



EN SUSUDEL

Plan piloto de mantenimiento
aplicado en las viviendas



UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867

PÁG.2



Teatro "Carlos Cueva Tamariz"
inauguró nueva edificación.

PÁG.6



La Dirección de Planificación organiza talleres con el objetivo de definir, de forma preliminar, la visión institucional y las políticas institucionales.

PÁG.5



Proyecto Fondo de Compensación Ambiental (FCA) en el área de influencia directa del proyecto hidroeléctrico Mazar y Sopladora.

PÁG.5

PLAN PILOTO DE MANTENIMIENTO APLICADO EN LAS VIVIENDAS DE SUSUDEL



Trabajo técnico que realizan maestros y alumnos de la facultad de Arquitectura fuera de las aulas .

Una extraordinaria iglesia de hacienda colonial es el eje en torno al cual, gravita un patrimonio poco conocido en el país.

La comunidad de Susudel, ubicada a una hora de Cuenca, muy cerca del límite fronterizo con la provincia de Loja, es un pueblo nacido de las viejas estructuras latifundistas pre-republicanas, que expresa de una manera extraordinaria el crucial paso de transformación de la propiedad agrícola, con la reforma agraria de los años sesenta.

Su arquitectura, aparentemente sencilla, es el resultado de siglos de experimentación de tecnologías amigables con el ambiente, integradas a un maravilloso paisaje natural y agrícola que ha resistido los embates de transformaciones modernistas y las consecuencias del impacto de la migración en el territorio. El adobe es el principal elemento constructivo, pero en la actualidad se encuentra amenazada por nuevas tipologías y materiales ajenos que afectan el paisaje.

En este contexto, uno de los objetivos fundamentales del proyecto es el de mantener esta arquitectura patrimonial; las edificaciones de la parroquia en su gran mayoría requieren una intervención emergente, se encuentran en mal estado y corren el riesgo de desplomarse. Adicionalmente se busca mostrar a las nuevas generaciones la gran responsabilidad que tienen para con su lugar natal y que este esfuerzo pueda ser replicado en otras comunidades rurales del país.

Campaña de mantenimiento

La campaña de mantenimiento de las viviendas patrimoniales está sustentada con un trabajo técnico que realizan maestros y

alumnos dentro y fuera de las aulas. El trabajo contempla el levantamiento de información y documentación necesaria como fichas de registro y catálogo, bases de datos, planos catastrales, etc.

El 28 de octubre se efectuó una campaña para el levantamiento de información de todas las viviendas de valor patrimonial de la zona elegida para ser intervenida. Esta campaña contó con la colaboración de los estudiantes del séptimo ciclo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y de un grupo de personas de la comunidad que, con mucho entusiasmo, lograron que esta campaña cumpla los objetivos planteados.

Plan Piloto

Ha sido necesario realizar varias reuniones con la comunidad para impulsar el Plan Piloto de Mantenimiento aplicado en las viviendas de Susudel; diálogos en los que se ha involucrado también el Municipio de Oña, el Instituto Nacional de Patrimonio del Azuay y Loja. Se ha contado con el aporte de instituciones y organismos públicos: el Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural, la Gobernación del Azuay, la Prefectura del Azuay, la Asamblea Nacional, el proyecto VLIR de la Universidad de Cuenca, entre otros.

Los grupos de trabajo se encuentran perfectamente establecidos para cumplir con el propósito del proyecto. Cada equipo se encuentra conformado por un estudiante responsable, veinte y tres soldados, un maestro calificado, personas de la comunidad y tres profesores.



EL PYDLOS APOYA AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

La Universidad de Cuenca, a través del PYDLOS, la I. Municipalidad de Nabón, las Juntas Parroquiales de Las Nieves, El Progreso y Cochapata, y el Proyecto "Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial -MDRET-", elaboraron el Plan de Ordenamiento Socio-territorial de dicho cantón, como un instrumento de planificación previsto en la Constitución, que permita identificar prioridades de intervención que requieran la concurrencia de los actores institucionales para su solución y facilite al GADM de Nabón desarrollar una gestión concertada de su territorio, orientada al desarrollo armónico e integral del cantón.

La construcción del Plan de Ordenamiento Socioterritorial -POT- contó con la participación activa del Municipio, las Juntas Parroquiales de Las Nieves, Cochapata y El Progreso y las comunas Shiña, Morasloma, Chunasana y Puca pertenecientes al cantón Nabón y el asesoramiento técnico de personal del Programa Interdisciplinario de Población y Desarrollo Local Sustentable -PYDLOS- de la Universidad de Cuenca. El plan se fundamenta con la información de los siguientes sistemas: asentamientos, movilidad, conectividad y comunicación, sistema ambiental, socio cultural, político institucional y económico.



