

# UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Título

“ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE  
TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Trabajo de titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Educación  
General Básica

## **AUTORAS:**

LAURA CATALINA BUENO CUJI

DIANA ALEXANDRA VILLAZHAÑAY UZHCA

## **DIRECTORA:**

MAGISTER NANCY CONSEPCION ARPI BECERRA

CUENCA – ECUADOR

2016



## RESUMEN

El presente trabajo de titulación ha recabado información acerca de las estrategias empleadas en la comprensión lectora en una institución. Se han obtenido varios datos en la práctica educativa –veintitrés alumnos de un centro escolar– que luego serán cotejados con varios planteamientos teóricos. Así también, este ejercicio resulta un acercamiento a la usanza educativa, pues evidenciamos problemáticas que solo podrán resolverse en la marcha y con la debida planificación. Es por esto que creemos pertinente la ejecución de nuevas estrategias metodológicas en el aula.

Sin embargo, esta aproximación no resulta únicamente evaluativa, dado que, por medio del marco teórico, se propondrá un plan de acción que se ajuste al contexto de la unidad educativa. Es así que lo planteado en la teoría, se lo plasmará mediante estrategias adecuadas para el ambiente escolar, considerando el aprendizaje significativo. A todo este proceso de innovación se lo ha titulado: Estrategias para la comprensión lectora de niños y niñas de tercero de educación general básica. Esta aplicación cuenta con diversas actividades que podrán ser desarrolladas con niños de siete y ocho años de edad. No obstante, el docente también será beneficiada con la propuesta metodológica, debido que se esbozará nuevos horizontes educativos; por lo tanto, su práctica educativa resultará perfectible y no limitada por un texto oficial.

Palabras clave: estrategias, comprensión lectora, aprendizaje significativo.



## ABSTRACT

The present titling work has collected information about the strategies used in reading comprehension in an institution. Several data have been obtained in educational practice - twenty students from a school center - which will then be compared with several theoretical approaches. Also, this exercise is an approach to educational use, as we show problems that can only be solved on the march and with proper planning. For this reason, we consider relevant the implementation of new methodological strategies in the classroom.

However, this approach is not only evaluative, given that the theoretical framework will propose an action plan that fits the context of the educational unit. What is put forward in theory, will be expressed through appropriate strategies for the school environment, considering meaningful learning. All this process of innovation has been titled: Strategies to Reading Comprehension in Third Year Primary Basic Education. This application has several activities that can be developed with children of seven and eight years of age. However, the teacher will also benefit from the methodological proposal, as new educational horizons will be outlined. Therefore, the educational practice will be perfectible and not limited by an official text.

**Key words:** strategies, reading comprehension, meaningful learning.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

### Contenido

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	4
ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN .....	5
ÍNDICE DE ANEXOS .....	5
CLAUSULAS DE DERECHOS DE AUTOR .....	6
CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	8
AGRADECIMIENTO.....	10
DEDICATORIA.....	12
1. Datos de la institución .....	14
2. Diagnóstico.....	15
2.1 Actividades de diagnóstico.....	15
2.1.1 Observación del aula .....	15
2.1.2 Prueba .....	17
2.1.3 Resultados generales del diagnóstico .....	18
3 Beneficiarios.....	19
4 Marco teórico.....	20
5 Conceptos generales .....	21
5.1 Etapa de desarrollo de los niños de 7 y 8 años.....	21
5.2 Proceso de lectura .....	22
5.3 Comprensión lectora .....	24
5.4 Niveles de lectura.....	26
5.5 Tipos de lectura.....	27
5.6 Las estrategias metodológicas y la teoría del aprendizaje significativo. .	28
5.7 Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en niños de 7 y 8 años. ....	30
5.7.1 Estrategia modelo f (Modelo flexible de comprensión significativa) ..	31
5.7.2 Estrategia “Ovalo Inteligente” .....	32
6 Objetivo general .....	35
7 Resultados esperados.....	35
8 Recursos y condiciones.....	36
PROPUESTA .....	37
INFORME DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	68



VALIDACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
ANEXOS .....	72

## ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: Óvalo Inteligente .....	33
--	----

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 .....	73
Anexo 2.....	75
Anexo 3.....	80
Anexo 4 .....	84



## CLAUSULAS DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca  
Clausula de derechos de autor

---

*Laura Catalina Bueno Cuji*, autora de la tesis "Estrategias para la comprensión lectora de niños y niñas de tercero de Educación General Básica", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afeción alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, noviembre de 2016

---

Laura Catalina Bueno Cuji

C.I: 0107222713



Universidad de Cuenca  
Clausula de derechos de autor

---

*Diana Alexandra Villazhañay Uzhca*, autora de la tesis "Estrategias para la comprensión lectora de niños y niñas de tercero de Educación General Básica", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, noviembre de 2016

---

Diana Alexandra Villazhañay Uzhca

C.I: 0104476205



## CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca  
Clausula de propiedad intelectual

---

*Laura Catalina Bueno Cuji*, autor/a de la tesis "Estrategias para la comprensión lectora de niños y niñas de tercero de Educación General Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, noviembre de 2016

Laura Catalina Bueno Cuji

C.I: 0107222713





Universidad de Cuenca  
Clausula de propiedad intelectual

---

*Diana Alexandra Villazhañay Uzhca*, autor/a de la tesis "Estrategias para la comprensión lectora de niños y niñas de tercero de Educación General Básica", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, noviembre de 2016

---

Diana Alexandra Villazhañay Uzhca

C.I: 0104476205



## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a Dios por darme el don de la vida, poder disfrutar de lo hermosa que es y por darme a mis padres Luis y María que a lo largo de estos años han sido mi apoyo para permitirme hoy cumplir una meta más de las muchas que segura estoy aun me faltan. Y a toda mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias por su amor, su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha tornado más sencillo, les agradezco y hago presente mi gran afecto, hacia ustedes mi hermosa familia.

**Catalina**



## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi vida, por darme el don de la sabiduría en cada etapa académica y, a la vez, la fuerza de poder levantarme frente a cada obstáculo. En segundo lugar, a mi compañera y amiga Laura con quien emprendí el reto de la educación y de la verdadera amistad. Por último, agradezco a mi familia y sobre todo, a mi esposo, que han estado a mi lado con su apoyo incondicional, comprendiéndome y preocupándose.

**Diana**



## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo de titulación a un ser muy especial que Dios desde hace ya muchos años ha permitido estar y compartir conmigo aun siendo la más pequeña de la familia ha compartido mucho conmigo. Con todo mi amor y aprecio para mi querida Lore.

**Catalina**



## **DEDICATORIA**

Este logro va para mi padre y mi madre, a quienes en un momento de mi vida sentí haberles fallado, es por ello que gracias a esta nueva oportunidad que Dios me dio, les dedico este esfuerzo, a pesar que se merecen mucho más, gracias por todo. Y con total amor y dedicación, a mi hija quien ha sido el motor y fuerza en cada día de mis estudios, por esperarme cada día con una sonrisa y por mi ausencia cuando más me necesitaba. Nomi te amo muchísimo.

**Diana**



## 1. Datos de la institución

La Unidad Educativa se encuentra ubicada en una parroquia perteneciente al cantón Gualaceo, provincia del Azuay. Cuenta con la totalidad de niveles establecidos para Educación General Básica. Asisten un total de 220 estudiantes entre hombres y mujeres. La infraestructura es adecuada, pues su disposición de estudiantes está distribuida en un aula para cada paralelo. Así también, se aprecia una zona verde que sirve para la recreación del estudiantado.

Para la ejecución y desarrollo de nuestra propuesta de innovación educativa, la propuesta investigativa se centrará en el Tercer Año de Educación General Básica; el cual cuenta con un total de veintitrés niños: diez hombres y trece mujeres, cuyas edades fluctúan entre los siete y ocho años.



## **2. Diagnóstico**

Como un acercamiento, se acudió a una Unidad Educativa, ubicada en el cantón Gualaceo para observar la metodología de trabajo de lo que supone la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica. Este acercamiento tuvo como finalidad la elaboración de innovadoras propuestas que se fundamenten con estrategias metodológicas eficaces.

Por otra parte, para el ingreso a la Unidad Educativa, se obtuvo la autorización de la Dirección Distrital N. 01D04. *A posteriori*, se realizaron las siguientes actividades: observación del aula y prueba diagnóstica validada por la docente a cargo.

### **2.1 Actividades de diagnóstico**

#### **2.1.1 Observación del aula**

La observación del aula se desarrolló, el día 24 de abril de 2016, en un período completo de clase: seis horas (Anexo 1). De esta manera, se realizó una ficha de observación que fue alimentada mediante la toma de apuntes. La información obtenida será exhibida a continuación.

En primer lugar, a través de la observación, se realizó un examen del espacio físico del aula. Es así que el salón dispone de un espacio amplio, en donde se ubican cómodamente los veintitrés niños. Existen tres espacios asignados a cada área del conocimiento: Entorno Natural y Social, Matemáticas y Lengua y Literatura. Además, se constató que el espacio para el área Lengua y Literatura, se empleaba únicamente para la ubicación de los textos escolares respectivos.



En segundo lugar, se registró que la asignatura de Lengua y Literatura posee una carga horaria de cuatro períodos de clase seguidas –45 minutos–. La destreza establecida por la docente fue: «Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas desde la comprensión y la construcción lógica de las ideas.» (A.F.C. 2010). La educadora ejecutó diferentes rondas: la pájara pinta, el tallarín, el lobito, en las cuales participaron conjuntamente entre los estudiantes para el empleo de recursos auditivos –grabadora de audio–. Debido a lo anterior, se observa que se trabajó únicamente la destreza de escuchar rondas. Sin embargo, no se ejecutaron las fases del ciclo del aprendizaje: anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.

Una vez finalizada la carga horaria, los estudiantes salieron al receso, luego se reintegraron a clases de Entorno Natural y Social. La destreza a seguir fue: «Describir las actividades que realizan las personas reconociendo su aporte para la comunidad.» (Ministerio de Educación, 2010); para llevar a cabo la actividad, la docente solicitó a los estudiantes ejecutar una actividad propuesta del texto. La acción consistía en recortar y pegar imágenes de oficios de acuerdo a la descripción que se presentaba en el texto; al finalizar lo propuesto se pudo observar que la maestra no desarrolló la lectura previa de la premisa a realizar con los niños; lo cual generó confusión entre los estudiantes pues los niños se mostraron inquietos y realizaron preguntas frecuentemente a la docente sobre la tarea asignada -se levantaron varias veces de sus pupitres, conversaron entre ellos y la actividad quedó inconclusa-. El único material didáctico utilizado fue el texto base del Ministerio de Educación.

---

<sup>1</sup> Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. A partir de julio de 2016 se cuenta con el Nuevo Currículo de la Educación Obligatoria.





Por último, la evaluación no se ejecutó en ninguna de las dos asignaturas: Lengua y Literatura y Entorno Natural y Social.

### **2.1.2 Prueba**

Se aplicó la prueba de comprensión lectora a los estudiantes para fortalecer el diagnóstico el día 25 de abril del 2016 (Anexo 2), con duración estimada de 40 minutos. Contenía cuatro preguntas orientadas a los dos niveles de lectura: literal e inferencial. La prueba fue elaborada en base al cuento *Los dragones no existen* de Andrés Hilarión.

Los resultados de este diagnóstico (Anexo 3) demuestran que la mayoría de estudiantes, pertenecientes al Tercero de Educación General Básica, presentan falencias en la comprensión lectora. Con respecto a la pregunta N.1 y N.2, pertenecientes al nivel literal, solo el 40% del total de estudiantes contesta de manera adecuada y coherente al texto, mientras que el 60% no responde de manera acertada. Las preguntas N. 3 y N.4, orientadas hacia el diagnóstico del nivel inferencial, tan solo el 25 % de los estudiantes cumple este nivel, lo cual indica que el 75% de los niños presentan dificultades.

Por tanto, de los 23 estudiantes evaluados, 11 alcanzan el nivel literal, 7 llegan a un nivel de lectura inferencial y 5 no alcanzan ningún nivel. La mayoría de estudiantes se encuentran dentro del nivel literal, sin embargo, presentan falencias; pues no desarrollan niveles de decodificación adecuados y carecen de fluidez en la lectura, es por ello que la comprensión lectora no se trabaja adecuadamente con los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica.



