourism”. Recuperado: <http://affiliatemembers.unwto.org/publication/global-report-adventure-tourism>. Acceso: 15 noviembre 2016.

Ordóñez et Sumba C. (2011) “Sígsig y sus Parroquias: Estudio Histórico y Geográfico.” (Tesis de Grado, Universidad de Cuenca). Recuperado: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1952>. Acceso: 22 diciembre 2016.

Olivera, Javier. (1995) “Las actividades físicas de aventura en la naturaleza: análisis sociocultural”. Recuperado: <http://www.revista-apuntes.com/es/hemeroteca?article=811>. Acceso: 20 enero 2017.

Petzl, (2017) “Fabricante Certificado en todo clase de Equipo de Seguridad”. Recuperado: <https://www.petzl.com/ES/es/Profesional/Mundo->



UNIVERSIDAD DE CUENCA

vertical#.WUqZP5Y2uvE. Acceso: 10 junio 2017.

Rapel.es. (2017) "¿Que equipos requiero para realizar Rapel?". Recuperado: <http://www.rapel.es/equipo-de-rapel.html>. Acceso: 20 Marzo 2017.

R, Javier. (2013) "El Salto del Ngol en Vanuatu". (Que hay donde: La guía de fiestas y eventos en el mundo). Recuperado: <http://quehaydonde.es/vanuatu/el-salto-del-ngol-en-vanuatu/>. Acceso 23/06/2017.

Sánchez et Vargas E. (2015) "Turismo sustentable: Un acercamiento a su oferta". Revista: Multiciencias, vol. 15, núm. 3, pp. 347-354. Recuperado: <http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=90444727013>. Acceso: 11 abril 2016.

SENPLADES. (2013) "Plan Nacional del Buen Vivir 2013- 2017". Recuperado: <http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf>. Acceso: 16 noviembre 2016.

SENPLADES. (2013) "Matriz Productiva". Documento Oficial. (Recuperado: http://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/matriz_producto_PRODUCTIVA_WEBtodo.pdf). Acceso: 16 noviembre 2016.

El Universo. (2017) "Las mujeres de Sígsig convierten a mano la paja en sombrero". Recuperado: <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2017/01/05/nota/5980051/mujeres-sigsig-convierten-mano-paja-toquilla-sombreros>. Acceso: 27 julio 2017.

Villahermosa, Maria. (2015) "Técnicas de Rappel". Recuperado: <https://es.scribd.com/doc/95440703/Tecnicas-de-Rappel>. Acceso: 22 marzo 2017.

Yago, Manu. (2012) "El puenting" (Blog de Deportes Extremos). Recuperado: <http://todoextrem.blogspot.com>. Acceso: 10 febrero 2017.

Zuñiga, J. (2009) "Cuadernos Técnicos: N° 1., Cuerdas de Seguridad. (Tutorial de Bomberos. Bloque Específico Vol. 1)". Recuperado: <http://www.olerdola.org/documentos/Cuerdas.pdf>. Acceso: 13 junio 2017.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

7. ANEXOS

Anexo 1. Diseño Aprobado

Cuenca, Noviembre 11 de 2016
Oficio No. 053 UT FCH – 2016

Mg. LOURDES MONSERRATH SÁNCHEZ RODAS (Directora del Trabajo)
Sr. JULIO CÉSAR MENDOZA MENDOZA (Estudiante)
Sr. WILLIAM RAMIRO PADILLA CALLE (Estudiante)
Ciudad.-

De mi consideración:

La Unidad de Titulación, en sesión ordinaria del día 28 de Octubre de 2016, sugirió al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad, aprobar el Diseño de Trabajo de Titulación de los estudiantes: Julio César Mendoza Mendoza y William Ramiro Padilla Calle, con el tema: "PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PUENTING Y RÁPEL EN LA PARROQUIA "SAN SEBASTIÁN" DEL CANTÓN SIGSIG". Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Ingeniero en Turismo.

Por las modificaciones que implica el nuevo reglamento de Régimen Académico del 06 de Mayo de 2015, los estudiantes, dispondrán de un año para la entrega de su trabajo de titulación, contados a partir de la fecha de aprobación del Diseño por el Consejo Directivo de la Facultad. El presente trabajo de titulación fue aprobado el 28 de octubre de 2016, por tanto el plazo vence el 28 de octubre de 2017, con opción de seis meses de prórroga.

Considerando que si el trabajo es concluido en los 180 días posteriores a la fecha de aprobación puede entregar el mismo.

Atentamente,

Mg. Marlene Jaramillo Granda
COORDINADORA DE UNIDAD DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD
UNIVERSIDAD DE CUENCA



Anexo 2. Diseño

I. Tema:

Propuesta para la implementación de puenting y rápel en la parroquia “San Sebastián” del Cantón Sígsig.

I. Participantes:

- Julio Mendoza (kruguer13@gmail.com)
- William Padilla (willypadilla687@gmail.com)

1. RESUMEN DEL DISEÑO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

En el mundo globalizado de las últimas décadas, la actividad turística ha sido el eje fundamental para el desarrollo social y económico de muchos pueblos, estos a través de esta actividad han encontrado una alternativa para superar la falta de empleo en países sobre todo de tercer mundo que no han sido industrializados, y con ello afrontar en gran medida una de sus problemáticas sociales que es la pobreza. Tal es el caso de este país en donde el turismo ha llegado a ocupar el tercer rubro no petrolero con mayor aporte al PIB nacional en el año 2015; que actualmente es una actividad que se encuentra en crecimiento y que va acoplándose a los nuevos lineamientos de desarrollo y cambio de la matriz productiva nacional.

Cuenca la capital azuaya ha sido durante varios años el centro de distribución turística para los diferentes cantones tal es el caso de Gualaceo, Chordeleg, Paute y Sígsig, que son el complemento por su riqueza natural y cultural.

