

# UNIVERSIDAD DE CUENCA



## FACULTAD DE FILOSOFÍA

### ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### **“Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar”**

*Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación General Básica*

#### **AUTORAS:**

Sandra Lucia Peralta Peralta

Rosa Victoria Zumba Mora

#### **DIRECTOR:**

Mst. Nilson Patricio Araujo Flores

C.I. 0301940318

CUENCA-ECUADOR

2016



## RESUMEN

La presente investigación bibliográfica pretende dar a conocer la relación que existe entre la pedagogía de la afectividad y el buen trato como elementos rectores para un proceso de enseñanza aprendizaje basado en el reconocimiento de los estudiantes como sujetos sentí pensantes, así como la búsqueda de relaciones basadas en el respeto, solidaridad y compañerismo, capaces de construir un clima favorable dentro del aula clase, promoviendo aprendizajes significativos, formando seres humanos integrales que sean capaces de sentir, hacer y ser.

El objetivo de este trabajo es destacar la importancia de la pedagogía de la afectividad para fomentar un clima positivo y como esta puede ser trabajada en el aula desde una complementariedad con otras pedagogías tales como la pedagogía del amor, ternura, cuidado. Otorgando un sustento teórico basado en el desarrollo y ejercicio de la afectividad, es decir estas pedagogías posibilitan a que los estudiantes puedan expresar libremente lo que sientes, dejando de lado y liberándose de ser esclavos de sus emociones, desde el silencio que ha sido reproducido por distintas practicas docentes.

Si bien se pone énfasis en la afectividad como mecanismo de liberación del sujeto es necesario reconocer el conjunto de relaciones que se tejen y entretejen en la cotidianidad del aula, para ello es preciso trabajar desde el buen trato entendido como el conjunto de relaciones que posibilitan una convivencia armónica basada en el respeto y reconocimiento de lo diferente, para ello es primordial dejar de lado ciertas prácticas socialmente aprendidas que no permiten ver a los estudiantes como sujetos..

**PALABRAS CLAVES:** Pedagogía de la Afectividad, Clima de Aula, Buen Trato, Estudiantes, Docentes, Pedagogía del Amor, Pedagogía de la Ternura, Pedagogía del Cuidado, Maltrato.



## ABSTRACT

This bibliographical research aims to show the relationship between the pedagogy of affection and good treatment as guiding elements for a teaching-learning process based on the recognition of students as thinking subjects felt and relationships based search on respect, solidarity and partnership, able to build a favorable climate in the classroom, promoting meaningful learning, forming whole human beings capable of feeling, doing and being.

The aim of this paper is to highlight the importance of education of affectivity to promote a positive climate and how it can be worked in the classroom from a complementarity with other teaching methods such as the pedagogy of love, tenderness, care. Providing a theoretical basis based on the development and exercise of emotion, these pedagogies enable to students to freely express what you feel, aside and freed from being slaves to their emotions, from the silence that has been played by different teaching practices.

While emphasis is placed on affection and release mechanism of the subject is necessary to recognize the set of relationships that are woven and woven into the everyday classroom, this requires work from the good treatment understood as the set of relations that enable an harmonious coexistence based on respect and recognition of difference, it is paramount to let go of certain socially learned practices that do not allow to see students as subjects.

**KEYWORDS:** Pedagogy of Affection, classroom atmosphere, good treatment, students, teachers, Pedagogy of Love, Tenderness Pedagogy, Pedagogy of Care, Abuse.



# Contenido

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
DEDICATORIA .....	10
AGRADECIMIENTO .....	11
INTRODUCCIÓN .....	12
CAPITULO 1 .....	14
PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD .....	14
1.1 Concepto de pedagogía de la afectividad .....	14
1.2 Características básicas de la Pedagogía de la afectividad .....	16
1.3 Antecedentes de la pedagogía de la afectividad .....	16
2.1 Importancia de la pedagogía del amor .....	21
2.3 Características de la pedagogía del amor .....	21
2.4 Rol del docente en la pedagogía del amor .....	23
3. Pedagogía de la ternura .....	24
3.1 Rol del docente en la pedagogía de la ternura .....	25
4. Pedagogía del cuidado .....	25
4.1 Rol del docente en la pedagogía del cuidado .....	26
4.2 Importancia de la pedagogía del cuidado .....	27
CAPITULO 2 .....	29
EL CLIMA ESCOLAR .....	29
Definición de clima escolar .....	29
1.2 Clima del aula .....	30
1.3 Factores que intervienen en el clima del aula.....	31
1. 4 Tipos de clima de aula .....	33
1.4.1 El clima positivo:.....	33
Importancia del clima de aula .....	35
CAPITULO 3 .....	37
BUEN TRATO.....	37
Antecedentes del buen trato .....	38
1.2 Concepto de buen trato .....	39
1.3 Enfoques del buen trato.....	41
2. El buen trato escolar .....	44
2.1 Elementos para fomentar el buen trato .....	45



