

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE CULTURA FÍSICA.**



**“ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN,  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
EN CULTURA FÍSICA.**

**AUTORES:**

Jorge Luis Jetón Mogrovejo.

Mónica Vanessa Rea Marcatoma.

**DIRECTOR:**

Lic. Claudio Xavier Coronel Rosero.

**CUENCA – ECUADOR.**

**2016.**



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### RESUMEN.

El presente trabajo tiene por objetivo realizar un estudio comparativo entre las metodologías de enseñanza-aprendizaje tradicional y el modelo constructivista fundamentado en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en las clases de Educación Física, con los alumnos de los décimos años de Educación General Básica de la Escuela José Rafael Arízaga de la ciudad de Cuenca.

El estudio se realizó con la finalidad de constatar la problemática, inicialmente se aplicaron fichas de observación a los docentes de Educación Física de la institución. Posteriormente, para el análisis comparativo se escogieron dos grupos. El décimo año de EGB paralelo A (grupo 1 denominado grupo control) y el décimo B (grupo 2 experimental). El primer grupo trabajó con el docente de la institución desarrollando los temas de los bloques curriculares: Movimientos Naturales, Juegos y Movimiento Formativo, Artístico y Expresivo, el segundo desarrolló los mismos temas pero el proceso de enseñanza aprendizaje se fundamentó en el ABP. Los resultados de la aplicación de las dos metodologías se evidenciaron en las evaluaciones a los estudiantes (Destrezas con criterio de desempeño).

El análisis de los resultados obtenidos durante todo el proceso de evaluación, permitió comparar las metodologías evidenciando de ésta manera las ventajas y desventajas de su aplicación en las clases de Educación Física.

**PALABRAS CLAVES:** Metodologías de enseñanza-aprendizaje, Educación Física, Aprendizaje Basado en Problemas, Modelos Pedagógicos, Método Tradicional, Constructivismo, Educación.



**ABSTRACT.**

This paper aims to conduct a comparative study between the methodologies of teaching and learning traditional and constructivist model based on Problem Based Learning (PBL) in physical education classes with students the years we tenths of General Basic Education Jose Rafael Arízaga the School of the city of Cuenca.

The study was conducted in order to verify the problem, observation sheets initially applied to physical education teachers of the institution. Subsequently, for comparative analysis two groups were chosen. The tenth year of EGB parallel A (Group 1 called control group) and the tenth B (experimental group 2). The first group worked with the teachers of the institution developing the topics of curriculum blocks: Natural Movements, Games and Training, Artistic and Expressive Movement, the second developed the same themes but the teaching-learning process was based on the ABP. The results of the application of the two methodologies were evident in assessments to students (Skills with performance criterion).

The analysis of the results obtained during the evaluation process, allowed to compare methodologies thus highlighting the advantages and disadvantages of its implementation in physical education classes.

**KEYWORDS:**

Teaching-learning methodologies, Physical Education, Problem Based Learning, Pedagogical Models, Traditional Method, Constructivism, Education.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### ÍNDICE DE CONTENIDOS.

RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
DEDICATORIA.....	13
AGRADECIMIENTO.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17
OBJETIVOS.....	20

### CAPÍTULO I.

#### GENERALIDADES DE LA EDUCACIÓN.

1.1 EDUCACIÓN.....	22
1.1.1 DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN.....	22
1.1.2 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.....	23
1.1.2.1 LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD.....	23
1.1.2.2 LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO OCCIDENTAL.....	24
1.1.2.3 EN LA EDAD MEDIA.....	25
1.1.2.4 EL PROTESTANTISMO Y LA IGLESIA CATÓLICA.....	25
1.1.2.5 LA ILUSTRACIÓN.....	26
1.1.2.6 LOS SISTEMAS NACIONALES DE ESCOLARIZACIÓN.....	26
1.1.2.7 LA EDUCACIÓN EN SIGLO XX.....	26
1.1.3. LA EDUCACIÓN UN DERECHO DE LAS PERSONAS.....	26
1.1.4 PRINCIPIOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA.....	28
1.1.4.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN:.....	28
1.1.4.2 FINES DE LA EDUCACIÓN:.....	29





---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

3.6 DIFERENCIAS DIDÁCTICAS ENTRE LA METODOLOGÍA TRADICIONAL Y EL ABP. .... 46

3.7 VENTAJAS DEL ABP. .... 46

3.8 CONDICIONES DEL ABP..... 47

3.9 EL PROBLEMA..... 48

    3.9.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS..... 49

    3. 10 ROL DEL PROFESOR, PAPEL DE LOS ALUMNOS ..... 49

3.11 LA EVALUACIÓN EN EL ABP. .... 50

**CAPÍTULO IV.**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

4.1 DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA. .... 53

4.2 LA EF EN EL SISTEMA ESCOLAR ECUATORIANO..... 53

4.3 LA METODOLOGÍA DE LA EF..... 54

    4.3.1 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS EN LA EF. .... 55

    4.3.2 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA..... 55

    4.3.3 METODOLOGÍA TRADICIONAL ADICIONAL EN LA EF. .... 58

    4.3.4 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EF..... 59

        4.3.4.1 UNA CLASE CONSTRUCTIVISTA DE E F. .... 60

            4.3.4.1.1 LA ANTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO. .... 60

            4.3.4.1.2 LA CONTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO..... 60

            4.3.4.1.3 LA CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO..... 61

4.4 EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA. .... 61

    4.4.1 LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS..... 61

        4.4.1.1 OBJETIVOS: ..... 61

        4.4.1.2 PAPEL DEL PROFESOR: ..... 61

        4.4.1.3 PAPEL DEL ALUMNO:..... 61

        4.4.1.4 PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA CLASE: ..... 62

        4.4.1.5 DESARROLLO DE LA CLASE: ..... 62



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

4.4.1.6 EVALUACIÓN: ..... 62  
4.4.1.7 CONTENIDOS:..... 62

**CAPÍTULO V.**

**APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS.**

5.1 SOBRE EL TEMA DE INVESTIGACIÓN. .... 64  
5.2 PROCEDIMIENTO. .... 64  
5.3 ETAPA 1: OBSERVACIÓN DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA  
IMPARTIDAS POR LOS DOCENTES. .... 65  
5.3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ETAPA DE OBSERVACION. . 67  
5.3.1.1 HÁBITOS DE LOS DOCENTES. .... 67  
5.3.1.2 FASES DE UNA CLASE..... 71  
5.3.1.2.1 ANTICIPACION DEL CONOCIMIENTO..... 71  
5.3.1.2.2 CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO..... 77  
5.3.1.2.3 CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO. .... 80  
5.4 ETAPA 2: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION. .... 84  
5.4.1 PARTICIPANTES. .... 84  
5.4.2 DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO. .... 84  
5.5 INTERVENCION CON EL GRUPO 1 (DECIMO “A”- GRUPO CONTROL).  
..... 85  
5.6 INTERVENCION CON EL GRUPO 2 (DECIMO “B”)...... 87  
5.6.1 PROCESO DEL ABP EN LAS CLASES DE EF..... 88  
5.7 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA Y  
SU COMPARACIÓN. .... 91  
5.7.1 COMPARACIÓN DE NOTAS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA DEL  
BLOQUE 1..... 92  
5.7.2 COMPARCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS 3 MESES  
DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA. .... 93



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### CAPÍTULO VI.

#### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1 CONCLUSIONES:.....	101
6.2 RECOMENDACIONES: .....	103
BIBLIOGRAFÍA: .....	105
ANEXOS .....	109



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---



Universidad de Cuenca.  
Cláusula de derechos de autor.

---

Yo, *Jorge Luis Jetón Mogrovejo*, autor del trabajo de titulación “ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 26 de mayo de 2016.

Jorge Luis Jetón Mogrovejo

C.I: 0105088777.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---



Universidad de Cuenca.  
Cláusula de derechos de autor.

---

Yo, *Mónica Vanessa Rea Marcatoma*, autora del trabajo de titulación “ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 26 de mayo de 2016.

---

Mónica Vanessa Rea Marcatoma.

C.I: 1400776645.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---



Universidad de Cuenca.  
Cláusula de propiedad intelectual.

---

Yo, Jorge Luis Jetón Mogrovejo, autor del trabajo de titulación “ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 26 de mayo de 2016.

Jorge Luis Jetón Mogrovejo.

C.I: 0105088777.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---



Universidad de Cuenca.  
Cláusula de propiedad intelectual.

---

Yo, Mónica Vanessa Rea Marcatoma, autora del trabajo de titulación “ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 26 de mayo de 2016.

---

Mónica Vanessa Rea Marcatoma.

C.I: 1400776645.



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

### **DEDICATORIA.**

Dedico este trabajo a todas aquellas personas que colaboraron en la realización del mismo, a mis amados padres por todo el apoyo brindado en este largo proceso de formación estudiantil, al resto de mis familiares por la ayuda e inspiración en todo momento, a mi amiga y compañera Mónica por corregirme cuando lo he necesitado, a mi tutor por todo el tiempo y la paciencia que todo buen docente brinda, finalmente a todos los alumnos que colaboraron en cada clase, en mejora del proceso educativo.

**JORGE LUIS.**



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

### **DEDICATORIA.**

Dedico este logro principalmente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, por darme la sabiduría, el tiempo, la salud y la ayuda para poder desarrollar y terminar el Trabajo de Titulación.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo en todo este tiempo.

**MÓNICA VANESSA.**



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### AGRADECIMIENTO.

Gracias a Dios por la vida y todas las oportunidades que me presenta.

Gracias a mis padres José y Rosa por el sacrificio diario que tienen que pasar para darme lo mejor que tienen a su alcance.

Gracias a Mónica, Carolina y Katty, las tres mejores amigas que la vida me ha brindado, que a pesar de todo, siempre están allí, cuando las necesito.

Gracias a todos mis profesores formadores, de la escuela, el colegio y la universidad, que con su entera vocación me han heredado el gusto por la profesión de profesiones.

Gracias a mi tutor Xavier Coronel, quién siempre, desde que se hizo cargo de nuestro trabajo nos ha enseñado a dar lo mejor de cada uno, que siempre hay algo por corregir, no solo en este documento sino en la vida, gracias por enseñarme a valorar las cosas que tengo.

Gracias a nuestro conserje Manuel por brindarnos los espacios y los materiales para nuestra labor.

Gracias a nuestra secretaria Patricia por todas las ayudas y facilidades que nos ha dado para la elaboración de este proyecto.

Gracias queridos alumnos(a) de la escuela José Rafael Arízaga por su colaboración y amistad.

Gracias a todos.

**JORGE LUIS.**



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### AGRADECIMIENTO.

Agradezco primeramente a Dios por permitirme alcanzar una meta más en mi vida.

A mis padres por apoyarme en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante y por los ejemplos de perseverancia y constancia que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A la Escuela José Rafael Arízaga por concedernos amablemente el ingreso a la misma y de la misma forma a los estudiantes por colaborar para realizar la parte práctica del Trabajo de Titulación.

A mi hermana Mayra por ser el ejemplo de una hermana mayor y más que eso por ser mi mejor amiga y en general a toda mi familia que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado.

A nuestro director de trabajo de titulación Xavier Coronel por su paciencia, dedicación, por ayudarnos con sus conocimientos y experiencias impartidos para el desarrollo y culminación de este trabajo y todos los docentes que me brindaron sus conocimientos a largo de toda mi vida estudiantil.

A mi compañero de tesis por compartir conocimientos y vivencias de amistad y formar un buen equipo de trabajo para llegar a finalizar nuestro trabajo y todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración del mismo.

¡Gracias a ustedes!

**MÓNICA VANESSA.**



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### INTRODUCCIÓN.

La Educación Física es parte de la formación integral de las personas, de allí su importancia de estar presente en los currículos educativos del sistema escolarizado actual. La valoración de la misma ha permitido que las horas destinadas para esta práctica educativa se hayan incrementado, con el objetivo de formar ciudadanos físicamente activos.

El desarrollo tecnológico en busca de la comodidad y confort de las personas, ha traído grandes consecuencias sobre la salud. Estudios realizados sobre este problema evidencian que “los altos niveles de sedentarismo en Ecuador han provocado que más del 50% de la población presente sobrepeso y obesidad. Este indicador es del 6,5% en niños y niñas menores de 5 años, de 22% en adolescentes y de 60% en adultos. Apenas el 11% de la población realiza actividad física de manera habitual. Por otro lado, lo que más ha influido en los hábitos deportivos de la gente ha sido el colegio; con esto, se confirma la importancia de recuperar la Educación Física en centros educativos a todo nivel (Ministerio del Deporte, 2012).

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en sus artículos 26 y 27, proclaman el derecho a una Educación de calidad y calidez y como parte de la formación holística de las personas se impulsará la práctica de una adecuada Cultura Física, cuyos aprendizajes las personas utilizarán para la vida.

Todos los docentes tienen la obligación de impartir sus conocimientos utilizando metodologías adecuadas para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

La Educación Física demanda profesores capacitados, que puedan utilizar un sin número de metodologías no solo para la consecución de aprendizajes sino para generar en los estudiantes el gusto por la actividad física.

El presente ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA, está compuesto de seis capítulos.

**Capítulo I:** Este capítulo está dividido en dos partes, la primera recopila los conceptos, los orígenes, la historia, la evolución, la importancia, las políticas nacionales e internacionales con los derechos y las obligaciones de la Educación.

**Capítulo II:** En este capítulo se introduce a la Pedagogía, así mismo, con las diversas concepciones, orígenes y la relación existente con la Educación. Además, se explican los Modelos Pedagógicos, donde se describe específicamente al objeto de estudio, el modelo pedagógico tradicional y el modelo constructivista; en cada uno de ellos se nombra los conceptos, los orígenes y las características principales.

**Capítulo III:** Aquí se menciona al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en él, se aborda las definiciones, los orígenes, la historia, la aplicabilidad en otras áreas pedagógicas, las características, los principios, el ambiente de estudio, importante para su utilización, así como las condiciones, los tipos de problemas, el rol de estudiante y el profesor, etc.

**Capítulo IV:** Este capítulo tiene a la Educación Física como tema a tratar, en el mismo, se habla de la importancia en el desarrollo holístico del ser humano, las políticas nacionales, las diversas metodologías de enseñanza, se diferencian una clase tradicional de una constructivista. Finalmente, se habla del ABP aplicado a las clases de EF.

**Capítulo V:** Consta del trabajo de campo, se analizan los resultados obtenidos en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

**Capítulo VI:** En este último capítulo se presenta las conclusiones que dejó el estudio comparativo, y las correspondientes recomendaciones.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### PROBLEMATIZACIÓN.

### PROBLEMA PRINCIPAL.

El uso de una metodología tradicional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física en la Escuela José Rafael Arízaga condiciona a los estudiantes a la reproducción de movimientos y técnicas limitando su aprendizaje.

### PROBLEMAS SECUNDARIOS.

- Prácticas de enseñanza inadecuadas por parte de los docentes de Educación Física de la escuela José Rafael Arízaga.
- Limitado desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la Escuela José Arízaga
- Promedios bajos en los estudiantes de la escuela José Rafael Arízaga en las clases de Educación Física.
- Incorrecto proceso de evaluación en las clases de Educación Física en la Escuela José Rafael Arízaga.



## **OBJETIVOS.**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de la metodología tradicional y el Aprendizaje Basado en Problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física de la Escuela José Rafael Arízaga.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Evaluar el uso de la metodología Tradicional en las clases de Educación Física en la Escuela José Rafael Arízaga.
- Desarrollar varias destrezas con criterio de desempeño mediante el método ABP en las clases de Educación Física en la Escuela José Rafael Arízaga.
- Comparar las calificaciones obtenidas con el grupo control y el grupo experimental en las clases de Educación Física en la Escuela José Rafael Arízaga.
- Verificar la eficacia del método ABP en las clases de Educación Física de la escuela José Rafael Arízaga.
- Analizar los promedios obtenidos en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño desarrolladas en las clases de Educación Física en el grupo experimental y en el grupo control.
- Contrastar los promedios obtenidos en el grupo masculino y en el grupo femenino de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño desarrollado.



---

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

# CAPÍTULO I



## CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA EDUCACIÓN.

### 1.1 EDUCACIÓN.

**“La educación es un derecho que puede transformar la vida de las personas en la medida en que sea accesible para todos, sea pertinente y esté sustentada en valores fundamentales compartidos. Puesto que una educación de calidad es la fuerza que más influye en el alivio de la pobreza, la mejora de la salud y de los medios de vida, el aumento de la prosperidad y la creación de sociedades más inclusivas, sostenibles y pacíficas, nos interesa a todos velar por que ocupe un lugar central en la agenda para el desarrollo después de 2015.”**

**Irina Bokova (2014).**

La Educación es el proceso de formación del ser humano para la vida, quien adquiere habilidades para desarrollarse y convivir en sociedad, es el cambio que cada individuo va teniendo en base a la experiencia del día a día, además, permite el desarrollo de la sociedad como conjunto; por consiguiente es la mejor herencia que los padres pueden dar a sus hijos, debido a que facilita el desenvolvimiento de las personas en este mundo de constante cambio. El informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI precedida por Jacques Delors (1996), dice que “la Educación encierra un tesoro”, por todo los beneficios que esta engloba. Pero realmente, ¿qué es la Educación?

#### 1.1.1 DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN.

Desde la etimología de la palabra, el término Educación proviene del nombre latino educatio, derivándose en acciones de crianza, así como de conducción, orientación, guía y cuidado. Por otro lado, se encuentra la palabra latina



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

educere, que traduciéndose se relaciona con el desarrollo del intelecto y el conocimiento del educando.

A la Educación se le entiende como un “proceso mediante el cual se inculcan y asimilan los aspectos culturales, morales y conductuales necesarios para ofrecer las respuestas adecuadas a las situaciones vitales con las que se encuentra el individuo, de forma que se asegura la supervivencia individual, grupal y colectiva” (Martí, 2003, pág. 147).

### **1.1.2 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.**

La Educación es tan antigua como la humanidad. El hombre se ha educado desde sus orígenes, siendo esta práctica una actividad inherente a la condición humana. De hecho, los primeros antepasados del hombre moderno, carentes de maestros, escuelas y doctrinas pedagógicas, sentían la necesidad de sobrevivir en aquel mundo primitivo, lleno de grandes riesgos que ponían a prueba su existencia, por consiguiente hubo la presión de transmitir los conocimientos adquiridos de cultura a cultura, de generación a generación. Con el paso de los años y el surgimiento de las primeras civilizaciones es notable encontrar educadores, instituciones y teorías pedagógicas que ya conscientemente tenían un fin, y es así que en estos días no se habla de desarrollo sin Educación, la persona más importante y valiosa será la que más conoce, utilizando esos conocimientos para el beneficio y progreso de la humanidad. (UNESCO, 2015).

#### **1.1.2.1 LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD.**

La característica principal de los primeros sistemas de Educación de la humanidad se fundamentó en la enseñanza de la religión y la permanencia de las tradiciones de cada pueblo.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- En la India donde se originó el Budismo extendiéndose por todo el Lejano Oriente, la Educación estaba a cargo de los sacerdotes.
- En la antigua China, se encontraron las enseñanzas de Confucio y Lao Tse entre los más destacados, que han perdurado hasta los presentes días.
- En el antiguo Egipto, aparte de la enseñanza de la religión, existen registros de la Educación en matemáticas, escritura, ciencias y arquitectura.
- Las enseñanzas de las sagradas escrituras fueron lo más destacado del pueblo judío.

### 1.1.2.2 LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO OCCIDENTAL.

El proceso educativo en el mundo occidental tiene sus bases en cuatro grandes pilares que han influenciado en la enseñanza hasta los presentes días, siendo estos: por un lado el pensamiento griego y romano, y por el otro, las tradiciones religiosas del judaísmo y el cristianismo.

- Las filosofías griega y romana dieron grandes aportes a la Educación, los pensamientos e ideas de destacados griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles han sido valiosas, sus ideas del equilibrio entre desarrollo físico y espiritual son valoradas en la actualidad. Por otra parte el imperio romano marcó una gran transcendía en la Educación, la enseñanza de la lengua latina, la ingeniería, el derecho, la literatura clásica, la arquitectura, la administración y la organización del Estado, fueron sus mayores aportes.
- La enseñanza de las sagradas escrituras brindadas por los sacerdotes judíos, se presentan como datos históricos sobre la Educación religiosa, además, la aparición del Cristianismo como una enseñanza de fraternidad, caridad y amor al prójimo, influenciaron en el



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

comportamiento de miles de personas en los últimos dos milenios, ideas que se mantienen hasta estos días y se mantendrán por muchos años.

### 1.1.2.3 EN LA EDAD MEDIA.

La Educación en la Edad Media sufrió algunos cambios debido a la invasión y destrucción del imperio romano por parte de las tribus bárbaras, quedando solamente instituciones religiosas como monasterios, que impartían la enseñanza de la religión cristiana como una forma de Educación, siendo uno de los más representativos Santo Tomás de Aquino. Las primeras instituciones educativas tanto en Inglaterra como en Irlanda eran controladas por monjes, que con el tiempo se extendieron al resto del continente europeo. Además, la Educación en aquel tiempo era un privilegio para los más acaudalados económicamente; gobernantes de diversos países contrataban a clérigos y educadores para su formación y la de los suyos.

No se debe olvidar el aporte que dieron a la Educación superior los judíos y musulmanes durante la Edad Media, aparte de educar en sus grupos, promovieron el desarrollo de la misma, en diversas comunidades; la ciudad de Córdoba, en la Península Ibérica se convirtió en un destacado centro de estudio para las matemáticas, la filosofía, etc.

### 1.1.2.4 EL PROTESTANTISMO Y LA IGLESIA CATÓLICA.

- El protestantismo surgido de la Reforma que Martín Lutero se promovió a inicios del siglo XVI, creó escuelas de enseñanza de la lectura, escritura, catecismo, aritmética, etc.
- El espíritu de la contra reforma por parte de la Iglesia Católica, siendo los Jesuitas los principales, permitió el avance de la Educación con la creación de un sin número de escuelas de religión católica, muchas de ellas perdurando hasta la época.



#### **1.1.2.5 LA ILUSTRACIÓN.**

En el siglo XVIII surge un movimiento difusor de ideas antimonárquicas y antirreligiosas de la época, quienes pensaban que la Educación es el medio del progreso del hombre como tal, además deseaban modernizarla y ponerla al servicio de toda la humanidad.

#### **1.1.2.6 LOS SISTEMAS NACIONALES DE ESCOLARIZACIÓN.**

En el siglo XIX aparecen los sistemas nacionales de escolarización en países como Reino Unido, España, Italia, Alemania, entre otros; en América Latina los países recientemente independizados imitan a los europeos y tratan de buscar modelos para sus escuelas. En este mismo siglo el educador suizo Pestalozzi sigue las ideas de Rousseau, para el desarrollo armónico y natural del niño (cabeza, corazón y manos) mediante la Educación.

#### **1.1.2.7 LA EDUCACIÓN EN SIGLO XX.**

Para este siglo existe un gran avance en relación al tema educativo, todos los estudios dan la importancia a la infancia como clave para el desarrollo de la sociedad.

Considerada como clave para el progreso del ser humano, la Educación de los pueblos crea nuevas políticas de estado, con importantes apoyos económicos para su mejoramiento.