### **2.1.3 Resultados generales del diagnóstico**

Las limitaciones observadas en la práctica docente se corroboran con los resultados de la evaluación diagnóstica. Es decir, los niños no desarrollan el nivel de lectura inferencial y requieren refuerzo para el nivel literal. Esto genera el plagio textual como actividad frecuente en el trabajo del Área de Lengua y Literatura. Además, aplicada la prueba diagnóstica, se identifica la lectura mecánica como estrategia preferente en la comprensión lectora.

No se toman en consideración las fases del proceso de lectura: prelectura, lectura y poslectura. Como único recurso didáctico se utilizó el texto base del Ministerio de Educación.

De esta manera, se ve necesaria la elaboración de una propuesta de innovación educativa que contenga estrategias para la comprensión lectora para que sean aplicadas por los docentes dentro del aula. Así también se crearán estrategias que impulsen el desarrollo de la lectura de manera eficiente.



### 3 Beneficiarios

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica. Se estima que, mediante estrategias innovadoras, alcancen un mejor nivel de comprensión lectora con el fin de adquirir un nivel de lectura inferencial. Si se desarrollan estas premisas, permitirá el desarrollo del pensamiento, en correspondencia a esta etapa.

Según Piaget (Mora, 2006) los niños adquieren conceptos secundarios, son capaces de comprenderlos, emplearlos y relacionarlos con otros, pero no de manera abstracta; es decir, el niño comprende cuando se trabaja de manera concreta y contextualizada.

La docente se beneficiará indirectamente pues dispondrá de una propuesta de innovación. Esta herramienta metodológica le permitirá aplicar estrategias para mejorar y fortalecer la comprensión lectora en el Tercer Año de Educación General Básica.



#### 4 Marco teórico

La comprensión lectora es un elemento imprescindible dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes desde los primeros años de estudio, dado que implica un nivel de desarrollo cognitivo base para el desarrollo de los niños y niñas. Por ello, la comprensión lectora requiere definir a la lectura y a las estrategias de lectura como propuestas realizables y eficaces en suministrar soluciones a las falencias en la lectura.

Como lo manifiesta Rosa Martín, docente de la Universidad de Salamanca:

«Leer es comprender pues la lectura supera la descodificación de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados presentes en un texto, que concurre a un proceso complejo apoyado en inferencias personales sobre el significado que establece el lector en función de su intertexto» (2009).

Es así que, puede llamarse lectura aquel acto donde el lector da una idea global a manera de resumen del texto. Su finalidad es inferir y reflexionar de manera crítica acerca de lo que el autor nos propone.

Así, el trabajo de esta temática debe estar apoyada en estrategias que faciliten el desarrollo de la comprensión lectora. Se debe entender que el estudiante adquiere el conocimiento mediante procesos o procedimientos que tienen la finalidad de lograr un objetivo educativo. Tal como lo describen los catedráticos de la Universidad Autónoma de México, Frida Díaz & Gerardo Hernández (2002), las estrategias persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problema académicos.



## 5 Conceptos generales

### 5.1 Etapa de desarrollo de los niños de 7 y 8 años.

En la edad de 7 a 8 años, Piaget plantea que los niños se encuentran en el estadio de las operaciones concretas; por lo cual, el desarrollo de su pensamiento cognitivo es más notorio pues tiene a cargo los aprendizajes. Sin embargo, la motivación que podrían propiciar padres y maestros, desarrolla un papel importante para alcanzar los aprendizajes ya que son quienes deben tener una actitud positiva frente a los logros alcanzados por los niños. (Mora, 2006)

En la etapa de desarrollo de 7 a 8 años, según Estela Mora, (2006) la mayoría de niños en instituciones educativas deben lograr lo siguiente:

- Adquisición de las técnicas instrumentales de lectura, escritura y cálculo.
- Ampliación y perfeccionamiento del lenguaje, especialmente en su vertiente oral.
- Adquisición de conceptos matemáticos básicos.
- Observación e investigación del entorno – escuela, calle, vecinos...- a partir de experiencias concretas.
- Desarrollo de distintas formas de expresión oral, plástica, musical, corporal, etc.
- Perfeccionamiento de los hábitos de convivencia y trabajo y de la integración del niño en la comunidad escolar.

Además, la misma autora sustenta que, dentro de este grupo etario con respecto al área de Lengua y Literatura los estudiantes lograrán:

- Utilizar un vocabulario básico en correspondencia a su edad.
- Comprender exposiciones orales y desarrollar capacidades para relatar verbalmente vivencias y observaciones.



- Un dominio de la técnica lectora: saber leer con expresión, a una velocidad casi normal y entendiendo lo que se ha leído.
- Una primera escritura con letra clara.
- Una escritura correcta de las palabras del vocabulario básico y la aplicación de la ortografía natural.
- Una redacción de pequeñas composiciones libres.

Por consiguiente, se considera necesario enfatizar los logros etarios y los del área de Lengua y Literatura, como guía para el desarrollo del proceso de la lectura. De esta manera, permitirá fijar una metodología adecuada que asegure el aprendizaje de los estudiantes -considerando dichos logros-.

A propósito desde esta edad, «se debe reconocer el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad» (Ministerio de Educación, 2010)

## 5.2 Proceso de lectura

Para trabajar la destreza de lectura con niños en edades tempranas, es necesario guiarse en procesos que ayuden a su logro. Por lo tanto, el Ministerio de Educación propone en los textos del estudiante pasos para leer, que son los siguientes:

**Pre lectura:** espacio de la lectura destinado al reconocimiento de ideas generales sobre el título e ilustraciones que se presenten en un texto determinado.



**Lectura:** decodificación e interpretación del conjunto de proposiciones expuestas en un texto, reconocimiento además de ideas implícitas y explícitas expuestas por el autor.

**Poslectura:** desarrollo de actividades que ayudan a complementar el proceso de la lectura. (Ministerio de Educación, 2010)

De igual manera Díaz y Hernández (2009) plantean el siguiente proceso para desarrollar la lectura, llamado estrategias de comprensión lectora:

**Estrategias previas a la lectura:** se plantean antes de llevar a cabo el proceso, determinan el propósito de la lectura mediante el uso del conocimiento previo que llevará a una elaboración de predicciones y preguntas.

**Estrategias durante la lectura:** se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro<sup>2</sup>y macroproceso<sup>3</sup>de lectura, con la determinación de partes relevantes del texto y estrategias de apoyo al repaso.

**Estrategias después de la lectura:** aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o cuando ha finalizado una parte de la misma, en algunos casos se entiende estas como estrategias evaluación ya que se puede desarrollar actividades como: identificación de la idea principal, elaboración de resumen y formulación y contestación de preguntas.

La lectura trabajada mediante procesos -antes, durante y después- permitirá al estudiante tener mayor conocimiento sobre el texto a leer; además

---

<sup>2</sup> Proceso a nivel oracional, uso de estrategias segmentación de la oración en frases significativas y selección de frases claves.

<sup>3</sup> Permite ubicar ideas importantes y organizarlas (resumen) utilizando la estructura instituida de autor para las propias representaciones en la memoria.



le crea un esquema sobre el trabajo de la lectura. Es decir, en situaciones extraescolares el estudiante al momento de realizar una lectura considerará este proceso para obtener mayor información sobre el tema de interés, a sabiendas que la causa a realizar le resultará más eficiente.

### 5.3 Comprensión lectora

«La lectura es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto» (Narvarte, 2008). Así pues, la comprensión es indispensable en el proceso de la lectura, ya que proporciona interiorización del texto en el lector.

Así también, cobra importancia la comprensión lectora, pues trata de «desarrollar una adecuada competencia decodificadora, en donde el lector haya consolidado las correspondencias de grafema y fonema para llegar a una comprensión» (Vallés, 2005). Es decir, busca complementar el proceso de la lectura, siendo la comprensión un indicador del nivel de interiorización y adquisición de nuevos conocimientos por parte del estudiante mediante el desarrollo de la destreza de comprensión.

La comprensión lectora se puede definir como:

La habilidad para comprender y usar aquellas formas de lenguaje escrito requeridas por la sociedad y/o valoradas por la persona, tomando en cuenta los diferentes propósitos para leer, a saber: para aprender, para participar en la comunidad, por placer personal y para poder construir significados de una variedad de textos (Morales, 2009).





En conjunto es crear una cultura lectora que favorezca la interrelación con las demás personas; de tal manera que las prácticas de comunicación puedan realizarse en ambientes de confianza por la facilidad de expresar ideas. Es importante considerar –lo antes mencionado– desde que el niño inicia la lectura, pues ayudará a que asuma una mejor facilidad para expresar sus inquietudes o ideas dentro del proceso de aprendizaje. Cabe recalcar que en las aulas de clase no existe una bidireccionalidad entre docente y estudiante.

Por lo tanto, la lectura y su proceso de comprensión, articula un desafío multidimensional sobre las interacciones socializaciones y niveles de reflexividad –que se resume en la capacidad para volverse interiormente hacia la propia realidad- establecidas entre el lector y su contexto. Esta relación implica la capacidad de cumplir con un repertorio de actos lingüísticos<sup>4</sup>, que faciliten la integración de los esquemas previos (conocimientos del mundo) del lector y de la nueva información que el texto aporta a esta discusión, por lo que se identifica que gracias a este proceso, se incrementa la capacidad de establecer inferencias, comparaciones o simplemente interrogarse a partir de su contenido (Ocampo, 2015)

La actualización y fortalecimiento curricular referente a esta temática sostiene que «leer es comprender y no existe lectura si no hay comprensión» (Ministerio de Educación, 2010). De igual manera presenta que, para que se de esta comprensión, las lecturas a trabajar con los niños de esta edad deben llevar a cabo un proceso, tener una lectura previa y la planificación deberá ser fruto de una verdadera reflexión sobre el propósito de la misma.

---

<sup>4</sup> Son los que se establecen en una comunicación: afirmaciones, declaraciones y juicios de valor.



Es decir, considera a la comprensión lectora como un acto donde el lector comprende la intencionalidad del autor mediante la identificación y asimilación de ideas. Así también, permite la adquisición de un nuevo conocimiento y demuestra que el acto lector ha sido desarrollado de manera positiva, ya que el descifrador, al entender su intencionalidad, otorgará valor a lo leído.

#### 5.4 Niveles de lectura

Los niveles de lectura son imprescindibles a considerar en el momento de su ejecución; dado que, según el desarrollo de los mismos, se tendrá una idea del nivel de comprensión lectora por parte de los estudiantes. Deyanira Alfonso y Carlos Sánchez (2009) plantean los siguientes los siguientes niveles:

- ✚ **Nivel literal:** comprensión lectora básica. Decodificación de palabras y oraciones que el lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto
- ✚ **Nivel inferencial:** el lector aporta sus saberes previos. El lector lee lo que no está en el texto (aporta su 50% de interpretación). Hace inferencias, reconoce el lenguaje figurado
- ✚ **Nivel crítico valorativo:** el lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto.

Rodríguez (1988), citado en Martín, señala que una maduración lectora se ejecuta cuando existe un desarrollo físico adecuado -motricidad, buen funcionamiento de la vista y el oído- para la que propone tres niveles de lectura:



En el primero, el niño descifraría el signo escrito, encontrando la sonorización que subyace en los mismos, el segundo nivel consistiría en comprender lo que se descifra, en captar los pensamientos y sentimientos, es decir, en disponer de un nuevo instrumento de comunicación. Y un tercer nivel en el que el niño juzgaría en mensaje escrito, distinguiendo lo importante de lo accesorio. (Rodríguez, 1988).

De esta manera, se considera al acto lector como un desarrollo por niveles que son imprescindibles. Además, nos permiten identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes; lo cual permite trabajar y alcanzar los diferentes niveles o bien para fortalecer y poder superarlos; cabe recalcar que el estudiante puede estar en un nivel sin dejar de haber considerado otro nivel, sin embargo, se debe tener presente que los niveles de lectura presentan un grado de dificultad de acuerdo a la edad del estudiante.