2.2 Importancia del buen trato .....	47
RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD Y BUEN TRATO .....	48
3.1 Vínculo afectivo .....	51
3.2 Reconocimiento del trabajo del estudiante .....	52
3.3 Apego sano .....	52
3.4 Autoestima .....	53
3.5 Equilibrio emocional.....	53
CONCLUSIONES .....	56
RECOMENDACIONES .....	58
BIBLIOGRAFIA.....	59



**Universidad de Cuenca**  
**Cláusula de Propiedad intelectual**

Sandra Lucia Peralta Peralta, autora de la tesis, "**Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar**", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, enero de 2016

Sandra Lucia Peralta Peralta

0105940514



**Universidad de Cuenca**  
**Cláusula de Propiedad intelectual**

Rosa Victoria Zumba Mora, autora de la tesis, "**Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar**", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, enero de 2016

Rosa Victoria Zumba Mora

0302100706



**Universidad de Cuenca**  
**Cláusula de Derechos de Autor**

Sandra Lucia Peralta Peralta, autora de la tesis, "**Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar**", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de, Licenciada en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, enero de 2016

Sandra Lucia Peralta Peralta

0105940514



**Universidad de Cuenca**  
**Cláusula de Derechos de Autor**

Rosa Victoria Zumba Mora, autora de la tesis, "**Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar**", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de, Licenciada en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, enero de 2016

Rosa Victoria Zumba Mora

0302100706



.DEDICATORIA

Esta monografía dedico a mis padres quienes me han apoyado incondicionalmente para poder llegar a estas instancias de mis estudios ya que ellos siempre han estado presente en los altos y bajos en mi formación estudiantil, apoyándome y dándome fuerzas para seguir adelante.

También la dedico a mi hijo que al empezar mi vida universitaria llego a mi vida siendo mi mayor motivación para no rendirme y poder a ser un ejemplo para él.

Sandra Peralta

Dedico este trabajo de monografía a toda mi familia en especial a mi padre Gerardo quien me ha apoyado en todo momento y que con su esfuerzo y sacrificio ha sabido ayudarme a cumplir esta meta, a mi mamita Zoilita quien compartió mis primeros logros y aunque no vea esta dedicatoria sé que estará muy orgullosa de mi, a Lourdes, Milton y Denise quienes me han apoyado en todo momento a pesar de la distancia, a mis hermanos Patricio, Fernando y Javier quienes son la razón de mi vivir y por quienes sigo luchando . Así también a todos mis compañer@s y amig@s con quienes he compartido retos, alegrías y los estuvieron siempre conmigo ayudándome a superarme pese a los obstáculos que se nos han presentado.

Rosa Zumba



## AGRADECIMIENTO

Hoy acaba una época importante en mi vida es por ello que quiero dar gracias primero a Dios por darme salud , guiar mi camino y por darme dos ángeles como son mis padres Hernán Peralta y Martha Peralta que me apoyaron en este largo camino. También quiero agradecer a mi esposo por toda la comprensión y paciencia durante todo el trayecto de mi vida universitaria al motor de mi vida a mi hijo Mateo que con su sonrisa me alentaba a seguir adelante.

Quiero agradecer a nuestro director al Lcdo. : Nilson Araujo, por el apoyo en el trayecto de la redacción de la monografía y por toda su paciencia, a los docentes de la Carrera de Educación General Básica de la Universidad de Cuenca, por sus conocimientos brindados durante mi formación.

