

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD**  
**CARRERA DE TURISMO**



***“ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS  
TURÍSTICOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN  
PAUTE DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”***

Proyecto de Intervención previo a la obtención del  
título de Ingeniero en Turismo

**DIRECTORA:**

Mg. Barzallo Neira Cristina Andrea

**AUTORES:**

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda

Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny

CUENCA-ECUADOR

Diciembre, 2016



## **RESUMEN**

El presente proyecto de intervención intitulado “**Actualización del inventario de Atractivos Turísticos Naturales y Culturales del cantón Paute de la provincia del Azuay**” representa una importante herramienta para potencializar la actividad turística en el cantón Paute, perteneciente a la provincia del Azuay, debido a que los atractivos de un destino se consideran el punto de partida o inicio del sistema turístico, además, de constituirse en los principales motivadores del viaje.

Actualmente el GAD Municipal del cantón Paute no cuenta con un inventario de atractivos turísticos, sin embargo, en los PDyOT's parroquiales detallan atractivos que se encuentran en sus respectivos territorios, por lo que surgió la necesidad de realizar la actualización de atractivos, la misma que se realizó aplicando la metodología propuesta por el Ministerio de Turismo.

En este proyecto de intervención, la identificación de atractivos naturales y culturales del cantón; así como también la aplicación de la metodología de inventariado otorgada por el Ministerio de Turismo dio como resultado treinta y nueve atractivos, de los cuales veinte y uno son naturales y dieciocho son culturales. Posteriormente, mediante la evaluación y jerarquización se genera un inventario oficial con veinte y dos atractivos turísticos: nueve naturales y trece culturales.

**Palabras clave:** Paute, inventario, atractivos, turísticos, naturales, culturales.



## **ABSTRACT**

The present intervention Project entitled "**Updating natural and cultural touristic attractions inventory of Paute canton, Azuay province**" plays an important role in order to potentiate the tourist activity of the canton Paute that is because they constitute the beginning of a touristic chain and also the responsible for people to travel.

Nowadays the decentralized self-government of canton Paute does not have an inventory of tourist attractions; however, the Land Use and Development Planning (PDYOT) shows detailed information about the undocumented tourist attractions located in its parishes for that reason it was necessary to create and update its information, using the methodology suggested by the Ministry of Tourism.

As a result of this intervention project thirty-nine tourist attractions were identified among them twenty-one are classified as natural attractions and eighteen as cultural attractions. Finally, by ranking and evaluating all the attractions it was possible to identify nine natural tourist attractions and thirteen cultural attractions.

**Key words:** Paute, inventory, attractions, touristic, naturals, cultural.



## ÍNDICE

<b>Resumen</b>	2
<b>Abstract</b>	3
<b>Hojas de responsabilidad</b>	12
<b>Dedicatoria</b>	16
<b>Agradecimientos</b>	18
<b>Introducción</b>	19

### CAPÍTULO I

<b>1.</b>	<b>CANTÓN PAUTE</b>	20
1.1.	Ubicación Geográfica	20
1.2.	Datos históricos	20
1.3.	División política	25
1.4.	Actividad económica	26
1.5.	Atractivos turísticos	28
1.5.1.	Parroquia Paute	29
1.5.2.	Parroquia Bulán	33
1.5.3.	Parroquia Dug Dug	35
1.5.4.	Parroquia El Cabo	36
1.5.5.	Parroquia Guarainag	37
1.5.6.	Parroquia Chicán	38
1.5.7.	Parroquia San Cristóbal	39
1.5.8.	Parroquia Tomebamba	40
1.5.9.	Acontecimientos programados	41
1.5.10.	Creencias populares, música y danza	42





## **CAPÍTULO II**

<b>2.</b>	<b>METODOLOGÍA DE INVENTARIO</b>	<b>43</b>
2.1.	Procedimiento para la elaboración de la ficha de inventario de atractivos turísticos	45
2.1.1.	Datos generales	45
2.1.2.	Ubicación	46
2.1.3.	Calidad	46
2.1.4.	Apoyo – Infraestructura vial y acceso	48
2.1.5.	Apoyo y significado	49
2.1.6.	Evaluación	50
2.1.6.1.	Parámetros de evaluación	50
2.2.	Atractivos inventariados	52
2.2.1.	Parroquia Guarainag	53
2.2.1.1.	Atractivos culturales	54
2.2.1.2.	Atractivos naturales	55
2.2.2.	Parroquia Tomebamba	57
2.2.2.1.	Atractivos naturales	57
2.2.3.	Parroquia El Cabo	58
2.2.3.1.	Atractivos culturales	59
2.2.3.2.	Atractivos Naturales	60
2.2.4.	Parroquia Chicán	62
2.2.4.1.	Atractivos naturales	63
2.2.5.	Parroquia Dug Dug	64
2.2.5.1.	Atractivos culturales	65
2.2.5.2.	Atractivos naturales	66
2.2.6.	Parroquia San Cristóbal	68
2.2.6.1.	Atractivos culturales	69
2.2.6.2.	Atractivos naturales	70
2.2.7.	Parroquia Bulán	71
2.2.7.1.	Atractivos culturales	72

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



2.2.7.2.	Atractivos naturales	73
2.2.8.	Parroquia Paute	75
2.2.8.1.	Atractivos culturales	75
2.2.8.2.	Atractivos naturales	85

### **CAPÍTULO III**

<b>3.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	89
3.1.	Parroquia Guarainag	90
3.2.	Parroquia Tomebamba	91
3.3.	Parroquia El Cabo	92
3.4.	Parroquia Chicán	93
3.5.	Parroquia Dug Dug	94
3.6.	Parroquia San Cristóbal	95
3.7.	Parroquia Bulán	96
3.8.	Parroquia Paute	97
3.9.	Atractivos turísticos con mayor puntaje	102
	<b>Conclusiones</b>	106
	<b>Recomendaciones</b>	108
	<b>Bibliografía</b>	109
	<b>Anexos</b>	114

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla #1:	Superficie por parroquias	26
Tabla #2:	Población Económicamente Activa por parroquias	27
Tabla #3:	Atractivos turístico del cantón Paute	29
Tabla #4:	Deportes de Aventura	30
Tabla #5:	Gastronomía en el cantón Paute	32



Tabla #6: Acontecimientos programados	41
Tabla #7: Parámetros de evaluación	50
Tabla #8: Rango de jerarquización	51
Tabla #9: Atractivos de acuerdo a la jerarquización	52
Tabla #10: Resumen de atractivos turísticos jerarquizados	99
Tabla #11: Atractivos turísticos de jerarquía III	100
Tabla #12: Recursos turísticos no inventariados	102

### **ÍNICE DE GRÁFICOS**

Gráfico #1: Mapa parroquia Bulán	33
Gráfico #2: Mapa parroquia Dug Dug	35
Gráfico #3: Mapa parroquia El Cabo	36
Gráfico #4: Mapa parroquia Guarainag	37
Gráfico #5: Mapa parroquia Chicán	38
Gráfico #6: Mapa parroquia San Cristóbal	39
Gráfico #7: Mapa parroquia Tomebamba	40
Gráfico #8: Ficha para inventario – Datos generales	45
Gráfico #9: Ficha para inventarios – Ubicación	46
Gráfico #10: Ficha para Inventarios - Calidad	46
Gráfico #11: Fichas para inventarios – Apoyo	48
Gráfico #12: Ficha para inventario – Infraestructura básica	49
Gráfico #13: Mapa de atractivos turísticos - Parroquia Guarainag	53
Gráfico #14: Mapa de atractivos turísticos - Parroquia Tomebamba	57
Gráfico #15: Mapa de atractivos turísticos – Parroquia El Cabo	58
Gráfico #16: Mapa de atractivos turísticos – Parroquia Chicán	62
Gráfico #17: Mapa de atractivos turísticos – Parroquia Dug Dug	64
Gráfico #18: Mapa de atractivos turísticos – Parroquia San Cristóbal	68
Gráfico #19: Mapa de atractivos turísticos – Parroquia Bulán	72
Gráfico #20: Mapa de atractivos turísticos culturales – Parroquia Paute	75



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Gráfico #21: Mapa de atractivos turísticos naturales – Parroquia Paute	85
Gráfico #22: Ficha de evaluación de la parroquia Guarainag	88
Gráfico #23: Ficha de evaluación de la parroquia Tomebamba	91
Gráfico #24: Ficha de evaluación de la parroquia El Cabo	92
Gráfico #25: Ficha de evaluación de la parroquia Chicán	93
Gráfico #26: Ficha de evaluación de la parroquia Dug Dug	94
Gráfico #27: Ficha de evaluación de la parroquia San Cristóbal	95
Gráfico #28: Ficha de evaluación de la parroquia Bulán	96
Gráfico #29: Ficha de evaluación de la parroquia Paute (Cultural)	97
Gráfico #30: Ficha de evaluación de la parroquia Paute (Natural)	98

**ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo #1: Clasificación de atractivos turísticos naturales del Ministerio de Turismo	115
Anexo #2: Clasificación de atractivos turísticos culturales del Ministerio de Turismo	118
Anexo #3: Fichas de inventario de atractivos turísticos	120
Anexo#4: Diseño aprobado del proyecto de intervención	361

**ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS**

Foto #1 y #2	125
Foto #3 y #4	126
Foto #5	127
Foto #6, #7 y #8	132
Foto #9 y #10	133
Foto #11, #12 y #13	138
Foto #14 y #15	139
Foto #16 y #17	144
Foto #18 y #19	145



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Foto #20 y #21	150
Foto #22	151
Foto #23 y #24	156
Foto #25	157
Foto #26, #27 y #28	162
Foto #29, #30 y #31	167
Foto #32 y #33	172
Foto #34 y #35	173
Foto #36 y #37	178
Foto #38 y #39	179
Foto #40 y #41	184
Foto #42 y #43	189
Foto #44 y #45	190
Foto #46 y #47	191
Foto #48	192
Foto #49, #50 y #51	197
Foto #52 y #53	198
Foto #54, #55 y #56	203
Foto #57, #58, #59 y #60	204
Foto #61, #62 y #63	209
Foto #64 y #65	210
Foto #66 y #67	215
Foto #68 y #69	216
Foto #70 y #71	217
Foto #72, #73 y #74	222
Foto #75 y #76	227
Foto #77 y #78	228
Foto #79 y #80	229
Foto #81 y #82	234
Foto #83 y #84	235



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Foto #85, #86 y #87	240
Foto #88 y #89	241
Foto #90, #91 y #92	246
Foto #93, #94 y #95	251
Foto #96, #97 y #98	256
Foto #99 y #100	261
Foto #101, #102 y #103	262
Foto #104, #105 y #106	267
Foto #107, #108 y #109	268
Foto #110 y #111	273
Foto #112, #113 y #114	274
Foto #115, #116 y #117	279
Foto #118 y #119	280
Foto #120, #121, #122 y #123	285
Foto #124	286
Foto #125, #126 y #127	291
Foto #128, #129 y #130	292
Foto #131	293
Foto #132 y #133	298
Foto #134 y #135	303
Foto #136, #137 y #138	304
Foto #139, #140 y #141	305
Foto #142 y #143	306
Foto #144	307
Foto #145 y #146	312
Foto #147, #148, #149 y #150	313
Foto #151 y #152	318
Foto #153, #154 y #155	319
Foto #156 y #157	324
Foto #158, #159 y #160	325



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Foto #161 y #162	326
Foto #163 y #164	331
Foto #165 y #166	332
Foto #167	333
Foto #168	338
Foto #169 y #170	339
Foto #171 y #172	344
Foto #173 y #174	345
Foto #175 y #176	350
Foto #177 y #178	351
Foto #179, #180 y #181	352
Foto #182 y #183	353
Foto #184	358
Foto #185, #186 y #187	359



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**



Universidad de Cuenca  
Cláusula de propiedad intelectual

---

Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, autora del proyecto de intervención "ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN PAUTE DE LA PROVINCIA DEL AZUAY", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 16 de diciembre de 2016

Jessica Fernanda Zhirzhán Abad

C.I: 0106876106





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**



Universidad de Cuenca  
Cláusula de propiedad intelectual

---

Jorge Geovanny Zhunio Llanzi, autor del proyecto de intervención "ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN PALTE DE LA PROVINCIA DEL AZUAY", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 16 de diciembre de 2016

Jorge Geovanny Zhunio Llanzi

C.I: 0105463830



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**CLÁUSULAS DE DERECHO DE AUTOR**



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, autora del proyecto de intervención: "ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN PAUTE DE LA PROVINCIA DEL AZUAY", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de ingeniería en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 16 de diciembre de 2016

---

Jessica Fernanda Zhirzhán Abad

C.I: 0106376106



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**CLÁUSULAS DE DERECHO DE AUTOR**



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi, autor del proyecto de intervención "ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN PAUTE DE LA PROVINCIA DEL AZUAY", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniería en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 16 de diciembre de 2016

Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi

C.I: 0105463830



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**DEDICATORIA**

A mi esposo Javier e hija Victoria por ser mi fuente diaria de inspiración y pilar fundamental que guía mi caminar.

A mis padres, José y Yolanda por ser el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional.

A mi hermana Noemí por convertirse en mi mejor amiga, mejor modelo a seguir y a mi hermana Lisseth, quien me permitió ser su ejemplo de vida.

A mis abuelos José y María quienes cuidaron de mí, moldeando mi personalidad y sembrando en mí, valores de perseverancia, paciencia y amor.

A mi compañero Jorge, con quien he conformado un equipo de mutuo apoyo y comprensión durante el desarrollo de este proyecto.

**Jessica**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Dedico de manera especial a mis abuelitos María y Manuel quienes han sido como mis padres, son los pilares fundamentales en mi vida, mi fuente de inspiración y me brindan su apoyo incondicionalmente en cada decisión tomada.

A mis padres Aida y Julio junto a mis hermanas Miriam, Diana y Erika quienes me han apoyado en todo, y se han preocupado por mí todos los días.

A mi primo Adrián persona que ha sido como mi hermano, por su apoyo incondicional, preocupación y fe en mí.

A mis amigos Huayras Andrés, Nicolás y David quienes han llegado a convertirse en un miembro más de mi familia, me apoyaron con paciencia en toda mi carrera profesional, orientándome en momentos que me sentía perdido.

A mi compañera Jessica quien ha sido un apoyo fundamental en este proyecto, sin su colaboración y comprensión no hubiese sido posible terminar este proyecto.

**Jorge**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**AGRADECIMIENTOS**

Principalmente a Dios por brindarnos la sabiduría y la perseverancia necesaria para culminar esta importante etapa de nuestras vidas.

A nuestra directora de este proyecto, la Mg. Cristina Barzallo por convertirse en nuestra guía en el desarrollo del mismo.

A la Ing. Tur. Daniela Armijos que nos orientó con sus conocimientos al inicio del desarrollo de este proyecto de intervención.

A nuestros profesores quienes impartieron sus conocimientos y nos orientaron para convertirnos en profesionales.

Agradecemos a nuestra familia y amigos quienes creyeron en nosotros, en especial aquellos que siempre han estado pendiente de nuestro avance profesional.



## **INTRODUCCIÓN**

La actividad turística se ha convertido en una de las principales fuentes económicas que mueve al país en la actualidad, generando plazas de trabajo independientemente de las condiciones económicas de los pobladores; permitiendo así el mejoramiento de la calidad de vida y la explotación responsable, eficaz y eficiente de los recursos existentes.

El cantón Paute, debido a sus condiciones climáticas y geográficas, es considerado un importante destino turístico de deportes de aventura, turismo de naturaleza, turismo gastronómico y cultural de la provincia azuaya. Además, se lo conoce también a nivel nacional por su producción de flores y energía producida por el imponente río Paute.

Por esta razón y como medida importante para potencializar el turismo es necesario realizar la actualización del inventario de atractivos turísticos tanto naturales como culturales, el cual permita establecer medidas de accionar con el objetivo de mejorar su calidad, conservación y uso turístico; así como también, tomar decisiones para la planificación del desarrollo económico y social del cantón.

La primera etapa de este proyecto de intervención consiste en realizar investigaciones generales del cantón Paute e identificación de los actuales atractivos turísticos naturales y culturales localizados indistintamente en sus siete parroquias rurales y una urbana.

En la segunda etapa se desarrolla la actualización del inventario; mediante un proceso de investigación de campo se levanta la información necesaria para la elaboración de las fichas de atractivos turísticos, utilizando la metodología para inventarios propuesta por el Ministerio de Turismo del Ecuador.

Para culminar este proyecto se realiza la evaluación y jerarquización de cada uno de los atractivos turísticos inventariados, obteniendo atractivos de mayor realce, los cuales conformarán el inventario oficial del cantón.



## **CAPITULO I**

### **1. CANTÓN PAUTE**

A continuación, se detallan los datos generales e información relevante sobre el cantón Paute, como base del desarrollo del tema a investigar.

#### **1.1. Ubicación Geográfica**

El Cantón Paute se encuentra ubicado al noreste de la provincia del Azuay, a 42km de la capital azuaya, Cuenca. Ubicado en la latitud sur 2°46'55" y longitud oeste 78°45'6", con una extensión de 269,91 km<sup>2</sup> aproximadamente. Limita al Norte con Azogues, al este Sevilla de Oro y Guachapala, al sur con Gualaceo y al oeste con Cuenca. Se encuentra entre los 2.100 a 2.300 m.s.n.m. cuya temperatura oscila entre los 15° a 25° (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Paute, 2014).

#### **1.2. Datos históricos**

Cobos (1997) en su libro intitulada "Paute: su vida, su historia" afirma que el valle de Paute tuvo asentamientos Incas, aunque estos fueron en un corto periodo antes de la llegada de los españoles, fue considerada una zona de intercambio cultural y comercial entre culturas como cañaris, shuaras, colorados y cayapas. Como muestra de esto comunidades y poblaciones cercanas poseen nombres como Cutilcay, Chicti, Amaluza, Bulán, Guachapala, Cabug, Guarainag, entre otros. Sin embargo, antes del asentamiento Inca existieron habitantes que tomaron la artesanía como oficio, además se dedicaban al comercio de artículos o productos elaborados de cristal de roca y tejidos de lana.

El mismo autor señala que las viviendas en el valle de Paute eran elaboradas con bahareque y paja, materiales propicios para la conservación de calor en la vivienda, se alimentaban con carne de llamas y cuyes, complementándolo con





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

el maíz y chicha. Fueron contumaces<sup>1</sup> viajeros que realizaban intercambios en tierras lejanas de artículos que no eran producidos por ellos mismos y objetos como la concha, convirtiéndose en un centro de control de comunicación entre la Sierra y el Oriente.

Etimológicamente el nombre de Paute se da cuando Huayna Capac en una de sus visitas al valle en el sitio denominado Cutilcay se encuentra con la doncella Naya que estaba sentada sobre una piedra a la cuál le dice *¡Pau!* que significa *¡Hola!*, esta palabra dicha por el gobernante del imperio incaico no era fácil de olvidar, desde entonces se llama a esta tierra como Pau, misma expresión utilizada por Huayna Capac para saludar a la bella mujer.

El cura de Paute, en ese entonces Fray Melchor Pereira, en 1582 afirma:

Este pueblo se llama, en nombre de indio, Paute, que quiere decir piedra; y dicen los viejos que Inga le puso este nombre, porque estando una india un día sobre una piedra echando un carela una manta, la vio y dijo que se llamase así este pueblo, Paute (Cobos, 1997, p. 21).

Otro rasgo del origen del nombre se da con los jíbaros de la región Oriental Azuaya, los cuales utilizaban la expresión *¡Pau!* para demostrar asombro cuando observaban algo. En conclusión *¡Pau!* fue sin duda la expresión utilizada por el Inca, que al pasar el tiempo se la fue cambiando hasta convertirse en Paute o Pauti como se la escribía en los primeros tiempos de la Colonia.

El autor ecuatoriano Cobos (1997) alega que para el año de 1558 ya se habla de los caciques de Paute. El 15 de enero de 1560, por orden de Don Melchor Vázquez Dávila se procede a la repartición de las tierras de Paute, la elección del alcalde y la traza de la ciudad; Gil Ramírez Dávalos escoge la mejor huerta

---

<sup>1</sup> **Contumaces:** Se aplica a la persona que se mantiene firme en su comportamiento, ideas o intenciones, a pesar de castigos, advertencias o desengaños.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

de Paute, mientras que otras personas pudientes adquieren terrenos contiguos que al pasar el tiempo se convierten en grandes haciendas.

Los indígenas poco a poco pierden sus tierras y pasan a convertirse en servidores en Cuenca, artesanos y productores en parcelas<sup>2</sup> para el pago de los tributos, es así que en 1619 los indios pagaban un tributo a los encomenderos; cada uno debía entregar dos pesos y ocho reales, una manta, dos arrobas y una fanega de maíz y a veces madera fina.

En 1579 la ciudad de Cuenca sufre una complicación por la escasez de víveres, debido a este problema los precios se elevaron considerablemente. Ante el reclamo de la población, el cabildo decide enviar a Don Diego de Arévalo Arce a Paute para traer de este lugar los víveres que tanta falta les hacía a los cuencanos, con la autorización de tomar lo que le convenga y vaya a donde le parezca; en Paute Arévalo Arce toma cien fanegas<sup>3</sup> de maíz incautándolas de Cobshal, Guachapala, El Pan y Guarainag (Cobos, 1997).

En 1771, la ciudad de Cuenca fue repartida en dos distritos, la primera propiamente dicho Cuenca y la segunda el de la Tenencia de Alausí. La primera estaba conformada por doce parroquias: Azogues, Cañar, Cañaribamba (hoy Chaguarurco), Déleg, Espíritu Santo (hoy Baños), Girón, Gualaceo, Molleturo, Paccha, Paute, San Blas y San Sebastián (Cobos, 1997, pp. 13-68).

En 1824, por el congreso de la Gran Colombia restringe a la provincia de Cuenca a solo cuatro cantones, cada uno de ellos con una enorme extensión: Cuenca, Cañar, Girón y Gualaceo. Paute y Azogues al verse excluidos alzan su voz de protesta, siendo Azogues atendido primero, más no Paute que seguía adscrita a Gualaceo (Albornoz, 1960, p. 53).

---

<sup>2</sup> **Parcela:** pequeña porción de terreno proveniente de otro más grande.

<sup>3</sup> **Fanega:** Medida de capacidad para áridos (grano, legumbres, etc.), de valor variable según las regiones españolas. Unidad de medida tradicional española anterior al sistema métrico decimal.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Albornoz (1960) indica que a principios de enero de 1860 los pobladores de Paute manifiestan con toda claridad y altíves su intención de convertirse en cantón, suscriben un acta desconociendo el gobierno del General Franco Días, sujetándose al provisorio y erigiéndose como cantón. Paute no quería ser dominado por el pueblo de Gualaceo de donde han salido tiranizadores de la provincia, por lo cual suplican al Supremo Gobierno Provisorio que considere la conveniencia que resultaría de la anterior medida y declare a Paute como cantón, agregándole algunos pueblos circunvecinos. Oficialmente el 26 de febrero de 1860 se declara como cantón a Paute.

Un día después la parroquia de San Cristóbal se adhiere al cantón Paute, en igual manera en marzo del mismo año se adhieren las parroquias de Guachapala, Guarainag y El Pan (Albornoz, 1960, pp. 53-92).

De acuerdo al PDYOT<sup>4</sup> (2014) en el año de 1862, los hermanos Ordoñez toman un rol importante a lo largo de la historia, pues ellos ofrecen al estado ecuatoriano abrir una vía de transportación hacia el oriente, bordeando el río Paute. Para ello el estado ecuatoriano les proporciona caballos y todos los recursos necesarios para realizar este proyecto, esta vía serviría para el tránsito de los misioneros y la extracción de cascarilla y madera, por esta oferta obtienen varias hectáreas de terreno y la posibilidad de traer trabajadores de diversas partes del país.

Gracias a la extracción de la cascarilla, el cantón Paute pasaba por una etapa de crecimiento económico, el centro de la ciudad se pobló de foráneos que no solo iban a vivir allí, sino que empezaron a brindar servicio como guías, abastecedores de alimentos, rentaban animales que les ayudaban a los cascarilleros a trasladar el producto, eran grupos de misioneros y aventureros de toda laya<sup>5</sup>. Sin embargo, el auge de la cascarilla no duraría para siempre, el procesamiento de la cascarilla en laboratorios de la quinina había arruinado con

---

<sup>4</sup> **PDYOT**: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

<sup>5</sup> **Laya**: clase, calidad o condición de una persona o cosa.

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

la economía local en algunos pueblos, esto pudo evidenciarlo Teodoro Wolf en 1892.

Debido a esta crisis las haciendas que procesaban la cascarilla dejan de producir y ser útiles para la economía, por lo que fueron lotizadas y vendidas al mejor postor. Personas de diferentes orígenes y lugares se asientan en laderas y forman pueblos que hasta la actualidad existen, este distanciamiento y rivalidad pudo ocurrir por el hecho que tuvieron que vender sus haciendas y terrenos (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Paute, 2014).

El 29 de marzo de 1993 se produce uno de los desastres naturales más recordados a nivel nacional, en la zona de la Josefina, Borja (1993) señala que a las 20h30 se producen dos desplazamientos del cerro Tamuga, en el cañón de Tahuall. Provocando el taponamiento de los ríos Jadán y Paute, debido a estos deslizamientos de tierra, los ríos empiezan a desbordar e inundan a caseríos de los cantones Paute, Cuenca, Azogues, El Pan, Sevilla de Oro, Méndez y Gualaceo. La montaña deslizada amontonó miles de toneladas métricas de piedras, tierra y lodo cubriendo un área aproximada de 800 metros de largo, 300 metros de ancho y 120 metros de alto. El deslizamiento se sitúa en las coordenadas 2 grados 9 minutos de latitud sur y 79 grados 9 minutos de longitud oeste.

Este desastre causó la muerte de 46 personas, 300 personas desaparecidas, 230 casas destruidas, 725 hectáreas de terrenos arrasados, una escuela destruida, el área inundada comprendió en 1.000 hectáreas de terreno y 110 kilómetros de carreteras inhabilitadas. Durante los primeros treinta y tres días del embalsamiento se formó una presa natural de aproximadamente 100 metros de altura, que fácilmente almacenó 200 millones de metros cúbicos de agua.

El fenómeno natural afectó a la población con la pérdida de sus sembríos, ganado, terrenos, además de la falta de agua, energía eléctrica, entre otros servicios. Pueblos como El Cabo, la Higuera, San Ignacio, Uzhupud y Penincay



fueron los más afectados al ser arrasados por la corriente, poco a poco el cantón Paute fue recuperándose (Borja, 1993, pp. 1-10).

El cantón Paute en la actualidad es reconocida por poseer la planta hidroeléctrica, que abastece de energía a todo el Ecuador, el primer complejo hidroeléctrico es la Represa Molino – Daniel Palacios.

En el PDYOT (2014) indica que existe un proyecto hidroeléctrico de grandes magnitudes que se desarrolla entre las provincias del Azuay, Cañar y Morona Santiago integrando a cuatro centrales hidroeléctricas: Mazar, Molino, Sopladora (en construcción) y Cardenillo (en estudios). A este proyecto se lo denominó “Paute Integral”, concluida la construcción podrá generar 2.243 megavatios al territorio nacional, además de que exista la posibilidad de exportar energía a los países vecinos Colombia y Perú.

La central de Mazar, se encuentra localizado en el límite de los cantones Paute y Guachapala, donde se puede visualizar una reserva de agua que acumula un volumen de 410 millones de metros cúbicos de agua, teniendo una extensión de aproximadamente 31 kilómetros hasta la presa de Mazar.

El cambio de los sembríos de caña de azúcar por el de flores influye mucho en la economía local, atrayendo trabajadores de fuera del cantón (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Paute, 2014, pp. 10-11).

### **1.3. División Política**

Actualmente el Cantón Paute está dividido en 8 parroquias: Paute, cabecera cantonal, con una extensión de 52,0 km<sup>2</sup> aproximadamente, representando así el 19,27% de la superficie total del cantón; Dug Dug, Tomebamba, Guarainag, El Cabo, Chicán (Guillermo Ortega), San Cristóbal (Carlos Ordoñez Lazo) y Bulán (José Víctor Izquierdo).



La superficie urbana limita al norte con el Puente de Chicty, al este con el Río Paute, al sur con la Quebrada de Chictiyacu y al oeste con la Quebrada de Cachiyacu. Ubicado entre las cuencas del Río Paute y Río Cutilcay dando lugar a un valle interandino que es como se lo conoce, “El Valle del Río Paute” (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Paute, 2014).

La superficie rural del cantón Paute es de 217,9 km<sup>2</sup>, representando el 80,73% de extensión total del cantón respectivamente dividida en sus 7 parroquias como se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla #1: Superficie de Parroquias**

<b>Parroquias</b>	<b>Número</b>	<b>Superficie km<sup>2</sup></b>	<b>% Superficie</b>
<i>Urbana</i>	1	52,0	19,27
<i>Rural</i>	7	217,9	80,73
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>269,9</b>	<b>100</b>

*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, Paute  
Elaborado por: Autores  
Fecha: 25-06-2016*

Tanto la cabecera cantonal, Paute, como cada una de sus parroquias rurales constituyen un valle escondido entre la brisa del Río Paute y la belleza de sus múltiples montañas, rodeadas de paisajes y miradores, tierras fértiles, grandes plantaciones y arquitectura colonial que se ha mantenido con el tiempo; brindando a la vez tranquilidad, aventura, tradición y leyenda (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

#### **1.4. Actividad económica**

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda (2010) la población económicamente activa (PEA) del Cantón Paute es de 10.731, representando el 42% de la población total; siendo San Cristóbal, Paute, Dug Dug y Tomebamba quienes superan el 40% de la PEA y El Cabo, Chicán, Bulán y Guarainag quienes



se encuentran por debajo de este índice. Así como también del 53% de la PEA, el 65,71% son hombres y el 42,37% son mujeres.

**Tabla #2:** Población Económicamente Activa por parroquias

Parroquia	Población	PEA	Porcentaje
El Cabo	3.32	1.325	39,91
Chicán	3.644	1.356	37,21
Bulán	2.173	778	35,80
San Cristóbal	2.412	1.027	42,58
Paute	9.85	4.439	45,07
Guarainag	846	303	35,82
Dug Dug	1.903	908	47,71
Tomebamba	1.346	595	44,21
<b>TOTAL</b>	<b>25.494</b>	<b>10.731</b>	
<b>PORCENTAJE</b>		<b>42</b>	

*Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 25-06-2016*

En cuanto a actividades económicas, 4.890 personas tienen como principal actividad económica la agricultura y ganadería, de las cuales el 29,39% se encuentra en la cabecera cantonal, el 15,64% en la parroquia Dug Dug, 10,59% Tomebamba, 12,70% Chicán, 12,31% Bulán, 10,94% El Cabo y 4% en las parroquias de San Cristóbal y Guarainag; 109 personas se dedican a la explotación de minas y canteras, de las cuales el 34,86% se encuentran en San Cristóbal, el 29,36% en El Cabo, el 27,52% en la cabecera cantonal y el 8,26% en la parroquia Chicán.

En cuanto a Industria y Manufactura existe un total de 975 personas, en donde la mayor parte encontramos en la parroquia Paute con un 48,10%, de los cuales el 45,87% trabajan en la Corporación Azende; el 27,88% en San Cristóbal y el 0,41% en la parroquia Tomebamba.



Seguidamente se encuentra la rama del comercio al por mayor y menor en el cual existe un total de 1.074 personas; 65,92% en la cabecera cantonal, 11,27% en El Cabo, 9,50% en San Cristóbal y 0,74% en Tomebamba.

En la rama de construcción tenemos un total de 941 personas, de los cuales 36.03% se encuentran en Paute, 22,95% en la parroquia Chicán, 17,85% en San Cristóbal y 14,98% en El Cabo.

Finalmente, la rama de transporte y almacenamiento con un total de 416 personas, de los cuales un porcentaje de 50,72% se encuentra en la parroquia Paute, 19,23% El Cabo y 13,46% Chicán (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Paute, 2014).

### **1.5. Atractivos turísticos**

El turismo en la actualidad, se ha convertido en uno de los ejes económicos más importantes del país, ubicándose en el tercer puesto de los ingresos económicos no petroleros en el Ecuador, esto según datos del período de enero a septiembre 2014 del Ministerio de Turismo (2015).

El Ministerio de Turismo (MINTUR) en el inventario de atractivos turísticos del Azuay del 2015, consta como atractivos turísticos del cantón Paute los siguientes sitios:





**Tabla #3:** *Atractivos turísticos Cantón Paute*

<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>
<i>Río Paute</i>	Sitios Naturales	Ríos	Ribera
<i>Valle de Paute</i>	Sitios Naturales	Planicies	Valle
<i>Parque Temático</i>	Manifestaciones Culturales	Manifestaciones técnicas y científicas	Parque Temático
<i>Camino Pintoresco De Bulán</i>	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Camino Pintoresco
<i>Centro Urbano De Paute</i>	Manifestaciones Culturales	Etnografía	Arquitectura Vernácula
<i>Balneario DE Huacas</i>	Sitios Naturales	Aguas Subterráneas	Aguas Minerales
<i>Centro Lugares Históricos</i>	Manifestaciones Culturales	Históricas	Arquitectura Civil

*Fuente: Inventario de Atractivos Turísticos – Ministerio de Turismo  
Elaborado por: MINTUR  
Fecha: 25-06.2016*

Sin embargo, el cantón Paute para este año 2016 elaboró una guía turística intitulada “Paute: Paraíso de Flores y Frutas”, brindando información tanto en español como en inglés.

### **1.5.1. Parroquia Paute**

La cabecera cantonal sin duda es uno de los lugares predilectos por los visitantes, que se trasladan a Paute desde Cuenca y Azogues. Posee una gama de atractivos tanto naturales como culturales.

Se caracteriza por ser una zona perfecta para la práctica de deportes de aventura como:



**Tabla #4:** Deportes de aventura

DEPORTE	DESCRIPCIÓN
<i>Parapente</i>	Actividad que se la desarrolla en el cerro denominado “Cabeza de Perro”, localizado a un kilómetro del centro cantonal, por lo general los días sábados se puede practicar este deporte bajo la guía de parapentistas profesionales.
<i>Escalada de montaña</i>	Actividad que se desarrolla en el cerro “Cabeza de Perro”.
<i>Caminata y Senderismo</i>	El lugar ideal para esta actividad es el parque “La Orilla” o más conocido como “Parque Lineal”, que posee 3.5km de espacios verdes, el mismo cuenta con canchas de fútbol, voleibol y básquet. Las caminatas se las desarrolla por las riberas de los ríos Cutilcay y Paute.
<i>Cabalgata</i>	Paseos a caballo que se los realiza por las orillas del río, rodeado de un paisaje natural, esta actividad la pueden practicar personas de todas las edades.
<i>Cuadrones</i>	Localizados en el parque lineal, ideal para personas que disfrutan de la adrenalina y escapar de la rutina.
<i>Kayak</i>	Se navega por las aguas del río Paute, rodeado de paisajes naturales.

*Fuente: Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas  
Elaborado por: Autores  
Fecha: 25-06.2016*

Para realizar algunas de estas actividades es necesario reservar con anterioridad (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

Otros atractivos turísticos naturales detallados en el PDYOT (2014) que posee el cantón Paute son:

- *Mirador Plazapamba:* ubicada a 400 metros del centro cantonal, posee una vista completa del cantón. Por lo general los fines de semana es cuando la mayoría de los turistas acuden a este lugar.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

- *Campana Huayco*: existe una creencia de que en este lugar quedó encantada una campana del torreón de la iglesia de Paute, este sitio se ubica a 1km del centro cantonal.

Gracias a la variedad de pisos climáticos es posible la producción de frutas nativas como manzanas, peras, reina claudias, zagsumas<sup>6</sup>, entre otras. La producción frutal origina paisajes muy coloridos (Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial de Paute, 2014).

Paute además de contar con atractivos naturales, posee una tierra cálida de gente generosa, haciéndolo idóneo para celebraciones propias del Ecuador que muestran la diversidad de culturas, el carnaval y el pase del niño son una muestra de ello. Cada año en el mes de febrero Paute se engalana con luces, danzas y coloridos desfiles por sus fiestas de cantonización.

