

# *El Cuentero*



-ISMAEL PICÓN-

-ISMAEL PICÓN-

# *El Cuentero*



ARTE Y DIAGRAMACIÓN

ISMAEL PICÓN

TUTOR:

DIS. JUAN PABLO DÁVILA

EL SIGUIENTE PRODUCTO EDITORIAL FUE REALIZADO  
COMO PROYECTO DE TESIS, PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE DISEÑO GRÁFICO.



EL FAROL DE LA VIUDA

08

LOS GAGONES

16

LAS BRUJAS

24

EL ZHIRO

30

EL PERRO ENCADENADO

38





# *El Parol de la Viuda*

LA VERDADERA HISTORIA  
DETRÁS DEL DISFRAZ

**U**na joven muchacha había dado a luz a una pequeña niña; la niña nunca pudo conocer a su padre debido a que había fallecido; dejó atrás a su regalo más grande y, a la vez, a su adoración. La madre del difunto decidió llevarse a la niña, puesto que había rumores de que la madre tenía problemas mentales a causa del sufrimiento que le producía la pérdida de su marido. Todos estos chismes no eran del todo ciertos, pues la joven -aunque estaba muy afectada- cuidaba a su bebé con mucha responsabilidad y cariño.

*-¡Es muy difícil para ti hacerte cargo de esta niña!- dijo la mujer, tomó en brazos a la pequeña y dejó a la joven desolada -¡Yo me haré cargo de ella, la voy a cuidar y criar como debe ser! - y al salir de la casa, solo dijo adiós.*





La chica se enteró de que su suegra vivía por el sector del Vado y no dudó en ir a recuperar a su hija, pero todos sus intentos fueron en vano. Con el paso de los días empezaba a extrañarla muchísimo y fue entonces cuando se le ocurrió una idea: se disfrazaría de espectro para salir por las noches a visitar a su hija y de ese modo nadie la reconocería.

||

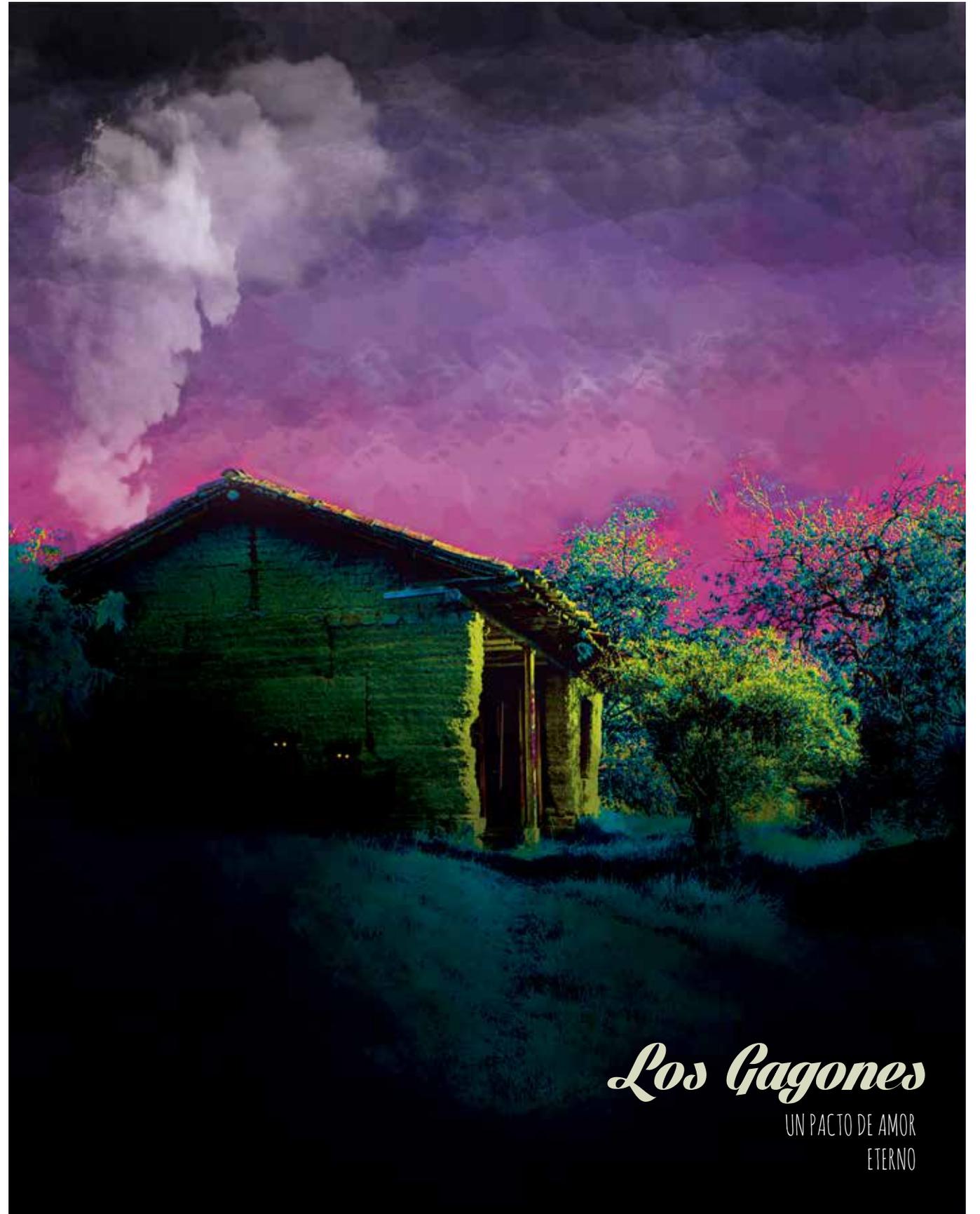


Con un traje -que ella misma había elaborado- y con un farol en la mano, se dispuso a enfrentar lo que sea con tal de cumplir su objetivo. Había mucha gente que por las noches salía a las cantinas a tomar un trago, o al encuentro de un romance prohibido; con seguridad, si se encontraban con la joven viuda, pasaban por un susto terrible. Gracias a la luz del farol -que les cegaba los ojos- huían del lugar aterrorizados, creyendo que se trataba de un fantasma.