Sandra Peralta

Quiero agradecer primeramente a Dios quién me dio la sabiduría y la fortalecer para terminar una meta más en mi vida, a la Universidad de Cuenca ya que me brindó la oportunidad de realizar mis estudios. A mis maestros quienes me impartieron sus conocimientos y experiencias para mi formación profesional. Al director de la monografía Lcdo. Nilson Araujo quien con su paciencia, consejos y dedicación ha brindado la ayuda necesario para la elaboración y culminación de este trabajo. Agradezco de manera especial a mis padres Gerardo Zumba y Zoila Mora ya que con su esfuerzo y sacrificio realizado me han apoyado para que yo pueda culminar mis estudios. A mis hermanos y a mi hermana por ser un ejemplo a seguir y por darme el impulso necesario para seguir adelante, por sus consejos y regaños que me han ayudado en todo momento. A mis compañer@s, amigo@s, familiares y demás personas que me brindaron el apoyo necesario para terminar mis estudios.

Rosa Zumba



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad muchos de los docentes siguen utilizando formas de maltrato hacia sus estudiantes tanto físicas como verbales, esto dificulta el aprendizaje y la parte emocional de los niños y niñas, por lo que el miedo es uno de los factores principales que impiden la participación de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en el aula. Durante mucho tiempo los docentes han creído que los gritos y amenazas aportan de manera positiva al desarrollo cognitivo de los estudiantes, sin pensar en el estado emocional de los niños y niñas.

Miguel de Zubiría (2004:5) Menciona que la educación en general y especialmente las personas de este tiempo, no pueden limitarse al razonamiento ni a la acción. La educación debe llegar a otra dimensión del ser humano, a la afectividad. Entonces los conocimientos y los sentimientos deben estar presentes en el proceso educativo, considerando que el ser humano tiene la capacidad de expresar y de dar a conocer sus conocimientos y descubrimientos a sus generaciones venideras.

La pedagogía de la afectividad busca que los estudiantes se desarrollen integralmente; no solo en conocimientos y destrezas, sino busca que el desarrollo de los niños niñas sea también un proceso de crecimiento afectivo, desde la identificación, reconocimiento y ejercicio de sus emociones, posibilitando a los estudiantes elementos para que puedan romper sus silencios, capaces de expresar lo que están sintiendo, sin temor a ser descalificados y mucho menos desvalorizados. En este sentido dar a conocer la importancia de la pedagogía de la afectividad con relación al buen trato es fundamental para la construcción de un clima positivo en aula. El cual busca promover relaciones de respeto, solidaridad



y cooperación entre los niños y niñas, docente – estudiantes y todos los actores que estén dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para este trabajo investigativo de carácter bibliográfico la metodología empleada es la recolección de información a través de medios virtuales y reales, así como también el análisis de contenidos.

El presente trabajo consta de 3 capítulos: el primer capítulo corresponde al tema de pedagogía de la afectividad en donde podemos destacar aspectos importantes para comprender, conocer y diferenciar sus lineamientos teóricos básicos. El segundo capítulo hace referencia sobre el clima escolar partiendo desde la importancia, tipos y factores que influyen en el aula de clases. Mediante el análisis de documentos que aportan a la mejora de la educación, se pretende dar a conocer la importancia de crear un clima positivo en el aula.

Finalmente en el tercer capítulo se habla de buen trato escolar, ya que es importante que el docente cree relaciones de afecto y de respeto hacia los demás fomentando el dialogo entre docentes y estudiantes. Se presenta además la relación entre la pedagogía de la afectividad y el buen trato, identificando algunos elementos comunes los cuales pueden ayudar a generar un clima positivo dentro del aula de clases partiendo desde la participación y el bienestar, el respeto y la solidaridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



# CAPITULO 1

## PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace cabeza con cabeza, sino de corazón a corazón”.  
Howard Hendricks

La pedagogía tradicional resalta la educación mecánica<sup>1</sup> en la cual el docente solo se prestaba para transmitir conocimientos, es decir que estaba enfocado al máximo desarrollo de habilidades cognitivas dejando de lado los aspectos afectivos de los estudiantes, por lo tanto en el presente capítulo se pretende dar a conocer algunos lineamientos sobre la pedagogía de la afectividad, su importancia, así como también algunas pedagogías cercanas a la misma como la pedagogía del amor, pedagogía de la ternura y la pedagogía del cuidado. Cuyo propósito es formar individuos capaces de expresar y vivir las emociones dentro del ambiente educativo, donde la parte afectiva de los estudiantes y docentes se convierten en la base principal de la práctica educativa.

### 1.1 Concepto de pedagogía de la afectividad

Para hablar de pedagogía de la afectividad es necesario comprender las dos categorías que están en este concepto. En este caso hablaremos de la pedagogía la cual nos dice que es el arte de conducir, guiar al niño en el proceso educativo en donde el docente es el encargado de brindarle el acompañamiento necesario, confianza y seguridad.