No se puede dejar atrás la gastronomía, al igual que otras ciudades de la región sierra se puede encontrar:

---

<sup>6</sup> **Zagsuma**: variedad de la fruta cítrica mandarina conocida también como Satsumas, fruto resiste al frío originarios de España y Japón.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



**Tabla#5:** Gastronomía en el cantón Paute

<b>GASTRONOMÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<i>El hornado</i>	Plato típico compuesto por carne de cerdo preparado en hornos de leña, se lo acompaña con ensalada de tomate, cebolla, mote, ají y llapingachos de papa.
<i>El cuy asado</i>	Este plato típico se lo acompaña con mote, ají y papas.
<i>El pollo asado</i>	En los últimos años se ha convertido en uno de los platos más apetecidos por los visitantes.
<i>Las tortillas de maíz</i>	Preparada en tiesto de barro al fuego de la leña y el carbón.
<i>La yaguana</i>	Es una bebida no alcohólica hecha a base de frutas como la piña, naranjilla, guanábana, mora, sandía y babaco. Mesclados con especias como pimienta dulce, ishpingo, anís estrellado, clavo de olor y canela dan como resultado una exquisita bebida.
<i>Guarapo</i>	Bebida extraída directamente de la caña, se lo disfruta muy frío con un toque de limón.
<i>Mapanagua</i>	Se trata del guarapo que se añade una pequeña cantidad de aguardiente destilado en el cantón.

*Fuente: Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas  
 Elaborado por: Autores  
 Fecha: 25-06.2016*

Toda esta variedad gastronómica se la puede encontrar en el mercado San José, importante centro de abasto y referente turístico por su patio de comidas y diversidad de productos; el mercado 26 de febrero, construida en el actual gobierno sobresale su moderna arquitectura con amplios espacios, promoviendo

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny

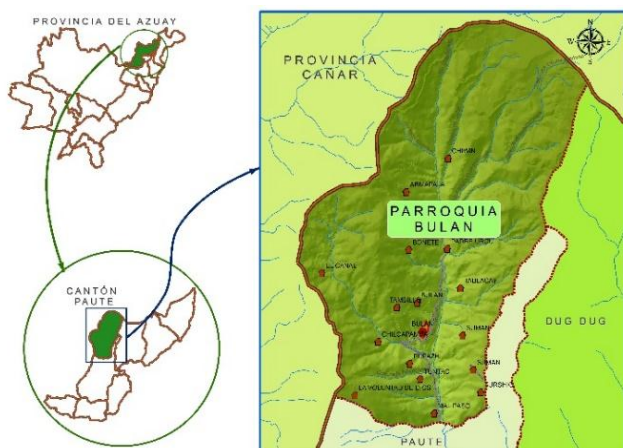


una gran variedad de productos (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

En el centro de la ciudad se encuentran edificaciones muy importantes para Paute, entre las principales construcciones tenemos la iglesia de Paute, plazoleta 10 de agosto, gruta Pancalle, entre otras. Además, se ubican otros atractivos turísticos como: parque central, parque infantil, puente peatonal “Tommy el Suizo”, puente Zhumir y parque álamo.

### 1.5.2. Parroquia Bulán

**Gráfico #1:** Mapa parroquia Bulán



*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, Bulán  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016*

Bulán cuenta con una superficie de 39,50km<sup>2</sup> y 2.173 habitantes, es una importante parroquia agro-productora, siendo la mayor productora de frutas del cantón

que abastece a los principales mercados de la provincia del Azuay. Localizada a 7km de la cabecera cantonal.

Al noroeste del centro parroquial de Bulán, se localiza el nudo del Azuay que posee una altura aproximada de 400 m.s.n.m.

En el centro parroquial se encuentra la iglesia que data de inicios del siglo XX, tiene más de 100 años, dentro se encuentran los restos del mentalizador y constructor del inmueble el Señor Frutoso Heras.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

En el territorio se encuentra dos miradores, el primero es conocido como “La Pirámide” que se localiza a 15,5km aproximadamente del centro parroquial. El segundo mirador se lo conoce como “Mirador Tambillo” en este lugar se puede apreciar la orografía de la zona y los invernaderos donde se produce frutas, hortalizas y tomates.

En la comunidad de Padre hurco se encuentra la cascada chorro blanco, lugar de difícil acceso (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Bulán, 2012-2027).

Debido a sus extensas plantaciones frutales como: manzana, pera, reina claudia, durazno, albaricoque y capulí<sup>7</sup> esta parroquia se la describe como un paraíso frutal, formando paisajes inigualables con una variedad de colores, además es cuna de artesanos que elaboran productos de madera como cucharas de palo, adornos y muebles con fines acabados.

La festividad religiosa más popular de esta parroquia es en honor a San Antonio, celebrada en el mes de Noviembre (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

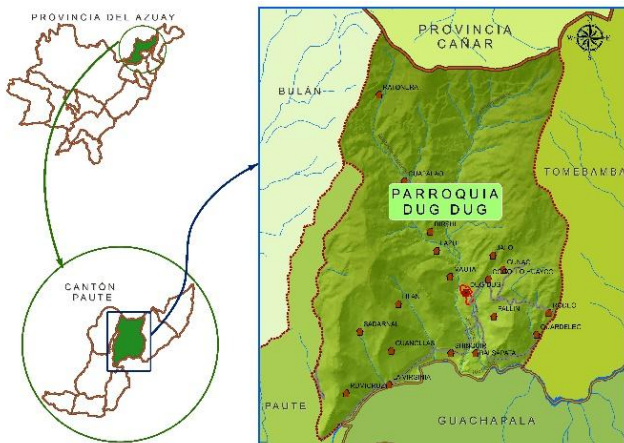
---

<sup>7</sup> **Capulí:** fruta pequeña, redonda con colores negro y rojo; fruto nativo de América, se desarrolla en zonas andinas del Ecuador.



### 1.5.3. Parroquia Dug Dug

**Gráfico #2:** Mapa parroquia Dug Dug



*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, Dug Dug  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016*

Dug Dug cuenta con una superficie de 37,70km<sup>2</sup> y 1.903 habitantes se constituye como uno de los más importantes centros agro-productores de hortalizas y

verduras, principalmente la papa en todas sus especies. Se encuentra a 10km de la cabecera cantonal.

Al noreste del centro parroquial de Dug Dug, se ubica el cerro Ñuñurco con una altura de 2.700 m.s.n.m conservando un bosque virgen, ideal para realizar caminatas y excursiones. Muy cerca de este atractivo se encuentra las cascadas de Copal con una caída de agua de aproximadamente tres metros (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Dug Dug, 2012-2027).

Para sembrar y cosechar sus productos se mantienen legados culturales como el arado con yuntas y las mingas, costumbres que se espera no cambien al pasar los años. Una actividad que se encuentra en crecimiento son los criaderos de truchas, para realizar pesca deportiva.

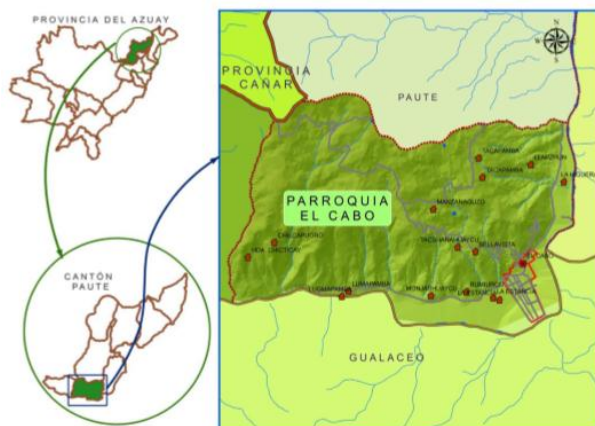
En las fiestas de parroquialización celebrada cada febrero, se realiza la corrida de toros (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).





### 1.5.4. Parroquia El Cabo

**Gráfico #3:** Mapa parroquia El Cabo



Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, El Cabo  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016

El Cabo cuenta con una superficie de 22,70km<sup>2</sup> y 3.320 habitantes es poseedora de un significativo corredor gastronómico en la cabecera parroquial. Se encuentra

a 8,5km de la cabecera cantonal.

El mirador El Cabo, se encuentra en la comunidad de Bellavista, lugar propicio para observar la unión de los ríos Paute y Santa Bárbara, así como también los cantones Gualaceo y Chordeleg.

En el territorio se encuentra una quebrada conocida como Tanshanahuayco, que en término kiwchua significa “quebrada para lavar”, en este lugar existen formaciones rocosas que llaman mucho la atención.

Localizado aproximadamente a 5km del centro parroquial se encuentra una formación natural que se asemeja al rostro humano, denominado la cara del Inca (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de El Cabo, 2012-2017).

Al pasar por esta parroquia es inevitable ver la variedad de comida y bebidas típicas, cuenta con una gama de restaurantes que venden diferentes tipos de alimentos, como es el pollo asado, chanco a la barbosa, tortillas, morocho y bebidas como la yaguana, guarapo y mapanagua.

Cada septiembre se celebra las fiestas de parroquialización en Honor a San Miguel, en esta fecha se realizan desfiles, escaramuzas, danzas y chamizas; Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny

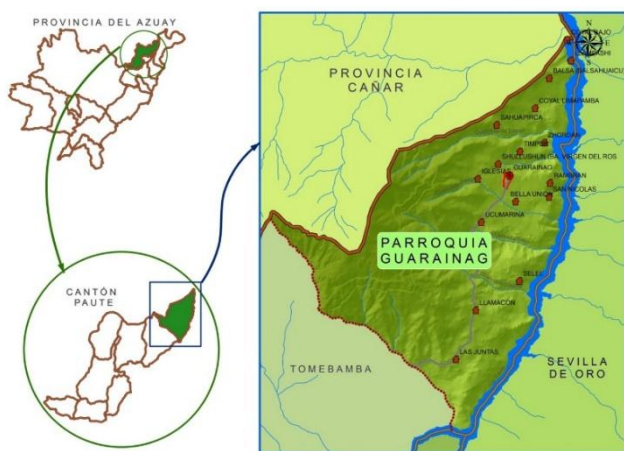




actividades que han formado parte de la tradición de El Cabo (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

### 1.5.5. Parroquia Guarainag

**Gráfico #4:** Mapa parroquia Guarainag



*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, Guarainag  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016*

Guarainag cuenta con una superficie de 26,5km<sup>2</sup> y 846 habitantes, centran su desarrollo económico productivo en lo agrícola, en menor proporción a

las otras parroquias, así como también en los proyectos hidroeléctricos asentados en la microrregión. Se encuentra a 40km aproximadamente de la cabecera cantonal.

Alrededor del parque central se encuentran casas antiguas que datan de más de 100 años, su arquitectura vernácula andina es su principal característica, su construcción es madera, paredes de bahareque y techo con teja.

Muy cerca del centro a 300 metros aproximadamente, se encuentra un atractivo conocido como “El Baño del Guari-Runa”, antiguamente la población lo utilizaba para aseo personal, lavar la ropa y hasta para bautizar (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Guarainag, 2012-2017).

Guarainag es la parroquia más alejada del centro cantonal, su iglesia data de hace 100 años y fue declarada Patrimonio Cultural. Aquí se encuentra un emprendimiento basado en la elaboración de horchata, la misma que se distribuye en comercios locales.

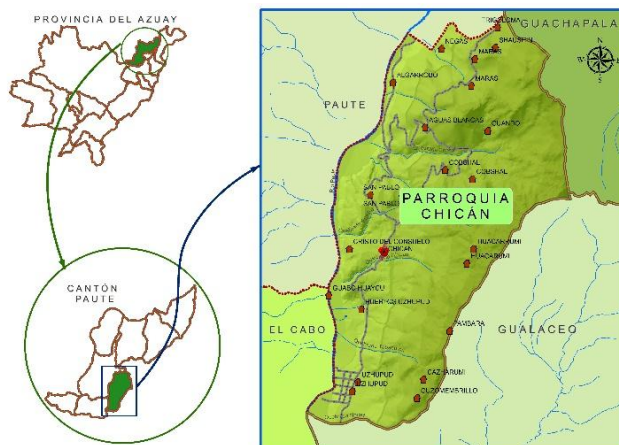
Shirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzi Jorge Geovanny



En cuanto a atractivos naturales cuenta con el cerro Loro Pico, donde se encuentra un mirador, en el mismo se puede apreciar el embalse del Proyecto Hidroeléctrico Mazar. La cascada Tasqui, otro atractivo preferido por familias y sobre todo los fines de semana y feriado (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

### 1.5.6. Parroquia Chicán

**Gráfico #5:** Mapa parroquia Chicán



*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, Chicán  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016*

Chicán cuenta con una superficie de 25,70km<sup>2</sup> y 3.644 habitantes. La parroquia Chicán es un territorio agro-productivo que genera una conectividad importante para el intercambio entre los diferentes polos de desarrollo cantonales, como es Cuenca, Gualaceo y Paute, permitiendo a su vez la generación de importantes emprendimientos agro-productivos y turísticos que dinamiza la economía local.

Muy cerca de la comunidad de Uzhpud se encuentra el cerro del Acacana, a través de este sendero es divisan unas cuevas conocidas como “Cuevas del Curicaca”, más adelante el Urcuhuayco y al finalizar el imponente cerro del Acacana. El sendero es de 2km aproximadamente. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Chicán, 2012-2027).

Chicán cuenta con un mirador en la comunidad de Maras, proporcionando una gran vista de la ciudad. La celebración religiosa más importante se da cada mes Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



de mayo en Honor a María Auxiliadora y las fiestas de las Cruces; además en septiembre se venera al Señor de los Milagros (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016)

### 1.5.7. Parroquia San Cristóbal

**Gráfico #6:** Mapa parroquia San Cristóbal



*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, San Cristóbal  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016*

San Cristóbal con una superficie de 17,90km<sup>2</sup> y 2.412 habitantes constituye un punto estratégico para la conectividad intercantonal y provincial,

posibilitando el desarrollo agro-productivo con incidencia en la economía local, aunque en menor porcentaje que las otras parroquias. Ubicado a 35 km del centro cantonal.

En el territorio se encuentran tres miradores, localizados en las periferias del centro cantonal; el primero es el mirador de la capilla Tushpo donde se aprecia hasta el 80% de la parroquia San Cristóbal y zonas como la ciudad de Cuenca y Gualaquío; el segundo es el mirador “Canta Gallo”, lugar donde se puede observar zonas de cañar como Azogues y el imponente Cojitambo; por último un mirador conocido como “Mirador Tahuall” donde se puede divisar las ciudades de Cuenca, Azogues y parroquias de Gualaquío como San Juan y Jadán. Los miradores son espacios propicios para tomar fotografías. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de San Cristóbal, 2012-2017).

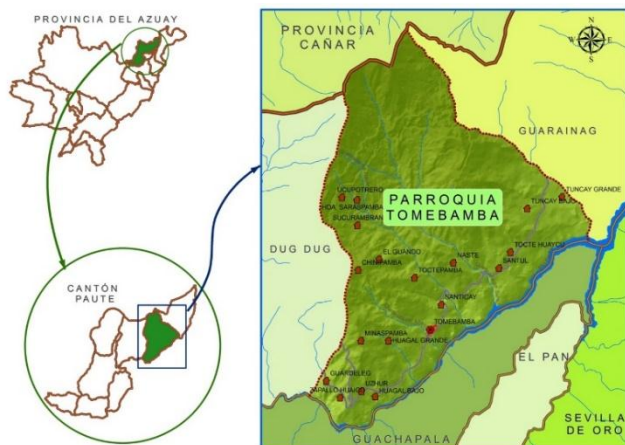


Una parte de los habitantes se dedican a la producción de artesanías, bordado y elaboración de sombreros de paja toquilla.

La iglesia es uno de sus principales atractivos, ya que data de hace más de 100 años, fue construida con bloques de piedras. Aquí se encuentra una casa flotante de madera, recordando la tragedia de la Josefina que arrasó con gran parte de las poblaciones del cantón, lo que llama la atención de esta casa es el modelo de construcción y la forma en que se mantuvo flotando (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

### 1.5.8. Parroquia Tomebamba

**Gráfico #7:** Mapa parroquia Tomebamba



*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, Tomebamba  
Elaborado por: GADM Paute  
Fecha: 26-06-2016*

Tomebamba cuenta con una superficie de 27,10km<sup>2</sup> y 1.346 habitantes estimulan el desarrollo económico y productivo en base a lo

agropecuario. Además de aportar a la sostenibilidad de la generación de energía eléctrica desarrollada por los diferentes proyectos hidroeléctricos que se asientan en la microrregión de la cuenca media y baja del río Paute (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Tomebamba, 2012-2027).

En esta parroquia se unen los ríos Paute y Collay formando así el Delta del Paute. En sus fiestas y celebraciones se mantiene tradiciones como la escaramuza danzas y coloridos desfiles; en octubre se realizan las peleas de Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



toros atrayendo una gran cantidad de turistas locales (Guía Turística: Paute Paraíso de Flores y Frutas, 2016).

### 1.5.9. Acontecimientos Programados

De acuerdo al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2014) cuentan con acontecimientos programados que todos los años atraen a turistas locales y hasta de otras ciudades, entre las fiestas más importantes se encuentran:

**Tabla #6:** *Acontecimientos programados*

<b>FIESTAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<i>Fiesta de cantonización</i>	Cada 26 de febrero el cantón celebra sus fiestas de cantonización que dura aproximadamente 15 días, entre estos días se desarrollan actividades como desfiles, bandas de pueblo, pirotecnia, venta de alimentos y artesanías, entre otras.
<i>Fiestas de carnaval</i>	Se realizan desfiles y el piletazo en el parque central.
<i>Fiestas de San José</i>	Celebración dedicada al patrono de Paute en el mes de marzo, se realizan desfiles, escaramuzas <sup>8</sup> , quema de castillos y juegos pirotécnicos.
<i>Fiesta de navidad</i>	Se realiza el tradicional pase del niño cada 24 de diciembre, organizado por comunidades como Pirincay, Cachiyacu y Plazapamba.
<i>Fiesta de inocentes</i>	Celebrada cada 6 de enero por los habitantes del cantón.
<i>Fiesta de toros</i>	Realizada en la parroquia de Dug Dug

*Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial. Paute  
Elaborado por: Autores Fecha: 25-06.2016*

<sup>8</sup> **Escaramuzas:** escenificación con caballería que al mando de un guía mayor un grupo de jinetes van representando varias "labores" en una plaza con el marco musical de la banda de pueblo. Este juego se realiza en las provincias de Azuay y Cañar con el fin de alabar a los santos patronos y vírgenes.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



### **1.5.10. Creencias populares, música y danza**

La creencia más conocida por la población pauteña es la de Supay-Hurco o monte del diablo, en este sitio se realizaban ceremonias religiosas que comprendía en el sacrificio de cien niños recién nacidos cada año antes de las cosechas, años después llegaron los españoles que deciden demoler este lugar por completo, a sabiendas del atroz acto que se desarrollaba en aquel lugar. Al pasar el tiempo unos cazadores descubren una cueva y en ella se encontraba una piedra de arar impregnada de sangre y un cuchillo de pedernal y a pocos metros hallaron muchos cadáveres, por tal motivo se mandó a demoler la cueva y colocaron una cruz.

La parroquia de Guarainag se localiza a menos de un kilómetro de esta elevación, el nombre en lengua Aymara significa lugar altar, los españoles llegaron y decidieron colocar una capilla con el objeto de contrarrestar las supersticiones que los nativos tenían (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Paute, 2014).

En lo que respecta a la danza, las escaramuzas que son juegos utilizadas en fiestas tanto cantonales como parroquiales.

Las bandas de pueblo constituyen una de las expresiones tradicionales de la cultura popular andina, es un grupo musical que entre sus instrumentos musicales utilizados son las de viento, percusión y alta resonancia, entonando una misma melodía donde predomina lo monódico de lo armónico (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Paute, 2014).





## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA DE INVENTARIO**

Una vez identificados los atractivos turísticos del cantón Paute se prosigue a desarrollar las fichas de inventario de atractivos turísticos, aplicando el modelo de fichas propuestas por el Ministerio de Turismo del Ecuador, cuyos objetivos son:

- Unificar los criterios para el registro de información sobre los atractivos turísticos.
- Brindar tanto a las entidades públicas como privadas ligadas al turismo, información actualizada de la localización de los atractivos, su calidad, facilidades de acceso y disfrute en su entorno, a más de una evaluación y valoración de los mismos por sus características.

Los atractivos turísticos se definen como “el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que, por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante” (MINTUR, 2004).

El Ministerio de Turismo (2004) clasifica a los atractivos turísticos en dos categorías: sitios naturales y manifestaciones culturales. Además, subdivide a cada una de ellas en tipos y subtipos.

Los atributos que posee cada atractivo turístico, será por lo que se defina su categoría; se toma en cuenta su elemento y el motivo de la visita turística. Para determinar el Tipo se analizan los elementos de características similares a la categoría, mientras que el subtipo se observa los elementos que caracterizan a los tipos (MINTUR, 2004).

Sitios naturales se reconoce a sitios como: montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos espeleológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistema

Shirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

de áreas protegidas. mientras que se considera manifestaciones culturales los tipos: históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados. Cada uno de estos tipos cuenta con elementos considerados subtipo y que están directamente relacionado con el tipo de atractivo.

En las fichas de inventario turístico se coloca la información levantada previamente en un estudio de campo, el mismo consiste en la respectiva visita al lugar de estudio, en este caso el cantón Paute, comprobando la información existente del inventario turístico y analizando aspectos o características del atractivo. Dicha información fue recolectada gracias a la colaboración de entes públicos como el GAD<sup>9</sup> Municipal de Paute, así como los GAD's parroquiales y pobladores locales.

Es necesario el visitar cada uno de los atractivos, con el fin de realizar el archivo fotográfico y tomar puntos geo referenciados para saber con exactitud donde se encuentra cada sitio.

Una entrevista realizada a la Arq. Juana Vallejo, funcionaria del Ministerio de Turismo (MINTUR Coordinación Zonal N°6), persona a cargo de los inventarios de atractivos turísticos, afirmó que la metodología que presenta el establecimiento fue creación del mismo, tras revisar documentos no se encontró alguna fuente que demuestre que haya sido adaptada de alguna metodología extranjera. El modelo de ficha, y documento con toda la información necesaria para elaborar el inventario de atractivos turísticos, está disponible en el MINTUR, entregando un oficio dirigido a la Coordinadora Zonal 6.

---

<sup>9</sup> **GAD:** Gobierno Autónomo Descentralizado.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny





## 2.1. Procedimiento para la elaboración de la ficha de inventario de atractivos turísticos

Una vez obtenida la información, se debe plasmar estos datos en una ficha creada por el Ministerio de Turismo, siguiendo algunos parámetros relevantes para una futura valorización y jerarquización de cada uno de los atractivos turísticos.

### 2.1.1. Datos Generales

**Grafico #8:** *Ficha para inventario – Datos generales*

The form is titled "REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS" and "FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO". It includes the logos of Ecuador and the Ministry of Tourism. The section "I. DATOS GENERALES" contains the following fields:

ENCUESTADOR: .....	FICHA No.....
SUPERVISOR EVALUADOR:.....	FECHA :.....
NOMBRE DEL ATRACTIVO: .....	
PROPIETARIO: .....	
CATEGORÍA: .....	TIPO: ..... SUBTIPO:.....

*Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004  
Fecha: 13 de julio del 2016*

Para llenar la ficha, primero es necesario numerarla, acorde a la zona en la que se encuentra el atractivo, además se indicará la fecha en la que se empieza a llenar la ficha, debe constar los nombres de la persona que está realizando este trabajo, del que supervisa el trabajo y de la persona o entidad a la pertenezca el atractivo.

Colocar el nombre con el que se conoce al atractivo, indicando la categoría, ya sea Sitio Natural o Manifestaciones Culturales, así como también el tipo y subtipo (ver anexo 1) al que corresponda cada uno de los atractivos (MINTUR, 2004).



### 2.1.2. Ubicación

**Gráfico# 9:** *Ficha para Inventarios - Ubicación*

<b>2. UBICACIÓN</b>	<b>LATITUD:</b>	<b>LONGITUD:</b>
PROVINCIA: .....	CANTÓN:.....	LOCALIDAD:.....
CALLE:.....	NÚMERO:.....	TRANSVERSAL:.....
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
NOMBRE DEL POBLADO:.....	DISTANCIA(km):.....	
NOMBRE DEL POBLADO:.....	DISTANCIA(km):.....	

*Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004  
Fecha: 13 de julio del 2016*

En esta parte de la ficha debe poner los puntos geo referenciados, tomados con un dispositivo GPS (Global Position System). Indicar a la provincia que pertenece, cantón y parroquia; en el caso de las manifestaciones culturales es necesario ciudad, calle, número, sector y sitio.

Anotar los nombres de dos localidades cercanos al atractivo, detallando los kilómetros de distancia, considerándose las facilidades turísticas que presentan para acceder al atractivo (MINTUR, 2004).

### 2.1.3. Calidad

**Gráfico #10:** *Ficha para Atractivos – Calidad*

<b>C A L I D A D</b>	<b>A. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	ALTURA (m.s.n.m.):..... TEMPERATURA (°C):..... PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (cm):.....
	LATITUD:..... LONGITUD:.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
<b>C A L I D A D</b>	<b>B. USOS (SIMBOLES)</b>
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
<b>C A L I D A D</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>
	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>
	DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
	CAUSAS:.....
	.....
	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>
	Nombre:.....
	Fecha de Declaración:.....
	Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador
	<b>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</b>
ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	
DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	
CAUSAS:.....	
.....	

*Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004      Fecha: 13 de julio del 2016*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

La calidad hace referencia a la medida del interés de un atractivo, son las características que la hacen única y motivan a la visita turística. Se toma en cuenta el valor intrínseco y extrínseco, en la primera se coloca las características físicas de atractivo, mientras que en la segunda se toma en cuenta el estado de conservación del atractivo, así como también del entorno y el patrimonio en caso de las manifestaciones culturales.

El valor intrínseco hace referencia al valor en sí del atractivo de acuerdo a su naturaleza; es decir escénico, científico, artístico, cultural, etc. Además, debe incluir todos aquellos datos que se consideren relevantes y que puedan definir en mejor forma al atractivo.

La altitud debe estar referida a metros sobre el nivel del mar a que se encuentra el atractivo o la ciudad al cual pertenece. La temperatura debe estar expresada en grados centígrados y la precipitación pluviométrica en milímetros.

Para el valor extrínseco se indicarán los hechos relevantes que dan mayor importancia al atractivo; por ejemplo, hechos históricos, científicos, etc. Para el caso de Sitios Naturales se debe valorar en función de los usos y en la medida de su exclusividad o variedad.

El estado de conservación hace referencia a la integridad física en el que se encuentra el atractivo, esta puede ser desde el punto de vista una situación original o inicial como las acciones del hombre con el fin de buscar una mayor vida del atractivo. En el caso de las Acontecimientos Programados se considera la organización, contenido, programación y cumplimiento del evento.

El entorno se refiere al ambiente físico-biológico y socio-cultural que rodea un atractivo, describiendo de manera puntual las acciones que inciden para tal situación (MINTUR, 2004).



**2.1.4. Apoyo – Infraestructura vial y acceso**

**Gráfico #11: Ficha para Inventarios – Apoyo**

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
<b>A</b>	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS						
		LASTRADO				AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN					DIAS AL MES	
<b>P</b>	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Culturales:	Día Inicio: Día Fin:
						BOTE					Naturales:	
<b>O</b>		FLUVIAL				CANOA						
						OTROS						
<b>Y</b>	AEREO					AVION					Culturales:	Día Inicio: Día Fin:
						AVIONETA						
						HELICOPTEROS						Naturales:
Observaciones:												

*Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
 Realizado por: MINTUR, 2004  
 Fecha: 13 de julio del 2016*

Se considera un aspecto muy importante la infraestructura vial y acceso, la cual se debe marcar con una X el tipo de vía acorde al estado en la que se encuentre. En el caso de que una localidad disponga de aeropuerto, se debe marcar la X en la casilla de transporte aéreo.

Se marcará con X los tipos de transporte que se utilizan para el acceso al atractivo y en observaciones se señalará el caso de existir otro medio; ejemplo, acémila, a pie, etc. Así mismo se marcará con una X la frecuencia de viajes, realizadas por estos tipos de transporte existentes.

En cada atractivo existe una temporalidad en la que se puede acceder, en el caso de los Sitios Naturales se indicará los meses del año que por razones del clima no se puede acceder todo el año, mientras que para las Manifestaciones Culturales se debe señalar los días y las horas.

Si el atractivo se puede acceder a cualquier hora, es necesario anotar “Permanentemente” y “restringido” en el caso de que existan horarios especiales (MINTUR, 2004).



### 2.1.5. Apoyo y significado

Gráfico #12: Ficha para Inventario – Infraestructura básica

Formulario de inventario de infraestructura básica. Incluye campos para rutas de buses, nombre de la ruta, desde/hasta, frecuencia y distancia. Sección 9: Infraestructura básica (Agua, Energía eléctrica, Alcantarillado, Precio). Sección 10: Asociación con otros atractivos (Tabla con columnas Nombres y Distancia). Sección 11: Difusión del atractivo (Local, Provincial, Otros, Nacional, Internacional). Incluye un espacio para la firma del supervisor evaluador.

Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004  
Fecha: 13 de julio del 2016

La infraestructura básica hace referencia a los servicios básicos, como es la red de agua, energía eléctrica y alcantarillado. También se debe señalar el grado de integración del atractivo a un conjunto de atractivos.

Se indicará el interés y conocimiento que tiene el atractivo ya sea nivel local, nacional e internacional.

Para inventariar las manifestaciones culturales que existan en una ciudad, se procederá de manera individual, indicando la información solo hasta la parte de Calidad, porque el resto de los datos referente a apoyo corresponde a toda la ciudad en general (MINTUR, 2004).



### 2.1.6. Evaluación

Una vez culminada la recopilación de datos, obtenidos en un estudio de campo, se precede a la evaluación individual de cada atractivo. La persona responsable deberá consignar su nombre en la ficha.

En cada casilla se deberá asignar una calificación a cada variable en números enteros, sin sobrepasar los puntos máximos asignados. El proceso de evaluación conduce a la asignación de una jerarquía (MINTUR, 2004).

#### 2.1.6.1. Parámetros de evaluación

Tres parámetros son esenciales para una correcta evaluación, como es la información consignada en los formularios, el estudio fotográfico y un minucioso conocimiento de los evaluadores sobre las características particulares de los atractivos.

**Tabla #7:** *Parámetros de evaluación*

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS
CALIDAD	a) Valor intrínseco	15
	b) Valor extrínseco	15
	c) Entorno	10
	d) Estado de conservación (y/o organización)	10
	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	50
APOYO	a) Acceso	10
	b) Servicios	10
	c) Asociación con otros atractivos	5
	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	25
SIGNIFICADO	a) Local	2
	b) Provincial	4
	c) Nacional	7
	d) Internacional	12
	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	25
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

*Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004  
Fecha: 13 de julio del 2016*



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

La suma de los puntos, señalados en el cuadro anterior ayudan a jerarquizar cada uno de los atractivos, en función de los puntos obtenidos se determina el rango jerárquico donde se ubica el atractivo (MINTUR, 2004).

Los rangos son:

**Tabla #8:** *Rango de jerarquización*

<b>PUNTOS</b>	<b>JERARQUÍA</b>
<b>1 a 25</b>	<i>Jerarquía I</i>
<b>26 a 50</b>	<i>Jerarquía II</i>
<b>51 a 75</b>	<i>Jerarquía III</i>
<b>76 a 100</b>	<i>Jerarquía IV</i>

Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004  
Fecha: 13 de julio del 2016

En la parte de Jerarquía se debe anotar en números romanos de I al IV, acorde a la cifra en puntos totales detallados en la parte anterior (MINTUR, 2004).



**Tabla #9:** *Atractivos de acuerdo a la jerarquización*

<b>JERARQUÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<i>Jerarquía IV</i>	Atractivo excepcional, tiene un gran significado en el mercado internacional, y capaz por sí solo de motivar a los visitantes actuales o potenciales.
<i>Jerarquía III</i>	Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar a los visitantes actuales y potenciales de un mercado interno, y en menor porcentaje el internacional. Sea por un solo atractivo o conjunto de los mismos.
<i>Jerarquía II</i>	Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, en un mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar visitas turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.
<i>Jerarquía I</i>	Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que forman parte del patrimonio turístico como elementos complementarios a otro de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Fuente: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos  
Realizado por: MINTUR, 2004  
Fecha: 13 de julio del 2016

## **2.2. Atractivos inventariados**

Los diferentes atractivos turísticos inventariados en el cantón Paute, se los realizó por parroquias, iniciando por las parroquias más lejanas hasta llegar al centro cantonal. Con la ayuda de un dispositivo GPS y el trabajo de campo por parte de los autores, se logró conseguir puntos geo-referenciados, conociendo exactamente la ubicación de cada uno de los atractivos.



### 2.2.1. Parroquia Guarainag

**Gráfico #13: Mapa de Atractivos Turísticos – Parroquia Guarainag**



*Elaborado por: Jorge Zhunio*

*Fecha: 14-09-2016*

Considerada una de las parroquias más lejanas del cantón Paute, ubicada exactamente a 28km desde el centro cantonal, la vía Tomebamba – Guarainag es de primer orden, sin embargo, las condiciones climáticas han provocado un deterioro en ciertos tramos de la vía, la parroquia cuenta con servicios básicos como agua potable, energía eléctrica y alcantarillado, que ayudan a una mejor calidad de vida de los pobladores locales. La temperatura de la parroquia oscila entre los 12 – 20°C.

De acuerdo al PDYOT (2012) de la parroquia Guarainag, su nombre proviene del quechua “GUARAI” que significa “primeros pobladores de esta tierra” y “NAG” cuyo significado es “reciedumbre<sup>10</sup>”, por lo tanto, se interpreta como “primeros y

<sup>10</sup> **Reciedumbre:** una de las virtudes humanas que debe poseer el hombre que aspire a la perfección y, por tanto, una de las que se debe inculcar a los hijos para que lleguen a ser hombres maduros integros y responsables.

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzi Jorge Geovanny



recios<sup>11</sup> pobladores de esta tierra”. El 4 de marzo de 1860 se anexa al cantón Paute saliendo de la jurisdicción de Azogues, cantón al que pertenecía antes.

### **2.2.1.1. Atractivos culturales**

La parroquia Guarainag cuenta con tres atractivos culturales localizados en el centro de la misma.

#### **2.2.1.1.1. Iglesia parroquial de Guarainag**

Ubicado en el centro de la parroquia a 2.566 msnm, en las coordenadas X: 0763321 Y: 9705683. El estilo de la arquitectura es ecléctico, es decir que mezcla diferentes estilos arquitectónicos. Fue construida en el año de 1980, la mano de obra la realizaron los pobladores locales, dicha construcción se dio por mandato del padre, en ese entonces Pedro Soto, porque el cura anterior el Padre Bermeo aprovechándose de los temblores que suscitaban en los años 80 mando a derribar la iglesia, sustrayendo obras de arte muy importantes de la anterior iglesia.

El estado del atractivo actualmente es conservado, mientras que el entorno ha sufrido alteraciones por parte de la población local.

La vía de acceso es por una calle de primer orden, que se encuentra en un buen estado, llegando al centro parroquial de Guarainag.

#### **2.2.1.1.2. Casas antiguas**

Alrededor del parque central de la parroquia Guarainag se encuentran aproximadamente diez casas que datan de más de 100 años, se ubican a 2.566 msnm, en las coordenadas X: 0763321 Y: 9705683. La estructura de los inmuebles se caracteriza por su construcción con madera, paredes de

---

<sup>11</sup> **Recios:** aquella persona que es fuerte, grueso o robusto.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



bahareque<sup>12</sup> y techo de teja, considerados como arquitectura vernácula<sup>13</sup> andina. En el estudio de campo realizado el sábado 09 de julio del 2016, se evidenció que la gran parte de las casas no se encuentran habitadas.

Se accede por la vía Tomebamba–Guarainag, siendo esta de primer orden. Se encuentra exactamente a 28km de Paute.

### **2.2.1.1.3. Baño del Guari-Runa**

Este atractivo se encuentra a 300 metros de la cabecera parroquial, a una altitud de 2.545 msnm, en las coordenadas X: 0763232 Y: 9705826. Su nombre proviene de la lengua aymara y quechua que significa “El Baño del Hombre Autóctono”. Es una formación de misteriosa procedencia descubierta hace más de 120 años. Antiguamente los pobladores de la parroquia que utilizaban el agua que brota de esta vertiente natural para aseo personal, consumo humano e incluso para bautizar a diferencia de la actualidad que el agua se la utiliza para lavar las prendas de vestir.

El Baño del Guari-Runa tiene un área de 2x2 metros y altura dos metros. Se accede a este lugar por un camino lastrado, al dejar el auto es necesario caminar alrededor de 200 metros para llegar al atractivo o 500 metros en total si se lo visita a pie.

### **2.2.1.2. Atractivos Naturales**

En las periferias del centro parroquial Guarainag se encuentran dos atractivos naturales.

#### **2.2.1.2.1. Cascada de Tasqui**

Ubicada en la comunidad de Tasqui al Norte del centro parroquial Guarainag a 1,7km del centro, se encuentra a una altitud de 2.657 msnm, en las coordenadas

---

<sup>12</sup> **Bahareque:** sistema de construcción de viviendas en pueblos indígenas de América, utilizando el carrizo o palos, barro, paja y en la antigüedad hasta se utilizaba excremento de animales como la vaca o caballo.

