

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD**

**CARRERA DE TITULACIÓN ESPECIAL (CTE)**

**TURISMO**

**“LAS FIESTAS POPULARES DE LA PARROQUIA EL VALLE Y  
SU APORTE TURÍSTICO”**

Ensayo de graduación previo a la obtención del título de  
“Licenciatura en Administración Turística”

**AUTORA:** MAGALI LEONOR AGUILAR RIERA  
0105718456

**TUTORA:** MST. DIANA PAOLA URGILÉS CONTRERAS  
0104369848

**CUENCA – ECUADOR  
2015**



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### RESUMEN

La presente investigación surge de la necesidad de conocer acerca de las Fiestas populares de la parroquia El Valle así también su aporte turístico, y apreciar las manifestaciones culturales como: su gran riqueza humana, histórica y cultural, folklor y reseñas históricas en cada vestimenta y actividades que se encuentra en las mismas. Las fiestas religiosas y concretamente la fiesta en honor a San Judas Tadeo, es la fiesta de las fiestas debido a que su duración es de 15 días que atrae a propios y extraños a visitar esta parroquia y forman parte de la cultura popular.

Las festividades están inmersas dentro de la realidad social y cultural de todas las comunidades, están ligadas a las transformaciones impuestas por el desarrollo de la sociedad, por la aculturización, y a pesar de estos cambios mantienen una identidad cultural.

Una de las características principales de estas fiestas, son los priostes, como organizadores y el Comité de Festejos para la realización de diferentes eventos como la elección de la reina de la parroquia, debido a que este es el encargado de la parte social de la fiesta en honor a San Judas Tadeo.

Otras festividades importantes responsables del incremento turístico a esta parroquia son: El Carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, y Festival del Inti Raymi Interprovincial.

Actualmente estas festividades año a año tiene sus mejoras, destacándose la conservación de su cultura, tradiciones y siendo mantenidas gracias a los priostes, comité de fiestas y los compadres.

### **PALABRAS CLAVES:**

Aculturización

Conservación

Compadres

Priostes

Transformaciones

Religión

Comité de fiestas

Identidad Cultural

Tradiciones

**AUTORA:**  
Magali Aguilar



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### ABSTRACT

This research not only has the necessity to introduce the holidays in the parish El Valle, but also to present the tourist supply and to appreciate different kind of cultural aspects such as: human, historic and cultural wealth, the folklore, historical reviews of each vestment, and other activities to the issues exposed above. Religious holidays, and specifically the feast in honor of San Judas Tadeo is a big holiday because the festivities last 15 days, where townspeople and foreign people are part to this popular culture.

The festivities are integral part within of the social and cultural reality in all communities, and these are tied to the transformation because of the develop of a society, by the acculturation, where in spite of changes, it still keeps a cultural identity.

One of the main characteristics of these holidays, is the applied system, where priestes are the principal organizers, and also the comitt of feasts who makes different events as the queen's election from the parish. Moreover, these group of people work with social aspects related to the holiday in honor of San Judas Tadeo.

Other important festivities in the parish are "El carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, Festival del Inti Raymi Interprovincial". Through those activities there are more tourism for the place.

Along the time, the holidays have improved; for this reason, nowadays the culture keeps its own identity, customs, and traditions with the collaboration of priestes, comitte of feasts and godfathers.

#### KEYWORDS:

Acculturation

Cultural identity

Godfathers

Comitte of feasts

Religious

Historic

Vestment

Communities

Transformation

#### AUTORA:

Magali Aguilar



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### ÍNDICE

RESUMEN .....	01
ABSTRACT .....	02
DEDICATORIA.....	07
AGRADECIMIENTO.....	08
INTRODUCCIÓN .....	09
CÁPITULO 1 .....	
Diagnosticar la situación actual de las fiestas populares de la parroquia El Valle .....	10
CÁPITULO 2 .....	
Identificar los elementos de cada una de las fiestas populares de la parroquia El Valle.....	12
EL CARNAVAL .....	12
SEMANA SANTA.....	14
CORPUS CHRISTI (EL CUERPO DE CRISTO).....	18
FESTIVAL DEL INTI RAYMI INTERPROVINCIAL .....	19
LA FIESTA PATRONAL DE SAN JUDAS TADEO .....	24
CAPÍTULO 3 .....	
Analizar el aporte que brinda las fiestas populares al turismo en la parroquia El Valle.....	28
CÁPITULO 4 .....	
Punto de vista, análisis crítico, argumentos del contexto y reflexiones.....	30
CONCLUSIONES.....	31
RECOMENDACIONES .....	32
BIBLIOGRAFÍA .....	33
GLOSARIO.....	36
ANEXOS .....	37



Yo MAGALI LEONOR AGUILAR RIERA, autora del ensayo “LAS FIESTAS POPULARES DE LA PARROQUIA EL VALLE Y SU APORTE TURÍSTICO”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciatura en Administración Turística. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, 27 de Julio de 2015

Magali Leonor Aguilar Riera

C.I: 010571845-6



Yo MAGALI LEONOR AGUILAR RIERA autora del ensayo “(LAS FIESTAS POPULARES DE LA PARROQUIA EL VALLE Y SU APORTE TURÍSTICO”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 27 de Julio de 2015

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Magali', written over a horizontal line.

Magali Leonor Aguilar Riera

C.I: 010571845-6



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación, va dedicado a mi hijo Sebastián, por ser la persona que llena mi vida de fortaleza, felicidad y esperanza, por ese amor incondicional que me recuerda que debo seguir adelante a pesar de mis fracasos y dificultades.

A mis padres Blanca Riera y Juan Aguilar por ser el apoyo en el trayecto de mi vida, por ayudarme con esa mano amiga que creemos ya no tener en momentos de verdad, por ser esa luz de amor en mis tinieblas.

A mis hermanos Telmo, Damian, Cristian y Italo, por ser mis hermanos favoritos quienes me han sabido dar su consejo de aliento y de regaño cuando así lo necesite y les dedico este ensayo con el fin de que ellos también continúen con su formación y vean en mí un ejemplo de vida.

A mi esposo Moises Siguenza por ser el pilar fundamental en mi vida, por ser quien me ayuda a salir adelante, por demostrarme todo su amor y paciencia para comprenderme y apoyarme en mi camino por conseguir mis sueños y metas.

A mi nena Andrea que pronto podrá compartir con nosotros la felicidad de la vida en el mundo y a las nuevas generaciones que se interesen por este tema.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### **Agradecimiento**

A Dios, a mi familia y a mis amigos/as por estar siempre a mi lado desde el momento que inicie mi carrera hasta la culminación.

A la Mst. Diana Urgilés, profesora y tutora, por brindarme apoyo, tiempo y orientación necesaria para la ejecución de mi ensayo.

A todas las personas e instituciones públicas que colaboraron con la información necesaria para poder culminar con los objetivos del ensayo.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **INTRODUCCIÓN**

### **LAS FIESTAS POPULARES DE LA PARROQUIA EL VALLE Y SU APOORTE TURÍSTICO**

Ecuador posee un área de 283 561 km<sup>2</sup>, lo que lo transforma en el cuarto país más pequeño de América del Sur, y posee una población que supera los 16 millones de habitantes, a 2014, este país cuenta con veinticuatro (24) provincias. De acuerdo con la Constitución del 2008, las provincias pueden agruparse para conformar regiones autónomas. Entre estas se encuentra la provincia del Azuay localizada al sur del Ecuador estructurada por en 15 Cantones su capital es la ciudad de Cuenca, con aproximadamente 330 000 habitantes aproximadamente.

Cuenca, oficialmente Santa Ana de los Ríos de Cuenca, es llamada la Atenas del Ecuador por su arquitectura, su diversidad cultural, su aporte a las artes, ciencias y letras y por ser el lugar de nacimiento de muchos personajes ilustres de la sociedad ecuatoriana. Cuenta con 15 parroquias urbanas y 22 parroquias rurales.

El Valle unas de las parroquias rurales de la ciudad de Cuenca se encuentra ubicada en la parte suroriental de la ciudad, es una de las más importantes del Cantón, por cuanto a través de sus actividades se armonizan y dinamizan las actividades principales de la ciudad, como construcción, vivienda y el comercio al por menor, como centro de abastecimiento de mano de obra para la cabecera cantonal.