---

<sup>1</sup> El dialogo entre el docente y estudiante es nula, debido a que los alumnos son concebidos como depositarios del saber acumulado por parte de los docentes. Es aquí donde los estudiantes reciben los conocimientos y estos deben ser memorizados y repetidos. (Gómez, 2005: 8)



Mendoza, (2009: 21) menciona que la pedagogía “es una disciplina que se construye de acuerdo con paradigmas<sup>2</sup>, es decir que cuenta con un conjunto de supuestos conectados a nociones epistemológicas referidas a problemas específicos y con métodos para solucionarlos”. Por lo tanto la pedagogía hace referencia al acto de conducir (cuidado y acompañamiento) del educando hacia las instituciones educativas. Es por esto que la pedagogía toma como base principal esas experiencias y conocimientos que los estudiantes tienen para la construcción de sus aprendizajes.

Mientras que para Hevia (2012:5). Nos dice que la pedagogía mediante las diferentes estrategias y métodos busca un cambio en el proceso educativo, ya que estas estrategias permiten que los estudiantes asimilen la información de una manera comprensible.

En cambio para Romero, (2009:2)

La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina.

Luego de haber revisado lo que es la pedagogía también presentamos la definición de la afectividad. Entendida como “la capacidad de reacción de una persona ante los estímulos que provienen del medio exterior e interior, cuyas manifestaciones principales son los sentimientos y las emociones” (Cedeño, 2010: 2). Por lo tanto la afectividad es la necesidad que tenemos los seres humanos de establecer vínculos con otras personas es por esto que en el ámbito educativo es necesario que los docentes tomen en cuenta que los estudiantes son seres emocionales; y que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje dichas emociones se manifiestan siendo necesario educar las emociones.

---

<sup>2</sup> Los paradigmas son un marco o perspectiva bajo lo cual se analizan los problemas y se trata de resolverlos. (Mendoza,2009:21)



En la afectividad se suele incluir las emociones, sentimientos y las pasiones. Para esto es necesario aclarar en qué consisten dichos términos así tenemos: las emociones, son parte de nuestra vida y nos proporcionan la energía para resolver un problema o realizar una actividad nueva. Los sentimientos, son un estados de ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. Las pasiones son emociones intensas que engloban el entusiasmo por algo (Gonzales, 2010: 25).

A continuación se presentan algunos ejemplos que nos ayudan a diferenciar lo que son los sentimientos, pasiones y emociones.

**Sentimiento:** A Martin le gustan mucho las matemáticas es decir que tiene un amor por los números.

**Pasiones:** María esta alegre porque gano el primer lugar en el concurso de dibujo en la escuela.

**Emociones:** Erika se siente muy feliz porque sus compañeros de clase le hicieron su cumpleaños.

Luego de haber realizado un acercamiento al concepto de pedagogía y afectividad podemos decir que la pedagogía de la afectividad busca que todo ser humano en su proceso de formación alcance la autonomía necesaria para comprender sus emociones y la capacidad de sentir, hacer y ser. La pedagogía de la afectividad tiene como propósito educar individuos felices con competencias afectivas intrapersonales, interpersonales y socio grupales, así también se centra en la parte humanista al descifrar, potenciar y desarrollar los sentimientos humanos individuales (Zubiria, 2004:6).

### **1.3 Antecedentes de la pedagogía de la afectividad**

La Pedagogía de la Afectividad es una teoría relativamente nueva ya que surge a inicios del presente siglo. Puesto que se empieza a estudiarla luego de la muerte



de Jean Piaget<sup>3</sup> en la cual sus continuadores empiezan a darle una gran importancia a la afectividad como un componente psíquico en la personalidad, y en el desarrollo intelectual de los estudiantes. La historia de la educación se puede dividir en dos grandes momentos el tradicional el cual se encargaba de la transmisión de conocimientos y luego la nueva educación<sup>4</sup> la cual se caracteriza por realizar grandes innovaciones didácticas, donde el estudiante deja de ser un receptor y se vuelve un sujeto creador de su propio aprendizaje. Además a esta teoría se propone el manejo de la afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Saavedra, 2014:1).

La Pedagogía de la afectividad representa una nueva oportunidad para cambiar la educación, ya que es una nueva forma de educar, deja de lado el aprendizaje mecánico para que los estudiantes puedan construir su propio aprendizaje mediante la ayuda que brinda el docente como mediador para así formar seres integrales capaces de desarrollarse en su vida cotidiana.