La joven seguía su camino únicamente por calles oscuras, no era su intención asustar a la gente, solo quiera llegar a donde estaba su hija. La niña y su abuela vivían frente a la Cruz del Vado; la pequeña la esperaba junto a la ventana de su casa y cuando la “Viuda del farol” se acercaba, se emocionaba mucho y salía a su encuentro. Todo esto sucedía cuando su abuela se dormía, entonces bajaba por el balcón para verse con su madre, la viuda la esperaba con su terrorífico traje pero con una gran sonrisa. Aunque pasaban la noche juntas, minutos antes de que amaneciera, la niña ingresaba a la casa nuevamente.

*-¿Nos volveremos a ver?, ¿La abuela debería saber acerca de ti?- preguntaba la niña entristecida.*  
*-¡Claro que nos volveremos a ver, mi pequeña, pero va a ser nuestro secreto y hay que guardarlo bien!- luego desaparecía en medio de la noche.*





*Los Gagones*

UN PACTO DE AMOR  
ETERNO



**F**ue difícil para una joven pareja llevar una relación amorosa a escondidas de su familia, sobre todo cuando esta relación se dio entre primos lejanos. Por obvias razones no era normal ni aquí, ni en otro lugar conocido por ellos. Sin embargo, a los jóvenes no les importaba mucho lo difícil de la situación, ya que pusieron sus sentimientos sobre todo lo demás. La pareja comenzó su romance a escondidas, a pesar de la prohibición.

Pero no todo marchó según el plan, los chismes sobre sus encuentros empezaron a correr por el pueblo y antes de que cante un gallo, llegaron a oídos de su familia. Esto los enojó demasiado y tomaron la terrible decisión de encerrarlos y así evitar que vuelvan a estar juntos.

