

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MASTER EN
EDUCACION Y DESARROLLLO DEL
PENSAMIENTO.**

**TEMA: "PERFIL DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE LOS NIÑOS DEL
NIVEL INICIAL 2"**

AUTORA:

VIVIANA ALEXANDRA DUMAN DELGADO

C.I. 0103172565

DIRECTORA:

MST. MIRIAM CARLOTA ORDOÑEZ ORDOÑEZ

C.I. 1103213862

2017



RESUMEN

La presente investigación es de corte transversal cuantitativo, con un alcance descriptivo, cuyo propósito fue conocer el perfil de las inteligencias múltiples en los niños del nivel inicial 2 en un momento dado. Es un estudio observacional que se basó en las percepciones por parte de los docentes sobre el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños de 4 a 5 años. Se utilizó el instrumento denominado “Escala de observación de inteligencias múltiples” Se trata de una adaptación a la prueba para evaluar las inteligencias múltiples del autor Alfonso Paredes, este instrumento aprecia la percepción de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de Inicial comprendidos en la edad de 4 y 5 años, para lo cual se realizó una adaptación como resultado de su respectivo pilotaje. El estudio se ejecutó con 39 niños y niñas del nivel Inicial 2 pertenecientes a dos instituciones educativas “A” y “B” ubicadas en la parroquia de Baños. Los resultados revelaron que los 7 tipos de inteligencia estudiados tienen un desarrollo elevado, el tipo de inteligencia con mayor nivel de desarrollo fue la “interpersonal”, seguida por la “cinestésica”, mientras que la inteligencia musical fue la que menor nivel presentó.

Palabras claves: Inteligencias múltiples, educación preescolar, currículo, educación inicial.



ABSTRACT

This research is quantitative cross section with a descriptive scope, whose purpose was to know the profile of multiple intelligences in children on the initial level 2 in a given time. It is an observational study based on perceptions by teachers on the level of development of multiple intelligences in children 4 to 5 years. the instrument called "Scale of observation of multiple intelligences" This is an adaptation to the test to evaluate multiple intelligences Author Alfonso Paredes was used, this instrument appreciates the perception of Multiple Intelligences students Initial included age 4 and 5 years, for which an adaptation as a result of their respective pilot was performed. The study was carried out with 39 children of the Initial Level 2 educational institutions belonging to two "A" and "B" located in the parish of Baños. The results revealed that the 7 types of studied intelligence have a high development, the kind of intelligence with higher level of development was the "interpersonal" followed by the "kinesthetic" while musical intelligence was that lower level presented.

Keywords: Multiple Intelligences, preschool education, curriculum, early childhood education

**INDICE**

RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
INDICE	4
CLAUSULAS DE DERECHOS DE AUTOR	6
CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
INTRODUCCION.....	10
CAPÍTULO I INTELIGENCIAS MULTIPLES	12
1.1 INTELIGENCIA.....	12
1.2 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET	12
1.3 MECANISMOS DE DESARROLLO COGNITIVO	14
1.4 IMPLICACIONES QUE TIENE LA TRAYECTORIA EVOLUTIVA PARA LA EDUCACIÓN	14
1.5 EL PROYECTO SPECTRUM	15
1.6 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	17
1.6.1 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.....	20
1.6.2 INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.....	20
1.6.3 INTELIGENCIA MUSICAL	21
1.6.4 INTELIGENCIA ESPACIAL.....	22
1.6.5 INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL	23
1.6.7 INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	24
1.6.8 INTELIGENCIA INTERPERSONAL	25
1.6.9 INTELIGENCIA NATURALISTA.....	26
CAPITULO II.....	27
CAPÍTULO II PERFIL DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES	27
2.1. ANTECEDENTES	27
2.2. CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS	28
2.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO FÍSICO	28
2.2.2 ÁREA SOCIO-EMOCIONAL	29
2.2.3 ÁREA PSICOMOTRIZ	29
2.2.3.1 PSICOMOTRICIDAD GRUESA	30
2.2.3.2 PSICOMOTRICIDAD FINA	30
2.2.4 ÁREA COGNITIVA.....	31
2.3 PERFIL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE	



EDUCACIÓN INICIAL 2.....	32
».....	35
CAPITULO III.....	35
EDUCACION INICIAL E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	35
3.1 CURRÍCULO.....	35
3.2 CARACTERISTICAS DEL CURRICULO	37
3.3 FUENTES DEL CURRICULO.....	38
Fuente Filosófica	38
Fuente Psicológica	38
Fuente Sociológica	39
3.4 EL DISEÑO CURRICULAR	39
3.5 EL REFERENTE CURRICULAR	40
Hacia una visión integral del niño como persona	41
3.6 EDUCACIÓN INICIAL	43
3.7 ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LOS APRENDIZAJES	45
3.8 CARACTERIZACIÓN DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	45
3.9 EDUCACIÓN INICIAL E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	46
CAPÍTULO IV	50
4.1 METODOLOGÍA.....	50
4.1.1 TIPO	50
4.1.2 PARTICIPANTES	50
4.1.3 INSTRUMENTOS	51
4.1.4 FIABILIDAD DEL CUESTIONARIO.....	52
4.1.5 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE DATOS.....	52
4.2 RESULTADOS.....	54
4.2.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: SEXO	55
4.2.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: INSTITUCIONES.....	55
4.2.3 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: EDAD.	56
DISCUSIÓN.....	57
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES.....	60
ANEXOS.....	61
ANEXO I.....	61
ANEXO 2	68
ANEXO 3.....	68
REFERENCIAS	69



CLAUSULAS DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

VIVIANA ALEXANDRA DUMAN DELGADO, autora de la Tesis "PERFIL DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de MASTER EN EDUCACION Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 09 de Marzo de 2017

VIVIANA ALEXANDRA DUMAN DELGADO

C.I: 0103172565



CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

VIVIANA ALEXANDRA DUMAN DELGADO, autora de la Tesis "PERFIL DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 09 de Marzo de 2017

VIVIANA ALEXANDRA DUMAN DELGADO

C.I: 0103172565



DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico Primero a Dios, dueño de la vida que me ha permitido cumplir esta meta, a mis padres, esposo e hijos por ser las personas más importantes de mi vida y por todo su apoyo incondicional.



AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios ser supremo y maravilloso por permitirme vivir y disfrutar cada día de mi familia, a mi madre por su esfuerzo y apoyo incondicional, a mi esposo e hijos por estar a mi lado y ser mi fuerza en el transcurso de este trabajo, a la Universidad de Cuenca por haberme brindado la oportunidad de realizar mis estudios, a los Docentes y a todas las personas, quienes me inculcaron sus enseñanzas y estuvieron presentes en mi formación, especialmente a la Máster Miriam Ordoñez Ordoñez por su guía y dedicación en la elaboración de este trabajo de investigación

Que Dios las Bendiga.



INTRODUCCION

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, plantea la existencia de ocho capacidades que posibilitan el aprendizaje, unas más desarrolladas que otras, según cada persona. Rompiendo con el concepto tradicional de la inteligencia, Gardner la define como una capacidad multifactorial, que se orienta a la solución de problemas. Desde una visión tradicional y desde la experiencia educativa concreta, no todas las inteligencias múltiples han sido reconocidas como importantes dentro del desarrollo humano, por mucho tiempo se ha considerado que solamente ciertas inteligencias son importantes para el aprendizaje y en función de ellas, se ha declarado a los seres humanos como inteligentes o no. El presente trabajo, tiene como propósito conocer el perfil de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del nivel inicial 2 en un momento dado.

Es por tal razón que el objetivo principal de la presente investigación es establecer el perfil de las inteligencias múltiples en los niños del nivel inicial 2 para evidenciar desde que inteligencia cada niño tiene mayores posibilidades de aprender, el mismo que se dará alcance mediante los objetivos específicos planteados: describir la importancia de las inteligencias múltiples en la educación Inicial, relacionar los siete ámbitos de Educación Inicial con las inteligencias múltiples, establecer diferencias entre los perfiles de los niños de dos instituciones fiscales con respecto a las inteligencias múltiples e identificar el tipo de inteligencia que predomina en los niños de 4 a 5 años en el nivel inicial 2.

La importancia del presente estudio radica en el hecho de que a partir del conocimiento del perfil de desarrollo de las inteligencias múltiples, los docentes de nivel inicial 2 podrán establecer las mejores metodologías de enseñanza-aprendizaje activas y clima escolar que posibiliten el desarrollo armónico e integral del niño.

La presente investigación es de corte transversal cuantitativo, con un alcance descriptivo, cuyo propósito fue conocer el perfil de las inteligencias múltiples en los niños del nivel inicial 2. Es un estudio observacional que se basó en las percepciones por parte de los docentes sobre el nivel de desarrollo de las



inteligencias múltiples en los niños de 4 a 5 años. Se utilizó el instrumento denominado “Escala de observación de inteligencias múltiples” Se trata de una adaptación a la prueba para evaluar las inteligencias múltiples del autor Alfonso Paredes, este instrumento aprecia la percepción de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de Inicial comprendidos en la edad de 4 y 5 años, como resultado de este estudio piloto se efectuaron modificaciones ligeras en el fraseo de tres ítems con la finalidad de facilitar su comprensión. El estudio se realizó con 39 niños y niñas del nivel inicial 2 de dos instituciones educativas (“A” y “B”), ubicadas en la parroquia de Baños. A partir de la identificación del nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples se estableció el perfil de desarrollo de las mismas.

Los objetivos planteados se dan alcance a través del desarrollo de cuatro capítulos, en el primer capítulo se presenta una serie de aportes teóricos de la inteligencia, etapas del desarrollo cognitivo, mecanismos del desarrollo cognitivo, proyecto spectrum e inteligencias múltiples. El segundo capítulo expone antecedentes, características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años y perfil de las inteligencias múltiples en niños de 4 a 5 años. El tercer capítulo comprende currículo, características del currículo, fuentes del currículo, el diseño curricular, el referente curricular, educación inicial y educación inicial e inteligencias múltiples. El cuarto capítulo presenta el trabajo metodológico que ha direccionado la investigación, así como los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento y su respectivo análisis.

Finalmente se plantea las conclusiones a las que se ha llegado a partir de los resultados obtenidos con sus respectivas recomendaciones. Entre las principales conclusiones se evidencia que los 7 tipos de inteligencia estudiados tienen un desarrollo elevado, el tipo de inteligencia con mayor nivel fue la “interpersonal”, con un porcentaje de 84% seguida por la “cinestésica” con un porcentaje de 78,6% , mientras que la inteligencia musical fue la que menor nivel presentó con un porcentaje de 73,7%.



CAPÍTULO I

INTELIGENCIAS MULTIPLES

“Cada ser humano tiene una combinación
única de inteligencia. Este es el desafío
educativo fundamental”
Howard Gardner.

1.1 INTELIGENCIA.

La inteligencia es una cualidad que todos los seres humanos poseen, aunque con un nivel de desarrollo diverso. Los cinco primeros años de vida de un ser humano son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia, de allí la importancia de estimularla desde pequeños. No existe una definición precisa sobre la inteligencia, las aproximaciones varían según los diferentes autores y escuelas psicológicas; para el efecto el físico y neurólogo William Calvin ha llegado a la conclusión de que “nunca habrá un acuerdo universal sobre una definición de inteligencia, porque es un vocablo abierto; lo mismo ocurre con la consciencia” (Ander-Egg, 2006, p.70).

El concepto de inteligencia ocupa un lugar muy destacado en la psicología, la palabra inteligencia se origina a partir de los vocablos latinos inter = entre, legere = escoger, captar, leer. En este sentido se designa la capacidad para poder escoger entre una y otra cosa (Ander-Egg, 2006). Morín define “La inteligencia como arte estratégico es la aptitud para pensar, tratar y resolver problemas en situaciones de complejidad” (ctd en Ander-Egg, 2006, p.77).

Para Sternberg (ctd. En Gardner, 1995), la inteligencia ha significado la capacidad cognitiva o la función intelectual esencial del ser humano y de acuerdo a esto se utiliza en diferentes términos como razón, pensamiento, intelecto, también se la define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o seleccionar un entorno. A partir de la teoría triárquica de la inteligencia, Sternberg (1985, 1988) la define en términos de:

“1) el mundo interno del individuo (los componentes de procesamiento de la información presentes en los componentes metacognitivo, de



obtención de resultados y de adquisición del conocimiento); 2) el mundo externo del individuo (la habilidad del individuo para adaptarse y para moldear los entornos existentes o para escoger nuevos entornos); 3) La experiencia del individuo en el mundo (cómo se enfrenta el individuo a la novedad y cómo automatiza el procesamiento de la información)” (p.134).

Tratar de sintetizar todo lo que se ha escrito sobre la inteligencia en cuanto a la concepción que se tiene sobre su naturaleza, sería una tarea titánica e inabarcable, sin embargo, todas las respuestas que se han dado podrían clasificarse en seis grandes bloques. Hay que recordar que toda clasificación es una simplificación de la realidad, en este caso se simplifica el conjunto de conceptualizaciones que se han hecho acerca de la naturaleza de la inteligencia, sin embargo en una misma definición se puede considerar la inteligencia como capacidad para resolver problemas y para establecer relaciones sociales. Se distingue seis categorías clasificadas según su naturaleza propuesta por Ander-Egg (2006, p.77):

- Como capacidad para resolver problemas;
- Como capacidad para adaptarse al medio y a las circunstancias;
- Como ingeniosidad o capacidad creativa;
- Como capacidad para establecer relaciones sociales;
- Como capacidad cognitiva;
- Como capacidad general.

Los estudios recientes sobre la inteligencia, ya no tiene una perspectiva filosófica, psicológica; los nuevos descubrimientos en el área neurológica han profundizado los conocimientos sobre el cerebro, la mente humana y la inteligencia. Sin embargo Gardner menciona que: “Intentar cambiar la definición que la psicología tiene de la inteligencia es como intentar mover lápidas de un cementerio” (ctd., en Ander-Egg, 2006, p.74).