Esta ciudad ocupa el tercer lugar en importancia económica en el país después de Guayaquil y Quito. La diversidad turística tanto cultural como natural ha permitido que este sector se haya convertido en una actividad rentable a la que cada día más personas se incorporan, según el Plan Estratégico de Desarrollo Turístico para el destino Cuenca y su área de influencia del año 2011, las personas que la visitan en su mayoría son



UNIVERSIDAD DE CUENCA

motivadas por los atractivos naturales en donde la mano del hombre no ha interferido en mayor manera. Es importante tomar en cuenta la brecha existente entre demanda y oferta, debido a que la oferta actual se enfoca hacia el turismo cultural, es necesario que este proyecto se enfoque en promocionar nuevas alternativas en turismo de naturaleza (Green Consulting, 2011).

Al investigar se puede manifestar que de acuerdo al Anuario Estadístico de Turismo, el perfil del turista que visitó Cuenca en el 2014 se encuentra en una media de edad entre los 21 y 45 años, mismos que en su mayoría son de nacionalidad ecuatoriana. (Fundación Municipal Turismo para Cuenca, 2015).

De los cantones antes mencionados, el Sígsig es el lugar en donde se enfoca este proyecto; este cantón oriental se localiza al sureste de la ciudad de Cuenca, mismo que se encuentra conformado por siete parroquias seis rurales y una urbana, que hace de cabecera cantonal “San Sebastián de Sígsig” y sus caseríos aledaños que aportan los recursos turísticos reconocidos a nivel nacional e internacional como los primeros asentamientos humanos en Chobshi, además de estos Zhabalula, la Cueva Negra, el cerro Fasayñan, las lagunas de Amorgeo, Quingor, el Cañón de Balín, las fiestas tradicionales, el sombrero de paja toquilla, entre otros, sumado a esto su título de Patrimonio Cultural del Ecuador declarado el 19 de agosto del 2002, sin embargo y a pesar de toda esta riqueza turística, el cantón no tiene una afluencia turística por lo que surge la necesidad de realizar turismo de aventura, implementando deportes de aventura tal es el caso del puenting en el sector la Unión y rápel en el Cañón de Balín que se encuentra en la localidad de el Descanso Pitacmá, actividades que pueden aportar a la oferta turística del cantón.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

El cantón Sígsig forma parte de la ruta turística de la cuenca del río Santa Bárbara que está conformado también por los cantones: Gualaceo y Chordeleg, con similar oferta turística, surge la necesidad de realizar la propuesta de implementación de actividades turísticas de aventura en la



UNIVERSIDAD DE CUENCA

parroquia San Sebastián del cantón Sígsig, como instrumento que permita incrementar y diversificar la variedad turística para lograr la motivación de quienes gusten de estas actividades que se alinean al Plan Estratégico de Desarrollo Turístico para Cuenca y su área de influencia del año 2011, los potenciales turistas buscan nuevas experiencias en la naturaleza y deportes de aventura de esta forma se captará nuevo mercado con más capacidad de gasto (Green Consulting, 2011).

Con la aplicación de la propuesta se busca incrementar la gama de productos y servicios que las operadoras de turismo ofertan en la ciudad de Cuenca y desde ella, lo cual permitirá que la demanda cuente con nuevas alternativas que contribuyan al desarrollo turístico y económico contribuyendo a la mejora de las condiciones de vida de la población local; tomando en cuenta que este proyecto por su naturaleza se enlaza con las líneas de acción de la Agenda Zonal 6 la cual hace referencia al turismo como una de los ejes que forman parte del cambio de la matriz productiva (SENPLADES, 2016), de acuerdo al PLANDETUR 2020 los objetivos se encaminan hacia la consolidación del turismo como un eje dinamizador de la economía a través de la coordinación de los diferentes sectores del país, con la finalidad de generar una oferta turística sostenible y competitiva capaz de atraer al turista nacional e internacional.

Con la ejecución de este proyecto se puede conseguir el crecimiento social y turístico que marcará la diferencia de otros lugares turísticos y destaque su variedad al momento que el turista elija el lugar donde pasar sus vacaciones, por medio de la implementación de las actividades turísticas de aventura.

3. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

La ATTA (Adventure Travel Trade Organization) define al turismo de aventura como aquella actividad conformada de tres factores: 1) actividad física, 2) contacto con la naturaleza y el medio ambiente y 3) una experiencia



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de inmersión cultural, recalcando además que el turismo es una de las industrias generadoras de empleo a nivel mundial, teniendo de esta manera gran injerencia en la economía mundial como también en los impactos que se generen en el planeta; cuya base son el capital humano y natural (2013). Dicho concepto será tomado en consideración durante la realización de esta monografía debido a la importancia que este tiene tanto en el aspecto económico, social y ambiental.

José Manuel Aspas en su obra los deportes de aventura deportes o turismo expone el concepto de turismo de aventura y deportes de aventura desde diferentes enfoques, lo cual permite tener una visión amplia de la conceptualización que el turismo de aventura tiene en otras partes del mundo, el mismo que hace uso de los recursos que provee el medio natural para su desarrollo (2001). Este artículo servirá de apoyo para la realización de esta monografía debido a que permitirá establecer parámetros que contribuyan de manera significativa al correcto uso de los espacios naturales.

Araújo, Carril y Fraiz José en su obra El turismo activo o de aventura como componente destacado del turismo de naturaleza: análisis de la oferta en Galicia, presenta una sub-clasificación del turismo de aventura como también expone un clasificación del tipo de actividades que se pueden realizar en cada una de las modalidades (2011), a la vez que cita un concepto de Antar-Ecotono el cual menciona que el turismo de aventura es parte integral del turismo de naturaleza, definiéndoselo entonces como aquel que tiene como motivación principal la realización de actividades deportivas de diferente intensidad física y que usen expresamente los recursos naturales sin degradarlos (Antar-Ecotono, 2004: 14). Por tal motivo este artículo constituye un instrumento de ayuda en la realización de esta monografía debido a que permitirá y facilitará distribuir y clasificar todas aquellas actividades que se propongan en el transcurso del desarrollo de este proyecto teniendo siempre en consideración la conservación de los recursos naturales.