### **5.5 Tipos de lectura**

La lectura es una tarea de carácter interdisciplinario y debe ser considerada como una responsabilidad compartida entre todos los docentes de la institución; como lo manifiesta Martín (2009). El aprendizaje y la enseñanza de la lectura no son competencias exclusivas del profesor de Lengua y Literatura, sino una tarea coordinada en conjunto con los profesores de todas las asignaturas; de esta manera, la lectura sería necesaria para el aprendizaje de las diferentes asignaturas establecidas

**Lectura silenciosa.-** generalmente se realiza de manera individual pues denota un acto silencioso.



- ✚ **Lectura en voz alta.**- necesaria para trabajar en periodos de formación y en grupos resulta ser motivadora, recalcando que el aprendizaje de la lectura al ser un proceso que lleva tiempo, debe buscar siempre mostrar dinamicidad en las actividades.
- ✚ **Lectura en soledad.**- permite al lector una mejor concentración en el texto, debe realizarse en un espacio cómodo y adecuado.
- ✚ **Lectura colectiva.**- permite una interacción entre dos o varios lectores lo que hace que el mensaje del texto sea comprendido de mejor manera.
- ✚ **Lectura lenta.**- busca que el lector disfrute del texto y encuentre su mensaje
- ✚ **Lectura selectiva y exploratoria.**- lectura rápida y superficial realizada a saltos en busca de palabras clave que despierten interés sobre el objetivo de la lectura.
- ✚ **Lectura literaria.**- es lenta y busca generar placer al lector
- ✚ **Lectura informativa.** - esta lectura se asemeja a la exploratoria, ya que el lector la utiliza para la búsqueda de información necesaria por tanto no requiere que todo el texto sea leído.

## 5.6 Las estrategias metodológicas y la teoría del aprendizaje significativo.

La construcción de los nuevos aprendizajes en el aula depende de la metodología y las estrategias que la maestra utilice, además se ha de considerar al estudiante dentro de este proceso como un agente activo, donde los nuevos conocimientos a aprender tengan la significatividad necesaria de acuerdo a sus vivencias y experiencias de vida; para lo cual es importante reflexionar sobre lo que plantea Ausubel (1976) en Rodríguez:



El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esta interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre subsumidores o ideas de anclaje. (Rodríguez, 2004)

Es decir, los estudiantes aprenderán nuevos conceptos en base a las ideas que ya poseen sobre un contenido determinado, relacionando dichas ideas con el nuevo conocimiento. Para lo cual, es muy importante que el maestro utilice las comparaciones o ejemplos necesarios, para que el nuevo conocimiento pueda ser complementado con el previo y genere un nuevo conocimiento, mismo que será significativo para el estudiante; para esto el maestro debe apoyarse en varias actividades de contextualización donde el estudiante se vea inmerso e identificado, es decir que sea capaz de entender conceptos desde su experiencia y realidad para dar valor a lo aprendido.

Para que se produzca el aprendizaje significativo nos recomienda Luz Rodríguez, (2004) tener en cuenta lo siguiente:

- ✚ Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- ✚ Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:
  - Que el material tenga significado lógico, esto es que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva.



- Que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.
- Que se dé una interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del curriculum, en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo.

Además, con el fin de trabajar estrategias para que se desarrolle una comprensión significativa es necesario considerar que, esta se da cuando el uso del conocimiento se hace particularmente en el seno de la propia experiencia de vida personal y social del sujeto cognoscente, cuando aplica a su propia vida y a partir de ahí tiene certeza absoluta de su utilidad (Arboleda, 2005). Esto es, que el alumno sea consciente de lo que aprende y relacione esto con su experiencia de vida.

Por lo tanto, como lo mencionan los dos autores anteriormente citados, las estrategias metodológicas deberán contener actividades donde se busque la participación e intervención directa del estudiante, además de que, dichas actividades deben reflejar significatividad para el aprendizaje del estudiante.

### **5.7 Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en niños de 7 y 8 años.**

Las estrategias metodológicas son un medio importante para poder desarrollar y facilitar la comprensión lectora pues el planteamiento de diversas actividades, permite que el estudiante interiorice los conocimientos de manera significativa; estas según su intencionalidad pueden trabajarse en los distintos pasos del proceso de la lectura (prelectura, lectura, postlectura), por lo que las estrategias que a continuación presentamos contienen actividades para el



trabajo de la Poslectura, sin embargo en la propuesta de innovación se cuenta con actividades para los pasos anteriores a este.

De esta forma, las estrategias metodológicas a utilizarse en esta propuesta de innovación son las siguientes:

### **5.7.1 Estrategia modelo f (Modelo flexible de comprensión significativa)**

« El modelo F es una estrategia de conocimiento para que los estudiantes comprendan a través de la significatividad, pues se dan procesos mentales básicos para adquirir conocimiento, para examinar y procesar información, transformando está en conocimiento » (Arboleda, 2005).

«Como su nombre lo dice es un modelo flexible, porque su estructura no está obligada a seguir un modelo lineal, además se encuentra enfocado en el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel, esta estrategia busca que los estudiantes armen su propia comprensión; que involucren procesos significativos, de acuerdo con su experiencia, suposiciones, ritmo y apreciación. Al estudiante, esta estrategia le permite construir representaciones que aporten claridad a las situaciones singulares de conocimiento y a su vez generación de un nuevo conocimiento» (Arboleda, 2005). Es decir, se llega a comprender un concepto mediante el trabajo de diversas actividades que lleven al estudiante a relacionar con su experiencia.

#### **5.7.1.1 Modelo F y la Lectura Comprensiva**

El Modelo F consta de diversas actividades de uso flexible. Pretende superar, en los niños y niñas de Tercero año de Educación General Básica, el nivel literal en la lectura, ya que: «un tema de estudio se comprende mejor



cuando reparamos en las ideas importantes que la estructuran, ideas que se expresen a través de proposiciones [...]» (Arboleda, 2005). En otras palabras, esta estrategia permite al estudiante trabajar mediante diversas actividades, el análisis del texto. No obstante, es necesario pasar por un proceso de identificación de: título, palabras desconocidas, oraciones, hasta llegar a las proposiciones.

Los componentes planteados para esta estrategia según Arboleda, (2005) son los siguientes:

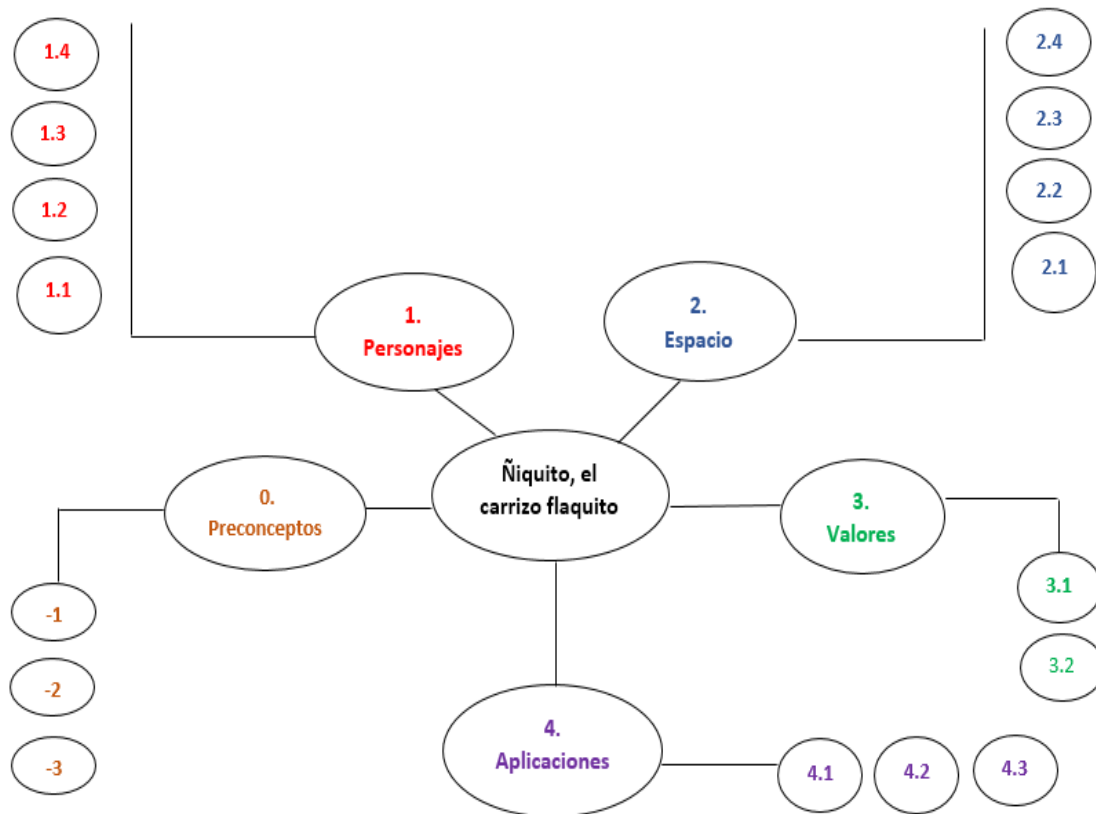
1. Determinar el enunciado
2. Subrayar las palabras del enunciado
3. Construir oraciones simples a partir del enunciado.
4. Argumentar o dar razones de peso frente a cada oración simple
5. Ejemplificar, y explicar cada ilustración.
6. Contraejemplificar, y explicar porque esta ilustración no es ejemplar.
7. Analogía (establecer relaciones entre el concepto central del texto y otros aspectos internos o externos, así como: semejanza, diferencia, causa-efecto entre otras).
8. Creatividad (proponer y / o desarrollar actividades a partir del conocimiento adquirido).

### **5.7.2 Estrategia “Óvalo Inteligente”**

« Se trata de un organizador gráfico de información que permite estructurar el contenido básico de un concepto, texto, discurso oral o escrito e interactuar con el mismo » (Arboleda, 2005).



Mediante la expresión “óvalo inteligente” se quiere expresar la posibilidad de trabajar distintas conexiones. Así también realiza diversas operaciones, relaciones y procesos de orden cognitivo y socio afectivo que permiten ir de la exploración al uso y generación del conocimiento.



**Ilustración 1: Óvalo Inteligente**

El óvalo inteligente se encuentra estructurado de la siguiente manera: está compuesto por un óvalo central, alrededor del cual se posicionan óvalos generales y óvalos específicos (Ilustración 1). Se construye un óvalo en el centro de la hoja y dentro de esta se escribe el nombre del concepto o tema; del tema se desprenden varios óvalos de tamaño inferior, correspondientes a aspectos generales que se va a examinar. (Arboleda, 2005).



De esta manera se presenta los siguientes aspectos a considerar en su estructuración:

1. Tema central (óvalo central)
2. Personajes (óvalo general)
3. Espacio (óvalo general)
4. Valores (óvalo general)
5. Aplicaciones (óvalo general)
6. Preconceptos (óvalo general)

#### **5.7.2.1 Óvalo inteligente y la comprensión lectora**

Aplicar un organizador como el óvalo es una manera de ir más allá de ese estado inicial del conocimiento, pues permite organizar la información, examinarla en parte, ponerla en uso y producir el discernimiento. Aspectos que son indispensables para llegar a una comprensión cabal. Trabajar estas estrategias ayudará a la adquisición de una lectura comprensiva pues

Organizar la información inherente a un concepto o tema de estudio a través de alguna forma de representación semiótica como el óvalo, es un indicador de la conversión de la información en conocimiento ya que un concepto se hace significativo cuando uno de los procesos induce al sujeto cognitivo a aplicar y vivenciar en conocimiento. (Arboleda, 2005).

En cuanto a las estrategias, se busca la ejecución para formar y desarrollar las habilidades cognitivas, el pensamiento estratégico y la capacidad de comunicación que permitan al estudiante lograr una comprensión de un texto o concepto.



## 6 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de niveles de lectura en los niños de Tercer Año de Educación General Básica.

## 7 Resultados esperados

- ✚ Los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica fortalecen el nivel de lectura literal en sus actividades cotidianas.
- ✚ Los estudiantes alcanzan el nivel de lectura inferencial mediante la ejecución de estrategias metodológicas referentes a la comprensión lectora.
- ✚ La maestra conoce las estrategias sugeridas en la guía didáctica.



## **8 Recursos y condiciones**

Para la ejecución de las estrategias que presenta esta propuesta, se utilizará la guía metodológica. Se cuenta con un espacio amplio y en buen estado físico, determinado únicamente para trabajar con el Tercer Año de Educación General Básica; los materiales de los estudiantes y materiales reciclables, los cuales son de fácil acceso y la docente a cargo, quien cuenta con la experiencia y disponibilidad necesaria para trabajar con niños de edades tempranas.