En el año 1900 en París; el psicólogo Alfred Binet diseña los test de inteligencia, siendo su medida el coeficiente intelectual (CI) con el objetivo de



saber que alumnos tendrían éxito y quienes fracasarían en sus estudios; desde entonces el test de CI ha aparecido como el éxito más grande de los psicólogos (ctd., en Gardner, 1995). La inteligencia desde esta perspectiva es una habilidad general que se encuentra en diferentes grados en todos los individuos, estas pruebas de inteligencia predicen el éxito escolar con una exactitud considerable, pero no dice nada de un posible éxito en una profesión después de haber cursado la escolaridad. Los test de CI miden únicamente capacidades lógicas o lógico-lingüísticas.

1.2 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

Piaget separa el desarrollo de la inteligencia en etapas:

- **Etapas senso-motora:** que va desde el nacimiento hasta los dos años, en esta etapa él bebe conoce el mundo a través de sus sentidos y por los movimientos motrices de su cuerpo, pasa de acciones reflejas a actividades dirigidas a meta, esta etapa tiene seis sub-estadios donde hay una diferenciación de cuatro meses entre cada una de ellas, al final de la etapa el niño casi ha desarrollado la capacidad representacional sobre los objetos, esta es la capacidad de pensar en los objetos aún en la ausencia de ellos. Piaget ha enfatizado que los niños ven las cosas de una forma egocéntrica (Piaget, 1983).

Los seis sub estadios del desarrollo cognitivo planteados por Piaget va desde 0 meses a 24 meses aproximadamente y corresponde a la etapa sensorio-motriz son los siguientes:

1. Sub estadio uno: Esta caracterizado por los reflejos innatos y comprende desde el nacimiento hasta el primer mes.
2. Sub estadio dos: va desde el primer mes hasta los 4 meses surgen las primeras coordinaciones motrices.
3. Sub estadio tres: va desde los 4 a 8 meses, su centro de interés es más por todo lo que le rodea, que por su propio cuerpo, es el estadio de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje.
4. Sub estadio cuatro: va desde los 8 a 12 meses se observa actos más complejos de la inteligencia práctica, aparece la intencionalidad,



consigue buscar elementos ocultos delante de él, se da el inicio a la memoria y la representación ya que imita sonidos y actos.

5. Sub estadio cinco: va desde los 12 a 18 meses aquí se da los descubrimientos del niño gracias a las experimentaciones que hace con sus sentidos y propio cuerpo, lleva a cabo órdenes verbales simples.
 6. Sub estadio seis: va desde los 18 a 24 meses, se va dando un cambio de la tarea sensomotriz a la mental, es el último estadio y la transición hacia el siguiente periodo (Piaget, 1983).
- **Etapa preoperatoria:** Esta etapa tiene lugar desde los 2 hasta los 7 años de edad aproximadamente, es la etapa del pensamiento y del lenguaje, se da el juego simbólico, la intuición, las imágenes mentales, el desarrollo del lenguaje hablado, hay dos sub-estadios el pre-conceptual y el intuitivo (el pre-conceptual va desde los 2 a 4 años y el intuitivo de 4 a 7 años). Esta etapa está marcada por el egocentrismo, en donde el niño piensa que todas las personas ven al mundo de la misma manera que él la ve. Y cree que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que él y que pueden ver, sentir y escuchar (Piaget, 1983).
 - **Etapa de las operaciones concretas:** De 7 a 11 años, en esta etapa disminuye el pensamiento egocéntrico, el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse. El niño comienza hacer uso de pensamientos sobre hechos o sucesos que no son perceptibles en ese momento, puede realizar deducciones, al niño le resulta difícil el considerar el punto de vista de la otra persona.
 - **Etapa de las Operaciones Formales:** Desde los 11 años en adelante, es la etapa final del desarrollo cognitivo, los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Se caracteriza por la capacidad de formular hipótesis para resolver problemas, comienza a combinar objetos sistemáticamente, a combinar ideas e hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones, su pensamiento se hace más científico. Se interesa por los temas sociales y por su identidad (Piaget, 1983).



1.3 MECANISMOS DE DESARROLLO COGNITIVO

Para Piaget (1983), los mecanismos de desarrollo cognitivo son los medios prácticos que emplea un individuo para la consecución de un objetivo, los mecanismos más importantes son la asimilación y la acomodación que posibilita la adaptación cognitiva para asimilar el nuevo aprendizaje realizado produciéndose así el equilibrio. Estos mecanismos se presentan en todas las etapas del desarrollo cognitivo siendo genéticos y por lo tanto adaptativos, tiene un estrecho vínculo con esquema y estructura cognitiva porque así es la forma en la que el individuo va organizando su conocimiento, asimilando, adaptándolo a sus estructuras intelectuales ya existentes.

1.4 IMPLICACIONES QUE TIENE LA TRAYECTORIA EVOLUTIVA PARA LA EDUCACIÓN

Debido a que las inteligencias se manifiestan de distintas formas en los diferentes niveles evolutivos, el estímulo y la evaluación son elementos perennes en los primeros años de vida de un párvulo en un período de enseñanza aprendizaje, los niños descubren cosas acerca de sus propios intereses (Gardner, 1995). Posterior a esta etapa viene la adolescencia, los jóvenes necesitan consejos a la hora de escoger su carrera, siendo inherente un tipo particular de enseñanza, esto puede ser demasiado prematuro o demasiado tarde por la madurez que tiene el individuo en su desarrollo.

Un entorno educativo tan estructurado puede acelerar el progreso de los niños y generar un número mayor de promesas. Concentrarse de forma exclusiva en las capacidades lingüísticas y lógicas durante la escolaridad formal supone que los maestros toman de referencia dos aspectos como la parte lógica y la parte lingüística, dejando a un lado otras inteligencias a ser desarrolladas en un período de formación (Gardner, 1995).



1.5 EL PROYECTO SPECTRUM

Los test estandarizados se inventaron, como una manera de descubrir talentos inéditos como la escala de Stanford-Binet que se centra en cuatro áreas (razonamiento verbal, razonamiento visual, razonamiento cuantitativo y memoria a corto plazo) sin embargo el nuevo método de evaluación llamado proyecto Spectrum (aborda siete áreas de habilidades a través de quince actividades) indica cuatro ventajas que puede beneficiar a los niños. El primero es que motiva a los niños a través de juegos que son significativos y contextualizados; segundo difumina la línea entre currículum y evaluación, integrando la evaluación en el programa formativo normal; en tercer lugar el método spectrum efectúa sus mediciones de forma neutra utilizando instrumentos que observan directamente la inteligencia que está actuando, en lugar de hacerlo a través de lentes lingüísticas o lógico-matemáticas, por ultimo sugiere la manera en que un niño pueda aprovechar su potencial para acceder a áreas que le resultan más dificultosas o extrañas (Gardner,1995).

Un gran número de investigadores que trabajan en ciencias cognitivas y neuronales han dado un nuevo apoyo a la visión plural de la cognición proponiendo que la mente está organizada en áreas de funcionamiento relativamente discretas. Cada inteligencia se basa inicialmente en un potencial biológico que luego se expresa como el resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales. Aunque puede verse una inteligencia de forma aislada en individuos excepcionales como los «sabios idiotas», en general los individuos exhiben una mezcla de diversas inteligencias. De hecho desde la más temprana infancia, las inteligencias no se encuentran nunca en forma pura. Prácticamente todos los roles y tareas culturales en cualquier especialidad o ámbito, requieren una combinación o mezcla de inteligencias, una vez que estas inteligencias se han identificado, surge la cuestión de cómo evaluarlas de forma ecológicamente válida.

El proyecto Spectrum mide el perfil de las inteligencias y el estilo de trabajar de los niños pequeños, es un proyecto de investigación a largo plazo, emprendido en régimen de colaboración por diversos investigadores del proyecto Zero de



Harvard y David Feldman. Spectrum parte de la asunción de que todo niño tiene el potencial para desarrollar la competencia en una o varias áreas. Y trabajan con niños preescolares por motivos científicos donde abordan la cuestión de cómo puede detectarse de forma fiable las diferencias tempranas y por motivo práctico tanto padres y maestros pueden beneficiarse de la información sobre las competencias cognitivas de sus niños durante la época en que el cerebro del niño es especialmente plástico y el programa escolar es flexible.

En un aula Spectrum los niños están rodeados, cada día, de materiales interesantes y atractivos que evocan el uso de toda la gama de inteligencia. Los materiales no llevan la etiqueta de «espacial» o «lógico matemático» no intentan estimular las inteligencias directamente, sino que recurre a combinaciones relevantes de inteligencias. Por ejemplo existe el rincón del naturalista, donde hay varios especímenes biológicos para que los alumnos los examinen y comparen con otros materiales, hay un rincón de construcción donde los alumnos pueden edificar un modelo de su aula y manipular fotografías a pequeña escala de alumnos y profesores; esta área recurre a la inteligencia espacial, corporal y personal. En este sentido el entorno proporciona un apoyo autónomo y estimula el potencial para el crecimiento cognitivo y personal (Gardner, 1995).

En el curso de un año o más transcurrido en ese entorno motivador los niños tienen amplias oportunidades de explorar las diversas áreas de aprendizaje, cada una con sus propios materiales y apelando a un conjunto único de inteligencias. Como corresponde a la curiosidad y a la abundancia de recursos de los niños de cinco años, la mayoría exploran inmediatamente la mayor parte de estas áreas, y a los que se muestran más cautos se les anima para que prueben materiales o métodos alternativos. Al final del curso el equipo investigador resume la información de cada niño en un breve ensayo llamado informe Spectrum donde describe el perfil personal de potenciales y deficiencias y ofrece recomendaciones para consolidar los potenciales así como para reforzar las áreas relativamente bajas (Gardner, 1995).



1.6 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Antecedentes

Para comprender los fundamentos de la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), conviene recordar que desde mediados del siglo XIX se han venido realizando estudios e investigaciones sobre la localización de las funciones cerebrales. Un precedente importante, son los estudios del cirujano francés Paul Broca quien en 1861, descubrió el área del cerebro responsable de la producción del lenguaje. Cabe mencionar también al neurólogo alemán Carl Wernicke que en 1874 localizó el área vinculada con la comprensión del lenguaje hablado o escrito. Estos dos autores dieron ímpetu a un grupo de neurólogos a quienes se los ha llamado “Localizadores... que buscaban descubrir las funciones que gobernaban cada parte del cerebro” (Ander.Egg, 2006, p.97). Pero antes que ellos el anatomista alemán Franz Joseph Gall ya había considerado la posibilidad de que en el cerebro se pudiesen localizar diferentes funciones.

Según Gardner (ctd. en Ander-Egg, 2006), para introducirnos en el conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples es necesario ver cuáles son sus características sustanciales o conceptos fundamentales, podríamos distinguir los siguientes aspectos:

- Se rechaza como falsa la concepción estándar, según la cual existe un solo tipo de inteligencia. No se plantea ni se visualiza la diversidad que, de hecho existe entre los alumnos, y menos aún se presta atención a esa diversidad.
- Si en la tradición del pensamiento psicológico no se consideró la inteligencia como algo relacionado con el cerebro, la teoría de las IM parte de una perspectiva totalmente opuesta, expresada en una visión polifacética de la inteligencia.
- Para cada tipo de inteligencia, el cerebro posee distintos mecanismos y operaciones que son identificables.
- Una de las ideas centrales de esta teoría es que cada una de las inteligencias es neurológicamente autónoma y relativamente



independiente de las otras en su funcionamiento, pero cuando se aplica a un campo o a una disciplina, trabajan siempre concertadas.

- Todos nacemos con potencialidades marcadas por la genética (lo innato, la herencia). Pero esas potencialidades se van a desarrollar o incluso deteriorarse dependiendo del entorno psico-social, cultural, psíquico.
- Cada una de los diferentes tipos de inteligencia necesitan alcanzar un mínimo de bagaje intelectual, a lo que Gardner denomina competencias básicas para funcionar adecuadamente.
- Cada inteligencia se desarrolla en cada individuo de distinto modo y a diferentes niveles.
- Hay diferentes maneras de ser inteligente dentro de cada tipo de inteligencia.

Al aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en la práctica pedagógica, se traducen algunos principios operativos (Gardner ctd. En Ander-Egg, 2006)

- Las capacidades, habilidades y la combinación de las distintas inteligencias son diferentes en cada individuo.
- No todos los alumnos tienen los mismos centros de interés ni asimilan de la misma manera.

La teoría de la inteligencia ha sido objeto de estudio y aplicación, por lo que surgen teorías acerca de las inteligencias múltiples, esto representa un enfoque pluralista sobre la aplicación que se pueda dar en el entorno con referencia a los factores genéticos y ambientales (Gardner, 1995).

Gardner (1995), menciona que “una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada” (p.33). Esta visión plural de la mente parte de que las personas disponemos de diferentes facultades, estilos cognitivos, resultado de la interacción de factores biológicos, contextos sociales, recursos humanos y materiales que disponemos. Gardner coincide con la afirmación de dos autores de 1970 señala que: “en lugar de una única dimensión llamada intelecto, por la que pueden clasificarse los individuos, existen amplias diferencias entre los individuos respecto a sus fuerzas y



flaquezas intelectuales, así como en sus formas de abordar las tareas cognitivas”(p. 183).

Existe un vínculo biológico con cada tipo de inteligencia. El psicólogo Howard Gardner (1995), desarrolla el concepto de inteligencia múltiple que se refiere a la existencia de diferentes tipos de inteligencia en el ser humano como: lingüística-verbal, lógica-matemática, espacial, musical, cinético-corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Gardner menciona además que las inteligencias pueden interactuarse y potenciarse recíprocamente. El autor se basa en que todos los seres humanos tenemos capacidades parecidas y que cada uno mostrara la suya para competencias habilidades o situaciones determinadas, conformándose un perfil de inteligencia específico para cada persona y todas las personas poseen esos potenciales, pero por diferentes motivos ambientales, culturales difieren los perfiles de una u otra persona. De allí la importancia de la multiculturalidad de la cognición humana ya no solo los tradicionales ya que poseemos diferentes inteligencias

Gardner menciona que en general los individuos exhiben una mezcla de diversas inteligencias que incluso desde las más tempranas edades las inteligencias nunca se encuentran en forma pura y que prácticamente todos los roles y tareas culturales en cualquier especialidad o ámbito requieren de una combinación de las diferentes inteligencias como por ejemplo un arquitecto requiere habilidades de tipo espacial, lógico-matemática, cinético-corporal, e interpersonal en diversos grados (1995).