Britto de Azevedo Maia y Alencar de Farias Salomão, en su obra “riesgos ¿Qué Riesgos? exponen estrategias de reducción de riesgos y



UNIVERSIDAD DE CUENCA

participación emocional de consumidores de turismo aventura” se expone al riesgo como un factor determinante al momento de consumir servicios turísticos, razón por lo cual este artículo será de gran ayuda al momento de establecer normas de seguridad que permitan establecer estrategias encaminadas a la reducción y minimización de riesgos en la prácticas de las actividades que se propongan en este proyecto (2013).

Baena y Rebollo en su obra “Uso del Tiempo libre de los Practicantes de Deporte de Aventura” exponen la importancia que ha adquirido la práctica de deportes de aventura en los últimos años, siendo este un estudio muy útil al momento de proponer la implementación de este tipo de deportes en el presente proyecto (2009).

Costa y Reppold Reinaldo en su obra “O potencial das atividades físicas de aventura na natureza: As contribuições para o meio ambiente” la cual expone la importancia que tiene la práctica de actividades físicas de aventura en la naturaleza debido a la contribución que estas tienen en el aspecto económico, social y ambiental, sin obviar aquellos impactos negativos como la degradación del medio ambiente lo cual se atribuye mayormente a las actividades no controladas. Siendo entonces este artículo un referente que será tomado muy en cuenta durante el desarrollo de este proyecto, debido a que permitirá tener control de aquellos procesos que puedan causar daños al medio ambiente (2015).

Cañas, Galindo, Spink y Souza Daniela en su obra titulada “onde está o risco? os seguros no contexto do turismo de aventura”, misma que hace referencia a la importancia de establecer estrategias de control de riesgos, siendo una de estas la imposición de seguros de responsabilidad civil como seguros de vida, razón por la este artículo será de gran ayuda para el desarrollo de este proyecto, puesto que permitirá establecer estrategias de control de riesgos dentro de las actividades que aquí se propongan (2011).

García y Palacios María en su obra “Desarrollo sostenible y turismo en Ecuador” la cual hace referencia a los tres ejes de la sostenibilidad siendo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

estos el aspecto económico, social y ambiental, a la vez que recalca la importancia de conservar aquellos espacios naturales empleados en el desarrollo de actividades turísticas, razón por la cual este artículo servirá de modelo para aquellas actividades turísticas que se propongan (2003).

Gomes de Assis Pimentel, Giuliano en su obra “Esportes na Natureza e Atividades de Aventura: Uma Terminologia Aporética” se exponen varios conceptos acerca de los deportes en la naturaleza y actividades de aventura, en la cual se incluyen ciertas características que estas deben cumplir, por este motivo este artículo será de gran ayuda para el desarrollo de este proyecto debido a que permitirá que aquí se propongan actividades que cumplan con ciertos parámetros (2013).

Luque, Ana María en su obra “La evaluación del medio para la práctica de actividades turístico-deportivas en la naturaleza” hace referencia a los impactos positivos y negativos generados por la actividad turística, y de cómo una adecuada evaluación puede reducir y mitigar aquellos impactos negativos, siendo entonces este artículo un referente para que aquellas actividades que se propongan en este proyecto evalúen cada uno de los aspectos que los constituyen (2003).

Mediavilla, Lázaro en su obra “La calidad técnica en el turismo de aventura” analiza y establece el tipo de parámetros que una empresa que ofrece turismo de aventura debe cumplir en términos de calidad, a la vez que se establecen diferentes normas para su cumplimiento, por tal motivo este artículo será un gran aporte para el desarrollo de este proyecto debido a que el mismo servirá de base para implementación de normas de calidad que permitan que las iniciativas que en ella se propongan cumplan con los estándares requeridos (2014).

El Ministerio de Turismo al ser ente regulador de la actividad turística en el territorio nacional a través del “Reglamento a la Ley de Turismo” expone las diferentes funciones y atribuciones que cumple este ente en cuanto a materia turística se refiere, además establece la clasificación y categorización de las



UNIVERSIDAD DE CUENCA

actividades turísticas, a la vez que establece las obligaciones que deben ser cumplidas por todos aquellos que se dediquen a la prestación de servicios turísticos, además este ministerio en el “Reglamento de Operación Turística de Aventura” pone a consideración los distintos tipos de modalidades turísticas de aventura, como también los requisitos y normas que se deben cumplir en cada una de las modalidades con la finalidad de permitir que las actividades que se oferten cumplan con los estándares de calidad requeridos (2014).

Además el Ministerio de Turismo, ente rector de la actividad turística en el Ecuador es el encargado del desarrollo sostenible, consciente y competitivo de dicho sector, ejerciendo los roles de regulación, planificación, gestión, promoción, difusión y control a través de la definición de objetivos y estrategias los cuales a su vez se enfocan en dos componentes básicos como son: la oferta (Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo 2011) y la demanda (Plan Integral de Marketing Turístico del Ecuador, 2014) turística, a lo cual se suma la gestión de información y comunicación a la ciudadanía y empresas turísticas.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Sígsig del año 2015 (PDYOT, 2015). Dentro de este documento se puede encontrar información relevante del cantón; Hidrografía, Orografía, Uso del suelo etc. También nos muestra cómo está su situación económica, social y territorial actual, el PDYOT es la base y punto de partida para el desarrollo de este proyecto.

La SENPLADES a través de “El Plan Nacional del Buen Vivir” define sus objetivos en base a una planificación enfocada en el futuro, plantea acciones estratégicas para alcanzar resultados favorables a mediano y largo plazo y cumplir metas de acumulación, distribución y redistribución; las cuales consideran cuatro ejes: cierre de brechas de inequidad; tecnología, innovación y conocimiento; sustentabilidad ambiental, matriz productiva y sectores estratégicos. Este plan es un documento que hace referencia a los objetivos y lineamientos de la política pública, a la vez que concibe al turismo como un componente esencial para el desarrollo territorial así como uno de los ejes para



UNIVERSIDAD DE CUENCA

el cambio de la matriz productiva a la vez que constituye un elemento fundamental para conservación de recursos naturales y culturales así como una fuente de inversión tanto nacional como extranjera (2013).