## PROPUESTA





## PRESENTACIÓN

La propuesta metodológica, que se presenta a continuación, es una compilación de estrategias didácticas flexibles para la comprensión lectora en los niveles, literal e inferencial, pues la decodificación y la relación del texto con el lector son imprescindibles para que se dé una verdadera comprensión.

Está dirigida a niños y niñas de edades entre los 7 y 8 años, las estrategias fueron seleccionadas previo a un análisis y reflexión.

Es importante mencionar que un docente debe estar inmerso en la literatura y presentar hábitos lectores, para guiar la enseñanza y el aprendizaje a sus estudiantes, más aún si se quiere fortalecer la lectura en los mismos, de igual manera debe buscar que la lectura sea un hábito en los estudiantes, mas no que trabajen esta, como una obligación.

Por lo tanto como lo menciona Martin:

Fomentar el hábito de leer en los niños, como una fuente de enriquecimiento intelectual, personal y de ocio, es una tarea continua y complicada que se promueve desde las instituciones educativas a través de planes formativos y proyectos de innovación, que pretenden que, la lectura sea protagonista en el trabajo diario en el aula. (2009: pág., 305)

Es decir el trabajo de la lectura debe presentarse como un tema transversal en las diferentes áreas de estudio, para que los estudiantes vean a la lectura como un mundo lleno de conocimientos y aprovechen esta, en su vida estudiantil.

Las estrategias que a continuación se presentan contienen actividades desarrolladas en lecturas de autores ecuatorianos con temas cercanos a su realidad, ya que consideramos que: “Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior“(Ministerio de Educación, 2010:pág. 27)

Las lecturas que presenta esta propuesta son un ejemplar para la ejecución de la actividad, se indica que, usted puede buscar una lectura de acuerdo al tema o contenido a tratar y adaptar las estrategias, pues las mismas son flexibles.



## OBJETIVOS

### ❖ **Objetivo general**

Fortalecer la comprensión lectora mediante la implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de los niveles de lectura en niños de Tercer Año de Educación General Básica.

### ❖ **Resultados esperados**

1. Los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica fortalecen el nivel de lectura literal en sus actividades escolares.
2. Los estudiantes alcanzan el nivel de lectura inferencial mediante la ejecución de estrategias metodológicas referentes a la comprensión lectora.
3. El docente conoce las estrategias sugeridas en la propuesta de innovación.



## ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Para trabajar la comprensión lectora se recomienda considerar lo siguiente:

- ✓ Crear condiciones de tiempos y espacios para su desarrollo.
- ✓ Colaborar en la búsqueda del material.
- ✓ Recordar las habilidades de los estudiantes y trabajar de acuerdo a ellas.
- ✓ Participar en las reflexiones y discusiones sobre las lecturas.
- ✓ No muestre prisa por acabar la lectura, si no tiene tiempo suficiente, no la realice.
- ✓ Busque asesoría en bibliotecas y librerías sobre los materiales adecuados para lectura.
- ✓ No asigne de manera obligatoria los materiales de lectura, permita que cada quien lea lo que desee.
- ✓ Asegúrese de que el material de lectura que disponen los estudiantes, sea conocido por usted.
- ✓ Procure que los estudiantes lo vean leyendo.
- ✓ Realice lecturas de obras adaptadas y adecuadas a los intereses de los estudiantes.
- ✓ Seleccione textos de literatura infantil.
- ✓ Varíe el tiempo de duración de lectura, unas veces los cuentos cortos en una sesión y otras veces historias que duren varias sesiones.
- ✓ Propicie el intercambio y la comunicación entre los niños sugiriéndoles algún tema que los motive a su lectura.
- ✓ Deje que los niños cambien de libro si no están a gusto con el escogido inicialmente.
- ✓ Inculque el respeto por los libros, el espacio y la lectura del otro.

Extraído de: Comprensión Textual Primera Infancia. Deyanira Sanabria y Carlos Sánchez (2009: págs.267- 272)



## MODELO FLEXIBLE

### Resultado esperado:

Los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica fortalecen el nivel de lectura literal en sus actividades cotidianas.

### ❖ Primera Etapa: Prelectura

- Presente una imagen de un delfín rosado:(5 min.)



- Motive a que los niños generen preguntas sobre la imagen. (15min)

Posibles preguntas generadoras por parte de la docente:

- ¿Qué vemos en la imagen?
- ¿Han visto alguna vez un delfín?
- ¿Dónde viven los delfines?
- ¿Cuál es el tamaño de los delfines?

- Permita que los niños de manera individual imaginen y construyan una historia corta utilizando las siguientes ilustraciones (30min) :



### Participantes:

Docentes  
Estudiantes

### ❖ Recursos Físicos:

- Imagen del personaje del cuento (delfín) elaborado en cartulina o animación virtual.
- Ilustraciones para construcción de historia.
- Pizarra
- Marcadores
- Computadora
- Parlantes
- proyector

### Evaluación:

#### Técnica:

Observación  
Análisis de contenido

#### Instrumento:

Lista de cotejo  
(Anexo N° 1)

Hojas de trabajo de los estudiantes.

## MODELO FLEXIBLE

- Presente el título del cuento: *“El Delfín Rosado”* (5 min )
- Actividad de aproximación a la historia: conversación en pares sobre el título del cuento: “El Delfín Rosado” y socialización con el grupo. ( 10 min )
- El docente puede guiar la conversación con las siguientes interrogantes:
  - ¿Por qué el cuento se llamará el delfin rosado?
  - ¿De qué tratará este cuento?
  - ¿Rosado, será el nombre del delfin o el color del delfin?

### ❖ Segunda etapa: Lectura

- Se organiza el juego “Veó Veó”, con el objetivo de seleccionar cinco estudiantes que dirigirán cada grupo de trabajo(20 min) :

#### JUEGO: “Veó Veó”

- Inicie usted diciendo: ¡veo veo!
  - Los niños preguntan: ¿qué ves?
  - Docente contesta: veo una cosita.
  - Los niños preguntan: ¿qué cosita es?
  - Docente: veo una cosita con letra “L” (la letra inicial del objeto que se esté observando)
  - Los niños deben tratar de adivinar el objeto que es, pero pronunciando con la letra indicada.
  - El niño que adivina gana y él puede continuar el juego. Se recomienda hacer con objetos referentes a la lectura, por ejemplo con cuentos, libros, colores, animales, etc.
- El docente realiza una primera lectura del cuento, en voz alta y modulada.(20 min )

### ❖ Recursos Físicos:

- Reglas del juego “Veó Veó”
- Cuento (El Delfín Rosado)
- Marcadores de colores (para subrayado)

### Evaluación:

#### Técnica:

Observación

#### Instrumento:

Rúbrica de Evaluación (Anexo N° 2)

## MODELO FLEXIBLE

### EL DELFIN ROSADO

Autor: Edna Iturralde

Editorial: Alfaguara Infantil & Santillana

Edición: 2014

Errkierrk... Errkierrk... cantó un delfín sacando fuera del agua su hocico picudo, llamando así la atención del grupo de mujeres y niños que se encontraban a la orilla del lago. Luego, dio un salto impulsándose con su pequeña aleta y cola, y se puso a bailar sobre el lago. Como la mayoría de los delfines de la Amazonía tenía la piel gris en el dorso y un rosado brillante en la barriga.

El grupo se detuvo para mirarlo. Eran indígenas de la tribu de Sionas que buscaban huevos de Charapa, la pequeña tortuga que vive en las orillas arenosas de los lagos y ríos de la selva. Para los Sionas, era de buena suerte ver a un delfín rosado ya que ellos creen que cuando mueran se convertirán en delfines.

Además, creen que los delfines les ayudan a convivir mejor con la naturaleza, atrayendo la lluvia en época de sequía, o secando los ríos para que estos no se desborden.

Errkierrk... Errkierrk... gritó de nuevo el delfín, pero alguien encontró un nido y todos estaban interesados en recoger los huevos que en mirarlo. Bueno, menos una niña que se había quedado sentada comiendo un guineo mientras lo observaba.

## MODELO FLEXIBLE



El delfín realizó varias piruetas y terminó con un salto. Ella le sonrió y el delfín se rio y dio dos volteretas más, la niña aplaudió poniéndose de pie. Él se sintió feliz. Venía luego una canoa grande y ruidosa con público que apreciaba sus esfuerzos.

-Baila Trompudo, baila para verte, - gritó la niña. -Mmmm.. Trompudo pensó el delfín, le gustó ese nombre, después de todo su hocico era bastante largo. Después de ser observado por un buen rato por la niña, ésta debía partir, fue llamada por su madre; el delfín se entristeció y se puso a dormirar medio sumergido. De pronto el sonido de palmadas sobre el agua le despertó, era el shamán de los Sionas.

He venido a prevenirles a ti y a los tuyos, dijo el viejo brujo. La muerte negra se acerca, los ríos han sido contaminados con la sangre de las entrañas de la tierra que los humanos llaman petróleo. La laguna va a morir; el delfín sabía que de suceder esto ellos no podrían sobrevivir y si ellos morían ¿quién ayudaría a atraer la lluvia? El shamán acarició delicadamente la cabeza del delfín.

## MODELO FLEXIBLE

El día siguiente comenzó silencioso, los delfines no saludaron saltando fuera del agua ni gritando. Tampoco graznaban los cormoranes. Ni siquiera los monos traviesos hacían ruido.

El delfín se hallaba nadando preocupado cuando escuchó que lo llamaban, era la niña que lo vio el día anterior, el delfín sumergió su cabeza y feliz le saludó con la cola. La niña tenía la carita triste, el delfín intuyó que venía a despedirse; unas lagrimitas pequeñitas escaparon de sus ojos y fueron a mezclarse con la lluvia.



Eeeerrrkkk... eirrrrrrrkkk, dijo bajito y se sumergió al fondo de la laguna, paso largo rato cuando volvió a subir a la superficie. El delfín percibió un olor acre, extraño. El agua sabía mal. Su corazón empezó a palpar alocadamente. Tenía miedo. Su instinto le alertó de un peligro.

Una sustancia pegajosa empezó a adherirse a su cuerpo sin permitirle nadar. Se quedó flotando sobre una manta espesa y negra. No se escuchaba ningún ruido ni se veía ningún animal. Miró al cielo, vio que estaba cubierto de estrellas, pero que estas no se reflejaban como de costumbre en el agua. El delfín se preguntó si sería posible que la laguna hubiera muerto.

## MODELO FLEXIBLE



Suspiró débilmente sintiendo un frío extraño que le invadía. En ese momento escuchó un rechistar de lengua. Reconoció el idioma de los delfines, alguien se acercó a su lado. Era el shamán, quien sorpresivamente cambió de forma a la de un delfín grande y luminoso que lo indicaba que lo siguiera. El delfín rosado, que ya no sentía miedo, así lo hizo. Flotaba en el aire; debajo de él la selva desaparecía en la distancia, por encima, brillaban las estrellas.

(Iturralde, E. et.al. 2014. Pag:35.)

- Actividades de aprendizaje cooperativo (15 min):
  - Organizar cinco grupos de cinco niños, los nombres de los grupos serán relacionados con el cuento, por ejemplo:

Los delfines

Los Sionas

Tortugas

Charapas

Los Amazonas.

## MODELO FLEXIBLE

- Formación de grupos: mediante un sorteo los niños ganadores del juego realizado, se encargarán de sacar los papeles con los nombres de sus compañeros e irán formando los grupos.
- Distribuir el cuento a cada grupo.
- Lectura compartida en cada grupo (25 min) :
  - 1er. Niño, lee desde el inicio del cuento hasta: *...creen que cuando ellos mueren se convierten en delfines..*
  - 2do. Niño, continúa tercer párrafo hasta: *... Él se sintió feliz.*
  - 3er. Niño continúa leyendo .. *Venia luego una canoa grande y ruidosa. Hasta: El shamán acarició delicadamente la cabeza del delfin.*
  - 4to. Niño, lee desde: *El día siguiente comenzó silencioso...* Hasta: dos párrafos más adelante.
  - 5to. Niño termina la lectura del cuento desde: *Una sustancia pegajosa empezó a adherirse a su cuerpo*
- Tercera lectura del cuento (20 min):
  - Formar parejas, leer y subrayar las palabras desconocidas.
  - Atienda a preguntas e inquietudes de los estudiantes durante la lectura.
- ❖ **Tercera etapa: Poslectura**
  - Pida a los estudiantes que busquen en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.(15 min)
  - Converse con los niños sobre los significados de las palabras encontradas en el diccionario.(7 min)

### ❖ Recursos Físicos:

- Cuento
- Diccionario
- Material del aula



## MODELO FLEXIBLE

- Los niños deben sustituir el significado por las palabras desconocidas subrayadas en el cuento y realizar una lectura de la oración donde se ubicaba dicha palabra. (15min)

### ACTIVIDADES MODELO F

- ✓ **Definición:** Pida a los estudiantes que extraigan una idea general del cuento. (7 min)

#### **Ejemplo para el docente:**

El Delfín Rosado es un cuento infantil, que narra la historia de un delfín que vive en la Amazonía y se encuentra en peligro por la contaminación.