#### **1.1.3. LA EDUCACIÓN UN DERECHO DE LAS PERSONAS.**

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), el 10 de diciembre de 1948, proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y en uno de sus artículos está el derecho a la Educación, con el propósito de buscar el desarrollo holístico de cada persona.



**Artículo 26:**

1. Toda persona tiene derecho a la Educación. La Educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La Educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de Educación que habrá de darse a sus hijos.

A su vez, la Constitución de la República del Ecuador 2008, en el artículo 26 y 27 dice:

**Art. 26.-** La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La Educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural,



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La Educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Como se puede observar tanto en el artículo 26 de los Derechos Humanos como en los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador del 2008, se da importancia al derecho a la Educación como medio para el desarrollo y progreso del ser humano. La Educación debe de ser de calidad y calidez, además, impulsará la Cultura Física como medio para alcanzar el Buen Vivir.

### **1.1.4 PRINCIPIOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA.**

Los principios y fines de la Educación Ecuatoriana se han tomado de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI), del Ecuador (2011). La lista de los más significativos para el tema de estudio se presentan a continuación:

#### **1.1.4.1 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN:**

Son principios de la Educación:

- a.- Universalidad.
- b.- Educación para el cambio.
- c.- Libertad.
- d.- Interés superior de niñas, niños y adolescentes.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- e.- Desarrollo de Procesos (cognitivo, afectivo y psicomotriz).
- f.- Aprendizaje permanente.
- g.- Educación en valores.
- h.- Motivación.
- i.- Evaluación.

### 1.1.4.2 FINES DE LA EDUCACIÓN:

Son fines de la Educación:

- b.** El fortalecimiento y la potenciación de la Educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;
- d.** El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;
- g.** La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay, etc.



---

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

# CAPÍTULO II



## CAPÍTULO II

### MODELOS PEDAGÓGICOS.

#### 2.1 PEDAGOGÍA.

La Pedagogía va de la mano de la Educación, de la cual se tiene diferentes concepciones, las más interesantes se detallan en el siguiente párrafo.

Se entiende a la Pedagogía como la “ciencia que tiene como objeto de reflexión la Educación y la enseñanza, así como orientar y optimizar todos los aspectos relacionados con éstas” (Martí, 2003, pág. 336). A su vez Silva (2010) la ve como la ciencia de la Educación que estudia y elabora los métodos para el proceso educativo.

##### 2.1.1 ETIMOLOGÍA DE LA PEDAGOGÍA.

Etimológicamente, la Pedagogía proviene del griego águein que se traduce por conducir, y paidós que significa niño, relacionado al cuidado y acompañamiento por parte del docente o pedagogo, idea que se concebía hasta el siglo XVIII para las familias económicamente acomodadas de la época.

##### 2.1.2 HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA.

El desarrollo del pensamiento pedagógico nació desde los albores de la humanidad, del mismo hombre quien sentía la necesidad de comunicación, la idea de transmitir, además de enseñar las experiencias adquiridas y la información obtenida de su contacto con la naturaleza.

Las diversas concepciones que ha tenido la Pedagogía con el pasar de los siglos tuvieron objetivos en común, por ejemplo, (a) la formación intelectual a la clase dominante de la época, y (b), el desarrollo de las capacidades en aquellas personas necesarias solo para el esfuerzo físico y productivo. Con



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

estas formas de ver la transmisión de los conocimientos, nacen las escuelas destinadas a la enseñanza de los contenidos que se poseían hasta el momento, estrictamente una población selecta, dejando a la mayoría con el pensamiento de realizar el papel protagónico del trabajo físico.

La Educación junto a la Pedagogía se convierten en el arma ideal de los monarcas, dictadores y gobernantes para la transmisión de los conocimientos que se deseaba por parte de ellos que adquirieran las clases dominadas, es así como toma importancia la escuela como institución destinada a la Educación de todas las clases sociales. Se educa al hombre para alcanzar los objetivos que persigue cada Estado; nace lo que hoy se considera como Pedagogía Tradicional, donde el docente es el encargado de transmitir los conocimientos a un grupo de alumnos que son solamente receptores de una información verbalista, la cual memorizan y repiten cuando se los pide.

Con el pasar de los años, específicamente a principios del siglo XIX, nace una corriente contradictoria a la metodología de enseñanza tradicional, con una nueva concepción sobre los sujetos que intervienen en el proceso de interacción de los aprendizajes. Cambia totalmente la visión que se tenía sobre la transmisión de los conocimientos, el proceso se centra en el alumno, dejando al docente como un guía o tutor de la enseñanza; nace el constructivismo, tema del cual se abordará en las próximas páginas.

### **2.2 MODELOS PEDAGÓGICOS.**

Porlán (1993) dice que un modelo pedagógico responde a tres preguntas esenciales sobre sus últimas pretensiones:

1. **¿Que enseñar?** Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, la enseñanza y relevancia.



2. **¿Cómo enseñar?** Se refiere a los métodos, medios y recursos. Aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y el aprendizaje de los estudiantes.
3. **¿Qué y cómo evaluar?** Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso. En este aspecto también adquieren importancia los estilos de enseñanza y aprendizaje.

Flórez (2002) menciona que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

Martí (2003) afirma que en la teoría del aprendizaje social, el modelo es aquel sujeto gracias al cual se aprenden una serie de comportamientos a través de la observación e imitación, como sería el caso de los profesores o de los padres, que constituyen un ejemplo para los educandos.

Flórez (2005) dice que un modelo es la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno o una teoría.

En la primera concepción el modelo es un sujeto, que en el caso de la Educación son los profesores y padres de familia, siendo ellos un ejemplo a seguir por parte de los estudiantes, pues en el desarrollo del aprendizaje, por medio de la observación se imitarán los comportamientos que demuestran estos sujetos. En la segunda definición se detalla el conjunto de características en común de una teoría, y hablando sobre la Educación, la relación existente entre sus actores principales estudiante-docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.



### **2.2.1 TIPOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS.**

Flórez (2005) afirma que los modelos pedagógicos que representan las perspectivas teóricas de mayor difusión e importancia contemporánea están a continuación:

- El modelo pedagógico tradicional.
- El modelo pedagógico romántico (experiencia o naturalista).
- El modelo pedagógico conductista.
- El modelo constructivista o cognitivista.
- El modelo pedagógico social.

Para el desarrollo del presente estudio se detallarán los modelos tradicional y constructivista.

#### **2.2.1.1 MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL O INSTRUCCIONAL.**

Este modelo es el que más debate ha tenido en los últimos años en relación al tema educativo, debido a las características que presenta y como su nombre lo indica se relaciona con la tradición, con el pasado, con lo anterior, con la instrucción, etc.

Desde los orígenes de la escolarización hasta estos días, de alguna manera, la metodología tradicional es la que más influencia ha tenido en el proceso de aprendizaje. En cuanto a la instrucción cabe recalcar que se la relaciona con el adiestramiento, con lo militar, que han tenido las diversas culturas durante toda la historia de la humanidad.

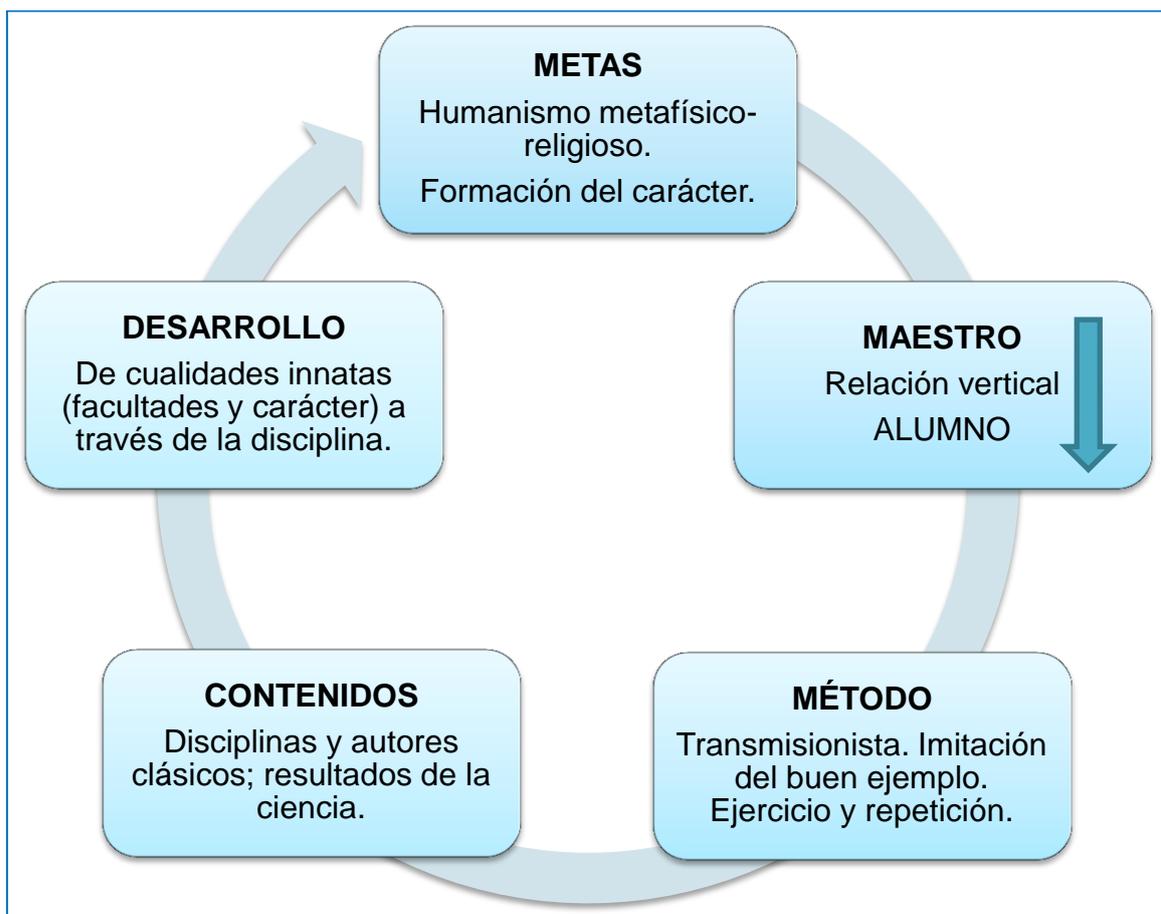
El modelo pedagógico tradicional por lo general abarca todas las metodologías utilizadas durante la historia y evolución de la Educación.

### 2.2.1.1.1 VISIONES DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL.

1. Es un modelo enciclopedista, que consiste en la acumulación de un conjunto de conocimientos que se transmiten de generación en generación como verdades acabadas, dejando aparte las experiencias propias que va teniendo cada alumno.
2. En segunda instancia, se educa el carácter por medio de la disciplina, con un currículo centrado en el docente que utiliza una metodología verbalista y memorista de enseñanza. Además, las clases son dictadas, convirtiendo a los alumnos en receptores y repetidores de la información.

#### MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL.

GRÁFICO 1.



Fuente: Flórez, R. (1995). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw-Hill.



### 2.2.1.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL.

Gómez & Polanía (2008) afirman que estas son las características del Modelo Pedagógico Tradicional.

**Tabla 1:** Características e indicadores del Modelo Pedagógico Tradicional.

Características	Indicadores
<b>Contenido:</b> Identifica lo que es enseñable en una disciplina particular.	Los conceptos de una disciplina son verdaderos e inmodificables
	Los conceptos disciplinares están establecidos en los textos.
	Puesto que los contenidos de una disciplina están en textos, son independientes de la realidad de sus estudiantes.
<b>Enseñanza:</b> Son las formas particulares de comunicar esos contenidos en el aula.	El docente debe enseñar los contenidos de forma verbal, expositiva.
	El docente debe dictar su clase bajo un régimen de disciplina, a unos estudiantes que son básicamente receptores.
	El docente dicta la lección a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas.
<b>Interacción con los estudiantes:</b> Se concreta en la relación cotidiana con los estudiantes.	En un proceso de enseñanza el profesor es quien enseña y el estudiante es quien aprende.
	La autoridad en el aula se mantiene gracias al dominio de los contenidos por parte del profesor.
	Los criterios de organización y formas de proceder en el aula los define solamente el profesor.
<b>Evaluación:</b> Identifica el logro o no de las metas de la enseñanza.	La evaluación es un ejercicio de repetición y memorización de la información que narra y expone para identificar los conceptos verdaderos e inmodificables que el estudiante aprende.
	La evaluación de los contenidos de una disciplina se basa en los textos a partir de los cuales se desarrolló la enseñanza.
	El resultado del desempeño en las evaluaciones es independiente de la realidad que viven los estudiantes.

**Fuente:** “ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia, 2008”.

### 2.2.1.1.3 POSTULADOS DEL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL.

Según De Zubiría (2011) estos son los cinco postulados presentes en este método:

- **Primer postulado (Propósitos):** La función de la escuela es de transmitir los saberes específicos, las valoraciones y las normas cultural y socialmente adaptadas.
- **Segundo postulado (Contenidos):** Los contenidos curriculares están



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

constituidos por las informaciones social e históricamente acumuladas y por las normas socialmente aceptadas.

- **Tercer postulado (Secuencia):** Para estos enfoques el aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo. Esto implica que en el plano de la secuencia aparezcan entonces dos formas dominantes de concatenar y organizar los contenidos: la secuenciación instruccional y la secuenciación cronológica. En la primera de ellas, sólo se debe de enseñar un contenido cuando la información previa ya haya sido aprendida; en la segunda, aquél se imparte teniendo en cuenta el orden de la aparición de los fenómenos en la realidad.
- **Cuarto postulado (Las estrategias metodológicas):** La exposición oral y visual, hecha de una manera reiterada por el maestro y acompañada de atención y ejercicio, garantiza el aprendizaje.
- **Quinto postulado (La evaluación):** La finalidad de la evaluación será de determinar hasta qué punto han quedado asimilados “al pie de la letra” los conocimientos y las normas enseñadas y transmitidas.

### 2.2.1.2 MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA.

En contraposición al modelo anterior, se pone de manifiesto el modelo pedagógico constructivista. Debido a las características que presenta al momento de emplearlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se considera a aquel docente que emplee de una forma ideal esta metodología de enseñanza como alguien que va a dejar huellas con los aprendizajes en sus educandos.

#### 2.2.1.2.1 CONCEPCIONES DEL CONSTRUCTIVISMO.

M. Carretero (s. f.) dice: Antes que nada conviene indicar que no puede decirse en absoluto que sea un término unívoco. Por el contrario, puede hablarse de varios tipos de constructivismo. De hecho, es una posición en los aprendizajes compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y con la actual enseñanza la Psicología Cognitiva.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene al individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos - no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad, la cual depende sobre todo de dos aspectos, el primero de la representación inicial que se tiene de la nueva información y el segundo de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto.

También, otra visión más simplificada del término explica que: constructivismo es la “teoría que sostiene que el niño crea su modo de pensar y conocer de manera activa, es decir, mediante la interacción entre la información que le proporciona la realidad exterior y sus estructuras de conocimiento” (Martí, 2003, pág. 99).

### **2.2.1.2.2 PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO.**

Savery & Duffy (1996) presenta a los siguientes:

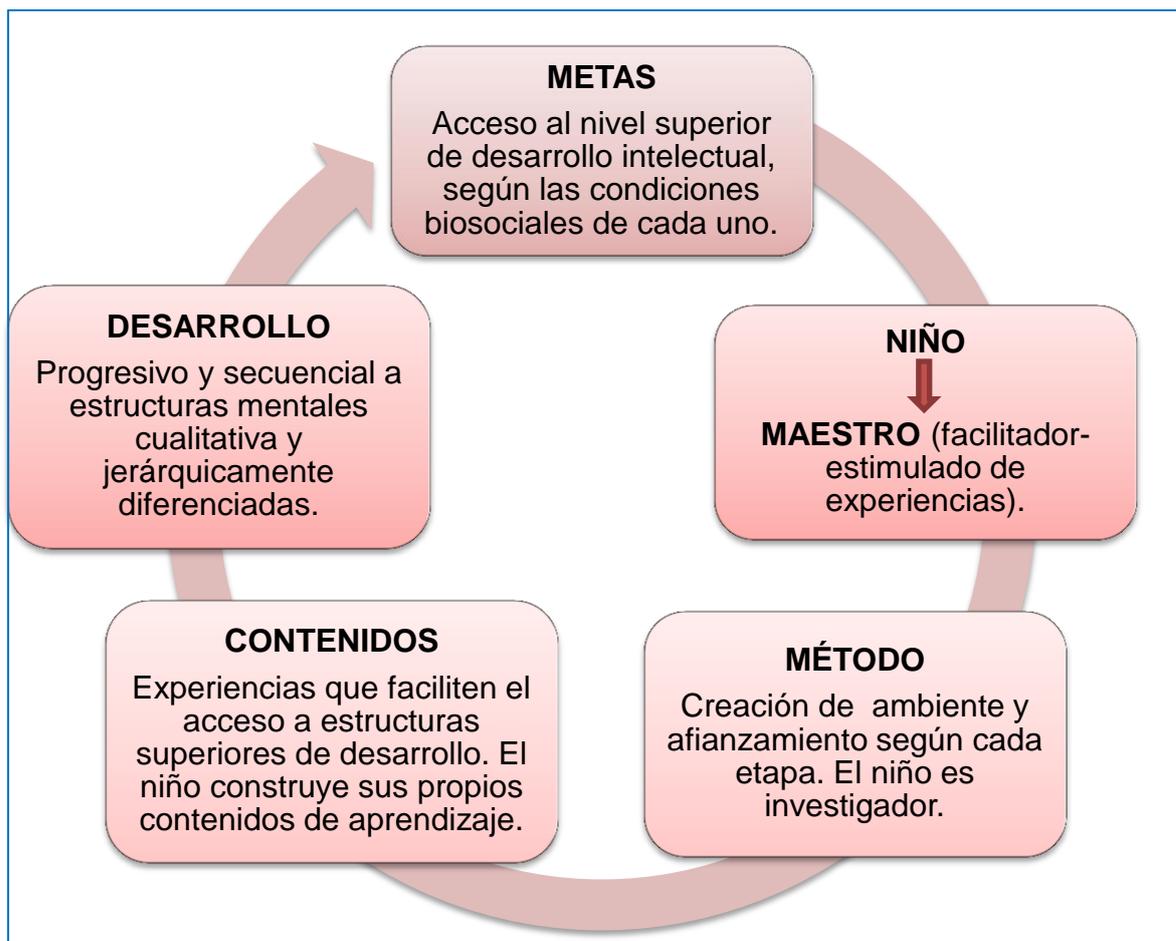
- Anclar todas las actividades de aprendizaje a tareas o problemas.
- Apoyar al aprendiz en su desarrollo de apropiación del problema o tarea general.
- Diseñar tareas auténticas.
- Diseñar tareas y un ambiente que reflejen la complejidad del ambiente

en el que ellos deben ser capaces de funcionar al final de su aprendizaje.

- Permitir al aprendiz apropiarse del proceso usado para desarrollar la solución.
- Diseñar el ambiente de aprendizaje para ayudar y desafiar el pensamiento del aprendiz.
- Promover la comprobación de ideas frente a puntos de vista y contextos alternativos.
- Proveer la oportunidad para promover la reflexión tanto sobre los contenidos aprendidos como sobre los procesos.

**MODELO CONSTRUCTIVISTA.**

**GRÁFICO 2.**



Fuente: Flórez, R. (1995). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw-Hill.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

Siguiendo estos lineamientos se tiene que la teoría constructivista presenta tres modelos:

- El enfoque socio cultural de Vygotsky,
- La teoría evolutiva de Piaget,
- El aprendizaje significativo de Ausubel.

### **2.2.1.2.3 CONCEPCIÓN DE VYGOTSKY.**

Vygotsky (1978) afirma que el aprendizaje del ser humano está condicionado por el ambiente que lo rodea, por la sociedad en la que nace y se desarrolla.

- El papel que juega cada cultura influye en el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia, desde este enfoque, se puede ver que en cada una de ellas existen diferentes estrategias para aprender a aprender. La [enseñanza – aprendizaje de las costumbres y tradiciones es mediante la comunicación en el entorno familiar, de profesores y amigos, moldeando el conocimiento y el comportamiento.
- Vygotsky también plantea su teoría del aprendizaje guiado, presentándose la posibilidad de aprender con la ayuda de otra persona más hábil en el tema (nivel de desarrollo potencial).

### **2.2.1.2.4 EL APRENDIZAJE EVOLUTIVO DE PIAGET.**

Piaget (1961) afirma que el aprendizaje es una reestructuración de estructuras cognitivas. Las personas se relacionan y aprenden a través de los conocimientos previos que poseen sus estructuras cognitivas, pudiéndose obtener así: una mantención, ampliación o modificación de la estructura cognitiva. Además, también sostiene que cuando la persona es capaz de explicar el nuevo conocimiento adquirido está aprendiendo. La motivación no será manipulable por el profesor puesto que es inherente al alumno en este tipo de aprendizaje.



#### **2.2.1.2.5 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL.**

Al hablar de aprendizaje significativo se entiende que es contrario a lo memorístico. Para esta teoría el autor propone que como punto de partida de todo aprendizaje, sean los conocimientos y experiencias previas, siendo lo más importante iniciar de lo que el alumno ya sabe.

Otro aspecto esencial que no se debe de dejar fuera de una visión constructivista es la Pedagogía Crítica, que no es nada más que, la “Pedagogía que otorga a la Educación un papel crítico en la sociedad concretado a través de un proyecto de transformación social en el que la pedagogía tiene un papel decisivo” (Martí, 2003, pág. 337).

#### **2.3 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Hay que diferenciar entre los términos método y metodología, entendiendo que: método es el conjunto de reglas, normas, postulados para resolver un problema; y metodología es la aplicación de ellas para resolver el problema.

Desde la etimología Rando (2010) dice que método proviene del griego “methodos”, término a su vez formado por “meta” (a lo largo) y “odos” (camino). Los métodos son caminos que llevan a conseguir algo que se ha propuesto, los objetivos.

A la vez, Delgado (1991) afirma que: los métodos de enseñanza didácticos son caminos que llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza. Este media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. También es sinónimo de: Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Recursos de enseñanza y Estrategia en la práctica.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje empleados por el docente, dependerán de cómo sean aplicados para que cada uno de ellos se encuentre en la corriente pedagógica tradicional o constructivista.



---

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

# CAPÍTULO III



### **CAPÍTULO III.**

#### **EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.**

##### **3.1 ¿QUÉ ES EL ABP?**

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), es utilizar la resolución de un problema para la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, los docentes que utilizan esta metodología de enseñanza-aprendizaje, presentan el problema a sus alumnos, quienes al buscar la solución, integran los conocimientos previos con los nuevos que adquieren en el proceso.

Torp & Sage (1998) afirman que: el Aprendizaje Basado en Problemas es una experiencia pedagógica (práctica) organizada para investigar y resolver problemas que se presentan enredados en el mundo real.