Campbell, Campbell y Dickenson (2000), aseguran que las inteligencias múltiples son “lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas, en parte por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender a resolver problemas y para crear” (ctd., en Lizano y Umaña, 2008).



1.6.1 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Llamar a la capacidad lingüística «inteligencia» es normal según la postura de la psicología tradicional. Para Bohorquez (2005), la inteligencia es la habilidad de emplear de manera eficaz la palabra verbal o escrita, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, semántica, uso del lenguaje para: convencer a otros de tomar determinado curso de acción, recordar información, informar y hablar, lo que permite una buena comunicación de emociones sentimientos e ideas.

En nuestro cerebro hay un área específica llamada «área de Brocca » quien es la responsable de la producción de las oraciones gramaticales, una persona con una lesión en esta área tendría dificultad para construir las frases más sencillas. El área de Wernicke también pertenece al sistema lingüístico se relaciona con la comprensión del lenguaje. El don de lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas (Gardner, 1995). Esta inteligencia es el tipo de capacidad exhibida en su forma más completa, por los poetas, oradores, escritores, locutores, periodistas para quienes la lengua es importante en el ejercicio de su profesión.

1.6.2 INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Esta inteligencia tiene la capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas. En los individuos dotados, el proceso de resolución de problemas es extraordinariamente rápido ya que al manipular números, cantidades y operaciones, expresan la capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos, estas operaciones secuenciales son atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo. La capacidad lingüística y el razonamiento lógico juntos forman la base principal para los test de CI, esta inteligencia ha sido investigada a fondo por los psicólogos tradicionales y constituye el arquetipo de la «inteligencia en bruto». (, Ander- Egg, 2006; Gardner 1995, p.38).



El desarrollo de esta inteligencia ha sido documentado por Jean Piaget y otros psicólogos, siendo a la vez la inteligencia más compleja en cuanto a la estructuración.

Según Gardner (1995), la inteligencia lógico-matemático se expresa a través de cuatro competencias y habilidades:

- a) Habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos en la forma de supuestos, proposiciones y conclusiones;
- b) Capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de éstas,
- c) Poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual, y en matemática es un proceso que comienza con el concepto numérico, pasa luego al concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de las variables y
- d) Actitud crítica: consiste en que un hecho puede ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica (ctd., en Ander-Egg, 2006, p.103).

Esta inteligencia estaría más desarrollada en ingenieros, matemáticos, analistas de sistemas, estadísticos. Es propio del trabajo de la investigación científica.

1.6.3 INTELIGENCIA MUSICAL

Esta inteligencia se sitúa generalmente en el hemisferio derecho aunque la capacidad musical no está «localizada» con claridad o en un área específica, como el lenguaje. Sin embargo se dice que el área cerebral básica donde reside esta inteligencia es el lóbulo temporal derecho, aunque existe una relación topográfica entre los hemisferios cerebrales que se complementan y permiten el desarrollo de la inteligencia musical (este es un tema que se debe investigar a nivel neurobiológico). (Ander-Egg, 2006; Gardner, 1995).

La inteligencia musical, requiere de la estimulación durante la infancia para desarrollar su potencial, siempre estuvo ligada al proceso de la humanidad; se remonta a testimonios arqueológicos de instrumentos musicales primitivos y a la gran variedad de sonidos del cuerpo y de la naturaleza. La música constituye



una facultad universal, es la capacidad para reconocer, apreciar y producir ritmos, tonos, timbres y acordes de voces y/o instrumentos, se expresa según Gardner (1995), a través de tres competencias: un sentido para los tonos, un sentido para el ritmo, y un sentido para las tonalidades.

Los procesos que se requieren para la actividad musical son de distinto tipo (Gardner, 1995, ctd., en Ander-Egg, 2006):

- *Visuales*: para la lectura de la notación musical, donde ésta presente además de la secuencialidad, la forma y el contexto espacial, que intervienen para dar significado a esa notación.
- *Auditivos*: permiten apreciar la belleza y estructura de una composición musical mediante la percepción y comprensión de las melodías, los timbres, los ritmos y la armonía que constituyen un proceso acústico.
- *Kinésicos*: para la ejecución musical es necesaria una coordinación motora muy compleja.
- *Funciones cognitivas de tipo ejecutivo*: para el desarrollo de las piezas musicales.
- Activación de los circuitos afectivos: para explicar las activaciones emocionales que produce la música.

Esta inteligencia estaría más desarrollada en músicos, cantantes, compositores, directores de orquestas, instrumentistas, y personas que tienen la capacidad para percibir los sonidos en la singularidad específica de sus matices y expresiones.

1.6.4 INTELIGENCIA ESPACIAL

Se refiere a la capacidad para visualizar acciones antes de realizarlas, lo que le permite crear en el espacio figuras o formas geométricas como cuando el jugador de ajedrez visualiza en el espacio el posible movimiento de fichas, es la capacidad para transformar temas en imágenes, para comprender el espacio como un todo. Esta habilidad está ligada con la anterior propia de los que tienen una inteligencia visual-espacial en donde perciben al mundo en imágenes tridimensionales y reproducen mentalmente la percepción que se ha tenido de un objeto o espacio creando gráficos mentales.



El hemisferio derecho demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la parte posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras escenas o para apreciar pequeños detalles. Está localizada en la parte dorsal procesa lo relacionado con el espacio y otra ventral relacionada con los objetos, los dos nacen en el lóbulo occipital. La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional, organizadores gráficos, las artes visuales, el juego de ajedrez, visualizaciones creativas (Gardner, 1995, ctd., en Ander-Egg, 2006).

Las representaciones gráficas de la información, cumplen valiosas funciones educativas: sirven para presentar, definir, interpretar, manipular, sintetizar y demostrar datos. Los materiales visuales permiten enriquecer la enseñanza - aprendizaje ya que permiten clarificar los conceptos que se están enseñando. Esta inteligencia se observa en profesionales como: arquitectos, pintores, jugadores de ajedrez, diseñadores de interiores, ilustrador de cuentos, topógrafo, cartógrafo, cirujano, entre otros, quienes cultivan ciencias como la anatomía o la topología necesitan de esta inteligencia (Ander-Egg, 2006).

1.6.5 INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL

Es la inteligencia del movimiento, la expresión y el lenguaje corporal. Se expresa en la capacidad para utilizar todo el cuerpo o parte de él en forma armónica y coordinada para expresar ideas y sentimientos. El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad de utilizar el cuerpo para expresar una emoción (como la danza), para competir en un juego (como en el deporte), o para crear un nuevo producto (como en el diseño de una invención), constituye la evidencia de las características cognitivas de uso corporal (Gardner 1995, ctd., en Ander-Egg, 2006).

Esta inteligencia tiene dos competencias básicas: en primer lugar, el control de los movimientos corporales propios que posee el individuo, en segundo lugar,



el tratamiento adecuado del manejo de objetos, expresado en destrezas y habilidades manuales para realizar actividades de pequeña dimensiones.(Gardner 1995; Ander-Egg, 2006). Entre los profesionales de esta inteligencia se observa deportistas, bailarines, mimos, actores, y todas las personas que tienen la capacidad para realizar actividades en donde el control y la expresión corporal son esenciales.

1.6.7 INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Esta inteligencia se refiere a poseer conocimientos sobre uno mismo, ayuda a que los individuos observen sus estados y procesos neurocognitivos, tanto a nivel intelectual como afectivo, comprendiendo sus comportamientos. Los individuos dotados de esta inteligencia tienden a saber lo que pueden hacer o no, lo cual les ayuda a tomar decisiones eficientes y eficaces sobre sus vidas. Se trata de la aptitud para el conocimiento introspectivo de uno mismo, que permite el análisis y el manejo de las propias emociones, los sentimientos, intereses capacidades y motivos. Maslow la describe como la “percepción inconsciente o preconscious de nuestra propia naturaleza, de nuestra propia vocación en la vida” (Ander – Egg, 2006, p.107).

La inteligencia intrapersonal permite comprender y trabajar con uno mismo, tener una imagen precisa de sí mismo (los propios poderes y limitaciones); tener consciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, los deseos y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y auto imagen (autoestima y amor propio) (Gardner, 1995).

Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de personalidad, dado que los daños sufridos en el área inferior de los lóbulos frontales pueden producir irritabilidad o euforia; en cambio los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez, lentitud y apatía (un tipo de personalidad depresiva), un ejemplo de individuo con la inteligencia intrapersonal dañada es el niño autista.



Entre los profesionales, que presentan un gran nivel de desarrollo de esta inteligencia se observa a ciertos líderes religiosos oradores con capacidad de movilizar por su carisma. De ordinario son personas que desempeñan un papel espiritual en la comunidad o sociedad en la que viven (Gardner, 1995).

1.6.8 INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la capacidad para relacionarse con otras personas y comprender sus sentimientos, sus formas de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias e intenciones. Implica la capacidad para comunicarse con las personas y manejar los conflictos, gracias a una adecuada evaluación del manejo de emociones propias y ajenas. Los que poseen esta inteligencia pueden manejar los desacuerdos antes de que se conviertan en rupturas insalvables, expresan una capacidad empática que pueden comprender los estados de ánimo de los demás y considerar al otro en su realidad de otro, puede asumir el punto de vista de los otros, ver las cosas desde la perspectiva de los demás (Ander-Egg, 2006).

Esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. La investigación cerebral sugiere que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal, los daños en esta área puede causar cambios profundos en la personalidad. La enfermedad de Alzheimer, una forma de demencia preseñil, parece atacar las zonas posteriores del cerebro con especial ferocidad, dejando los cálculos espaciales, lógicos y lingüísticos seriamente dañados (Gardner, 1995).

Los profesionales con un gran nivel de desarrollo de esta inteligencia serian educadores, líderes religiosos, políticos, trabajadores sociales, terapeutas y cualquier persona que tiene que trabajar en la esfera de las relaciones interpersonales.



1.6.9 INTELIGENCIA NATURALISTA

Esta inteligencia está relacionada con el mundo natural ya sea plantas o animales, desarrolla la habilidad para identificar miembros de una misma especie y detectar las diferencias que existen entre ellos. Está presente en personas que saben estudiar la naturaleza, observar, clasificar elementos del medio ambiente y utilizar estos conocimientos productivamente (en una granja, en investigaciones biológicas, etc.). Es la inteligencia sobre la cual no hay pleno acuerdo sobre el lugar que ocupa en el cerebro, algunos autores consideran que se radica en el lóbulo parietal izquierdo, no obstante otros autores consideran que se ubica en el hemisferio derecho.

Los profesionales típicos de esta inteligencia serían los granjeros, paisajistas, jardineros, estudiosos de la fauna y la flora, capitanes de barco, entre otros (Ander-Egg, 2006).

Por lo tanto se ha observado que los conceptos teóricos y aplicaciones educativas de Piaget, ha servido para estimular la imaginación de miles de teóricos e investigadores, el haber dividido por etapas al desarrollo cognitivo ha facilitado su estudio y lo esencial de la teoría de las inteligencias múltiples, es que siendo independientes, respetan las múltiples diferencias que hay en los individuos, ya que se posee diferentes capacidades para resolver los distintos tipos de dificultades, sin embargo el inconveniente, es que nuestro sistema escolar no las trata por igual sino presta atención solamente a dos clases de inteligencias, tratando de negar la existencia de los demás inteligencia (Ander-Egg, 2006).



CAPITULO II

CAPÍTULO II PERFIL DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La persona no es un agente generador; es un locus, un Punto en el cual confluyen muchas condiciones genéticas y Ambientales en un efecto común. Nadie más (a no ser que tenga un gemelo Idéntico) tiene su dotación genética, y nadie más, sin excepción, Tiene una misma historia personal. Por tanto, nadie más se comportará exactamente de la misma manera.

B.F. Skinner

2.1. ANTECEDENTES

En el proyecto Sprectrum se subraya la idea de que cada niño es único, se considera la posibilidad de que los talentos de los niños excepcionales puedan identificarse a una edad temprana y de que los perfiles de inteligencia de los pequeños se distinguan unos de otros, teniendo en cuenta que, desde la más temprana infancia estas inteligencias no se encuentran nunca en forma pura. El informe presentado por el proyecto Spectrum detalla el perfil personal de potenciales y deficiencias de cada niño, ofreciendo las recomendaciones tanto para consolidar los potenciales como para reforzar las áreas relativamente flojas. Se considera que la información obtenida mediante el inventario spectrum es útil para diseñar intervenciones educativas adecuadas (Gardner, 1995).

Gardner, plantea una escuela centrada en el individuo donde se dé un desarrollo centrado en el perfil cognitivo de cada estudiante, debido a que no todas las personas aprenden de la misma manera y se debe buscar que las asignaturas se puedan impartir con diferentes estrategias, de tal manera que los estudiantes puedan asimilar los conocimientos partiendo desde sus capacidades y puntos fuertes y de esta manera puedan sobresalir en un mundo que está en constantes cambios (ctd., en Suarez J.; Maiz F.; Meza M. 2010).

A partir de los estudios realizados por Gardner se han realizado varias investigaciones donde se establecen los perfiles de inteligencias de los estudiantes, a continuación se cita uno de los estudios realizado por Chan 2008 (ctd., en Llor et al. 2012) quien menciona que las inteligencias múltiples (IM) proporcionan un marco teórico para reconocer una alta habilidad en los



estudiantes, analiza las diferencias entre padres, profesores y alumnos en la percepción de las inteligencias. La muestra estuvo constituida por 565 alumnos de los cuales los 385 fueron identificados como alumnos de alta habilidad, se utilizaron tres cuestionarios basados en las IM, los resultados mostraron diferencias significativas en la percepción de la inteligencia lingüística, lógico matemática y naturalista para los alumnos con alta habilidad, en cuanto al género también hubo diferencias significativas, la inteligencia musical y social estuvo más desarrollada en las chicas mientras que la inteligencia lógico matemático fue mayor en los chicos. (Llor et al, 2012).

