



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA**

**TEMA:**

EL VALOR DE LA PREGUNTA

TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

**AUTORAS:**

LOURDES PATRICIA TORRES LAZO  
ESTEFANÍA DEL PILAR CUZCO QUIZHPE

**DIRECTORA:**

MG. MÓNICA DEL ROCÍO CORDERO JARAMILLO

**CUENCA – ECUADOR  
2016**



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación bibliográfica pretende demostrar el valor de la pregunta como una herramienta pedagógica de reflexión en los aprendizajes escolares. Es el resultado de la recopilación y análisis de la información sobre pedagogía crítica, cuyo representante principal es Paulo Freire, quien concibe al educador y al educando como personas cuestionadoras, reflexivas y críticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta investigación se presentan las características de las preguntas pedagógicas con la finalidad de mostrar aspectos importantes que conforman las preguntas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se profundiza en la importancia de las preguntas en la educación, como una herramienta para un diálogo reflexivo. Además, se presenta los tipos de preguntas que podrían hacer los docentes en el aula de clases, con el fin de procurar un proceso comunicativo.

### **PALABRAS CLAVES:**

Pedagogía crítica, pregunta pedagógica, utilidad de la pregunta, comunicación, aprendizajes escolares.



## **ABSTRACT**

This project is a bibliographic research pretends to demonstrate the value of a question as a pedagogic tool. This is the result of a compilation and analysis of information about critical pedagogy, which main representative is Paulo Freire, who conceives the educator and the learner as a questioner who is critic and reflexive during the teaching-learning process. In this investigation, characteristics of pedagogic questions are presented, in order to show the important aspects that questions represent in the teaching-learning process. It is important to emphasize on the importance in education as a tool for a reflexive dialogue. Moreover, the questions educators could use in the classroom are presented in order to achieve a communicative process.

### **Key words:**

Critical Pedagogy, pedagogical questions, communication, school-based learning



## ÍNDICE

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
ÍNDICE .....	4
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR .....	5
AGRADECIMIENTO.....	9
DEDICATORIA.....	10
AGRADECIMIENTO.....	11
DEDICATORIA.....	12
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO 1 .....	15
LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA.....	15
1.1 LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE .....	15
1.2 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA SEGÚN PAULO FREIRE.....	19
CAPÍTULO 2 .....	22
LA PREGUNTA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE REFLEXIÓN EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES.....	22
2.1 LA PREGUNTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	22
2.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS PREGUNTAS PEDAGÓGICAS.....	25
2.3 TIPOS DE PREGUNTAS.....	26
2.4 ROL DOCENTE Y LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA .....	31
CAPÍTULO 3 .....	36
LA PREGUNTA PEDAGÓGICA Y LA COMUNICACIÓN EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES .....	36
3.1 UTILIDAD DE LA PREGUNTA EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES .....	36
3.2 COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJES ESCOLARES.....	39
CONCLUSIONES .....	45
RECOMENDACIONES .....	47
REFERENCIAS CONSULTADAS .....	49
Filliau, S., Di Prizio, Y., Llarena, E., y Rubio, P. J., (2013). <i>Decálogo de la pedagogía de la pregunta</i> . Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mRcuC3xOwyU">https://www.youtube.com/watch?v=mRcuC3xOwyU</a> .	49



## CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR



Universidad de Cuenca  
Clausula de derechos de autor

---

*LOURDES PATRICIA TORRES LAZO*, autora del Trabajo de Titulación “EL VALOR DE LA PREGUNTA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, Enero de 2016

*LOURDES PATRICIA TORRES LAZO*

C.I: 0104982319



Universidad de Cuenca  
Clausula de derechos de autor

*ESTEFANÍA DEL PILAR CUZCO QUIZHPE*, autora del Trabajo de Titulación "EL VALOR DE LA PREGUNTA", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, Enero de 2016

ESTEFANÍA DEL PILAR CUZCO QUIZHPE

C.I.: 0106432842



## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca  
Clausula de propiedad intelectual

*LOURDES PATRICIA TORRES LAZO*, autora del Trabajo de Titulación "EL VALOR DE LA PREGUNTA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Enero de 2016

*LOURDES PATRICIA TORRES LAZO*

C.I: 0104982319



Universidad de Cuenca  
Clausula de propiedad intelectual

---

*ESTEFANÍA DEL PILAR CUZCO QUIZHPE*, autora del Trabajo de Titulación "EL VALOR DE LA PREGUNTA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Enero de 2016

---

*ESTEFANÍA DEL PILAR CUZCO QUIZHPE*

C.I: 0106432842





## AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a Dios por la vida y por haberme permitido culminar este objetivo.

A la Facultad de Filosofía y Letras, a la carrera de Educación General Básica y a sus docentes, quienes con dedicación me acompañaron en mi formación académica y personal.

A mi esposo, hijo e hija, a mi familia y amistades, quienes de una u otra manera me han brindado su apoyo y han sido parte de vida.

A Mónica Cordero directora de este trabajo, quien me apoyó para culminarlo.

Lourdes



## DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico especialmente a mi hijo Matías, quien durante todo este tiempo de formación académica fue el motivo para continuar mi carrera. Al amor de mi vida, mi esposo Álvaro, por su apoyo incondicional para cumplir esta meta; y a mi pequeña hija Emily, quien me acompañó el último semestre en la Universidad. Finalmente a la vida, por los momentos tristes, alegres y por los días llenos de sacrificio que al final son gratificantes.

Lourdes



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por protegerme y guiarme en todo momento.

A la tutora de este trabajo de investigación Mg. Mónica Cordero, por su apoyo para concluirlo.

A mis padres quienes siempre me han apoyado en los buenos y los malos momentos, en especial a mi madre, quien siempre me aconseja y me cuida a mí y a mi padre con su esfuerzo, trabajo y dedicación.

A toda mi familia, por estar siempre a mi lado y a todos mis amigos que han compartido conmigo a lo largo de mi vida.

Estefanía



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, gracias a su apoyo he podido culminar mi carrera; a mis padres Jorge Cuzco y Marlene Quizhpe y a mis hermanos Patricio, Fabián, Sonia, Elizabeth, Juan e Iván.

A todos quienes me apoyaron para escribir y terminar este trabajo de investigación, por ser el gran motor en mi vida.

Estefanía



## INTRODUCCIÓN

La presente monografía denominada “El valor de la pregunta”, es un trabajo de investigación bibliográfica que propone demostrar el valor que tiene la pregunta dentro del aula de clase como una herramienta de reflexión en los aprendizajes de los alumnos de Educación General Básica. Pese a que la pregunta reflexiva genera aprendizajes en los estudiantes, su aplicación por parte de los docentes es escasa dentro del aula de clases. Se continúa trabajando desde una perspectiva tradicional ligada a la pedagogía de la respuesta con la que el profesor responde a preguntas. Esta situación fue observada en las prácticas de la carrera, lo que motivó la realización de este trabajo.

Este tema se aborda intentando dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de la pregunta como herramienta de reflexión en los aprendizajes escolares? ¿Cómo utilizar a la pregunta como una herramienta pedagógica de reflexión de los aprendizajes en la Educación General Básica? y ¿La pregunta -como herramienta pedagógica de reflexión- fomenta la comunicación? A continuación se establece el siguiente objetivo de trabajo: “Exponer la importancia del valor de la pregunta como herramienta pedagógica de reflexión y comunicación en los aprendizajes escolares en Educación General Básica”.

Para conseguir este objetivo se fundamenta teóricamente aspectos como: la pedagogía de pregunta, la pregunta como herramienta pedagógica de reflexión en los aprendizajes escolares, y la pregunta pedagógica y la comunicación en los aprendizajes escolares. La metodología utilizada en esta investigación bibliográfica es la técnica de recopilación de información de libros y sitios web.