##### **3.2 ORIGEN E HISTORIA DEL ABP.**

Los primeros en aplicar este método fueron los docentes de la escuela de medicina de la Universidad de McMaster en Canadá y en la Universidad de Case Western Reserve en la década de los 60's. El desarrollo de esta metodología surgió con la idea de mejorar la calidad de la Educación médica.

Para cambiar la concepción del currículo tradicional de un docente que monopolizaba la clase, transmitiendo contenidos; a uno organizado e integrado, donde confluyen diferentes áreas del conocimiento, decidieron utilizar problemas reales aplicados al área laboral que un médico encuentra en su vida cotidiana, por lo cual, presentaron a sus alumnos problemas para que ellos mediante la investigación busquen las respuestas a los mismos; todo este proceso demanda mucha actividad por parte del estudiante, un aprendizaje activo en su totalidad, contribuyendo a la adquisición e integración de nuevos conocimientos.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

La realidad de las personas es así, en cada circunstancia de la vida se presentan problemas que deben ser solucionados, desde el momento de la concepción hasta el último instante de la vida terrenal, siempre existirán dificultades a ser superadas, todas estas experiencias que el ser humano vive, crea e integra nuevos conocimientos, que serán utilizados cuando las oportunidades se presenten.

Esta nueva forma de enseñanza para aquellos años, resultó tan beneficiosa que con el paso de los mismos, se fue empleando en otras áreas del conocimiento, dando resultados positivos; los alumnos generando aprendizajes significativos de los contenidos que recibían, el docente era un guía en todo este proceso, dejando el papel de actor principal al discente.

### **3.3 PRINCIPIOS DEL ABP.**

El documento del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (1999) propone estos principios:

- El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente.
- El conflicto cognitivo que se provoca al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.
- El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales que se hacen sobre la misma realidad, situación o fenómeno.

### **3.4 CARACTERÍSTICAS DEL ABP.**

Dentro de todo modelo de enseñanza - aprendizaje se presencia la interacción de actores principales, (docente, discente), refiriéndose a la metodología constructivista, cabe recalcar que existen características esenciales, que se ponen de manifiesto durante las clases.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

Torp & Sage (1998) afirman que el ABP posee tres características principales de las cuales se derivan varias, estas son:

- Compromete activamente a los estudiantes como responsables de una situación problémica.
- Organiza el currículo alrededor de problemas holísticos que generan en los estudiantes aprendizajes significativos e integrados.
- Crea un ambiente de aprendizaje en el que los docentes alientan a los estudiantes a pensar y los guían en su indagación, con lo que les permite alcanzar niveles más profundos de comprensión.

### **3.5 OBJETIVOS DEL ABP.**

Toda metodología tiene un propósito, tal es el caso del ABP que busca el desarrollo integral de los estudiantes, a fin de generar conocimientos propios de la especialidad de estudio, habilidades, actitudes y valores. A continuación se presentan los siguientes objetivos según el documento del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (1999).

- Promover en el alumno responsabilidad del propio aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para la evaluación crítica, las relaciones interpersonales, el razonamiento eficaz y la adquisición de nuevos conocimientos con un compromiso de aprendizajes de por vida.
- Involucrar al alumno en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo.
- Estimular el desarrollo del sentido de colaboración como un miembro del equipo con el fin de alcanzar una meta en común.



### 3.6 DIFERENCIAS DIDÁCTICAS ENTRE LA METODOLOGÍA TRADICIONAL Y EL ABP.

**Tabla 2:** Diferencias didácticas entre la metodología tradicional y el ABP.

En un proceso de aprendizaje tradicional	En un proceso de Aprendizaje Basado en Problemas
El profesor asume el rol de experto o autoridad formal.	Los profesores tienen el rol de facilitador, tutor, guía, co-aprendiz, mentor o asesor.
Los profesores transmiten la información a los alumnos.	Los alumnos toman la responsabilidad de aprender y crear alianzas entre alumno y profesor.
Los profesores organizan el contenido en exposiciones de acuerdo a su disciplina.	Los profesores diseñan su curso basado en problemas abiertos. Los profesores incrementan la motivación de los estudiantes presentando problemas reales.
Los alumnos son vistos como "recipientes vacíos" o receptores pasivos de la información.	Los profesores buscan mejorar la iniciativa de los alumnos y motivarlos. Los alumnos son vistos como sujetos que pueden aprender por cuenta propia.
Las exposiciones del profesor son basadas en comunicación unidireccional; la información es transmitida a un grupo de alumnos.	Los alumnos trabajan en equipos para resolver problemas, adquieren y aplican el conocimiento en una variedad de contextos. Los alumnos localizan recursos y los profesores los guían en este proceso.
Los alumnos trabajan por separado.	Los alumnos conformados en pequeños grupos interactúan con los profesores quienes les ofrecen retroalimentación.
Los alumnos absorben, transcriben, memorizan y repiten la información para actividades específicas como pruebas o exámenes.	Los alumnos participan activamente en la resolución del problema, identifican necesidades de aprendizaje, investigan, aprenden, aplican y resuelven problemas.
El aprendizaje es individual y de competencia.	Los alumnos experimentan el aprendizaje en un ambiente cooperativo.
Los alumnos buscan la "respuesta correcta" para tener éxito en un examen	Los profesores evitan solo una "respuesta correcta" y ayudan a los alumnos a armar sus preguntas, formular problemas, explorar alternativas y tomar decisiones efectivas.
La evaluación es sumatoria y el profesor es el único evaluador.	Los estudiantes evalúan su propio proceso así como los demás miembros del equipo y de todo el grupo. Además el profesor implementa una evaluación integral, en la que es importante tanto el proceso como el resultado.

Fuente: ITESM, (1999).

### 3.7 VENTAJAS DEL ABP.

Siendo una metodología muy importante para la enseñanza-aprendizaje presenta un sin número de ventajas beneficiosas, estas fueron extraídas del documento del ITESM (1999).



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- Alumnos con mayor motivación.
- Un aprendizaje más significativo.
- Desarrollo de habilidades del pensamiento.
- Desarrollo de habilidades para el aprendizaje.
- Integración de un modelo de trabajo.
- Posibilita mayor retención de información.
- Permite la integración del conocimiento.
- Las habilidades que se desarrollan son perdurables.
- Incremento de su autodirección.
- Mejoramiento de comprensión y desarrollo de habilidades.
- Habilidades interpersonales y de trabajo en equipo.
- Actitud auto motivada.

### 3.8 CONDICIONES DEL ABP.

Hablando de técnica didáctica, es importante destacar el proceso de estructuración del ABP examinando las condiciones que requieren ser cumplidas para el desarrollo eficaz.

El ABP, como técnica didáctica, conlleva el siguiente proceso:

- Cambiar el énfasis del programa de enseñanza-aprendizaje, pretendiendo que los alumnos sean activos, independientes, con autodirección en su aprendizaje y orientados a la solución de problemas.
- Enfatizar el desarrollo de actitudes y habilidades que busquen la adquisición activa de un nuevo conocimiento.
- Generar un ambiente de trabajo adecuado en donde el grupo pueda trabajar de forma colaborativa para resolver problemas comunes en forma analítica, además promover la intervención de los maestros como tutores en el proceso de discusión y en el aprendizaje.
- Estimular en los alumnos la aplicación de conocimientos adquiridos en otros cursos en la búsqueda de la solución al problema.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- Guiados por maestros que se desempeñan como facilitadores del aprendizaje, desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico, habilidades para la solución de problemas y para la colaboración, mientras identifican problemas, realizan la búsqueda de información, experimentos y determinan la mejor manera de llegar a la solución de los problemas planteados.
- Motivara a los alumnos a disfrutar del aprendizaje estimulando su creatividad y responsabilidad en la solución de problemas que son parte de la realidad.
- Identificar y estimular el trabajo en equipo como una herramienta esencial del ABP.
- Abrir al grupo la responsabilidad de identificar y llevar un orden de los temas de aprendizaje en función del diagnóstico de sus propias necesidades.
- Promover que los alumnos trabajen de manera independiente fuera del grupo sobre temas necesarios para resolver el problema, luego discutirán lo aprendido de manera independiente con el resto del grupo, de la misma manera los alumnos podrán pedir ayuda de maestros u otros expertos en el área sobre temas que consideren de mayor importancia para la solución del problema y el aprendizaje de los contenidos. (ITESM 1999)

### 3.9 EL PROBLEMA.

La parte esencial del trabajo del ABP está fundamentada en el problema. Los alumnos se sentirán implicados y con mayor responsabilidad en la medida que se identifican en el mismo, existirá un desafío y una posibilidad de aprender resolviéndolo.



### 3.9.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS.

- El diseño del problema compromete el interés de los estudiantes y motiva a examinar de manera profunda conceptos y objetivos que se quieren aprender. El problema tiene relación con los objetivos del curso y con situaciones de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
- Los problemas llevan a los alumnos a tomar decisiones basados en hechos, información lógica y fundamentada. Están obligados a justificar sus decisiones y razonamiento en los objetivos de aprendizaje del curso. Las situaciones deben requerir que los estudiantes definan qué suposiciones son necesarias y por qué, qué información es relevante y qué pasos o procedimientos son necesarios con el propósito de resolver el problema.
- La cooperación de todos los integrantes del grupo de trabajo es necesaria para poder abordar el problema de manera eficiente. La longitud y complejidad del problema debe ser administrada por el tutor de tal modo que los alumnos no se dividan el trabajo y cada uno se ocupa de su parte.
- El contenido de los objetivos del curso debe ser incorporado en el diseño de los problemas, conectando el conocimiento anterior a nuevos conceptos y ligando nuevos conocimientos a conceptos de otros cursos o disciplinas. (ITESM 1999).

### 3. 10 ROL DEL PROFESOR, PAPEL DE LOS ALUMNOS

Al utilizar metodologías centradas en el aprendizaje de los alumnos es importante destacar los papeles que juegan tanto docente como discente en el ABP.



**Tabla 3:** Rol del profesor, papel de los alumnos.

PROFESOR	ALUMNADO
1.- Da papel protagonista al alumno en la construcción de su aprendizaje.	1.- Asumir su responsabilidad ante el aprendizaje.
2.- Tiene que ser consciente de los logros que consigan sus alumnos.	2.- Trabajar con diferentes grupos gestionando los posibles conflictos que surjan.
3.- Es un guía, un tutor, un facilitador del aprendizaje que acude a los alumnos cuando le necesitan y que les ofrece información cuando la necesitan.	3.- Tener una actitud receptiva hacia el intercambio de ideas con los compañeros.
4.- El papel principal es ofrecer a los alumnos diversas oportunidades de aprendizaje	4.- Compartir información y aprender de los demás.
5.- Ayuda a sus alumnos a que piensen críticamente orientando sus reflexiones y formulando cuestiones importantes.	5.- Ser autónomo en el aprendizaje (buscar información, contrastarla, comprenderla, aplicarla, etc.) y saber pedir ayuda y orientación cuando lo necesite.
6.- Realizar sesiones de tutoría con los alumnos.	6.- Disponer de las estrategias necesarias para planificar, controlar y evaluar los pasos que lleva a cabo su aprendizaje.

**Fuente:** Universidad Politécnica de Madrid, (2008).

### 3.11 LA EVALUACIÓN EN EL ABP.

Se la considera también como un instrumento más del proceso de aprendizaje de los estudiantes; los docentes buscan diferentes alternativas de evaluación con el fin de cubrir la posible confusión formada en el alumno, debido a la experiencia de aprendizaje activo, se recalca al menos los siguientes aspectos del documento del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey:

- Según los resultados del aprendizaje de contenidos.
- De acuerdo al conocimiento que el alumno aporta al proceso de razonamiento grupal.
- De acuerdo a las interacciones personales del alumno con los demás miembros del grupo.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

Los alumnos deben tener la posibilidad de:

- Evaluarse a sí mismos.
- Evaluar a los compañeros.
- Evaluar al tutor.
- Evaluar el proceso de trabajo del grupo y sus resultados.

El propósito de estas evaluaciones es proveer al alumno de retroalimentación específica de sus fortalezas y debilidades, de tal modo que pueda aprovechar posibilidades y rectificar las deficiencias identificadas.

La retroalimentación juega aquí un papel fundamental, debe hacerse de manera regular y es una responsabilidad del tutor.

La retroalimentación no debe tener un sentido positivo o negativo, debe tener un propósito descriptivo, identificando todas las áreas de mejora posibles.



---

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

# CAPÍTULO IV



## CAPÍTULO IV. LA EDUCACIÓN FÍSICA.

### 4.1 DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Según La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, en vigencia desde el 10 de agosto de 2010, en la décimo octava disposición general prescribe:

“Educación Física: Es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas”.

La Educación Física (EF) contribuye con la formación integral de cada persona, brindándoles múltiples beneficios para su salud y estilo de vida. Es importante valorarla desde los primeros años de Educación, considerando que los docentes más capacitados deberían poner más énfasis en este nivel, pues es el inicio del desarrollo de las habilidades motrices básicas, fundamentales para la subsistencia humana.

### 4.2 LA EF EN EL SISTEMA ESCOLAR ECUATORIANO.

**“La Educación Física es un derecho fundamental”.**

La Constitución Política del Ecuador (2008), prescribe en la sección sexta, Cultura física y tiempo libre, en el **artículo 381**:

El Estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende el deporte, la Educación Física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

La Educación escolarizada ecuatoriana se divide en tres niveles: inicial, básica y bachillerato; la EF como parte de la formación de los estudiantes, está presente desde el primer año de Educación General Básica (EGB) hasta el tercer año de Bachillerato General Unificado (BGU).

Las nuevas políticas educativas del gobierno ecuatoriano han propiciado que los periodos de clases de la EF se incrementen a cinco en el nivel de la EGB, para contrarrestar los altos índices del sedentarismo en las personas, cuyas consecuencias son el sobrepeso, la obesidad, la hipertensión, y otras enfermedades que son causadas por la falta de ejercicio, incentivando desde cortas edades a utilizar el movimiento como una manera de mantenerse activo y saludable. Estas cinco horas se dividen dos para la EF y en tres para las clases del Programa Escolar de Actividad Física Aprendiendo en Movimiento.

### **4.3 LA METODOLOGÍA DE LA EF.**

La EF es la disciplina que permite utilizar el movimiento del cuerpo humano para su propio beneficio y mantención. Es un derecho que todas las personas tienen, debiendo esta, contribuir a formar hábitos de actividad física diaria.

En el Ecuador las clases de EF son impartidas por los docentes de aula y profesores especializados. La metodología que utilizan para dar cumplimiento con los contenidos del currículo educativo vigente varía dependiendo de la formación y experiencia del docente.



#### 4.3.1 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS EN LA EF.

Basándose en Sánchez (1989) se diferencia los siguientes:

En función de la participación del alumno/a, se tiene:

- **Método Inductivo.** El estudiante actúa de forma activa. El maestro plantea un problema y él debe encontrar la forma de realizarlo.
- **Método deductivo.** El estudiante actúa de forma pasiva. El maestro dice en todo momento cómo debe actuar, cuando comenzar, y cuándo parar, los pasos a seguir, etc. Él es quien escucha y ejecuta la orden.

En función del carácter general de la enseñanza, se tiene:

- **Aprendizaje sin error o programa lineal de Skinner.** Se le da más importancia al resultado y no al proceso.
- **Aprendizaje ensayo - error.** Se le da más importancia al proceso.

En función del tipo de instrucción dada a los discentes:

- **Enseñanza mediante la Instrucción Directa.** Es cuando el maestro opta por dar al alumno una información directa sobre la solución.
- **Enseñanza mediante la búsqueda.** Es un método centrado en el alumno, el cual tiene que descubrir por sí solo la solución a lo que el maestro ha planteado.

#### 4.3.2 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Según Delgado (1993) la técnica de enseñanza es la forma de presentar el maestro la tarea en función de unas variables que son: los objetivos, las tareas y las características de los alumnos.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

Abarca diferentes aspectos como son:

- La forma del maestro de dar la información inicial.
- La forma de ofrecer el conocimiento de los resultados.
- La forma de motivar a los alumnos.

Así, se destaca dos tipos de técnicas de enseñanza, y son:

**Técnica de enseñanza por Instrucción Directa.** Se basa en el aprendizaje por imitación o por modelos. El maestro transmite los conocimientos que conoce al alumno para que los aprenda con la mayor exactitud posible.

Sus características son:

- El maestro es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Existe una solución de probado rendimiento y bien definida, el modelo.
- El maestro comunica al alumno la solución.
- El maestro toma todas las decisiones: objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- El alumno tiene un papel pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La organización de los alumnos es muy formal, por lo que resulta muy difícil individualizar la enseñanza. Se utiliza para enseñar contenidos sobre deportes, preparación física, habilidades gimnásticas, actividades en la naturaleza que entrañen peligro, danzas etc.
- Se recomienda utilizar menos esta técnica en beneficio de la indagación.

**Técnica de enseñanza por indagación.** Se basa en la no instrucción. El maestro no muestra un modelo al alumno, sino que éste buscará soluciones a través de la búsqueda. Se ofrece al alumno la posibilidad de que resuelva problemas, y que descubra por sí mismo los aprendizajes o capacidades de la EF.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

Sus características son:

- El mejor aprendizaje es el que uno descubre. El estudiante es el protagonista, por lo que el nivel de retención es mayor.
- Favorece la implicación cognitiva en la actividad motriz.
- El proceso de enseñanza es más individualizado.
- El papel del alumno es activo.
- Consigue mayor motivación por parte de los discentes.
- El profesor debe ofrecer a los estudiantes la cantidad suficiente de información para provocarles una actitud de búsqueda, y guiarles para que ésta no se alargue demasiado o no logre encontrar las soluciones.
- El problema a plantear siempre debe de ser alcanzable y significativo.
- Se utiliza para enseñar contenidos sobre: juegos, EF de base, expresión corporal, actividades en la naturaleza e incluso en los deportes.

Siguiendo a Sánchez (1993) en la Tabla 4 se presenta las ventajas y los inconvenientes de estas dos técnicas de enseñanza: La organización es menos formal, ofreciendo a los alumnos más libertad.

**Tabla 4:** Ventajas e inconvenientes.

TÉCNICAS	VENTAJAS	INCONVENIENTES
<b>INSTRUCCIÓN DIRECTA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fácil de aplicar, aprendizajes más rápidos y perfectos.</li><li>▪ La organización y el control de la clase es más fácil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Más difícil individualizar.</li><li>▪ Papel pasivo del alumno.</li></ul>
<b>INDAGACIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ El alumno es el protagonista, creativo y espontáneo.</li><li>▪ Mayor implicación cognitiva, retención e individualización.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aprendizajes más lentos.</li><li>▪ Requiere mayor formación del maestro.</li></ul>

Sánchez (1993).



### 4.3.3 METODOLOGÍA TRADICIONAL EN LA EF.



**Fuente:** Autores

En el sistema escolar ecuatoriano, por lo general se aplica el método explicativo-demostrativo, donde el docente explica y demuestra lo que desea que los estudiantes hagan o repitan hasta dar cumplimiento con los objetivos de la clase.

Un gran inconveniente de esta metodología de enseñanza-aprendizaje es lo heredado de generación a generación, es decir; se conoce que la EF llega a las instituciones educativas como una forma de crear disciplina mediante el ejercicio, concepción transmitida de los ejércitos.

Además, se puede ver la aplicación de la metodología tradicional, cuando se condiciona al estudiante, dándole un estímulo y obteniendo al mismo tiempo una respuesta. Ejemplo: docentes que obligan a cumplir una actividad, una tarea, para acreditarles con una calificación.



#### 4.3.4 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EF.



**Fuente:** Autores

La gran pregunta es: ¿cómo utilizar el constructivismo en las clases de EF? La respuesta: conociendo los fundamentos y principios constructivistas, considerados como reglas de oro que hay que seguir y cumplir, para luego aplicarlos en las clases.

Un docente constructivista será un guía, un tutor del proceso, que ayudará al estudiante como sujeto que descubre y aprende en la interacción con el entorno. En la EF, el docente cumplirá todo lo anterior. Él deberá ser creativo, innovador, aprovechando al máximo su potencial para crear un ambiente colaborativo, cooperativo donde, el alumno disfrute de cada clase. De tal modo que sus aprendizajes serán significativos. Además, los conocimientos deberán ser descubiertos por ellos mismos, mediante experiencias previas que se enlazarán con los nuevos conocimientos generados por la interacción dinámica con sus pares y el docente.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### **4.3.4.1 UNA CLASE CONSTRUCTIVISTA DE EF.**

#### **4.3.4.1.1 LA ANTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

Es el inicio de las actividades de los conocimientos previos con el fin de verificar ciertos aspectos erróneos, en ésta fase se presentan los contenidos y objetivos de forma que se despierte el interés de los estudiantes y conozcan la importancia y razones por las que deben aprender determinado tema. Seguidamente por lo recomendable, se realiza un buen calentamiento general y específico. Este punto es importante, pues no se debe recurrir a lo monótono. Las recomendaciones van desde utilizar variadas formas, dependiendo del tema, por ejemplo: juegos de persecución, de competición, de trabajo en equipo, etc., con el transcurrir de las clases ellos mismos, guiados por el docente presentarán alternativas para variar el calentamiento, permitiendo que desde aquel instante los alumnos generen interés por lo que se viene luego.

#### **4.3.4.1.2 LA CONTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

Considerada como la parte principal de la clase, es el espacio donde se enlazan los conocimientos previos con los nuevos. Así mismo, el docente será un guía para que el aprendizaje sea por descubrimiento de cada una de las experiencias vivenciadas de los alumnos con su entorno. Comúnmente la formación de grupos organizados por el docente o los estudiantes, permite que en cada uno de ellos aparezcan los líderes. Se evidencia la participación activa de todos los miembros, aportando con ideas para cumplir con la tarea propuesta por el docente, o en algunos casos por los mismos discentes, que al tener mayor autonomía se sienten importantes dando valor a lo que el docente les permite. Ejemplo: con algún juego se pueden formar los grupos, los estudiantes se organizan, escogen a los líderes y demás miembros, aportan con ideas e interactuando con sus opiniones se desarrolla el tema, el aprendizaje es activo, participativo, colaborativo, cooperativo y sin duda llega a ser significativo.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### **4.3.4.1.3 LA CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

Como su nombre lo indica, es la parte donde los estudiantes consolidan su conocimiento, se refuerza, reflexiona, concluye sobre la temática tratada.

Conciérneme al docente aprovechar este espacio para reforzar los contenidos y evaluar.

Al final se socializa las conclusiones y reflexiones de cada discente, incluyendo recomendaciones para los compañeros y el docente.

### **4.4 EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

Hernández (2009) presenta un método en E.F. que por sus características se asemeja al ABP.

#### **4.4.1 LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.**

Es el estilo más representativo de la técnica de indagación. El estudiante es el verdadero protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este es el nivel más avanzado dentro de los estilos cognoscitivos, él es quien debe encontrar la respuesta por sí solo o con la ayuda de sus pares, a través de la búsqueda.

##### **4.4.1.1 OBJETIVOS:**

- Buscar posibles soluciones a los problemas de forma cognitiva o motriz que plantea el docente.
- Verificar la validez a través de la repetición de las soluciones.

##### **4.4.1.2 PAPEL DEL PROFESOR:**

- Elaborar y ofrecer toda la información inicial del proceso.