<sup>13</sup> **Vernáculo:** propio del lugar o país de nacimiento de uno, nativo.

Shirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzi Jorge Geovanny



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

X: 0762856 Y: 9706747. Esta cascada posee una caída de agua de unos 90 metros aproximadamente, cuyas aguas nacen en los pajonales y desembocan en el río Paute. Atractivo rodeado de vegetación propia de la zona, además de fauna como raposos, conejos y venados. A unos cincuenta metros en un camino no muy marcado se encuentran unas cuevas que aseguran fueron construidos por los Incas.

El acceso a este atractivo se lo hace por un camino lastrado, que por cuestiones climáticas han producidos derrumbes en las zonas, haciendo que las condiciones viales sean regulares.

### 2.2.1.2.2. Mirador cerro Loro Pico

Ubicada a 2,8km desde el centro parroquial de Guarainag, su altitud es de 2.680 msnm, en las coordenadas X: 0763936 Y: 9708183. Se le da este nombre porque la forma que posee la elevación es de forma de un pico de loro, en la cima se puede tener una vista del embalse y represa del proyecto hidroeléctrico Mazar.

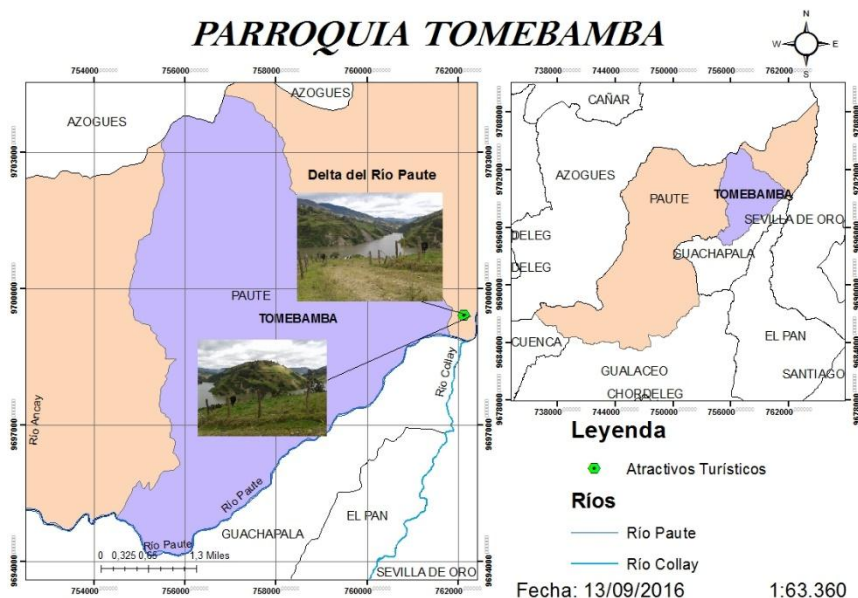
El acceso hacia la entrada se lo hace una vía lastrada por razones climáticas, en especial la temporada de invierno, ciertos tramos no se encuentran en buenas condiciones; al dejar el vehículo es necesario caminar unos 800 metros aproximadamente por un sendero no muy bien marcado, a lo largo del sendero se puede apreciar la vegetación propia de la zona, y una variedad de aves como mirlos y torcazas.

El atractivo se encuentra conservado, no se nota la intervención del hombre en el lugar y está disponible permanentemente en todo el año.



## 2.2.2. Parroquia Tomebamba

Gráfico#14: Mapa Atractivos Turísticos – Parroquia Tomebamba



Elaborado por: Jorge Zhunio

Fecha: 14-06-2016

La parroquia Tomebamba se ubica exactamente a 8km del centro cantonal, se la accede por la vía de primer orden Tomebamba – Guarainag, ciertos tramos se han deteriorado por el clima. La parroquia cuenta con alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, telefonía fija y móvil con operadores como claro y movistar, entre otros servicios. Su temperatura oscila entre los 12° y 20° C, siendo su temperatura más alta 30° C.

El PDYOT (2012) de la parroquia Tomebamba, afirma que el significado de Tomebamba es "llanura de los cuchillos", anteriormente era conocido con el nombre de Zhante y a partir del 20 de enero de 1920 cambia al nombre actual.

### 2.2.2.1. Atractivos Naturales

En los alrededores de la parroquia se localiza un solo atractivo turístico, de tipo natural.

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



### 2.2.2.1.1. Delta del río Paute

En la Parroquia Tomebamba se encuentra la Delta del río Paute, este atractivo se ubica en la comunidad de Tuncay Bajo a 9,7km del centro parroquial de Tomebamba. Cuenta con una altitud de 2.251 msnm, en las coordenadas X: 0762136 Y: 9699403. En este sitio se puede observar la unión de los ríos Collay y Paute, formando la delta del río Paute.

Para acceder a este atractivo es un viaje de aproximadamente veinte y dos minutos, a través de un camino lastrado, que actualmente se encuentra en mal estado, al dejar el vehículo es necesario el caminar aproximadamente 300 metros.

El GAD Municipal de Paute ejecutará en los próximos años el proyecto turístico “Mirador Delta del Río Paute”, se basa en la construcción de tres cabañas y posicionamiento de zonas para camping con su respectiva infraestructura. El objetivo de este proyecto es el potencial el turismo de aventura en este sector.

### 2.2.3. Parroquia El Cabo

**Gráfico #15:** Mapa Atractivos Turísticos – Parroquia El Cabo



*Elaborado por: Jorge Zhunio*

*Fecha: 14-06-2016*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Esta se encuentra a 8,5km del centro cantonal, es poseedora de un corredor gastronómico muy significativo para la parroquia, este atractivo nace aproximadamente desde el año 2005, posterior a la inundación de la Josefina que se dio en el año de 1993. Cuenta con alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, telefonía fija y móvil con operadores como claro, movistar y CNT, entre otros servicios. Su temperatura oscila entre los 10° y 20° C.

Existen dos teorías del origen del nombre, esto lo señala el PDYOT (2012) de la parroquia El Cabo; la primera cuenta que en el lugar existió una hacienda de la familia de apellido Vega, dedicada al cultivo de caña de azúcar, el dueño necesitaba mano de obra por lo que esclavizaba a los pobladores locales amarrándoles inclusive con grilletes, un pelotón de soldados bajo el mando de un cabo dio la libertad a los esclavos y en reconocimiento al suceso empezaron a identificar al lugar como “El Cabo”. Una segunda teoría es que deriva de la palabra cayapa “Cabuc” que significa “valle de tórtolas”, por la cantidad de aves de este tipo que hasta la actualidad existen, aunque en menor cantidad.

A este lugar se lo conocía con el nombre de San Miguel de Cabuc, hasta el 7 de septiembre de 1987 fecha en el que se parroquializa con el nombre de “El Cabo”.

### **2.2.3.1. Atractivos Culturales**

La parroquia cuenta con un atractivo cultural, siendo esta la más importante de la zona.

#### **2.2.3.1.1. Corredor gastronómico El Cabo**

Este corredor gastronómico se ubica en la vía Cuenca – Paute – Méndez a 7.5km del centro cantonal, a una altura de 2.240 msnm, en las coordenadas X: 0746873 Y: 9684378. Este corredor comprende de aproximadamente 800 metros en donde se puede encontrar puestos de comida y bebidas típicas del cantón. La actividad de venta de alimentos es una de las principales actividades económicas, esta actividad se lo realiza desde el 2005 como una alternativa de

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny





generar ingresos tras la tragedia de la Josefina del año 1993. Los precios varían desde \$3,50.

Una entrevista realizada al Sr. Saúl Orellana propietario de un local de guarapo en la vía Cuenca – Paute – Méndez, afirmó que su negocio empezó en el año 2004, y por esos años era muy bajo las ventas, indicó que el primer puesto de comida abrió sus puertas al público en el 2005 fue una pollería llamada “Melani”, posteriormente siguió con la idea el restaurante Rancho Alegre, y así sucesivamente fueron implementando nuevos puestos de comida. En la actualidad la gente sigue abriendo locales dedicados a la venta de comida, los platos típicos que se venden son: chanchito a la barbosa, pollos asados, cuyes asados, tortillas de maíz y choclo. Entre las bebidas que se oferta cuenta con el guarapo (jugo de caña), morocho y mapanagua.

### **2.2.3.2. Atractivos Naturales**

En las periferias de la parroquia El Cabo se encuentran tres atractivos de características naturales.

#### **2.2.3.2.1. Mirador de Bellavista**

El mirador se encuentra ubicado a 6,4km de la cabecera parroquial, con una altitud de 2.463 msnm, en las coordenadas X: 0746487 Y: 9684790. Se accede a este lugar en un camino lastrado que se encuentra en una condición regular, tomará aproximadamente veinte minutos.

En este mirador se puede apreciar la unión de los ríos Santa Bárbara y Paute; además se puede observar la comunidad de Uzhupud, perteneciente a la parroquia Chicán.





#### **2.2.3.2.2. Cara del Inca**

Atractivo natural ubicado a 4,5km del centro parroquial, con una altitud de 2.373 msnm, en las coordenadas X: 0745947 Y: 9685467. En este lugar existe una formación antropomorfa<sup>14</sup> que se refleja en la roca que tiene forma de un rostro humano. En este lugar se puede apreciar flora y fauna propia de la zona. El acceso se lo realiza por un camino que tarda aproximadamente quince minutos en automóvil.

En la actualidad no se puede apreciar bien la forma de rostros porque la vegetación ha cubierto en una gran parte la roca.

#### **2.2.3.2.3. Quebrada de Tanshanahuayco**

Se ubica a 2.582 msnm, en las coordenadas X: 0745743 Y: 9685096. Ésta quebrada muy conocida en la zona se denomina Tanshanahuayco, término quechua que traducido al español significa "quebrada para golpear", sitio que era utilizada para golpear el penco y sacar fibras para elaborar artesanías. Actualmente se lo utiliza para lavar ropa y los niños suelen jugar en el agua cuando existe caudal. Pobladores locales afirman que ésta quebrada llega a su tope o hasta se desborda en temporada de invierno. Las formaciones rocosas de la misma también llaman la atención por su tamaño.

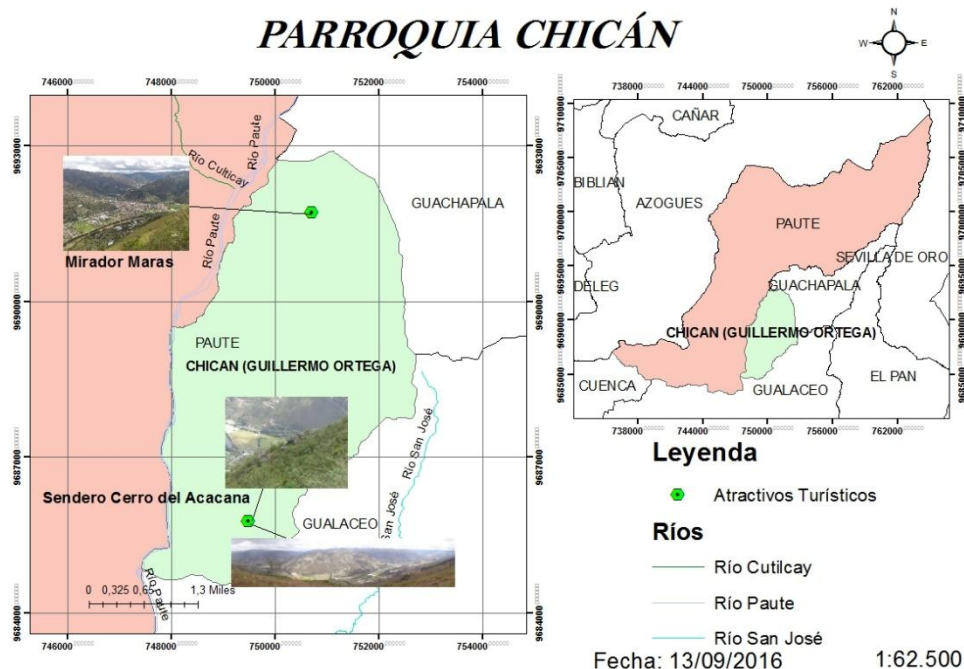
Se ubica a 4km del centro parroquial, el trayecto toma doce minutos aproximadamente por un camino lastrado, al dejar el vehículo es necesario caminar 30 metros para ver la quebrada.

---

<sup>14</sup> **Antropomorfa:** que se parece al ser humano en sus características externas.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny

### 2.2.4. Parroquia Chicán

**Gráfico #16: Mapa Atractivos Turísticos – Parroquia Chicán**



*Elaborado por: Jorge Zhunio*  
*Fecha: 14-06-2016*

La parroquia rural de Chicán se encuentra a 7km del centro cantonal, este territorio cuenta con alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, telefonía fija y móvil como claro y movistar, entre otros servicios. Su temperatura oscila entre los 12° y 30° C.

En el PDYOT (2012) de la parroquia Chicán, señala que el origen del nombre Chicán pertenece al Cañari y significa “extraño, distinto, diferente”, “gente con calidez y hospitalidad, pueblo altivo, noble y trabajador”. Antiguamente se conocía el territorio como “Guillermo Ortega” en honor a un pauteño ilustre, coronel y abogado, además fue líder del movimiento civil que logró la cantonización de Paute. El 18 de mayo de 1961 se aprueba el cambio de nombre a Chicán, siendo la misma fecha su parroquialización.



### **2.2.4.1. Atractivos Naturales**

El territorio cuenta con dos atractivos naturales, localizados a las afueras del centro parroquial.

#### **2.2.4.1.1. Mirador de Maras**

En esta parroquia rural, se encuentra un mirador muy importante como es la loma de Maras, ubicada en la comunidad del mismo nombre a 8km del centro parroquial, con una altitud 2.726 msnm, en las coordenadas X: 0750715 Y: 9691723.

El ingreso es por una vía lastrada, que toma alrededor de veinte minutos en vehículo. El mirador ofrece una excelente vista del centro cantonal Paute, siendo un deleite tanto en la mañana como en la noche.

#### **2.2.4.1.2. Sendero del Acacana**

Atractivo ubicado en la comunidad de Uzhupud a 4,5km del centro parroquial, a 2.836 msnm, en las coordenadas X: 0749495 Y: 9685770. El Sendero del cerro Acacana, comprende un recorrido de aproximadamente dos horas y media rodeado de flora y fauna propias de la zona. En el transcurso se puede divisar aspectos culturales de asentamientos cañaris como las cuevas de Curicaca donde se presume que existen huacas<sup>15</sup>; más adelante se encuentra el Urcuhuayco espacio donde se observa una ladera rodeada de rocas y, por último, el cerro Acacana poseedor de un mirador en donde se aprecia poblaciones como Paute, Gualaceo y Cuenca. A lo largo del sendero se pueden distinguir rocas con formas zoomorfas<sup>16</sup> y antropomorfas, además restos de antiguos caminos empedrados y edificaciones.

---

<sup>15</sup> **Huacas:** lugar sagrado asociado con la veneración y rituales religiosos de los Incas; por lo general eran monumentos, lugares naturales (cima de una montaña, cuevas o nacimiento de un río) u objetos que representaban algo venerado. Tenían la finalidad de asegurar la producción agrícola, la fertilidad y liberar al pueblo de la furia de los dioses.

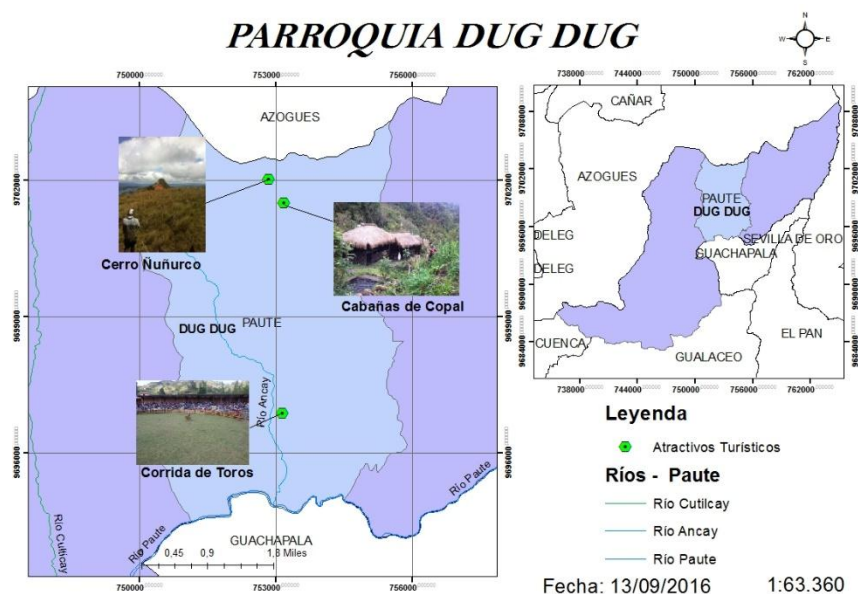
<sup>16</sup> **Zoomorfas:** cualquier objeto que representa forma o estructura animal.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



El estado del atractivo natural es conservado, y se lo puede acceder por la vía de primer orden Cértag – Uzhupud, y posteriormente tomar una vía lastrada que pasa por el cementerio de la comunidad de Uzhupud a 1,5km del centro de la comunidad.

### 2.2.5. Parroquia Dug Dug

**Gráfico #17:** Mapa de Atractivos Turísticos – Parroquia Dug Dug



*Elaborado por: Jorge Zhunio*  
*Fecha: 14-06-2016*

La parroquia Dug Dug, tierra fértil por su variedad de cultivos, en especial la de la papa. Ubicada a 6km del centro cantonal, el territorio cuenta con alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, telefonía fija y móvil como claro, movistar y CNT, entre otros servicios. Su temperatura oscila entre los 8° y 14° C, su fecha de parroquialización es el 2 de febrero de 1990.

El PDYOT (2012) de la parroquia Dug Dug menciona que el origen del nombre es por un árbol que existió hace muchos años atrás en el centro de la plaza, otras personas dicen que se originó por una planta extinta propia del territorio.



### **2.2.5.1. Atractivos Culturales**

En esta parroquia existe un atractivo cultural, que llama la atención a personas de todo el cantón, hasta visitantes de otras ciudades como Cuenca y Azogues.

#### **2.2.5.1.1. Fiesta de toros**

Espacio adecuado desde hace veinte años para realizar las tradicionales corridas taurinas que caracterizan a la parroquia por motivo de celebración de la parroquialización de Dug Dug en el mes de febrero de cada año. Se encuentra a 2.409 msnm, en las coordenadas X: 0753159 Y: 9696856.

La plaza de toros ha sufrido varios cambios a lo largo del tiempo. Inicialmente se la conocía como una loma en donde se realizaba diversas actividades, siendo únicamente rodeada de una estructura de madera para el tradicional rodeo montubio. Después de algunos años se realizó un muro de concreto que rodeaba toda la que alguna vez fue una loma en donde jugaban los pueblerinos, se construyó graderíos y escenario para convertirlo no solo en una plaza de toros sino también en un estadio para uso de la comunidad. En el 2012 se construyó un cerco y un ruedo que rodea el espacio delimitado con el objetivo de brindar mayor seguridad y comodidad a los visitantes que disfrutaban de este tipo de actividades.

#### **2.2.5.2. Atractivos Naturales**

A las afueras del centro parroquial se encuentran dos atractivos naturales, lugares muy concurridos por visitantes locales.



### 2.2.5.2.1. Cerro de Ñuñurco

Atractivo natural ubicado a 3.457 msnm, en las coordenadas X: 0752864 Y: 9701998. El sendero hacia el mirador de Ñuñurco, producto emblemático de la parroquia, representa un emblema de soberanía plasmado en el escudo de la parroquia. El nombre Ñuñurco proviene de la palabra “Nuñu” que significa “seno femenino, teta, ubre” y “Urcu” que se interpreta como “cerro, sierra, montaña, serranía”.

El recorrido se lo realiza a caballo o a pie debido a que no se encuentra debidamente delimitado; existen dos senderos para llegar a la cima del mirador, el primero se denomina Rumicruz que tiene una extensión de 2,7km con un promedio de caminata de una hora y media, y el segundo se denomina Copal con una extensión de 2,8km y un promedio de caminata de dos horas aproximadamente. A lo largo del sendero se puede apreciar distintas especies de flora típica de los páramos sur como: achupalla, almohadillas, arbustos y especies de fauna como: conejos silvestres.

El primero de mayo de 2010 se colocó la bandera de la parroquia, fecha en la cual cada año se realiza cabalgatas, ascendiendo al mirador con todos los pobladores por motivo de fiestas de la Virgen de Guadalupe al igual que en el mes de diciembre.

En la peña del Ñuñurco se dice que se observa la cara de la “Mama Huaca”, quien secuestro a dos niños de la zona, los engordó para posteriormente comerlos y cuando prendió una paila<sup>17</sup> para comerlos, los niños la empujaron hacia la misma de modo que la anciana murió. Los niños lograron escapar con muchas mazorcas<sup>18</sup> de oro pertenecientes a la señora.

---

<sup>17</sup> **Paila:** sartén de metal o cerámica grande, redonda y poco profunda; tiene diferentes usos como calentar, freír, o servir en mesa.

<sup>18</sup> **Mazorca:** se refiere al fruto del maíz, presenta una espiga grande granos gruesos y apretados. Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



#### **2.2.5.2.2. Cabañas de Copal**

Emprendimiento privado impulsado por la Unidad de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado, administración 2009–2013 con el Señor José Guillermo en el año 2010, en aquel entonces estuvo en auge los criaderos de trucha con el fin de ofrecer algo diferente e innovador en el cantón para el turista. Las Cabañas de Copal se encuentran ubicadas en la comunidad de Huachi a 7km del centro parroquial a 2.176 msnm, en las coordenadas X: 0753183 Y: 9701479.

En este lugar se brindan servicios de pesca deportiva dentro del establecimientos y cabalgatas hacia el cerro de Ñuñurco por el sendero el Copal – Ñuñurco y Rumicruz – Ñuñurco. En el ascenso por el sendero Copal – Ñuñurco se puede apreciar una cascada con una caída aproximada de 3 metros, cuyas aguas nacen de la cordillera y su caudal depende de las constantes precipitaciones de la zona. El atractivo consta de cinco lagunas de trucha, diversas cabañas aptas para preparar y servirse los alimentos obtenidos de las lagunas, también existen otros senderos que no se encuentran aún bien definidos hacia la cascada de Copal.

El horario de atención son todos los días incluyendo fines de semana y feriados, previa reservación.

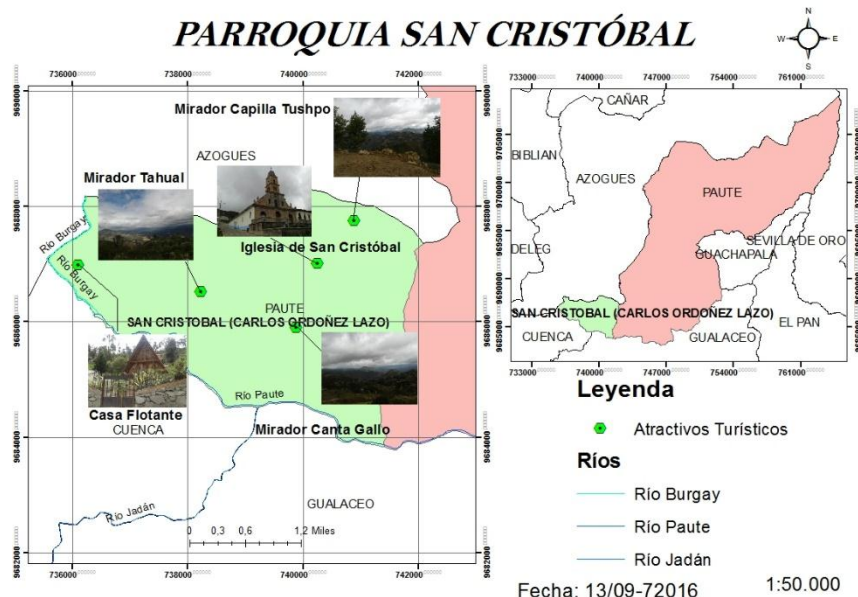
Por una angosta vía de tercer orden se accede al atractivo por lo que es necesario viajar en camioneta 4x4 debido a la falta de mantenimiento de la vía.





## 2.2.6. Parroquia San Cristóbal

Gráfico #18: Mapa de Atractivos Turísticos – Parroquia San Cristóbal



Elaborado por: Jorge Zhunio  
Fecha: 14-06-2016

Es otra de las parroquias más alejadas del cantón Paute, se encuentra a 35km del centro cantonal, territorio que cuenta con servicios básicos como el agua potable, energía eléctrica, telefonía fija y móvil como claro, movistar, entre otros servicios. Su temperatura oscila entre los 12° y 20° C, su fecha de parroquialización es el 27 de febrero de 1860.

De acuerdo al PDYOT (2012) de la parroquia San Cristóbal, en 1778 se encuentra a este territorio cuando se realizaba el primer censo poblacional de la provincia del Azuay, en ese entonces constaba como uno de los diez anejos<sup>19</sup> de la parroquia Paute. Cuando Paute se erige como cantón el 26 de febrero de 1860, San Cristóbal se adhiere al cantón Paute como parroquia un día después.

<sup>19</sup> **Anejo:** agregado o unido a otra cosa de la que depende o con la que tiene una estrecha relación. Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzi Jorge Geovanny





### **2.2.6.1. Atractivos Culturales**

La parroquia cuenta con dos atractivos culturales, cada una de ellas cuenta una historia.

#### **2.2.6.1.1. Iglesia de San Cristóbal**

Inmueble ubicado a 35km de la cabecera cantonal, en las coordenadas X: 0740257 Y: 9687004, a una altitud de 2.775 msnm. Su construcción data de más de 100 años, su fachada comprende de roca con un estilo ecléctico, es decir una mezcla de estilos arquitectónicos. En diciembre del año 2014 ocurrió un incendio que daño gran parte de la iglesia y el convento de las hermanas dominicas, el techo se consumió en las llamas casi en su totalidad, moradores del sector lograron rescatar imágenes religiosas que se encontraban en el inmueble. Bomberos de las ciudades de Paute, Cuenca y Azogues acudieron a extinguir las llamas, esto debido a su cercanía a las capitales de las provincias de Azuay y Cañar.

La patrona de la parroquia es la Virgen de las Nieves, cuyas fiestas se celebran el mes de agosto cada año, por otro lado, el patrón es San Cristóbal cuyas fiestas son en septiembre.

En la actualidad la iglesia no termina su restauración, pero se espera que lo culminen pronto.

#### **2.2.6.1.2. Casa flotante**

Atractivo ubicado a 100 metros del Descanso y a 7,9km de la cabecera parroquial, a una altitud de 2.355 msnm, en las coordenadas X: 0736107 Y: 9686974. La parroquia San Cristóbal fue afectado por la tragedia de la Josefina en el año de 1993, inundando parte de su territorio. Fueron necesarios alrededor



de un mes para poder realizar el proceso de desfogue y de esta manera el río Paute vuelve a cauce normal. Mediante este proceso aparece una casa de estructura de madera sana y salva, inmueble propiedad del señor Walter Suarez. El dueño de la vivienda al ver la inundación de la casa a unos tanques enormes para que de esta manera flote, permaneció flotando de esta forma unos treinta días, hasta llegar al lugar en el que actualmente se encuentra.

### **2.2.6.2. Atractivos Naturales**

En los alrededores del centro parroquial de San Cristóbal se ubican tres atractivos naturales.

#### **2.2.6.2.1. Mirador Canta Gallo**

Atractivo de categoría sitios naturales de tipo montaña y subtipo colina, ubicado aproximadamente a 2km de la cabecera parroquial, a una altura de 2.914 msnm, en las coordenadas X: 0740898 Y: 9687744, el nombre Canta Gallo se dio porque en un gran porcentaje los moradores del sector se dedicaban a la crianza de pollos, los mismos que al amanecer empezaban a cantar. Desde este mirador natural se puede observar la iglesia de San Cristóbal, además de la ciudad de Azogues y el imponente cerro de Cojitambo que pertenece a la provincia de Cañar.

Para acceder a este lugar desde el centro parroquial, se toma la vía Quebrada Chocar – San Cristóbal y posteriormente un camino de segundo orden lastrado, en vehículo se tarda aproximadamente ocho minutos en llegar.



#### **2.2.6.2.2. Mirador de la capilla Tushpo**

Mirador natural localizado a 2,5km de la cabecera parroquial con una altitud de 2.517 msnm, en las coordenadas X: 0739886 Y: 9685900. Se encuentra en la comunidad de Tushpo, el mismo que se puede acceder por un camino de segundo orden que en vehículo se tarda ocho minutos aproximadamente.

Desde esta zona se puede divisar casi en su totalidad la parroquia San Cristóbal, además de ciudades como Cuenca, Gualaceo y San Juan; así como también el río Paute. Cabe recalcar que para poder admirar estos paisajes depende mucho de la situación climática.

Pobladores locales de Tushpo tiene como patrono al Corazón de Jesús, imagen que se encuentra en la capilla que lleva el mismo nombre de la comunidad.

#### **2.2.6.2.3. Mirador Tاهual**

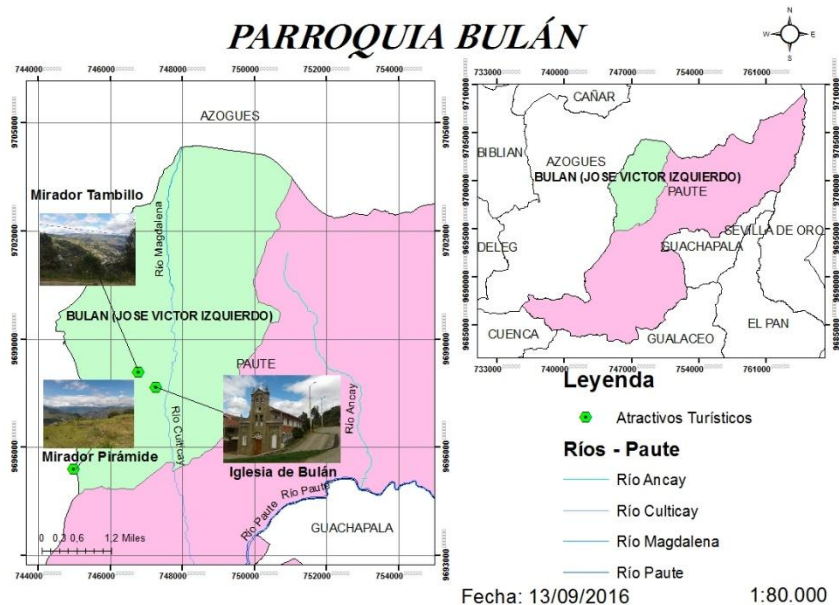
Ubicado a 2.806 msnm, en las coordenadas X: 0738243 Y: 9686510 y a tan solo 3km de San Cristóbal se sitúa un mirador denominado “Mirador de Tاهual”, lugar propicio para admirar paisaje de elevaciones montañosas, además se puede observar la ciudad de Cuenca, Azogues y parroquias de Gualaceo como San Juan y Jadán.

Para acceder a este atractivo se lo realiza por un camino de segundo orden, al dejar el vehículo se debe continuar a pie unos 400 metros. En la cima se encuentra una pequeña capilla que está en remodelación, el clima es un factor importante para poder observar los distintos paisajes que ofrece este atractivo turístico.



### 2.2.7. Parroquia Bulán

Gráfico #19: Mapa de Atractivos Turísticos – Parroquia Bulán



Elaborado por: Jorge Zhunio  
Fecha: 14-06-2016

Esta parroquia se ubica a 7km del centro cantonal, conocida por ser un territorio frutícola, abasteciendo de frutas a los principales mercados de la provincia del Azuay. El territorio cuenta con alcantarillado, servicios básicos, entre otros servicios. Su temperatura oscila entre 12° y 20° C, la fecha de parroquialización es el 16 de febrero de 1940.

#### 2.2.7.1. Atractivos Culturales

En el territorio solo se identifica un atractivo cultural, la iglesia ubicada en el centro parroquial.



### **2.2.7.1.1. Iglesia de Bulán**

Su construcción data del siglo XX, tiene más de 100 años, ubicado en las coordenadas X: 0747273 Y: 9697648, a 2.528 msnm. De acuerdo a la revista Cuenta Ilustre (2011) esta iglesia fue declarada Patrimonio Cultural en el año 1990 por la INPC<sup>20</sup>, su fachada es de piedra, paredes de bahareque y techo de teja; pobladores locales afirman que en el interior del inmueble se encuentra los restos de Sr. Frutoso Heras, quien fuese el mentalizador y constructor de la iglesia. Dentro se encuentra la imagen de San Antonio de Padua, patrono de la parroquia Bulán.

Se encuentra a 8km de la cabecera cantonal, en la vía Paute-Bulán-Azogues. Las puertas están abiertas al público los días sábados.

### **2.2.7.2. Atractivos Naturales**

En las periferias del centro parroquial se identifican dos atractivos naturales.

#### **2.2.7.2.1. Mirador La Pirámide**

Atractivo ubicado a 3.047 msnm, en las coordenadas X: 0744984 Y: 9695382, se encuentra a 16km de la cabecera parroquial, el camino de acceso es de segundo orden se tarda aproximadamente treinta minutos en llegar a este lugar, al dejar el vehículo es necesario caminar unos 200 metros.

Desde este mirador se puede observar Azogues, Biblián, el cerro de Buga con la imagen de la Virgen de la Nube y el cerro Cojitambo pertenecientes a la provincia de Cañar; con respecto a la provincia del Azuay, se puede divisar la parroquia Chicán, el cantón Guachapala y la vía Sevilla de Oro-El Pan.

---

<sup>20</sup> **INPC:** Instituto Nacional de Patrimonio Cultural  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



También se puede apreciar flora y fauna típicas de la zona, esta zona se encuentra parcialmente deshabitada porque las personas han decidido radicarse en otras ciudades como Cuenca, Azogues, Paute y también han migrado al extranjero.

#### **2.2.7.2.2. Mirador Tambillo**

Desde este mirador se pueden observar la orografía de la parroquia y los invernaderos donde se producen frutas como el tomate, manzana, peras, entre otras. Se ubica a 2.808 msnm, en las coordenadas X: 0746783 Y: 9698085.

Desde la cabecera parroquial hay 5km para llegar a este lugar, se tarda aproximadamente quince minutos en un camino de segundo orden. En este lugar se encuentra una iglesia con el nombre de Tambillo.

#### **2.2.7.2.3. Sendero de Chorro Blanco**

Por un camino de herradura y un sendero poco definido se ingresa al sendero Chorro Blanco, en el cual se encuentra una rica y diversificada flora como: zigzag, chonta, floripondio, helechos, chilcos, bejucos, entre otros; y fauna como: mirlos, ardillas, zorrillos, quillillicos, colibríes, entre otros. A lo largo del sendero se puede disfrutar de un espectacular paisaje que asemeja a un adentramiento en una jungla, lleno de árboles y matorrales.

Aproximadamente a 4km del centro comunal se ubica a la primera cascada denominada Chorro Blanco ubicada a 2.715 msnm, con treinta metros de caída de la cual se escucha una antigua leyenda; tratar de llegar a las 06h00 para poder ver una piedra voladora destellando luces multicolores. Continuando con el ascenso aproximado de 600 metros por un sendero empinado, a 2.724 msnm en las coordenadas X: 0763211 Y: 9708869, se encuentra una segunda cascada denominada San Carlos con una caída de diecinueve metros, la cual también

Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



cuentan la leyenda de poseer en medio de sus cristalinas y frías aguas una paila de oro, pero para poder verla no se debe tener ansias de hacerlo caso contrario no se mostrará.

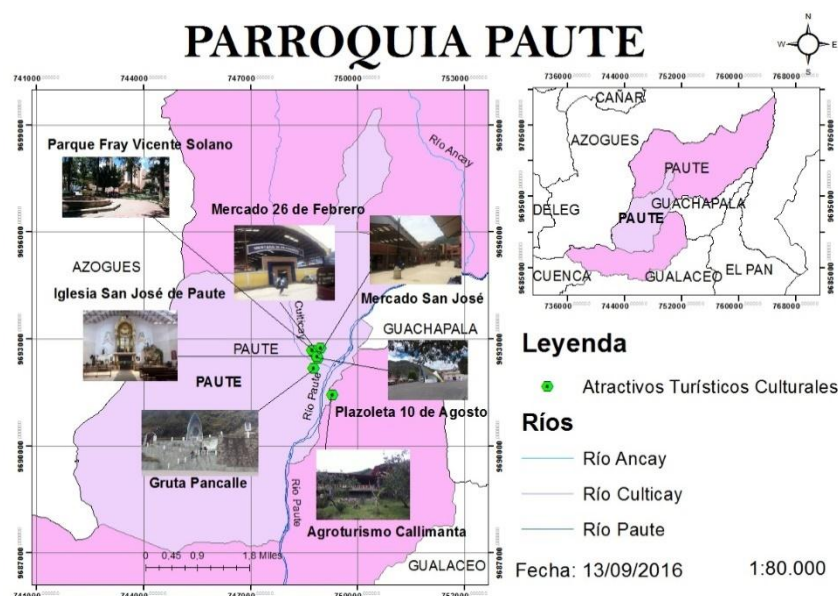
El sendero Chorro Blanco tiene una duración aproximada de dos a tres horas desde el centro comunal, duplicándolo si se regresa al punto de partida.