La World Tourism Organization en su obra “Tourist safety and Security” expone que los términos seguro y seguridad son un aspecto clave para asegurar la calidad del Turismo de Aventura, menciona además que el planear actividades seguras requiere considerar aspectos como:

- Defectos en estándares de seguridad en los establecimientos turísticos.
- Defectos en el aspecto sanitario como también a la sostenibilidad del medio ambiente.
- Falta de protección frente a situaciones fuera de la ley.
- Viajeros o visitantes causan situaciones de riesgo al momento en que exceden en sus prácticas de manera descontrolada.
- Condiciones previas de salud que pueden hacer que el turista empeore.
- Visitar lugares peligrosos.

En este aspecto esta publicación será de gran ayuda en la elaboración de este proyecto debido a que esta presenta planes y maneras de crear programas que garanticen la seguridad de aquellos que se inclinan por el turismo de aventura (1996).

4. OBJETIVOS, METAS, TRANSFERENCIA DE RESULTADOS E IMPACTOS.

Objetivo general:

Proponer la implementación de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig.

Objetivos específicos:

1. Determinar el potencial turístico de la parroquia San Sebastián para la implementación de nuevas prácticas turísticas.
2. Conocer el interés del turista para realizar deportes extremos en la zona.
3. Determinar el equipamiento e infraestructura necesaria para el desarrollo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

de puentíng y rápel en la zona.

Metas:

Elaborar un documento que presente la propuesta de implementación de puentíng y rápel en la parroquia San Sebastián del cantón Sígsig el mismo que constituirá un aporte para desarrollo turístico y económico de la población local.

- Realizar la propuesta de puentíng y rápel como una alternativa para el desarrollo de turismo de aventura de la provincia del Azuay.
- Contribuir al desarrollo turístico del Cantón Sígsig.

5. TRANSFERENCIA DE RESULTADOS:

Esta investigación permitirá diversificar la oferta turística de la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig, generando nuevas alternativas de desarrollo económico para sus pobladores y para los entes interesados en fomentar una nueva oferta como es el caso de agencias operadoras de la ciudad de Cuenca.

El estudio estará a disponibilidad al público en general en el centro de investigación de la Universidad de Cuenca Juan Bautista Vázquez, como contribución al conocimiento en el campo turístico, pudiendo ser utilizado en futuras investigaciones. Además se entregará una copia de este proyecto al Municipio del Cantón Sígsig.

6. IMPACTOS

El presente trabajo tiene un impacto económico, social, medioambiental en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígsig.

- Impacto económico.- este proyecto tiene un impacto económico debido a que el turismo es un eje dinamizador de la economía, generando una nueva alternativa de desarrollo, a través de la generación de fuentes de empleo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Impacto social.- este proyecto contribuirá positivamente a la mejora de la calidad de vida de los entes involucrados en el mismo, a la vez que se acopla muy bien con las actividades productivas existentes en la localidad sin alterar la cotidianidad de las mismas.
- Impacto medioambiental.-las actividades que se promoverán serán amigables con el medioambiente, debido a que buscan concienciar a la población la importancia que tiene manejar de una manera sustentable los escenarios naturales y demostrando que se puede obtener beneficios de la naturaleza sin tener que destruir o alterar los mismos.

7. TÉCNICAS DE TRABAJO.

Para el desarrollo de esta investigación es primordial el trabajo de campo, que permitirá determinar el potencial y las falencias de los sectores de La Unión y el Cañón de Balín para de esta manera tomar los correctivos necesarios de ser el caso.

El trabajo de investigación permitirá conocer el interés del turista para realizar las actividades propuestas, mediante la aplicación de metodología cualitativa y cuantitativa.

En el caso de la metodología cuantitativa se realizará a través del método de encuesta por medio de la técnica de cuestionario, Recopilación y Análisis de datos, misma que permitirá obtener datos sobre el interés de los turistas nacionales y extranjeros y permitirán conocer el grado de aceptación que posee el turista para realizar estas actividades en la zona, la inclinación, la disposición y el interés que estos tienen hacia la realización del puenting y rápel. Dentro de esta metodología también se utilizará el método de Análisis de documentación bibliográfica con el objetivo de recopilar información de carácter geográfico, cartográfico, turístico y datos que permitan conocer datos relevantes del lugar.

En lo que corresponde a la metodología cualitativa se realizará a través del método investigación participativa, utilizando la técnica de entrevistas, observación, diálogos y la realización de fichas de observación.



Además, se utilizará la metodología analítica y descriptiva, las cuales permitirán el análisis de los componentes y requerimientos a la vez que brindan una descripción en cuanto al tipo de equipo que forma parte de la práctica del puenting y rápel.

8. Referencias bibliográficas

- ASPAS, J. (2001) “Los deportes de Aventura, ¿Deporte o Turismo?”. Revista: Deporte y medio ambiente, págs. 77-98. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2055337>] [Acceso: 11 abril 2016]
- ARAÚJO, C. et FRAIZ J. (2011) “El turismo activo o de aventura como componente destacado del turismo de naturaleza: análisis de la oferta en Galicia”. Revista: Gran Tour (Revista de Investigaciones Turísticas), Nº. 4, pp. 8-31 [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3916758>] [Acceso: 11 abril 2016]
- BAENA, E. et REBOLLO, R. (2009) “Uso del Tiempo libre de los Practicantes de Deporte de Aventura”. Revista: Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, vol. 9, núm. 33, marzo, pp. 1-13. [Recuperado: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54222999001>] [Acceso: 11 abril 2016]
- BRITTO DE AZEVEDO, M. et ALENCAR DE FARIAS, S. (2013) “RIESGOS ¿QUÉ RIESGOS? Estrategias de reducción de riesgos y participación emocional de consumidores de turismo aventura”. Revista: Estudios y Perspectivas en Turismo, pp. 65-83. [Recuperado: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180725735004>] [Acceso: 11 abril 2016]
- CAÑAS, G. SPINK et SOUZA D. (2011) “¿Dónde está o risco? os seguros no contexto do turismo de aventura”. Revista: Psicología & Sociedade; 16 (2), pp. 81-89. [Recuperado: <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v16n2/a10v16n2>] [Acceso: 10 abril 2016]
- COSTA et REPPOLD, R. (2015) “O potencial das atividades físicas de aventura na natureza: As contribuições para o meio ambiente”. Revista: Revista de Ciencias del Deporte, Vol. 11, Nº. 2, págs. 95-96. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5055447>]