Hoy en día, con una educación que casi en su totalidad está al servicio de la producción más que de las personas, surge una alternativa en la educación, que es, privilegiar la dimensión afectiva del ser humano buscando un punto neutro entre la afectividad y lo cognitivo. (Zubiria, 2004: 13).

Por lo tanto la pedagogía de la afectiva busca formar individuos felices, que sean capaces de sentir, convivir, hacer y ser. Además trata que se prioricen los sentimientos, que no sea el docente el que tenga la verdad absoluta sino aprender

---

<sup>3</sup> Jean Piaget: (Neuchâtel, Suiza, 1896 - Ginebra, 1980) Psicólogo constructivista suizo cuyos pormenorizados estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño ejercieron una influencia trascendental en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna. **Enciclopedia Bibliográfica en línea:**  
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>

<sup>4</sup> Es un conjunto de principios que surgen a finales del siglo XIX y consolidan en el siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional, es un nuevo modelo didáctico que convierte al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además promueve la educación personalizada, el trabajo cooperativo y la creación de vínculos fuertes entre escuela y comunidad.



juntos ya que pretende formar seres íntegros que sean capaces de convivir dentro de nuestra sociedad.

## 1.2 Características básicas de la Pedagogía de la afectividad

Saavedra (2014: 4) en su estudio sobre la pedagogía de la afectividad nos presenta las siguientes características:

- Pretende formar seres humanos íntegros que sean capaces de convivir adecuadamente con los demás más no solo debe estar enfocado en crear profesionales, esto contradice a la educación tradicionalista que se basa en la formación cognitiva del individuo, limitándose a la transmisión y repetición de fórmulas acabadas, sin tomar en cuenta la convivencia y el bienestar de los estudiantes.
- El aprendizaje y la colaboración son recíprocos, pues se debe desechar toda actitud autoritaria de imponer siempre la voluntad del educador mediante la pedagogía de la afectividad se trata de que el docente ya no imponga su voluntad y su verdad como absolutas ante los estudiantes.
- El docente debe presentar una actitud adecuada con la cual logre comprender que los sentimientos de los estudiantes pueden ser vectores de creatividad y construcción de vivencias significativas. Mediante la educación lo que se pretende es enseñar a hacer, enseñar a ser, enseñar a pensar y enseñar a convivir.
- El docente debe tomar en cuenta la parte anímica y psicológica del estudiante, ya que así puede realizar y utilizar diversas estrategias pedagógicas dentro del proceso educativo, obteniendo como resultado una escuela disfrutable, agradable y capaz de mostrar al estudiante la necesidad de educarse.
- Discipular es la meta nueva, en donde los docentes coordinan y guían hacia una formación instructiva, constructiva y afectiva para que así los estudiantes y docentes construyan el conocimiento.



- La didáctica afectiva es comprensiva ya que reconoce las necesidades e intereses de los estudiantes, es decir, el docente debe aspirar a resolver dudas, problemas y situaciones vividas y sentidas por los estudiantes.
- Al estudiante se le debe aceptar y reconocer tal cual es y no como el docente o la sociedad les gustaría que fuera, pues es necesario conocerlos y aceptarlo con sus valores y defectos, sus actitudes y sus carencias.
- En el proceso educativo la motivación es una de las tareas básicas del docente dentro de la Pedagogía de la afectividad, ya que al utilizar el castigo como métodos correctivos son inútiles, pues van creando una rivalidad entre educador y educando.

La Pedagogía de la Afectividad consiste en buscar un nuevo método o modelo educativo en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé en un ambiente armónico, agradable, fusionando el aspecto cognitivo con el afectivo en los estudiantes, donde el docente orienta, ayuda y apoya al estudiante favoreciendo la confianza entre ambos, para esto los niños y niñas deben sacar a flote sus emociones y sentimientos, ya que de esta manera el docente sabrá qué estrategias debe utilizar para facilitar la comprensión de los contenidos, el desarrollo de habilidades, formación de valores, de normas de conducta y convivencia que le permitan al estudiante actuar de manera positiva en los procesos sociales.