La parroquia limita al Norte con la ciudad de Cuenca y la parroquia Paccha, al Sur con las parroquias Tarqui, Quingeo y Santa Ana, al este limita con la parroquia Santa Ana, al oeste con la ciudad de Cuenca y la parroquia Turi, se encuentra en las siguientes coordenadas longitud occidental: 2°56´04.4´´ Latitud



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Sur: 79°57'50.4'' y cuenta con una población de 18 692 habitantes aproximadamente.<sup>1</sup>

Es una parroquia llena de cultura y tradiciones, su gente amable y acogedora que invitan a propios y extraños a vivir con ellos las festividades que en esta se llevan a cabo como: la realización de las fiestas patronales en honor a San Judas Tadeo una de las más importantes con una duración de tres semanas.

### CÁPITULO 1

#### **Diagnosticar la situación actual de las fiestas populares de la parroquia El Valle.**

Es importante saber que el término festividad se utiliza para hacer referencia a aquellos actos o eventos culturales en los que el ser humano se prepara para festejar, agradecer, conmemorar u honrar determinadas circunstancias. Lo consideramos cultural porque siempre las festividades tienen que ver con el modo en que cada sociedad entiende el mundo, con su espiritualidad, con su tecnología, con el desarrollo de una mentalidad abstracta y emotiva. Las festividades son especialmente diferentes de una sociedad a la otra, y esto es justamente lo que tiene que ver con la cultura y no con los hábitos naturales que todos los seres humanos desarrollan.<sup>2</sup>

A través de los años los rasgos comunes de las fiestas han sido modificadas por el proceso de aculturización y la situación económica del campesino, sin embargo la gente de El Valle sigue manteniendo ese deseo de dar culto a Dios y a los Santos porque dicen que Dios les ayuda espiritualmente porque al recibir la comunión son perdonados de sus pecados, y materialmente porque les protege de las maldades de la humanidad como: robos, mal de ojo, etc.

<sup>1</sup> Parroquia El Valle, "La Parroquia El Valle es un lugar tranquilo". Internet: <http://origenelvalle.blogspot.com/>. Acceso: 10 Mayo 2015.

<sup>2</sup> Avendaño, Fausto. *Festividades nacionales e internacionales, fiestas religiosas, santoral, generalidades*. Cuenca, 2010.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La parroquia El Valle celebra las siguientes festividades:

- Carnaval
- Semana Santa
- Corpus Christi (El Cuerpo de Cristo)
- Festival del Inti Raymi Interprovincial.
- La fiesta Patronal de San Judas Tadeo

Todas estas festividades son organizadas por los miembros que se han designado como priostes, además conjuntamente con el párroco se programan todos los eventos católicos que son complementos de cada fiesta.

- La fiesta del Carnaval: Una de las fiestas con más colorido que se lleva a cabo por séptimo año consecutivo es “El Carnaval de Nuestras Culturas” con la participación de los establecimientos educativos y comunidades. El evento organizado por el GAD Parroquial de El Valle, cuenta con premios para las mejores comparsas.
- La iglesia es la primera protagonista de la realización de la Semana Santa, esta semana cuenta con la colaboración de las “Hermanas de la Consolación” y la participación del GAD Parroquial.
- Corpus Christi es la celebración que se lleva a cabo el domingo siguiente a Pentecostés (es decir, se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección). Específicamente, es el jueves que sigue al noveno domingo después del Domingo de Resurrección.
- Festival del Inti Raymi Interprovincial se realiza como agradecimiento por los frutos y cosechas recibidas, se lleva a cabo en el mes de junio con una duración de dos a tres días, esto varía de acuerdo a la duración del programa establecido que se basa en un sin número de presentaciones.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- La fiesta Patronal a San Judas Tadeo: Las Curiquingas, el Indio Lorenzo, los Danzantes, Contra Danza, Baile del Tucumán, al Son del Bombo y el Pingullo, Fiestas Octubrinas.

### CÁPITULO 2

**Identificar los elementos de cada una de las fiestas populares de la parroquia El Valle.**

La fiesta popular está vinculada a conmemoraciones cuyos hechos o personajes han calado con profundidad en el espíritu de los pueblos, por esta razón suele repetirse anualmente en las fechas previstas. Suponen estas fiestas una suspensión de las actividades diarias para que se dé una participación de la comunidad.<sup>3</sup>

### EL CARNAVAL

El Carnaval fiesta que se lleva a cabo en la parroquia El Valle denominado “El Carnaval de Nuestras Culturas” con la participación de los 15 establecimientos educativos de la parroquia y un mínimo de 10 comunidades.<sup>4</sup>

Recorrido: Inicia desde las 09:00 en el sector Las Pencas para transitar cerca de un kilómetro por la vía principal finalizando, en el Parque Central de El Valle donde cada uno de los participantes se encarga de presentar sus comparsas y carros alegóricos, y que finaliza en horas de la tarde

---

<sup>3</sup> Encalada, Vásquez. *La Fiesta Popular en el Ecuador*, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares. Ecuador. 2005

<sup>4</sup> Paute, Gabriel. “El Carnaval de Nuestras Culturas”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**Comparsas:** Los participantes preparan con algunos días el baile a presentar, niños, jóvenes y adultos son miembros de las comparsas, sus bailes son folklóricos como el baile del Tucumán, con los que se busca rescatar nuestras raíces y que las nuevas generaciones se interesen y disfruten bailando.

**Carros alegóricos:** Son carros que se engalanan con escenas y paisajes que representan la temática del Carnaval, representan el trabajo en conjunto de las comunidades e instituciones y diferentes grupos que participan, adornan estos carros es un trabajo de meses antes, los comuneros y responsables participan de algunas reuniones y trabajo en conjunto para poder armar lo que quieren demostrar en los desfiles. Parte de la decoración de los carros es la comida típica.

**Comida y bebida:** La comida que se puede degustar este día es el tradicional Cuy con Papas, acompañado de una deliciosa Chicha de Jora prepara por los comuneros, además se ofrece a los presentes Chanco hornado, pollo asado, algunos alimentos a saborear al final del desfile son parte de los adornos de los carros alegóricos.

**Comité de festejos:** Conformado de un grupo de personas conocidos como los compadres, son quienes voluntariamente se reúnen con el interés de que se lleve a cabo este evento exitosamente y aportan a voluntad, el GAD de El Valle es quien contribuye con los premios económicos que se entregan ese día.

**Premios:** El GAD de El Valle premia con 35.000 dólares en obras de beneficio común a los participantes, para los centros educativos se reparte 20.000 dólares, 5.000 dólares se distribuyen en los que ocupen



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

los cuatro primeros lugares y 10.000 dólares se destina para los seis primeros lugares de las comunidades presentes.<sup>5</sup>

### SEMANA SANTA

La Semana Santa es la conmemoración de la muerte y resurrección de Jesús de Nazaret por ello, es un período de intensa actividad Litúrgica dentro de las diversas confesiones cristianas. Da comienzo el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Resurrección, aunque su celebración suele iniciarse en varios lugares el viernes anterior (Viernes de Dolores) y se considera parte de la misma el Domingo de Resurrección.<sup>6</sup>

Los días más solemnes para los habitantes de El Valle son: Domingo de Ramos, el martes, viernes y el sábado de Gloria, durante estos cuatro días los feligreses de la parroquia acuden de manera masiva para participar de los ritos de fe celebrados por el sacerdote y los detalles máximos de las “Hermanas de la Consolación”, además participan de las representaciones bíblicas interpretadas por los priostes de cada día, estos son representativos y nos recuerdan la pasión de Cristo, quien padeció y murió para salvar del pecado a su pueblo.

Domingo de Ramos: Este día se recuerda la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, En la Parroquia esta fiesta se celebra desde hace muchos años atrás, en este día se bendecía los Ramos Santos, actualmente no es permitido la bendición de la palma de cera conocida como ramos, debido que la tala de esta palma reduce el hábitat de especies como: el loro orejiamarillo y el perico cachetidorado, especies en peligro de extinción. En los últimos años los feligreses llevan consigo ramas de olivo y romero para que sean bendecidos este día, se colocan en un

---

<sup>5</sup> Paute, Gabriel. “El Carnaval de Nuestras Culturas”. Entrevista: Magali Aguilar. de Julio de 2015.