2.2. CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

En los últimos treinta años de investigación sobre el desarrollo de los niños se ha demostrado que en las edades de 2 a 5 años los niños tienen más capacidades cognitivas y mejor adquisición de habilidades lingüísticas, matemáticas, etc. Debido a que desde el nacimiento hasta los 5 años de edad los niños avanzan rápidamente en su desarrollo demostrándose un progreso en las áreas emocionales, sociales y morales, por ende, el desarrollo del aprendizaje se encuentra en los primeros años de vida de los niños (Cerdas et al. 2002).

A continuación se va a determinar las principales características de desarrollo socioemocional, psicomotriz y lingüístico cognitivo.

2.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO FÍSICO

A la edad de 4 años el cerebro del niño es extremadamente plástico, a esto se le denomina plasticidad cerebral, de tal manera que si un niño sufre una lesión cerebral antes de esta edad el niño podrá recuperarse en un alto porcentaje debido a que a los 5 años su plasticidad cerebral disminuye porque los circuitos neuronales ya se han establecido.

La visión y la audición se encuentran también bien desarrollados, ya controla los esfínteres, continua aumentando en peso y estatura, a esta edad el niño casi no come se interesa más por investigar prefiere más el juego que la comida.



2.2.2 ÁREA SOCIO-EMOCIONAL

A esta edad el niño adquiere conductas y construye normas, hábitos, actitudes, valores propios del medio en que se desenvuelve, quiere tocar y coger lo que hay a su alrededor y esto a veces genera conflictos con sus padres, puede llegar a ser un niño berrinchudo dado que aún no tiene reglas establecidas, el área afectiva es la más vulnerable, requiriendo del cuidado y calor del adulto.

La etapa de 4 a 5 años es un periodo de transición bastante fuerte parecido a la pubertad, necesitan de atención, contacto y afecto físico, es la etapa de la identificación de la figura materna o paterna y comienza a separarse de su madre y se identifica con su padre, el rol del padre es muy importante en esta etapa sobre todo en los varones.

Comienza a cuestionar su mundo por medio del lenguaje, le gusta investigar y explorar su mundo externo no tanto a nivel motor como tocar sino más bien utiliza su lenguaje y comunicación, se muestra más independiente y muchas veces no requiere de la ayuda del adulto, va adquiriendo confianza en él, le gusta colaborar y va incorporando las rutinas como por ejemplo la hora de dormir ya no es problema.

Les gusta estar con sus iguales y en algunas ocasiones se separan de acuerdo a su sexo, convirtiéndose el juego en un elemento central en la vida del niño, entonces es el momento de establecer límites y reglas que ellos puedan comprender, sin limitar su creatividad (Cerdas et al. 2002).

2.2.3 ÁREA PSICOMOTRIZ

El desarrollo psicomotor estaría dirigido hacia el control de su propio cuerpo y de sus movimientos. Cobos (1997), señala que el desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad fina, donde actúan los grupos musculares pequeños y se da el movimiento de los dedos y psicomotricidad gruesa, con una coordinación de los grupos musculares gruesos, los que facilitan los movimientos de brazos y piernas, generándose actividades como equilibrio, locomoción y saltos.



En la etapa de 4 a 5 años ya tiene desarrollado su sistema nervioso, lo que le facilita practicar algunas actividades como trepar, saltar, correr, etc. El desarrollo motor es más lento que en etapas anteriores. Hay algunos rasgos importantes en relación con el desarrollo psicomotor que contempla tanto la psicomotricidad fina como la psicomotricidad gruesa:

2.2.3.1 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

El niño realiza movimientos como correr, saltar en una fase aun no madura, pudiendo practicar los saltos a una altura no mayor de 25cm., en lo referente a: atrapar, lanzar, patear se encuentra aún en una etapa de movimiento no madura, es así que Monje citado en (Cerdas et al. 2002) recomienda prestar atención a algunos movimientos de desarrollo básicos, entre ellos:

- Poner atención a la postura que adopte el niño y a los movimientos que realiza.
- Estimular el área afectiva del niño.
- Ejercitar el patrón del equilibrio tanto el estático como el dinámico, y,
- Desarrollar el concepto de esquema corporal para un mayor desempeño motriz.

2.2.3.2 PSICOMOTRICIDAD FINA

Las investigaciones revisadas señalan que se puede esperar que niños de 4 a 5 años realicen actividades motrices como las siguientes:

- Rasgar y arrugar diferentes tipos de papel.
- Modelar y amasar con diferentes materiales.
- Dibujar en espacios amplios.
- Recortar libremente utilizando las tijeras.
- Armar torres y armar rompecabezas de seis a nueve piezas.
- Vestirse y desvestirse. (Cerdas et al. 2002)

Según Lonwefeld (1980) el niño de esta edad es capaz de representar ya la figura humana por medio de un monigote.



2.2.4 ÁREA COGNITIVA

Esta área involucra el proceso en donde el niño va adquiriendo conocimiento sobre su propio cuerpo y de todo lo que le rodea, el lenguaje cumple un papel muy importante porque le permite comunicarse con las personas que le rodean. A esta edad el niño está en una fase de transición entre el estadio del pensamiento pre-conceptual y el pensamiento intuitivo donde se presentan las siguientes características (Cerdas et al. 2002):

- La formación de conceptos a partir de experiencias con materiales concretos siempre apoyándose en sus percepciones.
- Tiene pensamiento irreversible dado que le es difícil revertir las acciones, falta de conservación, el niño no comprende que se puede conservar la cantidad continua aunque cambie las configuraciones espaciales.
- Hay primacía de la percepción, hace comparaciones pero son perceptivas de acuerdo a su correspondencia óptica, por ejemplo dirá que una bola de plastilina al aplastarla y alargarla en esa hay más plastilina porque es larga.
- También puede identificar relaciones de los objetos agrupándoles por tamaño, color, textura, forma. A esta edad son muy imaginativos, su fantasía es aún muy fuerte, por eso es muy importante el juego y la experimentación, dado que aprende a través de ellos. Demuestran periodos de atención entre 15 y 20 minutos en una misma actividad.

En cuanto al desarrollo lingüístico, ya ha adquirido a esta edad las primeras reglas lingüísticas, siendo capaz de estructurar frases de tres y cuatro palabras. Se espera que a esta edad el niño tenga una estructura en términos fonológicos y sintácticos muy similares a los del adulto. Según López (ctd., en Cerdas y col., 2002), las estructuras del cerebro y lenguaje son las que más se desarrollan a esta edad, por lo tanto es el momento de estimularlo para que haya una buena estructura de la lengua materna, de manera que si el niño llega a los cinco años y no ha desarrollado un lenguaje funcional de comunicación, el pronóstico es oscuro para él, es a esta edad donde se diagnostica problemas de lenguaje y comunicación.



Es complejo caracterizar el lenguaje por edades, debido a que niños de 4 años con una buena estimulación tienen un dominio de la lengua que antes se esperaba para un niño de 6 años, son niños conversadores, se comunican bastante bien con sus iguales, pero a veces se rehúsan a comunicarse con los adultos (Cerdas et al. 2002).

2.3 PERFIL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2

De la literatura revisada se evidencia el desarrollo mayoritario de varias inteligencias múltiples que configuran su perfil, entre ellos:

En Murcia se proponen diferentes actividades para evaluar las ocho inteligencias, las cuales se llevaron a cabo dentro del aula con material llamativo y colorido, donde el profesor registra lo observado y hace un informe de cada niño, apreciando tanto los logros como las dificultades encontradas. Este tipo de actividad es complementaria a la tradicional que solo utiliza papel y lápiz, no valora la cantidad de conocimientos que posee el niño sino sus habilidades y hábitos de trabajo. El objetivo general fue evaluar las competencias cognitivas de 294 niños de los primeros niveles instrucciones, evidenciándose que la inteligencia naturalista, viso-espacial y musical centraba la atención del mayor número de estudiantes (Ferradiz et al. 2006).

En argentina se realizó un estudio de un inventario de autoeficacia para el análisis de las inteligencias múltiples en niños argentinos, la muestra estuvo conformada por 360 niños, 159 de quinto grado y 201 de sexto grado, los datos se obtuvieron de cinco escuelas, cuatro de ellas eran escuelas públicas con un nivel socio-económico medio y medio bajo y una escuela con nivel socio-económico medio, medio-alto. El inventario comprende ocho escalas de inteligencias propuestas por Gardner. El objetivo planteado fue identificar niños talentosos y generar perfiles cognitivos en la población general, los resultados evidenciaron que los varones superan a las mujeres de manera significativa en la escala lógico-matemática, en tanto que las niñas obtuvieron puntuaciones superiores en la escala interpersonal y naturalista (Zalazar et al. 2011).



En Costa Rica se realiza la aplicación de una propuesta curricular basada en la teoría de las inteligencias múltiples en educación preescolar, se trabajó con 25 niños y niñas de cinco y seis años, la propuesta estaba basada en actividades lúdicas y dinámicas, se realizó un pre-test y un post-test, al finalizar la aplicación se evidenció que la inteligencia lógico matemática era la preferida por los niños debido a que se trabajó con materiales llamativos, en los varones existió una mayor preferencia por la inteligencia lingüística, intrapersonal y musical, encontrando dificultad en la inteligencia interpersonal, mientras que en las niñas existió preferencia en la inteligencia lingüística, lógico-matemático, musical y naturalista presentando dificultad en la inteligencia cenestésica. (Lizano y Umaña, 2005).

En Costa Rica se realizó también otro estudio con niños de entre 8 y 12 años de edad de dos escuelas públicas, con diferentes modelos pedagógicos uno tradicional y el otro con enfoque constructivista, el instrumento que se utilizó fue el test de Inteligencias Múltiples de Vega (2006), se observó que hay diferencias significativas en la inteligencia lingüística, la cual era más alta en instituciones educativas con un modelo constructivista, también se encontraron diferencias a nivel de sexo: en las mujeres estaba más desarrollada la inteligencia lingüística en comparación con los hombres. (Serrano, 2006)

En cuanto a la inteligencia musical se encontraron diferencias por sexo, presentándose en las mujeres con un mayor nivel de incidencia, en las demás inteligencias no se encontraron diferencias significativas.

En Perú se realizó una investigación para describir las inteligencias múltiples en estudiantes de cinco años de las instituciones educativas de la región 01 de Callao, medidas con la Escala de Observación de inteligencias múltiples (Paredes, 1999), con una muestra de 100 estudiantes: 52 varones y 48 mujeres. Los resultados demostraron que la inteligencia lingüística se encuentra lo suficientemente desarrollada en los niños de 5 años, mientras que las demás inteligencias se encuentran con un bajo desarrollo. Aquellas que presentan un desarrollo insuficiente son la: lógico-matemática, espacial, cenestésica y musical; mencionándose además que no existe diferencias significativas según el género.



Calvo (2006) realiza un compendio para valorar las inteligencias múltiples en niños de 2 a seis años, pertenecientes a una clase socio-económica media y alta, denotando que la inteligencia con un menor nivel de desarrollo es la naturalista y que la inteligencia interpersonal se encuentra más desarrollada que la inteligencia intrapersonal. En lo referente a la inteligencia visual-espacial en la mayoría de los niños se muestra como una fortaleza, puesto que tienen a su alcance juegos de pantalla, computadoras y televisión.



CAPITULO III

EDUCACION INICIAL E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

“Sembrad en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan; los años se encargaran de descifrarlas en su entendimiento y hacerlas florecer en su corazón”.
María Montessori.

3.1 CURRÍCULO.

No se puede implantar una definición rígida de currículo, sino que se debe mencionar una serie de elementos que este debe reunir, como lo expresan los siguientes autores que aparecen en el cuadro:

AUTOR	CONCEPTO DE CURRÍCULO
Panqueva Tarazona Javier	Carrera, caminata, jornada, contenido en sí la idea de continuidad y secuencia.
De Zubiria Samper Julian	¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñamos? ¿Cuándo, cómo y con qué enseñamos? ¿Cómo evaluamos?
Ludgren Ulf. P.	Filosofía de educación que transforman los fines socioeducativos, fundamentales en estrategias de enseñanza.
Kearney y Cook	Todas las experiencias que el alumno tiene bajo la dirección de la escuela.
Florez Ochoa Rafael	Concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad de la que hace parte.

Fuente:(Hoyos Santander y col. 2013, p.13).



Según estas conceptualizaciones se evidencia que el currículo es un concepto clave en la educación y en la investigación educativa porque es un proceso de transición entre la sociedad y la educación.

Hay algunos modelos pedagógicos y cada uno genera una propuesta de currículo diferente encontrándose apoyadas en supuestos epistemológicos. Panqueva sostiene que “El objetivo de todo proceso de conocimiento, es lograr a través de la aplicación de unos métodos, formular conceptos, elaborar teorías, explicar la realidad, definir leyes y principios. Sin embargo, tales conceptos, teorías, leyes, principios o acciones, no se consideran totalmente acabadas, sino que, por el contrario, están sujetas a revisión continua y permanente” (Hoyos Santander y col. 2013, p.14).

“Un currículo es un plan de construcción y formación que se inspira en conceptos articulados y sistemáticos de la pedagogía y otras ciencias sociales afines, que pueden ejecutarse en un proceso real llamado enseñanza” (Ochoa 1994, p.291), por tanto Currículo es una concreción específica de una teoría pedagógica para tornarla efectiva y segura el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en la cultura, época y comunidad de la que son parte. Es el que media entre la teoría y la realidad de la enseñanza, es un plan de acción que desarrolla el profesor.

El currículo es abierto, flexible, creador e individualizado, dirigido hacia la educación de los alumnos que ya han iniciado su desarrollo lógico formal, necesitando los niños de primaria un currículo centrado en las nociones propias de cada etapa y de cada estadio de su desarrollo intelectual, en tanto que para los adolescentes y adultos el currículo más apto sería el que se centre en los procesos de la ciencia y la cultura (Ochoa, 2005).