Este trabajo se desarrolla en tres capítulos que son:

En el capítulo uno se aborda la pedagogía de la pregunta centrada en el estudiante, contrastando con la pedagogía de la respuesta. Luego se plantea la



pedagogía crítica de Paulo Freire y su fundamentación en la teoría crítica. Se tomarán las referencias bibliográficas de los siguientes autores: Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren y otros promotores de la pedagogía crítica. A continuación se explica la pedagogía de la pregunta según Freire, quien indica cuál es su propósito en la educación y hacia quienes está dirigida la pregunta.

En el capítulo dos se analiza la pregunta como herramienta pedagógica de reflexión en los aprendizajes escolares y se desarrolla la pregunta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se dará una definición de la pregunta; luego se detalla las características y tipos de preguntas, para lo cual se toma en cuenta los aportes de Paulo Freire sobre la pregunta pedagógica.

En el capítulo tres se enfoca en la pregunta pedagógica y a la comunicación en los aprendizajes escolares. En primer lugar, se señala la utilidad de la pregunta en la educación, su propósito y uso adecuado en las aulas de clase. En segundo lugar, se da una definición de comunicación y aprendizajes escolares, y por último se exponen los elementos que caracterizan al aprendizaje escolar.

Este trabajo de investigación permite constatar la importancia que tiene “el valor de la pregunta” en el ámbito educativo, el que pesar de ser un tema sustancial, no es especialmente considerado al momento de desarrollar los procesos de enseñanza- aprendizaje.



## CAPÍTULO 1

### LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA

Enseñar no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades para su producción o construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.

~ Paulo Freire ~

En este capítulo se aborda la pedagogía crítica de Paulo Freire como uno de los principales representantes del enfoque crítico en la educación, porque aporta a la enseñanza y aprendizaje estrategias para lograr reflexiones críticas constructivistas. Asimismo, se explicará con profundidad la pedagogía de la pregunta según Paulo Freire.

#### 1.1 LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE

La pedagogía crítica coloca al ser humano como centro de reflexión, considera al hombre un ser en proceso de conocer, y este ser siempre está aprendiendo y sólo dejará de aprehender el día que muera.

La pedagogía crítica se fundamenta en la teórica crítica, y esta teoría se desarrolla mediante la práctica, dando paso a que los educandos expresen de manera autónoma lo que desean decir dentro de la sociedad.

McLaren (1997) y Giroux (1990), señalan algunas características que conforman la pedagogía crítica:

- La educación debe ser entendida como un proceso de negociación que facilite la comprensión de la realidad. De ahí la importancia de la formación de la autoconciencia que convierte a la comunicación en un proceso de



permanente construcción de significados apoyado en las experiencias personales.

- La educación está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles. La educación como acción emancipadora debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad y con la emancipación de las ideologías dominantes.
- La educación apuesta por la autonomía. Debe permitir a los maestros y a la comunidad educativa en general, identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para la liberación.
- Considera la escuela como un espacio de contrastación, es necesario entonces, que se parta del reconocimiento de la realidad, sus características sus problema, sus expectativas, sus intereses.
- Se otorga al lenguaje un profundo valor como forma de poder y resistencia que retroalimenta la utopía y la esperanza y la convicción de que el mundo como está es el fin de la historia.

(Citado en García y Ramírez, 2013)

Tomando en cuenta lo anterior, se puede manifestar que la pedagogía crítica, procura la emancipación, participación, comunicación, contextualización y autonomía de la sociedad, generando de esta manera en las instituciones escolares el involucramiento activo de los miembros que la conforman, potenciando un pensamiento reflexivo, tanto en docentes como discentes.

Paulo Freire, principal representante de la pedagogía crítica, fue un educador brasileño (1921-1997); sus contribuciones fueron en el campo de la educación en la alfabetización de la clase oprimida. A través de su experiencia ayudó a





los grupos marginados, subordinados, oprimidos, motivándolos a que su concepción crítica se vaya insertando en la sociedad con el propósito de concientizarla.

Freire formula dos grandes modelos educativos, que sólo pueden aprehenderse cabalmente en su mutua oposición. El modelo bancario supone la existencia de un educador que lo sabe todo y de un estudiante que lo ignora todo. La enseñanza se entiende aquí como depósito, transmisión e instrucción mecánica. La actividad educativa se desarrolla de acuerdo con una rígida previsión, en base a textos escritos formalistas y de espaldas a la realidad personal y social de los estudiantes. En el modelo liberador, por el contrario, la tarea educativa se sustenta en la idea de que tanto educador como educando saben y aprenden a la vez que enseñan. (citado en Gónzales, 2004)

De acuerdo a lo citado, en el modelo bancario no hay intercambio de ideas, no existe una discusión sobre un tema, el docente no propicia momentos de aprendizaje para que los estudiantes piensen auténticamente, solo reciben contenidos y los guardan sin llegar a la reflexión. En el modelo libertador los educadores y educandos se educan entre sí y se convierten en sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, así los estudiantes no adoptan una sola postura.

También, es oportuno señalar que enseñar exige crítica, Freire plantea:

En la diferencia y en la distancia entre la ingenuidad y la crítica, entre el saber hecho de pura experiencia y el que resulta de los procedimientos metódicamente rigurosos, no hay para mí una ruptura, sino una superación. La superación y no la ruptura se da en la medida en que la curiosidad ingenua, sin dejar de ser



curiosidad, al contrario, al continuar siendo curiosidad, se hace crítica. (Freire, 1997)

La crítica en la educación se manifiesta, como superación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como base la curiosidad ingenua.

Una persona crítica mantiene su mente activa a la información que recibe, teniendo la habilidad de: investigar, resolver planteamientos problemáticos, razonar, hacer juicios de valor. “La crítica es el rasgo fundamental de la mentalidad democrática: cuanto más crítico un grupo humano, tanto más democrático y permeable es” (Freire, 1967). Los sujetos críticos tendrían una conducta ordenada de convivencia en lo político y social, permitiendo comprender y aceptar ideas de otras personas.

“Se puede inferir que la Pedagogía Crítica de Freire, tiene un tinte humanista, pues reivindica al ser humano, en su estado de opresión; lo emancipa y lo encamina hacia la libertad, haciendo énfasis en que el trabajo del docente comienza con el ‘ser’” (Freire, 1970). Entonces, se puede decir que para formar pensadores críticos la sociedad debe organizarse, liberándose de la opresión, independizándose y conociéndose.

Otro fundador de la pedagogía crítica, Peter McLaren manifiesta que:

Por un lado, el educador crítico invita a los estudiantes a construir su propio análisis de los fenómenos sociales y a apropiarse del proceso de formación. Pero por el otro lado, el educador crítico quiere que los estudiantes sitúen los fenómenos sociales en relaciones estructurales más amplias y que se hagan preguntas como: quién se beneficia de estas relaciones, cómo se reproducen las relaciones inequitativas y cómo interpretan los individuos su ubicación en un sistema de relaciones económicas, raciales y de género inequitativas. (McLaren, 1997).



La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), plantea que el docente motiva a los estudiantes a que se cuestionen y reflexionen sobre las situaciones actuales de sus vidas, de quienes les rodean y de su contexto. Entonces el docente crítico “ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje”.

Finalmente, dentro la pedagogía crítica de Freire, señala que en la educación se desarrolla la autorreflexión, como medio para la transformación de la sociedad, produciendo sujetos críticos.

## **1.2 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA SEGÚN PAULO FREIRE**

La pedagogía de la pregunta ha estado insertada en la educación desde la década de los sesenta, como una propuesta alternativa a la educación tradicional que intenta lograr transformaciones en el sistema educativo, en la comunidad y en la sociedad.