<sup>6</sup> Salomé, María Hermana. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

lugar destacado de la casa para que protejan el hogar de malos espíritus, mal de ojo, etc. El sacerdote ayudado por las “Hermanas de la Consolación y catequistas, organizan a los feligreses en dos hileras dejando una calle en el centro, para desde la puerta principal celebrar los ritos propios de este día y bendecir de inmediato las ramas y que son tendidas en el suelo para que pase el sacerdote, imitando lo que dicen las Sagradas Escrituras Cristianas, luego se realiza una procesión alrededor de la plaza central, con los canticos de Gloria de triunfo, terminando en el interior del templo, con la celebración de la Eucaristía. El Domingo de Ramos da paso a la semana mayor en donde se resume la pasión, muerte y resurrección de Cristo.<sup>7</sup>

Lunes Santo: En este día se realiza previo a la misa matutina, el rezo del Rosario y la adecuación del templo. (Arreglos florales entre otros).

Martes Santo: Día en el que se realiza la procesión con la participación de los feligreses. El guionero principal lleva una bandera negra símbolo de duelo y va batiendo como recordatorio a lo que hicieron los Judios cuando murió Cristo, le prosigue los pendoneros, los borleros y la banda de música que va entonando canticos de duelo propios de este día, luego va la gente que acompaña, cabe recalcar que hay dos grupos que realizan la procesión este día encontrándose en el centro parroquial, la diferencia es que en el otro grupo va como principal la guionera quien lleva el perdón y encabeza la procesión y al llegar al centro de la parroquia se estrechan la mano símbolo que se conoce como el encuentro de la amistad y representa el encuentro de María con Jesús en el camino al Calvario. Posterior a esta procesión ingresan al templo para la participación de la misa de este día.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Espinoza, Darío Párroco. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.

<sup>8</sup> Quinde, Paul. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Miércoles Santo: Se dan las mismas actividades del Martes Santo

Jueves Santo: Inicia el día con la misa Crismal, en la que se consagra el aceite con el que unge a los niños, en el bautizo, en la confirmación y a los enfermos, a este aceite se le conoce como los Santos Oleos, o el Santo Crisma por esta razón se le denomina misa Crismal. A las 7 de la noche se realiza la misa solemne de este día, el Lavatorio de los pies durante la Eucaristía como Jesús hizo a sus discípulos durante la celebración de la Última Cena<sup>9</sup>, para este acto solemne el Sacerdote pide la colaboración de doce personas, se concluye con una procesión y colocan al Santísimo en el llamado monumento, lugar que simboliza la prisión y la soledad del Señor. Los sacerdotes de este día invitan a degustar la tradicional Fanesca, que es preparado a base de granos tiernos y pescado seco y consumido en conmemoración de la "Última Cena", se cree que fue creado como un plato pesado que sirva de penitencia en Semana Santa. Luego la gente le realiza rezos y oraciones al Santísimo y es visitado durante toda la noche.

Viernes Santo: Este día depende de los organizadores y el sacerdote para dar inicio a la Liturgia, las partes se describe a continuación:

- La postración del Sacerdote: frente al altar se postra como símbolo a la adoración al sacrificio de Cristo redentor.
- El sermón de las siete palabras: Son las que Jesús dijo antes de morir: "Perdónales porque no saben lo que hacen".
- La liturgia de la Palabra: La Pasión de Cristo es el tema a tratar es la lectura del Santo Evangelio según San Juan.
- Momento de oración: El sacerdote da un sermón, luego pide la paz para el mundo, los enfermos, por los pobres, etc, los fieles

---

<sup>9</sup> Salomé, María Hermana. "Celebración de la Semana Santa". Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

van pasando uno a uno hacia el Altar Mayor donde está Cristo en la Cruz, se arrodillan y besan la cruz repitiendo “Adoramoste Cristo y te bendecimos que con tu Santa Cruz redimiste al mundo”.

- Para terminar nuevamente se realiza una plegaria y se culmina la misa, los fieles no reciben la bendición del sacerdote por que Cristo está muerto tampoco se escucha los repiques de campanas todo está en silencio ya no se escuchan los cuetes, los feligreses, los priostes ofreces una taza de chocolate con sanduche a la salida de la iglesia.<sup>10</sup>

Por la tarde se lleva a cabo la procesión en donde el guionero principal es el guía, le prosigue los pendoneros, los borleros y la banda de música que va entonando canticos de duelo propios de este día, luego va la gente que acompaña, igual que la procesión del martes hay dos grupos que realizan la procesión y se encuentran en el centro parroquial, el otro grupo va como principal la guionera y al llegar al centro de la parroquia se estrechan la mano símbolo de la amistad, luego proceden con el descenso de la cruz para posterior colocarlo en el Sepulcro. Posterior a esta procesión ingresan al templo para la participación de la misa.

Sábado de Gloria: Este día se celebra la misa de Vigilia Pascual que se lleva a cabo a las siete de la noche para comodidad y afluencia de los feligreses. Está misa consta de las siguientes partes: La bendición del fuego y la preparación del Cirio Pascual se lleva a cabo en la entrada de la iglesia, para esta ceremonia se apagan todas las luces, luego el sacerdote bendice el fuego con una oración<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Salomé, María Hermana. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.

<sup>11</sup> La semana Santa. Ediciones Paulinas. Pág. 86



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El sacerdote explica con símbolos el significado del Cirio Pascual, y mientras va explicando va grabando en el Cirio; una Cruz, en la parte superior graba la letra Griega Alfa en la parte inferior graba Omega, que significa principio y fin respectivamente. En los brazos de la Cruz, escribe cuatro números, que representa al año en curso durante este proceso el sacerdote dice: “Cristo de ayer y hoy, principio y fin, Alfa y Omega, a él la Gloria y el poder de los siglos por los siglos. Amén”.<sup>12</sup> Luego el sacerdote introduce en el Cirio 5 granos de incienso y dice: “Por tus llagas Santas y Gloriosas nos proteja y nos guarde, por Jesucristo Nuestro Señor. Amén”. Posterior a esto el sacerdote camina hacia el altar dando así al inicio del Pregón Pascual.

Domingo de Pascua: Se celebra la misa Dominical, haciendo énfasis en las lecturas relacionadas con la resurrección de Cristo.<sup>13</sup>

### **CORPUS CHRISTI (EL CUERPO DE CRISTO)**

Es una fiesta de la Iglesia Católica destinada a celebrar la Eucaristía. Su principal finalidad es proclamar y aumentar la fe de los católicos en la presencia real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento, dándole públicamente el debido culto de adoración. Se lleva a cabo el domingo siguiente a pentecostés (es decir, el Corpus Christi se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección).

- La Adoración Eucarística tiene lugar cuando el Santísimo Sacramento –una Hostia Consagrada– se expone en una posición de honor para alabarlo y adorarlo. La hostia se guarda en un Receptáculo llamado Custodia y se expone sobre el altar, donde todos puedan concentrarse en la presencia de Cristo al

<sup>12</sup> La semana Santa. Ediciones Paulinas. Pág. 87

<sup>13</sup> Salomé, María Hermana. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

rezarle. Al honrar y alabar al Santísimo, los fieles reciben gracia, misericordia y caridad. La procesión con el Santísimo consiste en hacer un homenaje agradecido, público y multitudinario de la presencia real de Cristo en la Eucaristía. Se saca en procesión al Santísimo Sacramento por la plaza de la parroquia, para afirmar el misterio del Dios en la Eucaristía.

- La Hora Santa: Es una manera práctica y muy bella de adorar a Jesús Sacramentado, consiste en realizar una pequeña reflexión evangélica, en presencia de Jesús Sacramentado y, al final, se rezan unas letanías especiales para demostrarle a Jesús nuestro amor.<sup>14</sup>

### **FESTIVAL DEL INTI RAYMI INTERPROVINCIAL.**

La cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.<sup>15</sup>

Fiesta del Sol, antiguamente llamada Wawa Inti Raymi (fiesta del Sol Niño), era una ceremonia incaica y andina celebrada en honor de Inti (el padre sol), que se realizaba cada solsticio de invierno (24 de junio, en el hemisferio sur). Los actuales pobladores de los países andinos, con la presencia de visitantes nacionales y extranjeros, continúan realizando esta tradición, ahora considerada una ceremonia de interés turístico.