#### **1.4 Importancia de la pedagogía de la afectividad**

La pedagogía de la afectividad busca favorecer la adaptación, el progreso escolar, preparar al niño para aceptarse así mismo, e ir adquiriendo seguridad para desarrollarse a largo de su vida. Pues la formación integral de los sujetos es la base fundamental de la pedagogía de la afectividad, la cual nos obliga a pensar en una educación diferente en la que predominen los afectos el amor y ternura dentro del aula de clases entendiendo el desarrollo integral como:



El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto las materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas. Poder investigar, descubrir y encontrar uno mismo (¡Eureka!); no aprender de memoria. Un desarrollo verdaderamente integral es una dinámica incesante, donde una cosa lleva a la otra Pacheco (2010:8) en Paymal (2010:8).

La pedagogía de la afectividad puede complementarse con otras pedagogías que han ido surgiendo a través del estudio de la afectividad en relación con la educación; Así tenemos la pedagogía del amor, de la ternura y del cuidado las cuales pretenden formar seres integrales capaces de desarrollarse en una sociedad. Estas pedagogías están en contra de la violencia que existe en las instituciones educativas ya sea por parte de los docentes o entre los estudiantes, estas pedagogías buscan incorporar a la educación un nuevo proyecto en el proceso educativo, ya que están enfocadas en los sentimientos, emociones, afectos que tienen los estudiantes, así como posibilitar al docente estrategias para que pueda expresar sus emociones.

## **2. Pedagogía del Amor**

Las Instituciones Educativas han sufrido un cambio hoy en día, pues a lo largo de nuestra vida como estudiantes hemos experimentado que la educación fue y es la transmisión de conocimientos sin pensar en los niños y niñas como personas, esto sigue existiendo en la actualidad pero mediante la pedagogía del amor se pretende que la educación forme a los niños como personas integrales, en donde ellos puedan construir su propio aprendizaje mediante la mediación amorosa por parte del docente.

Una educación que se relacione con los afectos, sentimientos y emociones es lo que se proyecta trabajar en las escuelas por tanto el amor es indispensable para que el ser humano pueda llegar a ser una persona de bien. Es por esto que caracterizamos a la pedagogía del amor “como un acto de auténtica acción



recíproca entre docente-estudiante, (...) interactuando en un escenario abierto, libre y multidimensional, donde sea posible el goce y la reflexión y cuyo fundamento esencial sea la expresión del ser desde su sentir y pensar” (Rojas; Valera, 2007:5). En este sentido la pedagogía del amor busca la liberación del sujeto desde una mirada amorosa. Mediante la pedagogía del amor se exige el reconocer, aceptar al educando tal como es.

La palabra amor es lo esencial en la educación ya que para Pérez (2002:2) Amor se escribe con “a” de ayuda, apoyo, ánimo, acompañamiento, pues el educador es un mediador que ayuda a los estudiantes, a triunfar y a crecer como persona. Mediante el amor se crean lazos de afectividad así también fortalece el respeto, la confianza es por esto que educar con amor es formar estudiantes felices.

El educador es quien complementa la educación recibida por sus padres por lo que debe brindar las herramientas necesarias para que el estudiante pueda desenvolverse en la sociedad, dejando de lado los miedos, es decir construirse a sí mismo como una persona segura.

## **2.1 Importancia de la pedagogía del amor**

La pedagogía del amor busca que los estudiantes se desarrollen de manera más abierta sin represiones ni gritos, ya que la educación es una de las áreas en la que el amor juega un papel importante, pues el amor es la base de la educación, tanto en sus contenidos como en su metodología para impartir hacia los estudiantes Bosco (1875) en Patiño (2014:24).

Pues educar con amor es pensar en la parte afectiva de los estudiantes sin dejar de lado la formación en contenidos, para así educar seres capaces de sentir, pensar y actuar.

## **2.2 Características de la pedagogía del amor**

Según Saldivia (2010:3) La Pedagogía del Amor se caracteriza por:



- 1) Ser consciente de que la educación tiene como objetivo principal el desarrollo integral de niño y la niña
- 2) Busca siempre la verdad y la autenticidad en todo el proceso educativo así como también en su vida diaria.
- 3) Ayuda a que los estudiantes reconozcan sus errores y admitan sus equivocaciones, pues de los errores se aprenden.
- 4) Presenta una clara conciencia al momento de tomar las decisiones o de establecer compromisos.
- 5) Facilita al educando la interiorización de valores necesarios para enfrentarse a la vida acorde a su dignidad.
- 6) El docente asume el sentido de la responsabilidad y establece elementos de colaboración entre padres y profesores para que la labor educativa alcance los objetivos propuestos.
- 7) Es importante una educación en valores, ya que permite el crecimiento de la personalidad del estudiante y su integración a la vida social y colectiva.
- 8) La efectividad en el proceso educativo depende del grado de confianza del estudiante y de la credibilidad que merezca el docente.
- 9) Los docentes deben ser comprensivos ya que es necesario reconocer las necesidades e intereses de niños y niñas, atender a la problemática y saber que la afectividad ocupa un lugar relevante en la psicología y en la educación.
- 10) Desecha toda actitud autoritaria, el docente debe dejar de imponer siempre la voluntad propia y el de hacerse obedecer.
- 11) Es importante saber estar consciente de la complejidad del proceso educativo y de la conflictividad que existe en las escuelas.
- 12) Resolver los conflictos y hacerlo del modo más eficaz posible, es decir de una manera tranquila y reflexiva, utilizando siempre la plática.



La red de colegios kentenijianos<sup>5</sup> (2015: 12-13) reconoce a la pedagogía del amor como aquellas cualidades que tienen los estudiantes, ya que los estudiantes son capaces de aceptarse a sí mismo y aceptar a los demás, entendiendo la realidad en la que viven.

Educar con amor ayuda a que el educando transmita paz y seguridad dentro y fuera del aula, así también reconoce que toda persona, aunque tenga innumerables debilidades y miserias, es un ser con un profundo sentido y por lo tanto merecedor de nuestro respeto. Por lo tanto es un amor exigente; que está en condiciones de exigirle que llegue a ser lo mejor que puede ser.

### **2.3 Rol del docente en la pedagogía del amor**

La labor del docente deberá consistir en dar a los estudiantes lo que los padres les han otorgado o limitado y en hacer que ese legado sea enriquecido a través de palabras sencillas con entusiasmo y alegría, haciéndoles sentir su fe en ellos, aceptándolos y valorándolos tal como son, con sus talentos, carencias y debilidades. (Rojas;Valero,2007:34)

Por lo tanto el rol de los docentes es animarlos para que los estudiantes sean perseverantes en lo que quieren conseguir, dejar de lado estereotipos y discriminación hacia los demás. Es decir formar personas críticas y reflexivas para que sean sujetos constructores de su aprendizaje y un mundo mejor. (Loyola, 2010:2). Es así que:

El docente y el aula de clase, juegan un papel fundamental en la formación humanística de cada estudiante, por lo tanto es importante resaltar que como docentes no sólo estamos llamados a transmitir conocimiento, sino a educar seres humanos, este trabajo va más allá de un simple tablero, un marcador, un libro y un cuaderno. Quienes forman y quienes son formados deben desarrollarse y crecer en un ambiente afectivo y humanístico, los que

---

<sup>5</sup> El Círculo de Colegios Kentenijianos es una alianza estratégica que promueve la Cooperación entre las instituciones educativas que trabajan directamente con la Pedagogía Kentenich que hace referencia al educar con amor en donde los estudiantes sean libres, únicos y se identifiquen como personas capaces de desenvolverse en la sociedad, proponiendo a toda la Comunidad, un estilo común que se denomina Cultura de Alianza. <http://fundacionpentecostes.cl/www/>



participan en el proceso enseñanza-aprendizaje deben sentirse respetados, importantes, libres, creativos y reflexivos, para lograr exitosamente el desarrollo de todas y cada una de sus dimensiones, es por esta razón que se considera de vital importancia, implementar hoy la pedagogía del amor dentro de las instituciones educativas (Parrado, 2013:16-17).

Seguidamente hablaremos una de las pedagogías que se opone totalmente a la frase la letra con sangre entra ya que esta se busca dejar de lado el maltrato a los estudiantes tratándolos con afecto y cariño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3. Pedagogía de la ternura**

La pedagogía de la ternura es el arte de educar con cariño, comprensión, para mejorar la autoestima e incentivar a los estudiantes a superar sus miedos. Es una pedagogía que evita vulnerar, comparar y discriminar por cualquier tipo de razón social, económica y cultural.

La pedagogía de la ternura se opone a la pedagogía de la violencia y en vez de aceptar el dicho de que la letra con sangre entra, propone más bien el de la letra con cariño entra; en vez de quien bien te quiere te hará llorar, quien bien te quiere te hará feliz (Pérez, 2013:1-4).

