



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Desarrollo e Investigación Universitaria

+ pág. 2



Universidad exige recursos

+ pág. 5



Avanza proyecto PCTC

+ pág. 4



Ballet Andino triunfa

+ Pág. 6

DESARROLLO e Investigación Universitaria

La Universidad de Cuenca, a través del Proyecto VLIR debate sobre la participación de la universidad en el desarrollo del país.

Cada año, en el mes de febrero, en la Universidad de Cuenca se realiza el **Joint Steering Committee** que es una reunión de evaluación conjunta con el equipo de investigadores belgas, en el marco del programa de investigación "Mejoramiento de la calidad de vida en el austro ecuatoriano" cuyo financiamiento de alrededor de 10 millones de dólares proviene del Consejo Interuniversitario Flamenco de Bélgica (VLIR), luego de que la Universidad de Cuenca resultara triunfadora en un concurso convocado por dicho organismo europeo en el año 2004, y a través del cual se desarrollan proyectos de investigación en diversas áreas.

Los proyectos en marcha llevaron a cabo diversas actividades entre las que se destacó el simposio "La Universidad Ecuatoriana en el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología" organizado por la Dirección de Investigación (DIUC).

Representantes de SENPLADES, del CONEA, de la Universidad de Cuenca y por supuesto del VLIR, analizaron desde sus propios espacios la importancia y el progreso de la investigación en el ámbito universitario.

El evento convocó a un importante número de docentes e investigadores de la Universidad de Cuenca y de los diversos centros de educación superior del país, quienes debatieron y reflexionaron en torno a los procesos que tienen que ver con la investigación universitaria, presupuestos, situación y relación con el Plan Nacional de Desarrollo y con el Gobierno Nacional.

El Programa VLIR desarrolla siete proyectos de investigación, cuyo objetivo es contribuir a la solución de los principales problemas de la región en los ámbitos de la salud y nutrición, sexualidad, violencia, manejo y conservación del agua, patrimonio, migración, tratamiento de plantas medicinales y especialmente al mejoramiento académico y de investigación interna.

Gracias al Programa VLIR, la Universidad de Cuenca implementó modernos laboratorios de investigación para el análisis de la calidad del agua de las cuencas hidrográficas de la región, para evaluar la calidad de los alimentos que consume la población y, en un corto plazo, un laboratorio que le permitirá extraer fármacos de las plantas medicinales que crecen en la zona andina.







CONVENIO _ UNIVERSIDAD DE CUENCA

AVANZA PROYECTO

Parque Científico Tecnológico de Cuenca

La Universidad de Cuenca firmó convenios con varias instituciones para su ejecución y funcionamiento

El Parque Tecnológico es un objetivo de la Universidad de Cuenca que se enmarca en el proyecto "Ciudad del Saber", entre sus fines contempla la conformación de una organización estructural, gestionada por profesionales especializados, aprovechando y valorando el talento humano avanzado, con el fin de incrementar la riqueza de la región, promover la cultura de la innovación y fomentar la competitividad de las empresas e instituciones generadoras de conocimiento instaladas o asociadas al parque.

La Universidad de Cuenca firmó convenios con varias instituciones para su ejecución y funcionamiento. El primero con el Gobierno Provincial del Azuay con el objetivo de establecer un mecanismo permanente de colaboración y cooperación entre las dos instituciones mediante planes de acción específicos acordados por las partes a través de una comisión de coordinación.

Otros de los objetivos motivo de este convenio es el de promocionar la competitividad del tejido empresarial local y apoyar la creación de nuevos sectores mediante la generación, captación, adaptación, transferencia y difusión de tecnologías innovadoras dentro de un marco de colaboración con otros agentes, potencializando el mejor aprovechamiento de los recursos de la región, a través de la creación de un Centro Tecnológico de Investigación e innovación.

En términos muy similares la Universidad de Cuenca acordó con la Escuela Politécnica del Litoral (ESPOL) un apoyo y coordinación mutua en el marco de los proyectos Parque Científico Tecnológico de Cuenca y el Parque del Conocimiento (PARCON ESPOL).