En donde la magia y religión van de la mano. En algunos casos de magia presentados, hemos visto que se supone la actuación de los espíritus y que se intenta atraer su favor con oraciones y sacrificios pero

---

<sup>14</sup> Baculima, "Yolanda. Festividad Corpus Christi". Entrevista: Magali Aguilar. 28 de Junio de 2015.

<sup>15</sup> La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<http://www.unesco.org/new/es>. Acceso: 04 mayo 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

estos casos son, en conjunto, excepcionales: muestran la magia teñida y amalgamada con la religión.<sup>16</sup> Al tratarse de una tradición Inca, el Inti Raymi se mantiene como un rito para muchas otras comunidades indígenas de legado incaico, algunas de las cuales están asentadas en otras partes del antiguo territorio Inca, como en Ecuador, Perú, Colombia, Chile, Argentina y Bolivia.

En la parroquia El Valle se celebra como agradecimiento por los frutos y cosechas recibidas, llevándose a cabo en el mes de junio con una duración de dos a tres días, para efectuarse esta festividad de agradecimiento se llevan a cabo varios trabajos como:

- Minga: Un día antes al inicio de la celebración las comunidades se reúnen para realizar la limpieza y adecuación del espacio a ser utilizado para esta festividad, con el apoyo de instituciones como la EMAC-EP y otras. Es un día donde se comparte un almuerzo general y acompañado de la bebida tradicional la Chicha de Jora.
- Foro: El día de la inauguración de la fiesta se realiza un foro con la explicación del significado del Intiraymi para conocimiento de los asistentes.
- Feria: El segundo día se realiza una feria agro-productiva artesanal, gastronómica y medicina ancestral, con la participación de las comunidades en las que se expone los productos y diferentes accesorios que se ofrece por la zona.
- Juegos ancestrales: Se lleva a cabo la realización de juegos ancestrales con la participación de los asistentes, juegos como: el baile del trompo, los ensacados, la rueda, entre otros.

---

<sup>16</sup> Frazer, James. *La Rama Dorada*, Fondo de Cultura Económica México. Madrid. 1999



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Quema de la Chamisa: Es una actividad tradicional en el que los asistentes participas con bailes, canticos y danzas alrededor una pequeña braza realizada con implementos que la misma naturaleza nos brinda, como son: hojas secas troncos caídos y otros.
- Pirotecnia: Los priostes son los encargados de brindar un momento de luces y adrenalina mediante la quema de la tradicional vaca loca, y de castillos en honor al Taita Inti y la Pachamama. La pirotecnia que se utiliza, es hecha a mano por familias que se dedican a la elaboración de los castillos, labores que día a día conllevan un índice de peligro debido a que trabajan con pólvora y otros elementos inflamables.
- Baño de purificación: El último día se inicia con un baño de purificación, mediante la Señal de la Cruz realizada en el suelo con productos de la cosecha, como agradecimiento a la Pachamama, aquí interviene el más longevo de la parroquia quien agradece mediante cantos y bailes al Taita Inti y a la Pachamama por todas las riquezas obtenidas.
- Agradecimiento a los seres espirituales: Los cuatro seres espirituales que protegen a cada ser humano son: aire, fuego, tierra y agua. Sin estos el ser humano no podría subsistir, se levantan las manos y se hace la siguiente plegaria:
  - “Oh grandioso Taita Inti, te agradecemos por los productos que nos has dado para poder alimentar a todos los seres que viven en la tierra”Se bendicen los alimentos que han sido colocados en el suelo formando una cruz, y cada uno hace su adoración personal.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Luego se brinda con la Chicha de Jora (Chicha sagrada) repitiendo estas palabras “Oh grandioso Taita Inti te brindamos esta chicha para que tu seques tu sed y de igual manera saciemos nuestra sed entre tú y yo, esta chicha es el agua pura que correrá por nuestras venas y nos mantendrá vivos en este año”, en seguida los miembros de la organización brindan y hacen su respectiva plegaria, petición o agradecimiento. Concluyendo este acto con las manos sobre la tierra donde el más longevo del pueblo dice.
  - “Te agradecemos Madre Tierra, te pedimos que sigas viva por toda la vida, que sigas dando energía, que sigas alimentando y que nosotros como seres humanos te cuidemos, el agua y la tierra, el fuego, el aire porque sin ellas no será la razón de nuestras vidas. Cuyayay Inti Raymi”.<sup>17</sup>
- La Kipa: Es un instrumento musical (Cuerno de Toro) que se utiliza para realizar sonidos, en este caso es utilizada luego del baño de purificación para llamar a los demás comuneros a participar de la gran minga del Inti Raymi.
- Bendición de las medallas: En el ritual de agradecimiento se bendicen las medallas al son de los acordeones, que serán entregadas a los organizadores para sigan con la celebración de esta festividad y que cada año consigan buenos frutos.
- Jatun Taita: Personaje principal, el guionero de los Kapaks, considerado como símbolo principal de respeto y adoración al Taita Inti.

---

<sup>17</sup> Sumak Kawsay. “Inti Raymi Parroquia El Valle, ciudad de Cuenca-Ecuador”. Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ilrvV-ZkXvE&app=desktop>. Acceso: 12 Julio 2015



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Kapaks: Personajes místicos de esta festividad cada comunidad tiene un Kapak, luego de la llamada realizada con la Kipa comienzan a llegar los kapaks de cada comunidad acompañados de música y danzantes.
- Jarra de Chicha de Jora: posterior a la llegada de los Kapaks acompañados de su música y danzantes, se procede a la entrega de la Jarra de Chicha a cada Kapak,

Proceso de preparación de la Chicha de Jora:

Se recolecta el maíz blanco y se le deja en un lugar con humedad hasta que germine, en este proceso aparecen unos pequeños brotes, el maíz pasa a ser llamado jora, posterior se pre cocina la jora, luego se muele y nuevamente se le pone a fuego hasta que esté a punto de ebullición, se le deja por una hora, pasada esta hora retiramos y dejamos enfriar.

Cuando ya está tibio se procede a cernir, es necesario apretar en pequeñas cantidades la jora cocinada con las manos, para así obtener todo los beneficios que contiene.

Se coloca el líquido extraído en unas vasijas de barro y se le deja fermentar (reposar) por un día.

Aparte en otro recipiente se hierve panela, que será el endulzante para la Chicha de Jora.

Antes de la degustación se entrevera la Jora reposada con el endulzante preparado anteriormente.<sup>18</sup>

La Chicha de Jora actualmente es una bebida tradicional; para los antepasados esta era su bebida diaria y típica de las mingas de las comunidades o entre familias.

---

<sup>18</sup> Baculima. Yolanda. "Preparación de la Chicha de Jora". Entrevista: Magali Aguilar. 28 de Junio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Pampa Mesa: conocida como la “Mesa de Todos”, la mesa común, es una tradicional forma de compartir los alimentos, una práctica que no se limita al hecho de comer sentados en la tierra, compartiendo la comida que cada uno tiene, así se constituye una forma de unión comunitaria, los alimentos por lo general son: choclo, chancho, pollo, cuy, papas, mote, ají con pepa, entre otros.
- Danzantes y Cantantes: La presentación de los grupos representando la música y danza autóctona de cada comunidad en agradecimiento al Jatun Tayta, es un evento esperado por todos los presentes, destacándose por sus coloridos trajes y formas místicas de baile.
- Los Compadres: Son el pilar principal de la cumplimiento de esta festividad por que los compadres son los que dan su aporte económico o colaboración voluntaria para que esta fiesta se lleve a cabo; no son delegados por trayectoria, sino la gente que se siente afine con esta fiesta se acerca donde los organizadores y ofrecen por voluntad propia colaborar con los gastos o utensilios necesarios para que se haga con éxito esta festividad.<sup>19</sup>

### LA FIESTA PATRONAL DE SAN JUDAS TADEO

Antes de conocer la importancia de la fiesta en honor al Patrono San Judas Tadeo, es importante recordar que las religiones se basan radicalmente en una revelación divina y en una escritura, ya sea el

---

<sup>19</sup> Quinde, Paúl. “Festival del Inti Raymi Interprovincial”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Corán o la Biblia o cualquier otro Libro Sagrado. Así definida, la religión consiste en dos elementos, uno teórico y el otro práctico.<sup>20</sup>

En honor al patrono de la parroquia se lleva a cabo esta fiesta que dura 15 días, reúne gran cantidad de visitantes de Cuenca y sus alrededores, se caracterizan por las procesiones, velaciones y misas, además de los actos deportivos y culturales.