### 2.2.8. Parroquia Paute

La parroquia Paute es la cabecera cantonal, en este lugar alberga una gama de atractivos turísticos tanto culturales como naturales, la temperatura del territorio oscila entre los 15°-25° C, con una precipitación pluvial entre los 500 y 1200 mm.

#### 2.2.8.1. Atractivos Culturales

**Gráfico #20:** Mapa de Atractivos Turísticos Culturales – Parroquia Paute



*Elaborado por: Jorge Zhunio*  
*Fecha: 14-06-2016*





En el centro cantonal se encuentran ocho atractivos turísticos que son de índole cultural, ubicados en el centro de la ciudad.

#### **2.2.8.1.1. Iglesia San José de Paute**

La iglesia se encuentra en el corazón del centro cantonal en las coordenadas X: 0748829 Y: 9692533 a 2.186 msnm. Se ubica junto al parque central de Paute.

La Iglesia San José de Paute de estilo ecléctico, lleva su nombre en honor al patrono de Paute “San José”, este inmueble fue construido en el año 1969 en el vicariato<sup>21</sup> del Dr. Manuel Andrade Ochoa.

Muchos de ilustres personajes del cantón presidieron este comité; Sr. Hess Vásquez P., Sr. Luis Pesantez, Rosalía Vásquez, Isolina Palacios y José F. González, quienes impulsaron a las familias pauteñas a realizar programas culturales, sociales y deportivos a más de la contribución monetaria voluntaria.

Seguidamente se procedió a la construcción de la actual Iglesia con planos elaborados por (CIACO) por el Arquitecto Teodoro Peña.

En el vicariato del Padre José Miguel Uzcha en el 2013 se realizó la remodelación del altar mayor, colocando columnas bañadas en pan de oro, cuadros realizados en madera alrededor de la misma con temática del vía crucis e impulsó la construcción de la Casa Pastoral.

En el 2015 con el vicariato del Padre Vicente Zaruma se realizó la construcción del altar en honor al altísimo, se concreta la construcción de la Casa Pastoral y empezó la remodelación de la casa de catequesis para beneficio de los niños/as y adolescentes pauteños. Esta, como muchas obras más han dado realce a la Iglesia San José de Paute y su vida eclesial.

---

<sup>21</sup> **Vicariato:** El vicariato apostólico es un tipo de jurisdicción territorial (iglesia particular) de la iglesia católica establecida en regiones de misión que aún no se han constituido como prelatura. Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny





### **2.2.8.1.2. Mercado San José**

El mercado San José lleva el nombre del patrono de Paute debido a la fe y religiosidad de sus comerciantes pauteños, que día a día con la fe bien puesta en Dios salen al mercado a vender sus productos.

Este inmueble se localiza en el centro de la ciudad entre las calles Abdón Calderón y Mariscal Sucre, en las coordenadas X: 0748957 Y: 9692746 a 2.246 msnm.

Antiguamente en el sitio donde se ubica el mercado San José se encontraba emplazada la feria de ganado, en donde se realizaba la venta de animales, tradición de los pauteños que bajaban desde las distintas parroquias con su ganado ovino, caballar y bovino; razón por la cual en el año 1909 la Municipalidad construye una muralla alrededor de la plaza, con la finalidad de proteger la salida de animales.

En el año 1975 la Municipalidad del Cantón Paute adquiere un lote de terreno al Sr. Alberto Plaza, un lote de terreno para destinarlo a la feria de ganado, dejando así este espacio para la comercialización de frutas, hortalizas, verduras y carnes.

En el año 2014 se realiza la remodelación del mercado San José colocando piso de cerámica en las dos plantas divididas a desnivel, la primera destinada para patio de comidas, en donde encontramos el tradicional *chancho hornado* y la segunda para la comercialización de frutas, verduras y carnes respectivamente, puestos delimitados e individualizados para cada comerciante. Además, se construyeron locales comerciales disponibles para el arrendamiento, de esta manera pobladores locales pueden vender productos como: ropa, bisutería, comida rápida, música y películas.



### 2.2.8.1.3. Mercado 26 de febrero

El Mercado lleva el nombre en honor a la fecha de cantonización del Cantón Paute, “26 de febrero” el mismo que antiguamente consistía en una gran plaza en donde los diferentes comerciantes instalaban sus puestos de venta en la superficie exponiéndose a sol y lluvia. Actualmente se ubica en centro de la ciudad en las calles García Moreno y Miguel Barzallo, en las coordenadas X: 0748871 Y: 9692460 a 2,179 msnm.

En la administración 2005-2009 se realiza la construcción de una estructura de dos plantas con puestos metálicos individualizados para los comerciantes, pero debido al insuficiente espacio para abarcar a los negociantes pauteños, en la administración 2014-2019 se realiza la remodelación de la estructura edificada anteriormente, delimitando espacios amplios para la comercialización de ropa, calzado y bisutería en la primera planta y en la segunda planta ubicaron el patio de comidas denominado “Super 26”, en el cual se puede degustar de diferentes platos típicos de la zona, entre ellos el más sobresaliente, el *chancho hornado*, a más de asados, salchipapas, etc., además se creó una segunda estructura con puestos metálicos individualizados para las comerciantes de verduras, hortalizas y frutas.

En las afueras de cada estructura se puede encontrar artesanías hechas en madera, *duda*<sup>22</sup>, cerámica, paja toquilla, etc., elaborados por las hábiles manos pauteñas y la venta de jugos naturales, de coco con huevo de ganso y pato, muy apetecido por los pobladores por sus poderes energizantes y disminución de debilidad.

---

<sup>22</sup> **Duda:** Fibra natural de diferentes de especial flexibilidad, utilizados para tejer canastos de diferentes tamaños y colores.



#### **2.2.8.1.4. Fiesta de San José**

El 19 de marzo de cada año se realiza la celebración a San José, tradición que inicia hace muchos años cuando todos los pauteños de nombre *José* celebraban una misa en honor al santo. El difunto Manuel Jesús Yupangui hace aproximadamente cuarenta y cinco años impulsó la realización de una procesión con la imagen de San José que hoy se conserva en la iglesia matriz del cantón, fecha desde la cual los devotos de las distintas comunidades y parroquias realizan la novena en donde velan al santo en diferentes hogares para posteriormente realizar tres días de celebración con festivales de danza, ferias gastronómicas y culturales, escaramuzas, contradanzas y el tradicional “Prioste<sup>23</sup>”, demostrando la importancia de la fe, la devoción y la tradición cristiana del cantón.

#### **2.2.8.1.5. Carnaval del río Paute**

El aroma de sus delicadas flores y exquisitos frutos trasladan a las personas a uno de los festejos más esperados por los azuayos, el Carnaval del Río Paute. Una celebración que al coincidir con las festividades del cantón se celebra de una manera un tanto diferente y especial al de otros lugares.

El pueblo completo, incluyendo los visitantes, se traslada a las playas del río Paute. Allí, se disfruta en familia o con amigos, de las pequeñas cabañas ubicadas a lo largo de la orilla. Los presentes se divierten con los shows artísticos que se presentan durante los tres días que duran las festividades, compartiendo juegos tradicionales con agua, maicena y carioca. El cálido clima de la zona hace desear refrescarse con un tibio baldazo de agua, a orillas del Paute, donde la música no deja de sonar.

---

<sup>23</sup> **Prioste:** Aquella persona que paga una fiesta religiosa.  
Zhirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Uno de los atractivos que gana espacio en este próspero cantón es el curso de flores y frutas. Un colorido desfile que cada año atrae a turistas regionales y nacionales, en donde barrios, clubes y familias del cantón preparan carros alegóricos adornados con productos de la zona que embellecen la travesía del desfile, donde la música, coloridos trajes y efusivas danzas folklóricas se fusionan en esta hermosa tradición pauteña.

Cientos de personas se vuelcan a las calles para contagiarse de esa alegría que recorre las calles céntricas de Paute, las hermosas candidatas a Reina de Carnaval, con coloridos trajes y adornos resaltan la belleza de la mujer pauteña.

### **2.2.8.1.6. Plazoleta 10 de agosto**

Se ubica en la zona céntrica de la parroquia Paute, en las coordenadas X: 0748871 Y: 9692460 a 2.179 msnm.

En 1973 la I. Municipal de Paute dicta la ordenanza de nombrar a la plaza que se encuentra en la casa municipal, diagonal al parque Fray Vicente Solano con el nombre del ilustre Jefe indiscutible del movimiento patriótico del 26 de febrero de 1860 que dio como resultado la creación del cantón Paute, "Guillermo Ortega".

Antiguamente la plaza servía para el comercio de productos de la zona los días domingos y encuentros deportivos entre semana debido a que existía una cancha de índor, fútbol y basquetbol. Posteriormente en 1937 la I. Municipalidad destina 500 sucres para realizar la adecuación de una concha acústica, la cual se la conserva hasta la actualidad, se la destina únicamente para actos públicos en beneficio de la ciudadanía del cantón.

Hoy en día en la plazoleta 10 de agosto o también conocida como concha acústica es un lugar donde se realiza eventos públicos a lo largo del año, principalmente en fiestas de carnaval y cantonización, así como también de lunes



a domingo representa uno de los principales puntos de venta del tradicional plato pauteño *chancho hornado* acompañado de mote pelado, ensalada y llapingachos y la tradicional bebida pauteña *yaguana* que consiste en una mezcla de frutas que degustan propios y extraños.

#### **2.2.8.1.7. Fiestas de cantonización de Paute**

El 26 de febrero de 1860, Paute se declara como Cantón y al cumplir el primer centenario en 1960, en el gobierno del Dr. Francisco Alvarado Cobos, Paute realiza un fastuoso programa festivo con su primera reina, la Srta. Victoria Alvear Palacios y la primera cholita pauteña, María Delfina Coronel, quienes lucieron sus mejores galas en el primer desfile cívico el 26 de febrero de 1960; a partir de este conmemorable suceso año tras año se ha venido celebrando la cantonización de Paute.

Esta celebración dura aproximadamente unas dos semanas, es la época en la que mayor afluencia turística tiene el Cantón, además, tiene una particularidad que esta celebración mucha de las veces coincide con las festividades de carnaval.

En el transcurso de los días de fiesta el GAD Municipal de Paute organiza los mejores eventos para atraer el turismo nacional e internacional, se realizan programaciones como: elección de la cholita pauteña y reina del cantón, shows artísticos, bailes populares con las mejores orquestas, eventos deportivos como: motocross, bicicross, rally, competencia de 4x4, festival de kayak y parapentes, el desfile cívico y cultural que se ha convertido en una tradición; la gastronomía es otro de los atractivos, por lo cual se realizan festivales de la comida típica.

Otros eventos llamativos son: el rodeo americano, el programa "Pauteños Cantan a Paute", la noche pauteña donde se brinda al público presente la espectacular noche de luces y fuegos pirotécnicos y una variedad de programaciones para el disfrute y deleite de los presentes.



Una de las expresiones culturales a celebrarse en el aniversario de cantonización es la elección de la cholita pauteña, evento que reúne a miles de personas que se dan cita para disfrutar de la cultura y tradición que siete hermosas representantes de las parroquias: El Cabo, San Cristóbal, Chicán, Bulán, Tomebamba, Dug Dug y Guarainag preparan para celebrar por la vida, por la unión familiar, por el amor a su tierra, por las tradiciones que posee este bello rincón azuayo; pero sin duda celebran el hecho de ser pauteños de corazón.

#### **2.2.8.1.8. Gruta de Pancalle**

Construcción realizada hace más de 100 años en donde los moradores del barrio Pancalle veneran a la Virgen del Consuelo, patrona del mismo. Se encuentra en las coordenadas X: 9748756 Y: 9692185 a 2.182 msnm.

La antigua construcción consistía en un camino de tierra por el cual se accedía hacia una pequeña gruta en la peña rodeada por jardines, pero la fe de los moradores logró reunir los fondos necesarios para realizar la remodelación de la Gruta de Pancalle, ampliación de la gruta, construcción de escaleras que facilite el acceso conservando los jardines que adornan con flores a la Virgen del Consuelo para celebrarla en los meses de febrero cada año.

#### **2.2.8.1.9. Parque Fray Vicente Solano**

Lleva el nombre del Ilustre escritor polémico padre Fray Vicente Solano, quien se decía era oriundo de Paute desde los años 1918-1922 época en la cual, rodeado de naranjos y sauces se situaba frente a una iglesia de madera elegantemente decorada y una casa de tapial que servía de convento parroquial o residencia de los sacerdotes que ejercían el vicariato. Años después se instaló la pileta de bronce fundido y la vertiente de agua conducida por una tubería de bronce fundido desde el río Cutilcay en el barrio El Calvario.



## **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Con el paso del tiempo el parque central del cantón ha sufrido varias modificaciones con el fin de engalanar al mismo; a partir de 1983 se realizan construcciones del parque cuyo diseño lo conserva hasta la actualidad, eliminando un muro de piedra labrada de tamaño promedio que servía como asiento de descanso para los moradores. En 1971 se realiza la construcción de una pileta en el jardín que actualmente se sitúa frente al Banco del Austro, misma que fue eliminada en posteriores años sin dejar de proteger la totalidad de jardines por una cerca natural. La verbena fue una de las plantas cuya presencia priorizaba en el Parque Fray Vicente Solano, razón por la cual se tomó como referencia para dar nombre a las fiestas al celebrarse el primer centenario del cantón Paute: “Fiesta de las flores, frutas y de la verbena de la huerta pauteña”.

Cabe recalcar que el parque central, conocido así por los moradores del pueblo pauteño ha sido escenario de múltiples competencias ciclistas, aros de caucho, carros de madera protagonizado por niños, niñas y adolescentes sin dejar de mencionar un singular evento realizado en 1962, impulsado por un joven, Miguel Alba Sangurima el cual consistía en permanecer conduciendo bicicleta por cuarenta horas sin descanso.

Hoy en día con sus jardines amallados con alambres de púas, sillas de madera y piedra, postes pintados de varios colores, su pileta de bronce, rodeado de arquitectura de estilo republicano se ha convertido en el principal escenario de desfiles culturales y cívicos, así como también del curso de carnaval a realizarse todos los años en época de festividades por la cantonización de Paute y punto central de venta de los tradicionales helados de paila de quien en vida fue Don Moisés. Se ubica a 2.190 msnm, en las coordenadas X: 0748856 Y: 9692517, en el corazón de la ciudad de Paute.



#### **2.2.8.1.10. Centro agro turístico Callimanta, Hierbas finas de Paute**

El Centro Agro turístico “Callimanta, Hierbas Finas de Paute”; expresión usada por los agricultores de la zona para la recolección de una cosecha en forma pareja, razón por la cual es muy común escuchar la expresión “recogerán todo callimantito”, es un proyecto social privado que surgió de la problemática agrícola de la zona y dio pie a una asociación entre el Sr Patricio Coronel y la Asociación de agricultores “Paute minga”, representado por la Sra. Ana Villalta e impulsada por el Sr. Patricio, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y fortalecer la actividad agrícola de los habitantes de la zona, en la cual todos *callimantito* se benefician. Se localiza en las coordenadas X: 0749273 Y: 9691442 a 2.253 msnm.

El Centro agro turístico brinda el servicio de alquiler de cabañas, así como también la observación de cultivo, procesamiento y producción de condimentos a base de hierbas cultivadas de manera agroecológica como: orégano, tomillo, perejil, culantro, cebollín, ajo, apio y romero; ingredientes que se utilizan en la producción del condimento de hierbas deshidratadas mezcladas con sal marina, *callimanta*, para posteriormente ser parte de una Cooking Class en Restaurante Corvel con la utilización del producto elaborado.

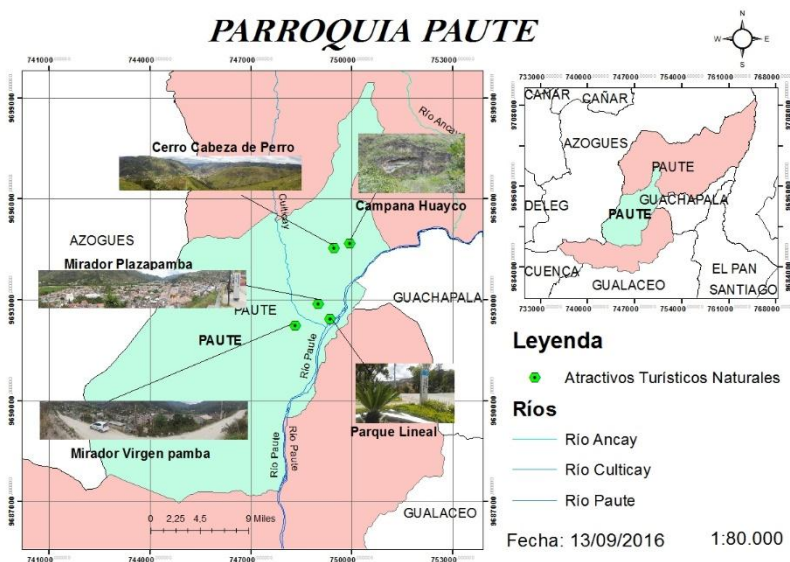
El centro cuenta con dos cabañas destinadas para alquiler, huertos de los principales ingredientes, hortalizas y verduras, y un laboratorio que se encuentra en construcción.





### 2.2.8.2. Atractivos Naturales

Gráfico #21: Mapa de Atractivos Turísticos Naturales – Parroquia Paute



Elaborado por: Jorge Zhunio  
Fecha: 14-06-2016

En el centro cantonal se ubican cuatro atractivos naturales, dentro y fuera de la urbe pauteña.

#### 2.2.8.2.1. Cerro Cabeza de Perro

Ubicada en el Sector Tejar a 2.632 msnm, en las coordenadas X: 0749934 Y: 9694689; su nombre define a la montaña debido a que su forma natural asemeja a una cabeza de un perro, conjuntamente con la montaña Campana Huayco se han convertido en los principales atractivos turísticos de aventura del cantón.

Los deportes a realizarse en este privilegiado lugar son parapente, iniciando su recorrido ascendiendo la montaña en bicicleta o a pie y bajo la guía de parapentistas profesionales se podrá disfrutar esta hermosa experiencia.



#### **2.2.8.2.2. Mirador Plazapamba**

Ubicado aproximadamente a 400 metros del centro de la ciudad, en las coordenadas X: 0748999Y: 9692892 a 2.246 msnm. Este mirador se ha adecuado con bancas de madera y barandales alrededor del mismo para que el visitante pueda apreciar una vista completa del centro cantonal. El recorrido inicia ascendiendo las escalinatas de plazapamba para llegar hacia el mirador o por la calle Guillermo Ortega.

Este atractivo ha sido escenario en varias ocasiones del Vía Crucis en el mes de marzo y abril y El Pase del Niño a realizarse en el mes de diciembre en donde todos los pobladores han sido participes en honor a su fe y religión.

#### **2.2.8.2.3. Campana Huayco**

Ubicado en las coordenadas X: 0749357 Y: 9694542 a 2.179 msnm. Es un cerro que mantiene una riqueza histórica a más de que su forma natural se preste para realizar escalada.

Campana Huayco significa “Hueco de Campana”, en este lugar se han escuchado más de una historia. Cuenta la leyenda que hace muchos años existió un pequeño pueblo de incas, donde se descubrieron caminos pequeños e inexplicables en donde podía transitar un carro pequeño, en el cual se construyeron tres túneles de este a norte con diferentes fines. El primero se lo utilizo para estrategias de guerra, el segundo para encerrar a prisioneros y traidores del imperio y el tercero, el cual estuvo lleno de serpientes, se utilizó para guardar tesoros del imperio.

Con el paso del tiempo y la invasión de las tribus vecinas obligaron a las hechiceras a cerrar el imperio bajo un encantamiento y un pacto diabólico, quien cuidaba los tesoros indígenas mediante las carreteras dentro del cerro teniendo



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

el cuidado de dejar un bejuco que se pudiera halar y tras el tercer sonido de una campana la ciudad de los Incas aparecería nuevamente.

Otra de las leyendas cuenta que se mandó a traer del oriente una enorme campana de oro que serviría para colocar en el Torreón de la Iglesia, dos campesinos fueron los designados para esta tarea. Cuando estos se encontraban de regreso, cruzaron por el cerro Campana Huayco en horas de "oración", expresión autóctona de los pueblos andinos que quiere decir "atardecer", su cabeza y cuerpo se tornaron pesados obligándolos a detenerse; los campesinos se quedaron dormidos y tras el rotundo sonido de la campana que estremeció sus cuerpos, estos desaparecieron dejando la gran campana de oro convertida en roca.

#### 2.2.8.2.4. Parque Lineal del río Paute

Actualmente es el sitio más visitado del cantón Paute por turistas, entre niños, jóvenes y adultos provenientes de diferentes cantones aledaños especialmente en fines de semana. Se lo conoce también como las Orillas del Río Paute con una extensión aproximada de 5km de espacios verdes para el disfrute de propios y extraños, espacio construido en la gestión del Gobierno Municipal del Cantón Paute en la administración 2000-2009. Se ubica en las coordenadas X: 0749341 Y: 9692441 a 2.166 msnm.

Cuenta con mini cabañas de paja equipadas con mesas, sillas y parrillas para preparar asados, juegos infantiles, canchas de vóley, índor y básquet para el desarrollo de actividades deportivas; así como también pista de bicigrós, faros miradores y el puente colgante de Tutucán construido gratuitamente con materiales reciclables por Tommy el Suizo en los meses de julio y agosto de 1993, inmediatamente después del deslave de la Josefina, el cual se colocó en primera instancia en el sector de Chicti como emergente que sirvió como herramienta de comunicación con los hermanos cantones. Luego al construir en



## **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

ese mismo sector otro puente carrozable, el puente “Tommy el Suizo” es colocado en Tutucán un año más tarde.

En los últimos años se ha implementado una pista de cuadrones y alquiler de caballos para realizar paseos por las orillas del río Paute y Cutilcay con el objetivo de amenizar la visita a dicho lugar.

Cada año el Parque Lineal se convierte en el principal escenario de las festividades carnavales más visitado del Azuay coincidiendo con las festividades de cantonización con eventos deportivos como: campeonatos de bicicross, motocross, parapentismo y rally.

### **2.2.8.2.5. Mirador Virgen pamba**

Ubicado aproximadamente a 350 metros del centro de la ciudad a 2.255 msnm, en las coordenadas X: 0748309 Y: 9692243, este mirador tiene dos accesos, el primero que consiste en alrededor de 363 escalinatas ubicadas en la vía interoceánica detrás de la Unidad Educativa Isidro Ayora; el segundo es por la vía a virgen pamba por un camino lastrado. Este mirador es adecuado para que el visitante pueda apreciar una vista completa del centro cantonal y conocer los diferentes talleres artesanales de los pobladores como: cestería y mueblería rústica ubicados en el barrio.



## **CAPÍTULO III**

### **3. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Culminada la investigación de campo, mediante la recopilación de la información necesaria para el desarrollo del inventario de atractivos turísticos del cantón Paute, da como resultado que dentro de sus ocho parroquias alberga un total de treinta y nueve atractivos turísticos, de los cuales veintidós son atractivos de categoría natural y la diferencia son cultural.

La evaluación de cada atractivo se realizó acorde a los parámetros de las fichas propuestas por el Ministerio de Turismo del Ecuador, en el cual consta la puntuación para cada uno de los atractivos, tomando en consideración el valor intrínseco, el valor extrínseco, el estado de conservación, el entorno, acceso al atractivo, asociación con otros atractivos y el significado que tiene para la población ya sea esta local, regional, nacional e internacional; cada uno de ellos cuenta con una puntuación máxima que sumados da un total de 100 puntos.

Dependiendo de la sumatoria anterior se determina la jerarquía que posee el atractivo, el mismo se debe escribir en números romanos y con una jerarquía máxima de IV.

La evaluación se lo desarrolló acorde a la percepción de los investigadores de campo, en este caso los autores del proyecto de intervención, el puntaje se lo determinó acorde a las visitas realizadas a cada uno de estos atractivos turísticos.

De acuerdo a los resultados obtenidos, es necesario determinar los atractivos turísticos con mayor jerarquía, se toma en consideración la jerarquía III y IV, los mismos que son considerados como capaces de motivar a visitantes actuales y potenciales.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

### 3.1. Parroquia Guarainag

**Gráfico #22:** Ficha de Evaluación de la Parroquia Guarainag



MINISTERIO DE TURISMO



**FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: Guarainag      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Iglesia de Guarainag	2						5	4	5	8		
Casas antiguas	4	4	4	1	8	8	1	1	0	0	0	31	II
Baño de Guari-Runa	6	5	3	7	4	2	0	0	0	0	0	27	II
Cascada de Tasqui	11	9	9	8	9	1	2	2	2	0	0	53	III
Cerro Loro Pico	9	8	9	8	6	2	0	2	2	0	0	46	II

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 20 septiembre 2016*

El territorio cuenta con un total de cinco atractivos turísticos, tres de ellos son culturales, mientras que la diferencia es natural.

Cinco de los atractivos turísticos son considerados de jerarquía II, porque su puntuación fue menor a los cincuenta puntos y superior a los veintiséis puntos. Cada uno de ellos posee una historia que los hace únicos, sin embargo, no cuentan con afluencia de visitantes, si bien tienen elementos llamativos que pueden atraer a turistas potenciales, se debe trabajar mucho más el ámbito turístico en la parroquia. La cascada de Tasqui se considera de jerarquía III, su puntuación fue de cincuenta y tres.

En cuanto a los atractivos naturales, que son la cascada de Tasqui y el cerro Loro Pico no cuentan con su señalización turística y el acceso hacia estos atractivos no poseen senderos delimitados, lo que hace dificultoso el acceder hacia estos lugares.

Shirzhán Abad Jessica Fernanda, Zhunio Llanzhi Jorge Geovanny



### 3.2. Parroquia Tomebamba

Gráfico #23: Ficha de Evaluación de la parroquia Tomebamba



MINISTERIO DE TURISMO



#### FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Azuay

Cantón: Paute

Parroquia: Tomebamba

Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Delta del río Paute	8						7	8	10	4		

Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador

Elaborado por: Autores

Fecha: 20 septiembre 2016

La delta del río Paute, es el único atractivo turístico que posee este territorio, de acuerdo a la evaluación obtuvo una puntuación de cuarenta y cinco, por lo tanto, se lo considera de jerarquía II.

Este es uno de los atractivos llamativos de la parroquia, no solo pobladores locales conocen de este atractivo natural, sin embargo, no cuenta con muchos visitantes por que la vía de acceso está en mal estado, se espera que los turistas lleguen en un futuro a este lugar con el proyecto turístico que piensa desarrollar el GAD Municipal del cantón Paute en este lugar.

La delta del río Paute, está sin duda rodeada de naturaleza y una vista maravillosa de la unión de los ríos Paute y Collay, en el transcurso del camino se puede apreciar flora típica de la zona, una gran cantidad de aves que aprovechando el viento planean a los alrededores de ese lugar.



### 3.3. Parroquia El Cabo

**Gráfico #24:** Ficha de evaluación de la parroquia El Cabo



**MINISTERIO DE TURISMO**  
**FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: El Cabo      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Corredor gastronómico El Cabo	11						10	9	9	10		
Mirador Bellavista	4	3	6	7	7	3	0	2	2	0	0	34	II
Cara del Inca	3	2	4	3	7	2	0	1	0	0	0	22	I
Quebrada Tanshanahuayco	5	4	5	7	7	2	0	1	0	0	0	31	II

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador  
Elaborado por: Autores  
Fecha: 20 septiembre 2016*

El territorio cuenta con cuatro atractivos turísticos, de los cuales uno es cultural, mientras que los tres restantes son naturales.

El Cabo es una de las parroquias más conocidas por las ciudades cercanas al cantón Paute, pues es poseedora de un corredor gastronómico, el mismo que de acuerdo a la evaluación realizada posee una jerarquía III, con una puntuación de sesenta y siete.

En cuanto a los atractivos naturales, son catalogados como jerarquía II y I; el atractivo conocido como cara del Inca, es acreedora de una jerarquía I con una puntuación de veintidós, mientras que el mirador Bellavista y la quebrada de Tanshanahuayco son de jerarquía II, con una puntuación de treinta y cuatro y treinta y uno respectivamente.

El atractivo de mayor jerarquía obtiene mayor puntaje por el acceso a este lugar, pues se encuentra ubicado en la vía de primer orden Cuenca-Paute-Méndez.





### 3.4. Parroquia Chicán

**Gráfico #25:** Ficha de evaluación de la parroquia Chicán



**MINISTERIO DE TURISMO**



**FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: Chicán      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Mirador Maras	8						6	7	7	7		
Sendero cerro Acacana	12	11	9	10	7	3	0	2	2	0	0	56	III

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 20 septiembre 2016*

En este territorio se encuentran dos atractivos de categoría natural, el primero es el mirador de la comunidad Maras y el segundo es el sendero del cerro acacana ubicado en la comunidad de Uzhupud.

Cada uno de estos atractivos tienen una riqueza paisajística inigualable, preferido por pobladores locales, así como también de turistas de otras ciudades.

El mirador de Maras obtuvo una puntuación de cuarenta y seis, por lo tanto, es de jerarquía II, el acceso a este lugar es en una vía de segundo orden, no cuenta con la señalización respectiva y los servicios turísticos son deficientes.

El sendero del cerro del acacana obtuvo una puntuación de cincuenta y seis, por lo tanto, es de jerarquía III, es un atractivo hermoso rodeado de flora y fauna típica de la zona, además de ser poseedora de rocas antropomorfas, generan una experiencia única. El sendero no se encuentra del todo delimitado, y es necesario señalización turística, además de que pocos pobladores conocen el inicio del sendero.



### 3.5. Parroquia Dug Dug

**Gráfico #26:** Ficha de evaluación de la parroquia Dug Dug



MINISTERIO DE TURISMO



#### FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: Dug Dug      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10 Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Fiesta de toros	12						13	8	9	8		
Cerro Ñuñurco	13	14	9	9	2	2	0	2	2	0	0	53	III
Cabañas de Copal	12	13	9	8	β	2	0	2	2	0	0	51	III

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 20 septiembre 2016*

Este alberga en su territorio tres atractivos turísticos, uno de ellos es cultural, y los dos restantes son naturales.

Una de las fiestas más populares del cantón Paute se lo desarrolla en la parroquia Dug Dug, es la fiesta de toros que obtuvo una puntuación de sesenta y dos, que corresponde a una jerarquía III. Pobladores locales y regionales acuden a estas fiestas que se lo desarrolla en el mes de febrero cada año.

El cerro de Ñuñurco junto con las cabañas de Copal son atractivos naturales muy conocidos en la parroquia cada uno de jerarquía III, el primero obtuvo una calificación de cincuenta y tres puntos, mientras que, la segunda cuenta una calificación de cincuenta y un puntos.

Los atractivos naturales están rodeados de flora y fauna típicos de la zona, en este caso el sendero tiene mejor delimitación, pero si necesita mejorarse, al igual de la señalización para poder llegar a estos lugares.



### 3.6. Parroquia San Cristóbal

**Gráfico #27:** Ficha de evaluación de la parroquia San Cristóbal



MINISTERIO DE TURISMO



#### FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: San Cristóbal      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Iglesia de San Cristóbal	8						7	8	5	8		
Casa flotante	6	7	7	9	10	9	0	2	2	0	0	52	III
Mirador Canta Gallo	4	3	3	7	5	2	0	1	0	0	0	25	I
Mirador capilla Tushpo	5	3	5	7	7	2	0	1	0	0	0	30	II
Mirador Tاهual	5	3	6	8	6	2	0	1	0	0	0	31	II

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 20 septiembre 2016*

San Cristóbal cuenta con cinco atractivos turísticos, de los cuales dos son culturales y tres son naturales.

La iglesia de San Cristóbal obtuvo una puntuación de cuarenta y siete, lo que significa que es de jerarquía II. Mientras que, la casa flotante considerado un atractivo cultural obtuvo una puntuación de cincuenta y dos, que representa la jerarquía III.

En cuanto a los atractivos turísticos naturales, el mirador natural de canta gallo es de jerarquía I porque obtuvo una puntuación de veinticinco; los miradores capilla de Tushpo y el mirador Tاهual son de jerarquía II, obteniendo una puntuación de treinta y treinta y uno respectivamente.



### 3.7. Parroquia Bulán

**Gráfico #28:** Ficha de evaluación de la parroquia Bulán.



MINISTERIO DE TURISMO



#### FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Azuay

Cantón: Paute

Parroquia: Bulán

Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Iglesia de Bulán	7						5	6	8	8		
Mirador La Pirámide	8	5	7	7	7	2	0	1	0	0	0	37	II
Mirador Tambillo	5	3	3	5	7	2	0	2	0	0	0	27	II
Sendero Chorro Blanco	13	11	10	10	2	2	0	1	2	0	0	51	III

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 20 septiembre 2016*

El territorio cuenta con un total de cuatro atractivos turísticos, uno es cultural y los restantes son naturales.

Tres de sus cuatro atractivos poseen una jerarquía II, por lo tanto, su puntuación es inferior a cincuenta puntos y superior a veintiséis. El sendero de Chorro Blanco es el atractivo natural de jerarquía III, con una puntuación de cincuenta y uno.

El desconocimiento de estos atractivos turísticos produce la baja visitación a estos lugares, la ausencia de señalización ocasiona que no accedan a los atractivos, sin embargo, poseen algo llamativo como es el recurso escénico, que llamarían la atención de los potenciales turistas.



### 3.8. Parroquia Paute

**Gráfico #29:** Ficha de evaluación de la parroquia Paute (Cultural)



**MINISTERIO DE TURISMO**  
**FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**  
**CULTURALES**

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: Paute      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Iglesia San José	10						9	8	8	10		
Mercado San José	10	9	8	5	9	8	2	2	2	5	0	60	III
Mercado 26 de febrero	10	9	8	5	9	8	2	2	1	5	0	59	III
Fiestas de San José	14	12	9	9	9	9	0	2	2	0	0	68	III
Carnaval del río Paute	12	11	8	9	9	9	0	2	3	6	0	69	III
Plazoleta 10 de agosto	12	10	8	7	9	9	2	2	1	4	0	64	III
Fiestas de cantonización	13	10	9	9	9	9	0	2	3	6	0	70	III
Gruta Pancalle	8	9	6	6	9	9	0	1	0	0	0	48	II
Parque Fray Vicente Solano	9	8	8	8	8	8	0	2	1	5	0	57	III
Centro agro turístico Callimanta	15	15	10	7	8	0	0	0	0	6	0	71	III

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 20 septiembre 2016*

En cuanto a atractivos culturales, la cabecera cantonal cuenta con nueve de ellos.

Cada uno de estos atractivos es de jerarquía III, entre ellos se encuentran edificaciones religiosas como arquitectónicos, fiestas, plazas y parques con hito importante para el cantón; las edificaciones tienen el nombre de algún santo, como es San José, fechas importantes en la historia ecuatoriana, festividades realizadas a nivel nacional e ilustres personajes que ayudaron a convertirse en lo que hoy se conoce como cantón Paute.

El único atractivo cultural de jerarquía II, es la gruta Pancalle, que obtuvo una puntuación de cuarenta y ocho, dos puntos debajo de la jerarquía III.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**Gráfico #30:** Ficha de evaluación de la parroquia Paute (Natural)



MINISTERIO DE TURISMO  
**FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS  
NATURALES**

Provincia: Azuay      Cantón: Paute      Parroquia: Paute      Fecha: 20 septiembre de 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	A SOC. CON OTROS ATRATIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LÓCAL	REGIONAL	NAC.	INT.		
	Max 2	Max 4						Max 7	Max 12				
Cerro cabeza de perro	13	10	8	5	5	5	0	2	2	5	0	55	III
Mirador Plazapamba	8	8	6	4	7	6	0	1	0	0	0	40	II
Campana Huayco	10	9	8	8	7	5	0	2	1	5	0	55	III
Parque Lineal	13	12	7	9	10	10	0	2	4	5	0	72	III
Mirador Virgen pamba	6	7	6	4	6	6	0	1	0	0	0	36	II

*Fuente: Ministerio de Turismo del Ecuador  
Elaborado por: Autores  
Fecha: 20 septiembre 2016*

La cabecera cantonal cuenta con cinco atractivos turísticos naturales, algunos de ellos ubicados en el centro parroquial, así como también en las periferias del casco urbano.