3.2 CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO

Para Lafrancesco Giovanni, (2011), las características centrales del currículo son:

- *Inspiración Antropológica*: Porque el currículo desarrolla las potencialidades y valores humanos para que se dé un proceso de formación integral, siempre inspirado en algún modelo formativo.
- *Participación comunitaria*: Porque todas las clases están llamados a ser parte en el proceso curricular desde su origen hasta su evaluación y en su rediseño.
- *Interdisciplinariedad*: Porque el currículo debe amparar a los concepciones y diferentes puntos de vista que se tiene de la realidad, permitiendo que los diferentes brazos del conocimiento se integren.
- *Flexibilidad*: Porque el currículo puede modificar y hacer adaptaciones según las realidades y necesidades de las comunidades educativas permanentemente sin perder de vista su finalidad.
- *Coherencia*: Porque los elementos que constituyen el currículo actúan como un sistema que se interrelacionan, autorregulan y concuerdan en un sentido.
- *Realismo y pertinencia*: Porque el currículo actúa sobre los entornos que le rodea y responde a las necesidades del entorno sociocultural.
- *Proyección*: Porque el currículo diseña y opera siempre en una proyección hacia el futuro.
- *Personalización*: Porque se cuenta con las iniciativas personales de sus promotores para el beneficio del desarrollo humano y mejorar la calidad de vida individual y social.
- *Gestión estratégica*: Porque responde a una misión, visión, principios, objetivos, etc., contextualizados en el Proyecto educativo Institucional, en un modelo formativo en torno al cual se plantea, se ejecuta, se evalúa y rediseña.



El diseño curricular constituye el marco de referencia para el análisis de los elementos curriculares que actúan en un proceso educativo así como el marco de acción en el mismo indicando el: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

3.3 FUENTES DEL CURRÍCULO

La estructura de un currículo técnico y de conveniencia social no es el resultado del capricho de los estudiosos en la materia, sino que tiene unos soportes que dan coherencia e influye en su diseño y desarrollo, manteniendo como fuentes las siguientes: la fuente filosófica, la fuente psicológica, la fuente didáctica-pedagógica y la fuente epistemológica, siendo estas las bases científicas de la enseñanza.

Fuente Filosófica

Es considerada como la fuente clásica, porque durante mucho tiempo fue la única, justifica los fines de la educación y responde al ¿Para qué del proceso docente educativo? En esta fuente se encuentran inmersas varias cosmovisiones del hombre que tributan al currículo y son (Lafrancesco, 2011):

- *Corriente liberato naturalista*: Ponen a la libertad como eje de toda intervención, algunos ejemplos son el naturalismo, antiescolarización, y existencialismo.
- *Corrientes socialistas*: Tienen una visión totalizadora de la sociedad, el individuo no es nada o es poco fuera de la sociedad. Los ejemplos más significativos son los del marxismo y el estructuralismo.
- *Corrientes Personalistas*: defienden la idea del hombre por encima de los grupos. Hay varias corrientes identificadas por los países de origen (Francia, Italia, y Latinoamérica).

Fuente Psicológica

También conocida como progresista, se refiere a los diferentes aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje de los educandos. Desde que la Psicología adquirió la expresión de ciencia de la conducta



humana sus aportes están orientados hacia la identificación de los mecanismos que definen la clave del aprendizaje, generándose una taxonomía que unifica dos grupos:

- *Teorías Asociacionistas*: Explica la relación entre estímulo y respuesta, los especialistas distinguen a nivel de estas teorías tres momentos: conexionismo, conductismo y condicionamiento reforzado.
- *Teorías Mediacionales*: Centran su interés en los procesos que se sitúan entre el estímulo y la respuesta, en el ámbito de estas concepciones se encuentran las teorías del aprendizaje social, las teorías cognoscitivas, y las del procesamiento de la información.

Fuente Sociológica

Esta fuente juega un papel muy importante debido a que los fines de la educación son socializar a los individuos siendo a su vez la sociedad la única responsable de educarlos.

3.4 EL DISEÑO CURRICULAR

El diseño curricular no solo debe tener en cuenta lo que concierne a la selección de los objetivos y contenidos, sino que debe también prestar atención a la manera de planificar las actividades de aprendizaje de manera que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del estudiante, puesto que el estudiante que inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de representaciones, conceptos y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y que condicionan el resultado de su aprendizaje.

Se debe tomar en consideración el nivel del estudiante para la elaboración y aplicación del diseño curricular, puesto que es necesario partir de lo que el estudiante es capaz de hacer y de aprender en un momento determinado, visualizando además el nivel de desarrollo en el que se encuentra, así como los conocimientos que ha construido en sus experiencias previas, por tanto las actividades educativas tienen la finalidad de promover el crecimiento personal del estudiante y la



experiencia social culturalmente organizada en: conocimientos, valores, normas, destrezas, etc. (Coll, 1992)

No hay que olvidar que el aprendizaje debe ser potencialmente significativo y que esta significatividad del aprendizaje está relacionada con su funcionalidad, de tal manera que todos los conocimientos que adquiera el estudiante puedan ser utilizados efectivamente cuando las diferentes circunstancias así lo exijan y esto debe ser una preocupación de la educación.

3.5 EL REFERENTE CURRICULAR

El referente curricular Volemos alto es el diseño del currículo nacional, cuyos principales beneficiarios son los niños y niñas de 0 a 5 años, sin discriminación de ninguna clase, sin rechazo de ningún tipo y con inserción de los más necesitados.

Las razones que llevaron al Gobierno a oficializar el referente curricular son las siguientes:

- El derecho constitucional que ampara a los niños y niñas para acceder a una educación de calidad y organizada
- Los compromisos realizados por el país en foros internacionales
- La oportunidad que niños y niñas tienen a tempranas edades para la conformación de redes neurocerebrales determinantes para toda su vida, gracias a los aprendizajes significativos.
- La obligación del Gobierno de poner el soporte para que la población futura sea más democrática, ética, competitiva.

En este siglo se considera que el recurso humano es más importante que sus riquezas materiales y este recurso se empieza a formar incluso antes del nacimiento lo cual lo mencionan las ciencias que estudian el desarrollo del cerebro infantil. La edad comprendida entre el nacimiento y los tres primeros años de vida son propicias para que se edifiquen redes neurocerebrales permanentes.



El peso medio del cerebro de un adulto es de aproximadamente 3 libras, cuando un niño nace su cerebro pesa $\frac{3}{4}$ de libra, a los seis meses pesa una libra y a los dos años pesa dos libras, se puede evidenciar por ende que durante estos dos primeros años de vida el cerebro sufre un enorme crecimiento, terminando de desarrollarse a los diez años, de allí la importancia de que los padres y cuidadores hablen, interactúen con los niños para que se desarrollen las conexiones cerebrales. El aprendizaje tendrá lugar a medida que se usan las conexiones neuronales, estas siguen permanentes y si no se usan se pierden. (Morrisson, 2005)

Por tanto el desarrollo neurocerebral estable y flexible depende mucho de las experiencias que se le ofrece al niño “para que crezca inteligente, creativo, y con alto manejo de los lenguajes exigidos por la informática, por la imagen y por la simbolización propias del siglo XXI” (MEC, 2002, p.17). El pensamiento y el lenguaje están íntimamente ligados, por eso el referente curricular se construyó en base a tres dimensiones de relación: “El del yo frente a sí mismo, el del yo con los otros actores socioculturales, y el de yo con la naturaleza en una interrelación que respete la especificidad del niño o niña”. El Yo se va desarrollando progresivamente gracias a sus interacciones con la comunidad y la naturaleza.

Uno de los referentes considerado como un eje principal es la afectividad, se toma en consideración además el núcleo del pensamiento creativo y pensamiento lógico matemático siendo el “eje” el elemento articulador, proponiendo al juego y al arte como la metodología fundamental, entendiendo que “los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo de la imagen del yo y de la autoestima, en relación y en el respeto a los otros “. (MEC 2002, p.25)

Quienes elaboren los currículos intermedios a partir del Referente nacional decidirán y seleccionarán los métodos y técnicas acordes con la cultura de los niños y con las experiencias que se presentan en el aprendizaje.

Hacia una visión integral del niño como persona

En el país se mira a los niños como personas que imaginan, dan afecto, se expresan creativamente, siendo el niño un actor social con derechos y



responsabilidades, gracias a su plasticidad biológica y psicológica y a su curiosidad, es un sujeto que está en construcción y descubrimiento de sí mismo, de sus posibilidades y todo esto se logra por medio del juego.

Al mismo tiempo se le concibe al niño como una persona única e irrepetible con su propio ritmo de aprendizaje personal, se le concibe como un sistema bio-psico-social abierto, el cual se va desarrollando gracias a las interacciones y a las nuevas informaciones que tiene del medio en el cual entra en contacto. Ellos tienen derecho a una vida de calidad con educación, en donde se respeten todos sus derechos, siendo capaces de construir su identidad en un encuentro cultural con las demás personas y con el mundo ir descubriendo círculos sociales cada vez más amplios.

La intención de ampliar hacia los primeros años de vida, una educación intencional se fundamenta en la fe de las potencialidades que los niños tienen, su fuerza, su curiosidad y sus ganas de vivir. Solo así se puede vencer los obstáculos y valorar las fortalezas de los niños. Los primeros años de vida son determinantes para el desarrollo de la imagen del yo, de su autoestima y de su relación y respeto a los otros y a la construcción de vínculos afectivos cada vez más compleja a raíz que se abre a otros ámbitos de relaciones sociales.

Los aprendizajes modifican los circuitos nerviosos y se van ejercitando las funciones mentales. Toda información le llega al niño por medio de sus sentidos y por sus prolongaciones nerviosas, siendo estos los canales aferentes de la información externa, mientras que la red eferente sería el sistema nervioso y neuronas del sujeto por el cual se trasmite las órdenes para los comportamientos, esta es la capacidad de aprender de forma espontánea, mientras que los aprendizajes buscados comprenden el uso combinado de diversas modalidades sensoriales y de las funciones mentales superiores, de esta manera el sujeto será consciente de sus aprendizajes. Estas experiencias son determinantes para el desarrollo funcional del cerebro, de tal manera que todo lo que el niño sea capaz de percibir y sentir de su entorno contribuye a la creación de caminos neuronales permanentes siendo muy importantes sobre todo durante los tres primeros años de vida.



Los aprendizajes se edifican en forma circular ascendente de tal manera que el niño recupera lo anteriormente aprendido y lo vierte en las nuevas formas de pensar, sentir y actuar, por tanto la interdependencia entre maduración, desarrollo y aprendizaje es mucho más estrecha en los primeros años de vida y esto le ayuda para la construcción de nuevos aprendizajes. Por medio del aprendizaje el niño forma su yo personal, su autoestima, su autonomía, funciones superiores del pensamiento y su yo social. Gracias a la interiorización consciente de los valores, actitudes y normas culturales.

Se percibe a la educación como un proceso diseñado y ejecutado desde y para espacios y tiempos culturalmente determinados en donde el sujeto que aprende y los que facilitan su aprendizaje busca el progreso continuo del niño en todas sus dimensiones. La educación intencional es cambiante dinámica y debe hacer posible que los niños y niñas se construyan como conciencias libres y que sus vínculos afectivos sean muy intensos.

También se le considera a la familia como el primer medio social que provee los estímulos necesarios, para su maduración y desarrollo, es la que facilita para que se construya su autoimagen, su autoestima y aprendan sus valores individuales y sociales de su entorno cultural. Los segundos acompañantes son los profesores, tutores técnicos institucionales que brindan a los niños los estímulos para proseguir con la maduración fisiológica y desarrollo funcional en la educación intencional dentro de un clima de afecto y respeto.

3.6 EDUCACIÓN INICIAL

Para el Ministerio de Educación y Cultura (MEC, 2007, p.25) la Educación Inicial Ecuatoriana debe centrarse en: “Un desarrollo integral de niños y niñas de 5 años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva”. Para lo cual:

El estado Ecuatoriano bajo la rectoría del Ministerio de Educación y con la corresponsabilidad de la familia, las organizaciones comunitarias, y las instituciones públicas y privadas, aseguran el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años en el nivel de



educación inicial, en el respeto de interculturalidad, a la equidad, a la inclusión, el ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores. (MEC 2007, p. 25)

Motivo por el cual: “El país contara con el nivel de educación inicial universal, equitativo y de calidad que desarrolle capacidades en las niñas y niños menores de 5 años, en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neuronales permanentes”. (MEC 2007, p.25)

La educación Inicial es un proceso que tiene sus inicios desde el nacimiento, siendo el primer nivel del proceso educativo no escolarizado. Aquí se van formando las bases para el aprendizaje formal, teniendo que ser esta educación de calidad dado que busca la formación integral del niño.

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica (MEC, 2014).

El currículo parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles, siendo los actores centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto el currículo reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman, interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Considera al aprendizaje y al desarrollo como procesos que tienen una relación de interdependencia, a pesar de ser conceptos de categorías distintas, ya que para que el aprendizaje se produzca los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo.



El currículo sostiene la necesidad del *buen trato* y de propiciar interacciones positivas con los niños, ya que inciden directamente en su desarrollo armónico. El bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no solo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá una trayectoria saludable de su desarrollo.

3.7 ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LOS APRENDIZAJES

Hay tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la educación Inicial y cada uno engloba diferentes ámbitos y son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

De cada eje se desprende los ámbitos para cada subnivel educativo, el mismo que se incrementa del subnivel inicial 1 al 2 y estos ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia.

3.8 CARACTERIZACIÓN DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Para el Ministerio de Educación (2014) los ejes principales de desarrollo y aprendizaje son:

- *Eje de Desarrollo personal y social.*- Integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía, fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. Forma parte de este eje para el subnivel inicial 2 el ámbito de identidad y autonomía, y convivencia.
- *Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.*- En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan al niño a construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno y así descubrir el mundo que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y relaciones de los elementos tanto del medio natural como del cultural. Los ámbitos que conforman este eje en el subnivel inicial 2 son el de relaciones con el medio natural y cultural, y el de relaciones lógico-matemáticas.



- *Eje de expresión y comunicación.*- En torno a este eje se consolidan procesos para el desarrollo de la capacidad comunicativa y expresiva. También se considera fundamental los procesos que tienen relación con el desarrollo de habilidades motrices. Este eje se subdivide en los ámbitos de: comprensión y exploración del lenguaje, expresión artística, expresión corporal y motricidad.