Historia: con la llegada del Padre Ortega hace 60 años se da inicio a la celebración de esta fiesta, en aquel entonces la llegada de este santo a la Parroquia contó con una gran caravana. La fiesta de San Judas comienza en el año 1981, toma fuerza debido a la colaboración de un es un grupo conformado por las familias: Ochoa, Astudillo, Farfán, Tenemaza y Guerrero, que quieren mejorar las fiestas, en este mismo año se elige por primera vez a la reina de El Valle, posteriormente se lleva a cabo el Festival de la Canción, que fue interrumpido por unos años, en el 2 015 sería el XIX festival de la canción.<sup>21</sup>

Los Organizadores: para le ejecución de esta fiesta se cuenta con los priostes religiosos, un comité de fiestas.

Priostes Religiosos: Son personas que han venido realizando las fiestas en tradición con trayectoria familiar. Se encargan de las procesiones velaciones y misas que se coordinan conjuntamente con el párroco.

Comité de Fiestas: Son personas que se encargan de la parte social, los actos culturales, las presentaciones de danzas, realización de talleres y la realización de la feria. La conformación del Comité de Fiestas se da hace treinta años con el fin de que estas mejores y encargarse también

---

<sup>20</sup> Vega, José. *Introducción a la filosofía de la religión*, Caracas, 2008

<sup>21</sup> Méndez, Ramiro. "Fiesta Patronal San Judas Tadeo". Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

de la parte social, un grupo de jóvenes se reúne y concreta aportar en la organización de esta festividad, desde aquel entonces han continuado siendo los mismos, pese a que algunos se han trasladado a otros lugares del país no ha sido un determinante abandonar su participación sino que año a año viajan a esta parroquia para coordinar y aportar en actos a realizar.

Tanto los sacerdotes religiosos como el comité de fiestas organizan el programa a realizar con los siguientes actos:

**Llegada de San Judas Tadeo:** luego de que se lleva la imagen del Santo a visitar las comunidades de la parroquia, el segundo viernes del mes de octubre regresa a la iglesia central mediante una procesión llena de cánticos y alabanzas.

**Misa en Honor al Patrono:** a las seis de la tarde participan los fieles de la celebración de la Santa Misa en honor a San Judas Tadeo.

**Banda del Pueblo:** son agrupaciones musicales que representan a un barrio o pueblo y que entonan ritmos populares y tradicionales en las distintas ceremonias y fiestas, la banda de pueblo es contratada por los sacerdotes.

**Juegos Pirotécnicos:** En el transcurso de esta festividad los sacerdotes y entidades públicas y privadas engalanan las noches, mediante la quema de innumerables castillos, lanzamiento de globos y cuetes multicolores que durante la celebración de la misa, antes y posterior se revientan en honor a San Judas Tadeo.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El Valle tus hijos te cantan: es un evento que se lleva a cabo el sábado luego de la elección de la reina en donde participan los grupos musicales o solistas que viven en la parroquia para así demostrar su talento y es una oportunidad para los jóvenes a que participen y se sientan únicos sobre un escenario brillando por su talento.

Festival de la música: este es realizado el domingo con la participación de grupos de artistas invitados o contratados por el comité de festejos para que este día se cuente con todo tipo de música, desde artistas clásicos hasta grupos de rock y otros para con esta iniciativa llamar la atención de los jóvenes y adultos y que sea un día de compartimiento en familia.

Feria: dentro del calendario de fiestas se ha incrementado la feria en donde participan gente de la parroquia y de parroquias aledañas para dar a conocer los productos que brindan a propios y extraños, al ser El Valle conocido por sus trabajos en madera y hierro forjado, en esta feria se puede encontrar con manualidades hermosas, todos los productos que se exponen y expenden son de buena calidad, también se exponen las hortalizas que la gente produce en la zona.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Méndez, Ramiro. "Fiesta Patronal San Judas Tadeo". Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### CÁPITULO 3

**Analizar el aporte que brinda las fiestas populares al turismo en la parroquia El Valle.**

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros.<sup>23</sup>

El Carnaval al ser un festejo que se lleva a cabo por un solo día, se le pasaría por alto como aporte turístico pero no es así, debido a que esta fiesta atrae cada año a un número notorio de turistas, en este último año se contabilizó según datos del GAD Parroquial 20 000 visitantes, para presenciar esta fiesta que año a año se han convertido en novedosa, motivando el traslado de gente, debido a su desfile multicolor y bailes, danzas.

Semana Santa, fiesta religiosa, que cuenta con la participación de los feligreses que se trasladan de diferentes partes del país como: Yunguilla, la Región amazónica, etc. no se ha llevado una contabilización del número de turistas que esta fecha llegan a El Valle, pero hasta el momento se estima que de 700 a 1 200 personas según la hermana María Salomé.<sup>24</sup>

Corpus Christi, según la prioste Sra. Yolanda Baculima, la gente se interesa y participa de las adoraciones al Santísimo en estos días; los priostes se encargan de brindar a la salida de cada celebración eucarística una taza de café ya se acompañado de empanadas, sanduche o humitas de acuerdo a las posibilidad del prioste de ese día, menciona también que aunque las

---

<sup>23</sup> Organización Mundial del Turismo. *Apuntes de metodología de la investigación en turismo*, 1era edición. Madrid, organización mundial del turismo, 2001

<sup>24</sup> Salomé, María Hermana. "Celebración de la Semana Santa". Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

adoraciones se realizan a las siete de la mañana la afluencia de gente siempre es numerosa, y cada año llega más gente a participar de la adoración<sup>25</sup>

Festival del Inti Raymi, esta fiesta tiene un gran aporte turístico debido a que se promociona muy bien con días de anticipación mediante la prensa y folletos publicitarios; la acogida de la gente para este año 2 015 fue gratificante porque mediante esta asistencia se pudo realizar cada actividad propuesta con toda normalidad. Según el Sr. Paúl Quinde representante de los organizadores de esta festividad denominados “Frente Independiente de Cultura, Arte y Turismo. (Raíces del Valle)”, se estima que la afluencia de gente en este año 2 015 sobrepasó las 5 000 personas, a comparación con el primer año que se realizó esta fiesta en la que participaron no más de 100 personas.<sup>26</sup>

La fiesta patronal San Judas Tadeo, está es la fiesta principal de la Parroquia la que desde más de 60 años es visitada por propios y extraños que se alojan en casas familiares, según el Eco. Ramiro Méndez, presidente del comité de festejos, la afluencia turística sobre pasa los 25 000 visitantes. Cabe destacar que para esta festividad la parroquia cuenta con sacerdotes de Yunguilla que anteriormente vivían en la parroquia, este fenómeno también atrae a la gente de este lugar que pernocta en los hogares de familias por un lapso de tiempo.<sup>27</sup>

Las festividades antes mencionadas son un exponente que encaja con la oferta turística es el conjunto de productos y servicios puestos a disposición del turista en un destino determinado, para su disfrute y consumo.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> Baculima, Yolanda. “Festividad Corpus Christi”. Entrevista: Magali Aguilar. 28 de Junio de 2015.

<sup>26</sup> Quinde, Paúl. “Festival del Inti Raymi Interprovincial”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.

<sup>27</sup> Méndez, Ramiro. “Fiesta Patronal San Judas Tadeo”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.

<sup>28</sup> Organización Mundial del Turismo. *Apuntes de metodología de la investigación en turismo*, 1era edición.

Madrid, organización mundial del turismo, 2001



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### CÁPITULO 4

#### **Punto de vista, análisis crítico, argumentos del contexto y reflexiones.**

**Punto de Vista:** El turismo cultural está tomando un avance muy importante, por tal razón se llevó a cabo el análisis de las fiestas populares en la parroquia El Valle y su aporte turístico, para esto se investigó los aspectos positivos y negativos que influyen en el desarrollo del turismo de la parroquia y además el aporte económico a la población involucrada directa e indirectamente.

**Análisis Crítico:** Mediante el análisis de las fiestas populares en la parroquia El Valle se ha podido determinar que existe aún la conservación de las tradiciones correspondientes a cada una de las festividades que en esta se realizan como: La degustación de la Chicha de Jora y fiestas programadas por generaciones de priostes.