- ✓ **Subrayado:** Identificar y subrayar con lápices de varios colores (ejemplo: marrón y verde) las oraciones simples que encuentre en la definición planteada o dada por los estudiantes.(10 min)

#### **Ejemplo para el docente:**

El Delfín Rosado es un cuento infantil, donde el delfín vive en la amazonia y se encuentra en peligro por la contaminación.

- ✓ **Oraciones Simples:** Indique a los niños que construyan oraciones simples identificadas en la definición anterior (10 min)

#### **Ejemplo para el docente:**

**O1:** El Delfín Rosado es un cuento infantil

**O2:** El delfín rosado vive en la Amazonía.

- Material de reciclaje y reusable

Evaluación:

Técnica:

Análisis de contenido

Observación

Instrumento:

Hojas de trabajo de los estudiantes.

Lista de cotejo (Anexo N° 3).



## MODELO FLEXIBLE

- ✓ **Argumentación:** Pida a los estudiantes que den un juicio de valor aprobando o desaprobando cada oración. (15 min)

**Ejemplos para el docente:**

**O1:** El Delfín Rosado es un cuento infantil porque lo leemos nosotros que somos niños, las personas grandes leen otras cosas.

**O2:** El delfín rosado vive en la Amazonía, porque si no fuera rosado viviera en el mar.

- ✓ **Ejemplificar e Ilustrar:** Es necesario que los niños realicen un dibujo sobre los juicios de valor que emiten.  
Los niños, una vez terminada su tarea darán una descripción oral a su dibujo.(20 min)

- ✓ **Contraejemplo:** Dé la opción a los estudiantes de invertir los argumentos.(15 min)

**Ejemplo para el docente:**

Los delfines viven solo en el mar y no hay delfines de color rosado.

- ✓ **Analogía:** Pedir a los estudiantes que se comparen con cada uno de los personajes del cuento y emitan razones de su comparación.(20 min)

**Ejemplos para el docente:**

Yo me identifico con el delfín rosado porque siempre me gusta saltar y jugar cuando estoy en el agua, y compartir con la naturaleza.

- ✓ **Proyecto de vida:** Permita que el niño relacione sus argumentos con hechos o situaciones de su vida real dando la opción de reconocerse así mismo, aceptarse y autoprojectarse.(30 min)

**Ejemplos para el docente:**

- El delfin estaba preocupado por lo que podría suceder en la laguna, pero se dejó ayudar por el delfín grande, así como yo cuando ya no puedo hacer algo, mis padres me ayudan.

## MODELO FLEXIBLE

- El delfín se fue al cielo con las estrellas, porque murió por la contaminación. A las personas también nos hace daño la contaminación, como cuando me enfermo por el humo de los carros.
- ✓ **Contrafácticos:** Plantee preguntas donde se cambie el propósito principal de cuento.(10 min)

**Ejemplo desde el docente:**

- ¿Qué sucedería si el petróleo no llegaba hasta la laguna donde vivía el Delfín rosado?
- ¿Qué ocurriría si el petróleo fuese un alimento para los delfines?
- ✓ **Creatividad:** Es necesario crear para comprender, se puede realizar en este paso de acuerdo a las habilidades y capacidades de los niños: cartelera grupales. (35 min)

- **Cartelera Grupal :**

Plantee los títulos de la cartelera a elaborar.

Títulos sugeridos: La naturaleza y los humanos.

Nuestra naturaleza

Como cuidar la naturaleza

Los animales de nuestro país

Forme grupos y sortee el título del tema para la cartelera.

Escoja el tamaño del papelote, no se limite en tamaño.

Use colores fuertes y atractivos.

Use material reusable como: botellas, cubetas, etcétera.

Señalar un líder que dirija al grupo de trabajo.

Exposición de la cartelera en los pasillos de la escuela.

Presentación de la cartelera a la comunidad educativa.

## ÓVALO INTELIGENTE

### Resultado esperado:

Los estudiantes alcanzan el nivel de lectura inferencial mediante la ejecución de estrategias metodológicas referentes a la comprensión

### ❖ Primera etapa: Prelectura

- Presente el título del cuento: *“Ñiquito el carrizo flaquito”* (5min)
- Realice la actividad denominada **¿Sabemos de qué se trata?** (10 min):
  - Plantee interrogantes frente al texto a leer, lo cual permitirá que los estudiantes desarrollen un interés y curiosidad por saber de lo que tratará el cuento.

### Ejemplo para el docente:

- ¿Conocen el carrizo?
- ¿En dónde hay carrizos?
- ¿De qué color es el carrizo?
- ¿Cuál es la forma de un carrizo?
- ¿Para qué sirve el carrizo?
- ¿Qué se hace con el carrizo?

- Indique a los niños que la lectura de este cuento es importante porque conocerán sobre paisajes de nuestro país y la utilidad del carrizo. (5 min)

### Ejemplo para el docente:

Nombrar todas las cosas que se pueden fabricar con el carrizo y entre esas estará una flauta, canastas, esteras, lámparas, artesanías, adornos.

### Participantes:

Docentes  
Estudiantes

### ❖ Recursos Físicos:

- Materiales del aula:
- Cartón,
- Cubetas de huevos,
- Botellas plásticas,
- Paletas de helado,
- Carrizo
- Periódico
- 1 sombrero de paja

### Evaluación:

#### Técnica:

Observación

#### Instrumento:

Ficha de observación  
(Anexo N° 4)



## ÓVALO INTELIGENTE

- Elaborar con los niños un sombrero decorado con carrizo, el mismo que será utilizado por ellos en el momento que realicen la lectura. (30 min)
- **Elaboración del sombrero**
  - Pida a los estudiantes periódico y pedazos de carrizo.
  - Indique a los estudiantes que recorten el periódico en pedazos pequeños.
  - Utilice como molde un sombrero de paja.
  - Forre el sombrero con plástico para evitar que se manche.
  - Coloque sobre el sombrero los pedazos del papel periódico embarrado con pega blanca.
  - Realice el paso anterior varias veces hasta que la forma del sombrero tome consistencia.
  - Déjelo secar por un día.
  - Coloréalo y decóralo con carrizos.

### ❖ Segunda etapa: Lectura

- Leer el cuento a los niños, para lo cual, es muy importante que considere el volumen de su voz durante la lectura, ya que esto llama la atención de los estudiantes, además gesticule y utilice expresión corporal para que los mismos comprendan la situación en la que se desarrolla el cuento (25 min) :

### ÑIQUITO EL CARRIZO FLAQUITO

Autor: Renán de la Torre

Editorial: Alfaguara Infantil & Santillana

Año: 2014

Allá a lo lejos, entre una de esas montañas que nos espían desde las nubes, vivía una robusta familia de carrizos. Todos sus miembros eran altos y llenos de hojas que jugueteaban haciéndole cosquillas al viento.

### ❖ Recursos físicos:

- Materiales del aula
- Cuento
- Tarjetas

Evaluación:

Técnica:

Observación

Instrumento:

Rúbrica (Anexo N° 5)

## ÓVALO INTELIGENTE



Un día, en esa familia de carrizos, nació uno muy pequeño y delgado, tan flaco que su cuerpo tenía la gordura de uno de los dedos de tu mano. Por esto, aunque los carrizos no les ponen nombre a sus hijos, a éste lo llamaron Meñiquito. Sin embargo, cuando el chiquitín empezó a hablar, sus parientes notaron que él no podía pronunciar todo su nombre, pues siempre que le preguntaban: ¿Y tú, cómo te llamas? El pequeño contestaba: Yo me llamo Ñiquito. Entonces, sus padres y hermanos decidieron bautizarle con ese apodo cariñoso.

Con el tiempo, Ñiquito creció y se transformó en un carrizo muy inquieto. A él, como a la mayoría de los niños, le gustaban las travesuras y se entretenía trepándose en el cuello de su padre, empujando a sus hermanos o silbádoles ruidosamente en los oídos.

Pero, a pesar de estas diabluras, Ñiquito tenía una característica que les gustaba: de repente, en medio de sus juegos o tareas, él se quedaba silencioso y atento, parando graciosamente sus orejas hacia las alturas. Entonces, como si un mago le hubiese hipnotizado, su corazón de madera se iluminaba y sus ojos parecían buscar en la brisa, algún ser desconocido. Esto le ocurría cada vez que el viento, vestido con su traje de poeta, venía a la montaña entonando sus cantos invisibles.



## ÓVALO INTELIGENTE

Al principio, este extraño comportamiento preocupó a los padres de Ñiquito, pero luego comprendieron que su hijo actuaba así, porque él amaba las notas grises del viento, esas canciones que, aunque algunas veces humedecían su alma, también le llenaban de ilusiones.

Así como por mucho tiempo, Ñiquito vivió feliz en medio de los suyos, pero una mañana su alegría se apagó: ¡sus ojos espantados miraban como unos hombres cortaban los carrizos del lugar! Enseguida, en su mente de espigas imaginó el destino que le esperaba: lejos de su montaña y, sobre todo, de la música que traía el viento, él moriría de tristeza.

Dos largas lágrimas rodaban de sus ojos al momento en que él y sus familiares fueron arrancados de su tierra. Luego, lejos de allí, cuando los hombres escogieron a los más largos y resistentes, Ñiquito quedó botado sobre el camino, condenado a morir sobre nubes de polvo y arena.

Afortunadamente, por ese sendero solitario pasó Andrés, un pastorcillo que llevaba su rebaño junto al río. El muchacho, apenas vio al carricito ahogado por el polvo, lo recogió y con él se puso a reprender a las ovejas que se apartaban del rebaño. Ñiquito se alegró por haberse liberado de la muerte, pero, al mismo tiempo, se ofendió. El carrizo estaba disgustado porque él, que tenía vocación de músico o poeta, ahora solo servía para castigar a las ovejas que salían de la fila.

Más tarde, al llegar junto al río, el enojo de Ñiquito desapareció. En ese lugar, el pequeño sintió que una armonía cercana conmovía su espíritu y, al igual que en la montaña, se quedó en absoluto silencio. Luego, pensando que el viento venía envuelto en su traje de versos, paró sus orejas hacia las alturas. Pero Ñiquito tuvo una gran sorpresa: él descubrió que allí, muy cerca del sitio en que estaba, otro artista había regado una canción entre las aguas. Ñiquito estaba maravillado. Era la primera vez que oía la música del río, y le pareció tan bonita que su cuerpo luminoso quiso sumergirse en ella para siempre.

## ÓVALO INTELIGENTE



Pero de pronto Andrés lo tomó entre sus manos y alegremente se encaminó rumbo a la montaña. Mientras subían, el carricito seguía escuchando aquella música, y, de repente sus ojos observaron bellos paisajes que le recordaban a su tierra.

Entre tanto Andrés sacaba un cuchillo afilado y sin razón alguna, comenzó a herirlo, en la frente en la nariz y en el cuello. El carrizo adolorido pensó que ahora si llegó su hora y que sus sueños de músico debía sepultarlo entre las ráfagas del viento. Mientras tanto el pastorcillo continuaba transformando al carrizo en un tubo agujereado.



Entusiasmado Andrés acercó sus labios al cuerpo adolorido de Ñiquito y, como si lo besase con ternura se puso a soplar suavemente el carricito, animado por esa cálida brisa, Ñiquito se sintió extraño y sintió que desde sus adentros brotaba una dulce inspiración.

## ÓVALO INTELIGENTE

Sin comprender aún recordó que él siempre había admirado la sensibilidad del viento, pero ahora era el dentro de las fibras más íntimas de su alma donde encontraba cadencias y ritmos que pugnaban por salir.