Los atractivos considerados de jerarquía II son: el mirador plazapamba y el mirador de virgen pamba. Cada uno de ellos cuentas con una riqueza paisajística único.

En la jerarquía III se encuentran atractivos como: el cerro cabeza de perro, el cerro Campana Huayco y el parque lineal.



### 3.9. Atractivos turísticos con mayor puntaje

Sin duda el cantón Paute cuenta con una gran gama de atractivos turísticos tanto culturales como naturales, sin embargo, no todos los atractivos inventariados y evaluados previamente están en las condiciones necesarias para visitarlos, así como las vías de acceso que se encuentran en mal estado.

**Tabla #10:** Resumen de atractivos turísticos jerarquizados

JERARQUÍA	NÚMERO DE ATRACTIVOS	% ATRACTIVOS
I	2	5,13
II	17	43,59
III	20	51,28
IV	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Autores  
Fecha: 22 septiembre 2016*

Tan solo dos de los atractivos son de jerarquía I, representando el 5,13% del total de los atractivos turísticos inventariados, al contar con esta denominación de jerarquía I no pueden ser considerados a nivel de las jerarquías anteriores, por lo que hay poco o nada de interés en visitar estos sitios.

Por otro lado, el 43,59% de los atractivos turísticos corresponden a la jerarquía II, y son aquellos que tienen algo llamativo y que podrían servir de motivación para los turistas que pudieran llegar al cantón por motivos ajenos al turismo, pudiendo atraer visitantes actuales o potenciales.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Los atractivos turísticos de mayor jerarquía son veintiuno, que representa el 51,28% del total, son aquellos capaces de llamar la atención a los turistas actuales y potenciales locales y regionales.

Atractivos de jerarquía IV, no se cuenta con ninguno, pues debieran contar con rasgos excepcionales para el mercado internacional, y ser capaces de motivar por sí solos o en conjunto a una importante corriente turística actual o potencial.

Cabe recalcar que cada una de las parroquias tiene fiestas religiosas en honor a un santo o virgen mismas que han sido inventariadas, siendo las más importante del cantón las fiestas de San José que se las desarrolla en el centro cantonal en el mes de febrero cada año.

**Tabla #11:** Atractivos turísticos de jerarquía III

JERARQUÍA	NOMBRE DEL ATRACTIVO	CATEGORÍA	PARROQUIA
III	Cascada de Tasqui	Natural	Guarainag
III	Corredor Gastronómico El Cabo	Cultural	El Cabo
III	Sendero del cerro acacana	Natural	Chicán
III	Fiesta de Toros	Cultural	Dug Dug
III	Cerro Ñuñurco	Natural	Dug Dug
III	Cabañas de Copal	Natural	Dug Dug
III	Casa flotante	Cultural	San Cristóbal
III	Sendero Chorro Blanco	Natural	Bulán
III	Iglesia San José	Cultural	Paute
III	Mercado San José	Cultural	Paute
III	Mercado 26 de febrero	Cultural	Paute
III	Fiestas de San José	Cultural	Paute
III	Carnaval del río Paute	Cultural	Paute
III	Plazoleta 10 de agosto	Cultural	Paute
III	Fiestas de cantonización	Cultural	Paute
III	Parque Fray Vicente Solano	Cultural	Paute
III	Cerro cabeza de perro	Natural	Paute
III	Parque lineal	Natural	Paute
III	Centro agro turístico Calimanta	Cultural	Paute





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

III	Cerro Campana Huayco	Natural	Paute
-----	----------------------	---------	-------

*Elaborado por: Autores      Fecha: 20 septiembre 2016*






Como se puede evidenciar entre los atractivos turísticos de mayor jerarquización son culturales, por lo tanto, el cantón Paute es una zona predilecta para realizar turismo cultural, sin dejar de lado lo natural, pues en la travesía de visitar los lugares va estar rodeado de la orografía que presenta el cantón, así como también sus paisajes naturales.

Los atractivos turísticos naturales y culturales atraen al turismo, cuyo objetivo principal es el de dinamizar la economía de las zonas. A pesar de que existen otros atractivos que incluso fueron especificados y analizados en el PDyOT de cada parroquia, no se los ha considerado en esta investigación debido al estado actual en el que se encuentra, para ello la siguiente tabla:



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD







**Tabla #12:** Recursos turísticos no inventariados

<b>Nombre del atractivo</b>	<b>Parroquia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Estado actual</b>	<b>Imagen</b>
<b>Iglesia de Las Juntas</b>	Guarainag	Iglesia que se encuentra a 6,5km del centro parroquial, en la comunidad de Las Juntas, data de más de 100 años de construcción.	Actualmente esta iglesia está en deterioro y abandono debido que la misma se la usa en ocasiones especiales, como defunciones y fiestas patronales.	
<b>Iglesia de San José</b>	Tomebamba	Se encuentra a 7,5km del centro parroquial, en la comunidad de Tuncay Bajo, su construcción data de alrededor de sesenta años.	Este inmueble está completamente abandonado, por lo tanto, su estructura está deteriorada y no se le da uso alguno.	
<b>Panecillo</b>	Tomebamba	Se encuentra a 7,5km del centro parroquial, a un costado de la iglesia de San José en la comunidad de Tuncay Bajo.	En el PDOT de la parroquia Tomebamba se detalla que en este lugar existen construcciones antiguas, sin embargo, dichas construcciones ya no se encuentran en este lugar y la vista se asemeja a la que proporciona el atractivo delta del río Paute.	
<b>Cascada</b>	Tomebamba	Se encuentra en el cerro Yanacocha a 10km del centro parroquial.	El acceso a este lugar es difícil, pobladores locales advierten sobre el peligro del acceso, la vegetación es espesa y no existe un sendero o camino que orientes hacia esta cascada.	
<b>Hostería Guagal Palmira</b>	Tomebamba	Se ubicaba a 2km del centro parroquial en la comunidad Guagal Palmira, y el acceso se lo realizaba por la vía principal.	Este proyecto privado actualmente no existe, además, una hostería forma parte de la planta turística.	







## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>Galería Toscano</b>	El Cabo	Se ubicaba a 500 metros del centro parroquial en el trayecto de la vía principal, donde se exponían obra de arte del pintor pauteño Freddy Rocano.	Actualmente esta galería está cerrada, el dueño de la misma ya no reside en el país, el espacio se encuentra arrendado a una familia local que lo utilizan como vivienda y restaurante.	
<b>Iglesia de Lumagpampa</b>	El Cabo	Ubicada a 1,5km del centro parroquial, en el trayecto de la vía principal, construida en adobe y piedra con el fin de renovarse después del desastre de la Josefina en 1993.	Gran parte de la construcción original fue arrasada por el desastre de la Josefina ocurrido en 1993. Debido a la cercanía de la Iglesia del centro parroquial, esta se encuentra deshabilitada.	
<b>Centro Cultural y Artesanal la Kava</b>	El Cabo	Ubicada en el centro parroquial en donde se exponen trabajos realizados en madera y con materiales reciclados con fines decorativos y utilitarios.	Actualmente La Kava presta el servicio de restauración razón por la cual forma parte de la Planta Turística del cantón.	
<b>Mirador Balcón Pauteño</b>	Chicán	Proyecto que consistía en colocar casetas camineras e iluminación desde la cual se pudiera visibilizar el centro cantonal en su totalidad.	Proyecto no desarrollado.	
<b>Actividades agrícolas</b>	Dug Dug	En esta parroquia la mayoría de sus pobladores se dedican a las actividades agrícolas, en especial el sembrío y cultivo de papas.	Se mantienen las actividades agrícolas, sin embargo, no se puede considerar un atractivo turístico solo en esta parroquia porque es uno de los principales ejes económicos del cantón Paute.	
<b>Artesanías locales</b>	Bulán	Realizan productos elaborados con madera como cucharas, que su principal mercado es la ciudad de Cuenca.	Esta actividad se la considera un recurso, un factor que impide la llegada de turistas es el fácil acceso de compra de artesanías en el centro cantonal.	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>Producción de cuyes</b>	Bulán	En todo el cantón de Paute existen estas producciones de cuyes.	En la actualidad se mantiene esta tradición de los pueblos andinos, sin embargo, no se lo considera un atractivo turístico.	
<b>Producción de frutas</b>	Bulán	A los alrededores de la parroquia existen invernaderos donde se cultivan las frutas. Las mismas son distribuidas a toda la provincia del Azuay.	Los invernaderos son recursos escénicos que dan mayor realce a los paisajes naturales de la parroquia Bulán.	
<b>Mirador Samar</b>	Bulán	Se encuentra exactamente a 4km del centro parroquial, está formada por dos pendientes, rodeado de flora y fauna típica de la zona.	Los pobladores locales no conocen este lugar, y como referencia brindan una dirección hacia el mirador el Tambillo.	
<b>Balneario Huacas</b>	Paute	Se localizaba en el barrio Zhumir, exactamente a 1,5km del centro cantonal.	En la actualidad este balneario está cerrado.	

*Fuente: PDyOT's parroquiales*

*Elaborado por: Autores*

*Fecha: 02-10-2016*

Nota: Las imágenes de la Iglesia de Las Juntas, Iglesia San José y el Panecillo son fotografías tomadas por los autores del proyecto de intervención, mientras que, las restantes imágenes fueron obtenidas de los PDyOT's de cada parroquia respectiva.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Paute debe revitalizar la economía de su territorio, la OMT<sup>24</sup> señala que el turismo en el transcurso de los años se ha convertido en uno de los ejes económicos más importantes a nivel mundial, a su vez guarda una estrecha relación con el desarrollo, convirtiéndose en un motor clave del progreso socioeconómico, un ejemplo de ello es la parroquia El Cabo que tras el desastre de la Josefina en 1993 se logró levantar económicamente, sin embargo, ha presentado un crecimiento desordenado.

Paute cuenta con mayores recursos como los que detalla esta investigación, los cuales deben ser aprovechados para dinamizar de mejor manera la economía local.

La principal actividad económica del cantón Paute es la agricultura y ganadería, sin embargo, todavía existe el desempleo en el territorio, la OMT afirma que el turismo es la opción de desarrollo económico más viable y sostenible a nivel mundial, pues puede beneficiar directa e indirectamente a los grupos más pobres mediante la creación de nuevas plazas de trabajo.

---

<sup>24</sup> **OMT:** Organización Mundial de Turismo.



## **CONCLUSIONES**

En el presente proyecto de intervención se logró actualizar el inventario de atractivos turísticos del cantón Paute de la provincia del Azuay, a través de tres objetivos específicos.

El primero fue el identificar los atractivos turísticos naturales y culturales del cantón Paute, para ello fue necesario el investigar en los PDyOT's parroquiales, los mismo que fueron facilitados por las entidades pertinentes. Además, el Ministerio de Turismo facilitó la información de los atractivos inventariados del cantón que tenían en su poder.

El segundo fue el emplear la metodología de inventario de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador, mediante fichas, al igual que su evaluación y jerarquización. Para cumplirlo fue necesario realizar un estudio de campo en cada uno de los sitios, investigando información de los atractivos turísticos, realizar la geo referenciación de cada uno de ellos con la ayuda de un dispositivo GPS y realizar el archivo fotográfico como evidencia de la existencia de estos lugares.

Dentro de sus ocho parroquias alberga un total de treinta y nueve atractivos turísticos, de los cuales veintiuno son atractivos de categoría natural y la diferencia son cultural; brindando una amplia variedad de atractivos para el disfrute de los turistas.

Por último, se generó satisfactoriamente el inventario final mediante la selección de los atractivos turísticos con mayor jerarquización, aplicando la ficha de evaluación propuesta por el Ministerio de Turismo donde se aprecia el puntaje que determina la jerarquía de cada uno de los atractivos turísticos inventariados, de los cuales dos son atractivos naturales de jerarquía I, diecisiete son de jerarquía II, once son naturales y seis son culturales; y veinte atractivos turísticos son de jerarquía III, de los cuales ocho son naturales y la diferencia culturales.



# **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

Con este proyecto de intervención se espera brindar al cantón una oportunidad de dinamizar la economía local a través del empleo de esta útil herramienta, con el objetivo de posicionar al cantón y sus atractivos tanto naturales y culturales, urbanos y rurales como una opción a considerar en fines de semana y feriados nacionales, debido a que el cantón Paute posee una riqueza cultural y natural única, que debe ser apreciada por los turistas locales, nacionales e internacionales.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**RECOMENDACIONES**

- Implementar señalización turística, puesto que los turistas no saben cómo llegar hacia estos lugares y muchos de los pobladores locales no tienen conocimiento de la ruta de acceso.
- Se recomienda al GAD parroquial mejorar las vías de acceso, estas se encuentran en deterioro y necesitan mantenimiento.
- Delimitar de mejor manera los senderos naturales, ubicando cédulas informativas y la señalética pertinente.
- El GAD Municipal debería promocionar y difundir los atractivos turísticos indistintamente de la parroquia en el que se encuentre.
- Adecuación y mantenimiento periódico de los atractivos turísticos del cantón Paute.
- Se recomienda realizar verificación de información en los PDyOT's con respecto a los atractivos turísticos establecidos en dichos documentos, debido a que muchos de estos lugares no poseen las características suficientes para denominarlas como atractivo.





## **BIBLIOGRAFÍA**

- Albornoz, V.M. (1960). *Cantonización de Paute*. (Apartado 4907). Cuenca. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 53-92.
- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones (6ª ed.)*. México: Manual Moderno (M. Chávez, et. al., Trads.).
- Borja, R. (1993). *LA JOSEFINA ¿Por qué se vino el cerro abajo?* Quito. Centro Para el Desarrollo Social, 1,1-10.
- Cobos, V.H. (1997). *Paute: su vida, su historia*. Paute, 13-68.
- GADM Paute. (2016). *Guía Turística: Paute paraíso de flores y frutas*. Paute
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Bulán. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Chicán. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Dug Dug. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de El Cabo. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Guarainag. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de San Cristóbal. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Tomebamba. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012 – 2027*. Paute.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Paute. (2014). *Plan del desarrollo y ordenamiento territorial*. Paute. Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Paute.

Ledesma-Ayora, M., & Muñoz-Cajilima, N. (2016). *Aplicaciones Normas APA y sus tendencias (1ª ed.)*. Universidad Católica de Cuenca, 33. Recuperado de <http://www.dspace.ucacue.edu.ec/handle/reducacue/7098>.

Martínez, M. (2011). *Creación de una guía turística para el cantón paute provincia del Azuay*. Universidad de Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1694>.

Ministerio de Turismo. (2015). *Boletín turismo en cifras*. Quito. Portal servicios MINTUR. Recuperado de <http://servicios.turismo.gob.ec/index.php/portfolio/turismo-cifras>.

\_\_\_\_\_. (2004). *Metodología para inventarios de atractivos de atractivos turísticos*. Gerencia Nacional de Recursos Turísticos. Recuperada de <file:///C:/Users/Usuario/Pictures/3%20Anexo%20B%20%20METODOLOGIA%20INVENTARIOS%20TURISTICOS.pdf>.

Organización Mundial de Turismo. (sin fecha). *El turismo: un fenómeno económico y social*. Recuperado de <http://www2.unwto.org/es/content/por-que-el-turismo>.

\_\_\_\_\_. (sin fecha). *El turismo y la atenuación de la pobreza*. Recuperado de <http://step.unwto.org/es/content/el-turismo-y-la-atenuacion-de-la-pobreza>.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*  
**ENTREVISTAS**

Avila, Mariana. Entrevista personal. 23 julio de 2016. Fiesta de toros, parroquia Dug Dug.

Barrera, Hugo. Entrevista personal. 11 agosto de 2016. Parroquia Dug Dug.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 12 agosto de 2016. Cerro de Ñuñurco y las cabañas de Copal, parroquia Dug Dug.

Calle, Inés. Entrevista personal. 25 agosto de 2016. Mercado San José, parroquia Paute.

Castro, Xavier. Entrevista personal. 30 julio de 2016. Atractivos turísticos de la parroquia San Cristóbal.

Cobos, Hugo. Entrevista personal. 13 de agosto de 2016. Historia de Paute, iglesia San José de Paute.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 09 agosto de 2016. Historia de Paute, fiestas de cantonización.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 09 septiembre de 2016. Historia de Paute, Gruta Pancalle.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 13 agosto de 2016. Historia de Paute, Parque Lineal del río Paute.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 15 agosto de 2016. Historia de Paute, Campana Huayco.

Coronel, Patricio. Entrevista personal. 22 septiembre de 2016. Centro agro-turístico Callimanta, Hierbas finas de Paute.

Coyago, Luis. Entrevista personal. 13 julio de 2016. Atractivos turísticos de la parroquia Guarainag.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

González, Carolina. Entrevista personal. 08 agosto de 2016. Cerro Cabeza de Perro.

Guillermo, Ana. Entrevista personal. 09 agosto de 2016. Cabañas de Copal, parroquia Dug Dug.

Guillermo, José. Entrevista personal. 12 agosto de 2016. Cabañas de Copal, parroquia de Copal.

Idrovo, David. Entrevista personal. 23 julio de 2016. Fiesta de toros, parroquia Dug Dug.

Jimbo, Isabel. Entrevista personal. 12 septiembre de 2016. Gruta Pancalle, parroquia Paute.

Lozado, Alfredo. Entrevista personal. 15 agosto de 2016. Cascada de Chorro Blanco, parroquia Bulán.

Méndez, Andrés. Entrevista personal. 09 julio de 2016. Cascada de Tasqui y cerro Loro Pico de la parroquia Guarainag.

Morocho, Carlos, Entrevista personal. 11 julio de 2016. Delta del río Paute, parroquia Tomebamba.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 17 julio de 2016. Parque Fray Vicente Solano, parroquia Paute.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 13 agosto de 2016. Parque Lineal del río Paute.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 24 agosto de 2016. Mercado 26 de febrero, parroquia Paute.

Parra, María. Entrevista personal. 06 agosto de 2016. Campana Huayco.

Pérez, Manuel. Entrevista personal. 10 julio de 2016. Centro parroquial de Guarainag.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 10 Julio de 2016. Atractivos turísticos de la parroquia El Cabo.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 24 julio de 2016. Cerro Acacana, parroquia Chicán.

Rivera, Carmen. Entrevista personal. 11 julio de 2016. Delta del río Paute, Parroquia Tomebamba.

Vallejo, Juana. Entrevista personal. 11 julio de 2016. Ministerio de Turismo, Inventario de atractivos turísticos de la provincia del Azuay.

Zaruma, Vicente. Entrevista personal. 29 agosto de 2016. Iglesia San José de Paute, centro parroquial.

\_\_\_\_\_. Entrevista personal. 13 septiembre de 2016. Fiestas de San José, parroquia Paute.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

## **Anexo #1**

*Clasificación de atractivos turísticos naturales  
del Ministerio de Turismo*



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.1 Montañas</b>	a) Altas Montañas; b) Cordilleras; c) Nudos; d) Volcanes; e) Colinas; f) Desfiladeros  g) Glaciares; Z) .....
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.2 Planicies</b>	a) Llanuras; b) Salitrales; c) Valles; d) Mesetas
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.3 Desiertos</b>	a) Costeros; b) Del Interior; c) Dunas; Z) .....
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.4 Ambientes Lacustres</b>	a) Lagos; b) Lagunas; c) Ciénegas; d) Pozas; e) Cochas; f) Pantanos; Chacras; h) Estacionales; Z) .....
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.5 Ríos</b>	a) Manantial O Fuente; b) Riachuelo O Arroyo; c) Rápidos O Raudales; d) Cascadas, Cataratas O Saltos; f) Riberas; g) Deltas; h) Meandros; i) Vados; j) Remansos; Z) .....
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.6 Bosques</b>	a) Páramo; b) Ceja De Selva Oriental; c) Ceja De Selva Occidental; d) Nublado Oriental; e) Nublado Occidental; f) Montano Bajo Oriental; g) Montano Bajo Occidental; h) Húmedo; i) Tropical Amazónico; j) Húmedo Tropical Occidental; k) Manglar; l) Seco Tropical; m) Seco Interandino; n) petrificado; Z) ...
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.7 Aguas Subterráneas</b>	a) Aguas Minerales; b) Aguas Termales; c) Aguas Sulfurosas; Z) ...





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD**

<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.8 Fenómenos Espeleológicos</b>	a) Cuevas; b) Cavernas; c) Ríos Subterráneos; Z) ...
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.9 Fenómenos Geológicos</b>	a) Cráteres; b) Calderas; c) Flujos De Lava; d) Tubos De Lava; e) Géiseres; f) Escarpas De Falla; g) Solfataras; h) Fumarolas; Z) ...
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.10 Costas O Litorales</b>	a) Playas; b) Acantilados; c) Golfos; d) Bahías; e) Cabos; f) Ensenadas; g) Fondeaderos; h) Penínsulas; i) Promontorios; j) Puntas; k) Istmos; l) Estrechos; m) Canales; n) Dunas; o) Línea De Costa; p) Estuarios; q) Esteros; r) Palmeras; Z) ....
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.11 Ambientes Marinos</b>	a) Arrecifes De Coral; b) Cuevas; c) Cráteres; d) Acantilados; e) Fosas; f) Puntos Calientes; g) Trincheras; h) Cordilleras; i) Bentos y Bentónicos; Z) ...
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.12 Tierras Insulares</b>	a) Islas Continentales; b) Islas Oceánicas; c) Archipiélagos; d) Islotes; e) Rocas; Z) ...
<b>1.Sitios Naturales</b>	<b>1.13 Sistema De Áreas Protegidas</b>	a) Parque Nacional; b) Reserva Ecológica; c) Refugio De Vida Silvestre; d) Reserva Biológica; e) Área Nacional De Recreación; f) Reserva De Producción Faunística; g) Área De Caza y Pesca; h) Bosque Protector; i) Reserva Geobotánica; Z) ...

FUENTE: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos.

REALIZADO POR: MINTUR, 2004.

FECHA: 13 de julio del 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

## **Anexo #2**

*Clasificación de atractivos turísticos culturales  
del Ministerio de Turismo*



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>2 Manifestaciones Culturales</b>	<b>2.1 Históricas</b>	a) Arquitectura (Civil, Religiosa, Militar); b) Zonas Históricas (Ciudades, sectores, conjuntos parciales); c) Minas Antiguas; d) Sitios Arqueológicos (zonas arqueológicas, conjuntos aislados); e) Museos (religiosos, coloniales, arqueológicos, históricos, técnicos, artísticos, generales, Etnográficos); f) Colecciones Particulares
<b>2 Manifestaciones Culturales</b>	<b>2.2 Etnografía</b>	a) Grupos Étnicos; b) Arquitectura Vernácula; c) Manifestaciones Religiosas, Tradiciones y Creencias Populares; d) Música y Danza e) Artesanías (Instrumentos Musicales, Tejidos, Indumentaria, Máscaras, Alfarería, Metales, Cueros Pielés, Madera, Piedras, Tejidos En Paja, Objetos Rituales, Pintura, Imaginería, Armas); f) Ferias y Mercados; g) Comidas Y Bebidas Típicas; h) Shamanismo; Z) ...
<b>2 Manifestaciones Culturales</b>	<b>2.3 Realizaciones Técnicas y Científicas</b>	a) Explotaciones Mineras; b) Explotaciones Agropecuarias; c) Explotaciones; d) Industriales; e) Obras Técnicas; f) Centros Científicos y Técnicos; g) Zoológicos y Acuarios; h) Jardines Botánicos; i) Bibliotecas; j) Viveros (Orquidearios, Explotación Piscícola)
<b>2 Manifestaciones Culturales</b>	<b>2.4 Realizaciones Artísticas Contemporáneas</b>	a) Museos; b) Obras De Arte; c) Pintura; d) Escultura; e) Galería; Z) ...
<b>2 Manifestaciones Culturales</b>	<b>2.5 Acontecimientos Programados</b>	a) Artísticos; b) Fiestas; c) Vida Nocturna; d) Gastronomía; e) Rodeos; f) Feria y Congresos; g) Eventos Deportivos Z) ...

FUENTE: Ministerio de Turismo – Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos.  
 REALIZADO POR: MINTUR, 2004      FECHA: 13 de julio del 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

## **Anexo #3**

Fichas de inventario



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS  
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

<b>1. DATOS GENERALES:</b> <b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi <b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo <b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Iglesia parroquial de Guarainag <b>PROPIETARIO:</b> Parroquia Guarainag <b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales <b>TIPO:</b> Histórico <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura		<b>FICHA Nº:</b> 6- 001 <b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>2. UBICACIÓN</b> <b>PROVINCIA:</b> Azuay <b>CALLE:</b> San Pablo		<b>COORDENADAS:</b> X: 0763321 <b>CANTON:</b> Paute <b>NUMERO:</b> <b>Y:</b> 9705683 <b>LOCALIDAD:</b> Guarainag <b>TRANSVERSAL:</b> Juan López
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tomebamba <b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Taday		<b>DISTANCIA (km.)</b> 20 <b>DISTANCIA (km.)</b> 3
C A L I D A D	V A L O R  I N T R Í N S E C O	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b> <b>ALTURA (GPS):</b> 2566 m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1200-2500 mm
		La iglesia de Guarainag mantiene un estilo ecléctico, construida en 1980 por carpinteros bajo el mando del Padre Pedro Soto, tras la nefasta decisión del Padre Benjamín Bermeo de derivar la primera iglesia construida por los españoles a base de piedra con una extensión que cubría las actuales canchas de fútbol y parque central. Se dice que el Padre Bermeo se aprovechó de los temblores suscitados en los años 80 para derivar la primera iglesia y sustraer todas las pertenencias de la misma entre ellas cuadros y esculturas de gran valor económico. Fuente: PDyOT, Guarainag, 2012 – 2027. Coyago, Luis. Entrevista personal. Julio 13 de 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografías y admiración de paisajes	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes  <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes
---	---	---



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X							
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO				TREN								
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO							<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
						BOTE							CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA							NATURALES	
						OTROS								
	AÉREO					AVIÓN							<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA							CULTURALES	
					HELICÓPTERO							NATURALES		
OBSERVACIONES:														



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Guarainag	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Guarainag <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (6h00, 10h00, 13h00, 14h00 y 17h00) <b>DISTANCIA:</b> 71km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS _____	
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES		
DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/>		
<b>PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/>		
<b>OTROS</b> <input type="checkbox"/>		





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #1: Iglesia Central de Guarainag  
Código ficha: 6-001-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 julio de 2016



Foto #2: Iglesia Central de Guarainag  
Código ficha: 6-001-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #3: Canchas en el centro de Guarainag  
Código ficha: 6-001-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio de2016



Foto #4: Iglesia Central de Guarainag  
Código Ficha: 6-001-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09-07-2016 10h30



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #5: Vista de la Iglesia Central y el Parque  
Código ficha: 6-001-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 002
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Casas Antiguas	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Histórica
	<b>SUBTIPO:</b> Arquitectura
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0763321	Y: 9705683
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Guarainag
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Taday	<b>DISTANCIA (km.)</b> 1,2
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tomebamba	<b>DISTANCIA (km.)</b> 20
C A L I D A D S E C O	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2.566 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1200-2500 mm</p> <p>Alrededor del parque central de la parroquia Guarainag se encuentran aproximadamente diez casas que datan de más de 100 años. La estructura de los inmuebles se caracteriza por su construcción con madera, paredes de bahareque y techo de teja, considerados como arquitectura vernácula andina.</p> <p>Se accede por la vía Tomebamba – Guarainag, siendo esta de primer orden. Se encuentra exactamente a 28 km de Paute.</p> <p>Fuente: PDYOT, Guarainag, 2012 – 2027.</p> <p>Pérez, Manuel. Entrevista personal. Julio 10 de 2016.</p>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografías, Observación de paisajes.	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Las viviendas no se encuentran habitadas.
		<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Las viviendas no se encuentran habitadas



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO		MARÍTIMO				BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
							BOTE					CULTURALES	
			FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
							OTROS						
	AÉREO						AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA					CULTURALES	
							HELICÓPTERO					NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b>												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>			
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Guarainag			
<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Guarainag <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (6h00, 10h00, 13h00, 14h00 y 17h00)			
<b>DISTANCIA:</b> 71 km			
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>			
<b>9.1 AGUA:</b>			
POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>			
A	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
P	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
O	RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
Y	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
O	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
	<table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:50%; border:none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border:none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; padding: 5px;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>          LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>          PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>          OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #6: Casas Antiguas  
Foto #8: Casas Antiguas  
Código ficha: 6-002-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 16 julio de 2016



Foto #7: Casas Antiguas  
Código ficha: 6-002-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 16 julio de 2016



Código ficha: 6-002-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 16 julio de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #9: Casas Antiguas  
Código ficha: 6-002-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 16 julio de 2016



Foto #10: Casas Antiguas  
Código ficha: 6-002-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 16 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 003
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Baño del Guari-Runa	
<b>PROPIETARIO:</b> Sr. Elidio Zhagui	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Históricas <b>SUBTIPO:</b> Zonas Arqueológicas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0763232      Y: 9705826	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTÓN:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Guarainag
<b>CALLE:</b> 4 de marzo	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b> San Pablo
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Guarainag	<b>DISTANCIA (km.)</b> 0,3
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Taday	<b>DISTANCIA (km.)</b> 1,9
C A L I D A D S E C O	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2545m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1200-2500 mm</p> <p>Su nombre proviene de la lengua aymara y quechua que significa “El Baño del Hombre Autóctono”. Es una formación de misteriosa procedencia descubierta hace más de 120 años. Antiguamente los pobladores de la parroquia que utilizaban el agua que brota de esta vertiente natural para aseo personal, consumo humano e incluso para bautizar a diferencia de la actualidad que el agua se la utiliza para lavar las prendas de vestir.</p> <p>El Baño del Gauri-Runa tiene un área de 2x2 metros y altura 2 metros.</p> <p>Fuente: PDyOT, Guarainag, 2012 – 2027. Coyago, Luis. Entrevista personal. Julio 09 de 2016. Méndez, Andrés. Entrevista personal. Julio 09 de 2016. Guía Turística, Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Fotografías Consumo humano</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>   Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes</p>
---	--	---



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			X	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> El atractivo se encuentra en una propiedad privada. No existe un sendero delimitado para el acceso al atractivo En la parroquia existe una cooperativa de transporte mixto Cola San Pablo quienes realizan carreras particulares desde \$1,50</p>											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Guarainag	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Guarainag <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (6h00, 10h00, 13h00, 14h00 y 17h00) <b>DISTANCIA:</b> 71km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE:	<input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>	
RED PUBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES		
DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #11: Baño del Guari-Runa  
Código ficha: 6-003-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 16 julio 2016



Foto #12: Baño del Guari-Runa  
Código ficha: 6-003-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 16 julio 2016



Foto #13: Acceso al Baño del Guari-Runa  
Código ficha: 6-003-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 16 julio 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #14: Baño del Guari-Runa  
Código ficha: 6-003-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 16 julio 2016



Foto #15: Acceso al Baño del Guari-Runa  
Código ficha: 6-003-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 16 julio 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
ENCUESTADOR: Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi <b>FICHA Nº:</b> 6- 004	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo <b>FECHA:</b> Julio 2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada de Tasqui	
PROPIETARIO: Sr. Francisco Rivera	
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Ríos <b>SUBTIPO:</b> Cascada
<b>2. UBICACIÓN</b>	
COORDENADAS: X:	Y:
PROVINCIA: Azuay	CANTON: Paute LOCALIDAD: Guarainag
CALLE: Vía principal	NUMERO: TRANSVERSAL:
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
NOMBRE DEL POBLADO: Guarainag	DISTANCIA (km.) 1,7
NOMBRE DEL POBLADO: Taday	DISTANCIA (km.) 1,2
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
C A L I D A D S E C O	<b>ALTURA (GPS):</b> 2657m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1200-2500 mm
	La cascada de Tasqui se encuentra ubicada en la comunidad del Rosario, con una caída de 90 metros cuyas aguas cristalinas muy frescas que descienden de las alturas del Ñaguarte y de los montes sagrados del Guacayñan, cuna de los progenitores de la raza Cañari, desembocan en el río Paute. Ascendiendo unos 200 metros aproximadamente podemos encontrar unas formaciones naturales denominadas las Cuevas de Tasqui las cuales no sobrepasan el metro de profundidad y altura que antiguamente servía de refugio de los antiguos cañaris de los colonizadores.
	La palabra Tasqui proviene de "Taski" que en quechua y aymara significa "Doncella o Virgen" haciendo alusión al agua pura que se desliza por la misma. "Taski" también significa rápido recorrido, sonido o golpe dado con el agua.
	Alrededor de la cascada existe una exuberante vegetación en la cual predominan eucalipto, chilca, chimul, colta y huailo; así como también raposos, conejos, venados y shibre. Años atrás, la quebrada fue de gran importancia económica para la parroquia debido a que en sus aguas se posesionaron un sin número de alambiques que producían el mejor trago de la zona.
	Fuente: PDyOT, Guarainag, 2012 – 2027. Coyago, Luis. Entrevista personal. Julio 09 de 2016. Méndez, Andrés. Entrevista personal. Julio 09 de 2016.      Guía Turística, Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>
	Fotografías Senderismo	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes
		<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Derrumbe en la vía a causa de temporada de invierno.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO			X	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> Se recomienda zapatos altos aptos para caminar por un camino lodoso. No existe un sendero delimitado para acceder hacia las cuevas de Tasqui. En la parroquia existe una cooperativa de transporte mixto Cola San Pablo quienes realizan carreras particulares desde \$1,50												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>				
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Guarainag				
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Guarainag <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (6h00, 10h00, 13h00, 14h00 y 17h00) <b>DISTANCIA:</b> 71km				
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>				
	<b>9.1 AGUA:</b> <b>POTABLE:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ENTUBADA:</b> <input type="checkbox"/> <b>TRATADA:</b> <input type="checkbox"/> <b>DE POZO:</b> <input type="checkbox"/> <b>NO EXISTE</b> <input type="checkbox"/> <b>OTROS:</b> _____				
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> <b>SISTEMA INTERCONECTADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>GENERADOR</b> <input type="checkbox"/> <b>NO EXISTE</b> <input type="checkbox"/> <b>OTROS</b> _____				
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> <b>RED PUBLICA:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POZO CIEGO:</b> <input type="checkbox"/> <b>POZO SÉPTICO:</b> <input type="checkbox"/> <b>NO EXISTE:</b> <input type="checkbox"/> <b>OTROS:</b> _____				
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro				
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>				
	<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;">NOMBRES</td> <td style="text-align: center; width: 50%;">DISTANCIAS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cerro Loro Pico</td> <td style="text-align: center;">1,1 km</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS	Cerro Loro Pico
NOMBRES	DISTANCIAS				
Cerro Loro Pico	1,1 km				
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>  <b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/>  <b>PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/>  <b>OTROS</b> <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border-left: 1px solid black;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> <b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/> <b>PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/> <b>OTROS</b> <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> <b>LOCAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/> <b>PROVINCIAL</b> <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/> <b>OTROS</b> <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>				



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #16: Cuevas de Tasqui  
Código ficha: 6-004-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio de 2016



Foto #17: Entrada a la cascada de Tasqui  
Código ficha: 06-004-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 16 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

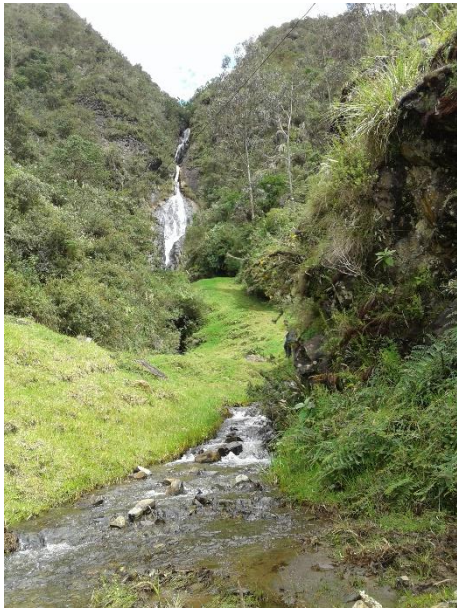


Foto #18: Acceso a la Cascada de Tasqui  
Código ficha: 06-004-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio de 2016



Foto #19: Camino hacia las cuevas de Tasqui  
Código ficha: 06-004-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

**1. DATOS GENERALES:**

**ENCUESTADOR:** Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi

**FICHA Nº:** 6- 005

**SUPERVISOR EVALUADOR:** Mg. Cristina Barzallo

**FECHA:** Julio 2016

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Mirador Cerro Loro Pico

**PROPIETARIO:** GAD Parroquial Guarainag

**CATEGORÍA:** Sitios Naturales

**TIPO:** Montaña

**SUBTIPO:** Colina

**2. UBICACIÓN**

**COORDENADAS:** X: 0763936

Y: 9708183

**PROVINCIA:** Azuay

**CANTON:** Paute

**LOCALIDAD:** Guarainag

**CALLE:** Vía principal

**NUMERO:**

**TRANSVERSAL:**

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Guarainag

**DISTANCIA (km.)** 2,8

**NOMBRE DEL POBLADO:** Taday

**DISTANCIA (km.)** 0

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
  
I  
N  
T  
R  
Í  
N  
S  
E  
C  
O

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA (GPS):** 2680 m.s.n.m    **TEMPERATURA:** 12 - 20 °C    **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:** 1200-2500 mm

El Cerro Loro Pico se encuentra ubicado a 2,8km del centro parroquial en la comunidad del Rosario al norte de la parroquia Guarainag a 2680 msnm limitando con la parroquia Taday de la provincia Cañar. Su nombre se debe a que la forma natural de la colina es la de un pico de loro, de la cual se puede apreciar el embalse y represa del importante Proyecto Hidroeléctrico Mazar. El tiempo de viaje es de 15 minutos en una vía lastrada y al dejar el vehículo se ingresa por un sendero no delimitado unos 800 metros (quince minutos). En el entorno se encuentra especies de flora y fauna como: achupalla, joyapa, arbustos, conejos y aves como el asco, los mirlos y torcazas.