**Argumento del Contexto:** Dentro de este análisis de las fiestas populares en la parroquia El Valle se optimizó el aprovechamiento de los recursos turísticos a través del método cualitativo, mismo que permitió desarrollar entrevistas a autoridades, priostes de cada festividad y a pobladores de la parroquia, las mismas que se han analizado para medir el impacto que tienen las fiestas populares y obtener información de cada procedimiento que es llevado a cabo para la ejecución de cada festividad, teniendo un conocimiento claro de los conceptos de fiestas populares y oferta turística, la importancia de las imágenes que dan ciertos autores como: Encalada Vásquez, Frazer James, y la OMT. Además con este ensayo aprovechar las fiestas populares con su aporte turístico de la parroquia El Valle.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

## **CONCLUSIONES**

Mediante este trabajo se pudo analizar el aporte que brinda al turismo las fiestas populares de la parroquia El Valle, tomando como guía fuentes bibliográficas, referencias basadas en el contexto geográfico e histórico, por otro lado información fundamentada en la observación directa y participativa he llegado a las siguientes.

El Carnaval, Semana Santa, Corpus Christi, festival del Inti Raymi y la fiesta Patronal San Judas Tadeo, al diagnosticar la situación actual de estas fiestas se determina que actualmente tienen renombre y cuentan con el apoyo de entidades públicas y privadas, se aprecia la tradición de cada festividad en su traje típico, presentación de grupos folklóricos y cada uno de los elementos que forman parte, actos que aportan para que se lleven a cabo con éxito, con el análisis del aporte que brinda al turismo las fiestas antes mencionadas se constata que la parroquia incrementa sus ingresos y el número de visitantes cada año siendo así una parroquia que fomenta el turismo mediante las festividades que allí se realizan.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### RECOMENDACIONES

Después de haber culminado las investigaciones se puede dar las siguientes recomendaciones:

La fiesta en honor a San Judas Tadeo es una muestra del verdadero tesoro de una parroquia, está en sus tradiciones y costumbres, es por ello que se deberían seguir manteniendo este tipo de manifestaciones de la cultura popular.

Las fiestas populares de este ensayo son las que mayor apropiación tienen por parte de la población, además presentan un alto grado de organización comunitaria y reciprocidad, poseen elementos únicos como sus personajes, vestuario, tradición gastronómica, días de duración, etc.

Las tradiciones han prevalecido en el tiempo, los ecuatorianos debemos permitir que las presentes y futuras generaciones conozcan, vivan, disfruten y valoren estas expresiones populares para así evitar que desaparezca nuestro rico legado cultural,

Cada una de las fiestas populares de la parroquia El Valle cuenta con atractivos como la vestimenta, la música, la danza y por su puesto la gastronomía tradicional que se preparan en estas fechas y que constituyen elementos necesarios para ser apreciados por turistas.

Se recomienda que empresas públicas y privadas vinculadas al turismo fomenten el desplazamiento interno y el turismo nacional.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### BIBLIGRAFÍA

- Almeida, Napoleón. *La Cultura Popular en el Ecuador*. Tomo VI Cañar, 1991
- Agustín Santana, Talavera. *Antropología del turismo cultural*. Barcelona, Fundación de la Universidad de Cataluña, 2004
- Avendaño, Fausto. *Festividades nacionales e internacionales, fiestas religiosas, santoral, generalidades*. Cuenca, 2010
- Clásico Ariel. *Leyendas Ecuatorianas*, N14, Ecuador.
- Coba, Carlos, *Danzas y Bailes de Ecuador*, Ecuador. 1985
- De Carvalho, Paulo. *Diccionario del Folklor Ecuatoriano*. 1964
- Encalada, Vásquez. *La Fiesta Popular en el Ecuador*, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares. Ecuador. 2005
- Frazer, James. *La Rama Dorada*, Fondo de Cultura Económica México. Madrid. 1999.
- Gómez, Eloy. *Fiestas Populares*. Cuenca. 1989
- Malo, González. *Religiosidad y Fiestas Populares*, Diálogo Intercultural. Quito. 2000
- Martínez, Borrero. *La Cultura Popular en el Ecuador*, CIDAP. Cuenca. 1993
- Martínez, Juan. *Detrás de la Imagen, un estudio de la iconografía del Azuay*, Banco Central del Ecuador. 1992
- Malo, Claudio. *Arte y Cultura Popular*, Universidad del Azuay. Ecuador, 1996
- Olivares López, Diego. *La ordenación y planificación integrada de los recursos territoriales turísticos*. Universidad Jaime I, Castello de la Plana ,1998
- Organización Mundial del Turismo. *Apuntes de metodología de la investigación en turismo*, 1era edición. Madrid, organización mundial del turismo, 2001



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Philip Kotler, Jesús García y Javier Flores Zamora. *Marketing turístico*, Pearson Educación, 2011.
- Salcedo Ramírez, Carlos. *Fiestas Tradicionales de Cuenca, Provincia del Azuay*. Revista del Instituto Azuayo de Folklore (Cuenca), enero 1968.
- Valle, Ender. *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*. Buenos aires, Lumen-Hymanitas, 2008
- Vallejo, Raúl. *Manual de escritura académica: Guía para estudiantes y maestros*. Quito, Corporación Editora Nacional, 2013
- Vega, José. *Introducción a la filosofía de la religión*. Caracas, 2008
- Sautu, Ruth, Pablo Dalle y Rodolfo. *Manual de metodología, construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, Clacsot, 2005
- Ramirez, Carlos. *Folklore Factual Ecuatoriano*, Cuenca. 2002

### Fuentes Electrónicas

- Alianza Francesa, “Fiesta de la Música”. Internet: <http://www.afcuenca.org.ec/musica.html>. Acceso: 15 Diciembre 2014.
- Armijos, Marianela. “Manual de Planificación estratégica e Indicadores de desempeño en el sector público”. Internet. [http://www.minedu.gob.bo/convocatoria2/documents/MANUAL\\_DE\\_PLANIFICACIONJNDICADORES.pdf](http://www.minedu.gob.bo/convocatoria2/documents/MANUAL_DE_PLANIFICACIONJNDICADORES.pdf). Acceso: 15 Diciembre 2014
- Comité Permanente de festejos y la Fundación de Turismo para Cuenca. Internet: <http://www.turismocuenca.com>. Acceso: 15 Diciembre 2014.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Organización Mundial del Turismo. “Turismo sostenible y Gestión Medioambiental”. Internet. [www2.unwto.org/es](http://www2.unwto.org/es). Acceso: 04 mayo 2014.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. . <http://www.unesco.org/new/es>. Acceso: 04 mayo 2014.

Parroquia El Valle, “La Parroquia El Valle es un lugar tranquilo”. Internet: <http://origenelvalle.blogspot.com/>. Acceso: 10 Mayo 2015.

Sumak Kawsay, “Inti Raymi Parroquia El Valle, ciudad de Cuenca-Ecuador”. Video:<https://www.youtube.com/watch?v=ilrvV-ZkXvE&app=desktop>. Acceso: 12 Julio 2015

### Fuentes Primarias

Baculima, “Yolanda. Festividad Corpus Christi”. Entrevista: Magali Aguilar. 28 de Junio de 2015.

———, “Preparación de la Chicha de Jora”. Entrevista: Magali Aguilar. 28 de Junio de 2015.

Espinoza, Darío Párroco. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.

Méndez, Ramiro. “Fiesta Patronal San Judas Tadeo”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.

Salomé, María Hermana. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 9 de Julio de 2015.

Paute, Gabriel. “El Carnaval de Nuestras culturas”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.

Quinde, Paul. “Celebración de la Semana Santa”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.

———, “Festival del Inti Raymi Interprovincial”. Entrevista: Magali Aguilar. 5 de Julio de 2015.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### GLOSARIO

Fiestas tradicionales.- Son las “legadas por la tradición, de forma que su celebración en un marco espaciotemporal concreto, resulta preceptiva; incluso conlleva una normativa impuesta por la reiteración”. (Eloy Gómez, 1989).

Carnaval.- Celebración de excesos con que se da inicio a la cuaresma, el carnaval es de origen hispano, se juega principalmente con agua, maicena, achiote, etc., por supuesto no puede faltar los diferentes platos que se prepararan como: dulces de higo, leche, durazno entre otros, el mote pata, el chancho en todas sus preparaciones y el tradicional pan cuencano.