Es importante que los niños/as se formen con una actitud y una conciencia crítica para desenvolverse en la vida, pues son las futuras generaciones las que contribuirán al desarrollo de una sociedad democrática y podrán ejercer su participación ciudadana autónomamente en los aspectos políticos, económicos, sociales, educativos, entre otros.

Freire plantea que “es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta porque lo que siempre estamos escuchando es una pedagogía de la contestación, de la respuesta. De manera general, los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho” (Freire, 1988). En definitiva, las actitudes de los docentes limitan o castran la imaginación de sus educandos, su capacidad de asombro disminuye, así como su capacidad de preguntar.

“Desde la perspectiva del estudio pedagógico, se dice que la pregunta tiene una importancia enorme en el aula, y es susceptible de ser aprendida y/o



enseñada” (Zuleta, 2005). El docente es quien tiene que aprender y enseñar a sus alumnos a saber hacer preguntas para que estos se vuelvan cuestionadores al momento de establecer un diálogo.

El educando puede realizar preguntas en todo tiempo, por ejemplo: después de haber realizado una lectura de un texto, escuchado una exposición o en una conversación entre amigos, etc. Decía Freire “las preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, lo mismo mantenerlas hasta cuando se logran los objetivos y se plantean nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje en este continuo trasegar que es la vida” (Freire, citado en Araujo, 2005). Por esta razón se debe propiciar un ambiente de confianza entre docente y docente para que se sientan a gusto y que haya fluidez de preguntas eliminando el temor a preguntar. El docente es el encargado de dirigir una clase, planteando preguntas que lleven al estudiante a analizar, indagar, cuestionar, etc.

Paulo Freire en su libro *La pedagogía de la pregunta*, plantea “los maestros y alumnos, se reúnen en la aula de clases para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir” (Freire, 1988). Estas reuniones son interesantes porque le permiten al docente observar la forma en que se desenvuelven sus educandos, cómo les afecta la realidad social, así como cuánta facilidad y libertad demuestran al momento de comunicar sus ideas y la calidad de preguntas que plantean para generar un diálogo. También le permiten reflexionar sobre su propia práctica educativa y mejorar la calidad de las preguntas para un mayor involucramiento y participación de los estudiantes.

La pregunta, al ser un componente pedagógico, se convierte en una herramienta fundamental en el aprendizaje, ya que la pregunta está presente en la vida de las personas desde el momento en que pueden hablar y mantener una conversación. Al respecto Freire dice: “el origen del conocimiento está en la pregunta, o en las preguntas, o en el mismo acto de preguntar; me atrevería



a decir que el primer lenguaje fue una pregunta, la primera palabra fue, a la vez, pregunta y respuesta, en un acto simultáneo” (Freire, 1986).

Mejorar y perfeccionar las preguntas permitirá que los estudiantes y docentes sean reflexivos, autónomos y activos en la construcción del nuevo conocimiento.

La pedagogía de la pregunta mejora los niveles de comunicación entre los miembros de un aula de clases, donde el diálogo basado en la libertad de pensamiento comparte objetivos comunes, criticando este mundo para crear otro con mayor libertad; como lo expresa Freire (1970), “no para hacer lo que cada quien quiere; sino para construir entre todos lo que necesitamos”.

La comunicación es primordial en la vida de las personas, es la capacidad que tienen los seres humanos para dialogar y expresar lo que piensan, ya sea de manera escrita u oral, porque en este proceso los niños/as pueden conversar de manera fluida, sin temor a realizar y responder a preguntas y así mantener una mejor relación entre ellos.

Todo lo expuesto en este capítulo brinda una visión clara de la pedagogía crítica de Paulo Freire, sus aportes servirán para el desarrollo de la pedagogía de la pregunta, logrando una mejor comprensión crítica de la realidad, con estas bases se desarrolla el siguiente capítulo.



## CAPÍTULO 2

### LA PREGUNTA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA DE REFLEXIÓN EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES

Las preguntas son las manos con las  
que exploramos el mundo.

~ Jhon Dewey ~

La pregunta es una herramienta que se puede utilizar en el aula para el desarrollo del pensamiento, así el educador y el educando intercambian conocimientos, por tal razón en este capítulo se tratará la pregunta en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

También se conocerá las características de las preguntas pedagógicas: grado de apertura, objetivo de las preguntas, necesidad de un contexto, dar indicios sobre la teoría o conceptos implicados y la demanda clara. Asimismo, los tipos de preguntas que se plantean los docentes en las aulas de clases. Por último, se tratará la importancia de la pregunta para el proceso de aprendizaje.

#### 2.1 LA PREGUNTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La pregunta nos lleva al conocimiento, por ello es que “Situando la pregunta en su tonalidad filosófica, es un rasgo a destacar que desde los inicios de la filosofía la pregunta se constituye como herramienta primordial: la pregunta permite desnudar y ver al revés de la trama, lo que hay por detrás de las supuestas verdades, lo que subyace o lo que se oculta” (Anaya, 2005). En efecto no existen verdades absolutas sino relativas, por lo general, porque las respuestas pueden variar, pero las preguntas siempre estarán ahí y siempre existen preguntas que no pueden ser respondidas por las personas, por el hecho de que no saben la verdad de todas las cosas.



Para Freire “la pregunta es el eje medular, es el activador del pensamiento y del discurrir sobre los diferentes asuntos que se plantea el grupo como tarea” (Zuleta, 2005). Por tanto, la pregunta puede convertirse en parte esencial de la enseñanza- aprendizaje y desarrollar en el alumno la capacidad de generar ideas.

La pregunta y la búsqueda de respuesta son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes plantean sus propias preguntas sobre cualquier tema a tratar en el aula de clase, permitiéndole elaborar explicaciones en función de sus conocimientos.

En las conversaciones entre Paulo Freire y Antonio Faundez, manifiesta: en la enseñanza se olvidaron las preguntas: tanto el profesor como el alumno las olvidaron y, según yo lo entiendo, todo conocimiento comienza por la pregunta. Comienza por lo que tú Paulo, llamas curiosidad. ¡Pero la curiosidad es una pregunta!

Paulo declara: Exacto, estoy de acuerdo contigo totalmente. Es esto que llamo “castración de la curiosidad” (...) (Freire, 1986)

Así, la pregunta es sustancial para que el profesor con el alumno construyan conocimientos y no se castre la curiosidad de los niños y niñas.

Freire dice “como profesor debo saber que sin la curiosidad que me mueve, que me inquieta, que me inserta en la búsqueda, no aprendo ni enseño” (Freire, 1997). Lo fundamental es que “el profesor descanse en el saber de qué la piedra fundamental es la curiosidad del ser humano. Es ella que me hace conocer, actuar y también preguntar, reconocer” (Freire, 1997). Entonces, la curiosidad es importante en el desarrollo de la educación, porque estimula en el docente y en los niños/as a preguntar sobre ciertos temas que desconocen.

Para Brailovsky y Menchon la pregunta es:



El acto de preguntar es, dentro de una clase, una práctica muy frecuente en cualquier nivel de enseñanza. Los docentes preguntan para indagar saberes previos, para evaluar, para abrir un diálogo, o a veces para ser irónicos y poner en evidencia lo que los alumnos no saben. Los estudiantes, por su parte, preguntan para aclarar sus dudas y para mostrarse participativos (...) entre otras cosas. (Brailovsky y Menchon, 2012)

En efecto, las preguntas son planteadas por los docentes con el objetivo de saber el nivel de conocimiento que el alumno tiene sobre un tema, asimismo, el estudiante pregunta porque no tienen claro lo expresado por el docente en la clase.

Freire señala que “para un educador (...) no hay preguntas bobas ni respuestas definitivas (...)” (Freire, 1986). Los niños pueden ser intimidados por parte del docente, provocando que repriman lo que sienten, impidiéndoles expresarse, pues la pregunta invita a conocer todo aquello que les llama la atención.