UNIVERSIDAD DE CUENCA

[Acceso: 11 abril 2016]

GARCÍA et PALACIOS, M. (2003) “Desarrollo sostenible y turismo en Ecuador”. Revista: Espacio y Desarrollo, N°.15, pp. 89-108. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5339506>] [Acceso: 11 abril 2016]

GOMES DE ASSIS, P. et GIULIANO. (2013) “Esportes na Natureza e Atividades de Aventura: Uma Terminologia Aporética”. Revista: Revista Brasileira de Ciências do Esporte, vol. 35, núm. 3, pp. 687 -700. [Recuperado: <http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=401338594012>] [Acceso: 11 abril 2016]

LUQUE, A. (2003) “la evaluación del medio para la práctica de actividades turístico-deportivas en la naturaleza”. Revista: Cuadernos de Turismo, 12; pp. 131-149. [Recuperado: <http://revistas.um.es/turismo/article/download/19111/18471>] [Acceso: 10 abril 2016]

MEDIAVILLA, L. (2011) “La calidad técnica en el turismo de aventura”. Revista: Apuntes: Educación física y deportes N° 116, 2014, pp. 80-86. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4783026>] [Acceso: 10 abril 2016]

MINISTERIO DE TURISMO. (2013) “Planes Estratégicos”. [Recuperado:] [Acceso: 16 noviembre 2015]

MINISTERIO DE TURISMO. (2013) “PLANDETUR- 2020”. [Recuperado: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>] [Acceso: 17 marzo 2016]

MORAL, C. et ORGAZ, F. (2013) “El turismo de aventura: concepto, evolución, características y mercado meta. El caso de Andalucía”. Revista: VI Jornadas de Investigación en Turismo, pp. 327- 345. [Recuperado: http://www.aloj.us.es/ftf/investiga/VIjorna/VI_JORNADAS_DE_INVESTIGACION_EN_TURISMO.pdf] [Acceso: 10 abril 2016]

MOTA, V. WADA et FERREIRA DOS SANTOS. (2014) “Turismo de Aventura Acessível”. Revista: Podium Sport, Leisure and Tourism Review, Vol. 3, N°. 1, pp. 61-73. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5037171>] [Acceso: 10 abril 2016]

PIGOZZI, S. et P. SPINK MARY. (2005) “Da Exacerbação dos Sentidos no Encontro com a Natureza: Contrastando Esportes Radicais e Turismo de Aventura”. Revista: Psicologia: Reflexão e Crítica, 18(1), pp.26-38.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

[Recuperado: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/prc/v18n1/24814.pdf>]
[Acceso: 10 abril 2016]

SÁNCHEZ et VARGAS E. (2015) "Turismo sustentable: Un acercamiento a su oferta". Revista: Multiciencias, vol. 15, núm. 3, pp. 347-354.
[Recuperado: <http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=90444727013>]
[Acceso: 11 abril 2016]

SENPLADES. (2013) "Plan Nacional del Buen Vivir 2013- 2017". [Recuperado: <http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf>] [Acceso: 16 noviembre 2015]

SENPLADES. (2013) "Matriz Productiva". Documento Oficial. (Recuperado: http://www.planificacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/matriz_productiva_WEBtodo.pdf) [Acceso: 16 noviembre 2015]

TSAO, J. (2012) "Benchmark de turismo de aventura: analizando el caso de Suesca, Cundinamarca". Revista: Anuario Turismo y Sociedad, Vol. 13, págs. 209-226. [Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4325804>] [Acceso: 11 abril 2016]

9. TALENTO HUMANO

Propuesta para la implementación de puenting y rápel en la parroquia "San Sebastián" del Cantón Sígsig.

RECURSO	DEDICACIÓN	VALOR TOTAL
Director	1 hora/semana/12 meses	\$ 960,00
Estudiantes	20 horas/semana/12 meses	\$ 4.800,00
Total		\$ 5.760,00

10. RECURSOS MATERIALES

Propuesta para la implementación de puenting y rápel en la parroquia "San Sebastián" del Cantón Sígsig.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÚTILES DE OFICINA			
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2 resmas	Papel bond A4	\$ 5,00	\$ 10,00
8 unidades	Esferográficos	\$ 0,35	\$ 2,80
4 unidades	Lápiz	\$ 0,50	\$ 2,00
2 unidades	Corrector	\$ 1,50	\$ 3,00
1 unidad	Engrampadora	\$ 7,00	\$ 7,00
1 unidad	Perforadora	\$ 5,00	\$ 5,00
4 unidades	Borrador	\$ 0,35	\$ 1,40
4 unidades	Folder	\$ 0,50	\$ 2,00
200 unidades	Fotografías	\$ 0,02	\$ 4,00
2 unidades	Cuaderno 200 hojas	\$ 2,00	\$ 2,00
Total			\$39,20

EQUIPOS, LABORATORIOS Y MAQUINARIA			
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2 unidades	Laptop	\$ 600,00	\$1.200,00
1 unidad	GPS	\$ 120,00	\$ 120,00



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1 unidad	Cámara Fotografiográfica	\$ 300,00	\$ 300,00
2 unidades	Memory Flash 8GB	\$ 15,00	\$ 30,00
Movilidad			\$ 900,00
150 viajes	Transporte	\$ 3,00	\$ 900,00
150 Almuerzos	Alimentación	\$ 2,00	\$ 600,00
Otros Gastos			\$ 25,00
2 horas diarias	internet	\$ 25,00	\$ 25,00
Total			\$ 4.100,00



UNIVERSIDAD DE CUENCA

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Propuesta para la implementación de puentíng y rápel en la parroquia “San Sebastián” del Cantón Sígsig.												
Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Recolección y organización de la información	X	X										
Discusión de y análisis de la información		X	X									
Tabla de campo (perfil del turista)			X	X	X							
Trabajo de laboratorio					X	X						
Integración de la información acorde a los objetivos						X	X					
Trabajo de campo (focus group)								X				
Trabajo de laboratorio								X				
Integración de la información acorde a los objetivos									X			
Redacción del Trabajo								X	X	X		
Revisión final											X	X



UNIVERSIDAD DE CUENCA

12. PRESUPUESTO

Propuesta para la implementación de puentíng y rápel en la parroquia “San Sebastián” del Cantón Sígsig.