3.9 EDUCACIÓN INICIAL E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A partir de los ámbitos que contiene el currículo de Educación Inicial se puede realizar un anclaje directo con el desarrollo de las inteligencias múltiples presentes en los niños de educación inicial:

Identidad y Autonomía: En este ámbito se da el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, se ejecutan actividades para desarrollar su progresiva independencia, autoestima, confianza, seguridad y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Aquí se promueve el desarrollo de la identidad en los niños donde se reconocen como individuos con posibilidades y limitaciones.

Este ámbito está relacionado con la *inteligencia intrapersonal* ya que es la capacidad de reconocer sus sentimientos, deseos, sus limitaciones. Los niños y niñas necesitan conocerse, tener confianza y seguridad, aceptarse y valorarse, gracias a este ámbito los niños aprenden a opinar con seguridad sus pensamientos y sentimientos, aprenden que lo que dicen y hacen puede gustarle o perturbar a los demás.

Convivencia: este ámbito está relacionado con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a relaciones cada vez más amplias. Es necesario promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y sus obligaciones.

Este ámbito está relacionado con la *inteligencia interpersonal*, que es la capacidad de percibir las diferencias en los demás, los diferentes estados de ánimo, su temperamento. Dicha inteligencia es muy importante para los niños y niñas que son seres sociales capaces de interpretar los gestos, expresiones



faciales de otra persona y poder responder a ellos. La manifiestan los niños y niñas que les gusta trabajar en grupo y que entienden al compañero.

Relación con el medio natural y cultural: En este ámbito se considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve donde mediante el descubrimiento desarrolla actitudes de curiosidad por los fenómenos, dándose comprensión, cuidado y respeto a la naturaleza. También tiene que ver la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural, en donde le niño aprenderá el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

Este ámbito está relacionado con la *inteligencia naturalista*, en donde el niño puede distinguir los elementos del entorno, experimentar con ellos y reflexionar. Al descubrir la naturaleza compara, hace clasificaciones, y analiza; se presenta en los niños y niñas que aman los animales, las plantas, que les gusta investigar el mundo natural.

Relaciones lógico-matemáticas: Este ámbito permite que los niños desarrollen procesos cognitivos; adquieran nociones de tiempo, cantidad, forma, color, tamaño, espacio, etc. Por medio de las diferentes interacciones con los elementos de su entorno y de las experiencias el niño va adquiriendo las competencias necesarias que le permitan la construcción de nociones, resolución de problemas y la construcción permanente de nuevos aprendizajes.

Está relacionada con la *inteligencia lógica-matemática*, que es la capacidad de usar los números de manera práctica, de razonar adecuadamente y poder realizar razonamientos.

Los niños para convertirse en matemáticos necesitan explorar, manipular objetos antes de que puedan utilizar símbolos abstractos. Los descubrimientos que realizan los niños los hacen mediante el juego donde analizan y clasifican, empezando a reconocer que las matemáticas son parte de la vida diaria y que son útiles y agradables.

Comprensión y expresión del lenguaje: Aquí se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación, que le permite al niño expresarse y exteriorizar sus ideas, pensamientos,



sentimientos, vivencias, etc. Por medio de símbolos verbales y no verbales se cimentan las bases para la futura lectura y escritura.

El lenguaje es un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo y para el aprendizaje integral, delimitando las bases para una correcta pronunciación del habla en los niños.

Este ámbito está relacionado con la *inteligencia lingüística*, siendo el lenguaje uno de los principales logros que ocurre durante los tres primeros años de vida, la comunicación progresa desde la no verbal con gestos, expresiones faciales, hasta la comunicación mediante palabras y señas. Durante estos primeros años el niño adquiere un vocabulario de cientos de palabras para comunicarse entre ellos y con el adulto.

Este desarrollo del lenguaje se inicia con el balbuceo en los bebés, luego vienen las primeras palabras, para luego poco a poco ir formando frases hasta los 4 o 5 años donde ya puede expresarse con fluidez, esta inteligencia lingüística sirve para relacionarse con su prójimo, es el elemento más importante para relacionarse. Se presenta en niños y niñas que les gusta contar cuentos, escucharlos, jugar con trabalenguas, adivinanzas, etc.

Expresión artística: se procura orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos utilizando las diferentes expresiones artísticas como son: la música, las artes plásticas y el teatro, buscando siempre desarrollar la creatividad en el niño, utilizando y manipulando diferentes materiales.

Este ámbito está relacionado con la *inteligencia musical*, la misma que se manifiesta por la facilidad de ir identificando diferentes sonidos, la música naturalmente conmueve a los niños y niñas ya sea música alegre para bailar o una de cuna para relajarse. La música favorece el desarrollo integral, estando ligada al movimiento, dado que una melodía puede acompañar movimientos corporales y potencializar su imaginación, le ayuda además a integrarse en los grupos, generando la facilidad de expresar sus emociones y desarrollo de sus movimientos motrices.

Está relacionado además con la *inteligencia espacial*, que se refiere a la capacidad de pensar en tres dimensiones, es importante que los niños y niñas



aprendan a dibujar a descubrir la belleza en las cosas que imaginan y a ir desarrollando su creatividad.

Expresión corporal y motricidad: Por medio de este ámbito se desarrolla las posibilidades motrices y creativas, a través del conocimiento de su cuerpo y de sus funciones, siendo este su medio de expresión. Para orientarse en el espacio, lograra la coordinación de sus movimientos y desarrollo de su lateralidad y esquema corporal.

Está ámbito está relacionado con la *inteligencia corporal* donde utiliza todo el cuerpo para expresar sus ideas, emociones, sentimientos, utilizando su equilibrio y diferentes movimientos, sabiendo que los niños y niñas son seres lúdicos, que les gusta estar en constante actividad, lo cual les genera gozo y placer, siendo el juego un elemento fundamental. Esta inteligencia se observa en niños y niñas que se destacan en actividades deportivas, en danzas y en trabajos de construcción.

De todo lo anteriormente mencionado se infiere el hecho de que el currículo de Educación Inicial provee los lineamientos de base para un desarrollo integral del niño al potencializar el desarrollo de las diversas inteligencias presentes en el mismo, a través de posibilitar con el aprendizaje el desarrollo de sus procesos psicológicos cognitivos y activadores (emoción y motivación) y el contacto directo con el otro y con su realidad contextualizada.



CAPÍTULO IV

La mente que se abre
una nueva idea, jamás
volverá a su tamaño
Original.

Albert Einstein.

4.1 METODOLOGÍA

4.1.1 TIPO

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo, dado que el objetivo no es evaluar una hipótesis sino describir una realidad; es de corte transversal, debido a que se conocerá el perfil de las inteligencias múltiples en los niños del nivel inicial 2 en un momento dado, sin importar por cuanto tiempo mantendrán esos perfiles, ni tampoco cuando lo adquirieron. Es un estudio observacional que se basará en las percepciones por parte de los docentes sobre el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples por parte de los niños.

4.1.2 PARTICIPANTES

El estudio se realizó con los niños y niñas de los niveles de educación inicial 2 que pertenecen a dos instituciones educativas (“A” y “B”) ubicadas en la parroquia de Baños, debido a que estas escuelas eran las más representativas del grupo (selección no probabilística por cuotas), dado que presentaban una mayor concurrencia de alumnos del sector y diversidad.

En el estudio, participaron 4 maestras, la investigación fue en base a los resultados de la “Escala de observación de inteligencias múltiples para profesores de educación inicial (EOIMPEI)”. En total se estudió el comportamiento de 39 niños, de entre 4.08 años (4 años 1 mes) y 5.75 años (5 años 9 meses) de edad, con una media de 4,92 años (4 años 11 meses) (DE= 0.45 años) del nivel inicial 2. De los 39 niños, 20 (51.3%) pertenecían a la “Institución A” y 19 (48.7%) a la “Institución B” (instituciones fiscales de la



parroquia Baños). En cuanto al sexo el 53,8% fueron hombres (21) y el 46,2% mujeres (18), de 4 y 5 años cumplidos.

4.1.3 INSTRUMENTOS

Para identificar el perfil de inteligencia que poseen los niños, consideradas como más débiles o más fuertes se utilizó el instrumento denominado “Escala de observación de inteligencias múltiples” Se trata de una adaptación a la prueba para evaluar las inteligencias múltiples del autor Alfonso Paredes (ver anexo 1). Para ello, se realizó un pilotaje con 15 niños, 9 hombres y 7 mujeres pertenecientes a la institución A. El propósito del pilotaje fue determinar la comprensión de los ítems y el ajuste de los mismos para percibir las inteligencias múltiples en participantes de entre 4 y 5 años de edad. El Alfa de Cronbach inicialmente obtenido fue de: Inteligencia Lingüística: 0,916; Inteligencia Matemática: 0,952; Inteligencia Espacial: 0,888; Inteligencia Cinestésica: 0,890; Inteligencia Musical: 0,898; Inteligencia Interpersonal: 0,912; Inteligencia Intrapersonal: 0,952.

Por lo que fue pertinente que a la inteligencia lingüística se modificara: el ítem 6 se cambió a: copia/escrbe letras y números correctamente, en la inteligencia matemática se modificó el ítem 4 por Identifica 10 nociones básicas (dentro, fuera, arriba, abajo, cerca, lejos, grande, pequeño, largo, corto) y en la inteligencia cinestésica se cambió el ítem 1 por participa destacadamente en una o más actividades (deporte, danzas).

La escala está compuesta por siete sub escalas que corresponden a cada una de las inteligencias:

1. Inteligencia Lingüística compuesta por 10 ítems
2. Inteligencia Matemática compuesta por 8 ítems
3. Inteligencia Espacial compuesta por 9 ítems
4. Inteligencia Cinestésica compuesta por 10 ítems
5. Inteligencia Musical compuesta por 8 ítems
6. Inteligencia Interpersonal compuesta por 10 ítems
7. Inteligencia Intrapersonal compuesta por 10 ítems



Toda la escala emplea respuestas en escala Likert:

1 = ausencia total

2 = Rara vez

3= Algunas veces

4=Casi siempre

5= Siempre

4.1.4 FIABILIDAD DEL CUESTIONARIO

El estudio de la escala y la validez de contenido fueron proporcionados por su alta confiabilidad dada por un alfa de Cronbach de:

<u>Dimensión</u>	<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
Lingüística	0,951	10
Matemática	0,944	8
Espacial	0,916	9
Cinestésica	0,922	10
Musical	0,943	8
Interpersonal	0,951	10
<u>Intrapersonal</u>	<u>0,941</u>	<u>10</u>

4.1.5 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Con el propósito de conseguir la información necesaria para obtener los objetivos planteados, se aplicó el instrumento evaluativo de las Inteligencias Múltiples del autor Alfonso Paredes Aguirre a 39 niños de dos Instituciones Educativas fiscales (Institución Educativa “A” e Institución Educativa “B”), la aplicación fue individual.

Los datos fueron procesados en el programa estadístico SPSS Statistics 22 y las tablas y gráficos editados en Excel 2016. Para determinar el nivel de desarrollo de los diferentes tipos de inteligencia, se emplearon medias de tendencia central y dispersión, adicionalmente para comparar las medias obtenidas entre: hombres y mujeres, de 4 y 5 años cumplidos y en la escala de asistencia se comprobó la normalidad de los datos mediante la prueba Shapiro-



Wilk y se emplearon las pruebas según el caso, T-Student para las variables que presentaron un comportamiento normal y U-Mann Whitney para las que no, las decisiones fueron tomadas con una consideración del 5%.

Distribución de los datos

Tipo de inteligencia	Hombres		Mujeres	
	Shapiro-Wilk	p	Shapiro-Wilk	p
Lingüística	0,967	0,663*	0,939	0,282*
Matemática	0,926	0,116*	0,952	0,465*
Espacial	0,941	0,229*	0,941	0,306*
Cenestésica	0,890	0,023	0,959	0,586*
Musical	0,929	0,134*	0,928	0,176*
Interpersonal	0,875	0,012	0,897	0,051*
Intrapersonal	0,935	0,177*	0,937	0,262*

Nota: * comportamiento normal ($p > 0.05$).

Comprobación de normalidad

Institución A		Institución B	
Shapiro-Wilk	p	Shapiro-Wilk	p
0,858	0,007	0,945	0,328*
0,848	0,005	0,953	0,440*
0,917	0,086*	0,973	0,829*
0,834	0,003	0,908	0,067
0,933	0,174*	0,964	0,644*
0,905	0,051*	0,950	0,390*
0,836	0,003	0,966	0,698*

Nota: * comportamiento normal ($p > 0.05$).

Comprobación de normalidad

Tipo de inteligencia	4 años cumplidos		5 años cumplidos	
	Shapiro-Wilk	p	Shapiro-Wilk	p
Lingüística	0,98	0,86	0,88	0,02
Matemática	0,96	0,52	0,88	0,03
Espacial	0,95	0,29	0,92	0,15*
Cenestésica	0,95	0,34	0,94	0,34*
Musical	0,94	0,21	0,91	0,10*
Interpersonal	0,94	0,22	0,83	0,00
Intrapersonal	0,98	0,95	0,86	0,01

Nota: * comportamiento normal ($p > 0.05$).

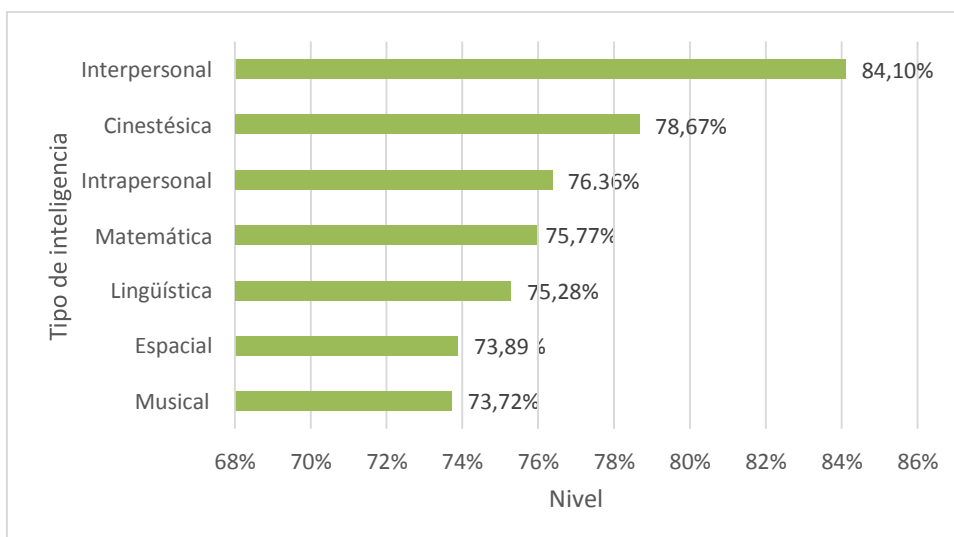
4.2 RESULTADOS

En general los resultados revelaron que los 7 tipos de inteligencia estudiados tienen un desarrollo elevado ($> 70\%$) el tipo de inteligencia con mayor nivel fue la “interpersonal” con una media de 84.1% (DE=14,1) seguida por la “cinestésica” con una media de 78.67% (14,2%). Por su parte, la inteligencia musical fue la que menor nivel presentó ($\square = 73.2\%$, (DE = 17.2 1%). (Ver tabla y Figura I).