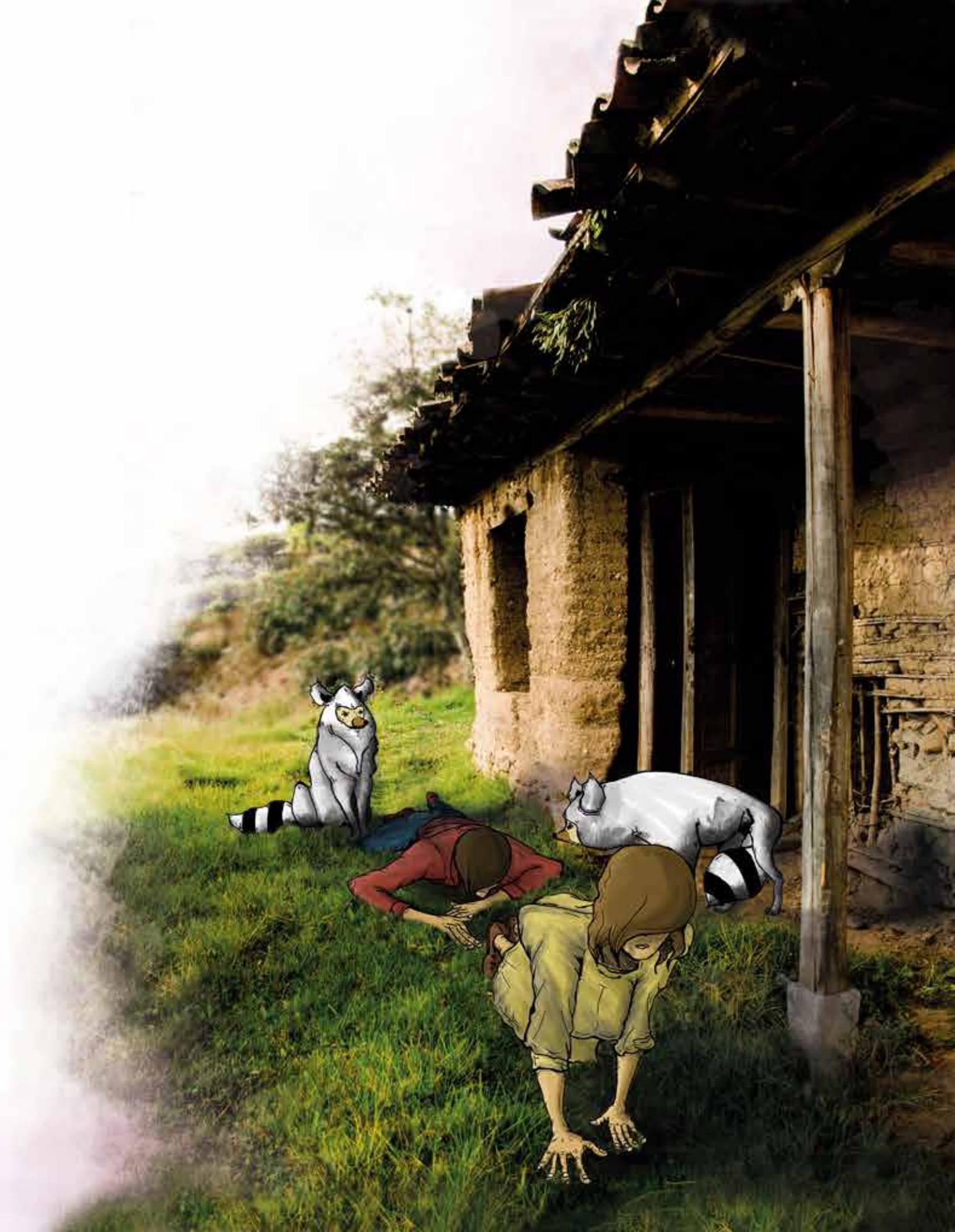


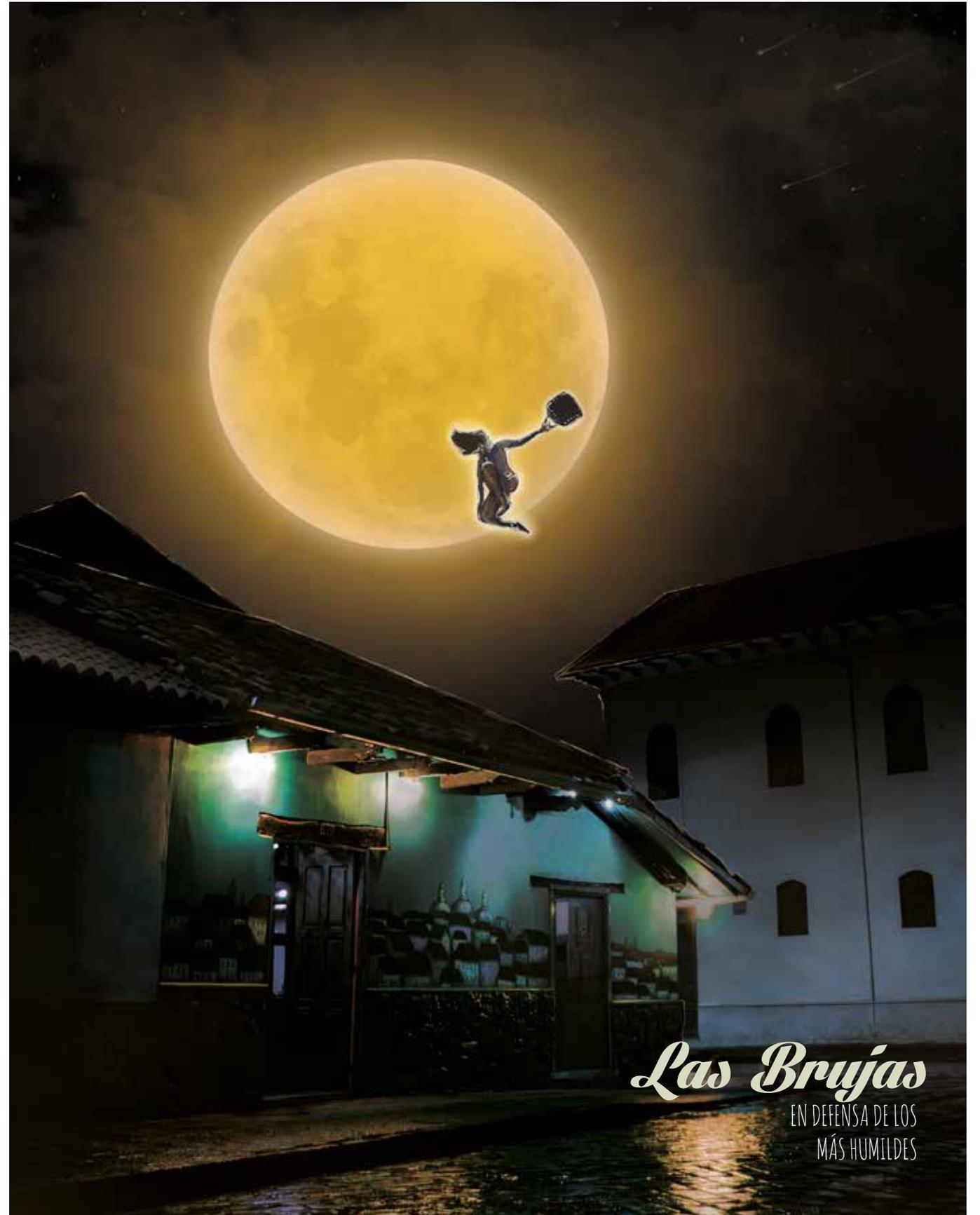
Los enamorados -al escuchar sobre el plan de la familia- tomaron sus pertenencias y huyeron por el bosque. Su ropa quedó tirada por el camino, lo que facilitó que pudieran seguir su rastro. El padre de la chica los persiguió con un arma y desde lejos logró disparar al muchacho en el hombro y este cayó en un pequeño riachuelo. La pareja vio ese momento como el fin de su camino, pero inesperadamente aparecieron dos perros blancos que frecuentaban el lugar. Los perros pudieron sentir su desesperación y en vez de atacarlos salieron en su defensa y luego desaparecieron. El padre de la chica quedó muy sorprendido ante lo sucedido, no encontró explicación alguna para este hecho.



*-¡Quizá estaban hechos el uno para el otro y formaron un pacto de amor tan grande que reencarnaron en animales salvajes para poder estar juntos!- dijo el padre al tratar de explicar lo sucedido a la familia.*

*La pareja se encontró con una casa vieja en el camino, esta se convirtió en su hogar de ahí en adelante y vivieron junto a los animales que se convirtieron en sus salvadores.*