La Comisión de Autoevaluación presentó

GUIA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE CARRERAS CON FINES DE ACREDITACIÓN



Plinio Padilla, Director de la Comisión de Evaluación Interna

La Comisión de Evaluación Interna de la Universidad de Cuenca presentó a los miembros del H. Consejo Universitario este instrumento que tiene como objetivo principal unificar criterios y acciones e impulsar procesos que demandan un importante compromiso y responsabilidad de todos quienes conforman la comunidad universitaria.

Plinio Padilla, Director de la Comisión de Evaluación Interna, indicó que esta herramienta ofrece la posibilidad de utilización de una metodología adecuada dentro de un marco legal único, el uso de un mismo modelo básico de plan estratégico para las carreras y la elaboración de silabos que reflejen los resultados esperados con las competencias desarrolladas, luego del proceso de enseñanza aprendizaje.

Silvana Larriva, Vicerrectora de la Universidad, destacó el trabajo en torno a la propuesta de un modelo educativo centrado en el estudiante, donde el docente se convierta en un facilitador de procesos "para que el estudiante descubra el conocimiento, se fomente la investigación y la vinculación con la colectividad". Directores de carrera, miembros de las subcomisiones de evaluación de cada Facultad, de las comisiones técnicas de evaluación de cada carrera, también participaron de una conferencia-taller sobre los beneficios de esta Guía y sus aplicaciones. Finalmente el doctor Padilla destacó que la Guía es el "fruto de un trabajo compartido en el que han contribuido las diferentes facultades"; además fue claro al manifestar que esta Guía no es una "camisa de fuerza" y que más bien es una herramienta flexible para adecuarse las características particulares de cada carrera.

Segunda Edición del curso a distancia

"Principios y Práctica de la Investigación Clínica" de la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard

El curso está dirigido a profesionales y estudiantes de la salud (preferentemente de los dos últimos años de la carrera) de cualquier Centro de Educación Superior. El valor es de 2.500,00 US dólares para profesionales y 1.250,00 para estudiantes.

El idioma oficial del curso es el inglés. No es necesario presentar ninguna certificación de conocimiento del idioma.

El mismo será impartido por profesores de investigación de la Universidad de Harvard mediante video-conferencia interactiva profesor/estudiante, todos los jueves de 15h00 a 18h00, durante 7 meses, además de actividades "on-line" para tareas prácticas, elaboración de proyectos, etc. La video-conferencia (presencial) se realizará en los predios de la Universidad de Cuenca (la localización de la respectiva aula se comunicará oportunamente)

Más información en:

http://www.clinicalresearchlearning.org/index.php?option=com_rsform&Itemid=143, donde deberán registrarse "on-line". Para esta inscripción no es necesario el pago de la matrícula, el curso iniciará el 23 de Febrero/2012.

Los interesados, luego de haberse inscrito en la dirección electrónica arriba indicada, deberán depositar el respectivo valor en una cuenta bancaria, cuyo detalle será proporcionado por la Dirección de Postgrado (e-mail: postgrad@ucuenca.edu.ec Telf. 4150055)

Asesoría y defensa en temas: Penales, Civiles, Tributarios, Laborales, Migratorios y Administrativos.

**CONSULTORIO
JURÍDICO GRATUITO**

HORARIO: de 09h00 a 13h00 y de 14h00 a 18h00 de lunes a viernes.
DIRECCÓN: Calle Larga 7-47
TELÉFONO: 593-7 2823808 / 2842632



Afiche promocional del evento



Parte de la comparsa ganadora



Coro de la Universidad de Cuenca



Autoridades universitarias y de la ciudad buscan una solución al problema de inseguridad.

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA EDUCATIVA

El evento, organizado por la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, se realizó entre el 11 y 14 de enero de 2012, tuvo como objetivo conocer diferentes estrategias didácticas así como la incorporación y manejo de herramientas informáticas para el proceso enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, de tal forma que sirva como motivación para el estudio de esta área.

La Propuesta nace de la preocupación por los bajos niveles de rendimiento que alcanzan los estudiantes en este ámbito de estudio, fundamental para la formación profesional y personal; y como una oportunidad para repensar profundamente sobre el rol y las funciones que deben desempeñar los docentes de las matemáticas, utilizando estrategias que logren una mejor comunicación con los estudiantes y empleando la tecnología informática como recurso que posibilite elevar la motivación al estudio.