Tabla 1. Porcentaje de desarrollo de inteligencias

Tipo de inteligencia	Mínimo	Máximo	Media	DE
Lingüística	40,00	100	75,28	15,44
Matemática	40,00	100	75,77	15,47
Espacial	39,96	100	73,89	13,83
Cinestésica	34,00	100	78,67	14,20
Musical	35,00	100	73,72	17,21
Interpersonal	44,00	100	84,10	14,10
Intrapersonal	46,00	100	76,36	15,53

Figura I. Nivel de desarrollo de inteligencia (todos los niños)



4.2.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: SEXO

Los resultados de las percepciones de las maestras, revelaron que: hombres y mujeres, presentaron un comportamiento similar en cuanto al nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples, los tipos: “lingüística”, “espacial”, “musical” e “intrapersonal” son las más desarrolladas en las mujeres con relación a los hombres, (ver anexo 2) sin embargo, no se encontraron diferencias significativas en los dos grupos de estudio (ver Tabla 2).

Tabla 2. Desarrollo de inteligencias múltiples

Tipo de inteligencia	Hombres		Mujeres		Diferencia de medias	p
	Media	DE	Media	DE		
Lingüística	73,62	15,81	77,22	15,22	-3,60	0,475
Matemática	76,67	13,75	74,72	17,61	1,94	0,701
Espacial	72,39	14,19	74,19	13,45	-1,81	0,688
Cenestésica	79,05	14,53	78,22	14,22	0,83	0,682
Musical	72,98	19,10	74,58	15,23	-1,61	0,776
Interpersonal	84,38	14,36	83,78	14,19	0,60	0,876
Intrapersonal	75,24	15,96	77,67	15,36	-2,43	0,633

Nota: p (lingüística, matemática, espacial, musical e intrapersonal) corresponde a T-Student ; p (Cinestésica e interpersonal) corresponde a U-Mann Whitney

4.2.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: INSTITUCIONES.

Los tipos de inteligencia espacial, cinestésica y musical, fueron los que presentaron considerables diferencias de desarrollo entre instituciones ($p < 0.05$), así lo exhibieron las percepciones de las maestras (ver Tabla 3).

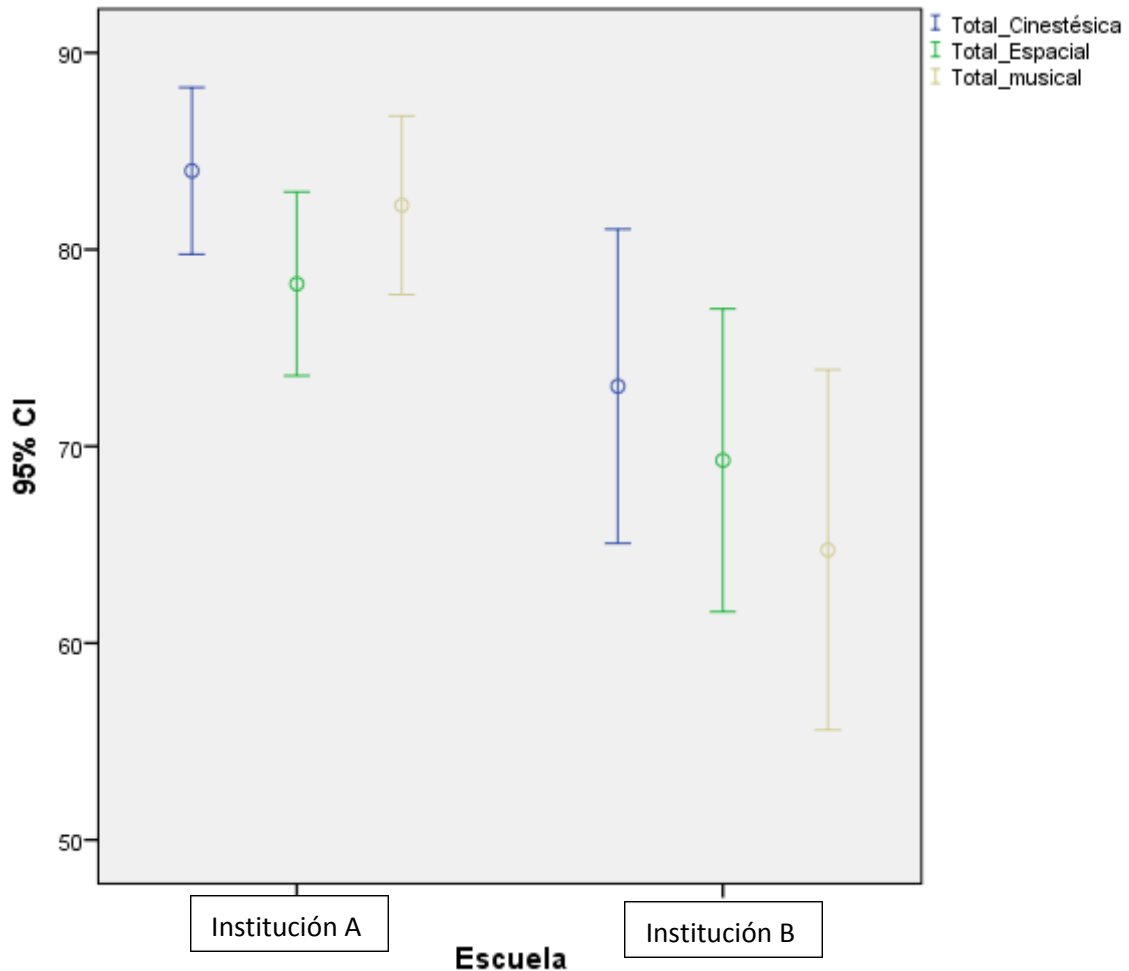
Tabla 3. Desarrollo de inteligencias múltiples

Tipo de inteligencia	Institución A		Institución B		Diferencia de medias	P
	Media	DE	Media	DE		
Lingüística	78,20	11,18	72,21	18,76	5,99	0,353
Matemática	78,25	13,86	73,16	16,97	5,09	0,463
Espacial	78,26	9,98	69,29	15,97	8,97	0,045*
Cinestésica	84,00	9,06	73,05	16,56	10,95	0,032*
Musical	82,25	9,70	64,74	18,98	17,51	0,003*
Interpersonal	87,00	10,15	81,05	17,08	5,95	0,404
Intrapersonal	79,40	14,41	73,16	16,39	6,24	0,220

Nota: p (espacial) corresponde a T-Student ; p (lingüística, matemática, cenestésica, musical, interpersonal e intrapersonal) corresponde a U-Mann Whitney, * Diferencias significativas

Según los resultados del test, los tipos de inteligencia: “espacial”, “cinestésica”, y “musical”, fueron percibidas con un nivel mayor de desarrollo en la Institución “A” con una diferencia entre medias de 8.97%, 10.95% y 17.51% respectivamente (ver figura 2).

Figura 2. Diferencia del nivel de desarrollo de inteligencias: Cinestésica, espacial y musical entre Instituciones.



4.2.3 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: EDAD.

Considerando los años de vida cumplidos, de los niños sujetos de estudio, los tipos de inteligencia espacial, cinestésica e interpersonal, reportaron diferencias significativas en sus niveles de desarrollo ($p < 0.05$), (ver anexo 3) siendo en todos los casos mayor el nivel en los niños con 5 años cumplidos (ver tabla 4).

Tabla 4.

Tabla 4. Desarrollo de inteligencias múltiples/Edad

Tipo de inteligencia	4 años cumplidos		5 años cumplidos		Diferencia de medias	p
	Media	DE	Media	DE		
Linguística	70,95	16,32	80,33	13,02	-9,38	0,111
Matemática	73,69	15,96	78,19	14,95	-4,50	0,524
Espacial	69,35	14,32	79,18	11,45	-9,83	0,025*
Cinestésica	74,00	15,70	84,11	10,14	-10,11	0,025*
Musical	69,40	17,17	78,75	16,30	-9,35	0,091
Interpersonal	79,24	15,19	89,78	10,47	-10,54	0,028*
Intrapersonal	72,10	14,02	81,33	16,09	-9,24	0,101

*Nota: p (espacial, cinestésica y musical) corresponde a T-Student ; p (lingüística, matemática, interpersonal, intrapersonal) corresponde a U-Mann Whitney. *Diferencias significativas*

DISCUSIÓN

Los resultados en la presente investigación evidencian que en el grupo de estudio la inteligencia interpersonal es la que presenta un mayor nivel de desarrollo, datos que coinciden con el estudio de Calvo (2006) donde se realiza un compendio para valorar las inteligencias múltiples en niños de dos a seis años demostrándose que la inteligencia interpersonal está más desarrollada que la intrapersonal, factor de podría deberse a que tanto en el contexto escolar como familiar se posibilita la presencia de patrones interaccionales viables entre pares. Además la metodología de enseñanza-aprendizaje basada en el trabajo en grupo a nivel educativo podría incidir positivamente en la posibilidad del niño de interactuar con los demás.

En el estudio realizado en Costa Rica (Lizano y Umaña, 2005) se demuestra que la inteligencia lingüística es la más desarrollada acción que no coincide con el presente estudio, en el cual la inteligencia que presenta un mayor nivel de desarrollo es la interpersonal. Dicho elemento podría deberse a una baja estimulación del lenguaje a nivel familiar, debería no obstante identificarse otras variables ligadas por ejemplo al afecto.

En las investigaciones de Perú (Ipanaque y Rojas, 2012) se evidencia que no existe diferencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples a nivel de género, elemento que coincide con los resultados del presente estudio, en donde no se evidenció diferencia estadísticamente significativa a nivel de



género. Existe una coincidencia también a nivel de la inteligencia con un menor nivel de desarrollo, dado que tanto en las investigaciones de Perú como en la presente investigación la inteligencia musical es la que presenta un menor nivel de desarrollo. Parecería ser por tanto que en el grupo de estudio la variable de género no tiene una incidencia directa en el desarrollo de la inteligencia, pudiéndose centrar en el estudio de otras variables intervinientes como la edad, contexto, clima escolar y familiar entre otros. El bajo nivel de desarrollo de la inteligencia musical podría deberse al escaso material que permiten la estimulación de dicha área, en las instituciones investigadas.

Los resultados presentes en el grupo de estudio permiten sentar una línea base, si bien no generalizable a toda la población, no obstante son datos descriptores a partir de los cuales se deberán establecer los mejores criterios metodológicos, que permitan el desarrollo de dichas inteligencias, dando la posibilidad de un aprendizaje óptimo y por ende de un desarrollo armónico e integral del niño.



CONCLUSIONES

A partir de los datos obtenidos y dando alcance a los objetivos planteados se presentan las siguientes conclusiones:

- Todos los tipos de inteligencia evaluados tienen un nivel medio de desarrollo sobre el 73%, observando que la inteligencia Interpersonal es la más desarrollada en todos los niños, en tanto que la inteligencia musical es la menos desarrollada.
- En cuanto al sexo no hay una diferencia estadísticamente significativa sin embargo, se observa que las mujeres tienen más desarrollo en la inteligencia lingüística, espacial, musical e intrapersonal
- En lo referente a las escuelas participantes, los niños de la institución “A” presentan un mayor nivel de desarrollo de las inteligencias: espacial, cenestésica y musical en comparación a los niños de la institución “B”. Una variable que podría incidir en dicho nivel de desarrollo es la edad, dado que en la institución educativa “A” los niños en su mayoría han cumplido los 5 años, en tanto que en la institución educativa “B” la mayoría de niños aún no han cumplido los 5 años, evidenciándose por tanto la influencia directa de la edad en el nivel de desarrollo de las inteligencias.
- Es fundamental trabajar las distintas inteligencias en Educación Inicial debido a que en esta edad es donde más se desarrolla su inteligencia, su poder de captación, siendo importante estimularlas lo máximo y de esta manera ayudar a los niños a orientar sus capacidades para un desarrollo integral.
- Los siete ámbitos de educación inicial tienen relación con las inteligencias múltiples coincidiendo el ámbito de identidad y autonomía con la inteligencia intrapersonal; el ámbito de convivencia con la inteligencia interpersonal; el ámbito de relación con el medio natural y cultural con la inteligencia naturalista; el ámbito de Relaciones lógico-matemáticas con la inteligencia lógico-matemática; y el ámbito de expresión artística con la inteligencia espacial e inteligencia de expresión corporal y motricidad.



RECOMENDACIONES

- Se recomienda que a partir de la identificación del nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños y su correspondiente perfil se establezca la planificación docente de las estrategias metodológicas pertinentes, que posibiliten un aprendizaje significativo y dinámico propendiendo a un desarrollo armónico del niño, dado que cada niño aprende de manera diversa.
- Que para futuras investigaciones se utilice una mayor población y no solo de centros públicos sino también de privados, ya que al ser solamente dos instituciones sus resultados no son generalizables, siendo esta una limitación del trabajo.
- Se recomienda que en el instrumento se incluya la valoración de las inteligencias: naturalista, existencial y espiritualista, dado que las inteligencias tienen que ver con la sensibilidad a la protección y manejo responsable de los recursos naturales, de reflexión y cuestionamiento de nuestra existencia y de nuestro entorno.
- Es importante tener en cuenta el factor edad, debido a que en edades tempranas, los niños están predispuestos para que su estimulación sea más fácil, siendo una ventaja que los niños pasen por un nivel inicial en donde podrán tener varias experiencias y trabajarse las diferentes inteligencias, oportunidad que no se da en niños que no pasan por este nivel, ya que no es obligatorio.
- La presente investigación puede servir de base para futuras investigaciones relacionadas a las inteligencias múltiples en correlación al grupo etario.