##### **4.4.1.3 PAPEL DEL ALUMNO:**

- Buscar las posibles soluciones al problema.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- Ser activo y protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

### **4.4.1.4 PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA CLASE:**

- Lo principal es que el estudiante busque y encuentre las respuestas con total libertad.
- El docente refuerza todas las respuestas.
- No se busca una respuesta única, todas son válidas.
- Mayor individualización y respuestas cognitivas.
- Aprendizajes más lentos pero significativos.

### **4.4.1.5 DESARROLLO DE LA CLASE:**

- Presentación del problema.
- Planificación del trabajo en base al ritmo y la capacidad del grupo.
- Buscar nuevas informaciones. (Tic's).
- Compartir los resultados y socialización con los compañeros.
- Resolución del problema, se reforzarán las respuestas motrices del estudiante con conocimientos de resultados afectivos.

### **4.4.1.6 EVALUACIÓN:**

- Evalúa la búsqueda de soluciones al planteamiento.

### **4.4.1.7 CONTENIDOS:**

- Contenidos que no persigan modelos estandarizados.
- Actividades físico-deportivas que requieran elevados índices de actividad cognoscitiva (pensamiento táctico en deportes, aquellas que requieran diversas soluciones, adaptación al adversario, etc.)
- Actividades en la naturaleza, expresión corporal.
- Educación Física de Base (desplazamientos, saltos, giros y lanzamientos...), juegos.



---

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

# CAPÍTULO V



## **CAPÍTULO V. APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS.**

### **5.1 SOBRE EL TEMA DE INVESTIGACIÓN.**

El trabajo de titulación denominado “ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA” fue desarrollado en la Escuela de Educación General Básica José Rafael Arízaga de la parroquia Turi, del cantón Cuenca, con los estudiantes de los paralelos A y B de los décimos años de Educación General Básica (EGB), durante el periodo septiembre 2015 – febrero 2016.

### **5.2 PROCEDIMIENTO.**

Para poder trabajar en esta institución educativa se tramitó los permisos respectivos. En la Dirección Distrital 01D02 Cuenca Sur, perteneciente a la Coordinación Zonal 6 de Educación, fue presentado el proyecto respectivo con el documento de petición enviado por el señor decano de la Facultad de Filosofía, de la Universidad de Cuenca, máster Humberto Chacón.

La respuesta y la debida autorización, de la dirección distrital 01D02, se la recibió el jueves 03 de septiembre del 2015. Por consiguiente, se presentó a los directivos de la institución educativa, quienes estuvieron en total acuerdo con la aplicación del proyecto.

El estudio comparativo se dividió en dos etapas: la primera, fue la observación de las clases de los docentes, utilizando fichas como instrumento de evaluación, que permitieron diagnosticar y consolidar la problematización del tema de investigación; la segunda, fue la observación de las clases del docente



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

al grupo control y la aplicación de la metodología del ABP al grupo experimental.

Con el 10<sup>mo</sup> A (grupo 1 o grupo control) se observó la aplicación de la metodología de enseñanza-aprendizaje tradicional, impartida por el docente; y con el 10<sup>mo</sup> B (grupo 2 o grupo experimental), se aplicó la constructivista, desde las primeras clases, introduciendo el método del ABP de acuerdo a las adaptaciones del grupo de estudiantes, en las clases de EF.

Las actividades realizadas con los estudiantes fueron en sus respectivos horarios de clase, en la jornada vespertina, los días martes y miércoles para el grupo 1, jueves y viernes para el grupo 2.

También se debe enfatizar que las temáticas tratadas con los estudiantes de cada grupo fueron las mismas, tomadas de los bloques 1, 2 y 3, (movimientos naturales, juegos y movimiento formativo, artístico y expresivo), del documento Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y Bachillerato 2012, con el propósito de que los resultados de las evaluaciones finales puedan ser comparados, verificando el desarrollo de las destrezas.

### **5.3 ETAPA 1: OBSERVACIÓN DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA IMPARTIDAS POR LOS DOCENTES.**

La etapa de observación de las clases de los docentes, se realizaron durante las dos primeras semanas del período, con un total de ocho horas para cada grupo.

Los instrumentos de evaluación de esta fase, fueron las fichas de observación, que permitieron sacar las primeras conclusiones sobre las metodologías de enseñanza-aprendizaje, más las estrategias utilizadas por los docentes de cada grupo en el momento de impartir sus clases.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

Las fichas fueron aplicadas a los docentes de cada grupo respectivamente, además es necesario especificar que el docente del décimo “A”, (docente 1), es Licenciado en Cultura Física con 5 años de experiencia, mientras tanto la docente del décimo “B”, (docente 2), es licenciada en otra área pedagógica, que por falta de docentes especializados, le fue asignada esta cátedra.

Los criterios de evaluación de las fichas estaban fundamentados en los métodos utilizados por los docentes al momento de la construcción de los conocimientos.

Las preguntas utilizadas fueron cerradas con opción de elegir entre SI y NO a cada interrogante.

En las fichas existieron dos grupos de preguntas; el primero, relacionado a los hábitos educativos de los docentes; el segundo, que se dividió en las tres fases de una clase, es decir, un grupo de preguntas para la anticipación de los conocimientos, otro para la construcción del conocimiento y finalmente un grupo para la consolidación.

Para cada clase y docente se utilizó una ficha con los mismos parámetros de observación, al finalizar esta etapa los resultados fueron comparados.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

5.3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ETAPA DE OBSERVACION.

5.3.1.1 HÁBITOS DE LOS DOCENTES.

ITEM 1. UTILIZA LA VESTIMENTA ADECUADA PARA DAR SUS CLASES.

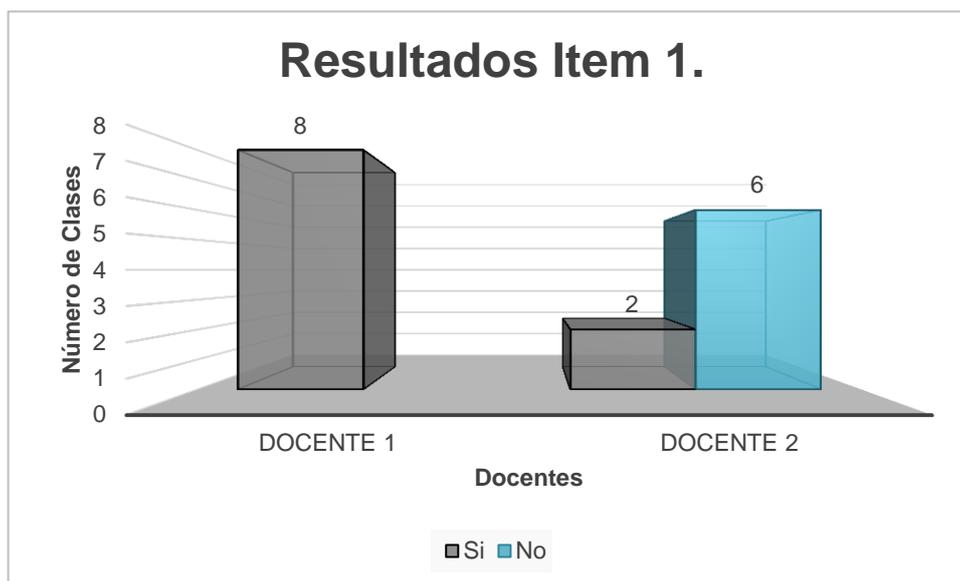
TABLA N° 5.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	Si	No
Clase 4	Si	No
Clase 5	Si	Si
Clase 6	Si	Si
Clase 7	Si	No
Clase 8	Si	No

Fuente: Ítem 1 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 3.



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados, el docente 1 siempre utilizó la vestimenta adecuada para dar sus clases. Por otra parte la docente 2 lo hizo pocas veces. El uso de ropa adecuada por parte del docente beneficia su imagen, y facilita la demostración y ejecución de ejercicios.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 2. PRESENTA EL PLAN DE CLASE AL OBSERVADOR.

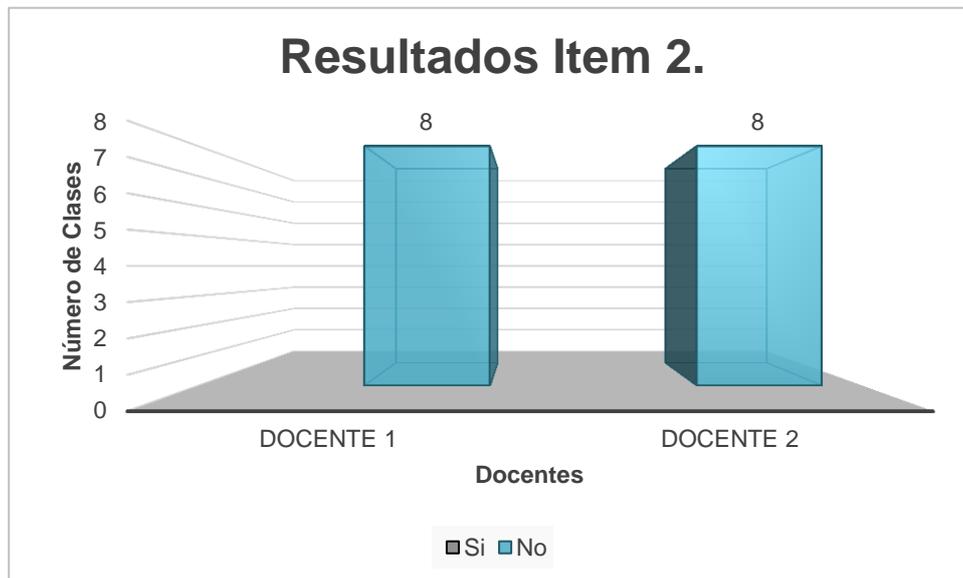
TABLA N° 6.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
Clase 2	No	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 2 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 4.



**Interpretación:** Ningún docente presentó el plan de la clase, por tal motivo no se pudo evidenciar si el tema y las actividades que trabajaron correspondía a la planificación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 3. PREPARA EL MATERIAL PARA LAS CLASES.

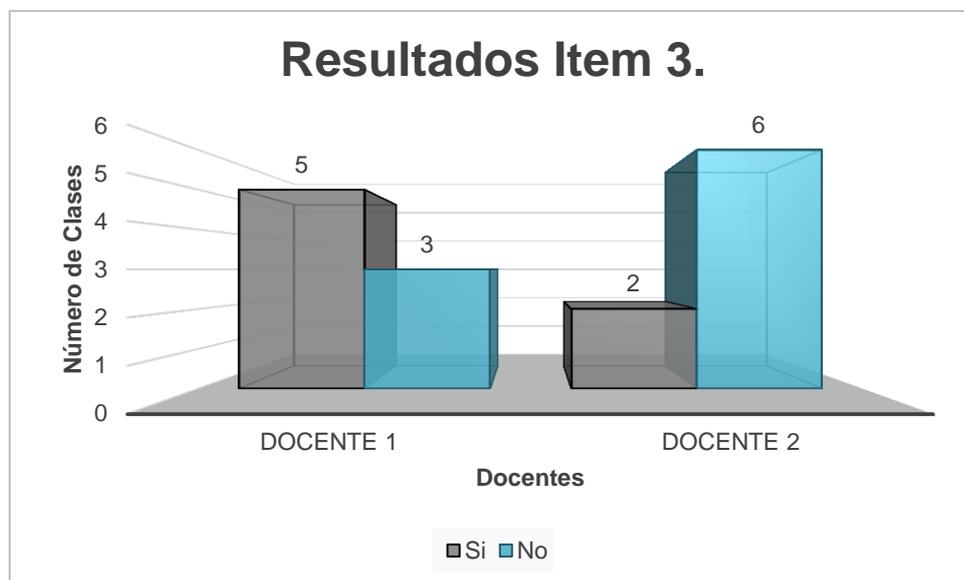
TABLA N° 7.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	Si
Clase 6	Si	Si
Clase 7	Si	No
Clase 8	Si	No

Fuente: Ítem 3 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 5.



**Interpretación:** Todos los temas tratados en las clases requerían de material para desarrollar las actividades propuestas, pero tanto el docente 1 como el docente 2 raras veces lo preparaban, siendo éste necesario para facilitar la construcción del conocimiento de los estudiantes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 4. INICIA PUNTUALMENTE LAS CLASES.

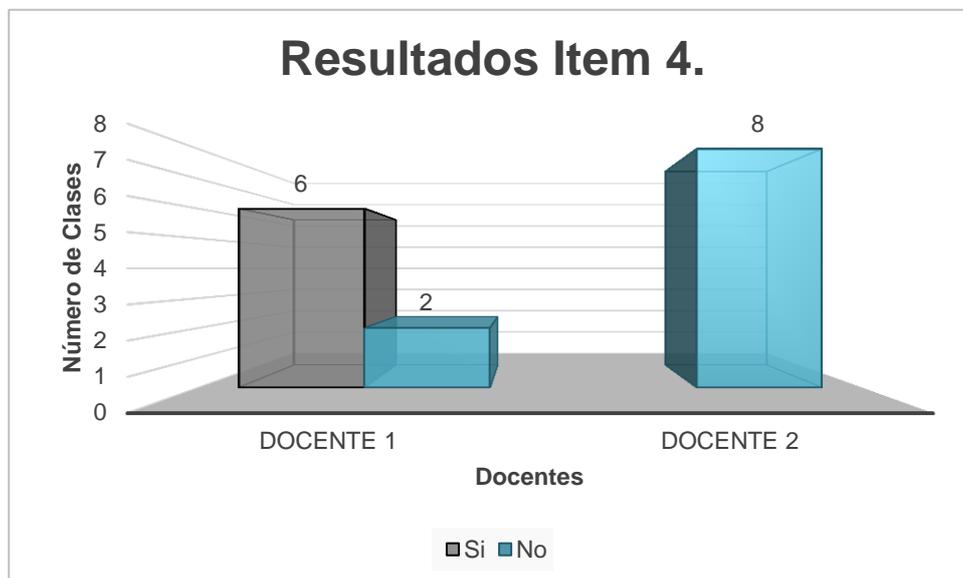
TABLA N° 8.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	Si	No
Clase 4	No	No
Clase 5	Si	No
Clase 6	Si	No
Clase 7	No	No
Clase 8	Si	No

Fuente: Ítem 4 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 6.



**Interpretación:** El docente 1 casi siempre inició puntualmente las clases, pero la docente 2 nunca lo hizo. La puntualidad facilita el cumplimiento de la planificación propuesta para cada clase.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

5.3.1.2 FASES DE UNA CLASE.

5.3.1.2.1 ANTICIPACION DEL CONOCIMIENTO.

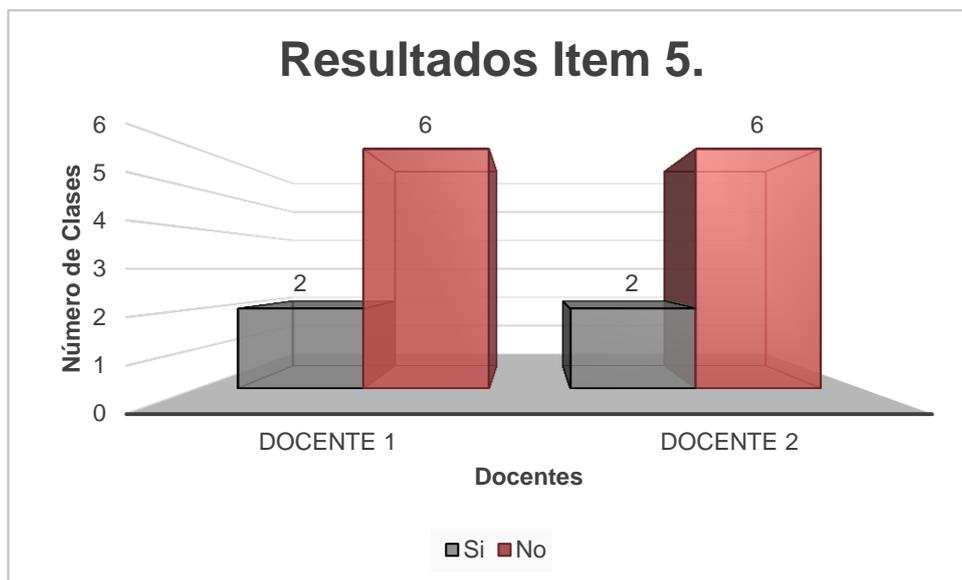
ITEM 5. DA A CONOCER LOS OBJETIVOS DE LA CLASE A LOS ESTUDIANTES.

TABLA N° 9.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	Si
Clase 2	Si	Si
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 5 Ficha de Observación.  
Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 7.



**Interpretación:** Ambos docentes solamente en las dos primeras clases dieron a conocer los objetivos a los estudiantes. Socializar los objetivos permite que los discentes conozcan cual es el fin de la clase.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 6. REALIZA UNA PEQUEÑA INTRODUCCIÓN A LA CLASE.

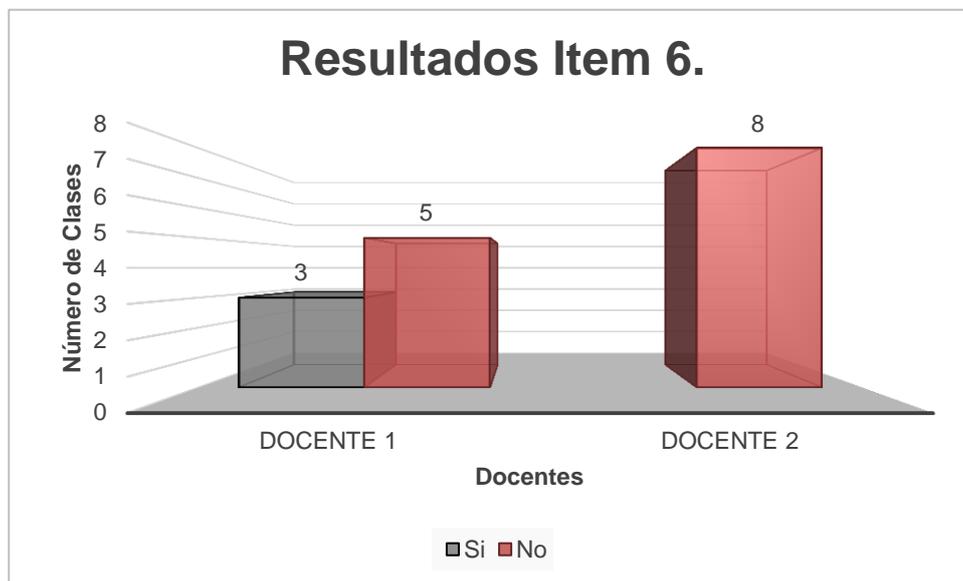
TABLA N° 10.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	Si	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 6 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 8.



**Interpretación:** El docente 1 pocas veces realiza una pequeña introducción a la clase, mientras que la docente 2 nunca lo hizo. La introducción permite que los estudiantes conozcan el desarrollo total de la clase.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 7. RELACIONA LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS CON LOS NUEVOS.

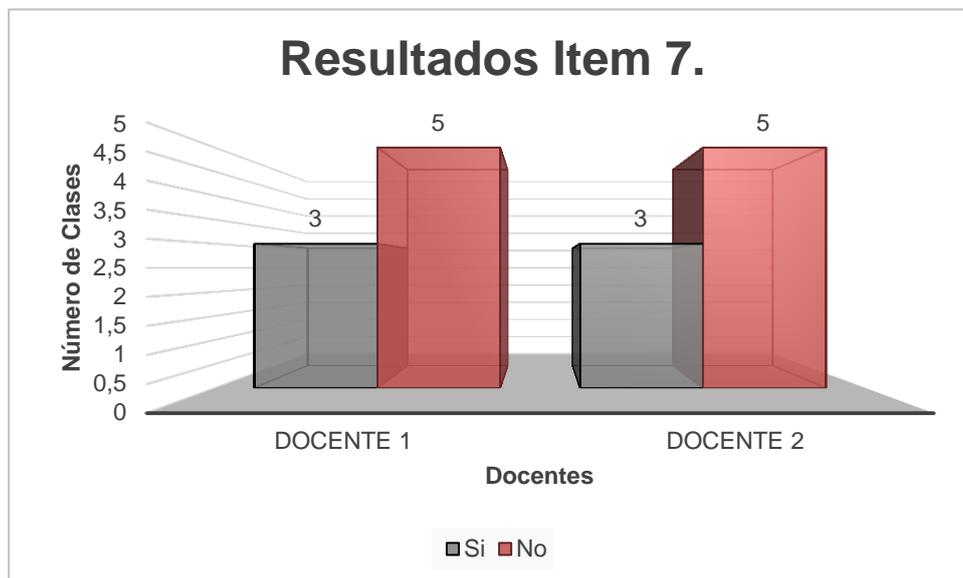
TABLA N° 11.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	Si
Clase 2	Si	Si
Clase 3	No	Si
Clase 4	No	No
Clase 5	Si	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 7 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 9.



**Interpretación:** Ambos docentes pocas veces relacionan adecuadamente los conocimientos previos con los nuevos. Para facilitar la adquisición de los nuevos conocimientos siempre debe existir una secuencia con los previos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

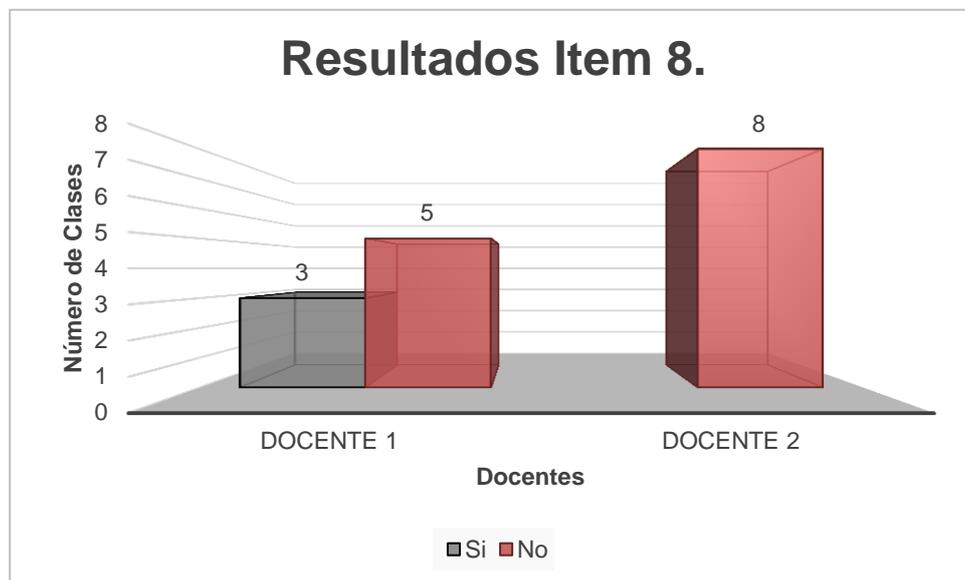
ITEM 8. REALIZA MOTIVACION INICIAL PARA GENERAR AMBIENTES POTENTES DE APRENDIZAJES.

TABLA N° 12.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	Si	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 8 Ficha de Observación.  
Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 10.