Algunos estudios demuestran que los docentes preguntan a los niños para recordar datos; así: Billeh (1974), presenta los siguientes resultados: el 78 % de las preguntas corresponden a recuerdos de datos; un 21 % a comprensión y un 7 % a preguntas de aplicación (citado en Colás, 1983). De igual forma, Gall (1970), propone averiguar los porcentajes de preguntas referidas a recuerdos de hechos, reflexivas y de procedimiento que se emiten en el aula. Los resultados que obtiene son que más del 50 % de las preguntas planteadas se destinan a recordar hechos, el resto se da entre los dos tipos restantes de preguntas. De esta manera, la incorrecta utilización de las preguntas no permite que el niño forme destrezas y habilidades para generar conocimientos reflexivos.

“El uso de la pregunta es sustancial porque propicia la reflexión. El planteamiento de problemas o hipótesis” (Zuleta, 2005). El uso efectivo de las





preguntas desarrolla que los estudiantes sean partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, razonando sus respuestas y confrontando sus respuestas con el resto del grupo.

En definitiva, la pregunta constituye una herramienta pedagógica para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

## **2.2 CARACTERÍSTICAS DE LAS PREGUNTAS PEDAGÓGICAS**

Las preguntas pedagógicas como elemento para el proceso enseñanza-aprendizaje, permiten que exista un procesamiento activo y reflexivo del conocimiento. Márquez y Roca (2009) señalan las siguientes características que deben tener las preguntas pedagógicas:

- **Grado de apertura.-** Se considera que una pregunta es cerrada cuando es de respuesta única, y ésta se puede copiar del libro de texto o de la explicación del profesor, y memorizar. Las preguntas cerradas suelen tener una respuesta corta y su característica principal es que, al contestarlas, el alumnado básicamente reproduce un conocimiento. En contraposición, una pregunta abierta es aquella que motiva al alumnado a buscar información, reelaborar sus ideas, y no suele tener una respuesta única.
- **Objetivo de las preguntas.-** Las preguntas utilizadas en el aula, como toda actividad de enseñanza-aprendizaje, pueden tener distintos objetivos. Ello implica la necesaria coherencia entre la forma de la pregunta y el objetivo que se pretende.
- **Necesidad de un contexto.-** Toda pregunta debe, en primer lugar, estar contextualizada, es decir, contener indicaciones implícitas o explícitas que definan un contexto.



- Dar indicios sobre la teoría o conceptos implicados.- Una pregunta debe dar indicios del modelo, la teoría y el nivel al que se pide la respuesta, ya que muchas de las preguntas que se utilizan en pruebas de evaluación o en libros de texto pueden tener diferentes niveles de respuesta.
- Demanda clara.- La pregunta debe estar planteada de manera coherente con lo que se quiere preguntar, es decir, hacer una demanda clara y consensuada. Es importante que el alumnado sepa que esperamos de él cuando le pedimos que describa, que explique, que justifique, que argumente.

(Márquez y Roca, 2009)

Las características de las preguntas pedagógicas plantean que el docente y discente tengan claro cuáles son las preguntas que llevan a tener una mente más activa y amplia, permitiéndoles ser críticos frente a las diversas problemáticas que se dan en un plantel educativo.

Una vez expuestas las distintas características de las preguntas, a continuación se transcriben los tipos de preguntas.

### 2.3 TIPOS DE PREGUNTAS

Huck et al., 1976 citado en Polanco, 2004, plantea diferentes tipos de preguntas:

- Las netamente de **memoria**, en las que se le puede cuestionar al niño acerca del recuerdo de una poesía, describir una escena de un cuento escuchado, decir el nombre de algún personaje o lugar. Las interrogantes posibles por utilizar pueden ser: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, y ¿quién.
- Cuando la pregunta es de **comprensión**, ésta es semejante a la de memoria, pero la diferencia radica en que se espera que el niño represente



la idea de una forma distinta de la dada originalmente. Por ejemplo, hacer un dibujo o dramatización para expresar la respuesta.

- Con respecto a las preguntas de **interpretación**, se le solicita al niño ir más allá de la información dada para que la organice, compare o contraste en situaciones similares, éste relaciona la información suministrada con otra de referencia. Se pueden utilizar cuestionantes como: ¿por qué? o ¿cuándo?
- Las preguntas de **aplicación** son aquellas en las cuales el niño hace una aplicación directa del conocimiento, destrezas o criterios aprendidos previamente a una situación nueva. También podría abarcar la identificación y solución de un problema. La pregunta en este nivel, se puede plantear de la forma siguiente ¿cómo puede usted...?
- Con respecto a la pregunta de **análisis**, se debe aplicar el razonamiento inductivo o deductivo. Por esto, el niño de edad preescolar puede tener dificultad en este nivel, por tanto, deben plantearse preguntas como ¿cuántos? ¿por qué? o pedirle que compare.
- Con respecto al nivel de **síntesis**, el niño debe decir, con sus propias palabras, una información dada. Claro está, en forma concreta.
- Por último, con respecto a la **evaluación** se espera que el niño emita un juicio de valor acerca de una situación previamente presentada.

(Huck, et al., 1976, citado en Polanco, 2004)

En la educación se emplean una variedad de preguntas que son utilizadas en el aula de clase por los docentes con el fin de generar un aprendizaje en los estudiantes, de ahí depende del profesor, el logro que desea alcanzar con el tipo de preguntas que escoja.



También es cierto que no hay preguntas buenas ni malas, por lo que es necesario que el docente desarrolle en un contexto real del niño. Por esta razón, se diferencian los siguientes tipos de preguntas (Van de Velde, 2014):

- Preguntas filosóficas: aquellas que posibilitan encontrar diferentes respuestas. No hay respuestas correctas (pueden ser más profundas o más superficiales, pero no 'falsas' o 'correctas'). Son preguntas a las que tampoco personas expertas coinciden en cuanto a la respuesta.

Una pregunta filosófica es una pregunta cuya respuesta o cuyo método para encontrar una respuesta no está definido, pero que la consideramos tan importante que no la podemos obviar. (Van de Velde, 2014)

Se debe diferenciar entre preguntas abiertas por procedimiento y preguntas abiertas por contenido:

- La primera es una pregunta que permite seguir explorando y profundizando en el tema.

Ej. ¿Qué quieres decir con...? ¿Puedes darnos un ejemplo? (Constituye la técnica global en el preguntar.)

- La segunda es una pregunta que enfoca conceptos filosóficos (son de contenido filosófico).

Ej. ¿Puedes pensar sin palabras? ¿Cuándo se considera a alguien como viejo?

(Van de Velde, 2014)

Con estos elementos se han abordado distintas modalidades en el aprendizaje y los múltiples usos que se pueden tener de las preguntas.



## 2.4 IMPORTANCIA DE LA PREGUNTA

La pregunta es sin duda fundamental para la enseñanza escolar, por medio de la pregunta se adquiere un aprendizaje significativo que desarrolla en los estudiantes esa curiosidad natural, motivándoles a ser indagadores y a no quedarse con una sola respuesta, son más autónomos a la hora de aprender, se hacen preguntas por el deseo que sienten de conocer cosas nuevas, y van más allá de una simple respuesta. Para ello es necesario:

Formular-se buenas y pertinentes preguntas no es una tarea fácil, bien se sabe, pero es imprescindible como actividad de enseñanza y de aprendizaje. Un aspecto importante de una intervención pedagógica adecuada reside justamente en la formulación de preguntas adecuadas en el momento oportuno. Las preguntas ayudan a fortalecer los intercambios y la participación activa en las conversaciones en el aula. (Greogorio & Madriz, 2012)

“Una buena pregunta es una semilla que debe sembrarse para que produzca más semillas”, (John Ciardi, s/f). Las buenas preguntas no son respondidas con facilidad sino por el contrario generan otras preguntas de interés de los estudiantes por conocer las respuestas, pues comienzan a indagar, a formular y reformular preguntas, a debatir algo que ya conocen motivándoles a utilizar su imaginación, sus experiencias, su preocupación, desarrollando su creatividad y pensamiento.