Asociación Escuela de Diseño

TERCER PREMIO EN CONCURSO DE COMPARSAS

La Asociación Escuela de Diseño de la Facultad de Artes con trecientos alumnos organizaron la comparsa para participar en el concurso del 6 de enero. Después de considerar algunas ideas, se decidió el tema de "LA CHICHA ZOMBIE". En este evento hubo también la colaboración de la Liga Universitaria y de la facultad de Ciencias de la Hospitalidad. "La Chicha Zombie" recuerda dos situaciones que ocurrieron en nuestro país; las personas que murieron por contagio de rabia ocasionada por murciélagos y la muerte a causa del consumo de alcohol adulterado ("Metanol").

CORO DE LA UNIVERSIDAD

Se funda en 1995, bajo la dirección del Maestro Bert de Bievre. Actualmente está a cargo del joven artista cuencano Juan Carlos Cerna, y cuenta con veinte y cinco integrantes. El repertorio del Coro abarca los géneros clásico y popular, y es interpretado a cuatro voces mixtas (Soprano, Alto, Tenor, Bajo).

Su repertorio ha incluido composiciones en alemán, antiguo y moderno, italiano, inglés, quichua y español, con ritmos variados. Se destacan: Carmina Burana de Carl Orff; Requiem de Amadeus Mozart, Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven; La misa criolla de Ariel Ramírez; Cantata por la paz, obra contemporánea estrenada y cantada por primera vez en la Capilla del Hombre, con la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional, bajo la dirección del maestro Patricio Aizaga; Gloria de Antonio Vivaldi, Fantasía coral de Ludwig van Beethoven, bajo la dirección del maestro armenio Zaven Vardanyan. Ha asistido como invitado a varios festivales de coros en algunas ciudades del país.

Autoridades intensifican gestión para mejorar seguridad

Las autoridades de la Universidad de Cuenca presididas por el Rector, Fabián Carrasco Castro, mantuvieron una reunión de trabajo que tuvo como objetivo reforzar las medidas de seguridad en los alrededores de la institución. Por invitación del Rector, participaron de este encuentro el Gobernador del Azuay, Humberto Cordero; el Director del Consejo de Seguridad Ciudadana, Fabricio Zavala; un representante de la EMOV, Vladimir Argudo; y un miembro del Comando de Policía del Azuay; acompañó la señora Vicerrectora, Silvana Larriva.

Humberto Cordero, consciente de la situación manifestó que será él a nombre del Gobierno Nacional y el Ministerio del Interior quien lidere un trabajo integral en el sector y anunció que para enero, la Universidad de Cuenca contará con un Plan Integral de Seguridad que contempla un diagnóstico preliminar y las medidas a ser implementadas. De su lado la Policía Nacional se comprometió a un control permanente y la ejecución de "Operativos de impacto". La Empresa de Movilidad informó para fines de enero de 2012 la apertura de trecientas cincuenta plazas de estacionamiento tarifados en las avenidas circundantes a la Universidad mismas que contarán con el control de doce funcionarios municipales.

CREDU

CENTRO DE RECREACIÓN Y DEPORTE UNIVERSITARIO

SERVICIOS: PISCINA, SAUNA, TURCO, HIDROMASAJE, CANCHAS DE RAQUET, SALAS DE AERÓBICOS, SALA DE BAILE, SALÓN DE EVENTOS Y COMPROMISOS SOCIALES, GIMNASIO DE MÁQUINAS, BAR Y COMEDOR.

HORARIO: 06H00 A 22H00 DE LUNES A DOMINGO / C.: 087598443

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA SE FORTALECE CON PROCESOS DE PARTICIPACIÓN



Delfa Capelo, directora de Planificación en la conducción del taller.

Un importante taller de trabajo, organizado por la Dirección de Planificación de la Universidad de Cuenca, se realizó con el objetivo de definir de forma preliminar la visión institucional y analizar un horizonte temporal de cinco años. Esta actividad contó con el apoyo del Proyecto Cambio Institucional del VLIR.

El Taller estuvo dirigido a los miembros de los Consejos Universitario y Ejecutivo de la institución; cuarenta personas trabajaron en varias mesas de discusión.

El Rector de la Universidad, Fabián Carrasco se refirió a la necesidad de trabajar para el futuro "Vivimos cambios interesantes y nos encontramos optimistas, dando pasos importantes para mantener el orgullo de pertenecemos a esta institución" manifestó Fabián Carrasco quien hizo referencia a la necesidad de contar con un "plan" que defina qué universidad queremos ser y hacia dónde queremos ir.