Concepto	Aporte estudiante	Otros aportes	Total
<u>Recursos Humanos</u>			
Director		\$ 960,00	\$ 960,00
Estudiante	\$ 4800,00		\$ 4800,00
<u>Gastos de Movilización</u>			
Transporte	\$ 900,00		\$ 900,00
Alimentación	\$ 600,00		\$ 600,00
<u>Gastos de la Investigación</u>			
Útiles de oficina	\$ 39,20		\$ 39,20
Internet	\$ 25,00		\$ 25,00
<u>Equipos, laboratorios y maquinaria</u>	\$ 1650,00		\$ 1650,00
<u>Otros</u>			
Imprevistos (10% del total)	\$ 807,42		\$897,42
Total			9871.62



UNIVERSIDAD DE CUENCA

13. ESQUEMA

ÍNDICE

Abstract

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción

CAPÍTULO I

Turismo de Aventura “El potencial turístico de La parroquia San Sebastián”.

CAPÍTULO II.

Interés del turista para realizar deportes extremos en la zona.

CAPÍTULO III.

Equipamiento e infraestructura

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Anexo 3. Validación de las Encuestas

INFORME DE VALIDACION DE LA ENCUESTA

TEMA: “Propuesta para la Implementación de Puenting y Rápel en la Parroquia San Sebastián del cantón Sígsig”.

FECHA: 10/01/2017

GRUPO: Estudiantes del sexto ciclo de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad

NUMERO DE INTEGRANTES: 29 Participantes

LISTA DE ASISTENTES:

	NOMBRES	CEDULA	FIRMA
1	ARBITO QUITO DARIO ISRAEL	0105718290	<i>[Signature]</i>
2	AREVALO ABRIL PABLO ANDRES	0106394857	<i>[Signature]</i>
3	AYORA PERALTA PATRICIO SANTIAGO	0105787725	<i>[Signature]</i>
4	BRAVO ROMERO MIRIAM GABRIELA	0502394291	<i>[Signature]</i>
5	CARABAJO SINCHI ROCIO ISABEL	0107117486	<i>[Signature]</i>
6	CEVALLOS LITUMA JESSICA FERNANDA	0106209927	<i>[Signature]</i>
7	CORDERO AGUILAR MICHELLE DENNISE	0106772114	<i>[Signature]</i>
8	CORONEL DUCHE ROSA ANGELICA	0105352264	<i>[Signature]</i>
9	GUAMAN MEJIA JONNATHAN MANUEL		
10	GUAMBAÑA BRITO CARMEN JOHANNA	0107618217	<i>[Signature]</i>
11	HEREDIA DELGADO ERIKA ALEXANDRA	0106054133	<i>[Signature]</i>
12	HURTADO CHIMBO FANNY ISABEL		
13	ILLESAS BUENO ROMMEL FERNANDO	0106830086	<i>[Signature]</i>
14	LASSO SERPA CECILIA MICHELLE	0105399083	<i>[Signature]</i>
15	LEON PINOS SANDRA PAOLA	0107340531	<i>[Signature]</i>
16	MALDONADO CHICA MARIA JOSE	0106208619	<i>[Signature]</i>
17	MENDEZ QUIZHPI GABRIELA PAOLA	0106089238	<i>[Signature]</i>
18	MOROCHO ILLESAS MARCELA ROSALIA	0106090905	<i>[Signature]</i>
19	PAUCAY QUEZADA GABRIELA HERLINDA	0400874927	<i>[Signature]</i>
20	PINTADO MORA MARIA DE LOS ANGELES	0105245427	<i>[Signature]</i>
21	QUILLE VILLA JANNETH MARIELA	0105397199	<i>[Signature]</i>
22	QUIZHPI DELEG KARINA PAOLA	0107466054	<i>[Signature]</i>
23	QUIZHPI QUITUISACA LORENA GUADALUPE	0750869204	<i>[Signature]</i>
24	REYES ORDOÑEZ RUTH VERONICA	1405874923	
25	TENESACA VAZQUEZ MARIA FERNANDA	0105469947	<i>[Signature]</i>
26	YELEZ BERMEO MERCEDES VIVIANA	0104775200	<i>[Signature]</i>
27	ZHICAY MALDONADO EVELYN CAROLINA		
28	ZHUMI BALAREZO RUTH KAROLINA	010531164-1	<i>[Signature]</i>
29	ZHUÑO LLANZH DIANA MARIBEL	0106767940	<i>[Signature]</i>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La validación de la encuesta a las operadoras se la realizó al Sr. Alfredo Coellar, presidente del pool de operadores de la ciudad, quien manifestó lo siguiente:

Es importante crear nuevas ofertas turísticas, por ello es bueno el puenting y rápel. Pero nuestra competencia directa es Baños de Ambato y ellos tienen tarifas muy baratas en este tipo de actividades, sería importante revisar las tarifas que se deseen aplicar.

 **UNIVERSIDAD DE CUENCA**
ESCUELA DE TURISMO

 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Buenos días/ Buenas Tardes: somos estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca, quienes solicitamos su ayuda con la realización de la presente encuesta; la cual se la está realizando con fines investigativos para el desarrollo de la tesis previa a la obtención de título de Ingeniero en Turismo.

Todos los datos que usted nos proporcione serán manejados con confidencialidad.

1. Mercado a los que se dirige.

20-30 años 30-40 años 40-50 años más de 50

2. Cuál es su producto turístico más demandado.

Naturaleza Cultural Comunitario Aventura Ecoturismo

Salud Otros Especifique: _____

3. Cuentan Ustedes con algún paquete que incluya Turismo de Aventura.

Si No Por qué? No existe demanda suficiente
No hay prestadores de servicios

Otros Especifique _____

4. ¿Estaría usted dispuesto a vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del Cantón Sigsig?