Fuente: PDyOT, Guarainag, 2012 – 2027.

Coyago, Luis. Entrevista personal. Julio 09 de 2016.

Méndez, Andrés. Entrevista personal. Julio 09 de 2016.

Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Excursiones, caminatas y fotografías.	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes  <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes
---	---	---



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO		X		BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO		X		TREN							
	<b>ACUÁTICO</b>	<b>MARÍTIMO</b>					BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
							BOTE					CULTURALES	
		<b>FLUVIAL</b>					CANOA					NATURALES	
							OTROS						
	<b>AÉREO</b>						AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES		
<p>OBSERVACIONES: Se recomienda zapatos altos aptos para caminar en camino lodoso. En la parroquia existe una cooperativa de transporte mixto Cola San Pablo quienes realizan carreras particulares desde \$1,50.</p>													





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Guarainag	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Guarainag <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (6h00, 10h00, 13h00, 14h00 y 17h00) <b>DISTANCIA:</b> 71km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PÚBLICA: <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES Cascada de Tasqui	DISTANCIAS 1,1 km	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>		
<b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #20: Sendero al Cerro Loro Pico  
Código ficha: 6-005-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio 2016



Foto #21: Sendero al Cerro Loro Pico  
Código ficha: 6-005-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #22: Vista Panorámica desde el Cerro Loro Pico  
Código ficha: 6-005-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 006
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Delta del Río Paute	
<b>PROPIETARIO:</b> Comunidad de Tuncay Bajo y GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Ríos
	<b>SUBTIPO:</b> Riberas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0762136	Y: 9699403
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Tomebamba
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tomebamba	<b>DISTANCIA (km.)</b> 9,7
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Dug Dug	<b>DISTANCIA (km.)</b> 15,7
<b>C A L I D A D S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2251 m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1000-1750 mm</p> <p>El Delta del Paute se encuentra ubicado en la comunidad Tuncay Bajo a 9,7 km de la cabecera parroquial a 2251 msnm en donde se puede divisar en todo su esplendor la unión de los ríos Collay y Paute que forman el embalse que abastece al Proyecto Hidroeléctrico Mazar. Para acceder a este se viaja por un camino lastrado aproximadamente 22 minutos y al dejar el vehículo se camina 300 metros hasta llegar a una planicie que conforman las orillas del embalse. El paisaje que brinda al turista se encuentra lleno de vegetación como: eucaliptos, pinos y grandes pastizales, así como también permite el avistamiento de aves.</p> <p>El GAD Municipal del Cantón Paute ejecutará en los próximos años el Proyecto Turístico “Mirador Delta del Río Paute” que consistirá en construir tres cabañas y zonas de camping para potencializar el turismo de aventura en este sector.</p> <p>Fuente: PDyOT, Tomebamba, 2012 – 2027. Morocho, Carlos. Entrevista personal. Julio 11 de 2016 Rivera, Carmen. Entrevista personal. Julio 11 de 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Excursiones, caminatas y fotografías.</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>                                 Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes</p>
---	---	---



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:														
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X					DÍAS AL AÑO 365		
		LASTRADO			X	AUTOMÓVIL	X							
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO			X	TREN								
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO							DÍAS AL MES: 30	
						BOTE							CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA							NATURALES	
						OTROS								
	AÉREO					AVIÓN							HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA							CULTURALES	
					HELICÓPTERO							NATURALES		
OBSERVACIONES: Se recomienda zapatos altos aptos para caminar en camino lodoso.														





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Guarainag	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Guarainag <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (6h00, 10h00, 13h00, 14h00 y 17h00) <b>DISTANCIA:</b> 71km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ___
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro y Movistar		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES	DISTANCIAS	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #23: Acceso al Delta del Río Paute  
Código ficha: 6-006-01  
Autores: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 julio de 2016



Foto #24: Delta del Río Paute  
Código ficha: 6-006-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 09-07-2016 12h05





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #25: Delta del Río Paute  
Código ficha: 6-006-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 007
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Corredor Gastronómico El Cabo	
<b>PROPIETARIO:</b> Propietario cada puesto de comida	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Etnografía
	<b>SUBTIPO:</b> Comidas y bebidas típicas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0746873	Y: 9684378
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
<b>LOCALIDAD:</b> El Cabo	
<b>CALLE:</b> Avenida Interoceánica	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Higuera	<b>DISTANCIA (km.)</b> 1,5
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 7
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2240 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 10 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1000 mm</p> <p>El Corredor Gastronómico El Cabo tiene una extensión aproximada de 800 metros en donde turistas de las zonas aledañas como Cuenca y Gualaceo pueden degustar de comida típica como el cuy, chancho a la Barbosa, pollo asado acompañados de mote y llapingachos; tortillas de choclo y harina de maíz acompañados de morocho y tinto, así como también el famoso mapanagua y guarapo hechos a base de caña, actividad económica que tiene aproximadamente 7 años. Los platos son preparados con productos de la zona y sus precios varían desde \$3,50.</p> <p>Fuente: PDyOT El Cabo 2012 – 2027          Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Gastronomía</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las recetas de la comida típica se han conservado por parte de los vendedores.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>                                         Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Tras la tragedia de la Josefina, el poblado ha tenido que reconstruirse y el corredor gastronómico nace como una nueva fuente de ingreso para la población.</p>
---	---	--



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
<b>A P O Y O</b>	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
						OTROS							
	AÉREO					AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES		
OBSERVACIONES: Las compañías de transporte Río Paute, Río Cutilcay, Rutas Pauteñas y 26 de febrero mantienen frecuencias diarias hacia este sector.													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – El Cabo	
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> El Cabo <b>FRECUENCIA:</b> cada media hora desde las 5h00 hasta las 19h30 <b>DISTANCIA:</b> 7 km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, Internet, Tv Cable		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES	DISTANCIAS	
Mercado 26 de febrero	7 km	
Mercado San José	7 km	
Plazoleta 10 de agosto	7 km	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #26: Chanchito a la barbosa  
Código ficha: 6-007-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #28: Pollo asado  
Código ficha: 6-007-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #27: Local de Comida Típica  
Código ficha: 6-007-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 008
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador Bellavista	
<b>PROPIETARIO:</b> Comunidad Bellavista	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0746487	Y: 9684790
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
<b>LOCALIDAD:</b> El Cabo	
<b>CALLE:</b> Vía a Bellavista	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Higuera	<b>DISTANCIA (km.)</b> 7,9
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 6,4
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2463 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 10 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1000 mm</p> <p>El Mirador de Bellavista se encuentra ubicado en la comunidad de Bella Vista a 6,4 km de la cabecera parroquial, se accede por un camino lastrado por 20 minutos. A 2463 msnm ofrece una vista panorámica del centro Parroquial, la unión de los ríos Santa Bárbara y Paute a más de la comunidad Uzhupud, perteneciente a la parroquia Chicán.</p> <p>Fuente: PDyOT, El Cabo, 2012 – 2027. Pérez, Manuel. Entrevista Personal. Julio 10 de 2016 Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
	Senderismo – Fotografías	<b>CAUSAS:</b> El atractivo recibe poca afluencia de visitantes  <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> El atractivo recibe poca afluencia de visitantes





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
						OTROS							
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES		
OBSERVACIONES: En la parroquia El Cabo existe una compañía de transporte mixto que viaja a Bellavista bajo contratación a \$4,00													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA: Paute – Bellavista</b>	
	<b>DESDE:</b> Paute	<b>HASTA:</b> Bellavista
	<b>FRECUENCIA:</b> 13h00	<b>DISTANCIA:</b> 6,4 km
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/>
	TRATADA: <input type="checkbox"/>	DE POZO: <input type="checkbox"/>
OTROS: _____		
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/>	
NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
OTROS: _____		
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/>	NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, Internet, Tv Cable		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES	DISTANCIAS	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>		NACIONAL <input type="checkbox"/>
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>		INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #29: Sector Bellavista  
Código ficha: 6-008-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #30: Mirador Bellavista  
Código ficha: 6-008-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #31: Vista Panorámica desde el mirador Bellavista  
Código ficha: 6-008-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 10 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 009
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cara del Inca	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0745947	Y: 9685467
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
<b>LOCALIDAD:</b> El Cabo	
<b>CALLE:</b> Vía Bella vista	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 4.5
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Higuera	<b>DISTANCIA (km.)</b> 5.4
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2373 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1000 mm</p> <p>La cara del Inca es una formación antropomorfa en una roca, ubicada a 4, 5 km del centro parroquial, en este lugar se puede apreciar flora y fauna propia de la zona. El acceso es por un camino lastrado que tarda aproximadamente 15 minutos en automóvil.</p> <p>Fuente: PDYOT, El Cabo, 2012 – 2027.</p> <p>Pérez, Manuel. Entrevista personal. Julio 10 de 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Excursiones, caminatas y fotografías.	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes
	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO		X		TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
							BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL					CANOA					NATURALES	
							OTROS						
	AÉREO						AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA					CULTURALES	
							HELICÓPTERO					NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Se recomienda zapatos cómodos para caminar. Existe servicio de transporte mixto ubicados en la entrada de la vía Bella vista.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – El Cabo	
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> El Cabo <b>FRECUENCIA:</b> Turnos cada media hora desde las 05h00 hasta las 19h30 <b>DISTANCIA:</b> 7 km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: ____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT	
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
	NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #32: Vista lejana de la cara del Inca  
Código ficha: 6-009-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016

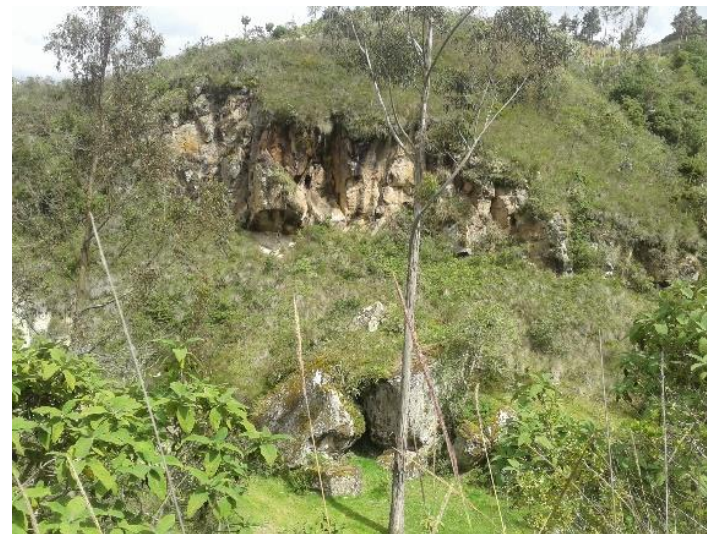


Foto #33: Cara del Inca  
Código ficha: 6-009-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #34: Entrada a la Cara del Inca  
Código ficha: 6-009-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #35: Cara del Inca  
Código ficha: 6-009-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 010
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Quebrada de Tanshanahuayco	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Ríos
	<b>SUBTIPO:</b> Riachuelo o arroyo
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 07455743	Y: 9685096
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> El Cabo
<b>CALLE:</b> Vía Bellavista	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 4.5
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Higuera	<b>DISTANCIA (km.)</b> 5.4
<b>C A L I D A D S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2.582 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1000 mm</p> <p>Ésta quebrada muy conocida en la zona se denomina Tanshanahuayco, término quechua que traducido al español significa "quebrada para golpear", la zona era utilizada para golpear el penco i sacar las fibras para elaborar artesanías. Actualmente se la utiliza para lavar ropa en especial en épocas de lluvias. Según pobladores locales afirman que está quebrada crece bastante en temporada de invierno. Las formaciones rocosas de la misma también llaman la atención por el su tamaño.</p> <p>Se ubica a 4 km del centro parroquial, el trayecto toma 12 minutos aproximadamente por un camino lastrado, al dejar el vehículo es necesario caminar 30 metros para ver la quebrada.</p> <p>Fuente: PDYOT, El Cabo, 2012 – 2027.</p> <p>Pérez, Manuel. Entrevista personal. Julio 10 de 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Excursiones, caminatas y fotografías.	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes
	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DIAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO		X		TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
						OTROS							
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> Se recomienda zapatos cómodos para caminar. Existe servicio de transporte mixto ubicados en la entrada de la vía Bella vista.													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – El Cabo	
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> El Cabo <b>FRECUENCIA:</b> Turnos cada media hora desde las 05h00 hasta las 19h30 <b>DISTANCIA:</b> 7 km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE:	<input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES		
DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #36: Vista de la quebrada de Tanshanahuayco  
Código ficha: 6-010-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #37: Piedra de la quebrada  
Código ficha: 6-010-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #38: Piedras utilizadas para lavar ropa  
Código ficha: 6-010-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio 2016



Foto #39: Quebrada  
Código ficha: 6-010-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 011
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador de Maras	
<b>PROPIETARIO:</b> Comunidad Maras	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Alta Montaña
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0750715	Y: 9691723
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Chicán
<b>CALLE:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Chicán	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Higuera	<b>DISTANCIA (km.)</b> 12
<b>C A L I D A D  S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2726 m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 10 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 750-1000 mm</p> <p>El Mirador de Maras se encuentra ubicado en la comunidad de Maras a 2726 msnm a 8 km de la cabecera parroquial ingresando por una vía lastrada aproximadamente por 20 minutos. El mirador ofrece una excelente vista de la cabecera cantonal, Paute, la cual deleita al visitante tanto en el día como en la noche. Este mirador también se convierte en una zona propicia para realizar parapente.</p> <p>Fuente: PDyOT, Chicán, 2012 – 2027.          Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>
	Senderismo – Fotografías	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
		<b>CAUSAS:</b> El atractivo recibe poca afluencia de visitantes
		<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>
		5.8 NOMBRE:
		5.9 FECHA DE DECLARACION:
		5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>
		ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
		<b>CAUSAS:</b> El atractivo recibe poca afluencia de visitantes



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
OBSERVACIONES:												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – Maras	
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Maras <b>FRECUENCIA:</b> cada 30 min a partir de las 7h00 a 11h00 <b>DISTANCIA:</b> 8 km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>
	OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES	DISTANCIAS	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #40: Mirador Maras  
Código ficha: 6-011-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



Foto #41: Mirador Maras  
Código ficha: 6-011-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 10 julio de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 012
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Sendero del Acacana	
<b>PROPIETARIO:</b> Comunidad de Uzhupud y GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0749495	Y: 9685770
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Chicán
<b>CALLE:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Comunidad de Uzhupud	<b>DISTANCIA (km.)</b> 1.5
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> La Higuera	<b>DISTANCIA (km.)</b> 3
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2.836 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 30 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 750-1000 mm</p> <p>El Sendero del cerro Acacana, comprende un recorrido de aproximadamente 2 horas y media rodeado de flora y fauna propias de la zona. En el transcurso se puede divisar aspectos culturales de asentamientos cañaris como las cuevas de Curicaca donde se presume que existen huacas; más adelante se encuentra el Urcuahuayco espacio donde se observa una ladera rodeada de rocas y, por último, el cerro Acacana poseedor de un mirador en donde se aprecia poblaciones como Paute, Gualaceo y Cuenca. A lo largo del sendero se pueden apreciar rocas con formas zoomorfas y antropomorfas, además restos de antiguos caminos empedrados y edificaciones.</p> <p>Fuente: PDyOT, Chicán, 2012 – 2027.</p> <p>Pérez, Manuel. Entrevista personal. Julio 24 de 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Excursiones, caminatas y fotografías.	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes
	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Es un sitio con poca frecuencia de visitantes	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X							
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO		X		TREN								
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO							<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
						BOTE							CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA							NATURALES	
						OTROS								
	AÉREO					AVIÓN							<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA							CULTURALES	
						HELICÓPTERO							NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Existe el servicio de transporte mixto para movilizarse a los diferentes lugares de la parroquia. Se recomienda zapatos cómodos para caminar.</p>													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – Chicán	
<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Chicán <b>FRECUENCIA:</b> Cada 30 minutos desde las 07h00 hasta las 11h00 <b>DISTANCIA:</b> 5,5 km	
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
<b>9.1 AGUA:</b>	
POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ____	
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>	
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: ____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro y Movistar	
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
NOMBRES	
DISTANCIAS	
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>

**REGISTRO FOTOGRAFICO**





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #42: Sendero hacia el cerro Acacana  
Código ficha: 6-012-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 24 julio de 2016



Foto #43: Cuevas de Curicaca  
Código ficha: 6-012-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 24 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #44: Urcuhuayco  
Código ficha: 6-012-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 24 julio de 2016



Foto #45: Vestigios de edificaciones  
Código ficha: 6-012-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 24 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #46: Vista del costado del cerro Acacana  
Código ficha: 6-012-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 24 julio de 2016



Foto #47: Cima del cerro Acacana  
Código ficha: 6-012-06  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 24 julio de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #48: Vista Panorámica desde el mirador del cerro Acacana  
Código ficha: 6-012-07  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 24 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 013
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Fiesta de toros	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Parroquial Dug Dug	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Acontecimientos Programados
	<b>SUBTIPO:</b> Rodeos
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0753159 Y: 9696856	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Dug Dug
<b>CALLE:</b> Rigoberto Guillermo	<b>NUMERO:</b> s/n
	<b>TRANSVERSAL:</b> Tancredo Castro
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.):</b> 6
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tomebamba	<b>DISTANCIA (km.):</b> 2
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2409m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1000-1750 mm</p> <p>Espacio adecuado desde hace 20 años para realizar las tradicionales corridas taurinas que caracterizan a la parroquia por motivo de celebración de la parroquialización de Dug Dug en el mes de febrero de cada año. La plaza de toros ha sufrido varios cambios a lo largo del tiempo. Inicialmente se la conocía como una loma en donde se realizaba diversas actividades, siendo únicamente rodeada de una estructura de madera para el tradicional rodeo montubio. Después de algunos años se realizó un muro de concreto que rodeaba toda la que alguna vez fue una loma en donde jugaban los pueblerinos, se construyó graderíos y escenario para convertirlo no solo en una plaza de toros sino también en un estadio para uso de la comunidad. En el 2012 se construyó un cerco y un ruedo que rodea el espacio delimitado con el objetivo de brindar mayor seguridad y comodidad a los visitantes que degustan de este tipo de actividades.</p> <p>Fuente: PDyOT, Dug Dug, 2012 – 2027.</p> <p>Avila, Mariana. Entrevista personal. Julio 23 de 2016.</p> <p>Idrovo, David. Entrevista personal. Julio 24 de 2016.</p> <p>Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
	Rodeos	<b>CAUSAS:</b> La administración local realiza las debidas acciones de mantenimiento del atractivo.  <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
		<b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe visita una vez al año



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 2</b>		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X							
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO				TREN								
	ACUÁTICO		MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 2</b>	
							BOTE						CULTURALES	
			FLUVIAL					CANOA					NATURALES	
								OTROS						
	AÉREO						AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA						CULTURALES	
								HELICÓPTERO					NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b> En el mes de febrero se celebran las fiestas de parroquialización con la realización de rodeos temáticos.													





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA: Paute – (Lazul) Dug Dug</b>		
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Dug Dug <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (07h20, 10h00, 11h30, 13h15, 14h00, 14h50, 16h15, 17h30, 18h25) <b>DISTANCIA:</b> 7km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
	OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>			
<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>			



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #49: Plaza de Toros  
Código ficha: 6-013-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #50: Interior de la Plaza de Toros  
Código ficha: 6-013-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #51: Graderíos de la Plaza de Toro  
Código ficha: 6-013-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #52: Plaza de Toros  
Código ficha: 6-013-04  
Fuente: GAD parroquial Dug Dug  
Fecha: 23 julio 2016



Foto #53: Interior de la Plaza de Toros  
Código ficha: 6-013-05  
Fuente: GAD parroquial Dug Dug  
Fecha: 23 julio 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 014
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cerro de Ñuñurco	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Parroquial Dug Dug	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montañas <b>SUBTIPO:</b> Alta montañas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0752864    Y: 9701998	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay <b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Dug Dug	
<b>CALLE:</b> Vía Dug Dug, Lazul, Huachi	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Dug Dug	<b>DISTANCIA (km.)</b> 7
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tomebamba	<b>DISTANCIA (km.)</b> 9
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<b>ALTURA (GPS):</b> 3457m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1000-1750 mm
	El sendero hacia el mirador de Ñuñurco, producto emblemático de la parroquia, ubicado a 3457 msnm representa un emblema de soberanía plasmado en el escudo de la parroquia. El nombre Ñuñurco proviene de la palabra "NUÑU" "Seno femenino, teta, ubre" y "URCU" "cerro, sierra, montaña, serranía".
	El recorrido se lo realiza a caballo o a pie debido a que no se encuentra debidamente delimitado; existen 2 senderos para llegar a la cima del mirador, el primero se denomina Rumicruz que tiene una extensión de 2,7 km con un promedio de caminata de 1h30 y el segundo se denomina Copal con una extensión de 2,8 km y un promedio de caminata de 1h45. A lo largo del sendero se puede apreciar distintas especies de flora como: vegetación típica de los páramos del sur, achupalla, almohadillas, arbustos y especies de fauna como: conejos silvestres.
	El 1 de mayo de 2010 se colocó la bandera de la parroquia, fecha en la cual cada año se realiza las cabalgatas de ascenso al mirador con todos los pobladores por motivo de Fiestas de la Virgen de Guadalupe al igual que en el mes de diciembre.
En la peña de Ñuñurco se dice que se observa la cara de la MAMA HUACA, quien secuestro a dos niños de la zona, los engordó para posteriormente comerlos y cuando prendió una paila para comerlos, los niños la empujaron hacia la misma de modo que la anciana murió. Los niños lograron escapar con muchísimas mazorcas de oro pertenecientes a la MAMA HUACA.	
Fuente: PDyOT, Dug Dug, 2012 – 2027.	
Barrera, Hugo. Entrevista personal. Agosto 12 de 2016	
Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<p>Senderismo</p> <p>Fotografías</p> <p>Cabalgatas</p> <p>Parapente</p> <p>Mirador</p>	
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe pocas visitas.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>   Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe pocas visitas.</p>	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO			x	4X4						
		SENDERO			x	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Se recomienda realizar la caminata a caballo o con botas altas debido a que el sendero, el cual no está delimitado, es lodoso y bastante empedrado.											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
<b>NOMBRE DE LA RUTA: Paute – (Lazul) Dug Dug</b>	
<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Dug Dug <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (07h20, 10h00, 11h30, 13h15, 14h00, 14h50, 16h15, 17h30, 18h25) <b>DISTANCIA:</b> 7km	
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
<b>9.1 AGUA:</b>	
POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
OTROS: _____	
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>	
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro	
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>	





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #54: Mirador Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



Foto #55: Capilla en el Cerro Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



Foto #56: Vista Panorámica Cerro Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #57: Sendero Mirador Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



Foto #58: Placa Mirador Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



Foto #59: Gruta Mirador Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-06  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



Foto #60: Sendero Mirador Ñuñurco  
Código ficha: 6-014-07  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 12 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 015
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cabañas de Copal	
<b>PROPIETARIO:</b> Sr. José Guillermo	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montañas <b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0753183    Y: 9701479	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Huachi- Dug Dug
<b>CALLE:</b> Vía Dug Dug, Lazul, Huachi	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b> El Copal
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Dug Dug	<b>DISTANCIA (km.)</b> 7
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Tomebamba	<b>DISTANCIA (km.)</b> 9
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
<b>C A L I D A D</b>	<b>ALTURA (GPS):</b> 2176m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 1000-1750 mm
	Emprendimiento privado impulsado por la Unidad de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado, administración 2009 – 2013 con el Señor José Guillermo en el año 2010 debido al auge que sufrió los criaderos de trucha con el fin de ofrecer algo diferente e innovador en el cantón para el turista. Las Cabañas de Copal se encuentran ubicadas en la comunidad de Huachi a 7km del centro parroquial a 2176 msnm, brindan el servicio de PESCA DEPORTIVA y CABALGATAS hacia el Cerro de Ñuñurco por el sendero el Copal – Ñuñurco y Rumicruz – Ñuñurco. En el ascenso por el sendero Copal – Ñuñurco se puede apreciar una cascada con una caída aproximada de 3 metros, cuyas aguas nacen de la cordillera y su caudal depende de las constantes precipitaciones de la zona. El atractivo consta de 5 lagunas de trucha, diversas cabañas que constan de implementos necesarios para preparar y servirse los alimentos obtenidos de las lagunas y senderos que no se encuentran aún bien definidos hacia la cascada de Copal.
	El horario de atención son todos los días incluyendo fines de semana y feriados, previa reservación.
	Por una angosta vía de tercer orden se accede al atractivo por lo que es necesario viajar en camioneta 4 x 4 debido a la falta de mantenimiento de la vía.
	Fuente: PDyOT, Dug Dug, 2012 – 2027.
	Guillermo, Ana. Entrevista personal. Agosto 9 de 2016
	Guillermo, José. Entrevista personal. Agosto 12 de 2016
	Barrera, Hugo. Entrevista personal. Agosto 12 de 2016
	Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

VALOR EXTRÍNSECO	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>	
	Senderismo Fotografías Cabalgatas Pesca Deportiva	<b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe pocas visitas. <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe pocas visitas.	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO		X		BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X							
		EMPEDRADO			x	4X4	X							
		SENDERO			x	TREN								
	<b>ACUÁTICO</b>		MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
							BOTE						CULTURALES	
			FLUVIAL					CANOA					NATURALES	
								OTROS						
	<b>AÉREO</b>						AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA						CULTURALES	
							HELICÓPTERO						NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> La vía se encuentra en muy mal estado por lo cual únicamente se puede acceder con camioneta 4x4 y el sendero se recomienda realizarlo a caballo.</p>													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA: Paute – (Lazul) Dug Dug</b>	
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Dug Dug <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (07h20, 10h00, 11h30, 13h15, 14h00, 14h50, 16h15, 17h30, 18h25) <b>DISTANCIA:</b> 7km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b>	
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>	
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro y Movistar en los puntos más altos de la parroquia.		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES		
DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>	<hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #61: Acceso a las Cabañas Copal  
Código ficha: 6-015-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #62: Acceso a las Cabañas Copal  
Código ficha: 6-015-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #63: Criadero de truchas  
Código ficha: 6-015-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #64: Cabañas equipadas  
Código ficha: 6-015-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #65: Cocina de leña  
Código ficha: 6-015-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 016
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Iglesia de San Cristóbal	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Histórica
	<b>SUBTIPO:</b> Arquitectura
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0740257	Y: 9687004
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> San Cristóbal
<b>CALLE:</b> Vía Quebrada Chocar – San Cristóbal	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 21
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Descanso	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>C A L I D A D E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2.775 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-750 mm</p> <p>Inmueble ubicado a 35 km de la cabecera cantonal, su construcción data de más de 100 años, su fachada comprende de roca con un estilo ecléctico, es decir una mezcla de estilos arquitectónicos. Desde el descanso se accede por la vía Quebrada Chocar – San Cristóbal en un camino de primer orden. La patrona de la parroquia es la Virgen de las Nieves, cuyas fiestas se celebran el mes de agosto cada año, por otro lado, el patrón es San Cristóbal cuyas fiestas son en septiembre.</p> <p>Fuente: PDYOT, San Cristóbal, 2012 – 2027.</p> <p>Castro, Xavier. Entrevista personal. Julio 30 de 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Incendio ocurrido en diciembre del 2014  <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> remodelación del parque central
	<b>Fotografía y admiración de paisajes</b>	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
<b>OBSERVACIONES:</b> Transporte público no tiene muchos horarios, sin embargo, existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora, sea desde paute o el descanso.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> El Descanso – San Cristóbal	
	<b>DESDE:</b> Descanso <b>HASTA:</b> San Cristóbal <b>FRECUENCIA:</b> Turnos a las 07h00, 14h00 y 19h00 <b>DISTANCIA:</b> 8 km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT	
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
	NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>	

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #66: Vista lateral de la iglesia  
Código ficha: 6-016-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #67: Parque central de la parroquia  
Código ficha: 6-016-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #68: Fachada del convento  
Código ficha: 6-016-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #69: Restos de material por la restauración  
Código ficha: 6-016-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016





Foto #70: Fachada de la iglesia  
Código ficha: 6-016-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016

## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #71: Vista de la iglesia después del incendio  
Código ficha: 6-016-06  
Fuente: Bomberos de Cuenca  
Fecha: 19 julio de 2014



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 017
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Casa flotante	
<b>PROPIETARIO:</b> Walter Suarez	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Histórica
	<b>SUBTIPO:</b> Arquitectura
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0736107	Y: 9686974
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTÓN:</b> Paute
<b>LOCALIDAD:</b> San Cristóbal	
<b>CALLE:</b> Vía Descanso – San Cristóbal	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 14
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Descanso	<b>DISTANCIA (m.)</b> 100
<b>V A L O R  C A L I D A D  I N T R Í N S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2355 m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-750 mm</p> <p>Atractivo ubicado a 100 metros del Descanso y a 7,9 km de la cabecera parroquial, a una altitud de 2.355 msnm, en las coordenadas X: 0736107 Y: 9686974. La parroquia San Cristóbal fue afectado por la tragedia de la Josefina en el año de 1993, inundando parte de su territorio. Fueron necesarios alrededor de un mes para poder realizar el proceso de desfogue y de esta manera e río Paute vuelva a cauce normal. Mediante este proceso aparece una casa de estructura de madera sana y salva, inmueble propiedad del señor Walter Suarez. El dueño de la vivienda al ver la inundación ata la casa a unos tanques enormes para que de esta manera flote, permaneció flotando de esta forma unos treinta días, hasta llegar al lugar en el que actualmente se encuentra.</p> <p>Fuente: PDYOT, San Cristóbal, 2012 – 2027.</p> <p>Castro, Xavier. Entrevista personal. Julio 30 de 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Mayor llegada de personas, solicita mayores cuidados.
	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografía y admiración de paisajes	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Mayor llegada de personas, solicita mayores cuidados



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO			
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual				
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>		
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X							
		EMPEDRADO				4X4								
		SENDERO				TREN								
	ACUÁTICO		MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
							BOTE						CULTURALES	
			FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
							OTROS							
	AÉREO						AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA						CULTURALES	
							HELICÓPTERO						NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Transporte público no tiene muchos horarios, sin embargo, existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora, sea desde paute o el descanso.</p>													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – El Descanso	
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> El Descanso <b>FRECUENCIA:</b> Turnos cada media hora desde las 05h00 hasta las 19h30 <b>DISTANCIA:</b> 27 km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT	
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
	NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #72: Casa flotante  
Código ficha: 6-017-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #73: Casa flotante  
Código ficha: 6-017-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016

Foto #74: Casa flotante  
Código ficha: 6-017-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 018
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador Canta Gallo	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0740898	Y: 9687744
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>LOCALIDAD:</b> San Cristóbal
<b>CANTON:</b> Paute	
<b>CALLE:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>NUMERO:</b>	
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 21
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Descanso	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
C A L I D A D S E C O	<b>ALTURA (GPS):</b> 2914 m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-750 mm
	Se ubica aproximadamente a 2 km de la cabecera parroquial, el nombre Canta Gallo se dio porque en un gran porcentaje los moradores del sector se dedicaban a la crianza de pollos, los mismos que a horas del amanecer empezaban a cantar. Desde este mirador natural se puede observar la iglesia de San Cristóbal, además de la ciudad de Azogues y el imponente cerro de Cojitambo que pertenece a la provincia de Cañar.
	Para acceder a este lugar desde el centro parroquial, se toma la vía Quebrada Chocar – San Cristóbal y posteriormente un camino de segundo orden lastrado, en vehículo se tarda aproximadamente 8 minutos en llegar.
	Fuente: PDYOT, San Cristóbal, 2012 – 2027. Castro, Xavier. Entrevista personal. Julio 30 de 2016.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas
	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografía, admiración de paisajes y caminatas	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 365</b>	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Transporte público no tiene muchos horarios, sin embargo, existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora, sea desde paute o el descanso.</p>											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> El Descanso – San Cristóbal		
	<b>DESDE:</b> Descanso <b>HASTA:</b> San Cristóbal <b>FRECUENCIA:</b> Turnos a las 07h00, 14h00 y 19h00 <b>DISTANCIA:</b> 8 km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;">           Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos   <hr style="border: 1px solid black;"/>           FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR         </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr style="border: 1px solid black;"/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #75: Vista lateral de la iglesia de Santa Gallo  
Código ficha: 6-018-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #76: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-018-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #77: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-018-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #78: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-018-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #79: Fachada de la iglesia de Santa Gallo  
Código ficha: 6-018-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio 2016



Foto #80: Final del camino, cerca de la casa comunal  
Código ficha: 6-018-06  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 019
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador de la capilla Tushpo	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0739886	Y: 9685900
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> San Cristóbal
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 21
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Descanso	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
C A L I D A D E C O	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2.517 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-750mm</p> <p>Mirador natural localizado a 2,5 km de la cabecera parroquial. Se encuentra en la comunidad de Tushpo, el mismo que se puede acceder por un camino de segundo orden que en vehículo se tarda 8 minutos aproximadamente.</p> <p>Desde esta zona se puede divisar casi en su totalidad la parroquia San Cristóbal, además de ciudades como Cuenca, Gualaceo y San Juan; así como también el río Paute. Pobladores locales de Tushpo tiene como patrono al Corazón de Jesús, imagen que se encuentra en la capilla que lleva el mismo nombre de la comunidad.</p> <p>Fuente: PDYOT, San Cristóbal, 2012 – 2027.</p> <p>Castro, Xavier. Entrevista personal. Julio 30 de 2016.</p>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas
	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografía, admiración de paisajes y caminatas	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
						OTROS							
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> Transporte público no tiene muchos horarios, sin embargo, existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora, sea desde paute o el descanso.													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> El Descanso – San Cristóbal		
	<b>DESDE:</b> Descanso <b>HASTA:</b> San Cristóbal <b>FRECUENCIA:</b> Turnos a las 07h00, 14h00 y 19h00 <b>DISTANCIA:</b> 8 km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
	OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table border="0" style="width:100%;"> <tr> <td style="width:50%;">NOMBRES</td> <td style="width:50%;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table border="0" style="width:100%;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #81: Vista lateral de la capilla de Tushpo  
Código ficha: 6-019-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio 2016



Foto #82: Llegada al Mirador  
Código ficha: 6-019-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016 10h29



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #83: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-019-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #84: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-019-04  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 020
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador Tاهual	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0738243	Y: 9686510
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> San Cristóbal
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 21
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> El Descanso	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<b>ALTURA (GPS):</b> 2.806 m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-750 mm
	Ubicado a tan solo 3 km de San Cristóbal se sitúa un mirador denominado “Mirador de Tاهual”, lugar propicio para admirar paisajes como las elevaciones montañosas, además se puede observar la ciudad de Cuenca, Azogues y parroquias de Gualaceo como San Juan y Jadán.
	Para acceder a este atractivo se lo realiza por un camino de segundo orden, al dejar el vehículo se debe continuar a pie unos 400 metros. En la cima se encuentra una pequeña capilla que está en remodelación, el clima es un factor importante para poder observar los distintos paisajes que ofrece este atractivo turístico.
	Fuente: PDYOT, San Cristóbal, 2012 – 2027.
	Castro, Xavier. Entrevista personal. Julio 30 de 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas
	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografía, admiración de paisajes y caminatas	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
<b>OBSERVACIONES:</b> Transporte público no tiene muchos horarios, sin embargo, existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora, sea desde paute o el descanso.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> El Descanso – San Cristóbal		
	<b>DESDE:</b> Descanso <b>HASTA:</b> San Cristóbal <b>FRECUENCIA:</b> Turnos a las 07h00, 14h00 y 19h00 <b>DISTANCIA:</b> 8 km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
	OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table border="0" style="width:100%;"> <tr> <td style="width:50%;">NOMBRES</td> <td style="width:50%;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>			
<p><b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b></p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>			



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #85: Iglesia Tahual  
Código ficha: 6-020-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio 2016



Foto #86: Vista desde el Mirador  
Código ficha: 6-020-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #87: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-020-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #88: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-020-04  
Autor por: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



Foto #89: Vista desde el mirador  
Código ficha: 6-020-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 30 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 021
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Iglesia de Bulán	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Histórica
	<b>SUBTIPO:</b> Arquitectura
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0747273	Y: 9697648
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
<b>LOCALIDAD:</b> Bulán	
<b>CALLE:</b> Vía Paute-Bulán-Azogues	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>C A L I D A D S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2.528 m.s.n.m    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 750-1750 mm</p> <p>Su construcción data del siglo XX, tiene más de 100 años, fue declarada Patrimonio Cultural en el año 1990 por la INPC, su fachada es de piedra, paredes de bahareque y techo de teja; pobladores locales afirmar que en el interior del inmueble se encuentra los restos de Sr. Frutoso Heras, quien fuese el mentalizador y constructor de la iglesia. Dentro se encuentra la imagen de San Antonio de Padua, patrono de la parroquia Bulán. Se encuentra a 8 km de la cabecera cantonal, en la vía Paute-Bulán-Azogues. Las puertas están abiertas al público los días sábados</p> <p>Fuente: PDYOT, San Cristóbal, 2012 – 2027. Revista Cuenca Ilustre, 2011. Castro, Xavier. Entrevista personal. Julio 30 de 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Fotografía, admiración de paisajes</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/>  CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas, cada semana se escucha misa.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>     Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>  CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>  EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas, cada semana se escucha misa</p>
---	--	--



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
							BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL					CANOA					NATURALES	
							OTROS						
	AÉREO						AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
							AVIONETA					CULTURALES	
							HELICÓPTERO					NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora.												