**Interpretación:** El docente 1 pocas veces realiza motivación inicial para generar ambientes potentes de aprendizaje, mientras que el docente 2 nunca lo realiza.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 9. DESPIERTA EL INTERES HACIA EL TEMA DE LA CLASE.

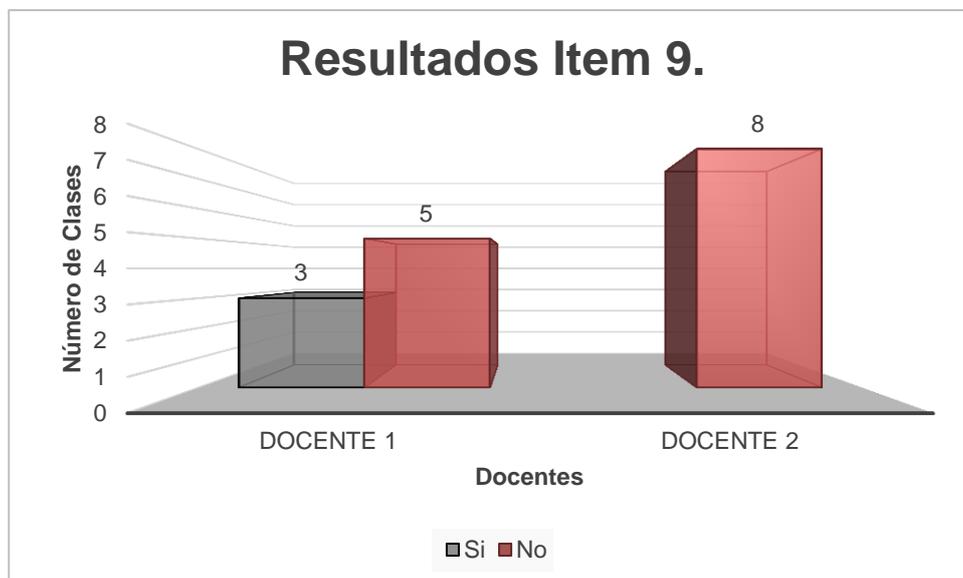
TABLA N° 13.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	Si	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 9 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 11.



**Interpretación:** El docente 1 pocas veces despierta el interés hacia el tema de la clase y la docente 2 nunca lo hizo. Despertar el interés de los estudiantes por el tema clases facilita el desarrollo de aprendizajes significativos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 10. INICIA LA CLASE A PARTIR DE UNA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

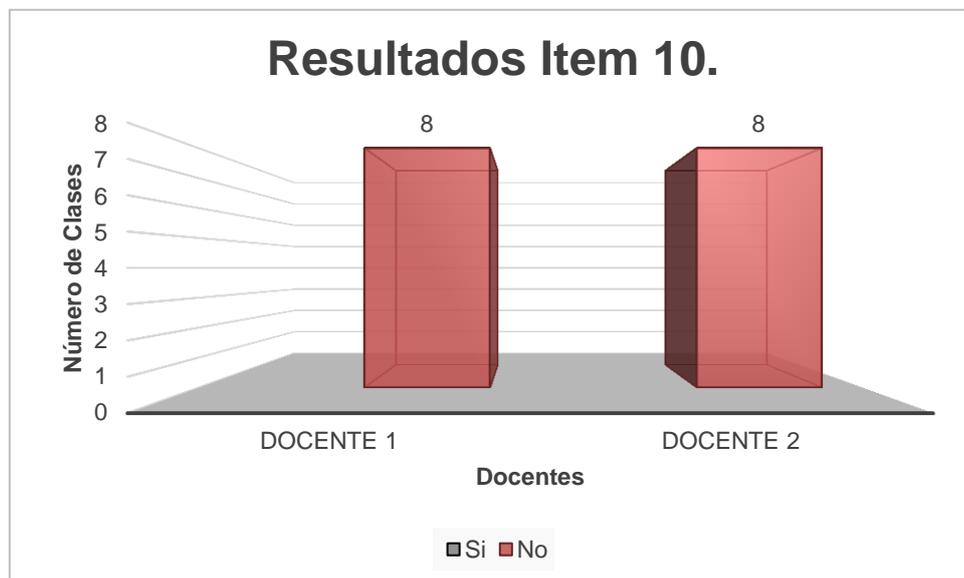
TABLA N° 14.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
Clase 2	No	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 10 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 12.



**Interpretación:** Al inicio de la clase los dos docentes nunca realizan una evaluación diagnóstica para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes sobre el tema a tratar.



5.3.1.2.2 CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.

ITEM 11. UTILIZA ESTRATEGIAS PARA LOS DIFERENTES ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE.

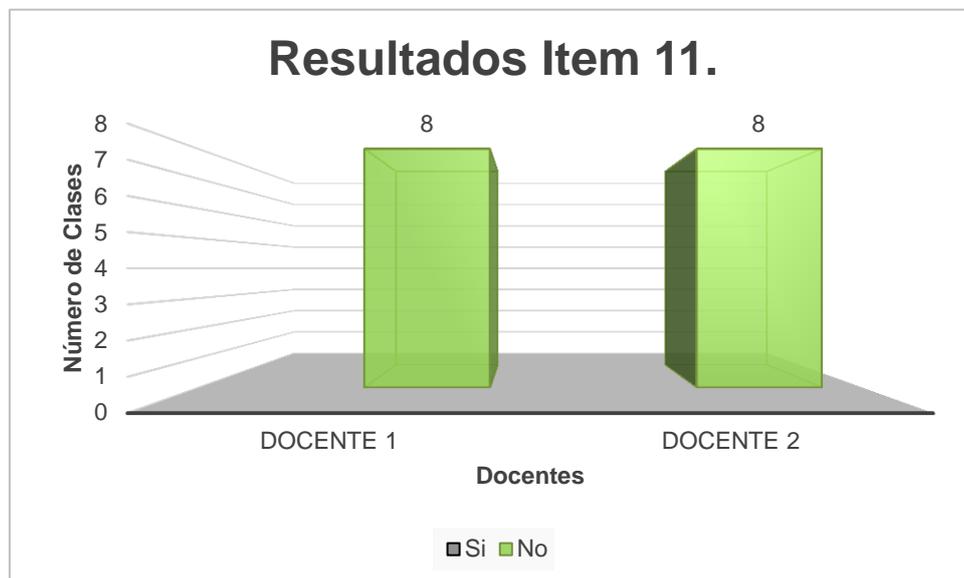
TABLA N° 15.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
Clase 2	No	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 11 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 13.



**Interpretación:** Ninguno de los dos docentes utiliza estrategias para los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes de cada estudiante, lo que afectará en la construcción de conocimientos y habilidades motrices que van adquiriendo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 12. UTILIZA ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LAS CAPACIDADES COGNITIVAS

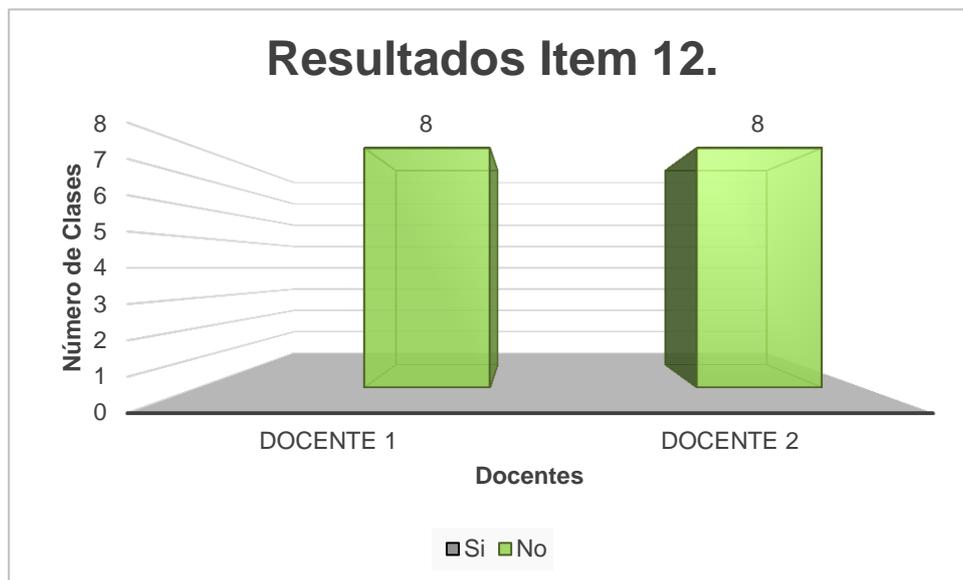
TABLA N° 16.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
Clase 2	No	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 12 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 14.



**Interpretación:** Ninguno de los dos docentes utiliza estrategias para estimular las capacidades cognitivas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 13. REALIZA LA CORRECCION DE ERRORES DURANTE TODO EL PROCESO.

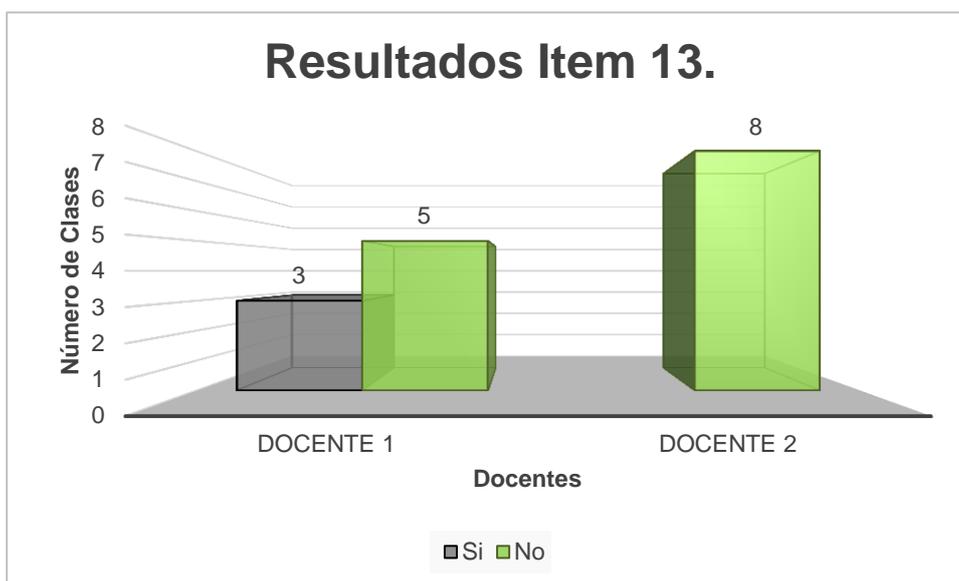
TABLA N° 17.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	Si	No
Clase 2	Si	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	Si	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 13 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 15.



**Interpretación:** El docente 1 pocas veces realizó la corrección de errores durante todo el proceso, mientras que la docente 2 nunca lo hizo, siendo ésta parte importante dentro de la construcción del conocimiento ya que ayuda a mejorar y consolidar el mismo en los estudiantes.



5.3.1.2.3 CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO.

ITEM 14. REALIZÓ UNA RETROLALIMENTACIÓN DEL TEMA AL FINAL DE CADA CLASE.

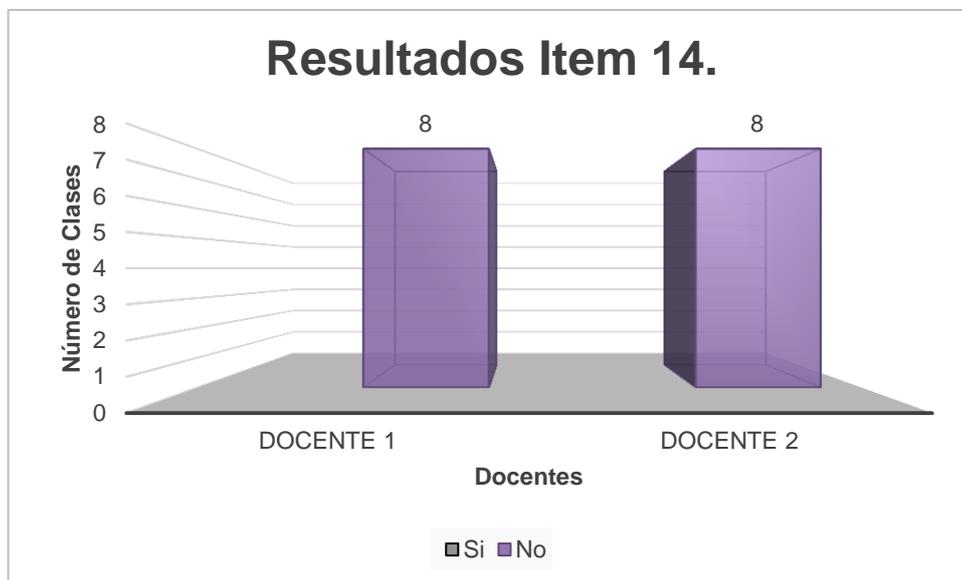
TABLA N° 18.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
Clase 2	No	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 14 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 16.



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados ninguno de los docentes realizó una retroalimentación del tema al final de cada clase. Ésta actividad ayuda a consolidar los conocimientos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

ITEM 15. REALIZA UNA EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA.

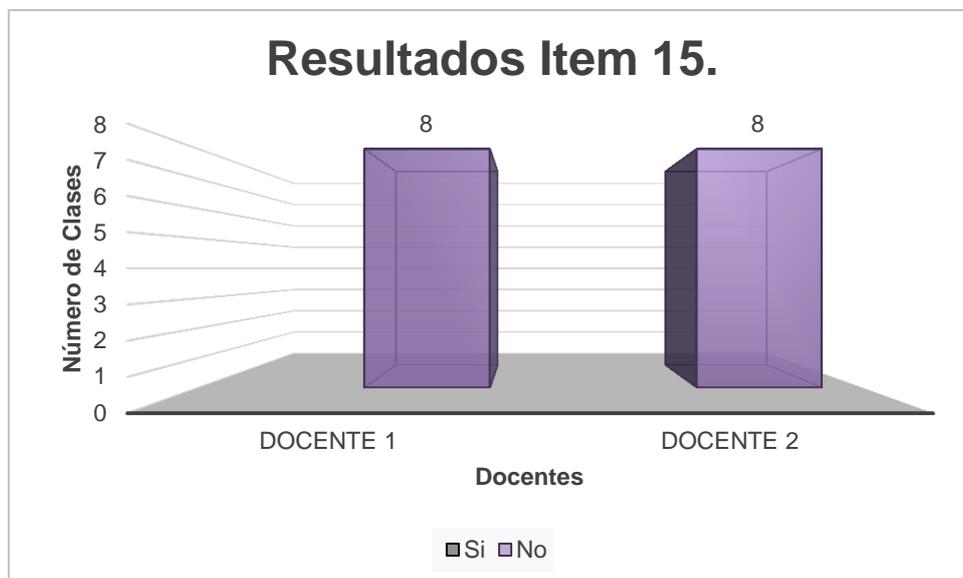
TABLA N° 19.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
Clase 2	No	No
Clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 15 Ficha de Observación.

Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 17.



**Interpretación:** Según los resultados ninguno de los docentes realizó una evaluación individualizada, sabiendo que no sólo es importante el resultado sino también el proceso que siguieron para cumplir con el desarrollo de la destreza.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

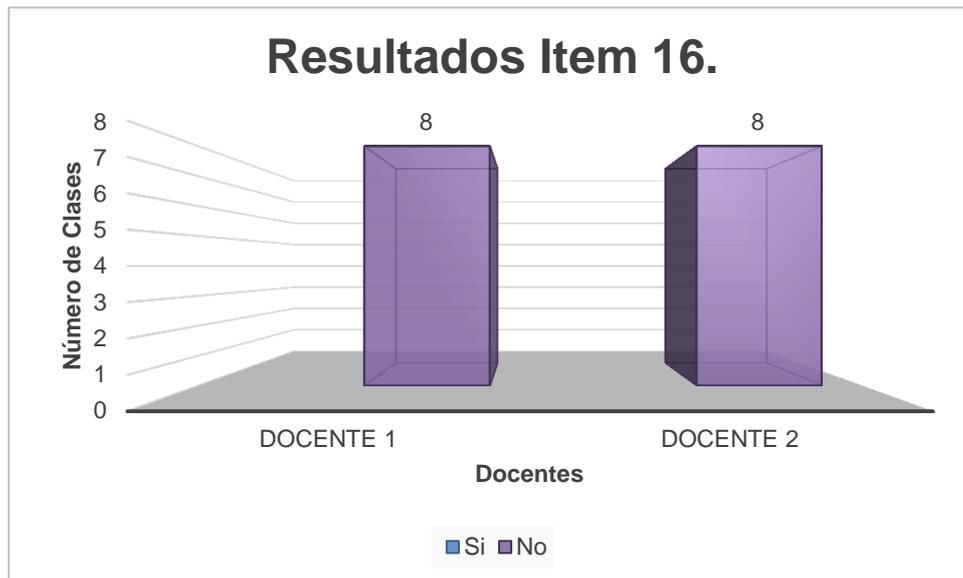
ITEM 16. PROMUEVE LA PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

TABLA N° 20.

NÚMERO DE CLASES	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Clase 1	No	No
clase 2	No	No
clase 3	No	No
Clase 4	No	No
Clase 5	No	No
Clase 6	No	No
Clase 7	No	No
Clase 8	No	No

Fuente: Ítem 16 Ficha de Observación.  
Elaborado por: Jorge Luis Jetón y Mónica Rea.

GRÁFICO 18.



**Interpretación:** Ninguno de los dos docentes nunca promovió la participación de los estudiantes en actividades de evaluación, sabiendo que son fundamentales dentro de la enseñanza-aprendizaje tanto para docentes como para estudiantes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

## IMÁGENES DE LA OBSERVACIÓN DE LAS CLASES DE EF.



Uso de la vestimenta inadecuada de la docente 2 en la clase de EF.



Clase de EF docente 1.



Clase de EF docente 2.

**Fuente:** Autores.



## 5.4 ETAPA 2: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

Finalizada la fase de observación, se empezó con la propuesta de intervención.

### 5.4.1 PARTICIPANTES.

- Estudiantes de los décimos años de EGB.
- Edad promedio 15 años.
- Cantidad de estudiantes:
  - Decimo “A” (Total = 27; 12 mujeres y 15 varones - grupo 1 - control).
  - Decimo “B” (Total = 29; 13 mujeres y 16 varones - grupo 2 – experimental).

### 5.4.2 DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.

- Las destrezas utilizadas fueron tomadas de los tres bloques que corresponden al décimo año de EGB, del documento Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y Bachillerato 2012, además, algunas de ellas fueron modificadas de acuerdo al contexto, de la institución estas son:

#### **Bloque 1: Movimientos Naturales.**

- Comprender conceptos básicos sobre la defensa personal y sus beneficios.
  - **Temas:** Deportes de combate.

#### **Bloque 2: Juegos.**

- Participar en juegos grupales, demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales.
  - **Temas:** Juegos recreativos.



### **Bloque 3: Movimiento formativo, artístico y expresivo.**

- Combinar y desarrollar las capacidades físicas (fuerza, velocidad, coordinación y agilidad).
  - **Temas:** Cualidades físicas y coordinativas.
- Rolar adelante, atrás y abierto cumpliendo la progresión establecida.
  - **Temas:** Roles simples y abiertos hacia atrás y adelante, media luna, rondada, vertical de cabeza y manos.
- Implementar coreografías con los pasos básicos del baile y la danza.
  - **Temas:** Pasos básicos del San Juanito, merengue y la música urbana.
- Practicar hábitos de higiene, alimentación sana y normas de comportamiento para aplicarlos en su vida personal.
  - **Temas:** Higiene, alimentación y nutrición, valores humanos.

### **5.5 INTERVENCION CON EL GRUPO 1 (DECIMO “A”- GRUPO CONTROL).**

De manera general se especifica que con el grupo 1 se observó las clases impartidas por el docente 1, quien utilizó una metodología de enseñanza-aprendizaje tradicional, aplicando las características principales de este método, en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño planteadas, durante todas las clases y con los respectivos temas. Las evidencias se presentan en fotografías tomadas en los instantes de cada actividad.

El docente presentó a los estudiantes diferentes estímulos, por ejemplo: el sonido del silbato para el inicio y ejecución de algún ejercicio, la voz modulada para dar órdenes, puntos extras por las tareas bien realizadas para generar competencia, castigos por aquellos que no las cumplían, refuerzos positivos y negativos, etc., a fin de obtener la respuesta solicitada y que realicen bien los ejercicios, que demuestren esfuerzo al realizar cada actividad, creando disciplina en el grupo de trabajo, etc.

IMÁGENES DE LAS CLASES DE EF DEL DOCENTE 1 UTILIZANDO EL MÉTODO TRADICIONAL CON EL GRUPO CONTROL.



Clases de EF docente 1.



Estudiantes grupo 1 participando de una clase magistral.



Formación y numeración del grupo de estudiantes del grupo control.



Estudiantes sometidos a un castigo por no formarse rápidamente.

Fuente: Autores.



## 5.6 INTERVENCION CON EL GRUPO 2 (DECIMO “B”).

Una vez finalizada la fase de observación, con este grupo se empezó a aplicar la metodología constructivista desde sus primeras clases; con el paso de las mismas se fue introduciendo el método del ABP.

Al principio éste modelo de aprendizaje complicó las actividades propuestas para las primeras horas, inclusive resulto ser aburrida.

Su forma de pensar y de ver a la E.F era peyorativa, no la veían como una asignatura que buscaba su beneficio personal.

Lastimosamente al haberle dado esta importante cátedra a una docente especializada en otra área pedagógica, que a su vez complicada por su labor de inspectora general, no permitía que los estudiantes a su cargo, disfruten de la práctica y de los beneficios que esta conlleva convirtiéndose la misma en otro receso más.

Esta situación complicó en los inicios la labor, pues los estudiantes pensaban que se había llegado a quitarles ese espacio, además mencionaron que la E.F no era importante para su formación.

Para poder cambiar su punto de vista, se empezó con una socialización de las actividades que se iba a realizar, buscando siempre generar el interés por todo lo que se propuso.

Las primeras actividades fueron de recreación, con juegos que permitieron conocer de poco a los integrantes de este grupo.

Luego se empezó a realizar tareas grupales, en cada una de ellas se puso consignas para cada miembro.



Más tarde, ya en el desarrollo de los otros temas, se les presentó los primeros problemas a ser resueltos; para la resolución de los mismos el docente daba las indicaciones, los estudiantes indagaban por medio de preguntas a sus pares o al mismo docente en busca de la información que les ayudará a resolver los problemas propuestos.

Con las soluciones, diseñaban actividades para contrarrestar esas dificultades.

Con el paso del tiempo los alumnos de este grupo se adaptaron.

### **5.6.1 PROCESO DEL ABP EN LAS CLASES DE EF.**

Como todo método de enseñanza-aprendizaje, el camino que sigue el ABP posee lineamientos generales, los cuales fueron adaptados a la EF para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Para explicar esta metodología en la EF se ejemplificará su aplicación con la siguiente destreza:

- Practicar hábitos de higiene, alimentación sana y normas de comportamiento para aplicarlos en su vida personal.

#### **a. Presentación del problema.**

En esta destreza se presentan tres temáticas a ser resueltas, para la cual se formularon tres problemas que fueron trabajados en grupos.