*Las Brujas*  
EN DEFENSA DE LOS  
MÁS HUMILDES

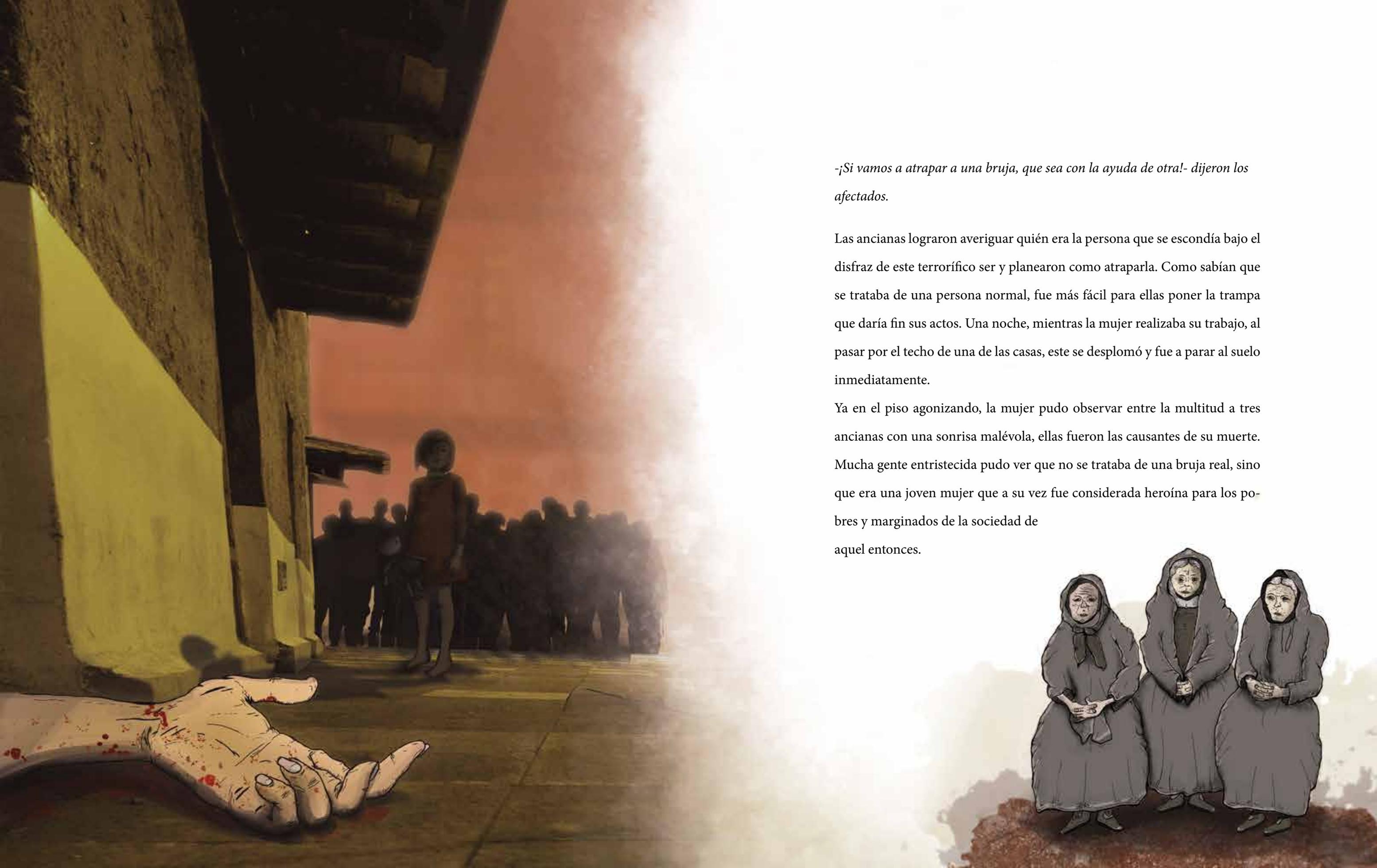
**L**a gente del pueblo vivía atemorizada con la presencia de una supuesta bruja. En las noches de luna llena, salía de su escondite para robar las casas de la gente rica.

Algunos hombres intentaron atraparla en varias ocasiones, ya que solía escabullirse por los techos de las casas, pero todos sus intentos fueron en vano. Con una simple tijera en forma de cruz y su habilidad para trepar muros y saltar de casa en casa, era imposible atraparla.

Lo que la gente no sabía sobre esta “bruja”, era que en realidad se trataba de una joven que, haciéndose pasar por este personaje y aprovechándose de la ingenuidad y miedo de la gente, robaba las casas por las noches y luego regalaba todo su botín a la gente pobre que vivía en la calles.

Fue así que la gente, ya cansada de este problema, acudió a “verdaderas brujas”, más conocidas como “curanderas” o “shamanes”. Estas mujeres ancianas eran expertas en curaciones de espanto, amarres y mal de ojo.