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – Bulán		
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Bulán <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (07h30, 13h00 y 14h20) <b>DISTANCIA:</b> 8 km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #90: Iglesia de Bulán  
Código ficha: 6-021-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #91: Fachada de piedra  
Código ficha: 6-021-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #92: Entrada a la iglesia  
Código ficha: 6-021-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 022
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador La Pirámide	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0744984	Y: 9695382
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Bulán
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
C A L I D A D E C O	<b>ALTURA (GPS):</b> 3.047 m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 750-1750 mm
	Se encuentra a 16 km de la cabecera parroquial, el camino de acceso es de segundo orden, se tarda aproximadamente 30 minutos en llegar a este lugar, al dejar el vehículo es necesario caminar unos 200 metros.
	Desde este mirador se puede observar Azogues, Biblián, el cerro de Buga con la imagen de la Virgen de la Nube y el cerro Cojitambo pertenecientes a la provincia de Cañar; con respecto a la provincia del Azuay, se puede divisar la parroquia Chicán, el cantón Guachapala y la vía Sevilla de Oro-El Pan.
	También se puede apreciar flora y fauna típicas de la zona, esta zona se encuentra parcialmente deshabitada porque las personas han decidido radicarse en otras ciudades como Cuenca, Azogues, Paute y también han migrado al extranjero.
	Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial. Bulán, 2012 – 2027. Revista Cuenca Ilustre, 2011.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Fotografía, admiración de paisajes	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas.
	<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
<b>OBSERVACIONES:</b> Existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – Bulán		
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Bulán <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (07h30, 13h00 y 14h20) <b>DISTANCIA:</b> 8 km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #93: Vista desde el Mirador  
Código ficha: 6-022-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #94: Mirador La Pirámide  
Código ficha: 6-022-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #95: Vista desde el Mirador  
Código ficha: 6-022-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 023
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador Tambillo	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0746783	Y: 9698085
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Bulán
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> E Cabo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 8
<b>C A L O R  A L I D A D  S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<b>ALTURA (GPS):</b> 2.808 m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 750-1750 mm
	Desde este mirador se pueden observar la orografía de la parroquia y los invernaderos donde se producen frutas como el tomate, manzana, peras, entre otras.
	Desde la cabecera parroquial hay 5 km para llegar a este lugar, se tarde aproximadamente 15 en un camino de segundo orden.
	Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial. Bulán, 2012 – 2027. Revista Cuenca Ilustre, 2011.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>		
	Fotografía, admiración de paisajes	ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE <input type="checkbox"/>
		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORADO <input type="checkbox"/>	DETERIORO <input type="checkbox"/>
		<b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas.		
		<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>		
		5.8 NOMBRE:		
		5.9 FECHA DE DECLARACION:		
		5.10 CATEGORIA	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>	
			Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b>		
		ALTERADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/>	
		CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORADO <input type="checkbox"/>	
		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>		
		<b>CAUSAS:</b> Hay poca visita de turistas.		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
						HELICÓPTERO						NATURALES	
<b>OBSERVACIONES:</b> Existen camionetas de transporte mixto todos los días y a cualquier hora.													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA: Paute – Bulán</b>		
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Bulán <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (07h30, 13h00 y 14h20) <b>DISTANCIA:</b> 8 km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
	OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____			
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #96: Mirador Tual  
Código ficha: 6-023-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #97: Vista desde el Mirador  
Código ficha: 6-023-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



Foto #98: Iglesia de Tambillo  
Código ficha: 6-023-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 23 julio de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 024
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Sendero de Chorro Blanco	
<b>PROPIETARIO:</b> SENAGUA	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Ríos <b>SUBTIPO:</b> Cascadas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0763244    Y: 9710006	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Chorro Blanco
<b>CALLE:</b> Avenida Antonio Mancilla Km 6,5	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b> Vía Padre hurco
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 14
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 56
<b>C A L I D A D E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<b>ALTURA (GPS):</b> 2715m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 750-1750 mm
	Por un camino de herradura y un sendero poco definido se ingresa al sendero Chorro Blanco, en el cual se encuentra una rica y diversificada flora como: zigzag, chonta, floripondio, helechos, chilcos, bejucos, entro otros; y fauna como: mirlos, ardillas, zorrillos, quillillicos, colibríes, entre otros. A lo largo del sendero se puede disfrutar de un espectacular paisaje que asemeja a un adentramiento en una jungla, lleno de árboles y matorrales.
	Aproximadamente a 4km del centro comunal encontramos a la primera cascada denominada Chorro Blanco que cuenta con 30 metros de caída de la cual se escucha una antigua leyenda; tratar de llegar a las 6h00 para poder ver una piedra voladora destellando luces multicolores. Continuando con el ascenso aproximado de 600 metros por un sendero empinado, se puede apreciar una segunda cascada denominada San Carlos con una caída de diecinueve metros, la cual también cuenta la leyenda de poseer en medio de sus cristalinas y frías aguas una paila de oro, pero para poder verla no se debe tener ansias de hacerlo caso contrario no se mostrará ante nosotros.
	El sendero Chorro Blanco tiene una duración aproximada de 2 a 3 desde el centro comunal, duplicándolo si se regresa al punto de partida.
Fuente: PDyOT, Bulán, 2012 – 2027. Lozado, Alfredo. Entrevista Personal. 15 agosto 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Senderismo        Fotografías        Rappelling</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/>        CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe pocas visitas.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>           Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>        CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>        EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es un atractivo que recibe pocas visitas.</p>
---	---	---





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X		BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO			x	4X4	x					
		SENDERO			x	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> Es necesario contar con el asesoramiento de un guía, debido a que es un camino poco definido existiendo el riesgo de perderse en la montaña.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Paute – Bulán		
	<b>DESDE:</b> Paute <b>HASTA:</b> Bulán <b>FRECUENCIA:</b> Turnos por horario establecido (7h30, 13h00, 14h20) <b>DISTANCIA:</b> 7km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: ____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro y Movistar		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding-right: 10px;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**

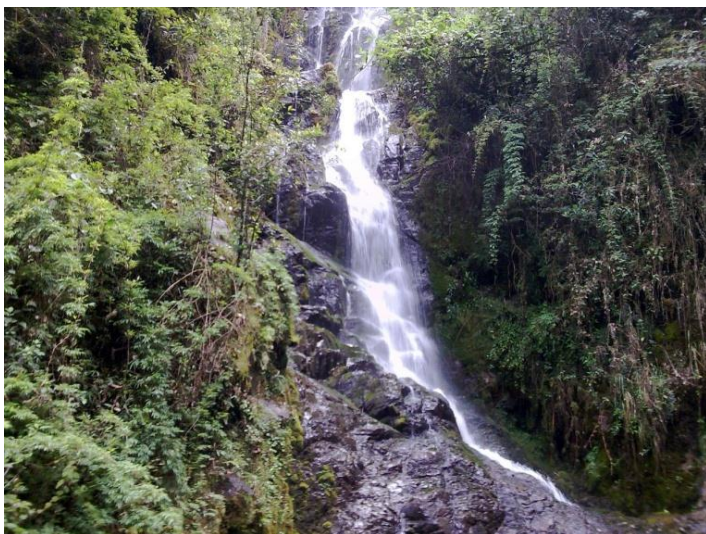


Foto #99: Cascada Chorro Blanco  
Código ficha: 6-024-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 18 agosto de 2016

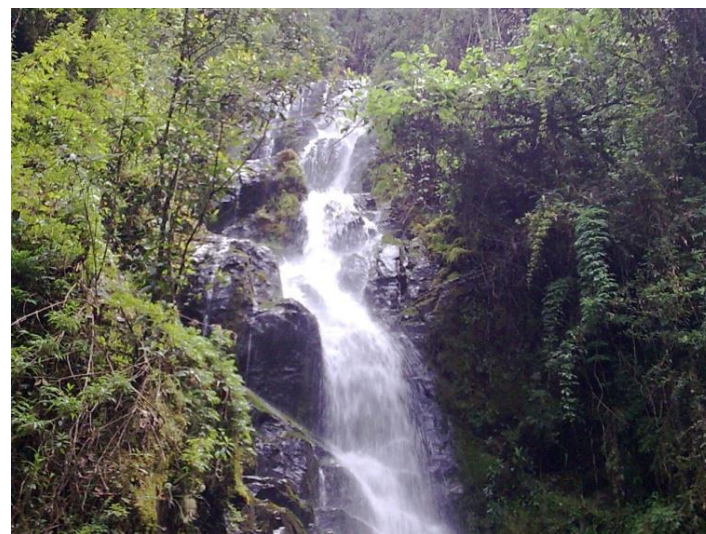


Foto #100: Cascada Chorro Blanco  
Código ficha: 6-024-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 18 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #101: Cascada San Carlos  
Código ficha: 6-024-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 18 agosto de 2016



Foto #102: Desembocadura  
Código ficha: 6-024-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 18 agosto de 2016



Foto #103: Cascada San Carlos  
Código ficha: 6-024-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 18 agosto de 2016



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS  
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

**1. DATOS GENERALES:**

**ENCUESTADOR:** Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi

**FICHA Nº:** 6- 025

**SUPERVISOR EVALUADOR:** Mg. Cristina Barzallo

**FECHA:** agosto 2016

**NOMBRE DEL ATRACTIVO:** Iglesia San José de Paute

**PROPIETARIO:** Paute

**CATEGORÍA:** Manifestaciones Culturales

**TIPO:** Históricas

**SUBTIPO:** Arquitectura Religiosa

**2. UBICACIÓN**

**COORDENADAS:** X: 0748829 Y: 9692533

**PROVINCIA:** Azuay

**CANTON:** Paute

**LOCALIDAD:** Centro

**CALLE:** Mariscal Sucre

**NUMERO:** s/n

**TRANSVERSAL:** Avenida Siglo XX

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

**NOMBRE DEL POBLADO:** Cuenca

**DISTANCIA (km.)** 42

**NOMBRE DEL POBLADO:** Gualaceo

**DISTANCIA (km.)** 13

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO**

**ALTURA (GPS):** 2186m.s.n.m **TEMPERATURA:** 12 - 20 °C **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:** 500-1750 mm

La Iglesia San José de Paute de estilo ecléctico, lleva su nombre en honor al patrono de Paute "San José", la cual fue construida en el año 1969, en el vicariato del Dr. Manuel Andrade Ochoa debido a que la anterior se cuarteó producto de un movimiento sísmico mediante un comité formado por los pobladores del cantón.

Muchos de ilustres personajes del cantón presidieron este comité; Sr. Hess Vásquez P., Sr. Luis Pesantez, Rosalía Vásquez, Isolina Palacios y José F. González, quienes impulsaron a las familias pauteñas realizar programas culturales, sociales y deportivos a más de la contribución monetaria voluntaria.

Seguidamente se procedió a la construcción de la actual Iglesia con planos elaborados por (CIACO) por el Arquitecto Teodoro Peña.

En el vicariato del Padre José Miguel Uzcha en el 2013 se realiza la remodelación del altar mayor, colocando columnas bañadas en pan de oro, cuadros realizados en madera alrededor de la misma con temática del vía crucis e impulso la construcción de la Casa Pastoral.

En el 2015 con el vicariato del Padre Vicente Zaruma se realiza la construcción del altar en honor al altísimo, se concreta la construcción de la Casa Pastoral y se realiza la remodelación de la Casa de Catequesis para beneficio de los niños/as y adolescentes pauteños. Esta, como muchas obras más han dado realce a la Iglesia San José de Paute y su vida eclesial.

Fuente: PDyOT Paute, 2014.

Vicente, Zaruma. Entrevista Personal. 29 agosto 2016.

Cobos, Hugo. Paute y su Historia. Segunda Edición Corregida y Aumentada. Servigraf. Cuenca, 2006.

Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.

V  
A  
L  
O  
R  
C  
A  
L  
I  
D  
A  
D  
S  
E  
C  
O





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<p>Cultura Religioso</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El párroco y el pueblo pauteño realizan mantenimientos periódicos</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El párroco y el pueblo pauteño realizan mantenimiento periódico.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:</b>															
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO				
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual					
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO	x			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>			
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X								
		EMPEDRADO				4X4									
		SENDERO				TREN									
	<b>ACUÁTICO</b>		MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 30</b>		
							BOTE						CULTURALES		
			FLUVIAL					CANOA						NATURALES	
								OTROS							
	<b>AÉREO</b>						AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>		
							AVIONETA							CULTURALES	
							HELICÓPTERO							NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b> La Iglesia se mantiene abierta al público de lunes a domingo de 7 am a 8 pm														





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;">           Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #104: Iglesia San José de Paute  
Código ficha: 6-025-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #105: Iglesia San José de Paute  
Código ficha: 6-025-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #106: Iglesia San José de Paute  
Código ficha: 6-25-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #107: Iglesia San José de Paute  
Código ficha: 6-025-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #108: Iglesia San José de Paute  
Código ficha: 6-025-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #109: Iglesia San José de Paute  
Código ficha: 6-25-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 026
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mgst. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mercado San José	
<b>PROPIETARIO:</b> Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Etnografía
	<b>SUBTIPO:</b> Ferias y mercados
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748957	Y: 9692746
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Barrio El Centro
<b>CALLE:</b> Entre Abdón Calderón y Mariscal Sucre	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b> José Víctor Izquierdo
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
<b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b> <b>D</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>C</b> <b>O</b>	<b>ALTURA (GPS):</b> 2246 m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 10 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm
	El Mercado San José lleva el nombre del patrono de Paute debido a la fe y religiosidad de sus comerciantes pauteños, que día a día con la fe bien puesta en Dios salen al mercado a vender sus productos.
	Antiguamente en el actual mercado San José se encontraba emplazada la feria de ganado, en donde se realizaba la venta de animales, tradición de los pauteños que bajaban desde las distintas parroquias con su ganado ovino, caballar y bovino, razón por la cual en el año 1909 la Municipalidad construye una muralla alrededor de la plaza, con la finalidad proteger la salida de animales.
	En el año 1975 la Municipalidad del Cantón Paute adquiere un lote de terreno al Sr. Alberto Plaza un lote de terreno para destinarlo a la feria de ganado, dejando así este espacio para la comercialización de frutas, hortalizas, verduras y carnes.
	En el año 2014 se realiza la remodelación del mercado San José colocando piso de cerámica en las dos plantas divididas a desnivel, la primera destinada para patio de comidas, en donde se encuentra el tradicional plato <i>chancho hornado</i> y la segunda para la comercialización de frutas, verduras y carnes respectivamente, puestos delimitados e individualizados para cada comerciante, locales comerciales disponibles para el arrendamiento para la comercialización de artículos varios, entre los existentes actualmente encontramos: ropa, bisutería, comida rápida, música y películas.
	Fuente: PDyOT. Paute. 2012 – 2027. Calle, Inés. Entrevista Personal. 25 agosto 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>	
	Gastronomía	ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>
		EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> El GAD Municipal realiza limpieza y mantenimientos periódicos.	
		<b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b> 5.8 NOMBRE: 5.9 FECHA DE DECLARACION: 5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	
		<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	
		<b>CAUSAS:</b> Se han realizado restauraciones.	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> El Mercado atiende todos los días de 8h00 a 17h00, destacando que los días domingos y miércoles se puede encontrar mayor variedad y frescura en los productos.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca - Paute	
<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 minutos a partir de las 6h00 hasta las 19h30 <b>DISTANCIA:</b> 42 km	
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
<b>9.1 AGUA:</b>	
POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>	
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>	
RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, Internet, Tv Cable	
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #110: Entrada Inferior al Mercado San José de Paute  
Código ficha: 6-026-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #111: Puestos delimitados e individualizados sector carnes  
Código ficha: 6-026-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #112: Interior del mercado  
Código ficha: 6-026-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #113: Patio de comidas  
Código ficha: 6-026-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #114: Vista lateral del mercado  
Código ficha: 6-026-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 027
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mercado 26 de febrero	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Etnografía <b>SUBTIPO:</b> Ferias y Mercados
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748871    Y: 9692460	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Barrio Calvario
<b>CALLE:</b> García Moreno	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b> Miguel Barzallo
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2179m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>El Mercado lleva el nombre en honor a la fecha de cantonización del Cantón Paute, “26 de febrero” el mismo que antiguamente consistía en una gran plaza en donde los diferentes comerciantes instalaban sus puestos de venta en la superficie exponiéndose a sol y lluvia. En la administración 2005-2009 se realiza la construcción de una estructura de dos plantas con puestos metálicos individualizados para los comerciantes, pero debido al insuficiente espacio para abarcar a los comerciantes pauteños, en la administración 2014-2019 se realiza la remodelación de la estructura edificada anteriormente, delimitando espacios amplios para la comercialización de ropa, calzado y bisutería en la primera planta y patio de comidas denominado “Super 26”, en el cual podemos degustar de diferentes platos típicos de la zona, entre ellos el más sobresaliente, el <i>chancho hornado</i>, a más de asados, salchipapas, etc., en la segunda planta; y la construcción de una segunda estructura con puestos metálicos individualizados para las comerciantes de verduras, hortalizas y frutas.</p> <p>En las afueras de cada estructura podemos encontrar artesanías elaboradas en madera, duda, cerámica, paja toquilla, etc., elaborados por las hábiles manos pauteñas y la venta de jugos naturales, de coco con huevo de ganso y pato, muy apetecido por los pobladores por sus poderes energizantes y disminución de debilidad.</p> <p>Fuente: PDyOT Paute, 2014 Morocho, Carlos. Entrevista Personal. 24 julio 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Gastronomía        Cultura</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/>        CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El Gobierno Municipal realiza limpieza y mantenimientos periódicos</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>           Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>        CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>        EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Restauraciones de la zona y congestionamiento vehicular.</p>
---	--	---



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> Los días de feria se realizan los domingos y miércoles en horario extendido.												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #115: Entrada del mercado  
Código ficha: 6-027-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



Foto #116: Venta de alimentos orgánicos  
Código ficha: 6-027-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



Foto #117: Patio de comidas  
Código ficha: 6-027-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #118: Venta de ropa  
Código ficha: 6-027-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



Foto #119: Entrada lateral del mercado  
Código ficha: 6-027-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 028
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> septiembre 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Fiestas de San José	
<b>PROPIETARIO:</b> Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Acontecimientos Programados
	<b>SUBTIPO:</b> Fiestas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: Y:	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Paute
<b>CALLE:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b>    <b>TEMPERATURA:</b> 10 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>El 19 de marzo de cada año se realiza la celebración a San José, tradición que inicio cuando hace muchos años todos los pauteños de nombre <i>José</i> celebraban una misa en honor al santo. El difunto Manuel Jesús Yupanguí hace aproximadamente cuarenta y cinco años impulso la realización de una procesión con la imagen de San José que hoy se conserva en la Iglesia Matriz del cantón, fecha desde la cual los devotos de las distintas comunidades y parroquias realizan la novena en donde velan al santo en diferentes hogares para posteriormente realizar tres días de celebración con festivales de danza, gastronómicos y culturales, escaramuzas, contradanzas y el tradicional “Prioste”, demostrando la importancia de la fe, la devoción y la tradición cristiana del cantón.</p> <p>Fuente: PDyOT. Paute. 2012 – 2027. Zaruma, Vicente. Entrevista Personal. 13 septiembre 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>
	Gastronomía Cultura	<p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Todos los años se lo realiza y la gente sigue realizando de la misma manera.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>   Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Todos los años se lo realiza y la gente sigue realizando de la misma manera.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO	X			BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 3</b>	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					<b>DÍAS AL MES: 1</b>	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	<b>AÉREO</b>					AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b>											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>			
<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca - Paute			
<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 minutos a partir de las 6h00 hasta las 19h30 <b>DISTANCIA:</b> 42 km			
<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>			
<b>9.1 AGUA:</b>			
POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>			
OTROS: _____			
<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>			
A	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____		
P	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
O	RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
Y	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, Internet, Tv Cable		
O	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
O	<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; text-align: center;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; text-align: center;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>	NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		
<input type="checkbox"/>	<b>REGISTRO FOTOGRAFICO</b>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #120: Imagen San José de Paute  
Código ficha: 6-028-01  
Fuente: Dis. René Vélez



Foto #121: Escaramuza en honor a San José  
Código ficha: 6-028-02  
Fuente: Dis. René Vélez



Foto #122: Festival de Danza  
Código ficha: 6-028-03  
Fuente: Dis. René Vélez



Foto #123: Festival de Danza  
Código ficha: 6-028-04  
Fuente: Dis. René Vélez





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #124: Festival de Danza  
Código ficha: 6-028-05  
Fuente: Dis. René Vélez







**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 029
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Carnaval del Río Paute	
<b>PROPIETARIO:</b>	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Acontecimientos Programados
	<b>SUBTIPO:</b> Fiestas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: Y:	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Calles céntricas del cantón
<b>CALLE:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>C A L I D A D  S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b>    <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C    <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>El aroma de sus delicadas flores y exquisitos frutos nos trasladan a uno de los festejos más esperados por los azuayos, el Carnaval del Río Paute. Una celebración que al coincidir con las festividades del cantón se celebra de una manera un tanto diferente y especial al de otros lugares.</p> <p>El pueblo completo, incluyendo los visitantes, se traslada a las playas del río Paute. Allí, se disfruta en familia o con amigos, de las pequeñas cabañas ubicadas a lo largo de la orilla. Los presentes se divierten con los shows artísticos que se presentan durante los 3 días que duran las festividades, compartiendo juegos tradicionales con agua, maicena y carioca. El cálido clima de la zona hace desear refrescarse con un tibio baldazo de agua, a orillas del Paute, donde la música no deja de sonar.</p> <p>Uno de los atractivos que gana espacio en este próspero cantón es el corso de flores y frutas. Un colorido desfile que cada año atrae a turistas regionales y nacionales, en donde barrios, clubes y familias del cantón preparan carros alegóricos adornados con productos de la zona que embellecen la travesía del desfile, donde la música, coloridos trajes y efusivas danzas folklóricas se fusionan en esta hermosa tradición pauteña.</p> <p>Cientos de personas se vuelcan a las calles para contagiarse de esa alegría que recorre las calles céntricas de Paute, las hermosas candidatas a Reina de Carnaval, con coloridos trajes y adornos resaltan la belleza de la mujer pauteña.</p> <p>Fuente: PDyOT Paute, 2014          Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 3	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 3	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 10	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> El Corso de Flores y Frutas se lo realiza el domingo de carnaval a partir de las 10h00 seguido del show artístico a partir de las 14h00 hasta las 19h00. Lunes y Martes de Carnaval se realizan shows artísticos a partir de las 14h00 hasta las 19h00 horas.</p>											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca – Paute</b>		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE:	<input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> G ENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table border="0" style="width:100%;"> <tr> <td style="width:50%;">NOMBRES</td> <td style="width:50%;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			
LOCAL	<input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>		
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS	<input type="checkbox"/>		
<p><b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b></p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>			



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #125: curso de Flores y Frutas  
Código ficha: 6-029-01  
Fuente: Dis. Josué Suárez  
Fecha: 07 febrero de 2016



Foto #126: curso de Flores y Frutas  
Código fichas: 6-029-02  
Fuente: Dis. Josué Suárez  
Fecha: 07 febrero de 2016



Foto #127: curso de Flores y Frutas  
Código fichas: 6-029-03  
Fuente: Dis. Josué Suárez  
Fecha: 07 febrero de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #128: Candidata a Reina de Carnaval  
Código ficha: 6-029-04  
Autor: Dis. Josué Suárez  
Fecha: 07 febrero de 2016



Foto #129: curso de Flores y Frutas  
Código ficha: 6-029-05  
Autor: Dis. Josué Suárez  
Fecha: 07 febrero de 2016



Foto #130: Carro alegórico  
Código ficha: 6-029-06  
Autor: Dis. Josué Suárez  
Fecha: 07 febrero de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #131: Show artístico en el Parque Lineal del Río Paute  
Código ficha: 6-029-07  
Autor: Dis. Byron Sánchez  
Fecha: 09 febrero de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 030
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Plazoleta 10 de agosto, Guillermo Ortega	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Etnografía
	<b>SUBTIPO:</b> Ferias y Mercados
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748871 Y: 9692460	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Centro
<b>CALLE:</b> Abdón Calderón	<b>NUMERO:</b> s/n
	<b>TRANSVERSAL:</b> Francisco Gonzáles
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
<b>C A L I D A D</b>	<b>ALTURA (GPS):</b> 2179m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm
	<p>En 1973 la I. Municipal dicta la ordenanza de nombrar a la plaza que se encuentra a la casa municipal, diagonal al Parque Fray Vicente Solano con el nombre del ilustre Jefe indiscutible del movimiento patriótico del 26 de febrero de 1860 que dio como resultado la creación del Cantón Paute, "Guillermo Ortega".</p> <p>Antiguamente la plaza servía para el comercio de productos de la zona los días domingos y encuentros deportivos entre semana debido a que existía una cancha de índor, fútbol y basquetbol. Posteriormente en 1937 la I. Municipalidad destina 500 sucres para realizar la adecuación de una concha acústica, la cual se la conserva hasta la actualidad para destinar a la plazoleta únicamente para actos públicos para la ciudadanía del cantón.</p> <p>En 1973 la I. Municipal dicta la ordenanza de nombrar a la plaza que se encuentra a la casa municipal, diagonal al Parque Fray Vicente Solano con el nombre del ilustre Jefe indiscutible del movimiento patriótico del 26 de febrero de 1860 que dio como resultado la creación del Cantón Paute, "Guillermo Ortega".</p> <p>Hoy en día en la Plazoleta 10 de agosto o también conocida como Concha Acústica es un lugar en donde se realiza eventos públicos a lo largo del año, principalmente en fiestas de carnaval y cantonización, así como también de lunes a domingo representa uno de los principales puntos de venta del tradicional plato pauteño "chancho hornado" acompañado de mote pelado, ensalada y lllapingachos y la tradicional bebida pauteña <i>Yaguana</i> que consiste en una mezcla de frutas que degustan propios y extraños.</p> <p>Fuente: PDyOT Paute, 2014. Cobos, Hugo. Paute y su Historia. Segunda Edición Corregida y Aumentada. Servigraf. Cuenca, 2006. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>	
	Gastronomía Cultura	<b>CAUSAS:</b> El Gobierno Municipal realiza limpieza y mantenimientos periódicos  <b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b>  5.8 NOMBRE:  5.9 FECHA DE DECLARACION:  5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>  <b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b> ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  CAUSAS:	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
					OTROS								
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b>													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable	
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
	NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #132: Plazoleta 10 de agosto  
Código ficha: 6-030-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



Foto #133: Puestos de venta de hornado, salchipapas y jugos naturales  
Código ficha: 6-030-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 031
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> septiembre 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Fiestas de Cantonización de Paute	
<b>PROPIETARIO:</b>	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Acontecimientos programados
	<b>SUBTIPO:</b> Fiestas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: Y:	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Paute
<b>CALLE:</b>	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
<b>C A L I D A D E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<b>ALTURA (GPS):</b> <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm
	El 26 de febrero de 1860, Paute se declara como Cantón y al cumplir el primer centenario en 196, en el Gobierno del Dr. Francisco Alvarado Cobos, Paute realiza un fastuoso programa festivo con su primera reina, la Srta. Victoria Alvear Palacios y la primera cholita pauteña, María Delfina Coronel, quienes lucieron sus mejores galas en el primer desfile cívico el 26 de febrero de 1960; a partir de este conmemorable suceso año tras año se ha venido celebrando la cantonización de Paute.
	Esta celebración dura aproximadamente unas dos semanas, es la época en la que mayor afluencia turística que tiene el cantón, ya que además tiene una particularidad especial, casi siempre esta celebración coincide con las festividades de carnaval.
	En estos días el GAD Municipal de Paute organiza los mejores eventos para atraer el turismo nacional e internacional se realizan programaciones como: elección de la cholita Pauteña y reina del Cantón, shows artísticos, bailes populares con las mejores orquestas, eventos deportivos como: motocross, bicicross, rally, competencia de 4x4, festival de kayak y parapentes, el desfile cívico y cultural que se ha convertido en una tradición, festival de la comida típica, rodeo americano, el programa "Pauteños Cantan a Paute", la noche pauteña donde se brinda al público presente la espectacular noche de luces y fuegos pirotécnicos y un variedad de programaciones para el disfrute y deleite de los presentes.
	Una de las expresiones culturales a celebrarse en el aniversario de cantonización es la elección de la cholita pauteña, evento que reúne a miles de personas que se dan cita para disfrutar de la cultura y tradición que siete hermosas representantes de las parroquias: El Cabo, San Cristóbal, Chicán, Bulán, Tomebamba, Dug Dug y Guarainag preparan para celebrar por la vida, por la unión familiar, por el amor a su tierra, por las tradiciones que posee este bello rincón azuayo; pero sin duda celebran el hecho de ser pauteños de corazón.
	Fuente: PDyOT Paute, 2014.
	Cobos, Víctor Hugo. Entrevista Personal. 13 agosto 2016.
	Cobos, Hugo. Paute y su Historia. Segunda Edición Corregida y Aumentada. Servigraf. Cuenca, 2006.
	Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<p>Gastronomía</p> <p>Cultura</p> <p>Fotografía</p>	
	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> La tradición sigue intacta.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se lo realiza año a año, contando cada vez más con la participación de turistas.</p>		





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO				
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual					
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO	x			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>			
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X								
		EMPEDRADO				4X4									
		SENDERO				TREN									
	<b>ACUÁTICO</b>		MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 30</b>		
							BOTE						CULTURALES		
			FLUVIAL					CANOA						NATURALES	
								OTROS							
	<b>AÉREO</b>						AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>		
							AVIONETA						CULTURALES		
							HELICÓPTERO						NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b>															



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable	
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
	NOMBRES	DISTANCIAS
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  _____ <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>REGISTRO FOTOGRAFICO</b>	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #134: Noche de Luces y Fuegos Pirotécnicos  
Código ficha: 6-031-01  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



Foto #135: Noche de Luces y Fuegos Pirotécnicos  
Código ficha: 6-031-02  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #136: Desfile Cívico y Cultural  
Código ficha: 6-031-03  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute  
Fecha: 26 febrero de 2016



Foto #137: Desfile Cívico y Cultural  
Código ficha: 6-031-04  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute  
Fecha: 26 febrero de 2016



Foto #138: Pauteños cantan a Paute  
Código ficha: 6-031-05  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #139: Competencia 4x4  
Código ficha: 6-031-06  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



Foto #140: Concurso Caballos de Paso Peruano  
Código ficha: 6-031-07  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



Foto #141: Festival de Parapentes  
Código ficha: 6-031-08  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #142: Festival del Hornado Pauteño  
Código ficha: 6-031-09  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



Foto #143: Elección de la Cholita Pauteña  
Código ficha: 6-031-10  
Fuente: GAD Municipal Cantón Paute



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #144: Competencia Rallycross  
Código ficha: 6-031-11  
Fuente: Diego Medina





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 032
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> septiembre 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Gruta de Pancalle	
<b>PROPIETARIO:</b> Barrio Pancalle	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Históricas <b>SUBTIPO:</b> Arquitectura Religiosa
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748756    Y: 9692185	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Pancalle
<b>CALLE:</b> Vía Interoceánica NUMERO: s/n	<b>TRANSVERSAL:</b> Antonio Tapia
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
C O R D I N A D A S	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2182m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>Construcción realizada hace más de 100 años en donde los moradores del barrio Pancalle veneran a la Virgen del Consuelo, patrona del mismo. La antigua construcción consistía en un camino de tierra por el cual se accedía hacia una pequeña gruta en la peña rodeada por jardines, pero la fe de los moradores logró reunir los fondos necesarios para realizar la remodelación de la Gruta de Pancalle, ampliación de la gruta, construcción de escaleras que facilite el acceso conservando los jardines que adornan con flores a la Virgen del Consuelo para celebrarla en el mes de febrero de cada año.</p> <p>Fuente: PDyOT Paute, 2014. Cobos, Víctor Hugo. Entrevista Personal. 9 septiembre 2016. Jimbo, Isabel. Entrevista Personal. 12 septiembre 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Fotografía Turismo Religioso</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> <span style="float: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">X</span></p> <p><b>CAUSAS:</b> Falta de mantenimiento en los jardines y limpieza</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se mantiene la riqueza de biodiversidad en el entorno</p>
---	--	--



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
<b>OBSERVACIONES:</b>												



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE:	<input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
	RED PUBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; text-align: center;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; text-align: center;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>			
<p><b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b></p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>			
<b>REGISTRO FOTOGRAFICO</b>			



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #145: Gruta de Pancalle  
Código ficha: 6-032-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 14 septiembre de 2016



Foto #146: Gruta de Pancalle  
Código ficha: 6-032-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 14 septiembre de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #147: Pintura La Sagrada Familia  
Código ficha: 6-032-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 14 septiembre de 2016



Foto #148: Gruta  
Código ficha: 6-032-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 septiembre de 2016



Foto #149: Virgen del Consuelo  
Código ficha: 6-032-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 14 septiembre de 2016



Foto# 150: Gruta antigua  
Código ficha: 6-032-06  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 14 septiembre de 2016





**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 033
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> septiembre 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Parque Fray Vicente Solano	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Históricas <b>SUBTIPO:</b> Zonas Históricas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748856    Y: 9692517	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Centro
<b>CALLE:</b>	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 9
<b>C A L I D A D</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2190m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>Lleva el nombre del Ilustre escritor polémico padre Fray Vicente Solano, quien se decía era oriundo de Paute desde los años 1918-1922 época en la cual, rodeado de naranjos y sauces se situaba frente a una iglesia de madera elegantemente decorada y una casa de tapial que servía de convento parroquial o residencia de los sacerdotes que ejercían el vicariato. Años después se instaló la pileta de bronce fundido y la vertiente de agua conducida por una tubería de bronce fundido desde el río Cutilcay en el barrio El Calvario.</p> <p>Con el paso del tiempo el parque central del cantón ha sufrido varias modificaciones con el fin de engalanar al mismo; a partir de 1983 se realizan construcciones del parque cuyo diseño lo conserva hasta la actualidad, eliminando un muro de piedra labrada de tamaño promedio que servía como asiento de descanso para los moradores. En 1971 se realiza la construcción de una pileta en el jardín que actualmente se sitúa frente al Banco del Austro, misma que fue eliminada en posteriores años sin dejar de proteger la totalidad de jardines por una cerca natural. La verbena fue una de las plantas cuya presencia priorizaba en el parque Fray Vicente Solano, razón por la cual se tomó como referencia para dar nombre a las fiestas al celebrarse el primer centenario del cantón Paute: “Fiesta de las flores, frutas y de la verbena de la huerta pauteña”.</p> <p>Cabe recalcar que el parque central, conocido así por los moradores del pueblo pauteño ha sido escenario de múltiples competencias ciclistas, aros de caucho, carros de madera protagonizado por niños, niñas y adolescentes sin dejar de mencionar un singular evento realizado en 1962, impulsado por un joven, Miguel Alba Sangurima el cual consistía en permanecer conduciendo bicicleta por 40 horas sin descanso.</p> <p>Hoy en día con sus jardines amallados con alambres de púas, sillas de madera y piedra, postes pintados de varios colores, su pileta de bronce, rodeado de arquitectura republicana se ha convertido en el principal escenario de desfiles culturales y cívicos, así como también del curso de carnaval a realizarse todos los años en época de festividades por la cantonización de Paute y punto central de venta de los tradicionales helados de paila de quien en vida fue Don Moisés.</p> <p>Fuente: PDyOT, Paute, 2014. Morocho, Carlos. Entrevista personal. 17 Julio 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>