El acercamiento institucional por parte de la Universidad de Cuenca alcanza también a la Universidad Politécnica Salesiana (UPS); La idea es elaborar planes de trabajo conjuntos en los ámbitos: investigación, innovación y tecnología.

Más información sobre el Parque Científico Tecnológico de Cuenca pueden hacerlo con su responsable, el Dr. Villie Morocho



Parque Científico
Tecnológico de Cuenca

UNIVERSIDAD DE CUENCA



DESARROLLO _ UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA exige recursos

La Universidad de Cuenca ha mantenido, en los últimos años, una constante preocupación por cuidar la liquidez de fondos necesarios para la gestión de la universidad ecuatoriana. El Fondo de Desarrollo Universitario y Politécnico (FOPEDEUPO) fue una gran conquista, no obstante el gobierno actual plantea la supresión de estos recursos.

La Universidad de Cuenca propone que las rentas correspondientes a las universidades sean del 5% del Presupuesto General del Estado, lo que le permitirá a la universidad ecuatoriana financiar su desarrollo y no solo la supervivencia de las instituciones de educación superior públicas del país.

El presupuesto de la Universidad de Cuenca para este año alcanza los 51 millones de dólares para su funcionamiento regular; entre sus objetivos está cubrir la demanda estudiantil que el último año alcanzó los 20 mil estudiantes, de los cuales ingresaron no más de cinco mil. No obstante, el Ministerio de Finanzas aprobó únicamente un presupuesto de 44 millones de dólares, a lo que se suma la condición de que 10 millones ingresen a la Universidad por concepto de autogestión.

Para el rector de la Universidad, Jaime Astudillo es muy difícil que la Universidad pueda generar estos recursos; "hemos perdido nuestras fuentes de financiamiento: las donaciones del impuesto a la renta y los ingresos por matrículas y tasas; no somos una entidad productora de recursos financieros, somos formadores de profesionales e investigadores" afirmó la primera autoridad.

El déficit, de cerca de 17 millones de dólares congela el desarrollo universitario; la Universidad de Cuenca supera hoy los 14 mil estudiantes, ha crecido también en número de docentes e investigadores, creó dos nuevas facultades y varias carreras. 30 millones de dólares están destinados a cubrir los sueldos del personal pese a que las remuneraciones en la Universidad de Cuenca "están lejos de equipararse con los sueldos del sector público" indicó el Rector.

Le quedarían a la Universidad únicamente cuatro millones, que por cierto ya están comprometidos en obras que fueron contratadas a través del portal de compras como las nuevas instalaciones de las facultades de Psicología, Arquitectura, la culminación del Teatro Carlos Cueva Tamariz y otras.

Las autoridades universitarias se preguntan entonces ¿Cómo financiar capacitación, formación de docentes, empleados y trabajadores; investigación, becas estudiantiles? "En definitiva la Universidad se va a paralizar" enfatizó Astudillo.

La Universidad de Cuenca demanda respeto a la proforma presentada para este 2010, que se cancelen los 2 millones 600 mil dólares para el Fondo de Jubilación, la compensación por la gratuidad de la educación y la reliquidación del impuesto a la renta; esto, a criterio del Rector permitirá mantener una estabilidad en su operatividad mientras su crecimiento se discute con la propuesta de convertir a la Universidad de Cuenca en una institución regional.

La Universidad agota los mecanismos de diálogo para encontrar una solución saludable para el desarrollo universitario y el mejoramiento de la calidad educativa y de investigación, no obstante no descarta la toma de otras medidas que puedan tornarse radicales.

PREMIO _ UNIVERSIDAD DE CUENCA

BALLET ANDINO

DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA TRIUNFA EN **DESFILE DE LA ALEGRIA**



El "Desfile de la Alegría" del Carnaval de Guaranda es reconocido no solo por el colorido, la música y los carros alegóricos sino por la gran convocatoria nacional e internacional que tiene la participación y concurso de danza típica donde se destaca la creatividad, el arte y la excelencia.