"Somos una Universidad de Calidad" que contribuye a la solución de los problemas de la región y el país y desarrolla un trabajo académico que fortalece el desarrollo profesional y personal de sus estudiantes.

Delfa Capelo, directora de Planificación calificó la jornada de "exitosa" y de un gran aporte para el desarrollo institucional.

UNIVERSIDAD DE CUENCA FUE SEDE DE LA REUNIÓN DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CON LAS UNIVERSIDADES DE LA REGIÓN

El Consejo de Educación Superior (CES) mantuvo una sesión de trabajo con las universidades de la región austro-sur del país.

Este encuentro, cuya sede fue la Universidad de Cuenca, tuvo como objetivo socializar las resoluciones del CES en torno a las propuestas de Estatuto presentadas por las universidades y el "Reglamento para la Aprobación de Estatutos de las Universidades y Escuelas Politécnicas y sus Reformas" expedido el 30 de noviembre de 2011 bajo Resolución N° CES-14-02-2011.

Marcelo Cevallos, presidente subrogante del Consejo de Educación Superior explicó el proceso. Manifestó que

luego de una profunda deliberación sobre los más variados criterios presentados por las instituciones de educación superior, se resolvió elaborar una matriz que servirá como herramienta base para que los estatutos sean repensados en el marco de la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Superior y su Reglamento.

La matriz a la que deberán sujetarse las universidades y escuelas politécnicas fue explicada por varios miembros del CES, quienes aprovecharon para indicar que estos procesos deben ser entendidos como mecanismos de mejoramiento de la calidad de la educación superior en el país.



SOLIDARIDAD SIN BARRERAS

Proyecto de apoyo a los Centros de Rehabilitación Social de Cuenca

Los estudiantes de tercer ciclo de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Cuenca, luego una visita realizada a los Centros de Rehabilitación de la ciudad de Cuenca dirigida por el doctor Juan Peña Aguirre, docente de la asignatura de Sociología del Derecho, se propusieron iniciar el proyecto denominado "Solidaridad sin Barreras" tendente a crear una videoteca como centro de recreación, distracción y aprendizaje de las personas privadas de libertad (PPL).

La implementación de la videoteca se realizará con la donación del público, cuya convocatoria se hizo en un acto público en los predios universitarios, acompañados de música.

PARA IMPLEMENTACIÓN DE FONDO DE COMPENSACIÓN AMBIENTAL

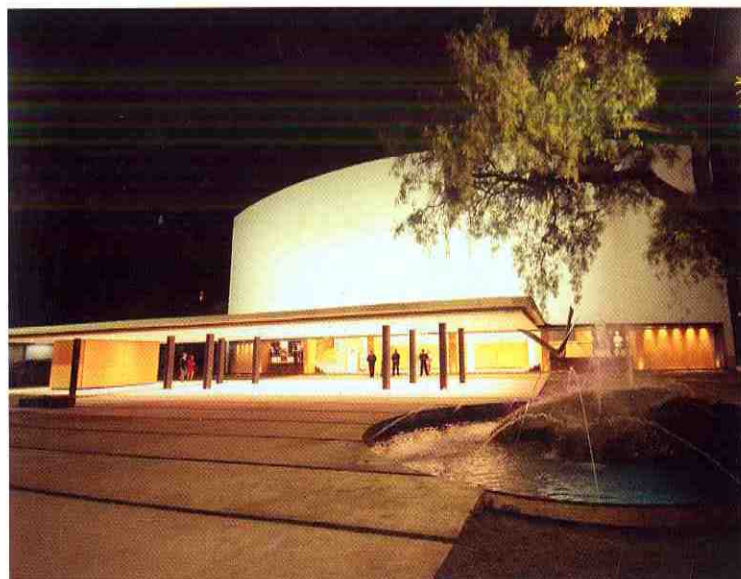
La Universidad de Cuenca viene implementando el Proyecto Fondo de Compensación Ambiental (FCA) en el área de influencia directa del proyecto hidroeléctrico Mazar y Sopladora, a través de un convenio con la Corporación Eléctrica del Ecuador (CELEC EP) Unidad de Negocios Hidropaute.

Durante la implementación del FAC de este año, se evaluaron y calificaron proyectos de diversa índole especialmente en los ámbitos de la producción e infraestructura; cuarenta y uno de ellos han sido declarados elegibles para optar por el apoyo económico para su ejecución.