V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<p>Descanso</p> <p>Fotografías</p> <p>Eventos Culturales</p>	
	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>	ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>
		<p><b>CAUSAS:</b> El Gobierno Municipal realiza mantenimientos periódicos</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>             Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/>      NO ALTERADO <input type="checkbox"/>          CONSERVADO <input type="checkbox"/>      DETERIORADO <input type="checkbox"/>          EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Con el paso del tiempo, debido a la presencia de turistas se ha implantado infraestructura turística siendo cada vez en mayoría.</p>	



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO	x			BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 365</b>	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	<b>AÉREO</b>					AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES:											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width:50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width:100%; border: none;"> <tr> <td style="width:50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>		



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

## REGISTRO FOTOGRAFICO



Foto #151: Pileta de bronce  
Código ficha: 6-033-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016

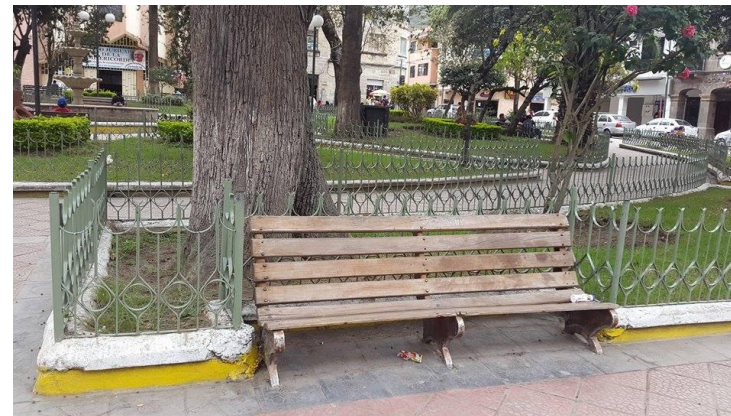


Foto #152: Asientos de madera  
Código ficha: 6-033-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #153: Casa Cooperativa Jardín Azuayo  
Código ficha: 6-033-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



Foto #154: Casa de la Familia Cáceres  
Código ficha: 6-033-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



Foto #155: Helados de Paila "Don Moisés"  
Código ficha: 6-033-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 23 agosto de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 034
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> septiembre 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Centro agro-turístico Callimanta, Hierbas finas de Paute	
<b>PROPIETARIO:</b> Chef Patricio Coronel	
<b>CATEGORÍA:</b> Manifestaciones Culturales	<b>TIPO:</b> Realizaciones técnicas y científicas
	<b>SUBTIPO:</b> Explotaciones agropecuarias
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0749273	Y: 9691442
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Algarrobo (Tutucán)
<b>CALLE:</b> Vía Tutucán - Algarrobo	<b>NUMERO:</b>
	<b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 4
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 46
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
<b>C A L I D A D</b>	<b>ALTURA (GPS):</b> 2253m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm
	El Centro Agro turístico “Callimanta, Hierbas Finas de Paute”; expresión usada por los agricultores de la zona para la recolección de una cosecha en forma pareja, razón por la cual es muy común escuchar la expresión “recogerán todo callimantito”, es un proyecto social privado que surgió de la problemática agrícola de la zona y dio pie a una asociación entre el Señor Patricio Coronel y la Asociación de agricultores “Paute minga”, representado por la Sra. Ana Villalta e impulsada por el Sr. Patricio, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y fortalecer la actividad agrícola de los habitantes de la zona, en la cual todos CALLIMANTITO se benefician.
	El Centro Agro turístico brinda el servicio de alquiler de cabañas, así como también la observación de cultivo, procesamiento y producción de condimentos a base de hierbas cultivadas de manera agroecológica como: orégano, tomillo, perejil, culantro, cebollín, ajo, apio y romero; ingredientes que se utilizan en la producción del condimento de hierbas deshidratadas mezcladas con sal marina, CALLIMANTA, para posteriormente ser parte de una cooking class en Restaurante Corvel con la utilización del producto elaborado.
	El centro cuenta con 2 cabañas destinadas para alquiler, huertos de los principales ingredientes, hortalizas y verduras, y un laboratorio que se encuentra en construcción.
	Fuente: Proyecto “Callimanta” Hierbas Finas de Paute Coronel, Patricio. Entrevista Personal. 22 septiembre 2016.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Agroturismo (Turismo Vivencial)          Turismo Gastronómico y Cultural          Turismo Social</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/>          CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Al ser un proyecto agroecológico cuida y protege la biodiversidad presente en el atractivo.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>             Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>          CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>          EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Al ser un proyecto agroecológico cuida y protege la biodiversidad que rodea y conforma el entorno del atractivo.</p>
---	--	--





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
					OTROS								
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DÍA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
					HELICÓPTERO						NATURALES		
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Desde el centro cantonal es necesario viajar 1km por la vía Interoceánica hasta el puente de Chicty, posteriormente 3km por una vía lastrada denominada Vía Tutucán – Algarrobo, para lo cual es necesario contar con vehículo propio o se puede alquilar camionetas en el centro cantonal desde \$1,50. Para reservaciones: Sr Patricio Coronel 0996849093 – 072251556</p>													



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: __		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #156: Entrada al Centro Agro turístico Callimanta  
Código ficha: 6-034-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



Foto #157: Centro Agro turístico Callimanta  
Código ficha: 6-034-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #158: Huertos  
Código ficha: 6-034-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



Foto #159: Huertos  
Código ficha: 6-034-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



Foto #160: Huertos  
Código ficha: 6-034-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #161: Cabaña  
Código ficha: 6-034-06  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



Foto #162: Laboratorio en construcción  
Código ficha: 6-034-07  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 035
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Cerro Cabeza de Perro	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montañas <b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0749934    Y: 9694689	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Tejar
<b>CALLE:</b> Guillermo Ortega	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b> Vía a el Tejar
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 6
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 19
<b>C A L I D A D S E C O</b>	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2632m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>Ubicada en el Sector Tejar a 2632m.s.n.m; su nombre define a la montaña debido a que su forma natural se asemeja a una cabeza de un perro, conjuntamente con la montaña Campana Huayco se han convertido en los principales atractivos turísticos de aventura del cantón.</p> <p>Los deportes a realizarse en este privilegiado lugar son parapente, iniciando su recorrido ascendiendo la montaña en bicicleta o a pie y bajo la guía de parapentistas profesionales se podrá disfrutar esta hermosa experiencia.</p> <p>Fuente: PDyOT Paute, 2014.          Gonzales, Carolina. Entrevista Personal. 8 agosto 2016.          Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>  Senderismo Ciclismo de Montaña Alas Delta Parapente Camping	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
	<p><b>CAUSAS:</b> La vía de acceso hacia el atractivo se ha conservado en mal estado al igual que la inexistencia de un buen sendero que conduce hacia la cima de la montaña.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>             Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>          CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>          EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> La apertura de la vía en la medida de lo posible ha ocasionado la pérdida de bosque y el alejamiento de animales que rondaban por la zona.</p>	





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO			x	AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	X					
		SENDERO			x	TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Al término de la vía es necesario caminar alrededor de 300 metros para llegar a la cima de la montaña. Para realizar parapente se puede contactar con los pilotos profesionales: José Barrera al celular 0985417343 y Sr. Juan Martínez al teléfono 2284300.</p>											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable	
	<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>	
	NOMBRES	DISTANCIAS

<table border="0" style="width:100%;"> <tr> <td colspan="4"><b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b></td> </tr> <tr> <td>LOCAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NACIONAL</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>PROVINCIAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>INTERNACIONAL</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OTROS</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>				LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>			<p align="center"><b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b></p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p align="center"><b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b></p>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>																	
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>														
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>														
OTROS	<input type="checkbox"/>																

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #163: Vía de acceso al atractivo  
Código ficha: 6-035-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #164: Sendero de acceso hacia la cima de la montaña Cabeza de Perro  
Código ficha: 6-0035-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #165: Cima de la montaña  
Código ficha: 6-035-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #166: Vista desde la cima de la montaña  
Código ficha: 6-035-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #167: Vista panorámica del Cantón Paute  
Código ficha: 6-035-05  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 036
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador Plazapamba	
<b>PROPIETARIO:</b> Barrio Plazapamba	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montañas <b>SUBTIPO:</b> Colinas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748999    Y: 9692892	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Plazapamba
<b>CALLE:</b> 26 de febrero	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b>
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 13
C A L O R  A L I N D R Í S E C O	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2246m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>Ubicado aproximadamente a 400 metros del centro de la ciudad, este mirador se ha adecuado con bancas de madera y barandales alrededor del mismo para que el visitante pueda apreciar una vista completa del centro cantonal. El recorrido inicia ascendiendo las escalinatas de plazapamba para llegar hacia el mirador o por la calle Guillermo Ortega.</p> <p>Este atractivo ha sido escenario en varias ocasiones del Vía Crucis en el mes de marzo y abril y el pase del niño a realizarse en el mes de diciembre en donde todos los pobladores han sido participes en honor a su fe y religión.</p> <p>Fuente: PDyOT Paute, 2014.          Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<p>Mirador Caminatas Fotografías</p>
	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>	<p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se ha descuidado el atractivo en cuanto a limpieza y pintura</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El entorno del atractivo se denota triste y vacío debido al descuido por parte de autoridades del barrio y del cantón.</p>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO				
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual					
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO	X			BUS	X					<b>DIAS AL AÑO 365</b>			
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X								
		EMPEDRADO				4X4	X								
		SENDERO				TREN									
	<b>ACUÁTICO</b>		MARÍTIMO				BARCO						<b>DÍAS AL MES: 30</b>		
							BOTE							CULTURALES	
			FLUVIAL					CANOA						NATURALES	
								OTROS							
	<b>AÉREO</b>						AVIÓN						<b>HORAS AL DIA: 8</b>		
							AVIONETA						CULTURALES		
							HELICÓPTERO						NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b>															



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>	
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute	
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km	
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>	
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS _____	
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable	
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES		
DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>	
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		

REGISTRO FOTOGRAFICO



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #168: Vista Panorámica del centro cantonal  
Código ficha: 6-036-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 Julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #169: Mirador Plazapamba  
Código ficha: 6-036-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



Foto #170: Mirador Plazapamba  
Código ficha: 6-036-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 17 agosto de 2016



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 037
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> agosto 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Campana Huayco	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montañas
	<b>SUBTIPO:</b> Colina
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0749457 Y: 9694542	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Campana Huayco
<b>CALLE:</b> Guillermo Ortega	<b>NUMERO:</b> s/n
	<b>TRANSVERSAL:</b> Vía a El Tejar
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute	<b>DISTANCIA (km.)</b> 4
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 17
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
<b>C A L I D A D E S C R I P C I O N</b>	<b>ALTURA (GPS):</b> 2179m.s.n.m <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm
	Un cerro que mantiene una riqueza histórica a más de que por su forma natural se preste para realizar escalada. Campana Huayco significa Hueco de Campana de la cual se han escuchado más de una historia. Cuenta la leyenda que hace muchos años existió un pequeño pueblo de incas, donde se descubrieron caminos pequeños e inexplicables en donde podía transitar un carro pequeño, en el cual se construyeron tres túneles de este a norte con diferentes fines. El primero se lo utilizó para estrategias de guerra, el segundo para encerrar a prisioneros y traidores del imperio y el tercero, el cual estuvo lleno de serpientes, se utilizó para guardar tesoros del imperio.
	Con el paso del tiempo y la invasión de las tribus vecinas obligaron a las hechiceras a cerrar el imperio bajo un encantamiento y un pacto diabólico, quien cuidaba los tesoros indígenas mediante las carreteras dentro del cerro teniendo el cuidado de dejar un bejuco que se pudiera halar y tras el tercer sonido de una campana la ciudad de los Incas aparecería nuevamente.
	Otra de las leyendas cuenta que se mandó a traer una enorme campana de oro que serviría para colocar en el torreón de la iglesia del cantón desde el oriente con dos campesinos que emprendieron su viaje. Cuando estos se encontraban de regreso, cruzaron por el cerro Campana Huayco en horas de "oración", expresión autóctona de los pueblos andinos que quiere decir "atardecer", su cabeza y cuerpo se tornaron pesados obligándolos a detenerse; los campesinos se quedaron dormidos y tras el rotundo sonido de la campana que estremeció sus cuerpos, estos desaparecieron dejando la gran campana de oro convertida en roca.
	Fuente: PDyOT Paute, 2014.
	Parra, María. Entrevista Personal. 6 agosto 2016.
	Cobos, Hugo. Paute y su Historia. Segunda Edición Corregida y Aumentada. Servigraf. Cuenca, 2006.
	Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Senderismo Ciclismo de Montaña Escalada</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El sendero para adentrarse en el cerro se ha perdido debido a la presencia y crecimiento de monte.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA      Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>   Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> La apertura de la vía en la medida de lo posible ha ocasionado la pérdida de bosque y el alejamiento de animales que rondaban por la zona.</p>
---	---	---





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO		
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4	X						
		SENDERO			X	TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES: 30	
						BOTE						CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA						NATURALES	
						OTROS							
	AÉREO					AVIÓN						HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA						CULTURALES	
						HELICÓPTERO						NATURALES	
	<b>OBSERVACIONES:</b> El acceso hacia el rastro de túneles se encuentra tapado por la maleza del propio cerro.												





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #171: Cerro Campana Huayco  
Código ficha: 6-037-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #172: Rastro de los túneles del antiguo imperio inca  
Código ficha: 6-037-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #173: Rastro de los túneles del antiguo imperio inca  
Código ficha: 6-037-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



Foto #174: Rastro de los túneles del antiguo imperio inca  
Código ficha: 6-037-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 09 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 038
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> Julio 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Parque Lineal del río Paute	
<b>PROPIETARIO:</b> GAD Municipal del Cantón Paute	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Planicies
	<b>SUBTIPO:</b> Llanuras
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0749341 Y: 9692441	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute
	<b>LOCALIDAD:</b> Luntur
<b>CALLE:</b> Avenida Luis Enrique Vásquez	<b>TRANSVERSAL:</b>
	<b>NUMERO:</b> s/n
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Cuenca	<b>DISTANCIA (km.)</b> 42
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo	<b>DISTANCIA (km.)</b> 9
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>	
C A L O R A L I N D A D S E C O	<b>ALTURA (GPS):</b> 2166m.s.n.m
	<b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C
	<b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm
	Actualmente es el sitio más visitado del cantón Paute por turistas, entre niños, jóvenes y adultos provenientes de diferentes cantones aledaños especialmente en fines de semana. Se lo conoce también como las orillas del río Paute con una extensión aproximada de 5km de espacios verdes para el disfrute de propios y extraños mediante gestión del Gobierno Municipal del Cantón Paute en la administración 2000-2009. Cuenta con mini cabañas de paja equipadas con mesas, sillas y parrillas para preparar asados, juegos infantiles, canchas de vóley, índor y básquet para el desarrollo de actividades deportivas; así como también pista de bicicross, faros miradores y el puente colgante de Tutucán construido gratuitamente con materiales reciclables por <i>Tommy el Suizo</i> en los meses de julio y agosto de 1993 inmediatamente después del deslave de la Josefina, el cual se colocó en primera instancia en el sector de Chicti como emergente que sirvió como herramienta de comunicación con los hermanos cantones.
	Luego al construir en ese mismo sector otro puente carrozable, el puente "Tommy el Suizo" es colocado en Tutucán un año más tarde.
	En los últimos años se ha implementado una pista de cuadrones y alquiler de caballos para realizar paseos por las orillas del río Paute y Cutilcay con el objetivo de amenizar la visita a dicho lugar.
	Cada año el parque lineal se convierte en el principal escenario de las festividades carnavales más visitado del Azuay coincidiendo con las festividades de cantonización con eventos deportivos como: campeonatos de bicicross, motocross, parapentismo y rally.
	Fuente: PDyOT Paute, 2014.
	Morocho, Carlos. Entrevista personal. 17 Julio 2016.
	Cobos, Víctor Hugo. Entrevista personal. 13 agosto 2016. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<p><b>4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b></p> <p>Caminatas Fotografías Cabalgatas Práctica de deportes extremos (bicicrós, motocrós, kayak) Juegos Deportivos</p>	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/>          CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El Gobierno Municipal realiza mantenimientos periódicos</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>          Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/>          CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/>          EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Con el paso del tiempo, debido a la presencia de turistas se ha implantado infraestructura turística siendo cada vez en mayoría.</p>
---	---	--



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
<b>A P O Y O</b>	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTO	X			BUS	X				<b>DIAS AL AÑO 365</b>	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	X					
		SENDERO				TREN						
	<b>ACUÁTICO</b>	MARÍTIMO				BARCO					<b>DÍAS AL MES: 30</b>	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	<b>AÉREO</b>					AVIÓN					<b>HORAS AL DIA: 8</b>	
						AVIONETA					CULTURALES	
						HELICÓPTERO					NATURALES	
	OBSERVACIONES:											



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b>		
	POTABLE:	<input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____	
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b>		
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>	
	OTROS _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b>		
RED PUBLICA:	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable			
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>			
LOCAL	<input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>		
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
OTROS	<input type="checkbox"/>		
<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>			
<b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>			





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #175: Parque Lineal  
Código ficha: 6-038-01  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016



Foto #176: Mini Cabañas  
Código ficha: 6-038-02  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016

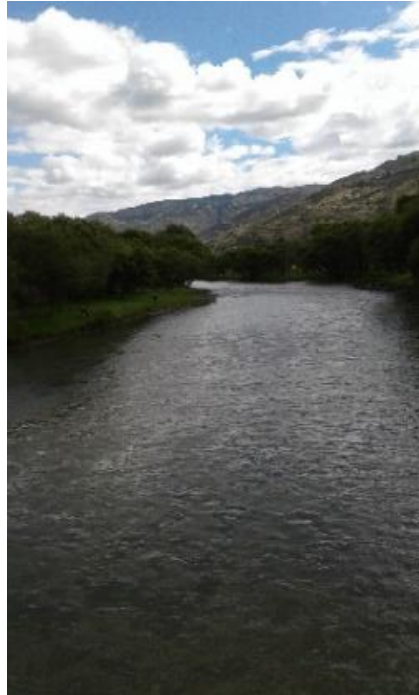


Foto #177: Orillas del Río  
Código ficha: 6-038-03  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016

## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD



Foto #178: Faro mirador  
Código ficha: 6-038-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha 14 septiembre de 2016





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #179: Máquinas para ejercicio  
Código ficha: 6-038-05  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016



Foto #180: Parque Lineal  
Código ficha: 6-038-06  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016



Foto #181: Pista para motocross  
Código ficha: 6-038-07  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #182: Puestos de venta  
Código ficha: 6-038-08  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016



Foto #183: Faro miador  
Código ficha: 6-038-09  
Autor: Jorge Zhunio  
Fecha: 28 agosto de 2016



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS  
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

<b>1. DATOS GENERALES:</b>	
<b>ENCUESTADOR:</b> Jessica Fernanda Zhirzhán Abad, Jorge Geovanny Zhunio Llanzi	<b>FICHA Nº:</b> 6- 039
<b>SUPERVISOR EVALUADOR:</b> Mg. Cristina Barzallo	<b>FECHA:</b> septiembre 2016
<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b> Mirador Virgenpamba	
<b>PROPIETARIO:</b> Barrio Virgen pamba	
<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	<b>TIPO:</b> Montañas <b>SUBTIPO:</b> Colinas
<b>2. UBICACIÓN</b>	
<b>COORDENADAS:</b> X: 0748409    Y: 9692243	
<b>PROVINCIA:</b> Azuay	<b>CANTON:</b> Paute <b>LOCALIDAD:</b> Virgen pamba
<b>CALLE:</b> Vía Interoceánica	<b>NUMERO:</b> s/n <b>TRANSVERSAL:</b> Vía a Virgen pamba
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Paute <b>DISTANCIA (m.)</b> 350	
<b>NOMBRE DEL POBLADO:</b> Gualaceo <b>DISTANCIA (km.)</b> 13	
C A L I D A D  S E C O	<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>
	<p><b>ALTURA (GPS):</b> 2255m.s.n.m      <b>TEMPERATURA:</b> 12 - 20 °C      <b>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</b> 500-1750 mm</p> <p>Ubicado aproximadamente a 350 metros del centro de la ciudad, este mirador tiene dos accesos, el primero que consiste en alrededor de 363 escalinatas ubicadas en la Vía Interoceánica detrás de la Unidad Educativa Isidro Ayora; el segundo es por la vía a Virgen pamba por un camino lastrado. Este mirador es adecuado para que el visitante pueda apreciar una vista completa del centro cantonal y conocer los diferentes talleres artesanales de los pobladores como: cestería y mueblería rústica ubicados en el barrio.</p> <p>Fuente: PDyOT, Paute, 2014. Guía Turística. Paute: Paraíso de Flores y Frutas, 2016. Martínez, Mayra. Creación de una guía turística para el cantón Paute provincia del Azuay. Cuenca, 2011.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

V A L O R E X T R Í N S E C O	<b>4.USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</b>	<b>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</b>
	Mirador Caminatas Fotografías	<p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> DETERIORO</p> <p><b>CAUSAS:</b> Se ha descuidado el atractivo en cuanto a limpieza y pintura, la vista desde el mirador se encuentra tapada por los matorrales a más de no existir ningún tipo de señalización turística.</p> <p><b>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>5.8 NOMBRE:</p> <p>5.9 FECHA DE DECLARACION:</p> <p>5.10 CATEGORIA Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO:</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> El entorno del atractivo se denota triste debido al descuido por parte de autoridades del barrio y del cantón.</p>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

TIPO 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO	
			Bueno	Regular	Malo		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES: 30	
						BOTE					CULTURALES	
		FLUVIAL				CANOA					NATURALES	
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DIA: 8	
						AVIONETA					CULTURALES	
					HELICÓPTERO					NATURALES		
<b>OBSERVACIONES:</b> No existe señalización turística.												





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

A P O Y O	<b>RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS</b>		
	<b>NOMBRE DE LA RUTA:</b> Cuenca – Paute		
	<b>DESDE:</b> Cuenca <b>HASTA:</b> Paute <b>FRECUENCIA:</b> Todos los días, cada 15 min a partir de las 6 am a 19:30 <b>DISTANCIA:</b> 42km		
	<b>9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</b>		
	<b>9.1 AGUA:</b> POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: <input type="checkbox"/> TRATADA: <input type="checkbox"/> DE POZO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: ____		
	<b>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA:</b> SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____		
	<b>9.3 ALCANTARILLADO:</b> RED PUBLICA: <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO: <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS: ____		
	<b>OBSERVACIONES:</b> Tiene acceso a la telefonía celular Claro, Movistar, CNT, DirecTV y TvCable		
<b>ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS</b>			
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">NOMBRES</td> <td style="width: 50%; border: none;">DISTANCIAS</td> </tr> </table>		NOMBRES	DISTANCIAS
NOMBRES	DISTANCIAS		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>            LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/>            PROVINCIAL <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/>            OTROS <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>   <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b> </td> </tr> </table>		<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>
<b>DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> <b>NACIONAL</b> <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> <b>INTERNACIONAL</b> <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	<b>Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos</b>  <hr style="border: 1px solid black;"/> <b>FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR</b>		



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

**REGISTRO FOTOGRAFICO**



Foto #184: Mirador Virgen pamba  
Código ficha: 6-039-01  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



Foto #185: Escalinatas  
Código ficha: 6-039-02  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



Foto #186: Escalinatas  
Código ficha: 6-039-03  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



Foto #187: Vista obstruida por matorrales  
Código ficha: 6-039-04  
Autor: Jessica Zhirzhán  
Fecha: 22 septiembre de 2016



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

## **Anexo #4**

Diseño aprobado del proyecto de intervención



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE CUENCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD**

**ESCUELA DE TURISMO**

**ESQUEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERÍA EN TURISMO**

**“ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS  
NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN PAUTE DE LA PROVINCIA  
DEL AZUAY”**

**AUTORES: JESSICA FERNANDA ZHIRZHAN ABAD  
JORGE GEOVANNY ZHUNIO LLANZHI**

**TUTOR: ING. DANIELA ARMIJOS**

**CUENCA - ECUADOR**

**MARZO, 2016**



## **ESQUEMA**

### **1. Título del proyecto de intervención**

Actualización del inventario de Atractivos Turísticos Naturales y Culturales del cantón Paute de la provincia del Azuay.

### **2. Nombre de los estudiantes**

Jessica Fernanda Zhirzhán Abad – [jessica.zhirzhana@ucuenca.ec](mailto:jessica.zhirzhana@ucuenca.ec)  
[jsk.fer25@gmail.com](mailto:jsk.fer25@gmail.com)

Jorge Geovanny Zhunio Llanzhi - [jorge.zhunio1207@ucuenca.ec](mailto:jorge.zhunio1207@ucuenca.ec)  
[george1292@hotmail.com](mailto:george1292@hotmail.com)

### **3. Resumen del diseño del proyecto de intervención**

El presente proyecto de intervención tiene por objetivo potencializar la actividad turística a través de la actualización del inventario de atractivos turísticos tanto naturales como culturales existentes en el cantón Paute, perteneciente a la provincia del Azuay, debido a que los atractivos de un destino se consideran el punto de partida o inicio del sistema turístico, además de constituirse en los principales motivadores del viaje.

Actualmente el Municipio de Paute no cuenta con un inventario de atractivos turísticos, por lo que existe la necesidad de realizar dicha propuesta, la misma que se realizará aplicando la metodología para el inventario de atractivos turísticos facilitada por el Ministerio de Turismo.

Los objetivos que perseguirá este proyecto de intervención será la identificación de los atractivos turísticos naturales y culturales del cantón; así como también la aplicación de metodología de inventariado otorgada por el Ministerio de Turismo,





que mediante la valorización y jerarquización de mayor puntaje generará un inventario final.

Para cumplir los objetivos propuestos es necesario realizar un trabajo de campo que comprende el traslado hacia los atractivos turísticos, investigación histórica en libros o entrevistas estructuradas, georeferenciación y fotografía de cada atractivo natural y cultural para posteriormente ser valorizado a través de las fichas de inventario.

#### **4. Planteamiento del proyecto de intervención**

El cantón Paute, debido a sus condiciones climáticas y geográficas, es considerado un importante destino turístico de deportes de aventura, turismo de naturaleza, turismo gastronómico y cultural de la provincia azuaya.

Por esta razón es importante realizar el inventario de atractivos que permita establecer acciones para mejorar su calidad, conservación y uso turístico, así como también, tomar decisiones para la planificación del desarrollo económico y social del cantón.

Como una medida para potencializar el turismo en el cantón Paute se debe contar con un inventario de atractivos turísticos actualizado en donde se detalla los datos generales de cada uno de ellos, sin embargo, en la actualidad el Municipio de Paute no cuenta con un inventario de atractivos turísticos.



## **5. Revisión Bibliográfica**

Para realizar este proyecto de intervención se tomará en cuenta diversos trabajos de titulación y libros que aborden el tema a investigar, dichos textos serán obtenidos en las bases digitales de la Universidad de Cuenca, así como documentos adquiridos del Ministerio de Turismo (MINTUR), que ayuden al correcto planteamiento de la investigación.

Los textos que serán obtenidos apoyarán de manera directa en la elaboración de la monografía, tales como los siguientes temas:

La Asociación Psicológica Americana en su libro “Manual de Publicaciones” señala el procedimiento que se deben seguir para la citación e instrucciones para un correcto uso de las diferentes fuentes necesarias para la elaboración del proyecto de intervención.

En el libro de Raúl Vallejo “Manual de escritura académica: Guía para estudiantes y maestros” brinda esquemas básicos para la correcta escritura, ayudando a la exposición clara y precisa de las ideas con un adecuado tono académico a lo largo de la elaboración de la parte escrita de la monografía.

En la página web del Gobierno Provincial del Azuay, cuenta con información general del cantón Paute, esta publicación ayuda a conocer la ausencia de un inventario turístico con información precisa de los atractivos turísticos.

En el libro de Diego Navarro “Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración” publicado en el año 2015, abarca temas de gran importancia vinculado directamente en la elaboración de la monografía, orientando en la diferenciación de los términos y los conceptos relacionados con los atractivos turísticos para una correcta elaboración del inventario.

En la publicación del Instituto Distrital de Turismo de Bogotá titulada “Inventario de atractivos turísticos”, a través de un instructivo para el manejo de información



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

proporciona conceptos de inventario de atractivos que ayudan directamente en el tema de investigación.

En el “PLANDETUR 2020” del Ministerio de Turismo, proporciona información importante para el desarrollo del Turismo y elaboración del tema de la monografía, detallando conceptos clave para la puntuación de la jerarquización de atractivos.

La “Metodología para inventarios de atractivos turísticos” del Ministerio de Turismo del año 2004, señala toda la información pertinente a la realización del inventario de atractivos turísticos, la misma servirá de guía para la recopilación de información, trabajo de campo, evaluación, jerarquización y clasificación de los atractivos turísticos dependiendo su categoría, tipo y subtipo.

El documento “Ficha para para inventario de atractivos turísticos” del Ministerio de Turismo, será tomado como referencia para la elaboración de las fichas de inventarios, la misma que detalla toda la información de los atractivos turísticos, valoración y jerarquización.

En el “Manual para georeferenciación de imágenes y transformaciones entre sistemas cartográficos con ARCGIS” elaborado por José Valverde y Jessica Alfaro en el 2011, proporcionan una guía para la georeferenciación de imágenes a partir de un punto de control con coordenadas conocidas, brindando paso a paso el procedimiento para la creación de mapas que servirán para el tema de la monografía.



## **6. Objetivos, metas, transferencia de resultados e impacto**

### **Objetivos**

#### **General**

Actualizar el inventario de atractivos turísticos naturales y culturales del cantón Paute de la provincia del Azuay.

#### **Específicos**

1. Identificar los atractivos turísticos naturales y culturales del cantón Paute.
2. Emplear la metodología otorgada por el Ministerio de Turismo para la valorización y jerarquización de los atractivos turísticos identificados.
3. Generar el Inventario mediante la selección de atractivos con mayor puntuación de jerarquización.

#### **Metas**

Actualizar el inventario de los atractivos turísticos naturales y culturales existentes en la zona para otorgar una herramienta que permita a los pobladores del cantón la correcta utilización de los recursos turísticos.

#### **Transferencia de resultados**

Como consecuencia del trabajo investigativo, el GAD Municipal del Cantón Paute poseerá un Inventario de atractivos naturales y culturales que lo guíe hacia un correcto desarrollo turístico y una nueva alternativa económica, permitiendo la apertura de nuevos emprendimientos por parte de los pobladores que decidan invertir en la actividad turística. Así como también la Universidad de Cuenca dispondrá de la misma como creyera conveniente en el Centro de Documentación Juan Bautista Vásquez de la Universidad de Cuenca en el Repositorio Digital.



## **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

### **Impacto**

El impacto generado será tanto social como económico, debido a que constituimos a la actividad turística como una alternativa de inversión que garantizará rédito económico a sus pobladores locales a más de representar una oportunidad de diversificación entre los mismos y una herramienta de interculturización con nuestros turistas.

### **7. Técnicas de trabajo**

Mediante un recorrido por los diversos recursos existentes en las 8 parroquias del cantón con el objetivo de identificar y realizar una investigación de campo e histórica, es necesaria la utilización de diferentes herramientas de investigación como georeferenciación y fotografía de atractivos turísticos; para posteriormente proceder a llenar las fichas de inventario de atractivos aplicando la metodología del Ministerio de Turismo



## 8. Bibliografía

- American Psychological Association. *Manual de publicaciones* (3ª ed.). (2010). México: Manual Moderno (M. Chávez, et. al., Trads.).
- Gobierno Provincial del Azuay. (sin fecha). Recuperada de <http://www.azuay.gob.ec/cantones/paute>.
- Instituto Distrital de Turismo. (sin fecha). *Inventario de atractivos turísticos*. Bogotá, Colombia. Recuperada de <http://www.bogotaturismo.gov.co/inventario-de-atractivos-tur-sticos>.
- Ministerio de Turismo. (2007). *PLANDETUR 2020*. Recuperada de <http://www.turismo.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>.
- Ministerio de Turismo. (2004). *Metodología para inventarios de atractivos de atractivos turísticos*. Gerencia Nacional de Recursos Turísticos. Recuperada de <file:///C:/Users/Usuario/Pictures/3%20Anexo%20B%20%20METODOLOGIA%20INVENTARIOS%20TURISTICOS.pdf>.
- Ministerio de Turismo. (sin fecha). *Ficha para para inventario de atractivos turísticos*. Recuperada de <http://www.turismotierraverde.com/DESCARGA/15.pdf>.
- Navarro, D. (2015). *Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración*. Universidad de Murcia. De la base de datos Redalyc, recuperada de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39838701014>.
- Vallejo, R. (2003). *Manual de escritura académica: guía para estudiantes y maestros* (13ª ed.). Quito, Ecuador: Corporación Editora Nacional.
- Valverde, J. & Alfaro, J. (2011). *Manual para georeferenciación de imágenes y transformaciones entre sistemas cartográficos con ARCGIS*. Universidad



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

de Costa Rica. Recuperada de  
<https://jfv.c.files.wordpress.com/2013/02/manual-arccgis.pdf>.

### 9. Talento Humano

Recurso	Dedicación	Valor Total
Director	4 horas / semana / 12 meses	600,00
Estudiantes	20 horas semana / 12 meses (por cada estudiante)	4.602,00
<b>Total</b>		<b>5.202,00</b>

### 10. Recursos Materiales

Cantidad	Rubro	Valor
2	Resma de Papel Bond a4	9,00
2	Cartuchos de Tinta	80,00
1	Computadora	1.150,00
4	Esferos Gráficos	2,00
4	Folders	2,00
1	Cuaderno	1,00
1	Memoria USB	20,00
1	Servicio de Internet	360,00
3	Impresiones	75,00
3	Anillados	15,00
1	GPS	0,00
1	Cámara semi profesional	500,00
	Imprevistos	50,00
<b>TOTAL</b>		<b>2.264,00</b>





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**11. Cronograma de actividades**

**Propuesta de un inventario de atractivos turísticos naturales y culturales del cantón Paute de la provincia del Azuay**

ACTIVIDAD	MES												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Recolección y organización de la información	x	x											
2. Discusión y análisis de la información			x	x	x								
3. Trabajo de campo	x	x	x	x	x	x	X						
4. Integración de la información de acuerdo a los objetivos						x	X						
5. Redacción del trabajo								X	x	x	x		
6. Revisión final													x



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
 FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

**12. Presupuesto**

**Inventario de Atractivos Turísticos Culturales y Naturales del  
 cantón Paute de la provincia del Azuay**

<b>Concepto</b>	<b>Aporte del estudiante</b>	<b>Otros aportes</b>	<b>Valor total</b>
<b>Talento Humano</b>		600,00	5.202,00
Investigadores	4.602,00		
<b>Gastos de Movilización</b>			550,00
Transporte	400,00		
Subsistencias	50,00		
Alojamiento	100,00		
<b>Gastos de la investigación</b>			454,00
Insumos	94,00		
Material de escritorio			
Bibliografía			
Internet	360,00		
<b>Equipos, laboratorios y maquinaria</b>			1.670,00
Laboratorios			
Computador y accesorios	1150,00		
Máquinas			
Utensilios	520,00		
<b>Otros</b>	140,00		140,00
<b>TOTAL</b>			<b>13.718,00</b>



## **13. Esquema**

Índice

Abstract

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción

### **Capítulo 1: Cantón Paute**

1.1 Ubicación geográfica

1.2 División política

1.3 Datos históricos

1.4 Actividad económica

1.5 Atractivos turísticos

### **Capítulo 2: Metodología de inventario**

2.1 Definiciones de atractivos y recursos

2.2 Trabajo de campo

2.2.1 Georeferenciación de los atractivos

2.3 Clasificación de atractivos

2.3.1 Naturales

2.3.1.1 Categoría, tipo y subtipo

2.3.2 Culturales

2.3.2.1 Categoría, tipo y subtipo



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
*FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD*

2.4 Evaluación y jerarquización

**Capítulo 3 Inventario Final**

3.1 Atractivos Turísticos con mayor puntaje de jerarquización

3.1.1 Atractivos Naturales

3.1.2 Atractivos Culturales

**Conclusiones**

**Bibliografía**

**Anexos**

**Anexo 1.** Diseño aprobado del proyecto de intervención.