Si No

5. De ser positiva su respuesta ¿Cuál es el precio que Usted cobraría por un full day de turismo de aventura que incluya puenting y rápel?

\$ 40-60 \$60-80 \$80-100

Otro USD _____

Es importante crear nueva oferta turística por ello es bueno el puenting y rápel. Pero nuestra competencia es Baños y ellos tienen tarifas muy baratas en este tipo de actividades. Sería importante revisar las tarifas que deseen aplicar.

21



Anexo 4. Encuestas

Para la realización de este proyecto se realizaron encuestas en español e inglés, que se adjuntarán a continuación:

Encuesta realizada en español:

Buenos días/ Buenas Tardes: somos estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca, quienes solicitamos su ayuda con la realización de la presente encuesta; la cual se la está realizando con fines investigativos para el desarrollo de la tesis previa a la obtención de título de Ingeniero en Turismo.

Todos los datos que usted nos proporcione serán manejados con confidencialidad.

1. Género

Masculino Femenino Otros

2. Lugar de Origen.

País _____ Ciudad _____

3. Estado Civil:

Soltero/a Casado/a Divorciado/a Viudo/a Unión de hecho

4. Edad. _____

5. Grado de instrucción:

Primaria Secundaria Universitaria Otros Especifique _____

6. ¿Qué tipo de deportes extremos ha realizado?

Escalada Rápel Puenting Boulder Senderismo Downhill

Parapente Kayaking Rafting Otros Especifique _____

No he practicado ningún deporte extremo

7. ¿Porque medios se enteró de la existencia de estas actividades?

Internet Facebook Twitter Instagram

Agencia de viajes Revistas especializadas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Otros Especifique _____

8. Motivación

En una escala del 1 al 5, **donde 1= Poco importante, y 5= Muy importante**, marque con una equis (X) los factores que lo motivan a realizar actividades de deportes extremos.

Usted realiza los diferentes tipos de Deportes Extremos por:

Interacción con la comunidad local

Contacto con el entorno natural

Apreciar paisajes

Por la Adrenalina, sensación de Aventura

Lo practica habitualmente

Escapar de la rutina

Conocer otros atractivos

1	2	3	4	5

CONTINUE AL REVERSO DE LA HOJA

8. ¿Qué factores de seguridad son los que usted considera antes de realizar deportes extremos?

Condiciones del Equipo Conocimiento Técnico por parte del guía

Accesibilidad (condiciones del lugar) Información de riesgos previo a realizar la actividad

Cercanía a establecimientos médicos

9. En una escala del 1 al 5 donde 1 es = no me interesa y 5 es = si estaría dispuesto. ¿Estaría Usted dispuesto a realizar puenting y rápel en el Cantón Sígsig?

1	2	3	4	5

10. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por las actividades: puenting y rápel?

15-20 USD 20-25 USD 25-30 USD Otros _____ USD

Le agradecemos por su valiosa cooperación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Encuesta realizada en ingles:

Good Morning, we are students of the Hospitality School of the University of Cuenca. We kindly ask you to help us filling out this survey.

We are working on a research project, which is a legal requirement for getting our graduation degree from the University, please take a short time to complete this survey and let us know what you think. Your responses will be kept strictly confidential.

1. What is your gender?

Male Female Other

2. Where do you come from?

Country _____ City _____

3. What is your marital status?

Single Marrie Divorc dow~~ed~~ Common w m~~ar~~riage

4. What is your age? _____

5. Formal Education:

Elementary school High school College Other pecify: _____

6. What types of extreme sports have you practice?

Climbing Rappel Pu~~er~~ting Boulder Hiking Downhill

Wind surfing Kayaking Rafting Others Specify _____

I have not practiced any extreme sport

7. What kind of media informed you about the existence of extreme sports?

Internet Facebook Twi~~ter~~ Insta~~gram~~

Travel Agencies Specialized Magazines

Others specify _____

11. Motivation

On a scale of 1 to 5, where 1 means Not too important, and 5 means very important, mark with an X (X) the factors that motivate you to practice extreme sports activities.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Keep in touch with the natural environment

Appreciate landscapes

Have Adrenaline and adventure

To keep an habitual practice

Get out of the routine

To know other attractions

Go to the back of the sheet

12. What safety factor would you consider before performing any type of extreme sport?

- Equipment conditions Guide or instructor technical knowledge and experience
- Access and place conditions Risk information
- Proximity of medical facilities

13. On a scale of 1 to 5, where 1 is = I am not interested and 5 is = I would be willing.

Would you be willing to do puenting and rappelling in Canton Sígsig?

1	2	3	4	5

14. How much would you be willing to pay for the activities: puenting and rappell?

15-20 USD 20-25 USD 25-30 USD Other _____ USD

¡Thank you for your time and consideration!



Anexo 5. Encuesta a Operadoras

Buenos días/ Buenas Tardes: somos estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca, quienes solicitamos su ayuda con la realización de la presente encuesta; la cual se la está realizando con fines investigativos para el desarrollo de la tesis previa a la obtención de título de Ingeniero en Turismo.

Todos los datos que usted nos proporcione serán manejados con confidencialidad.

1. Mercado a los que se dirige.

20-30 años 30-40 años 40-50 años más de 50

2. Cuál es su producto turístico más demandado.

Naturaleza Cultural Comunitario Aventura Ecoturismo

Salud Otros Especifique: _____

3. Cuentan Ustedes con algún paquete que incluya Turismo de Aventura.

Si No Por qué? No existe demanda suficiente
No hay prestadores de servicios

Otros Especifique _____

4. ¿Estaría usted dispuesto a vender o promocionar las actividades de puenting y rápel en la parroquia San Sebastián del Cantón Sígig?

Sí No

5. De ser positiva su respuesta ¿Cuál es el precio que Usted cobraría por un full day de turismo de aventura que incluya puenting y rápel?