Según el artículo: “Las preguntas como recurso educativo” (2011), la aplicación de la pregunta es importante porque ayuda al desarrollo interpersonal a través del diálogo:

- Aumenta la autoconciencia a través de las reacciones frente a diversas situaciones.



- Aumenta el nivel de auto aceptación sobre los cambios que se realizan.
- Fomenta la automotivación para el cambio con el apoyo de sus compañeros.
- Modifica las conductas en el estudiante como en el docente y entre estudiantes.
- Aprenden a escuchar y aceptar con respeto las diferentes ideas, razones, opiniones, etc., desarrollando habilidades de escucha, observación y atención.

(“Las preguntas”, 2011)

“La necesidad de preguntar es parte de la naturaleza del hombre” (Freire, et al., 1988). El arte de preguntar se encuentra interiorizado en los seres humanos, por lo tanto, la pregunta es utilizada como una herramienta pedagógica de reflexión para la adquisición de conocimientos a través del intercambio de preguntas y respuesta de cualquier índole, es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y es parte de la formación para la vida.

Asimismo, “el uso de la pregunta es sustancial porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre estudiantes, su atención y la creación de un ambiente favorable de aprendizaje” (Zuleta, 2005). Al generar nuevas preguntas, los estudiantes desarrollan diversas capacidades y habilidades a la hora de expresar ideas de manera oral o escrita, demostrando así su interés por temas imprescindibles, que fomentan el aprendizaje.

Al plantearse preguntas, tanto estudiantes como profesores, pueden desarrollar un tema, pues despierta inquietudes en los alumnos, fomentando aprendizajes de manera cooperativa, participación activa, indagación, etc. De esta forma expresan sus ideas sin discutir, con el objetivo de tener un diálogo positivo que



enriquezca sus conocimientos, “lo que importa es que profesores y alumnos se asuman epistemológicamente curiosos” (Freire, 1997).

La pregunta es importante porque dinamiza los procesos de aprendizaje, promueve ambientes favorables donde interactúan alumnos y docentes entre sí, logra una participación democrática respetando los diferentes puntos de vista expuestos por cada participante; de esta forma, el nivel de reflexión es cada vez mejor, pues tanto el docente como el discente construyen nuevos conocimientos.

## 2.4 ROL DOCENTE Y LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA

La pedagogía de la pregunta ayuda a construir el nuevo conocimiento, mediante la pregunta que está presente desde la Edad Antigua, ejemplo de ello es la teoría de la Mayéutica de Sócrates<sup>1</sup>, en palabras de Narváez comprende que:

El maestro ayuda alumbrar el conocimiento en la mente de los alumnos. Previo a ello, el maestro debe modificar o eliminar el saber errado mediante preguntas formuladas y reformuladas en forma irónica, simulando no saber del asunto para que los estudiantes participen con sus ideas, argumentos, opiniones, etc. Una vez que el estudiante reconoció el error, su mente está lista para alumbrar nuevas ideas (Narváez, 2006).

Para Freire “el papel del educador, lejos de ser el que ironiza al educando, es de ayudarlo a rehacer la pregunta con lo que el educando aprende, en la práctica, como preguntar mejor” (Freire, 1986). El rol del docente es guiar al

---

<sup>1</sup> La mayéutica de Sócrates es una técnica o método de construcción de conceptos, este método fue difundido y creado por Sócrates el cual ayuda a crear ideas, a concretar el trabajo de concepción de ideas con el alumbramiento del conocimiento, cuya meta es la verdad fundada en la razón. Se le denomina Mayéutica o Método Mayéutico a esta práctica que en griego se denomina “partera” puesto que ayuda a “parir” ideas, a pesar de que en el lenguaje filosófico se traduce como el arte de alumbrar espíritus. (La Mayéutica, 2011)



estudiante en los aprendizajes, para que pueda reformular las preguntas desarrollando un pensamiento lógico, crítico y creativo, que no solo sea un receptor de conocimiento sino que también sea un cuestionador.

“Es preciso que el educador testimonie en los educandos el gusto por la pregunta y el respeto a la pregunta” (Freire, 1986). El docente en sus clases debe compartir sus vivencias cuando le han planteado preguntas o ha tenido que formular preguntas para que los estudiantes se den cuenta que las preguntas despejan curiosidades.

El profesor debe realizar preguntas y aceptar todo tipo de cuestiones que formulen los alumnos, respetando la participación de cada uno de ellos y lo más importante incentivando a los estudiantes a formular preguntas, ya que ninguna pregunta es boba y el docente no es dueño de la verdad.

El camino de la verdadera y permanente formación es la reflexión sobre la propia práctica. Nos permite mejorar, asumir disponibilidad para el cambio (en cuanto a conocimientos y a emociones); asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, creador, realizador de sueños, capaz de sentir rabia y enojo, porque es capaz de amar. (Fuentes, 2008)

La continua formación del docente es la clave para ayudar a la formación integral de los estudiantes y evitar limitar su capacidad de preguntar. Este rol docente es un desafío de enseñar y aprender a formular preguntas así como escuchar, dar herramientas y mostrar el camino (Duhalde, 2008).

Habed, (2012) afirma que:





La Pedagogía de la Pregunta es un componente de la Educación Nueva, que implica no sólo innovar programas, libros, estructuras escolares, sino también rescatar el papel crítico y constructivo de la pregunta. Las preguntas constituyen un instrumento fundamental en la formación del carácter, el desarrollo de la inteligencia y el cultivo de las relaciones de afecto y mutuo respeto de maestros y alumnos.

Es difícil imaginar una materia o situación pedagógica donde no pueda aplicarse este método, que ofrece la posibilidad de participación creativa a los estudiantes. (Habed, 2012).

En la educación nueva el conocimiento no se transmite sino se construye, por lo tanto el docente y el discente deben asumirse como sujetos activos del proceso enseñanza-aprendizaje para formar un estudiante diferente; al respecto Freire (1979) señala:

El maestro debe manejar un método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa. Debe tener imaginación, aprovechar situaciones, usar e inventar técnicas, crear y utilizar medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, mucho más cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se produce en condiciones no favorables.

Un maestro auténtico necesita paciencia, calma, ingenio, creatividad, voluntad, amor a las preguntas para lograr lo siguiente: (Filliau, et al., 2013)

- Motivar la duda y el asombro que tiene un niño.
- Nunca callar a un estudiante ante una pregunta, sino acompañarlo a encontrar diversas alternativas y pueda tomar una decisión.



- Aprovechar sus cuestionamientos y aprender de ellos, así surgen otras preguntas problematizadoras que generan nuevos conocimientos.
- Prestar atención a las preguntas y respuestas de los estudiantes para poder encontrar si existe algún tipo de dificultad en su vida y poder ayudarlos.
- Valorar las preguntas y respuestas de los educandos de un mismo tema, respetando su cultura y experiencia de vida.
- Motivar a los estudiantes que reconozcan sus equivocaciones, pues sus preguntas son espontáneas e inesperadas.
- Permitir que los estudiantes realicen todo tipo de preguntas, por más incómodas que sean.