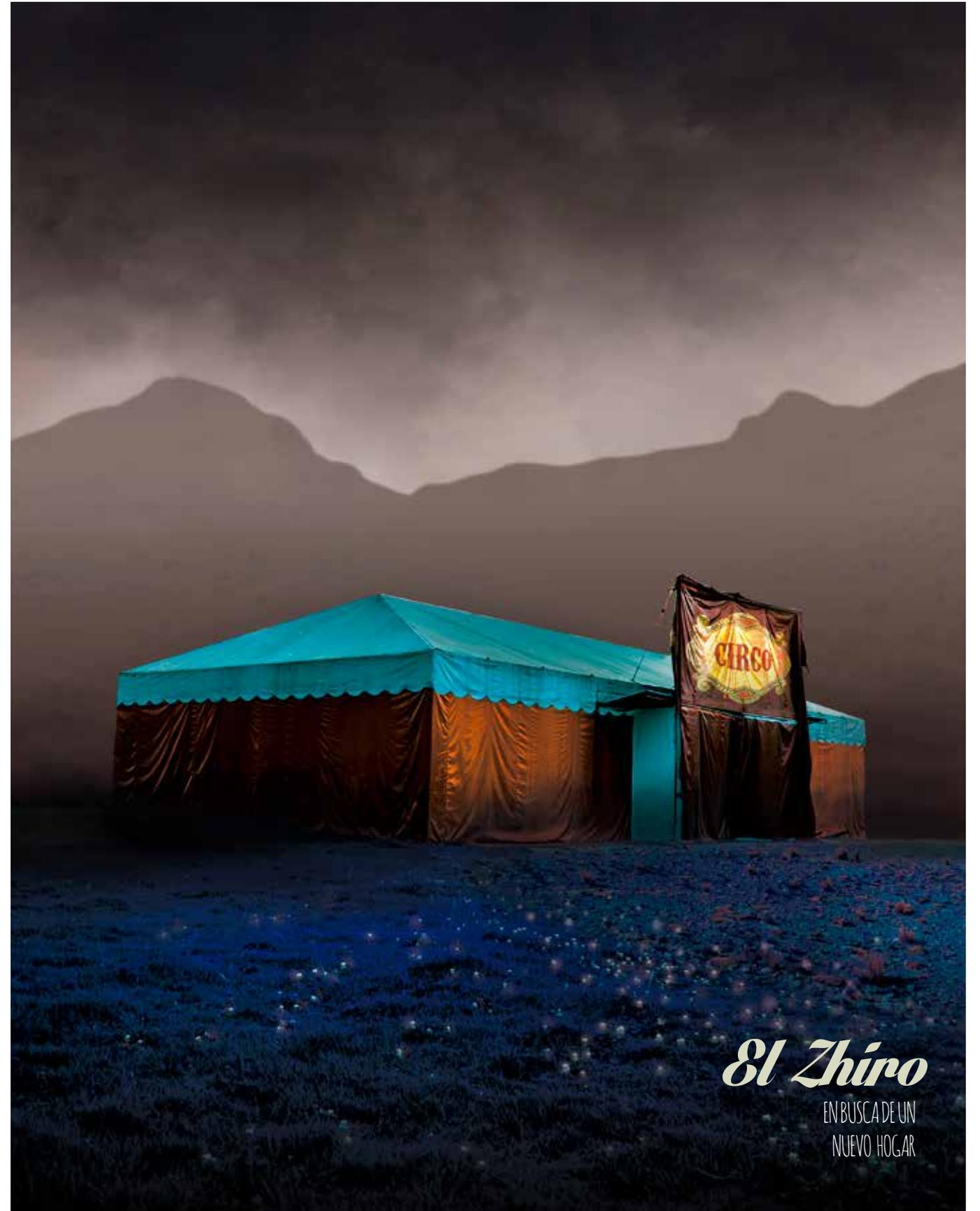


*-¡Si vamos a atrapar a una bruja, que sea con la ayuda de otra!- dijeron los afectados.*

Las ancianas lograron averiguar quién era la persona que se escondía bajo el disfraz de este terrorífico ser y planearon como atraparla. Como sabían que se trataba de una persona normal, fue más fácil para ellas poner la trampa que daría fin sus actos. Una noche, mientras la mujer realizaba su trabajo, al pasar por el techo de una de las casas, este se desplomó y fue a parar al suelo inmediatamente.

Ya en el piso agonizando, la mujer pudo observar entre la multitud a tres ancianas con una sonrisa malévol, ellas fueron las causantes de su muerte. Mucha gente entristecida pudo ver que no se trataba de una bruja real, sino que era una joven mujer que a su vez fue considerada heroína para los pobres y marginados de la sociedad de aquel entonces.