Nuevamente la felicidad de Ñiquito parecía irse por los poros, entonces, dejando escapar la brisa por entre los agujeros, se desparramaron en el horizonte bellas melodías. De inmediato, el viento se llenó de sanjuanitos y pasillos, de yaravíes y tonadas, y, desde ese día en la boca de muchos pastorcillos cantaba Ñiquito, el carrizo músico y poeta que, por la magia de un artista se convirtió en una hermosa flauta.

- **Relájate e imagina.-** Indique a los estudiantes que tomen una buena postura en la silla, que cierren sus ojos y que imaginen todo lo que usted les relatará en una segunda lectura del cuento.(3 min)
- **Lectura grupal:**
  - Formar grupos de tres estudiantes mediante el uso de tarjetas con los personajes del cuento, los niños se unirán de acuerdo a la tarjeta que contenga una imagen igual. Una vez establecidos los grupos, los niños realizarán la lectura del cuento (25 min).

### **Ejemplo para el docente:**

#### **Grupo N° 1: Los Carrizos**

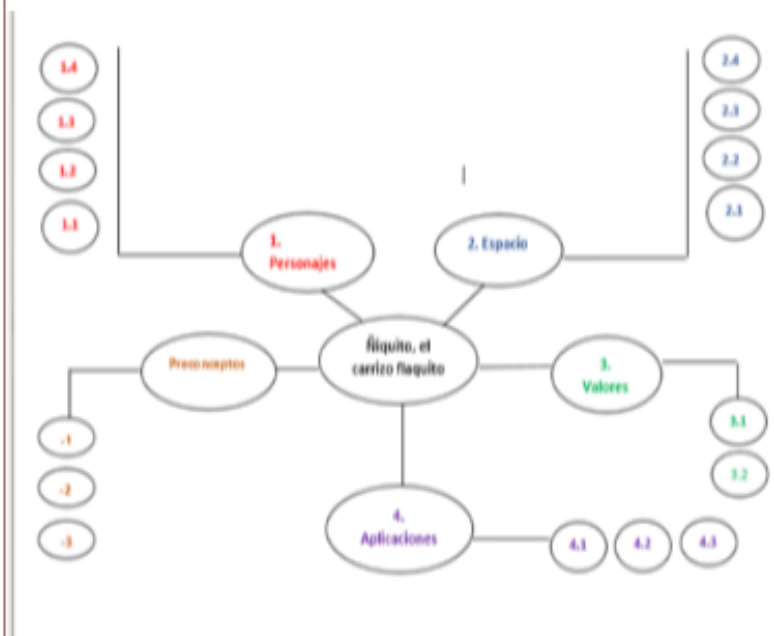




## ÓVALO INTELIGENTE

### ❖ Tercera etapa: Poslectura

- Ubique a los niños en forma de U con dirección a la pizarra.(5 min)
- Estructure el Óvalo inteligente utilizando marcadores de diferentes colores y siguiendo el diagrama (10 min)



### ACTIVIDADES OVALO INTELIGENTE

- Para el desarrollo del óvalo inteligente emplee los colores establecidos en cada actividad.
- Las respuestas dadas por los niños serán discernidas en categorías, coherentes a la actividad y ubicadas en cada punto correspondiente del diagrama.

- ❖ Recursos Físicos:
  - Materiales del aula
  - Marcadores de pizarra de colores

Evaluación:

Técnica:

Observación

Instrumento:

Rúbrica (Anexo N° 6)

## ÓVALO INTELIGENTE

- **0. Preconceptos:** Realice un conversatorio sobre el cuento en su parte conceptual. (15 min)

### **Ejemplo para el docente:**

- 1 ¿Qué es cuento?
- 2 ¿Clases de cuentos?
- 3 Títulos de cuentos infantiles.

- **1. Personajes:** Con el apoyo de preguntas generadoras haga que los estudiantes sean quienes después de la lectura extraigan a los personajes principales. (15 min)

### **Ejemplo para el docente:**

- 1.1 Ñiquito
- 1.2 Papá y Mamá de Ñiquito
- 1.3 Hermanos de Ñiquito
- 1.4 Viento
- 1.5 Andrés
- 1.6 Ovejas

- **2. Espacio:** Pida a los niños que recuerden las circunstancias o escenarios en las que se desarrolló el cuento. (15 min)

### **Ejemplo para el docente:**

- 2.1 montañas
- 2.2 río
- 2.3 cielo
- 2.4 chacra

- **3. Valores.-** En este momento, usted junto con los estudiantes, por medio de una reflexión sobre las escenas presentadas en el cuento; extraiga las cualidades de los personajes, mismos que pueden ser tanto positivos como negativos. (20 min)

## ÓVALO INTELIGENTE

### **Ejemplo para el docente:**

#### 3.1 Negativos

##### 3.1.1 Violencia

##### 3.1.2 Soledad

##### 3.1.3 Egoísmo

#### 3.2 Positivos

##### 3.2.1 Solidaridad

##### 3.2.2 Felicidad

##### 3.2.3 Amor

### ➤ **4. Aplicaciones:**

- **Proyecto de vida.-** Buscar que los niños, reflexionen sobre los valores antes identificados y sean ellos quienes expresen las cosas que no las han estado haciendo bien, cosas que en la extracción de los valores los hicieron sentirse identificados. (15 min )

### **Ejemplo desde el docente:**

Cuando le hacían agujeros a Ñiquito sintió dolor, pienso que pasa lo mismo cuando lastimo a mis compañeros por eso no lo volveré hacer.



ANEXOS



**Indicadores de evaluación prelectura:**  
Identifica y describe los elementos del cuento.  
Participa en diversas actividades para lectura, con el fin de involucrarse.

**Lista de cotejo para evaluar prelectura (LIKERT) Modelo F.**

Nombre de la Escuela :  
Estudiante:  
Fecha:  
Año de Básica:  
Área:

INDICADORES	ESCALA			
	Siempre (4)	Algunas veces (3)	Rara vez (2)	Nunca (1)
Los estudiantes se muestran interesados con la imagen presentada Los estudiantes formulan preguntas referentes a la imagen Participan construyendo historias con las imágenes presentadas Participan de la conversación sobre el título del cuento Muestra interés por comenzar la lectura del cuento.				



**Indicadores de evaluación Lectura:**

Realiza una lectura con pronunciación clara de los fonemas  
 Reconoce personajes y datos puntuales de un cuento.  
 Relaciona ideas de un cuento con otras.

**Rúbrica de evaluación para actividades de lectura de la estrategia Modelo F.**

Nombre de la Escuela:

Fecha:

Año de

Básica:

Área:

CATEGORIA	Expresividad y entonación				La lectura es de interés del estudiante				Participación del grupo en la lectura				Trabajo Conceptual						
INDICADORES	El estudiante lee a buen ritmo, respetando pautas con un buen fraseo.	El estudiante realiza una lectura lenta y presenta dificultad en su pronunciación.	El estudiante lee con lentitud y dificultad; no respeta pautas.	El estudiante tarda en pronunciar las palabras y confunde fonemas.	El estudiante se muestra interesado en la lectura.	El estudiante se encuentra poco interesado por la lectura.	El estudiante demuestra desinterés por la lectura y lee por obligación.	El estudiante no quiere leer la lectura seleccionada.	PUNTAJE	Los estudiantes respetan con lectura silenciosa, la lectura oral del compañero.	Los estudiantes participan en las actividades grupales.	Los estudiantes realizan lecturas en voz alta sin respetar a sus compañeros.	Los estudiantes no colaboran en las actividades para la lectura.	PUNTAJE	Subraya las palabras desconocidas de la lectura para comprender el cuento.	Subraya pocas palabras desconocidas e intenta comprender el texto.	Subraya pocas palabras desconocidas y trabaja por obligación.	No trabaja en subrayado de palabras desconocidas.	TOTAL
	ESCALA	4	3	2	1	4	3	2		1	4	3	2		1	4	3	2	
NÓMINA DE ESTUDIANTES																			
x																			
x																			
x																			



**Indicadores de evaluación poslectura:**

- Identifica y ordena la secuencia del cuento.
- Reconoce personajes y datos puntuales de un cuento.
- Establece diferencias entre los personajes del cuento.
- Caracteriza los personajes del cuento.
- Argumenta de acuerdo al tema tratado en el cuento.
- Reconoce los valores que presenta el cuento y los relaciona con su vida cotidiana
- Elabora la cartelera respetando premisas del docente.

**Lista de cotejo para evaluar actividad de la poslectura (Cartelera desarrollada en el Modelo F)**

Nombre de la Escuela:

Estudiante:

Fecha:

Año de Básica:

Área:

INDICADORES	ESCALA			
	Casi siempre (4)	Algunas veces (3)	Rara vez (2)	Nunca (1)
Participación y colaboración para formar grupos. Se acoge a los criterios tomados en consenso. Realiza tareas encomendadas en su grupo. Colabora con compañeros prestando ayuda y apoyo. El trabajo ilustra el título planteado. La cartelera presenta material reusable. La cartelera presenta colores llamativos. El cartel tiene un tamaño adecuado que facilita la visibilidad. El cartel Presenta orden y limpieza.				



**Indicadores de evaluación prelectura:**  
Identifica elementos relacionados al título del cuento.  
Participa de manera autónoma en las actividades de clase.

**Ficha de observación para actividades de prelectura en el Óvalo I.**

Nombre de la escuela:  
Estudiante:  
Fecha:  
Año de Básica:  
Área:

INDICADORES	ESCALA			
	Casi siempre (4)	Algunas veces (3)	Rara vez (2)	Nunca (1)
Participa en actividades propuestas por la docente.				
Se muestra atento durante las actividades.				
Responde a preguntas realizadas por la docente.				
Realiza actividades de manera autónoma.				
Se mantiene concentrado en sus actividades.				
Tiene los materiales necesarios para realizar la manualidad.				
Requiere ayuda de la maestra para realizar la manualidad.				
Sigue las instrucciones para la elaboración de la manualidad.				
Acepta correcciones por parte de la docente.				





**Indicadores de evaluación lectura:**  
 Lee de forma fluida y respeta a los compañeros.  
 Realiza una lectura con pronunciación clara de los fonemas.  
 Comprende situaciones narradas en el cuento.

**Rúbrica de evaluación para actividades de lectura de la estrategia Óvalo I.**

Nombre de la Escuela:  
 Fecha:  
 Año de Básica:  
 Área:

CATEGORIA	Respeto a otros				Se enfoca en el cuento				Trata de entender				TOTAL		
	INDICADORES	El estudiante lee en silencio y se mantiene en un solo lugar del área de lectura.	El estudiante lee en silencio pero se encuentra en constante movimiento.	El estudiante hace ruidos y comentarios cuando lee desde su puesto de trabajo.	El estudiante lee ruidosamente, hace comentarios o ruidos repetidamente distrayendo a los demás y se mueve muy a menudo.	PUNTAJE	El estudiante está sumergido en el cuento. Presta mucha atención.	El estudiante aparenta estar disfrutando del cuento, toma algunos momentos para descansar.	El estudiante se distrae con frecuencia de la lectura.	Pretende estar leyendo el cuento, pero lo que hace es mirar alrededor y juega con objetos de su mochila.	PUNTAJE	Para de leer cuando la lectura no tiene sentido y trata de usar estrategias para pasar las partes difíciles o trata de entender el significado de palabras nuevas por contexto.		Para de leer cuando la lectura no tiene sentido y pide ayuda.	Para de leer cuando la lectura presenta palabras desconocidas o con dificultad pero no pide ayuda.
ESCALA	4	3	2	1		4	3	2	1		4	3	2	1	
NÓMINA DE ESTUDIANTES															
X															
X															
X															
X															
X															
X															
X															
X															
X															



**Indicadores de evaluación:**  
**Poslectura**  
 Reconoce personajes y datos puntuales de un cuento.  
 Caracteriza los personajes del cuento.  
 Argumenta de acuerdo al tema tratado en el cuento.  
 Reconoce los valores que presenta el cuento y los relaciona con su vida cotidiana

**Rúbrica de evaluación para actividades de poslectura de la estrategia Óvalo I.**

Nombre de la Escuela:  
 Fecha:  
 Año de Básica:  
 Área:

	Comprensión				Identifica los detalles				Identifica los hechos				Piensa sobre los personajes								
CATEGORIA																					
INDICADORES	El estudiante entiende la historia completa y con precisión contesta 3 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante parece entender la mayor parte de la historia con precisión y contesta adecuadamente 2 preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante entiende algunas partes de la historia y contesta con precisión 1 pregunta relacionada con la misma.	El estudiante tiene problemas al entender o recordar la mayor parte de la historia.	PUNTAJE	El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse al cuento.	El estudiante recuerda detalles para cada punto importante, pero necesita referirse al cuento ocasionalmente.	El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles con uso exclusivo del cuento.	El estudiante no puede localizar detalles con precisión a pesar de contar con el cuento.	PUNTAJE	El estudiante localiza con precisión al menos 5 hechos en el cuento y da una clara explicación de por qué éstos son hechos y no opiniones.	El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el cuento y da una explicación razonable de por qué éstos son hechos y no opiniones.	El estudiante localiza con precisión al menos 3 hechos en el cuento. La explicación es insuficiente.	El estudiante tiene problemas localizando hechos en el cuento.	PUNTAJE	El estudiante describe cómo el personaje puede haberse sentido en algún punto de la historia, y señala algunas fotos o palabras que apoyan su interpretación sin habersele pedido.	El estudiante describe cuán diferente los personajes pudieron haberse sentido en diferentes puntos del cuento, pero no da evidencia para su interpretación, si no la pregunta	El estudiante describe cómo el personaje se pudo haber sentido en algún punto de la historia, pero NO ofrece un buen apoyo para la interpretación, aun cuando se le pide.	El estudiante no puede describir cómo un personaje se pudo haber sentido en cierto punto en la historia.	PUNTAJE	TOTAL
Escala	4	3	2	1		4	3	2	1		4	3	2	1		4	3	2	1		
NÓMINA DE ESTUDIANTES																					
X																					
x																					



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Alfonso, D. et.al. (2009) *Comprensión textual Primera infancia y Educación básica primaria*. Bogotá. Editorial ECOE ediciones

Arboleda, C. (2005). *Estrategias para la comprensión significativa*. Bogotá: Editorial Cooperativa editorial magisterio (pág. 13- 53)

Ministerio de Educación Ecuador. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Tercer Año de Educación General Básica*.2010. (pág. 28-42)



## INFORME DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

El día 6 de noviembre de 2016 en la Unidad Educativa Dr. Mariano Cueva ubicada en una parroquia del área rural del cantón Gualaceo, con la presencia de la Directora Lcda. Liliam Suscal y docentes de la institución, se realizó la presentación de la propuesta de innovación titulada: “Estrategias para la comprensión lectora de niños y niñas de tercero de educación general básica”

El objetivo de esta actividad fue dar a conocer a los docentes nuevas estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora, mediante la explicación de las mismas para su aplicación en actividades de clase.

Los participantes realizaron varias preguntas y una de las que sobresalía era: si la propuesta de innovación se podría aplicar a otras áreas de estudio, lo cual fue muy pertinente para recalcar que al ser estrategias flexibles permiten el trabajo interdisciplinario.

De igual manera nos dieron algunas opiniones:

- ✓ El valor del juego para trabajar actividades grupales.
- ✓ La elección de cuentos de autores ecuatorianos, que mencionan en sus escritos paisajes de nuestro país, los que permiten acercar a los niños a su contexto.



## VALIDACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La propuesta de innovación (Anexo 4) fue validada por los siguientes docentes de la Unidad Educativa Dr. Mariano Cueva:

- ✓ Patricio Arias
- ✓ Fabiola Torres
- ✓ Magdalena Vásquez
- ✓ Carlos López
- ✓ Richar Rojas
- ✓ Carolina Tacuri
- ✓ Lucia Faicán
- ✓ Susana Vicuña
- ✓ Jessica González
- ✓ Alba Zuñiga
- ✓ Liliam Suscal



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alfonso, D. et.al. (2009). *Comprensión textual Primera infancia y Educación básica primaria*. Bogotá: ECOE.
- Arboleda, C. (2005). *Estrategias para la comprensión significativa*. Bogotá: Editorial Cooperativa.
- Díaz, F. et.al (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá: Mc. Graw Hill.
- Martin, R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Tercer Año de Educación General Básica*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
- Ministerio de Educación Ecuador. (2010). *Texto del estudiante del Tercer Año de Educación General Básica*.
- Mora, E. (2006). *Psicopedagogía "Infanto - adolescente"*. Madrid: Cultural S.A.
- Morales, S. (2009). *Programa de Comprensión de lectura para los estudiantes*. Revista de Psicología Vol.- XXVII. Lima. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=programa+de+compresion+lector+a+para+estudiantes+morales&ie=utf-8&oe=utf-8>
- Narvarte, M. (2008). *Lectoescritura, aprendizaje integral*. España: Landeira Ediciones.
- Ocampo, A. (2015). *Mediación lingüística del texto literario en la enseñanza del español L2: un estudio sobre las variables de facilitación de la lectura y su legibilidad*. Chile. Recuperado de [https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjh6oagoLDQAhWJ2yYKHU\\_K](https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjh6oagoLDQAhWJ2yYKHU_K)



[BFUQFggjMAE&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5085466.pdf&usq=AFQjCNGuOu9cfK5ZqHH5tBNlus4\\_FkQKrg&sig2=ab-ZEIZcKcLFX2xdH8oW0g](https://dialnet.unirioja.es/?download=5085466&usq=AFQjCNGuOu9cfK5ZqHH5tBNlus4_FkQKrg&sig2=ab-ZEIZcKcLFX2xdH8oW0g)

Rodríguez, P. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. España. Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Valles, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. España. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100007](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007)



# ANEXOS





## Anexo 1

FICHA DE OBSERVACIÓN	
<b>Datos:</b> <b>Escuela:</b> Unidad Educativa “Dr. Mariano Cueva” <b>Hora:</b> 7:30am – 13:00pm <b>Fecha:</b> 21 de abril de 2016 <b>Número de estudiantes:</b> 10 niñas y 13 niños <b>Año de Básica:</b> Tercer año de Educación General Básica <b>Docente:</b> Lic. Alba Zúñiga	
OBSERVADO	COMENTADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Para iniciar la clase la docente espera que los estudiantes se sienten, luego se coloca al frente para saludar y dar inicio a la jornada.</li><li>• La docente pasa la mayor parte del tiempo al frente de los niños.</li><li>• Los estudiantes se ponen de pie a excepción de dos estudiantes, a quienes la maestra les llama la atención para iniciar una actividad dinámica sobre la ronda.</li><li>• La mayoría de los estudiantes colaboran la actividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De acuerdo a la experiencia que tenemos en las aulas de clase, es una de las maneras más comunes que las maestras tienen para empezar.</li><li>• Creemos necesario utilizar todo el espacio del aula para visualizar si todos los estudiantes participan en la clase, ya que si la maestra permanece adelante, los estudiantes de la parte de atrás no prestan atención, por lo tanto pierden interés en lo que se está trabajando.</li><li>• Creemos que la profesora debió considerar a todos los niños y buscar la manera para que todos se integren e interactúen en la actividad lúdica.</li><li>• Al ser la ronda un juego, los niños aprovechan el espacio que la maestra les brinda para distraerse, jugar y divertirse.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• La disposición de las bancas en el aula se encuentran colocadas en columnas.</li><li>• Existen cuatro rincones, uno para cada área. (Lengua y literatura, Matemáticas, Entorno Natural y Social)</li><li>• Los niños gritan y la maestra les habla en un tono de voz baja.</li><li>• La maestra se sienta a calificar los deberes mientras los estudiantes permanecen sentados esperando ser llamados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El espacio con el que cuenta el aula es amplio, sin embargo la ubicación de las bancas hace que los niños se vean interrumpidos al momento de querer compartir o pedir material, por lo que sugerimos utilizar las bancas para formar mesas de trabajo grupal y desarrollar así diversas actividades de mejor manera.</li><li>• Al momento de leer los carteles de rincones pensamos que había material didáctico para cada uno de ellos; sin embargo, en cada rincón estaban ubicados los libros de cada área educativa, por lo que pensamos que no se da un uso adecuado del rincón, siendo que trabajar por medio de este tiene muchos beneficios en el proceso de aprendizaje.</li><li>• Por lo general, las maestras levantan la voz con el fin mantener la disciplina en el aula, pero esta vez la maestra bajó la voz, lo cual nos llamó la atención, ya que al bajar la voz los niños hicieron silencio como respuesta a esto. Lo que fue una estrategia con buenos resultados en esta aula.</li><li>• Al parecer el tema de la disciplina y el clima en el aula es favorable, ya que muchas veces las maestras cuando se encuentran en el escritorio</li></ul>
--	---



<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante una actividad de entorno, un niño le reclama a la maestra que hay un error en el desarrollo de la tarea.</li><li>• La maestra responde a los niños con: “¿Cuántas veces me he equivocado yo? ¿Para qué me equivoco yo?”</li></ul>	<p>sentadas, los niños tienden a presentar actos de indisciplina como pararse a conversar con los compañeros, situaciones que en este momento no se presentaron.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El niño se encuentra concentrado realizando la tarea, lo que demuestra que tiene interés por desarrollar la actividad y le permite captar errores en el desarrollo de la misma.</li><li>• Cuando la maestra comete este error evidenciamos no sigue una planificación, la misma que ayudaría para un mejor desarrollo de las actividades y comprensión por parte de los niños.</li></ul>
---	---

### **Comentario Final**

Con respecto a nuestro tema de interés que es la comprensión lectora, luego de realizar la observación aúlica, presenciamos que la maestra no realizó suficientes actividades de lectura durante las clases, pese a que las cuatro primeras horas fueron de lengua y literatura.

En el caso de la actividad de Entorno Natural y Social: donde tenían que recortar y pegar las imágenes de oficios de acuerdo a la descripción que se presentaba en el texto, pudimos comprobar que la maestra no dio una lectura previa de la actividad a realizar con los niños, ya que si hubiese tenido conocimiento de esta se habría percatado y evitado la confusión suscitada entre los niños sobre la ubicación respectiva de las imágenes. Quedando además esta actividad inconclusa por la falta de organización en el tiempo por parte de la docente.

Por lo tanto, vemos que realizar una pequeña lectura nos ayuda mucho para que las actividades sean comprendidas por los niños, más aún si se trabajara apoyado en estrategias de lectura.

---

### **Anexo 2**

## Prueba Diagnóstica

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado : \_\_\_\_\_

Fecha : \_\_\_\_\_

Destreza con criterio de desempeño: Comprender cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado.

1. Leer el siguiente cuento.

**No existen los dragones**

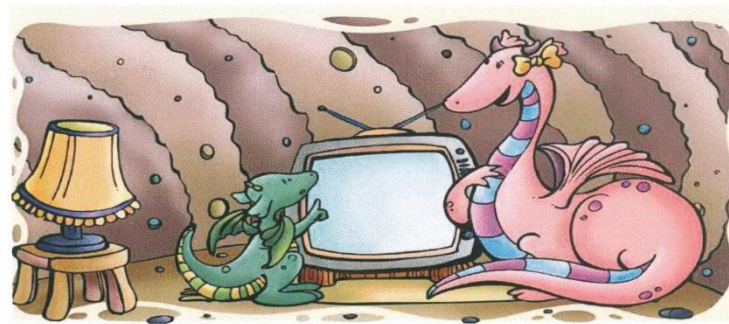
Andrés Hilarión

—¿Por qué dicen que no existen los dragones?—le preguntó a su mamá el pequeño dragón.

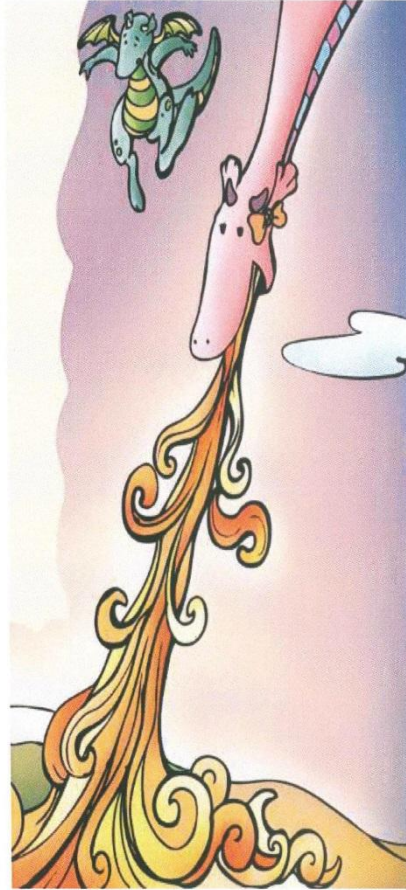
La mamá dragona, preocupada, le dijo a su hijo: —los dragones sí existen. ¡Nosotros somos dragones!