Barreiro señala que:

“Para Freire, la pedagogía de la pregunta es fundamental en la educación liberadora o la educación problematizadora y en la concientización. Entonces, una verdadera educación liberadora se nutre de la pregunta como desafío constante a la creatividad y al descubrimiento, la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta y su método el diálogo” (Freire, 1979). Pues, el diálogo es la fuente y oportunidad de enriquecimiento en los aprendizajes de los estudiantes mediante el intercambio de preguntas problematizadas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la pedagogía de la pregunta cumple un papel importante en el cual el educador actúa como el mediador y el educando es un sujeto que va construyendo conocimientos reflexivos y críticos relacionados con su contexto, pues, esta pedagogía de la pregunta y la



pregunta misma son parte de la vida, se convierten en un desafío de cambio de las estructural mentales en los individuos para que se generen diálogos participativos con aprendizajes significativos, ya que a través de la duda, errores, equivocaciones se crece y se aprende.

En este capítulo se ha desarrollado la pregunta como herramienta pedagógica de reflexión en los aprendizajes ya que el estudiante por naturaleza es un ser curioso e inacabado que está constantemente aprendiendo, razón por la que el docente debe estar preparado para guiarle en sus aprendizajes. Con estas bases se desarrolla el capítulo a continuación.



## CAPÍTULO 3

### LA PREGUNTA PEDAGÓGICA Y LA COMUNICACIÓN EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES

Una buena pregunta es una semilla que debe sembrarse para que produzca más semillas, con la esperanza de reverdecer el paisaje de las ideas.

~ John Ciardi ~

En este capítulo se abordan dos puntos importantes que son: la utilidad de la pregunta en los aprendizajes escolares y la comunicación y aprendizajes escolares, cuyo tratamiento permitirá la consecución del objetivo planteado: comprender la utilidad de la pregunta pedagógica para fomentar la comunicación en los aprendizajes escolares.

#### 3.1 UTILIDAD DE LA PREGUNTA EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES

La pregunta permite a los docentes indagar conocimientos previos y evaluarlos para iniciar el diálogo -incluso para planificar previamente sus clases- con preguntas que generen reflexiones en las aulas de clase; por su parte los estudiantes preguntan para aprender, aclarar sus dudas, para dar a conocer sus ideas, opiniones entre otras.

Existen dos razones importantes para hacer preguntas. La primera es que los asistentes se sienten partícipes de su propio proceso de aprendizaje, pensando las respuestas y confrontando sus puntos de vista con los demás. La segunda es saber qué piensan y saben los participantes, por ejemplo: comprobar su grado de desempeño. (UNFRO, 2003)



Las situaciones específicas de aprendizaje en donde las preguntas se usan eficientemente son:

- Para hacer que todos participen.
- Para hacer intervenir a los participantes callados o tímidos.
- Para captar el interés y estimular la reflexión.
- Para conocer lo que los participantes saben.
- Para hacer que las discusiones sean dinámicas.
- Para mantener el debate dentro del tema de discusión, o para volver al tema en discusión.
- Para impedir conversaciones paralelas
- Para evitar que una persona monopolice el debate
- Para permitir extraer experiencias de los participantes que sean relevantes y de ayuda.
- Permitir que cada persona escuche una serie de opiniones distintas.
- Para poner en su lugar a un participante “difícil”.
- Para poner de relieve los aspectos importantes del tema.
- Para controlar la asimilación del material por parte del grupo.



- Para reforzar el aprendizaje haciendo que los participantes hagan un esfuerzo para recordar y relacionar información

(UNFRO, 2003)

Es pertinente mencionar que durante el desarrollo de la clase y el uso de la pregunta surgirán imprevistos frente a los cuales el docente deberá dar una respuesta rápida, pues, al no ser atendidos a tiempo, causarán molestias en el desarrollo de la clase, los estudiantes perderán el interés y la clase se volverá un caos, razón por la que el docente deberá contar con alternativas para evitar dichas molestias, además de la pérdida de tiempo.

El propósito del uso de la pregunta en los aprendizajes escolares se centra en:

- Despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes de manera que se susciten discusiones productivas. Mientras el tema sea de agrado de los estudiantes surgirán nuevas preguntas que enriquecerán el conocimiento de cada alumno, pues los aprendizajes serán dinámicos y significativos.
- De alguna manera, ser relevantes para la vida de los estudiantes. Esto asegura su interés y compromiso. Permite al alumno formarse con una actitud crítica y participativa comprometido con la transformación social.
- Promover procesos de indagación de los estudiantes, como generación de hipótesis con preguntas abiertas, teniendo la capacidad de generar nuevas preguntas de investigación así como de buscar posibles alternativas de solución.
- Ayudar a crear y mantener una cultura de cooperación en el aula de clase. El estudiante trabajará en grupo o equipos de trabajo compartiendo sus ideas y opiniones.



(UNFRO, 2003).

El uso adecuado de la pregunta en los aprendizajes escolares permitirá que se desarrolle las siguientes destrezas en los estudiantes así, como detectar las fortalezas y debilidades antes, durante y después de la aplicación de la pregunta.

- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Motivar la curiosidad y llevar a los estudiantes al análisis.
- Fomentar la opinión crítica acerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio.
- Determinar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje.

(UNFRO, 2003).

### **3.2 COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJES ESCOLARES**

La comunicación en la educación fomenta que el estudiante tenga un proceso formativo, ya que se da un diálogo entre dos o más personas, permitiendo compartir pensamientos, ideas, reflexiones, etc.

Al respecto Paulo Freire afirma que:

La educación es comunicación, es diálogo en la medida en que no es transmisión de un saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados.  
(Freire, citado en Ortiz, 2012)

Por lo tanto, el diálogo es una conversación entre dos o más personas con el objetivo de exponer sus ideas, comentarios y hacer cuestionamientos porque así intercambian posturas.



Asimismo, Freire señala:

(...) que el diálogo es el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo, no puede existir una pronunciación de unos a otros. Es un acto creador. De ahí, que no pueda ser mañoso instrumento del cual eche mano un sujeto para conquistar a otro. La conquista implícita en el diálogo es la del mundo por los sujetos dialógicos no la del uno por el otro. Conquista del mundo para la liberación de los hombres (Freire, 1970)

Por lo expuesto, el diálogo se da entre iguales, ya que de este modo provoca el encuentro entre personas y de la misma manera con el mundo que les rodea.

“Todos podemos comunicarnos con los demás: pero no siempre sabemos hacerlo” (Kaplún, 2010). Efectivamente, el profesor como el alumno están en la capacidad de compartir ideas, pero si alguna de las dos partes no tiene la aptitud de participar, la comunicación no se dará.

Para Freire:

(...) la educación bancaria dicta ideas, no hay intercambio de ideas. No debate o discute temas. Trabaja sobre el educando. Le impone una orden que él no comparte, a la cual sólo se acomoda. No le ofrece medios para pensar auténticamente, porque al recibir las fórmulas dadas, simplemente las guarda. No las incorpora porque, la incorporación es el resultado de la búsqueda, de algo que exige de parte de quien lo intenta, un esfuerzo de re-creación de invención. (Freire, 1969).

Por consiguiente, el profesor no produce una buena comunicación entre sus alumnos, porque no estimula en los niños/as habilidades, para que exista un adecuado diálogo.





Los estudiantes no se cuestionan, porque los profesores no les dan las herramientas necesarias para fomentar una comunicación crítica. Es decir “comunicación: participativa, problematizadora, personalizante, interpelante” (Kaplún, 2010). Entonces, se puede afirmar que la comunicación permite un papel protagónico al estudiante, le da más autonomía en lo que hace, generando un proceso de aprendizaje desde la realidad del niño.