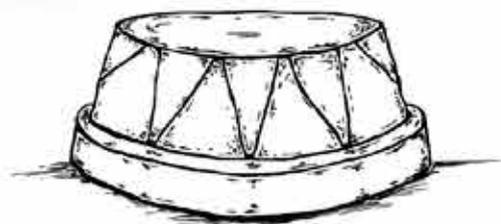


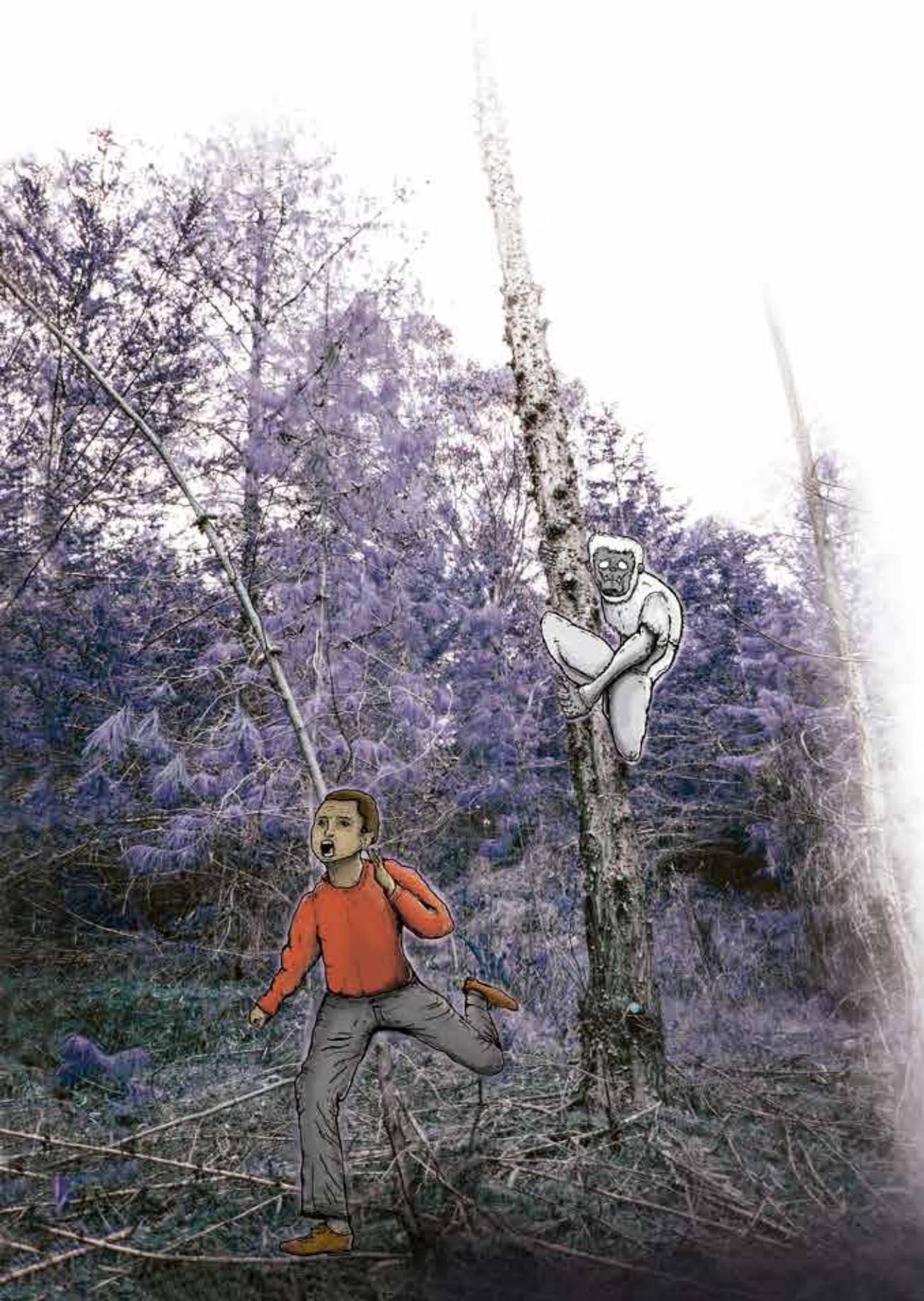


*El Zhiro*  
EN BUSCA DE UN  
NUEVO HOGAR

**E**staba por empezar la función y la gente esperaba con ansias a la nueva atracción del circo que llegó a las afueras de la ciudad, pero aquella criatura tan esperada nunca debutó.

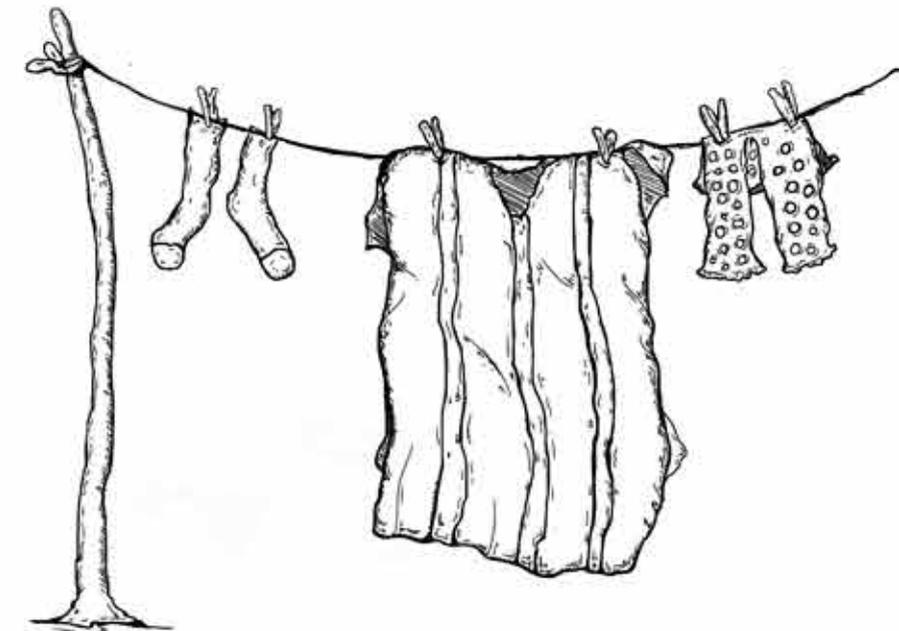
A pocos minutos de salir a escena, aprovechando la ausencia de luz, huyó por la puerta principal y no dejó rastro. Nadie en el lugar supo de su paradero y, como el dueño del circo no quiso dejar a la gente esperando ni iba a molestarse en buscarlo, reemplazó a la criatura por otro animal.





Luego de varios días, se llegó a escuchar sobre una pequeña criatura que rondaba los bosques del lugar. Este animal no tenía contacto directo con las personas, era difícil entender su extraña procedencia. Cuando tenía la oportunidad se acercaba a las casas, cuando sus dueños no se encontraban, y robaba comida. Cuando ellos regresaban, no entendían por qué sus pertenencias desaparecían.

*-¡No es un animal!-, dijo una señora, -¡creo que es un niño, porque yo lo vi robándose un poncho que mi marido tenía!-, pero su abundante pelaje, su apariencia similar a la de un primate y sobre todo sus extrañas patas al revés, cuestionaban su origen.*