Fiestas religiosas.- Marco Vinicio Rueda define religiosidad como: “Aquel modo de ser religioso, más vivencial que doctrinal, un tanto al margen de lo oficial, nacido entre nosotros del encuentro del catolicismo español con las religiones precolombinas y que es vivido por la masa numérica del pueblo que por las minorías selectas religiosas”.

Cuaresma.- Es el tiempo de reflexión y compromiso por cambiar positivamente nuestra vida, también significa o viene de cuarenta.

Domingo de Ramos.- Día con el cual se inicia la celebración de la Semana Santa, en ese día se conmemora la entrada de Jesús a Jerusalén.

Domingo de Gloria.- Día con el cual finaliza la semana santa, en ese día la iglesia conmemora la Resurrección de Jesús.

Inti Raymi.- Celebración de carácter agrícola que se realiza generalmente en junio, alrededor del solsticio, es una frase quichua que significa inti= sol, y raymi= fiesta del sol.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

# **ANEXOS**



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### Entrevistas

**La siguiente entrevista se realizó al Eco. Gabriel Paute, Presidente del GAD del Valle, obteniendo la información que se indica a continuación.**

#### **¿Cómo se lleva a cabo la organización de la fiesta “El Carnaval de Nuestras Culturas”**

Con meses de anticipación al día programado para el evento, se realiza una reunión con los compadres encargados a esta festividad y analizamos los puntos a realizar y el aporte económico que el GAD tiene en su programa anual, ingreso denominado eventos sociales.

#### **¿Cuál es el aporte económico?**

El GAD de El Valle premia con 70.000 dólares.

#### **¿La distribución de los premios como se realizan?**

Se distribuye de cuatro maneras: 35.000 dólares en obras de beneficio común a los participantes, para los centros educativos se reparte 20.000 dólares, 5.000 dólares se distribuyen en los que ocupen los cuatro primeros lugares y 10.000 dólares se destina para los seis primeros lugares de las comunidades presentes.

#### **¿Los premios denominados obras de beneficio común a que se refieren?**

Se realizan obras en las comunidades que participan de este desfile como son: arreglo de las vías, arreglo de las canchas y capillas que se encuentran en estas comunidades, además arreglos de las escuelas y dotación de suplementos básicos. Este año estamos trabajando con la implementación de veredas.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### **¿Cuáles son los eventos que se realizan este día?**

Es un recorrido que se realiza desde las Pencas hasta el parque central, en total es un Kilómetro, la vía principal a la Parroquia se bloquea para que se realice con normalidad el desfile, poniendo a disposición de las vías alternas por Gualalca y el Despacho.

Aquí participan las comunidades y centros educativos con, comparsas, carros alegóricos.

Luego del desfile cada comunidad se comparte la comida y bebido, que les acompaña en el desfile, porque hay algunos carros en donde la comida es parte del adorno, y comida que llevan de acuerdo a lo programado días antes.

### **¿Cómo ha visto usted el crecimiento del turismo en la realización de esta festividad?**

Yo en particular opino que cada año el crecimiento turístico es notorio ya que en este 2015 se pudo apreciar un aproximado de 20.000 visitantes, esta fiesta año a año se ha convertido en novedosa, motivando el traslado de gente, debido a su desfile multicolor y bailes, danzas.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**La siguiente entrevista se realizó a la Hermana María Salome, Miembro de las “Hermanas de la Consolación”, obteniendo la información que se indica a continuación.**

### **¿En qué consiste la Semana Santa?**

La Semana Santa es la conmemoración de Jesús de Nazaret es un período de intensa actividad Litúrgica dentro de las diversas confesiones cristianas. Da comienzo el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de Resurrección.

### **¿Cómo se lleva a cabo la organización de la fiesta de la Semana Santa?**

Conjuntamente con el Padre Darío Espinoza y la gente de la Parroquia que suelen ser los catequistas los representantes de las comunidades y los sacerdotes que están destinados para cada día de la Semana Santa.

Nos sabemos reunir varias veces y organizamos quien se encarga del arreglo de la iglesia y destinamos a los participantes de la procesión en representación de la Pasión de Cristo.

### **¿Cuáles son los actos a realizar en los días de la Semana Santa?**

Vera los días más solemnes para nosotros los feligreses son: Domingo de Ramos, el martes, viernes y el sábado de gloria o llamado también sábado de resurrección, durante estos cuatro días los feligreses de la parroquia acuden de manera masiva para participar de los ritos de fé celebrados por el sacerdote y los detalles máximos de las “Hermanas de la Consolación”.

### **¿Explique cada día los detalles o puntos relevantes de la Semana Santa?**

Se da inicio con el Domingo de Ramos, este día nos recuerda la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, en donde la gente de aquel lugar le aplauden y le proclaman Rey de los Católicos. En la Parroquia esta fiesta se celebra desde hace muchos años atrás, en este día se bendecía los ramos santos, pero ahora como usted sabe ya no es permitido utilizar los ramos santos por esto la gente trae ramas de olivo y romero para que sean bendecidos este día.





## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Lunes Santo: En este día se realiza previo a la misa matutina, el rezo del rosario y la adecuación del templo. (Arreglos florales entre otros).

Martes Santo: Día en el que se realiza la procesión con la participación de los feligreses. El guionero principal lleva una bandera negra símbolo de duelo y va batiendo como recordatorio a lo que hicieron los Judíos cuando murió Cristo, le prosigue los pendoneros, los borleros y la banda de música que va entonando canticos de duelo propios de este día, luego va la gente que acompaña, cabe recalcar que hay dos grupos que realizan la procesión este día encontrándose en el centro parroquial, la diferencia es que en el otro grupo va como principal la guionera quien lleva el perdón y encabeza la procesión y al llegar al centro de la parroquia se estrechan la mano símbolo que se conoce como el encuentro de la amistad y representa el encuentro de María con Jesús en el camino al calvario.

El miércoles todo es lo mismo del día Lunes.

El Jueves, se realiza la misa Crismal, es la consagración del aceite que se utiliza para los Santos Oleos.

A las 7 de la noche se realiza la misa, el lavatorio de los pies durante la eucaristía Para el lavatorio de los pies el sacerdote pide la colaboración de doce personas, en la institución de la Santa Eucaristía los fieles renuevan los sacramentos (confesión y comunión), se concluye con una procesión y colocan al Santísimo en el llamado monumento, lugar que simboliza la prisión y la soledad del Señor.

Como es costumbre los priostes dan la fanesca y se realiza oraciones al Santísimo.

El viernes es muy interesante porque lo más importante es que el padrecito da inicio a la liturgia, la postración, el sermón de las siete palabras, la liturgia de la palabra como ya le dije describí anteriormente esto es un momento de oración con los feligreses que vienen a participar de esta fiesta en honor al Señor.

La gente viene y participa del Sábado de Gloria, que se realiza a qui la Vigilia Pascual, misa que se lleva a cabo a las siete de la noche antes se llevaba a



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

cabo a las doce de la noche, pero para comodidad de los fieles realizamos a las siete de la noche.

Domingo se denomina Domingo de Pascua, es la resurrección de Cristo, es cuando el Señor revivió para librarnos del pecado en el que habíamos caído.

### **¿Cómo ha visto usted la acogida de la gente en la realización de esta Semana Mayor?**

La gente si viene bastante, más cuando hay la procesión viene los de las comunidades cercanas y vienen los familiares de los sacerdotes desde Yunguilla y otras partes. Así un número no le podría decir porque no se ha llevado una contabilización, pero así podemos decir que unas 700 a 1200 personas maso menos asisten entre todos los días.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**La siguiente entrevista se realizó a la Sra. Yolanda Baculima, prioste del Corpus Christi, obteniendo la información que se indica a continuación.**

### **¿A qué se refiere el Corpus Christi?**

Es celebrar la Eucaristía. Aquí lo que hacemos es proclamar y aumentar la fe de los católicos en la presencia real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento, dándole públicamente el debido culto de adoración.

### **¿Qué realizan en estos días?**

Hacemos la procesión con el Santísimo consiste en hacer un homenaje agradecido, público y multitudinario de la presencia real de Cristo en la Eucaristía, hacemos aquí en la plazoleta del centro mismo, salimos de la iglesia y entre cantos damos la vuelta y luego regresamos a la iglesia.