La comunicación al estar tan impregnada en los docentes provoca que:

Los educadores somos seres de comunicación (...) Nada más delicado que la trama de la comunicación. Influyen en ella las variaciones del contexto, la vida cotidiana, las actitudes a la defensiva, la esgrima verbal para enfrentar a un contrincante que viene a herirnos con sus palabras, las miradas, los gestos. Todo lo que nos sucede en las diarias relaciones van a dar a esa delicada trama de lo comunicacional. Y cuentan también las situaciones en las cuales reina una comunicación diferente y quienes les dan sentido, aprendices y maestros viven la alegría del encuentro, gozan la mirada y el gesto, la construcción de la palabra y la preciosa sensación de ir creciendo juntos en el discurso y en las prácticas de aprendizaje. (Prieto, 2004)

Entonces, el hecho de ser educadores lleva a que exista una relación comunicativa con sus alumnos, a interactuar y fomentar diálogos para la participación escolar. Cabe señalar que el diálogo es una herramienta para el aprendizaje, precisamente, “porque es el que posibilita las habilidades para pensar, entiéndase razonar, reflexionar, problematizar, entre otras. El uso del lenguaje permite la adquisición de un conjunto de recursos lingüísticos que favorecen a su vez, la organización y elaboración del pensamiento y su expresión mucho más rica” (García, s.f.). Su utilización se desarrolla en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando reflexiones críticas.



De cierta manera, la comunicación fomenta el aprendizaje por lo que se define como “la asimilación o interiorización del conocimiento (nociones, conceptos, teorías) en la mente o entendimiento de la persona” (Mendoza, 2009).

También es importante destacar la pregunta en el diálogo, en efecto, “solo inmersos en el diálogo, los niños pueden generar los criterios para hacer buenas preguntas en clases y perfeccionarlas gradualmente. Esto posibilitará indagar, investigar, cuestionar sobre lo que aprenden y problematizar acerca de lo aparentemente verdadero” (García, s.f.). En efecto, el intercambio de ideas, propicia habilidades para razonar, formar sus propios esquemas mentales y relacionarse con los conocimientos de las demás personas.

Collante señala que:

Si retrocediéramos a nuestras clases de filosofía, ¿Quién no recuerda a Sócrates y su mayéutica? Es bien sabido que este gran filósofo no dejó obra escrita acerca de su método, puesto que se centraba en el diálogo viviente, y dadas sus características, no podía registrarse por escrito; sin embargo, sus discípulos trataron en sus posibilidades de reproducir el pensamiento de su maestro gracias a los cuales le conocemos hoy día. La base de la enseñanza de Sócrates fue la creencia en una comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor y virtud y en el conocimiento de uno mismo. Hizo hincapié en la discusión racional y en la búsqueda de definiciones universales a través de su método mediado por el diálogo, y sobre todo en la interrogación, su habilidad de persuadir y disuadir, y, de hecho, toda su obra se dirigió al descubrimiento de problemas, más que a la búsqueda de soluciones. (Collante, 2010)

Por esta razón, algunos docentes lo utilizan en sus clases, permitiéndoles generar problematización del aprendizaje, pues así induce al estudiante a desarrollar su pensamiento crítico.



Emilio Ortiz (1996), señala los siguientes elementos que caracterizan el aprendizaje escolar:

- Un proceso, porque atraviesa por diferentes etapas o fases en el cursar del tiempo. No ocurre inmediatamente, sino mediante una serie o gradación secuencial de los contenidos de la enseñanza.
- Ocurre en el plano interno de la persona, de ahí su carácter subjetivo, pero con una exteriorización conductual oportuna y sistemática, acorde con el carácter intencional del sujeto, y no sin contradicciones.
- Se estructura (construye) dentro del sujeto cognoscente.
- Dirigido por el maestro como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Posee carácter activo porque implica la participación consciente y voluntaria del escolar, así como de su actividad individual.
- Implica a la personalidad en su integridad, en la unidad de lo cognitivo, afectivo y conductual.
- Se produce en la comunicación del maestro con el alumno, del maestro con el grupo y entre los alumnos, así como del alumno consigo mismo, por lo que es un proceso interactivo.
- No existen mecanismos universales ni óptimos de aprendizaje, pues están determinados por el contexto en que transcurre, por el contenido que se aprende y por los estilos de aprendizaje de cada alumno; debido a ello el maestro debe utilizar diferentes estilos de enseñar.



- Exige de la metacognición, o sea, que el discente conozca, reflexione y valore su propio aprendizaje, así como sus peculiaridades.

(Ortiz, 1996)

Por lo antes señalado todos estos elementos van encaminados a que el alumno/a desarrolle destrezas y habilidades, para llegar al aprendizaje. El estudiante toma conciencia para incrementar la confianza, la responsabilidad y el autocontrol en su vida. Inclusive los niños/as aprenden continuamente a través de sus vivencias, con la gente que les rodea, con el entorno y con las conversaciones que mantienen en su diario vivir, tanto dentro como fuera de las escuelas.

En conclusión, la comunicación y el aprendizaje escolar son dos procesos muy cercanos, ya que permiten un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz, produciendo una interacción entre docente y discente de manera segura.



## CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo de investigación sobre “EL VALOR DE LA PREGUNTA” se concluye lo siguiente:

- La pedagogía crítica tiene como base la teoría crítica cuyo propósito es generar transformaciones en la educación, pues los docentes como los estudiantes deben asumirse como sujetos críticos involucrados a construir una sociedad emancipada desde la conciencia de las problemáticas sociales de la vida diaria que les afectan directa o indirectamente.
- En la pedagogía crítica, el profesor es quien guía a los alumnos para que se liberen de las situaciones represivas y sean partícipes activos, reflexivos frente a las diversas problemáticas de la vida, formando seres más humanos con una conciencia crítica para transformar la sociedad.
- La pedagogía crítica promueve que el estudiante se cuestione los problemas sociales para fomentar la emancipación y autonomía de los educandos, pues el estudiante como el docente son seres que están aprendiendo con el objetivo de modificar o cambiar la realidad social.
- Las preguntas pedagógicas que cumplen con las características como: el grado de apertura, objetivo, necesidad de un contexto, dar indicios sobre la teoría o conceptos implicados y demanda clara, tienen una aplicación favorable, activan el pensamiento y la curiosidad natural en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como incentivan a la persona a no quedarse con una sola respuesta sino por lo contrario, a formular y reformular nuevas preguntas que enriquezcan los aprendizajes escolares.



- En los aprendizajes escolares el papel protagónico lo tiene el estudiante, quien genera un ambiente de dudas, interrogantes, inquietudes, y esto a su vez el diálogo, donde todos participan. Toda pregunta, por simple que parezca, tiene una curiosidad innata y el deseo natural de conocer de un discente.
- La pedagogía de Freire propone eliminar que los docentes continúen ejerciendo su trabajo apegados a la pedagogía tradicional, ya que se estaría castrando y limitando la curiosidad innata de los estudiantes. Por el contrario, con la pedagogía de la pregunta el docente adopta una actitud crítica, creativa y reflexiva frente a todas las preguntas que el estudiante planteé, pues así se obliga al alumno a cuestionarse en lo que sabe, en lo que desconoce y en lo que quiere conocer; entonces se genera la comunicación que promueve aprendizajes significativos, respetando los diferentes puntos de vista, con lo que el discente pasa a ser el constructor de su propio conocimiento.
- La pregunta es importante porque el docente pregunta para indagar, evaluar, abrir un diálogo, mientras que los estudiantes preguntan para aclarar sus dudas, expresar sus ideas, opiniones y así construir o modificar un nuevo aprendizaje desde sus intereses y desde la realidad; también desarrolla y mejora sus habilidades y destrezas produciendo sujetos críticos. La pregunta es una herramienta indispensable en el aula, pues permite generar vínculos más activos entre los estudiantes y el docente.



## RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones se plantea las siguientes recomendaciones:

- Los docentes deben comprometerse a propiciar espacios interactivos de aprendizajes desde las diferentes realidades que viven los estudiantes, logrando ver de otra perspectiva la realidad, empleando la pedagogía de las pregunta para llegar a una reflexión crítica; sin embargo, hay que reconocer que formular las preguntas no es tarea fácil pero tampoco imposible, requiere de trabajo, constancia y preparación.
- Generar un ambiente de confianza y apertura por parte de los docentes para que los estudiantes tomen la iniciativa de preguntar y se sientan a gusto, pues así existiría un aula donde los niños y niñas hagan muchas preguntas para despejar sus curiosidades y construir el nuevo conocimiento.
- El docente debe asumirse humildemente como un aprendiz, explicando a sus estudiantes que él no lo sabe todo y que juntos -en base a las diversas preguntas que se irán planteando- pueden construir o modificar sus conocimientos.
- Los docentes deben fomentar hábitos en los estudiantes para que realicen diferentes tipos de preguntas, pues así realizan una reflexión más profunda antes de participar o plantear otras preguntas sobre un tema, a medida que los estudiantes se acostumbren a realizar preguntas, crecerá su capacidad de problematizar.
- Tanto el docente como los estudiantes deben asumirse epistemológicamente curiosos, respetando y aceptando las diversas opiniones, respuestas y preguntas, pues así se generará un ambiente de



auto aprendizaje favorable fomentando una participación autónoma con actitud crítica-reflexiva y una comunicación fluida y eficaz.

- Los docentes en las aulas de clases tienen que guiar a sus estudiantes en el difícil pero necesario arte de preguntar, lo que demanda una continua formación de los maestros para que puedan convertirse en los investigadores de su propia práctica educativa, con el propósito de saber cuáles son sus fortalezas y debilidades al momento de utilizar la pregunta en los aprendizajes escolares.
- Los docentes tienen que ser conscientes de que cada alumno tiene un potencial que debe ser aprovechado, a través de las preguntas surge la curiosidad y con ella se incentiva la creatividad, imaginación y sobre todo la reflexión en los aprendizajes escolares.





## REFERENCIAS CONSULTADAS

- Anaya, M. V. (2005). La pregunta como procedimiento didáctico en el aula de ELE, *Revista electrónica de didáctica ELE*, N° 5.
- Bloom, B.S. et al. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: The clasification of educational goals*. New York: Mc. Kay.
- Brailovzky, D., y Menchón, A. (2012). "Ignorancia fundante": la cuestión de las preguntas en la clase. *Propuesta Educativa*. Recuperado: <http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/articulos/33.pdf>
- Cólas, B. P. C. (1983). La formulación de preguntas en el acto didáctico: un estudio comparativo. *Enseñanza*, 1, 77-86.
- Collante, C. C. (2010). El valor de la pregunta. *Revista Investigación en marcha*, 3, 21-27.
- Duhalde, M. (2008). Pedagogía crítica y formación docente. En publicación: Paulo Freire.
- Filliau, S., Di Prizio, Y., Llarena, E., y Rubio, P. J., (2013).** *Decálogo de la pedagogía de la pregunta*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mRcuC3xOwyU>
- Freire, Paulo (1970). Pedagogía crítica de Paulo Freire. Recuperado de: [http://www.academia.edu/4302422/Pedagogia\\_Critica\\_de\\_Paulo\\_Freire](http://www.academia.edu/4302422/Pedagogia_Critica_de_Paulo_Freire)
- \_\_\_\_\_ (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_ (1979). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_ (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faúndez*. Argentina: La Aurora.



\_\_\_\_\_ (1988). *Pedagogía de la pregunta*. Argentina: FLACSO.

\_\_\_\_\_ (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México DF: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_ (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: ISBN 85-219-0243-3.

Fuentes, N. I. Proyección de la propuesta de Paulo Freire. En publicación:  
Paulo Freire.

Gadotti, M., Gomez, M, V., Mafra, J., y Fernandes, A. A, (Comp). (2008). *Paulo Freire Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires. ISBN 978-987-1183-81-4 Recuperado de:  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/20Duhai.pdf>

García, M. I. (s.f.) El diálogo: un instrumento para la reflexión y la transformación educativa. *Biblioteca virtual. Clacso*. Disponible en:  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>

García, L. y Ramírez, M. (2013). Pedagogía crítica y comunicación: una mirada sobre los jóvenes escolares. *Comunic@Red*, 1(1), 217-244.

Giroux, H. (2015). *Pedagogía crítica*. Recuperado de:  
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xiQequhK6i0J:henry-giroux.blogspot.com/2009/05/pedagogia-critica.html+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>

González, M. G. (2004). *La pedagogía crítica de Paulo Freire: contexto histórico y biográfico*. Recuperado de:  
[http://www.researchgate.net/publication/261214056\\_La\\_pedagoga\\_critica\\_de\\_Paulo\\_Freire\\_contexto\\_historico\\_y\\_biografico](http://www.researchgate.net/publication/261214056_La_pedagoga_critica_de_Paulo_Freire_contexto_historico_y_biografico)

Greogorio, V., & Madriz, G. (2012). Las preguntas en la enseñanza de las ciencias humanas un estudio ecológico de aula universitaria. OEI-



Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de:  
<http://www.rieoei.org/deloslectores/034Madriz.PDF>

Habed, L. N. (2012). Hacia una pedagogía de la pregunta. *El Nuevo Diario*, pág. Opinión

Kaplún, M. (2010). Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre.

*La Mayéutica*. Consultado el 21 de noviembre de 2015, de:  
<http://mentesalternas.com/2010/05/la-mayeutica.html>

*Las preguntas como recurso educativo*. Consultado el 25 de noviembre de 2015 de: <https://pazuela.files.wordpress.com/2011/11/las-preguntas-como-recurso-educativo.pdf>

Márquez, B., C., y Roca, T., M. (2009). Plantear preguntas: un punto de partida para aprender ciencias. *Revista Educación y pedagogía*, 18 (45), 65-67.

McLaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Barcelona: Paidós

Mendoza, O. E. (2009). *Temas básicos de pedagogía*. Universidad Cuenca Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Ministerio de Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica (2010).

Narváez, M. (2006). *Filosofía Antigua*. Texto de apoyo a la docencia. Universidad de Cuenca.

Ortiz, C. E. M. (2012). Los aportes de Freire a la educación desde la comunicación. *Revista EDU-FISICA*. Recuperado de:  
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:jk0FeUuw3us>



J:www.edu-  
fisica.com/Revista%25207/FREIRE.pdf+&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Ortiz, T. E. (1996). *Comunicación pedagógica y aprendizaje escolar*. Recuperado de: [http://ruc.udc.es/bitstream/2183/8018/1/LYT\\_10\\_1997\\_art\\_22.pdf](http://ruc.udc.es/bitstream/2183/8018/1/LYT_10_1997_art_22.pdf)

Polanco, H. A. (2004). La pregunta pedagógica en el nivel. *En Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 4 (2), 4, de: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v4i2.9082>

Prieto, C. D. (2004). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires: Stella.

Torre, R. E. (2002). La comunicación educativa. *En retos: nuevas tendencias en educación físicas, deporte y recreación*, (3), 37.

Universidad de La Frontera –UNFRO- Dirección Académica de Pregrado Coordinación de Evaluación y Desarrollo Docente. (2013). *Las Preguntas: Una Herramienta Esencial para el Aprendizaje*. Chile

Van de Velde, H. (2014). *Aprender a preguntar, preguntar para aprender*. Recuperado de: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hwdGIMUG5BsJ:https://www.upf.edu/cquid/\\_pdf/saber\\_preguntar\\_vandavelde.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hwdGIMUG5BsJ:https://www.upf.edu/cquid/_pdf/saber_preguntar_vandavelde.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec)

Zuleta, A. O. (2005). La pedagogía de la pregunta una contribución para el aprendizaje. *Educere: revista venezolana de educación*, (9), 115-119.