Los cuarenta y un convenios se firmaron la mañana del 14 de diciembre, con municipios, juntas parroquiales y asociaciones asentadas en la cuenca del río Paute, mismos que cuentan con la gestión y administración de la Universidad de Cuenca, a través de su Facultad de Ciencias Agropecuarias la cual asume además los procesos de capacitación necesarios para el mejor desempeño de cada proyecto en pro del desarrollo del sector.

El monto total de la inversión alcanza el millón cuatrocientos cincuenta mil dólares.

CARLOS CUEVA TAMARIZ ABRIÓ SUS PUERTAS



El Teatro Universitario abrió nuevamente sus puertas para que los más variados eventos de Cuenca y el país cuenten con un espacio adecuado para el desarrollo de las artes y la cultura.



La Vicerrectora de la Universidad entregó un acuerdo de reconocimiento a la empresa Importadora Tomebamba en la persona del Eco. Fernando Vázquez por su valioso aporte a la realización de esta obra.

Este 12 de enero de 2012 el Teatro "Carlos Cueva Tamariz" inauguró la nueva edificación.

Luego de un intenso trabajo de remodelación, mejoramiento y ampliación de la infraestructura y equipamiento, el Teatro Universitario abrió nuevamente sus puertas para que los más variados eventos de Cuenca y el país cuenten con un espacio adecuado para el desarrollo de las artes y la cultura.

Fue la vicerrectora Silvana Larriva G. quien dio la bienvenida y recordó lo valioso del teatro para el ser humano como un espacio de transformación; un espacio para sentir y vivir el arte. Hizo entrega de un acuerdo al Eco. Fernando Vázquez, principal de la empresa Importadora Tomebamba que con su apoyo económico se realizó esta obra.

Fabián Carrasco Castro, Rector de la Universidad reconoció y felicitó este esfuerzo que la institución ha realizado por varios años. "Hoy vemos cristalizado el sueño de emprender un nuevo proyecto cultural, al entregar a la sociedad el renovado Teatro Universitario" manifestó la primera autoridad universitaria.

La construcción contempla además la ampliación de la marquesina de ingreso, la boletería, un vestíbulo con bares en alas laterales, ampliación del pre escenario; elevación de cubierta, elevación de piso de platea alta para mejorar la isóptica, se amplió la profundidad del escenario, la fosa de orquesta, los camerinos y los baños.

El teatro tiene ochocientos un nuevas butacas, pisos de eucalipto en platea y escenario, travertino en el vestíbulo, hormigón en plaza; iluminación exterior. Materiales y paneles acústicos en pisos, paredes y cielos rasos; todos los espacios fueron diseñados para una adecuada accesibilidad de personas con discapacidad.

PROYECTO FORTALECE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN

La Universidad de Cuenca con el firme propósito de obtener más logros en la mejora académica y el fortalecimiento de la investigación, y como respuesta a los nuevos lineamientos de la nueva Ley de Educación Superior, mantiene un convenio de cooperación con la Dialogue on Innovative Higher Education Strategies (DIES) y la Universidad de Ciencias Aplicadas de Múnich, entidades alemanas gubernamentales dedicadas a la colaboración con el mejoramiento y profesionalización de instituciones superiores de países latinoamericanos.

El Proyecto "Mejora y profesionalización de dos oficinas centrales de la Universidad de Cuenca: Dirección de Investigación de la Universidad de Cuenca (DIUC) y Dirección de Postgrados de la Universidad de Cuenca (DPUC)" tiene como objetivo general que estas direcciones, en un lapso de cuatro años, sean plenamente operativas y hayan adquirido la capacidad de trabajar de acuerdo a normas nacionales e internacionales.

El proyecto supone la implementación de políticas, procedimientos e innovaciones basadas en la tecnología y los nuevos requerimientos de ley como base para mejorar la calidad de los servicios de la DIUC y la DPUC.

Esto no sólo dará lugar a que las personas que utilizan los servicios de estas dependencias universitarias observen resultados tangibles y encuentren mayor satisfacción en su quehacer profesional, sino que todas las acciones, procedimientos, intervenciones darán como resultado la formulación y creación de un modelo de funcionamiento y gestión administrativa que pueda ser aplicable a otras unidades administrativas de la Universidad de Cuenca.

Cabe indicar que se llevaron a cabo varios talleres, con el objetivo de tratar diferentes aspectos relacionados con la visión, misión, estrategias y situaciones actuales de estas dos dependencias a ser intervenidas.