\$ 40-60 \$60-80 \$80- 100

Otro USD _____



Anexo 6. Entrevista

Entrevista a MONODEDO Cuenca

Esta entrevista se llevó a cabo al gerente de esta empresa el Sr. Xavier Montezuma, el día 29 de marzo del 2017, con la finalidad de conocer:

- Acerca del puenting y rápel.
- El tipo de equipo recomendado para realizar las actividades de puenting y rápel.
- Factores que se deben considerar.
- Capacitación.

Acerca del puenting y rápel

Al respecto Xavier manifiesta que estas actividades, son deportes híbridos, razón por la que no están incluidas en el Reglamento de Operación turística de Aventura, por lo tanto no poseen una reglamentación definida, razón por la cual, recomienda tomar en consideración las normas vigentes para la escalada.

Tipo de equipo recomendado

En lo concerniente al equipo necesario Xavier recomienda el uso de:

4 cascos, dos arneses de cintura y 2 integrales, 2 grigri, 4 pares de guantes, cuerdas; cuyo tamaño dependerá de la altura, tanto del puente como de la pared, además recomienda contar con equipo extra y de rescate.

Factores a considerar

Al respecto Xavier manifiesta que siempre se deberá:

Contar con equipo extra, debido a que, en la práctica de estos deportes, en veces hay personas que se auto bloquean debido a factores como lo son el



UNIVERSIDAD DE CUENCA

pánico o vértigo, siendo este el caso dicho equipo permitirá la extracción de estos individuos de manera segura.

- Contar con el equipo de seguridad, al respecto menciona que en el 95% de veces que él ha guiado alguna actividad relacionada a la práctica de deportes extremos, no lo ha utilizado; sin embargo, recomienda que siempre se debe contar con un equipo de seguridad ya que su ausencia en cualquier momento puede significar un paso entre la vida y la muerte. Como anécdotas el menciona lo siguiente: “Un día mientras nos servíamos un refrigerio momentos antes de descender por una cascada, uno de los guías se olvidó la mochila, terminado el descenso se percata de la situación, gracias a que contaba con el equipo necesario para ascender, se evitó remontar la cascada”

“Así mismo un día mientras realizábamos canyoning a un turista se le cae la mochila, para sorpresa esta no estaba bien cerrada, cayendo al fondo del pozo una cámara go pro valorada en 500 dólares, gracias a que contaba con el equipo necesario (gafas) pude sumergirme, rescatando la cámara y quedando como un héroe ante el cliente. Claro una cámara no es un asunto de vida o muerte, pero el poder hacer algo marca la diferencia”.

- Mejora continua, al respecto Xavier menciona que la persona que esté relacionada con la práctica de deportes extremos, deberá siempre estar actualizado, tanto en la técnica como en el equipo y su manejo, debido a que son factores que están sujetos a los avances tecnológicos.

Capacitación

Monodedo es una empresa que se dedica a la venta de equipos como a la capacitación en actividades de deportes extremos, al respecto Xavier menciona:

- Precio por persona es de 160 dólares, lo cual incluye:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Capacitación personalizada, el número de guías dependerá de la cantidad de asistentes:
- Para 5 personas dos instructores
- Para 7 personas tres instructores
- Duración de tres a cuatro días, dependiendo del nivel y del requerimiento de los participantes.
- La capacitación se lleva a cabo en el Cojitambo, en un lugar adecuado para este fin, en el que se aprenden maniobras y técnicas básicas, para luego de esto trasladarse al sitio en el que se van a realizar las actividades; para evaluar la aptitud y conocimientos adquiridos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Anexo 7. Ficha médica

Ficha de estado de salud:

Es importante contar con una ficha donde se pueda observar con claridad el historial médico del pasajero con la finalidad de conocer sus limitaciones y su elegibilidad para realizar las actividades, a la vez que constituye una herramienta que de sucintarse una emergencia permitirá, realizar las diligencias pertinentes de manera segura y objetiva, es por lo tanto responsabilidad del pasajero dar la información completa y verídica.



Formato de la ficha:

FICHA DE ESTADO DE SALUD
Nombre: En caso de emergencia llamar al: Edad: Tipo de Sangre:
¿Presenta problemas cardiovasculares o de presión arterial? Si / No Tratamientos:
¿Presenta alguna limitación física o problemas osteoarticulares? Otros problemas de salud
¿Está embarazada?
¿Actualmente está medicado? Si / No ¿Qué medicación? ¿Cuál?
¿Posee seguro medico? Si / No ¿Cuál? No. Afiliado: Si / No Aclaración:
¿Tiene algún tipo de alergia? Si / No En caso afirmativo, describa sus manifestaciones: La alergia se debe a.....
..... Firma



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Anexo 8. Descargo de responsabilidad

Carta de liberación de responsabilidades:

Este es un documento donde el pasajero acepta las condiciones impuestas por la empresa, liberándola de responsabilidades producto de algún tipo de accidente de fuerza mayor o imprudencia y asume así los riesgos inmersos en estas actividades, por lo tanto, el pasajero antes de firmarlo, deberá discernir cada uno de los aspectos contenidos en este documento, es por lo tanto responsabilidad del pasajero decir la verdad con respecto a su salud física y mental.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Formato de la ficha:

CARTA RENUNCIA DE RESPONSABILIDAD	
<p>Fecha:.....</p> <p>Yo,..... de nacionalidad....., poseedor de la cédula o pasaporte No..... tengo total conocimiento que los servicios que ofrece la empresa..... constituyen experiencias de riesgo y por lo tanto implican una exposición a diferentes peligros. Por ende asumo voluntariamente mi participación en la actividad de..... aceptando los riesgos que la misma conlleva y libero por este medio a la empresa de toda responsabilidad por cualquier accidente o eventualidad de fuerza mayor (eventos naturales o accidentes causados por irresponsabilidad del visitante) durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>Queda constancia de que SI / NO padezco una enfermedad o limitación física que me impida realizar</p>	
<p>FIRMA:</p> <p>C.I. / Pasaporte:</p>	



Anexo 9. Fotografías



Fuente: Propia

Autor: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



Fuente: Propia

Autor: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/20



Fuente: Propia

Autor: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



Fuente: Propia

Autor: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Fuente: Propia

Autor: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017



Fuente: Propia

Autor: Julio Mendoza y William Padilla

Fecha: 13/06/2017