También es importante la Hora Santa que es adorar a Jesús Sacramentado, consiste en realizar una pequeña reflexión evangélica, en presencia de Jesús Sacramentado y, al final, se rezan unas letanías especiales para demostrarle a Jesús nuestro amor.

### **¿Cómo ha visto usted la acogida de la gente en la celebración del Corpus Christi?**

Desde que yo estoy como prioste la gente se interesa y participa de las adoraciones al santísimo en estos días. Nosotros los priostes nos encargamos de brindar a la salida de cada celebración eucarística una taza de café ya se acompañado de empanadas, sanduche o humas de acuerdo a las posibilidad de cada uno, a pesar de que las adoraciones se realiza a las siete de la mañana la afluencia de gente siempre viene y sabe estar llena la iglesia, también viene gente nueva que nosotros no conocemos, participan de los cantos y es bueno para nosotros porque sentimos que debemos seguir con la celebración de la adoración con devoción.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### **¿Me podría usted explicar el procedimiento de la realización de la Chicha de Jora?**

Si yo colaboro en la realización de la Chicha de Jora primero recolectan el maíz blanco y dejan en un lugar con humedad hasta que germinen le salen unas patas así como las raíces al maíz luego se pre cocina la jora, luego se muele y nuevamente se cocina por una hora. Dejamos que se enfríe y cernimos, es necesario apretar con las manos y así tenemos todos los nutrientes y el sabor de la Jora ya cocinado.

Ponemos en vasijas de barro y se le deja fermentar. Aparte hacemos hervir panela, que será el endulzante para la Chicha de Jora.

Antes de la degustación se entrevera la Jora reposada con el agua de panela.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La siguiente entrevista se realizó a la Sr. Paúl Quinde, representante de “Frente Independiente de Cultura, Arte y Turismo. (Raíces del Valle)”. Obteniendo la información que se indica a continuación.

### **¿Qué es el Inti Raymi?**

Es la fiesta del Sol, antiguamente llamada Wawa Inti Raymi (fiesta del Sol Nino), era una ceremonia incaica y andina celebrada en honor de Inti (el padre sol).

### **¿Duración de esta fiesta (Días)?**

Dura de dos a tres días que varía de acuerdo a la duración del programa establecido, que se basa en los sin número de presentaciones. En este año duro tres días porque teníamos varias actividades.

### **¿Quiénes son los organizadores (Priostes, compadres)?**

Esta fiesta no es con priostes sino que se realiza gracias a los compadres que son los que dan su aporte económico o colaboración voluntaria para que esta fiesta se lleve a cabo. Siempre son personas que se interesan y les llama la atención esta fiesta.

Nos organizamos meses antes y realizamos el calendario y los aportes voluntarios para que todo salga bien.

### **¿Cuáles son las actividades que se realizan?**

Nosotros armamos un calendario y de acuerdo a eso nos regimos, pero antes vamos y nos promocionamos en los medios de comunicación.

Primero hacemos una minga para adecuar el lugar para el evento, se dicta un foro para dar a conocer el significado del Inti Raymi, feria de los productos del lugar, los juegos ancestrales con la participación de a grandes y chicos, la quema de chamisa, lo más importante es el baño de purificación para agradecer al Taita Inti y Pacchamama por los beneficios y frutos dados este año.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La presentación de los grupos representando la música y danza autóctona de cada comunidad en agradecimiento al Jatun Tayta es un evento esperado por todos los presentes, ya que se destacan por sus coloridos trajes y formas místicas de baile

### **¿Alimentos que se sirven en esta festividad?**

Lo tradicional es la entrega de una Jarra de Chicha de Jora a los kapaks que llegan de las comunidades, esta es una bebida tradicional, y la pampa mesa en la que compartimos los alimentos en contacto con la madre naturaleza. Antes de dar inicio a la degustación de la pampa mesa se hace sonar la kipa como agradecimiento por los alimentos que nos servimos ese día.

### **¿Cuáles son los instrumentos ancestrales utilizados en esta fiesta?**

El instrumento que utiliza el encargado de la ceremonia de agradecimiento es la Kipa para llamar a los Kapaks, es un cuerno de toro.

### **¿Cómo ha visto usted el crecimiento de afluencia de la gente a la realización del Inti Raymi Interprovincial?**

En este año 2015 sobre paso las 5 000 personas a comparación con el primer año que se realizó esta fiesta en la que participaron no más de 100 persona.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**La siguiente entrevista se realizó al Eco. Ramiro Méndez, presidente del comité de festejos para la fiesta Patronal de San Judas Tadeo. Obteniendo la información que se indica a continuación.**

### **¿Cómo se inició esta festividad?**

La fiesta de San Judas Tadeo actualmente son 60 años de trayectoria, desde que llegó a esta parroquia traído por el Padre Ortega es quien trae a San Judas Tadeo a esta parroquia luego de un resentimiento con la comunidad de Chuquipata, en aquel entonces la llegada de este santo a la Parroquia contó con una caravana grande porque el Padre Ortega les había hablado que este es un Santo Milagroso.

### **¿Quiénes son los organizadores (Priostes, compadres)?**

Somos dos grupos los priostes y el comité de fiestas.

Los priostes son personas que han venido realizando las fiestas en tradición con trayectoria familiar, en cambio el Comité de Fiestas son personas que se encargan de la parte social, los actos culturales, las presentaciones de danzas, realización de talleres y la realización de la feria.

### **¿Principales actividades que se realizan en esta festividad?**

Los priostes se encargan de la fiesta religiosa, realizan Misa en Honor al Patrono, presentación de la Banda del Pueblo, y todo lo relacionado con celebraciones católicas.

En cambio el comité de fiestas se encarga de la realización de la feria, juegos pirotécnicos, programa de El Valle tus hijos te cantan, festival de la música, la elección de la Reyna, y la elección de la Ñusta, este año queremos elegir una Ñusta autóctona.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### **¿Cómo ha visto usted el crecimiento del turismo por la celebración de la fiesta a San Judas Tadeo?**

A nosotros nos gustaría que los jóvenes de ahora se interesaran en la organización de esta fiesta ya que nosotros los miembros todos somos adultos y si hubiera jóvenes podríamos aplicar nuevas tendencias modificar a la fiesta. Pero maso menos los turística que llegan si sobre pasa los 25 000 visitantes, en los quince días que dura esta fiesta.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

## ANEXO FOTOGRÁFICO

### EL CARNAVAL



Imagen del grupo ganador “Escuela La Consolación”

Foto: Paúl Quinde

Fecha: 08 febrero 2015



Imagen del grupo ganador “Escuela La Consolación”

Foto: Paúl Quinde

Fecha: 08 febrero 2015



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Imagen de grupos danzantes  
Foto: Angélica María  
Fecha: 08 febrero 2015



Grupos músicos participantes  
Foto: El Tiempo  
Fecha: 26 febrero 2014





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FESTIVAL DEL INTI RAYMI INTERPROVINCIAL**



Imagen de Foro Informativo

Foto: Susan Ortega

Fecha: 19 Junio 2015



Imagen Juegos Ancestrales (Juego de la Rueda)

Foto: Paúl Quinde

Fecha: 20 Junio 2015



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Imagen Juegos Ancestrales (Carrera de ensacados)

Foto: Paúl Quinde

Fecha: 20 Junio 2015



Imagen Juegos Ancestrales (Carrera tres pies)

Foto: Paúl Quinde

Fecha: 20 Junio 2015





## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Imagen Juegos Ancestrales (Carrera tres pies)  
Foto: Paúl Quinde  
Fecha: 20 Junio 2015



Imagen Presentación de Danzas  
Foto: Magali Aguilar  
Fecha: 21 Junio 2015



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



Imagen Presentación de Danzas  
Foto: Magali Aguilar  
Fecha: 21 Junio 2015



Imagen Grupo de música a acordeón (Baño de Purificación)  
Foto: Magali Aguilar  
Fecha: 21 Junio 2015





**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



Imagen del Baño de Purificación  
Foto: Magali Aguilar  
Fecha: 21 Junio 2015



Imagen Quema de pirotecnia  
Foto: Magali Aguilar  
Fecha: 21 Junio 2015



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Imagen de Promoción en la Alcaldía

Foto: Paúl Quinde

Fecha: 08 Junio 2015