El Ballet Andino de la Universidad de Cuenca participó de este encuentro con un elenco de 38 bailarines y bailarinas con el tema "Chola Cuenca". En un recorrido de 5 kilómetros por las calles céntricas de la ciudad, el Desfile es evaluado por ocho expertos en danza, quienes se ubican a lo largo del trayecto

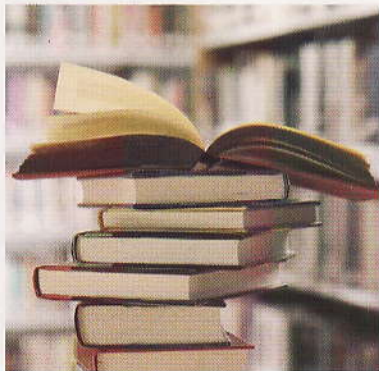
a fin de calificar la actuación de cada grupo que este año alcanzó 82 colectivos nacionales y extranjeros. El grupo cuencano logró el tercer lugar, con un total de 370 puntos. El primero y segundo premios fueron para los grupos Ñucanchi Ecuador del Municipio de Riobamba y el Ballet de la Universidad Central del Ecuador con 380 puntos respectivamente. Cabe destacar que es la primera vez que un colectivo cuencano logra un galardón en este competitivo Festival.

El Premio fue un Danzante de 50 cm ubicado en una urna de cristal, a lo que se sumó un reconocimiento económico de mil dólares.

La Dirección General del grupo y la Coreografía estuvieron a cargo del profesional Martín Sánchez Paredes.

PRESENTACIÓN _ UNIVERSIDAD DE CUENCA

PUBLICACIONES



PRESENTACION DE LIBRO "TRADICIÓN Y CAMBIO EN LAS FIESTAS RELIGIOSAS DEL AZUAY".

Autora: Susana González

Con el trabajo de investigación y la autoría de la doctora Susana Gonzalez, se hizo la presentación de este libro de 408 páginas, que es el producto de una larga y rigurosa investigación de campo de las fiestas populares religiosas en la provincia del Azuay. La obra se centra en el análisis de las fiestas religiosas en el

mundo campesino, considerándola como la expresión simbólica más fiel y completa de la vida social de la colectividad.

La autora estudia pormenorizadamente los elementos y razones que determinan tanto la sobrevivencia de rasgos tradicionales, como los cambios esperados y observables en estas festividades rurales. De acuerdo a este criterio, la obra contienen el análisis de las fiestas religiosas más significativas que constan entre las 531 fiestas registradas en el calendario festivo de las zonas rurales en la provincia del Azuay elaborado por Susana González, que en sí mismo constituye un aporte fundamental para las investigaciones que se puedan realizar.

PRESENTACION DE LIBRO "DERECHOS HUMANOS DESDE LA INTERCULTURALIDAD": INSUMOS PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y DIVERSA

Autora: Piedad Vásquez Andrade

En épocas como la nuestra, especialmente en la nuestra en la que la globalización, desconociendo diferencias culturales y sociales, apunta a una pretendida e imposible universalización, a un imperialismo económico y cultural, hablar de derechos humanos casi es una blasfemia, porque ¡cuántas veces no se escucha decir, con sorna, que los derechos humanos se hicieron para los ladrones, los asesinos, los terroristas...! Piedad Vásquez Andrade, toca a fondo el problema y demuestra, en los artículos que forman parte de esta obra, que afirmaciones como ésta están alejadas de la verdad; que la violación de los derechos humanos ha sido y sigue siendo una práctica de las élites políticas y culturales dirigida contra los pobres, los excluidos, los pueblos y naciones "en vías de desarrollo".

Y es que Piedad Vásquez Andrade no es solo una teórica de los derechos humanos, sino una activa practicante defensora de los excluidos.