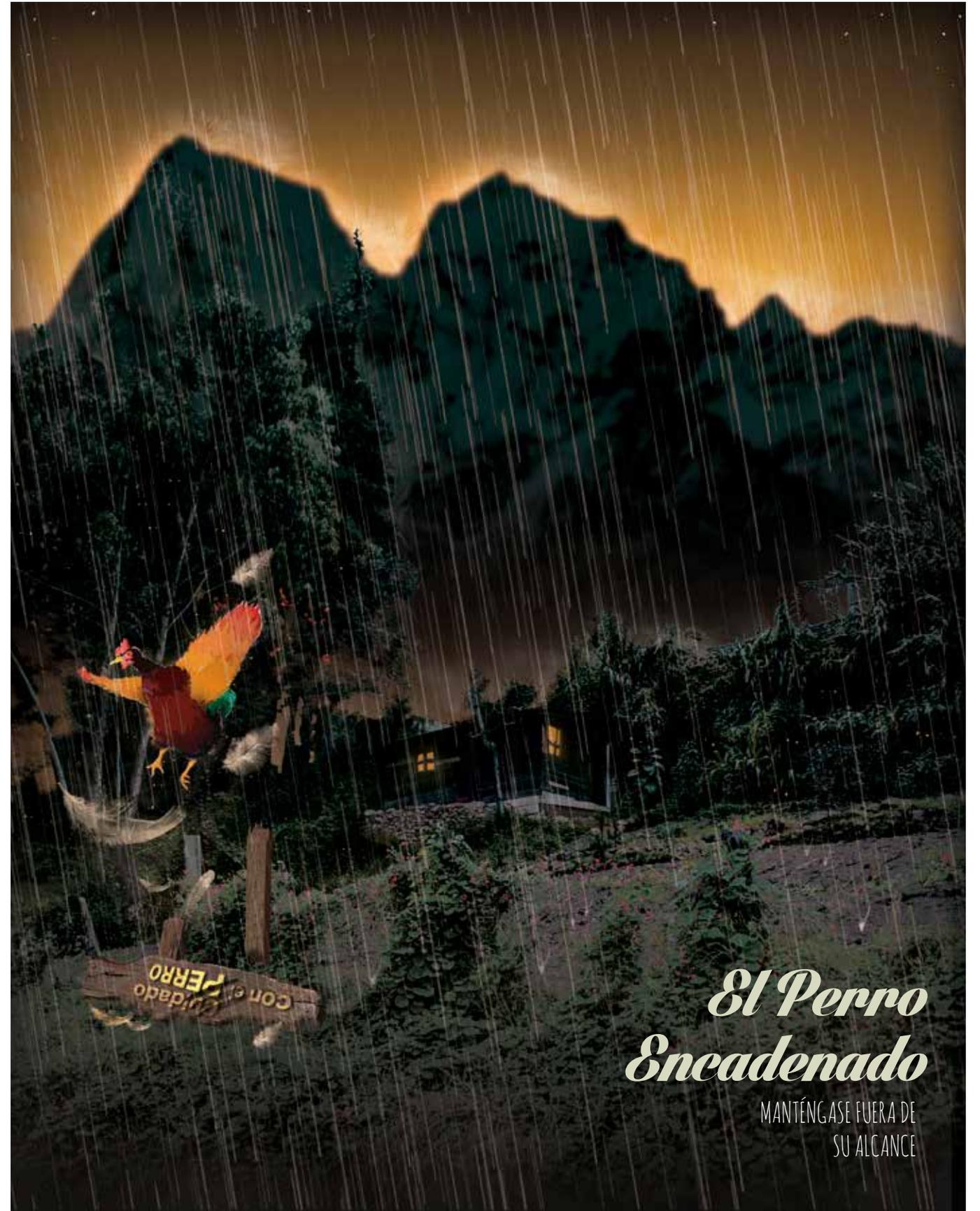


Quien sabe cuáles fueron los extraños seres que dieron como resultado aquel fenómeno. Era como la unión de dos elementos que nunca debieron mezclarse, por tal razón se le atribuyó el nombre de “Zhiro”.

Vivía la mayor parte del tiempo en el bosque, rodeado de animales; rara vez se encontraba frente a frente con alguna persona. Habían rumores y las acusaciones contra este animal, la gente empezaba a considerarlo un poco peligroso aunque el Zhiro nunca tenía malas intenciones.

Él solo quería tener amigos, pero la reacción de las personas lo hacía sentir muy mal. Se dio cuenta de que no encajaba con ellos, sobre todo cuando lo empezaron a confundir con un tal “Chupacabras”, que frecuentaba los bosques en aquellos días. Tuvo muchas razones para huir hacia la parte más espesa del bosque y no salir por un largo tiempo.