Como el pequeño dragón era de esos niños que se la pasan frente a la tele, y creen todo lo que allí oyen, le dijo a su mamá: —Ayer en la televisión dijeron que no existen los dragones.

—Bueno—dijo en voz alta mamá dragona—, voy a decirte por qué somos dragones. Primero, sabes que eres un dragón porque tus alas llenas de escamas son brillantes como el fuego—. Entonces, mamá dragona alzó el vuelo, salió de su cómoda caverna y brilló como un relámpago en el cielo.



El pequeño dragón, un poco perezoso, batió sus alas destellantes y siguió a su mamá. En el firmamento parecían dos antorchas encendidas. Pero el pequeño dragón, aún incrédulo, le dijo a su mamá: —Las estrellas también brillan, los aviones brillan, las ciudades brillan a lo lejos. —Está bien—dijo mamá dragona preocupada—, también somos dragones porque escupimos fuego de colores—. Y extendiendo su cuello para alzar su cabeza, lanzó una gran llamarada de fuego con muchos colores. Ahora el cielo se dividió en dos y la tierra cambió de color. —Las locomotoras escupen humo, las fábricas bruma gris y los volcanes, fuego de colores — dijo el pequeño dragón—. ¡Ves, mamá! Los dragones no existen—. Pero justo en ese momento un sonido grave retumbó en el ambiente: el estómago del pequeño dragón indicaba que la hora de la cena estaba cerca.



—Ahora te diré por qué somos dragones—dijo finalmente satisfecha la mamá dragona. Nuevamente batieron sus alas y regresaron tan rápido como la luz a su caverna. Allí mamá dragona sacó la receta del plato de tradición familiar y comenzó a hacer la comida en su caldero:

Receta:

3 onzas de rocas de cuarzo  
1/2 cuchara de piedra volcánica  
5 gotas de lágrimas de cocodrilo  
Una pizca de polvo de estrellas

Mamá dragona fue mezclando uno a uno los ingredientes de su receta con mucho cuidado. Después de agregar el ingrediente secreto, la mamá dragona le sirvió la comida a su hijo. —Es delicioso—dijo complacido el pequeño dragón—. Ahora que su hijo estaba concentrado con la comida, la mamá dragona le preguntó a su pequeño dragón: —¿En qué ciudad?, ¿qué animal?, ¿qué humano come su papilla con cuarzo, piedra volcánica y polvo de estrellas?

El pequeño dragón por fin comprendió, se echó un trozo de papilla a la boca y le dijo a su mamá: —Tienes razón, los dragones sí existen.





2. Conteste las siguientes preguntas :

Al pequeño dragón: ¿Dónde le dijeron que no existen los dragones?

---

---

¿Cómo son las alas de los dragones?

---

---

---

¿Qué pasaría si en tu casa prepararan la comida con los siguientes ingredientes?

Ingredientes:

- 3 onzas de rocas de cuarzo
- 1/2 cuchara de piedra volcánica
- 5 gotas de lágrimas de cocodrilo
- Una pizca de polvo de estrellas

---

---

---

---

Escribe tres cosas que harías tú, si fueras un dragón.

---

---

---

---

---

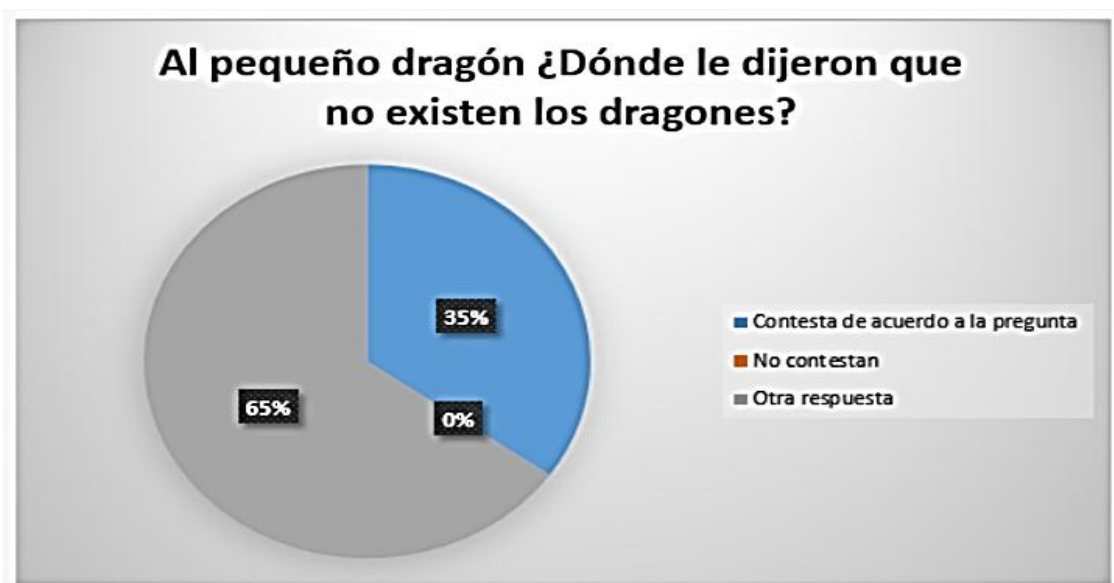
Aprobado por:

 \_\_\_\_\_

## Anexo 3

**Resultados****Año de básica:** Tercero**Número de niños:** 23

**Destreza con criterio de desempeño:** Destreza con criterio de desempeño: Comprender y analizar cuentos de hadas para el disfrute y el uso adecuado del lenguaje.

**Preguntas de nivel literal:**

Como podemos observar este gráfico nos indica que 15 niños no responden de acuerdo al texto, mientras que los 8 niños restantes contestaron correctamente, de acuerdo a la lectura.

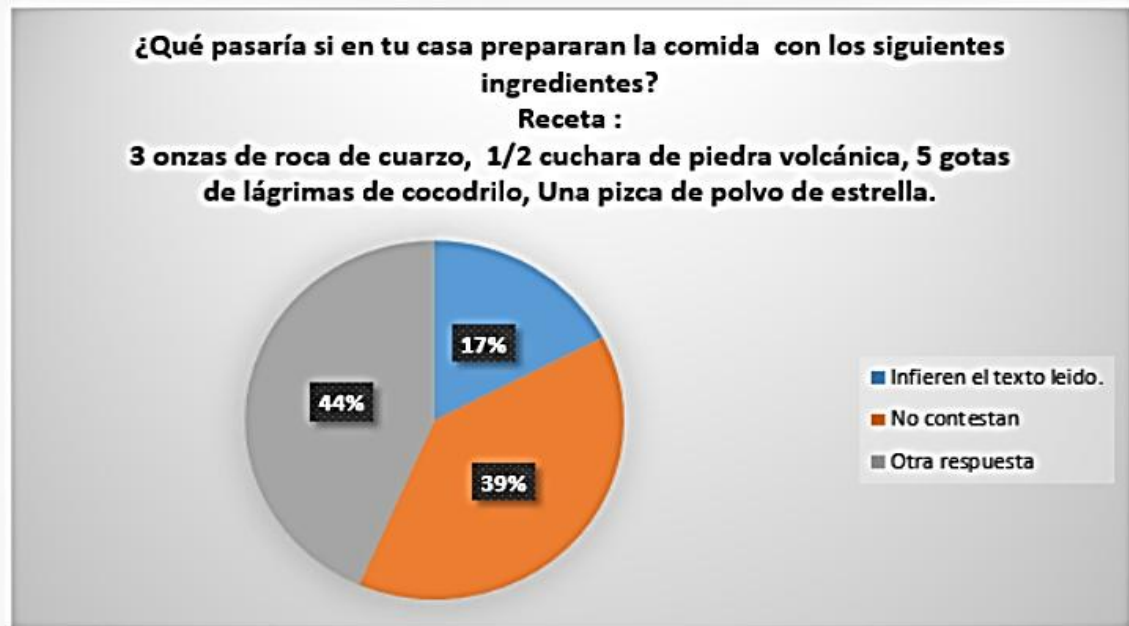
Los resultados de la evaluación, en esta pregunta, nos llevan a reflexionar sobre las siguientes posibilidades que los niños no entendieron la pregunta o no entendieron el texto.



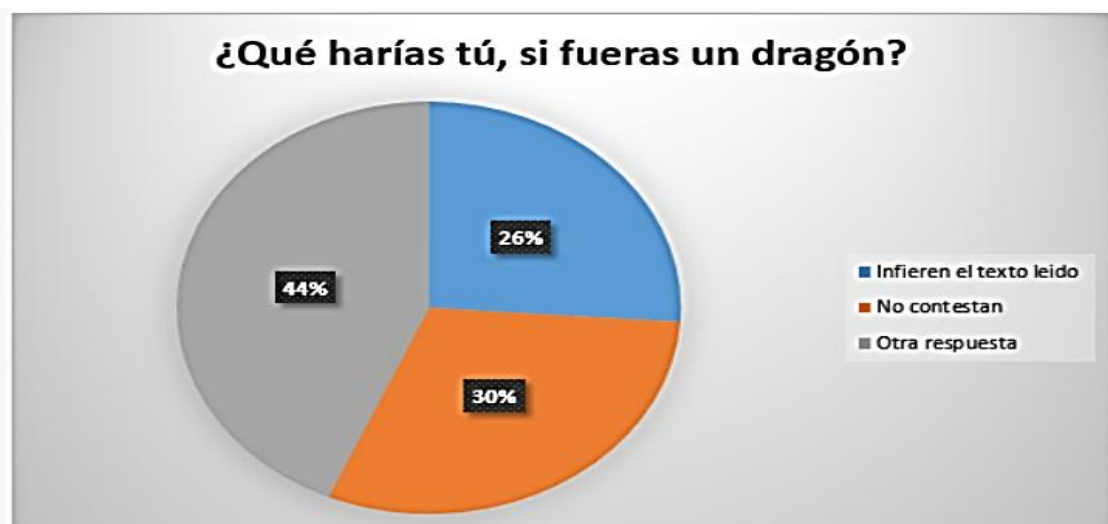


Las respuestas en este cuadro se presentan de la siguiente manera, de los 23 niños 9 contestan de acuerdo a la lectura, 3 no responden y 11 responden de manera diferente a la planteada en el texto.

### Preguntas de nivel Inferencial:



Los resultados indican que 4 niños relacionan a los ingredientes mencionados como no aptos para el consumo humano, es decir, infieren el mensaje; 9 niños no contestan la pregunta y las respuestas de 10 niños dan otras respuestas.



Para esta pregunta el gráfico nos muestra que 6 niños de 23 relacionan el texto leído con sus actividades cotidianas; 7 no contestan y 10 dan respuestas que no se relacionan con la lectura ni con la pregunta.



### **Resultados del diagnóstico:**

Luego de haber aplicado esta prueba diagnóstica, los resultados permiten demostrar que la comprensión lectora en Tercero de Educación General Básica es una dificultad presente en la mayoría de los estudiantes ya que, respecto a las dos primeras preguntas pertenecientes al nivel literal se observa que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad de comprensión, ya que no responden de acuerdo al texto leído.

Con respecto a las siguientes preguntas orientadas hacia el diagnóstico del nivel inferencial, verificamos que muy pocos niños alcanzan este nivel.

Los resultados alcanzados nos llevan a confirmar el cumplimiento del objetivo del trabajo de titulación planteado.



REGISTRO DE DOCENTES  
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METOLÓGICA

Nombre	Celular/Teléfono	Firma
Patricio Arias	0984652717 4077554	
Fabiola Torres	0980678165	
Sandra Cují	0995497144	
Magdalena Ullaga	0984198531	
Carlos López Cando	0987434641	
Richard Rojas	0992977333. (702933025)	
Carolina Tacuri	0998571198	
Lucía Faicón Matute	0939357932	
Susana Viana	0999903851	
Jessica González	0990931245	
Alba Zúñiga	0985252868	
William Sessal	0984553710	