- 1.- Enfermedades causadas por hongos y bacterias.
- 2.- Sobrepeso, obesidad, enfermedades cardiovasculares, etc.
- 3.- Bullying, riñas entre pares, conflictos personales, etc.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### **b. Planificación del trabajo según el ritmo y la capacidad del grupo.**

#### 1.- Organización del grupo.

Diferentes roles, ejemplo: jefe de grupo, secretario, colaboradores.

#### 2.- Introducción al problema.

Lluvia de ideas, preguntas de indagación. Ejemplo: ¿qué son hongos y bacterias? ¿Qué es el sobrepeso, la obesidad, las enfermedades cardiovasculares?, ¿Qué es el bullying? ¿Por qué producen estas enfermedades?, ¿Por qué se dan los conflictos personales?, etc.

### **c. Buscar nuevas informaciones. (Tic´s).**

1.- Uso de la tecnología para la búsqueda de información, fuente bibliográfica etc.

### **d. Compartir los resultados, socialización con los compañeros.**

1. Se da las respuestas y se comparte la información investigada.

### **e. Resolución del problema en la práctica.**

1. Se da a conocer las soluciones al problema.

Con esta matriz se desarrollaron la mayor parte de las destrezas.



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**IMÁGENES DE LAS CLASES DE EF UTILIZANDO EL MÉTODO DEL ABP.**



Socialización de las actividades propuestas.



Presentación de los problemas a los estudiantes.



Consulta de los estudiantes.

**Fuente:** Autores.



## 5.7 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA Y SU COMPARACIÓN.

Para la comparación del estudio se empezó utilizando los resultados de las evaluaciones sumativas del primer bloque de tres destrezas, con los resultados de las evaluaciones de las mismas destrezas obtenidos tres meses después de la aplicación de la propuesta; los instrumentos de evaluación creados para tal fin, disponían de idénticos parámetros para no alterar la información. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones.

TABLA N° 21. Escala de calificaciones.

Escala cualitativa.	Escala cuantitativa.
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7 - 8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5 - 6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	$\leq 4$

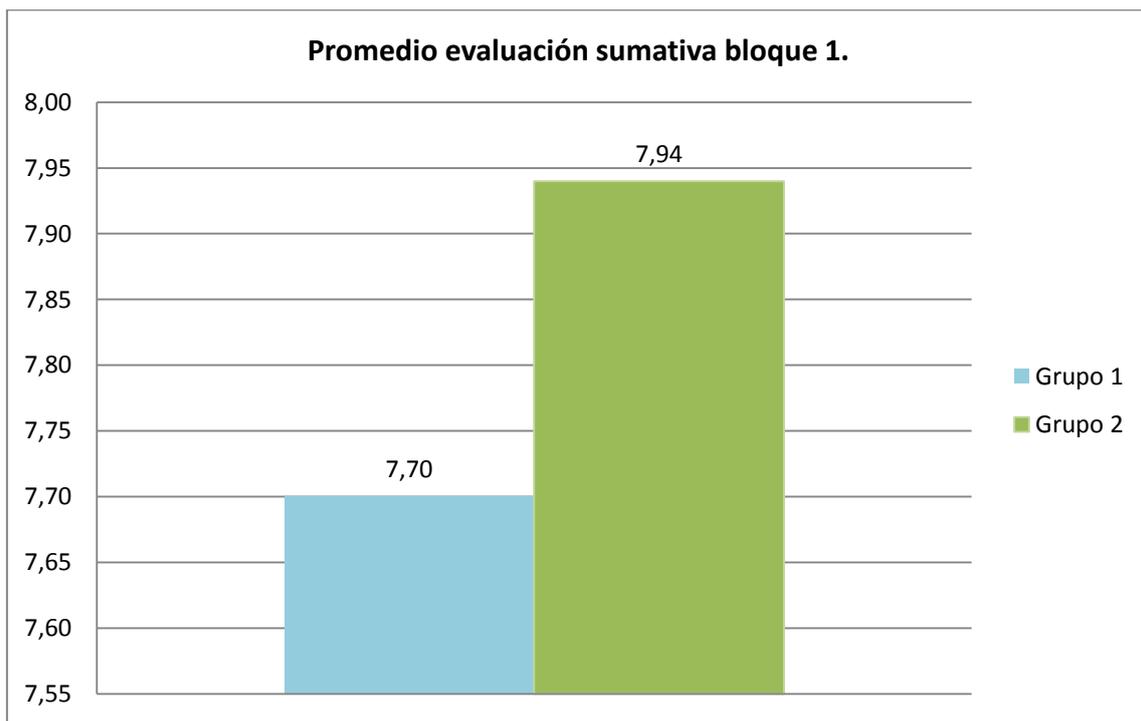


### 5.7.1 COMPARACIÓN DE NOTAS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA DEL BLOQUE 1.

TABLA N° 22.

	GRUPO 1	GRUPO 2
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA BLOQUE 1.</b>	7,70	7,94

GRÁFICO 19.



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados de la evaluación sumativa del bloque 1 el grupo 1 presenta un promedio inferior al grupo 2.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

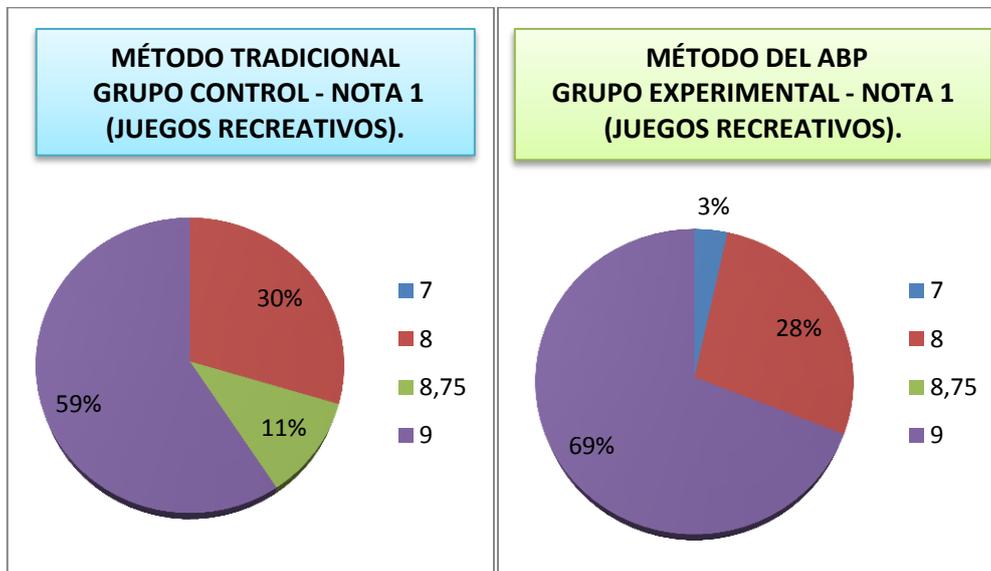
5.7.2 COMPARCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS 3 MESES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

TEMA: JUEGOS RECREATIVOS.

TABLA N° 23.

NOTA SOBRE 10	GRUPO 1		GRUPO 2	
	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES
7	0%	0	3%	1
8	30%	8	28%	8
8,75	11%	3	0%	0
9	59%	16	69%	20
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>29</b>

GRÁFICO 20.



**Interpretación:** En la evaluación de este tema se evidencia por los resultados obtenidos que la metodología tradicional aplicada en el grupo control dio un mayor número de estudiantes con notas bajas en relación al grupo experimental.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

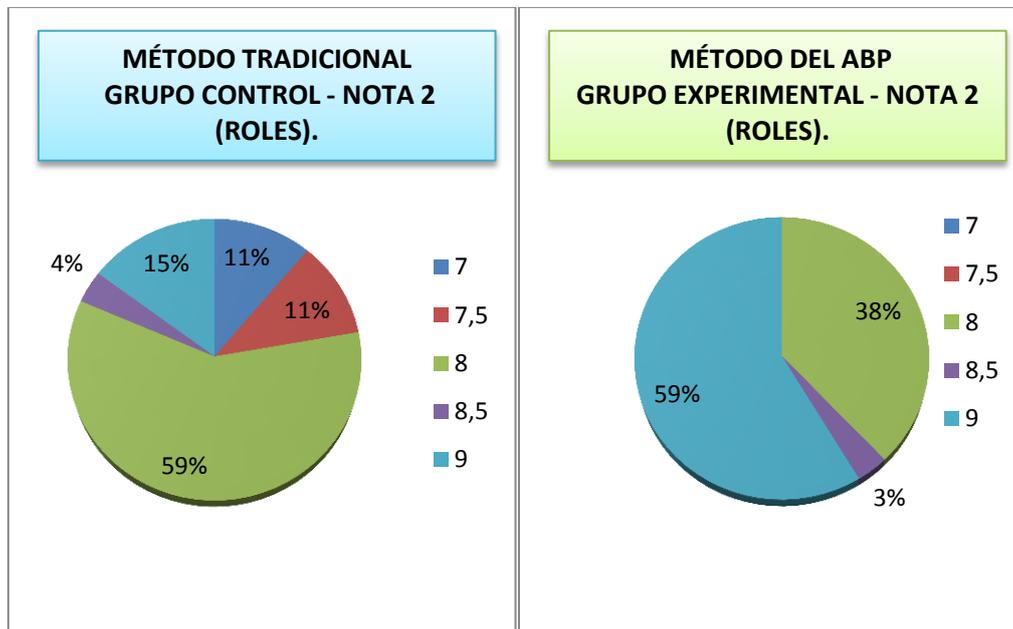
TEMA: ROLES.

TABLA N° 24.

NOTA 2 (ROLES)

NOTA SOBRE 10	GRUPO 1		GRUPO 2	
	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES
7	11%	3	0%	0
7,5	11%	3	0%	0
8	59%	16	38%	11
8,5	4%	1	3%	1
9	15%	4	59%	17
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>29</b>

GRÁFICO 21.



**Interpretación:** De acuerdo a los resultados, los estudiantes el grupo control obtuvieron calificaciones bajas en relación a la del grupo experimental.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

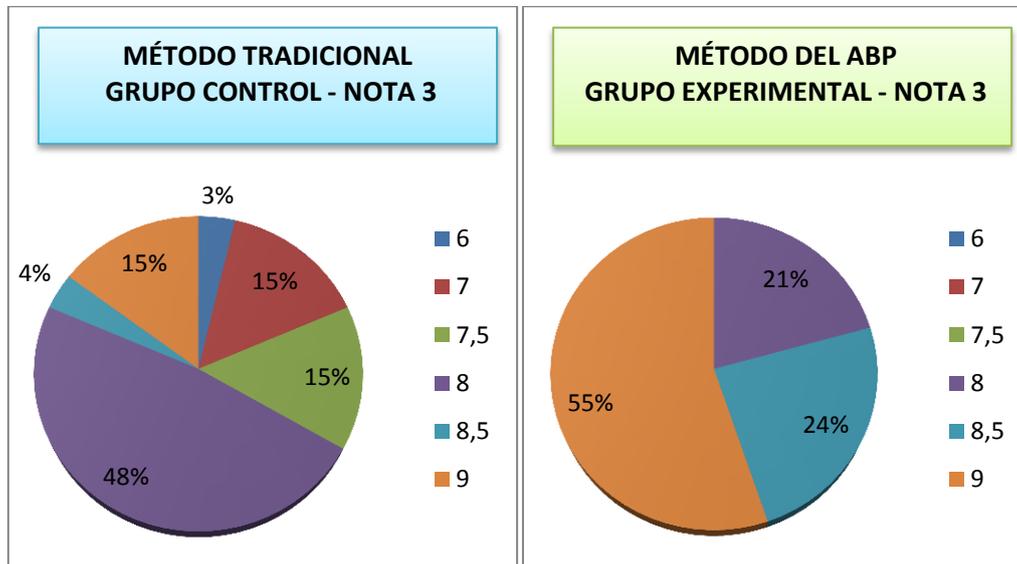
TEMA: COREOGRAFÍAS.

TABLA N° 25.

NOTA 3 (COREOGRAFIAS)

NOTA SOBRE 10	GRUPO 1		GRUPO 2	
	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES	N° DE ESTUDIANTES
6	3%	1	0%	0
7	15%	4	0%	0
7,5	15%	4	0%	0
8	48%	13	21%	6
8,5	4%	1	24%	7
9	15%	4	55%	16
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>29</b>

GRÁFICO 22.



**Interpretación:** Por los resultados obtenidos en las evaluaciones, es evidente que en el método de tradicional una pequeña cantidad de estudiantes del grupo control obtuvieron notas altas en comparación con el grupo experimental donde fue la mayoría.



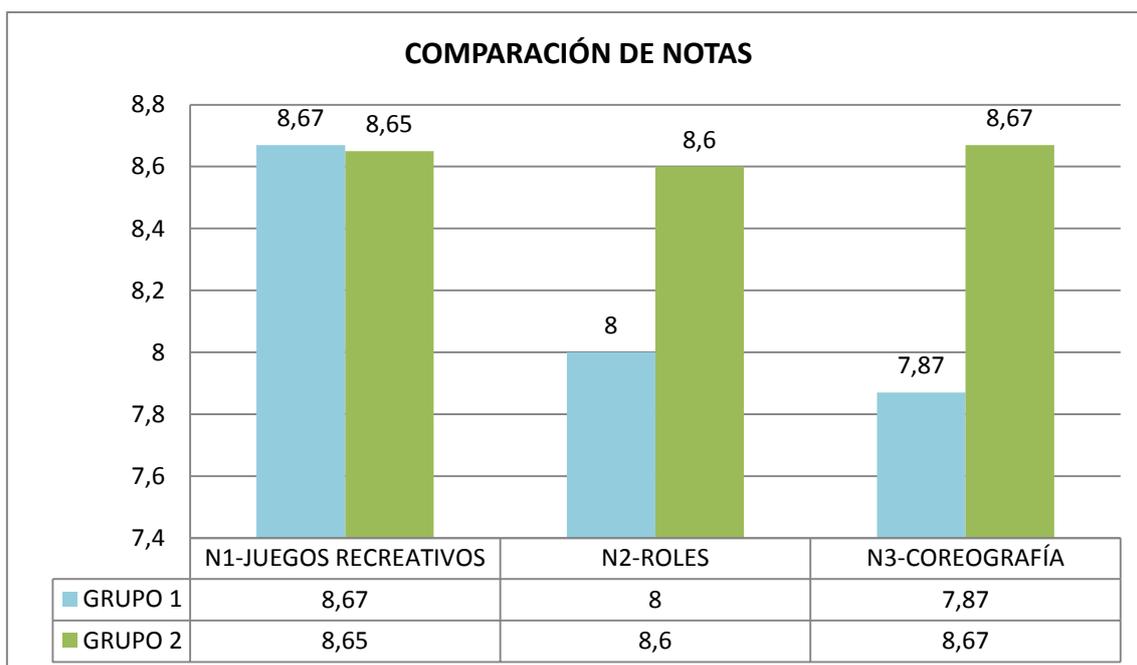
UNIVERSIDAD DE CUENCA.

COMPARACIÓN DE LOS GRUPOS DE ESTUDIO POR EL PROMEDIO DE NOTAS POR DESTREZA.

TABLA N° 26.

PROMEDIO DE NOTAS				
GRUPOS	METODOLOGÍAS APLICADAS	N1-JUEGOS RECREATIVOS	N2-ROLES	N3-COREOGRÍA
Décimo 1 – G 1	Tradicional	8,60/10	8,1/10	8,87/10
Décimo 2 – G 2	ABP	8,65/10	8,6/10	8,67/10

GRÁFICO 23.



**Interpretación:** Los resultados de las evaluaciones obtenidas de las 3 notas, demuestran que la metodología tradicional tuvo un mejor rendimiento en los estudiantes en relación a la del ABP en el tema juegos recreativos, mientras tanto, en los otros temas fue todo lo contrario.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

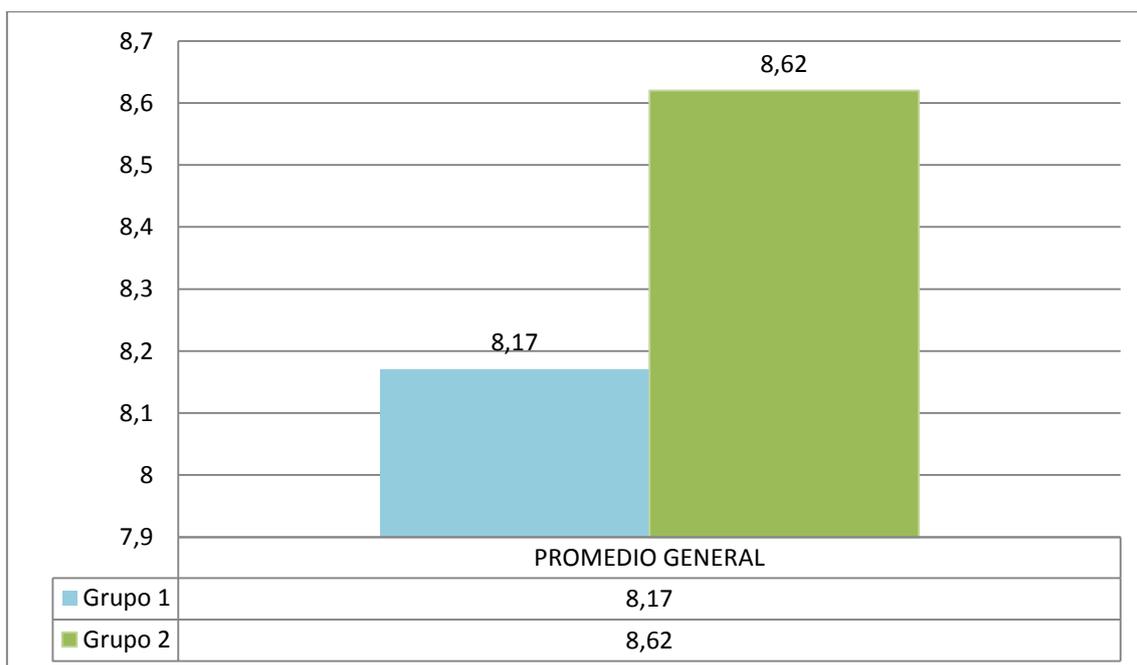
COMPARACIÓN DE LOS PROMEDIOS OBTENIDOS DE LAS EVALUACIONES SUMATIVAS DE CADA GRUPO.

TABLA N° 27.

PROMEDIOS GENERALES

GRUPOS	METODOLOGÍAS APLICADAS	PROMEDIOS
Décimo 1 – G 1	Tradicional	8,17
Décimo 2 – G 2	ABP	8,62

GRÁFICO 24.



**Interpretación:** El grupo control obtuvo un promedio bajo de resultados en las evaluaciones en comparación con el grupo experimental.



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

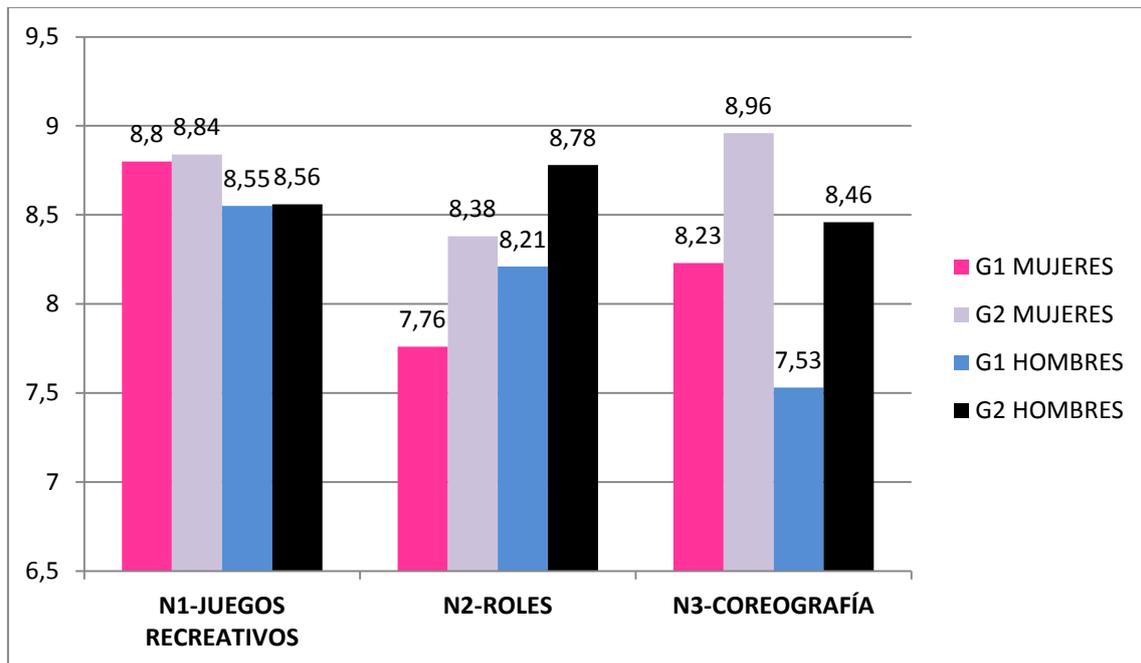
COMPARACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS POR DESTREZA EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.

TABLA N° 28.

PROMEDIOS

GRUPOS	METODOLOGÍAS APLICADAS	GÉNERO	N1-JUEGOS RECREATIVOS	N2-ROLES	N3-COREOGRAFÍA
10mo 1	Tradicional	M	8,8/10	7,76/10	8,23/10
G 1		H	8,55/10	8,21/10	7,53/10
10mo 2	ABP	M	8,84/10	8,38/10	8,96/10
G 2		H	8,56/10	8,78/10	8,46/10

GRÁFICO 25.



**Interpretación:** El grupo donde se aplicó la metodología tradicional obtuvo calificaciones bajas en comparación al grupo experimental donde se aplicó el método del ABP, el cual, presentó mejores resultados en las evaluaciones y así mismo por el género las mujeres tuvieron las notas más altas.