*El Perro  
Encadenado*

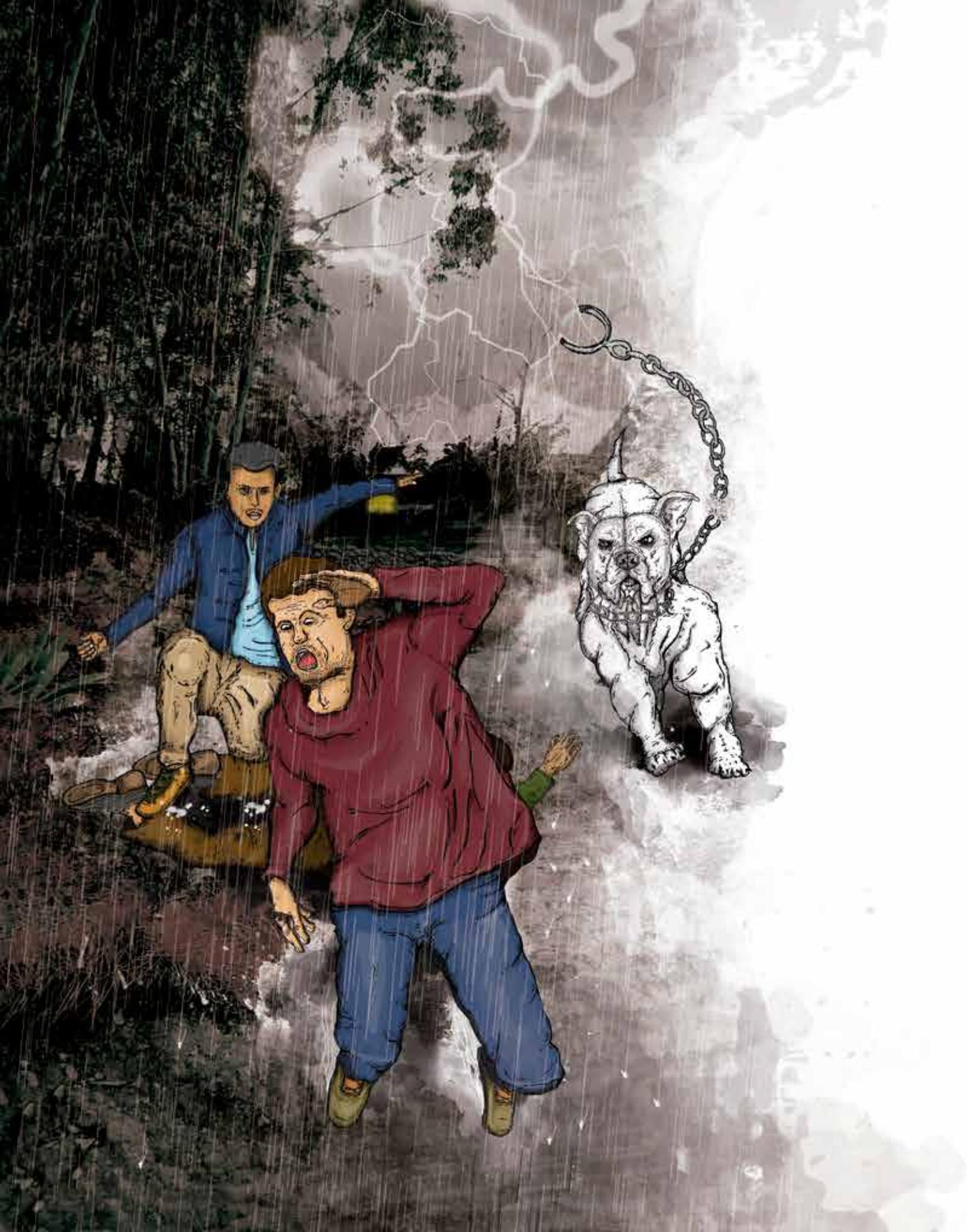
MANTÉNGASE FUERA DE  
SU ALCANCE



**H**ubo un tiempo en que un pueblo pasaba por una situación crítica debido a la ola de robos y actividades ilícitas que la gente cometía, sobre todo en altas horas de la noche.

La gente estaba atemorizada y a su vez cansada de tener que vivir así, en un lugar que alguna vez fue el más tranquilo de la zona. Cuando oscurecía, ciertas personas se reunían para beber, armar alborotos y cuando molestar a las personas. En algunas ocasiones, hasta se metían a las casas para robar.

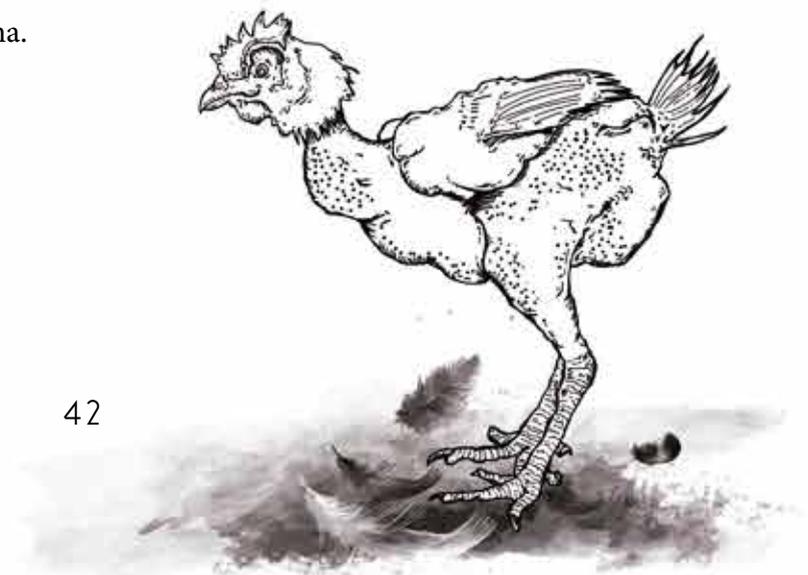
Dada esta situación, la gente empezó a tomar medidas drásticas: armas de fuego, palos e incluso perros bravos para que cuidaran sus casas. La policía no era suficiente para controlar estos altercados.



Entonces los pillos, para no tener que enfrentarse a la reacción del pueblo enfurecido, decidieron trasladarse por las noches a las afueras del pueblo, para seguir haciendo de las suyas. Se dieron cuenta que aquel cerro, que rodeaba el pueblo, sería el lugar ideal.

Pero lo que nadie sabía era que en aquel cerro vivía un perro grande que cuidaba una casa vieja. Su dueño le había enseñado a cazar a las gallinas del vecindario, por esa razón el animal se volvió robusto, pero por los reclamos de los vecinos tuvo que ser encadenado.

Cada día los borrachos frecuentaban el lugar, pero no se percataron que el animal vivía allí. En una noche lluviosa, un fuerte rayo cayó cerca de la montaña, asustó al animal y lo obligó a soltarse de su cadena.





El animal atacó a los hombres; ellos corrieron y por lo mal que se encontraban debido al alcohol, cayeron y bajaron el cerro rodando sobre arbustos y piedras. Cuando llegaron al pueblo, heridos por la caída, comentaron a la gente que fueron atacados por un perro que llevaba una cadena. Debido a su tamaño y a la terrorífica apariencia que el rayo le dio, decían que se trataba del perro del demonio.

-¡No sé si deberíamos alegrarnos ante esto, o empezar a preocuparnos por este otro problema!- dijo un señor que escuchó el relato de aquel hombre que fue atacado por la supuesta criatura.

*El Cuentero presenta 5 diferentes historias, las mismas se basan en las leyendas tradicionales cuencanas y de sus alrededores. Estas historias llenas de aventura y suspenso, en las cuales los protagonistas se ven obligados a tomar decisiones que ponen en peligro su vida, para resolver las encrucijadas en las que se encuentran.*