**ANEXOS****ANEXO I****ESCALA DE OBSERVACIÓN DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL (EOIMPEI)**

El presente test ha sido elaborado con la finalidad de facilitar la identificación de las diversas inteligencias que tienen los alumnos(as) de educación inicial de 4 a 5 años.

Valoración	1	2	3	4	5
Significado	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

Luego, procese usted los resultados aplicando la fórmula que aparece al final de cada bloque.

NOMBRE DEL NIÑO(A): _____

FECHA: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

I. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Para su edad, realiza trazos, grafismos mejor que el promedio del aula.					
2. Cuenta bromas chistes o inventa cuentos increíbles.					
3. Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y actividades de la vida cotidiana.					
4. Disfruta de los juegos de palabras.					
5. Disfruta al leer imágenes, láminas, cuentos.					
6. Copia/escrbe letras y números correctamente.					
7. Aprecia y aprende las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas.					
8. Le gusta escuchar la palabra					



hablada (historias, comentarios, etc.)					
9. Tiene buen vocabulario para su edad.					
10. Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... Por 2..... %					

II. INTELIGENCIA MATEMÁTICA	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas.					
2. Da respuesta a problemas sencillos mentalmente con mucha rapidez.					
3. Disfruta de las actividades lógicas matemáticas.					
4. Identifica 10 nociones básicas (dentro, fuera, arriba, abajo, cerca, lejos, grande, pequeño, largo, corto)					
5. Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica.					
6. Gusta de clasificar y jerarquizar cosas.					
7. Su nivel de pensamiento responde al de un niño de mayor edad, destaca entre sus compañeros.					
8. Tiene buen sentido de causa y efecto.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... Por 2.5..... %					



III. INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Presenta imágenes visuales nítidas, representaciones gráficas.					
2. Lee mapas, gráficos y diagramas con significativa facilidad.					
3. Fantasea más que sus compañeros.					
4. Dibuja figuras avanzadas para su edad.					
5. Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales.					
6. Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares.					
7. Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (Juegos de tipo play-go o lego)					
8. Realiza lecturas de imágenes con mucha facilidad y precisión.					
9. Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... Por 2.2..... %					



IV. INTELIGENCIA CINESTÉSICA	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Participa destacadamente en una o más actividades (deporte, danzas)					
2. Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo.					
3. Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas.					
4. Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas.					
5. Apenas ve algo, lo toca todo con las manos.					
6. Le gusta, correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar.					
7. Demuestra destreza en trabajos manuales.					
8. Tiene una manera dramáticamente de expresarse.					
9. Manifiesta sensaciones físicas y diferentes mientras piensa o trabaja.					
10. Disfruta trabajar con plastilina, arcilla y otras experiencias táctiles.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... Por 2..... %					



V. INTELIGENCIA MUSICAL	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Se da cuenta cuando la música está desentonada o suena mal.					
2. Recuerda las melodías de las canciones.					
3. Canta con entonación y ritmo.					
4. Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo.					
5. Canturrea sin darse cuenta.					
6. Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja.					
7. Es sensible a los ruidos ambientales (por ejem. El trinar de las aves, el claxon del auto, el despegar de un avión)					
8. Responde favorablemente cuando alguien pone música.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... Por 2.5..... %					

VI. INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Disfruta al conversar con sus compañeros.					
2. Tiene características de un líder natural.					



3. Aconseja y/o ayuda a los amigos que tienen problemas.					
4. Parece tener buen sentido común.					
5. Participa activamente en su grupo en el aula.					
6. Disfruta enseñar informalmente a otros niños.					
7. Le gusta jugar con otros niños.					
8. Tiene dos o más buenos amigos.					
9. Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás.					
10. Otros buscan su compañía.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2..... %					

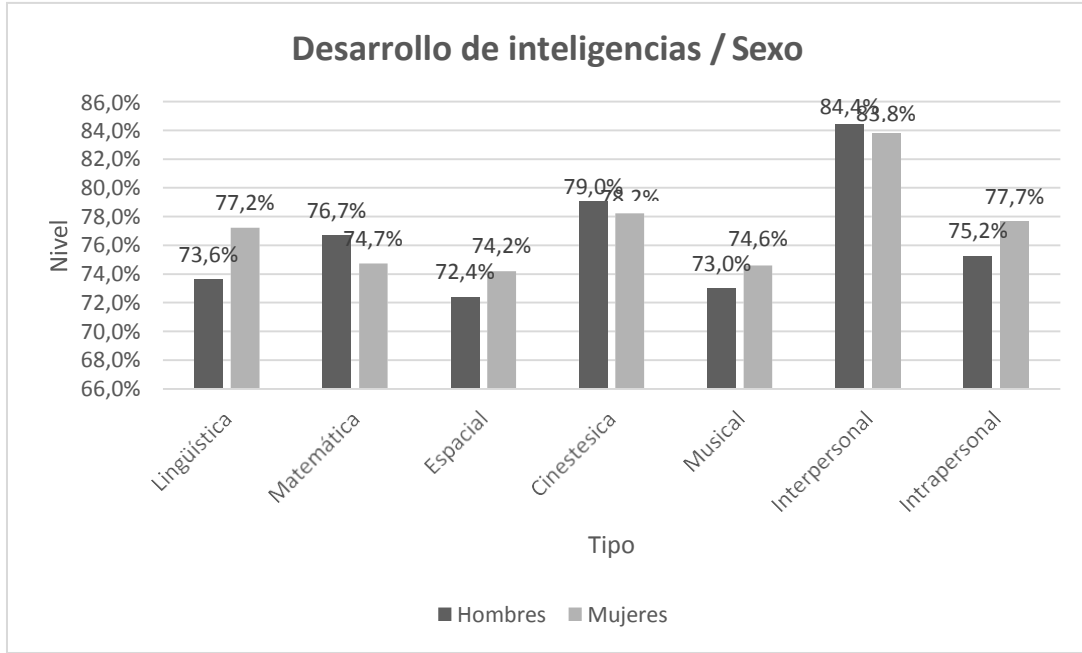
VII. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3	4	5
	Ausencia total	Rara vez	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte.					
2. Tiene un concepto práctico de sus habilidades y debilidades.					
3. Presenta buen desempeño cuando esta solo jugando o estudiando.					
4. Su estilo de vida y aprendizaje favorecen su desarrollo integral.					
5. Gusta de jugar en un área en especial.					



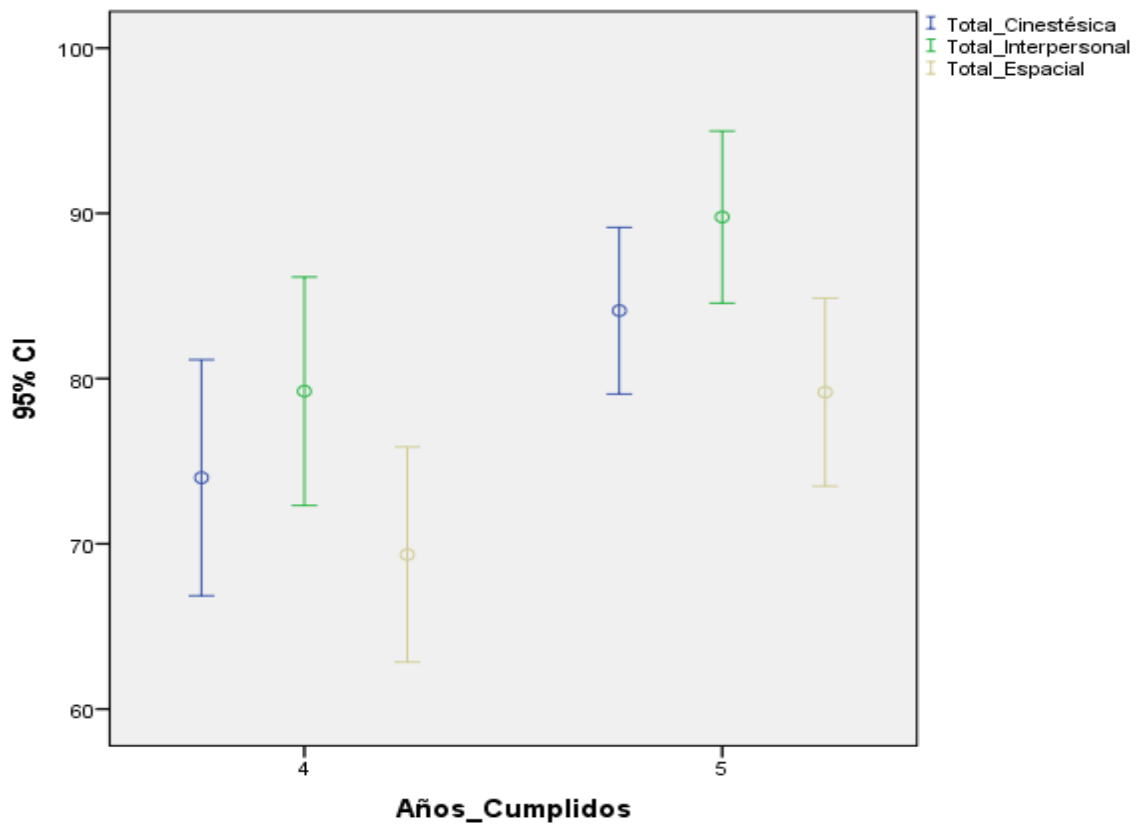
6. Tiene buen sentido de autodisciplina.					
7. Prefiere trabajar solo.					
8. Expresa acertadamente sus sentimientos.					
9. Es capaz de aprender de sus errores y logros					
10. demuestra un gran amor propio.					
PUNTAJE TOTAL =..... Ahora multiplica el puntaje total..... por 2..... %					



ANEXO 2



ANEXO 3





REFERENCIAS

Referencias Bibliográficas u otras producciones científicas citadas

- Ander-Egg, E. (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples*. (1a. ed.). Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Calvo, V., y Pontón, D. (2006). *Inventario de objetivos para la valoración de inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años*.
<http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/inventario.pdf>
- Cerdas, N., Polanco, H., Rojas, N., P. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico* Educación. vol. 26 núm. 1, pp169-182. Universidad de Costa Rica San pedro. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/440/44>
- Coll, C. (1992). *Psicología y Curriculum*. Recuperado de
<https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&q=Coll%2C+C.+%281992%29.+Psicolog%C3%ADa+y+curr%C3%ADculum.+Paid%C3%B3s.&btnG=&lr=>
- Ferrándiz C., et. al. (2004). *Valides y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles de instrucciones*". Recuperado de
<http://www.psicothema.com/english/psicothema.asp?id=1153>.
- Ferrandiz, C., Prieto, M., Bermejo, M. y Ferrando, M. (2006). *Fundamentos Psicopedagógicos de las Inteligencias Múltiples*. Universidades de Murcia y Alicante. Recuperado de:
[file:///C:/Users/Viviana/Downloads/Dialnet-FundamentosPsicopedagogicosDeLasInteligenciasMulti-1973251%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Viviana/Downloads/Dialnet-FundamentosPsicopedagogicosDeLasInteligenciasMulti-1973251%20(1).pdf)



- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona-España: Editorial Paidós.
- Gardner, H. (2012). *El desarrollo y educación de la mente*. España: Editorial Paidós.
- Gardner, H. *Teoría de las Inteligencias múltiples*. Recuperado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples.
- Ipanaque, M., y Rojas, M. (2012). *Inteligencias Múltiples percibidas por las docentes de los estudiantes de cinco años de la red 01 región de callao*. Tesis de Magister. Universidad San Ignacio de Loyola. http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_Rojas_Inteligencias-m%C3%BAltiples-percibidas-por-las-docentes-de-los-estudiantes-de-cinco-a%C3%B1os-de-la-Red-01-Regi%C3%B3n-Callao.pdf
- Lafrancesco, G. (2011). *Currículo y Plan de Estudios*. 2da. Ed. Bogotá: Legis S.A.
- Lizano, K., y Umaña, M. (2008). *La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar*. Revista Educare Vol. XII, N° 1, 135-149, ISSN:1409-42-58 Costa Rica. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/viewFile/1423/1343>
- Llor, I., Ferrando, M., Ferrandiz, C., Hernandez, D., Sainz, M., Prieto, M. y Fernandez, M. (2012). *Inteligencias Múltiples y Alta Habilidad*. Universidad de Murcia. Vol. 40, núm. 1, pp. 27-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3791837>
- Ministerio de Educación del Ecuador (MEC). (2002). Referente Curricular de Educación Inicial. *Volemos Alto*. Quito.: Monsalve Moreno.
- Ministerio de Educación del Ecuador (MEC).(2014). *Currículo Educación Inicial* Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicialowres.pdf>.



- Ministerio de Educación del Perú. (2007). "*Inteligencias Múltiples*". fasc. 8 1° E. Recuperado de [.Sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc ped/01 pedg d s1 f8.p df](http://www.Sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f8.pdf)
- Piaget, J (1983). Seis estudios de Psicología. Internacional Universities. Inc. Barcelona.
- Santander, E., Hoyos, R., Hoyos P., Cabas, V. (2013). *Currículo y Planeación Educativa*. 3ra. ed. Bogotá: Editores S.A.
- Serrano, A. (2006). *Comparación de las inteligencias múltiples en niños (as) con distinto modelo pedagógico*. Revista MH salud vol. 4 No. 1 <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/337/284>
- Suarez, J., Maiz, F. y Meza M. (2010). Inteligencias Múltiples: Una Innovación Pedagógica para Potenciar el Proceso Enseñanza Aprendizaje. Investigación y Postgrado, Vol 25 N° 1, (pp.81-94). <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/1355/529>
- Zalazar, P., Furlan, L., Pérez, E., Heredia, D., Martínez, M., Lescano, C. (2011). *Desarrollo y Análisis Psicométricos de un Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples en niños Argentinos*. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171017587009>> ISSN 0717-7798