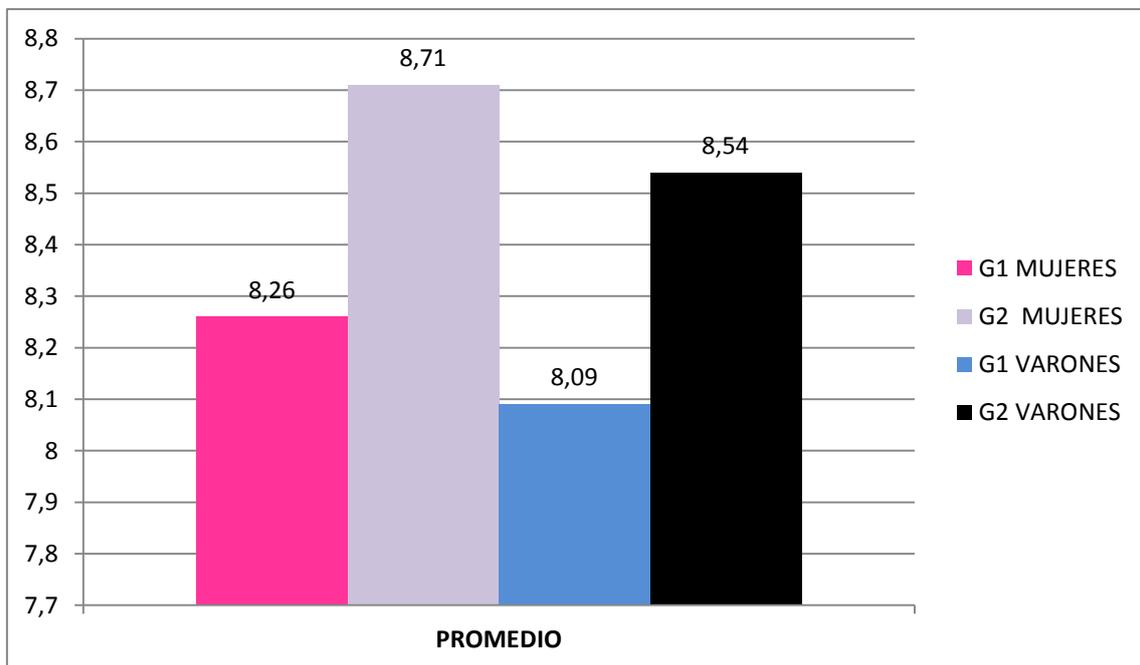
**COMPARACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA EN FUNCIÓN DEL GÉNERO.**

TABLA N° 29.

**PROMEDIO DE NOTAS**

GRUPOS	METODOLOGÍAS APLICADAS	GÉNERO	PROMEDIOS GENERALES
10mo 1 G 1	Tradicional	Mujeres	8,26
		Hombres	8,09
10mo 2 G 2	ABP	Mujeres	8,71
		Hombres	8,54

GRÁFICO 26.



**Interpretación:** Comparando los resultados de los promedios generales por género se evidencia que las mujeres y los hombres del grupo control tuvieron bajas calificaciones en relación al grupo experimental.



---

UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

# CAPÍTULO VI



## CAPÍTULO VI.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 6.1 CONCLUSIONES:

- Por los resultados obtenidos en la fase de observación evidenciamos el constante uso de la metodología tradicional en las clases de EF por parte de los docentes de la escuela José Rafael Arízaga.
- En el desarrollo de las diferentes destrezas con criterio de desempeño utilizando el método del ABP en las clases de EF inicialmente surgieron algunas complicaciones que poco a poco se solucionaron con la aplicación constante de la nueva metodología.
- Las calificaciones obtenidas en el grupo control utilizando el método tradicional fueron bajas en relación al grupo experimental. Se concluye que el uso de una metodología de enseñanza aprendizaje debe poseer un sistema de evaluación que le caracterice.
- La función del proceso de enseñanza es generar aprendizajes significativos. En conclusión, las calificaciones obtenidas en el desarrollo del proceso educativo utilizando el método ABP demuestran que los conocimientos adquiridos por los estudiantes perduran en el tiempo.
- Tanto la metodología tradicional, como el ABP generan aprendizajes en los estudiantes, se concluye que la diferencia obtenida en los promedios de los estudiantes se debe al estilo de enseñanza que caracteriza al docente.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- Con los resultados obtenidos en función del género se concluye que el tipo de destreza propuesta por el docente tiene mucha influencia en el interés y participación de los estudiantes.
- Podemos decir que toda la revisión bibliográfica que realizamos para fundamentar científicamente el estudio, amplió los conocimientos que teníamos sobre todos los temas que se abordaron, dejándonos varios aportes que nos servirán para poder dar respuestas a todas las cuestiones que se presenten en nuestra vida laboral.
- La mayoría de las personas hemos sido educados tradicionalmente, los conocimientos que adquirimos cada día vienen con tendencias tradicionales, por tal motivo es importante valorar sus aspectos positivos.
- La metodología constructivista también debe ser empleada en la EF ya que ayuda desarrollar un ambiente cooperativo y colaborativo en los estudiantes, e incluso su creatividad y pensamiento crítico sobre los contenidos que aborda el currículo educativo.
- La metodología tradicional como la del ABP tienen sus ventajas, las dos aportan a la formación del estudiante y cualquiera de las dos se puede tornar aburrida o activa; además ambas dejan aprendizajes significativos.



## 6.2 RECOMENDACIONES:

- En relación al proceso de enseñanza aprendizaje de la EF desarrollado en la escuela José Rafael Arízaga se recomienda la aplicación de métodos más activos que puedan involucrar activamente al alumnado, reduciendo la monotonía de las clases.
- La aplicación de nuevas metodologías en el proceso educativo de la EF por parte del docente debe realizarse de forma progresiva, de modo que los estudiantes se involucren paulatinamente a las nuevas exigencias docentes evitando la confusión.
- La evaluación de los aprendizajes debe estar presente en todo el proceso educativo. Se recomienda que para la aplicación del método ABP se construyan situaciones de evaluación acorde a los contenidos desarrollados, además instrumentos de evaluación adaptados a los diferentes ritmos de aprendizaje y condición de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes la utilización del método ABP en las clases de EF ya que promueve en los estudiantes la creatividad, la capacidad crítica e investigativa lo cual contribuye a la obtención de aprendizajes más significativos.
- La aplicación de toda metodología de enseñanza debe estar acompañada de un estilo docente adecuado. Se recomienda el involucramiento del docente en las actividades de enseñanza a fin de que el estudiante mejore su actitud.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

- Las destrezas propuestas en el proceso de enseñanza deben estar construidas en función de las necesidades de los estudiantes. En relación a los resultados se recomienda a los docentes aplicar estrategias instructivas que beneficien el interés y la participación activa de una forma más equitativa.
- Es importante que la metodología del ABP se lo aplique desde edades tempranas a fin de crear el hábito de utilizar dicha metodología en diferentes etapas de su estudio y de su vida, dicho esto a medida que pase el tiempo ya no sea para ellos algo nuevo.
- Conocer a fondo cada una de las metodologías descritas, en cuanto a sus ventajas y desventajas y otros aspectos positivos que poseen, con el propósito de aplicarlas de la mejor manera y brindar una clase eficaz que contribuya a la formación del estudiante.



### BIBLIOGRAFÍA:

1. ASAMBLEA NACIONAL. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial N°. 449. Recuperado de [http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
2. ASAMBLEA NACIONAL. (2010). *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación*. Quito: Registro Oficial N° 255. Recuperado de <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/ley-del-deporte-educacin-fsica-y-recreacin-11-de-agosto-de-20101.pdf>
3. ASAMBLEA NACIONAL. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe*. Segundo suplemento. Quito: Registro Oficial N° 417. Recuperado de [http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador\\_Ley\\_organica\\_educacion\\_intercultural.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_intercultural.pdf)
4. CALERO, M. (2012). *Aprendizaje sin límites Constructivismo*. México D.F.: Alfa omega.
5. DELGADO, M. (1993). *Fundamentos de Educación Física para la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
6. DELGADO, M. Á. (1991). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. Universidad de Granada.
7. DELORS, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF).



8. DE ZUBIRÍA, J. (2001). *Una perspectiva innovadora y clara para realizar los diversos modelos pedagógicos que le permitirán caracterizar su propia docente* (2da ed.). Bogotá: Magisterio.
9. ESCRIBANO, A. (2015). *El Aprendizaje Basado en Problemas Una Propuesta metodológica en Educación Superior* (2da ed). Madrid: Narcea.
10. FLÓREZ, R. (2002). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá: Mc Graw Hill.
11. FLÓREZ, R. (2005). *Pedagogía del Conocimiento*. Bogotá: Mc Graw Hill.
12. GÓMEZ & POLANÍA, 2008. "ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia. (Tesis de maestría, Universidad de La Salle). Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf;jsessionid=438B89FA0D7ECC1F5105ECCAC35F9EDE?sequence=1>
13. HERNÁNDEZ, B. (Mayo de 2009). *Los métodos de enseñanza en la Educación Física*. Recuperado de [efdeportes: http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm](http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm)
14. HERNÁNDEZ, Stefany. (2008). «El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje». En: «Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico» [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 5, n.º 2. UOC. Recuperado de <<http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>>



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

15. ITESM. (1999) Vicerrectoría Académica, Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. *El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica*. Recuperado de <http://www.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>.
16. Ministerio del Deporte (2012). *Actividad física de la población ecuatoriana, demanda y hábitos de consumo deportivo*. Quito: Ministerio del Deporte.
17. MARTÍ, I. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Barcelona: Ceac, S.A.
18. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y el Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
19. ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado de <http://www.un.org/es/documents/udhr/>.
20. PORLÁN, R. (1993). *Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. España. Díada
21. RANDO, C. (Julio de 2010). *Estilos de enseñanza en Educación Física*. Utilización según. Obtenido de efdeportes: <http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>
22. SÁNCHEZ, F. (1989). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Madrid: Gymnos.



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

23. SAVERY, J. R., & Duffy, T. M. (1996). *Aprendizaje Basado en Problemas: Un modelo instruccional y su marco constructivista*. Traducido por Priscila Marchán y revisado por Cinthia Chiriboga. Recuperado de <http://www.casagrande.edu.ec/download/biblioteca/aprendizaje-y-diseno-de-clases/APRENDIZAJE%20BASADO%20EN%20PROBLEMAS.pdf>
24. SILVA, G. (2010). *Diccionario Básico del Deporte y la Educación Física*. Armenia: Kinesis.
25. TORP, L., & Sage, S. (1998). *El Aprendizaje Basado en Problemas desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Amorrortu.
26. UNESCO. (2014). *Documento de posición de la Educación después de 2015*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002273/227336s.pdf>.
27. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID. (2008). *Aprendizaje Basado en Problemas Guías rápidas sobre nueva metodología*. Madrid: UPM. Recuperado de [http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf)



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

# ANEXOS



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

Oficio N°-4453-CCF-2015  
Cuenca, 26 de agosto de 2015

Master  
José Zhunio Zhunio  
**DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN ZONA SEIS**  
Su despacho.-

De mis consideraciones:

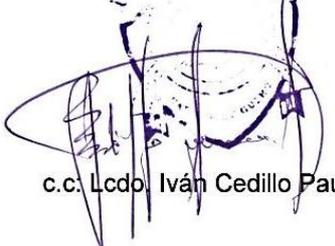
Conocedor de su gran espíritu de colaboración en la Educación, solicito a Usted autorice el permiso respectivo para que el señor Jorge Jetón Mogrovejo y la señorita Mónica Rea Marcatoma , estudiantes de noveno ciclo de la Carrera de Cultura Física de la Facultad de Filosofía, realicen un "ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA", el mismo que se realizará a los décimos años de Educación Básica de la Escuela José Rafael Arízaga, perteneciente al sector Carmen de Guzho.

Está solicitud la realizó en razón, que los estudiantes en mención están realizando su trabajo final de graduación, el mismo que fue aprobado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, en sesión del 27 de julio de 2015.

Por la favorable atención que sabrá dar a la presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

  
Mst. Humberto Chacón  
**DÉCANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

  
c.c. Lcdo. Iván Cedillo Pauta



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
**DECANATO**





**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

Oficio N°-4453-CCF-2015  
Cuenca, 26 de agosto de 2015

Licenciado  
Iván Cedillo Pauta  
**DIRECTOR DE LA ESCUELA JOSÉ RAFAEL ARÍZAGA**  
Su despacho.-

De mis consideraciones:

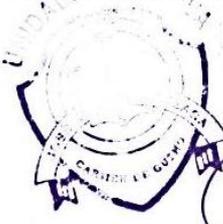
Conocedor de su gran espíritu de colaboración en la Educación, solicito a Usted autorice el permiso respectivo para que el señor Jorge Jetón Mogrovejo y la señorita Mónica Rea Marcatoma , estudiantes de noveno ciclo de la Carrera de Cultura Física de la Facultad de Filosofía, realicen un "ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TRADICIONAL Y EL MODELO CONSTRUCTIVISTA FUNDAMENTADO EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA", el mismo que se realizará a los décimos años de Educación Básica de la Escuela de su acertada Dirección.

Esta solicitud la realizó en razón, que los estudiantes en mención están realizando su trabajo final de graduación, el mismo que fue aprobado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, en sesión del 27 de julio de 2015.

Por la favorable atención que sabrá dar a la presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

  
Mst. Humberto Chacón  
**DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

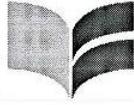
  
*Aprobado*  
*Reubido*  
*07-09-2015*

UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Facultad de Filosofía, Letras y  
Ciencias de la Educación

E C U E L A D E C U L T U R A F I S I C A



UNIVERSIDAD DE CUENCA.



Ministerio  
de Educación



Oficio Nro. MINEDUC-CZ6-01D02-2015-01132-OF

Cuenca, 31 de agosto de 2015

**Asunto:** OTROS APOYO Y SEGUIMIENTO

Señor  
Jorge Luis Jeton Magroviejo  
En su Despacho

De mi consideración:

En atención al trámite N° 24044, Cuenca, 27 de agosto 2015, mediante el cual los estudiantes Jorge Jetón Mogrovejo y Mónica Rea Marcatoma de noveno ciclo de la carrera Cultura Física, Facultad de Filosofía de la Universidad del Cuenca solicita la autorización para realizar un estudio comparativo de las metodologías de aprendizaje en la escuela de Educación Básica José Rafael Arizaga del sector de Carmen de Guzho. Al respecto este Despacho autoriza coordinar con la autoridad de la Institución, según la factibilidad, el horario fuera de la jornada laboral pedagógica y sin que esto signifique requerimiento.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Jose Elías Zhunio Zhunio  
**DIRECTOR DISTRITAL ENCARGADO**



Referencias:  
- MINEDUC-CZ6-01D02-UDAC-2015-3390-E

Anexos:  
- 01D02-24044.PDF

OPY/na



## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

### INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.



#### FICHA GENERAL DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE.



**DOCENTE EVALUADO:** Docente 1.

**EVALUADORES:** Jorge Jetón y Mónica Rea.

**CURSO OBSERVADO:** 10<sup>mo</sup> "A" (G1 – Grupo control). **FECHAS:** 10, 11, 17 y 18 de septiembre de 2015.

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN DE LAS CLASES.									
ÍTEMS	HÁBITOS INICIALES DEL DOCENTE.	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
1	Utiliza la vestimenta adecuada para dar sus clases.								
2	Presenta el plan de clase al observador.								
3	Prepara el material para las clases.								
4	Inicia puntualmente las clases.								
FASES DE UNA CLASE									
ANTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO.		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
5	Da a conocer los objetivos de la clase a los estudiantes.								
6	Realiza una pequeña introducción a la clase.								
7	Relaciona los conocimientos previos con los nuevos.								
8	Realiza motivación inicial para generar ambientes potentes de aprendizajes.								
9	Despierta el interés hacia el tema de la clase.								
10	Inicia la clase a partir de una evaluación diagnóstica.								
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
11	Utiliza estrategias para los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.								
12	Utiliza estrategias para estimular las capacidades cognitivas								
13	Realiza la corrección de errores durante todo el proceso.								
CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO.		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C8
14	Realizó una retroalimentación del tema al final de cada clase.								
15	Realiza una evaluación individualizada.								
16	Promueve la participación de los estudiantes en actividades de evaluación.								



## UNIVERSIDAD DE CUENCA.



### FICHA GENERAL DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE.



**DOCENTE EVALUADO:** Docente 2.

**EVALUADORES:** Jorge Jetón y Mónica Rea.

**CURSO OBSERVADO:** 10<sup>mo</sup> "B" (G2 – Grupo experimental).

**FECHAS:** 8, 9, 15 y 16 de septiembre del 2015.

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN DE LAS CLASES.									
ÍTEMS	HÁBITOS INICIALES DEL DOCENTE.	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
1	Utiliza la vestimenta adecuada para dar sus clases.								
2	Presenta el plan de clase al observador.								
3	Prepara el material para las clases.								
4	Inicia puntualmente las clases.								
FASES DE UNA CLASE									
ANTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO.		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
5	Da a conocer los objetivos de la clase a los estudiantes.								
6	Realiza una pequeña introducción a la clase.								
7	Relaciona los conocimientos previos con los nuevos.								
8	Realiza motivación inicial para generar ambientes potentes de aprendizajes.								
9	Despierta el interés hacia el tema de la clase.								
10	Inicia la clase a partir de una evaluación diagnóstica.								
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
11	Utiliza estrategias para los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.								
12	Utiliza estrategias para estimular las capacidades cognitivas								
13	Realiza la corrección de errores durante todo el proceso.								
CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO.		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C1	C8
14	Realizó una retroalimentación del tema al final de cada clase.								
15	Realiza una evaluación individualizada.								
16	Promueve la participación de los estudiantes en actividades de evaluación.								



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**PLANIFICACIONES.**

**PLANIFICACIÓN TAREAS DE APRENDIZAJE**

<b>NIVEL:</b> BÁSICA SUPERIOR	<b>ESPECIALIDAD:</b>	<b>ÁREA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	<b>AÑO LECTIVO</b>
<b>ASIGNATURA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	<b>AÑO:</b> DÉCIMO	<b>GRUPOS:</b> B	2015-2016
<b>DOCENTES:</b> JORGE JETÓN M. Y MÓNICA REA M.			
<b>EJE TRANSVERSAL:</b> FOMENTAR LAS RELACIONES SOCIALES ENTRE COMPAÑEROS			
<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR:</b> DESARROLLAR LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y DESTREZAS MOTRICES, COGNITIVAS Y SOCIO-AFECTIVAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA		• <b>EJES DE APRENDIZAJE:</b> HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS	
<b>BLOQUE CURRICULAR:</b> JUEGOS		<b>TAREA DE APRENDIZAJE No. 01</b>	
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> PARTICIPAR EN JUEGOS GRUPALES, DEMOSTRANDO RESPETO A SUS COMPAÑEROS Y ACEPTACIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES, ADEMÁS LA CREACIÓN DE NUEVOS JUEGOS ELABORADOS POR LOS ESTUDIANTES.			
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:</b> FOMENTAR LA PRÁCTICA DE JUEGOS EN BENEFICIO DE LA CONSERVACIÓN DE LA CULTURA.			<b>NRO. PERÍODOS:</b> 4

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO / ACTIVIDADES
<b>ANTICIPACIÓN</b> - Breve introducción sobre el juego, preguntas de indagación sobre el mismo. - Indagación acerca de la importancia del calentamiento general y específico, la vuelta a la calma y los beneficios de éstas por medio de diferentes medios. - Socialización de lo anteriormente investigado. - Calentamiento general: movimiento articular de cuello, hombros, codos, muñecas, cintura, tobillos y flexión extensión de rodillas. - Calentamiento específico: carrera lenta con elevación de brazos, rodillas, talones, tocando borde interno y externo de los pies, realización de rechazo todos ellos de forma alternada; saltos en su propio terreno de adelante hacia atrás, de derecha a izquierda y en diagonal	- Talento humano. - Espacio verde. - Silbato.	- Interpreta las reglas de juegos - Aporta ideas para la organización y creación de los juegos. - Participa activamente y respeta las reglas del juego	- Observación directa - Ficha de observación



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones generales de las reglas de los juegos individuales y colectivos.</li> <li>- Explicación, demostración y ejecución de cada uno de los juegos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los colores</li> <li>• Mi derecha está reservada</li> <li>• Casas y departamentos</li> <li>• El reloj</li> <li>• Pato pato, ganso</li> <li>• La sombra</li> <li>• Las claves</li> </ul> </li> <li>- Organización de grupos</li> <li>- Investigar nuevos juegos y en base a ellos crear otros.</li> <li>- Exposición y ejecución de los juegos creados</li> </ul>		
<b>CONSOLIDACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de la participación de los juegos ejecutados y creados.</li> <li>- Ejercicios de relajación: ejercicios de respiración, (estiramiento) de piernas, brazos, espalda, cintura, abdomen.</li> </ul>		

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<b>DOCENTES:</b> Jorge Luis J. y Mónica Rea M.	<b>DIRECTOR:</b>	<b>INSPECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 22 y 23 de Septiembre de 2015.	Fecha: 22 y 23 de Septiembre de 2015.	Fecha: 22 y 23 de Septiembre de 2015.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Devís, José Devís, and Carmen Peiró Velert. *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*. Vol. 103. Inde, 1992.
- Antunes, Celso A. *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Narcea Ediciones, 2004.
- Orlick, Terry. *Libres para cooperar, libres para crear:(nuevos juegos y deportes cooperativos)*. Vol. 2. Editorial Paidotribo, 1995.
- Acuario, Marcelo Tova y Checa Roberto Rodríguez. *Currículo de Educación Física en la Educación general Básica y Bachillerato*. Ministerio de Educación del Ecuador, (2012)



---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

**JUEGOS:**





**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**PLANIFICACIÓN TAREAS DE APRENDIZAJE**

<b>NIVEL:</b> BÁSICA SUPERIOR	<b>ESPECIALIDAD:</b>	<b>ÁREA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	<b>AÑO LECTIVO</b>
<b>ASIGNATURA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	<b>AÑO:</b> DÉCIMO	<b>GRUPOS:</b> B	2015-2016
<b>DOCENTES:</b> JORGE JETÓN M. Y MÓNICA REA M.			
<b>EJE TRANSVERSAL:</b> ADQUISICIÓN DE EXPERTICIA EN GIMNASIA A MANOS LIBRES (ROLES SIMPLES ADELANTE, ATRÁS Y ABIERTO )			
<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR:</b> DESARROLLAR LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y DESTREZAS MOTRICES, COGNITIVAS Y SOCIO - AFECTIVAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EJES DE APRENDIZAJE:</b> HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS</li> </ul>	
<b>BLOQUE CURRICULAR:</b> MOVIMIENTO FORMATIVO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO		<b>TAREA DE APRENDIZAJE No. 02</b>	
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> ROLAR ADELANTE, ATRÁS Y ABIERTO CUMPLIENDO LA PROGRESIÓN ESTABLECIDA			
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:</b> EJECUTAR LOS ROLES ADELANTE Y ATRÁS CON SU RESPECTIVA PROGRESIÓN			<b>NRO. PERÍODOS:</b> 6

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO / ACTIVIDADES
<b>ANTICIPACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeña introducción sobre la gimnasia a manos libres (roles)</li> <li>- Indagación sobre importancia ejercicios previos para la ejecución de roles y acerca de la progresión de los roles simples y abierto tanto adelante como atrás a través de diferentes medios.</li> <li>- Formación de grupos para la socialización de lo investigado</li> <li>- Calentamiento general: movimiento articular de cuello, hombros, codos, muñecas, cintura, tobillos y flexión extensión de rodillas.</li> <li>- Calentamiento específico: carrera lenta con elevación de brazos, rodillas, talones, tocando borde interno y externo de los pies, realización de rechazo todos ellos de forma alternada; saltos en su propio terreno de adelante hacia atrás, de derecha a izquierda y en diagonal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talento humano</li> <li>- Espacio verde</li> <li>- Silbato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los pasos para la ejecución del rol</li> <li>- Ejecuta de la mejor forma posible y correcta los roles simples adelante y atrás</li> <li>- Se interesa por ejecutar y practicar los roles simples y abierto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Evaluación práctica</li> <li>- Ficha de observación</li> </ul>



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de ejercicios previos a la realización de los roles (balanceos sobre la espalda, desde la posición sentado con rodillas flexionadas, tratando de llegar a la posición sentado, luego tomando el mismo ejercicio tratando de levantarse, desde la posición vela bajar piernas separándolas y tratando de levantarse con apoyo de las manos al piso entre las mismas)</li> <li>- Exposición y demostración de la progresión de los roles (simple hacia adelante, hacia atrás, cruzado, lateral y abierto)</li> <li>- Ejecución y práctica de cada uno los roles por parte de los estudiantes</li> <li>- Corrección de errores.</li> </ul>			
<b>CONSOLIDACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba práctica sobre los roles (simple hacia adelante y hacia atrás)</li> <li>- Ejercicios de relajación: ejercicios de respiración (estiramiento) de piernas, brazos, espalda, cintura, abdomen.</li> </ul>			

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<b>DOCENTES:</b> Jorge Luis J. y Mónica Rea M.	<b>DIRECTOR:</b>	<b>INSPECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 06, 07 y 13 de Octubre de 2015.	Fecha: 06, 07 y 13 de Octubre de 2015.	Fecha: 06, 07 y 13 de Octubre de 2015.

**MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONA.-**

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Araújo, Carlos. *MANUAL DE AYUDAS EN GIMNASIA (Bicolor)*. Editorial Paidotribo, 2004.
- <http://es.scribd.com/doc/188711395/Ejercicios-de-Manos-Libres#scribd>
- Acuario, Marcelo Tova y Checa Roberto Rodríguez. *Currículo de Educación Física en la Educación general Básica y Bachillerato*. Ministerio de Educación del Ecuador, (2012)



---

## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

---

### ROLES





**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**PLANIFICACIÓN TAREAS DE APRENDIZAJE**

<b>NIVEL:</b> BÁSICA SUPERIOR	<b>ESPECIALIDAD:</b>	<b>ÁREA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	<b>AÑO LECTIVO</b>
<b>ASIGNATURA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA	<b>AÑO:</b> DÉCIMO	<b>GRUPOS:</b> B	2015-2016
<b>DOCENTES:</b> JORGE JETÓN M. Y MÓNICA REA MARCATOMA.			
<b>EJE TRANSVERSAL:</b> LA INTERCULTURALIDAD			
<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR:</b> DESARROLLAR LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y DESTREZAS MOTRICES, COGNITIVAS Y SOCIO - AFECTIVAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA		• <b>EJES DE APRENDIZAJE:</b> HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS	
<b>BLOQUE CURRICULAR:</b> MOVIMIENTO FORMATIVO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO		<b>TAREA DE APRENDIZAJE No. 03</b>	
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> REALIZAR COREOGRAFÍAS EN GRUPOS CON LOS PASOS BÁSICOS DE			
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS:</b> CREAR COREOGRAFÍAS SENCILLAS DE LA DANZA FOLCLÓRICA CON LOS PASOS BÁSICOS			<b>NRO. PERÍODOS:</b> 6

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO / ACTIVIDADES
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones generales de la clase</li> <li>- Indagación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre la danza y baile</li> <li>• Diferentes ritmos de baile y los más utilizados</li> <li>• Videos de pasos básicos de un ritmo de baile o coreografías que gusten</li> </ul> </li> <li>- Organización de grupos.</li> <li>- Socialización de la investigación realizada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talento humano</li> <li>-Espacio verde</li> <li>-Silbato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los diferentes tipos de baile</li> <li>- Aporta con diferentes pasos de baile.</li> <li>- Presta interés por aprender y se esfuerza por realizar los diferentes pasos que le da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Ficha de observación</li> </ul>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calentamiento general: movimiento articular de cuello, hombros, codos, muñecas, cintura, tobillos y flexión extensión de rodillas.</li> <li>- Calentamiento específico: carrera lenta con elevación de brazos, rodillas, talones, tocando borde interno y externo de los pies, saltos en su propio terreno con variantes.</li> <li>- Creación de coreografía por grupos utilizando algunos pasos básicos o creados de los diferentes ritmos</li> <li>- Práctica de pequeña coreografía creada por os estudiantes.</li> <li>- Corrección de errores de los diferentes pasos de baile.</li> </ul>			



## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

<b>CONSOLIDACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación por grupos sobre la pequeña coreografía elaborada.</li><li>- Ejercicios de relajación: ejercicios de respiración (estiramiento) de piernas, brazos, espalda, cintura, abdomen.</li></ul>		
----------------------	---	--	--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
<b>DOCENTES:</b> Jorge Luis J. y Mónica Rea M.	<b>DIRECTOR:</b>	<b>INSPECTORA:</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 14, 20 y 21 de Octubre de 2015.	Fecha: 14, 20 y 21 de Octubre de 2015.	Fecha: 14, 20 y 21 de Octubre de 2015.

### BIBLIOGRAFÍA:

- Díaz, C. (2006). *Invitación al baile*. México D.F: UNAM.
- Ibáñez, J. (2005). *Que siga el baile*. Barcelona: BARATARIA
- Hernández, I. (2013). *Un baile imperfecto*. Madrid: BUSCUALIADOS

### COREOGRAFÍAS





**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**CALIFICACIONES DE BLOQUE 1 GRUPO CONTROL.**

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TAREAS ACADÉMICAS INDIVIDUALES	ACTIVDS. INDIVIDUALES CLASE	ACTIVDS. GRUPALES CLASE	LECCIONES ORALES Y ESCRITAS	PRUEBA DE BLOQUE	SUMA	PROMEDIO	EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
1	Chicaiza Cullquipuma Jenny Mariuxi	8,75	8	10	6,1	9	41,85	8,37	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	Coronel Coronel Katherine Estefania	5,5	7,06	5	6	8	31,56	6,31	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
3	Duchitanga Duchitanga Adan Christopher	10	7,33	10	8	7	42,33	8,46	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	Fernandez Morocho Tania Magaly	7,5	8,4	10	8	8	41,90	8,38	Alcanza los aprendizajes requeridos
5	Gañan Tuba Diego Armando	8,75	8,6	8	6,7	9	41,05	8,21	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	Gañan Tuba Javier Mauricio	8,75	8,06	8	7,1	8	39,91	7,98	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	Guanuchi Guanuche Ana Carlina	8,75	8,66	10	7,25	8	42,66	8,53	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	Guanuchi Guanuche Marcia Fernanda	8,75	7,93	8,75	8	8	41,43	8,28	Alcanza los aprendizajes requeridos
9	Jara Jara Jefferson Vicente	8,75	9,16	10	8	8	43,91	8,78	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	Jimenez Sasaguay John Anthony	5,77	6,63	7,25	5,75	6	31,40	6,28	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
11	Leon Inga Steven Fabricio	8	9,73	4,5	8	9	39,23	7,84	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	Leon Lazo Anthony Mateo	7,75	8	4,5	8	8	36,25	7,25	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	Leon Merino David Sebastian	8	9,93	5	10	9	41,93	8,38	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	Lojano Zhumi Marco Antonio	5,5	7,03	10	5	7	34,53	6,90	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
15	Macas Pineda Jessica Yadira	7,5	8,66	10	6,75	7	39,91	7,98	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	Morocho Capelo Rosa Jhomara	7,5	8	10	7,1	7	39,60	7,92	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	Nieves Naula Maria Jessica	7,5	7,43	4,5	5,25	7	31,68	6,33	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
18	Ramon Suquilanda Elian Gustavo	7,5	7,06	10	7,25	7,7	39,51	7,90	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	Rimacuna Troya Alex Javier	10	8	5,5	6,75	7,8	38,05	7,61	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	Serrano Gonzalez Ruth Esther	9	9,5	10	9,75	9	47,25	9,45	Domina los aprendizajes requeridos
21	Sicha Suconota Juan Gabriel	5,5	7	10	4	7,2	33,70	6,74	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
22	Tiuquinga Jara Michael Andres	4,6	8,06	9	6,5	7,1	35,26	7,05	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	Yumbo Huanca Hipatia Yomar	8,75	7	10	5,75	7	38,50	7,70	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	Yumbo Huanca Judith Estefania	8,75	7,83	10	7	7	40,58	8,11	Alcanza los aprendizajes requeridos
25	Yunga Boni Steven Fernando	4,5	8	9	6,5	7	35,00	7,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	Yunga Chimbo Angela Salome	8,75	8	10	6,5	7	40,25	8,05	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	Yunga Paute Freddy Fabricio	5	5	5	4,5	6	25,50	5,10	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
28	Zhagui Duchitanga Jenny Marlene	8,75	8,96	10	6,25	9	42,96	8,59	Alcanza los aprendizajes requeridos
SUMA								215,48	
PROMEDIO								7,70	Alcanza los aprendizajes requeridos



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**CALIFICACIONES DE BLOQUE 1 GRUPO EXPERIMENTAL.**

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TAREAS ACADÉMICAS INDIVIDUALES	ACTIVDS. INDIVIDUALES CLASE	ACTIVDS. GRUPALES CLASE	LECCIONES ORALES Y ESCRITAS	PRUEBA DE BLOQUE	SUMA	PROMEDIO	EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
1	Alvarracin Zhagui Milton Adrian	9	9	7	6	6	37,00	7,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	Ayala Yunga Andres Francisco	8	8	6	10,0	9	41,00	8,20	Alcanza los aprendizajes requeridos
3	Ayavaca Quito Jefferson Miguel	9	7,0	8	9,5	7	40,50	8,10	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	Barreto Arevalo Darwin Sebastian	9	8,0	8	8	5,05	38,05	7,61	Alcanza los aprendizajes requeridos
5	Chillogalli Sanchez Karol Belen	8	8,0	7,5	9,25	7	39,75	7,95	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	Coronel Coronel Washington Romario	9	9,0	6	10,0	9	43,00	8,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	Criollo Saquicela Ana Cristina	9	8,0	7,5	8,5	9	42,00	8,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	Cumbe Soria Omar David	9	2,0	6,5	8,0	7	32,50	6,50	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
9	Garofalo Zambrano Jason Alberto	9	9,0	6	8,0	9	41,00	8,20	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	Guillermo Mendieta Ronny Fabricio	9	9	6	9,0	10	43,00	8,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
11	Largo Vergara Evelyn Patricia	9	9	8	7,0	10	43,00	8,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	Llauca Zumba Stalin David	7	2,0	6	8,0	5,05	28,05	5,61	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
13	Loja Andrade Johana Veronica	9	9,0	10	7,0	7	42,00	8,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	Loja Andrade Luis Antonio	8	8,0	8	7,0	7	38,00	7,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
15	Lojano Cochancela Cindy Daniela	8	9,0	10	8,5	9	44,50	8,90	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	Lojano Quito Mariuxi Valeria	8	9,0	10	6,0	9	42,00	8,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	Morocho Quizhpi Luis Miguel	9	8,0	6	10,0	7	40,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
18	Quito Zhingri Christopher David	8	8,0	6,5	7,0	8	37,50	7,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	Quituisaca Vizhñay Alexandra Beatriz	9	8,0	10	7,0	8	42,00	8,40	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	Rodriguez Samaniego Deysi Janneth	9	8,0	7,5	8,0	8	40,50	8,10	Alcanza los aprendizajes requeridos
21	Sanchez Zumba Tania Michelle	9,33	10,0	10	8,0	10	47,33	9,46	Domina los aprendizajes requeridos
22	Suconota Sicha Edisson Patricio	8,15	7,0	6,5	6,5	8,05	36,20	7,24	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	Tenemea Uguña Edgar Israel	9,1	7,0	8	6,0	6	36,10	7,22	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	Torres Dota Deybi Nayeli	9	9,0	7,5	5,5	7	38,00	7,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
25	Villa Bueno Jessica Paola	8,5	9,0	10	7,0	7	41,50	8,30	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	Villa Bueno Manuel Eduardo	9	9,0	8	6,5	8	40,50	8,10	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	Yunga Quituisaca Jessenia Marlene	10	9,0	10	7,0	7	43,00	8,60	Alcanza los aprendizajes requeridos
28	Yunga Sisalima Lenin Stalyn	8	2,0	6,5	5,5	7,05	29,05	5,81	Próximo a alcanzarlos aprendizajes
29	Zhagui Duchitanga Tania Azucena	10	9,0	10	6,0	9	44,00	8,80	Alcanza los aprendizajes requeridos
SUMA								230,48	
PROMEDIO								7,94	Alcanza los aprendizajes requeridos



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**CALIFICACIONES DE DESTREZAS 3 MESES DESPUÉS GRUPO CONTROL**

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GÉNERO	DESTREZAS			PROMEDIO		EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
			JUEGOS	ROLES	COREOGRAFÍAS	SUMA	PROMEDIO	
1	Chicaiza Cullquipuma Jenny Mariuxi	1	8,75	7	9	24,75	8,25	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	Coronel Coronel Katherine Estefania	1	8	7,5	8	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
3	Duchitanga Duchitanga Adan Christopher	0	9	7,5	6	22,50	7,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	Fernandez Morocho Tania Magaly	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
5	Gañan Tuba Diego Armando	0	9	9	8	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	Gañan Tuba Javier Mauricio	0	9	9	8	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	Guanuchi Guanuche Ana Carlina	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	Guanuchi Guanuche Marcia Fernanda	1	8,75	8	8,5	25,25	8,41	Alcanza los aprendizajes requeridos
9	Jara Jara Jefferson Vicente	0	8,75	8	7	23,75	7,91	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	Jimenez Sasaguay John Anthony	0	8	8	7	23,00	7,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
11	Leon Inga Steven Fabricio	0	9	9	7,5	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	Leon Lazo Anthony Mateo	0	8	8	7,5	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	Leon Merino David Sebastian	0	9	9	8	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	Lojano Zhumi Marco Antonio	0	8	8	8	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
15	Macas Pineda Jessica Yadira	1	9	8	7	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	Morocho Capelo Rosa Jhomara	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	Nieves Naula Maria Jessica	1	8	7	9	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
18	Ramon Suquilanda Elian Gustavo	0	8	7,5	8	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	Rimacuna Troya Alex Javier	0	9	8	7,5	24,50	8,16	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	Serrano Gonzalez Ruth Esther	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
21	Sicha Suconota Juan Gabriel	0	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
22	Tiuquina Jara Michael Andres	0	8	8	7	23,00	7,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	Yumbo Huanca Hipatia Yomar	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	Yumbo Huanca Judith Estefania	1	9	7	7,5	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
25	Yunga Boni Steven Fernando	0	8	8	8	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	Yunga Chimbo Angela Salome	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	Zhagui Duchitanga Jenny Marlene	1	9	8,5	8	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>SUMA PROMEDIOS</b>							220,82	
							<b>PROMEDIO CURSO</b>	8,17



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**CALIFICACIONES DE DESTREZAS 3 MESES DESPUÉS GRUPO  
EXPERIMENTAL**

N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GÉNERO	DESTREZAS			PROMEDIO		EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
			JUEGOS	ROLES	COREOGRAFÍAS	SUMA	PROMEDIO	
1	Alvarracin Zhagui Milton Adrian	0	9	9	8,5	26,50	8,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	Ayala Yunga Andres Francisco	0	8	8	8	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
3	Ayavaca Quito Jefferson Miguel	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
4	Barreto Arevalo Darwin Sebastian	0	9	9	8	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
5	Chillogalli Sanchez Karol Belen	1	8	8	9	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	Coronel Coronel Washington Romario	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
7	Criollo Saquicela Ana Cristina	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	Cumbe Soria Omar David	0	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
9	Garofalo Zambrano Jason Alberto	0	9	8	8,5	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	Guillermo Mendieta Ronny Fabricio	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
11	Largo Vergara Evelyn Patricia	1	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
12	Llauca Zumba Stalin David	0	8	9	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	Loja Andrade Johana Veronica	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	Loja Andrade Luis Antonio	0	8	9	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
15	Lojano Cochancela Cindy Daniela	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	Lojano Quito Mariuxi Valeria	1	8	9	8,5	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	Morocho Quizhpi Luis Miguel	0	9	9	8,5	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
18	Quito Zhingri Christopher David	0	8	9	8	24,50	8,16	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	Quituisaca Vizhñay Alexandra Beatriz	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	Rodriguez Samaniego Deysi Janneth	1	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
21	Sanchez Zumba Tania Michelle	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
22	Suconota Sicha Edison Patricio	0	9	8,5	8,5	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	Tenemea Uguña Edgar Israel	0	8	9	8,5	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	Torres Dota Deybi Nayeli	1	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
25	Villa Bueno Jessica Paola	1	9	9	9	26,50	8,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	Villa Bueno Manuel Eduardo	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
27	Yunga Quituisaca Jessenia Marlene	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
28	Yunga Sisalima Lenin Stalyn	0	7	9	8	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
29	Zhagui Duchitanga Tania Azucena	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>SUMA PROMEDIOS</b>							250,07	
							<b>PROMEDIO CURSO</b>	8,62



**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

**CALIFICACIONES POR GÉNERO.**

N°	N° VARONES	NOMBRE DEL ESTUDIANTE GRUPO CONTROL	GÉNERO	DESTREZAS			PROMEDIO		EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
				JUEGOS	ROLES	COREGRAFIAS	SUMA	PROMEDIO	
1	1	Duchitanga Duchitanga Adan Christopher	0	9	7,5	6	22,50	7,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	2	Gañan Tuba Diego Armando	0	9	9	8	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
3	3	Gañan Tuba Javier Mauricio	0	9	9	8	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
4	4	Jara Jara Jefferson Vicente	0	8,75	8	7	23,75	7,91	Alcanza los aprendizajes requeridos
5	5	Jimenez Sasaguay John Anthony	0	8	8	7	23,00	7,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
6	6	Leon Inga Steven Fabricio	0	9	9	7,5	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	7	Leon Lazo Anthony Mateo	0	8	8	7,5	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	8	Leon Merino David Sebastian	0	9	9	8	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
9	9	Lojano Zhumi Marco Antonio	0	8	8	8	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	10	Ramon Suquilanda Elian Gustavo	0	8	7,5	8	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
11	11	Rimacuna Troya Alex Javier	0	9	8	7,5	24,50	8,16	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	12	Sicha Suconota Juan Gabriel	0	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	13	Tiuquinga Jara Michael Andres	0	8	8	7	23,00	7,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	14	Yunga Boni Steven Fernando	0	8	8	8	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>SUMA PROMEDIOS</b>							113,36		
<b>PROMEDIO VARONES</b>							8,09		Alcanza los aprendizajes requeridos

N°	N° MUJERES	NOMBRE DEL ESTUDIANTE GRUPO CONTROL	GÉNERO	DESTREZAS			PROMEDIO		EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
				JUEGOS	ROLES	COREGRAFIAS	SUMA	PROMEDIO	
15	1	Chicaiza Cullquipuma Jenny Mariuxi	1	8,75	7	9	24,75	8,25	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	2	Coronel Coronel Katherine Estefania	1	8	7,5	8	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	3	Fernandez Morocho Tania Magaly	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
18	4	Guanuchi Guanuche Ana Carlina	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	5	Guanuchi Guanuche Marcia Fernanda	1	8,75	8	8,5	25,25	8,41	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	6	Macas Pineda Jessica Yadira	1	9	8	7	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
21	7	Morocho Capelo Rosa Jhomara	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
22	8	Nieves Naula Maria Jessica	1	8	7	9	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
23	9	Serrano Gonzalez Ruth Esther	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	10	Yumbo Huanca Hipatia Yomar	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
25	11	Yumbo Huanca Judith Estefania	1	9	7	7,5	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	12	Yunga Chimbo Angela Salome	1	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	13	Zhagui Duchitanga Jenny Marlene	1	9	8,5	8	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>SUMA PROMEDIOS</b>							107,46		
<b>PROMEDIO MUJERES</b>							8,26		Alcanza los aprendizajes requeridos



## UNIVERSIDAD DE CUENCA.

N°	N° VARONES	NOMBRE DEL ESTUDIANTE GRUPO EXPERIMENTAL	GÉNERO	DESTREZAS			PROMEDIO		EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
				JUEGOS	ROLES	COREGRAFÍAS	SUMA	PROMEDIO	
1	1	Alvarracin Zhagui Milton Adrian	0	9	9	8,5	26,50	8,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
2	2	Ayala Yunga Andres Francisco	0	8	8	8	24,00	8,00	Alcanza los aprendizajes requeridos
3	3	Ayavaca Quito Jefferson Miguel	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
4	4	Barreto Arevalo Darwin Sebastian	0	9	9	8	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
5	5	Coronel Coronel Washington Romario	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
6	6	Cumbe Soria Omar David	0	9	8	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
7	7	Garofalo Zambrano Jason Alberto	0	9	8	8,5	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
8	8	Guillermo Mendieta Ronny Fabricio	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
9	9	Llauca Zumba Stalin David	0	8	9	8	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
10	10	Loja Andrade Luis Antonio	0	8	9	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
11	11	Morocho Quizhpi Luis Miguel	0	9	9	8,5	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
12	12	Quito Zhingri Christopher David	0	8	9	8	24,50	8,16	Alcanza los aprendizajes requeridos
13	13	Suconota Sicha Edisson Patricio	0	9	8,5	8,5	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
14	14	Tenemea Uguña Edgar Israel	0	8	9	8,5	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
15	15	Villa Bueno Manuel Eduardo	0	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
16	16	Yunga Sisalima Lenin Stalyn	0	7	9	8	23,50	7,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>SUMA PROMEDIOS</b>							136,79		
<b>PROMEDIO VARONES</b>							8,54	Alcanza los aprendizajes requeridos	

N°	N° MUJERES	NOMBRE DEL ESTUDIANTE GRUPO EXPERIMENTAL	GÉNERO	DESTREZAS			PROMEDIO		EQUIVALENCIA DE LA ESCALA CUALITATIVA
				JUEGOS	ROLES	COREGRAFÍAS	SUMA	PROMEDIO	
15	1	Chillogalli Sanchez Karol Belen	1	8	8	9	25,00	8,33	Alcanza los aprendizajes requeridos
16	2	Criollo Saquicela Ana Cristina	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
17	3	Largo Vergara Evelyn Patricia	1	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
18	4	Loja Andrade Johana Veronica	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
19	5	Lojano Cochancela Cindy Daniela	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
20	6	Lojano Quito Mariuxi Valeria	1	8	9	8,5	25,50	8,50	Alcanza los aprendizajes requeridos
21	7	Quituisaca Vizhñay Alexandra Beatriz	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
22	8	Rodriguez Samaniego Deysi Janneth	1	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
23	9	Sanchez Zumba Tania Michelle	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
24	10	Torres Dota Deybi Nayeli	1	9	9	9	27,00	9,00	Domina los aprendizajes requeridos
25	11	Villa Bueno Jessica Paola	1	9	9	9	26,50	8,83	Alcanza los aprendizajes requeridos
26	12	Yunga Quituisaca Jessenia Marlene	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
27	13	Zhagui Duchitanga Tania Azucena	1	9	8	9	26,00	8,66	Alcanza los aprendizajes requeridos
<b>SUMA PROMEDIOS</b>							113,28		
<b>PROMEDIO MUJERES</b>							8,71	Alcanza los aprendizajes requeridos	



UNIVERSIDAD DE CUENCA.

FOTOGRAFÍAS.





**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**





---

**UNIVERSIDAD DE CUENCA.**

---