Además enseñar mediante la pedagogía de la ternura trae consigo algunos Beneficios que nos presenta Cussiánovich (2005: 2)

- Desarrollo de la Autoestima: el desarrollo de autoestima para los estudiantes ayuda para la superación personal, ya que con una buena autoestima se hace poco probable la aparición de un trastorno emocional.
- Confianza en sí mismo/a (creer que puedo superar): La confianza en sí mismo es una manera sana de comunicarse. Todos los días, nos enfrentamos a situaciones en las que tener confianza y seguridad en nosotros puede ser de gran ayuda; por ejemplo al realizar una pregunta a la maestra o expresarse frente alguien.
- Desarrollar las emociones (Aprender A: Amar, perdonar, creer, cuidar y Valorar a los demás)



- Posibilita la independencia-autonomía: La independencia, definida como la capacidad de realizar por su cuenta las actividades de la vida diaria.
- Motivación de ayudar y servir a los demás.

Entonces la pedagogía de la ternura busca reconocer a los estudiante como un todo no solamente como un ser que aprende sino que posee sentimientos y estos a la vez son expresados hacia los demás. Esta pedagogía es un lazo afectivo entre el docente y el estudiante que busca mejorar el ambiente escolar.

### **3.1 Rol del docente en la pedagogía de la ternura**

Los docentes deben poseer bases humanísticas<sup>6</sup>, fortaleciendo la ternura por medio de la comunicación, la socialización, la esperanza, la planeación, análisis, evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas, contribuyendo a la falta de valores que hoy vivimos. Por lo tanto es el docente quien brinda las herramientas necesarias para fortalecerse como seres humanos, siendo un ejemplo a imitar y verdaderos modelos a seguir desde que ingresan a la institución educativa y a lo largo de su vida, convirtiéndose en un ejemplo de cambio, interactuando en sus clases con ternura y afecto, sabiendo controlar sus emociones y sus impulsos primarios ante una situación desfavorable. Además el docente propicia la participación y promueve procesos de negociación, de reciprocidad, brindando elementos para fortalecer criterios y valores (Valencia, 2008: 2).

El desarrollo integral de los estudiantes es lo que busca la pedagogía de la ternura; por lo que es necesario hablar de una pedagogía del cuidado ya que esta ayuda a que los estudiantes dejen de lado la violencia que existe en las instituciones educativas.

## **4. Pedagogía del cuidado**

---

<sup>6</sup> El docente debe saber tratar a los estudiantes como seres humanos más no como maquinas que reciben información y conocimientos. Dar valor al ser humano y entender el mundo en el que vive (Ramos, 1995).



En las instituciones educativas se presentan problemas de violencia por parte de los estudiantes y en algunos casos de los docentes afectando así el rendimiento escolar y la parte afectiva de los sujetos. Frente a estos problemas se presenta una nueva concepción como es la pedagogía del cuidado definiéndola como “el arte de enseñar a cuidarse, que representa una manera de prevenir la violencia, a defender la propia vida y la de los demás de todo lo que les hace daño” (Programa Nacional Aprender enseñando<sup>7</sup>, 2005:1). Mediante la pedagogía del cuidado se pretende que los estudiantes aprendan la importancia de cuidarse y cuidar a los demás, sentirse motivados por una necesidad, una responsabilidad por lograr el propio cuidado y el cuidado de los otros, buscando una experiencia profunda de humanidad e integridad.

A través de la pedagogía del cuidado la escuela debe educar en valores donde los estudiantes aprendan a interactuar formando relaciones íntegras, agradables, solidarias con otros, participando en el cuidado de las plantas, animales, objetos del entorno, prácticamente con todo lo que nos rodea mediante el lenguaje que fomenta relaciones cálidas, afectuosas y de respeto mutuo (Díaz, 2009: 54).

La enseñanza mediante la pedagogía del cuidado posibilita que en las escuelas disminuya la violencia entre compañeros, en sus casas y en el entorno en el que vive. Es decir que los estudiantes se cuiden ellos mismos y a los demás incluyendo la naturaleza.

#### **4.1 Rol del docente en la pedagogía del cuidado**

Con esta concepción sobre la pedagogía del cuidado, en las escuelas el docente debe impartir una metodología ya no fundamentalmente transmisión-mecánica de conocimientos, sino más bien debe estar centrada en el aprendizaje de los estudiantes, utilizando la indagación, el descubrimiento, el uso de distintas fuentes e incluso la conquista didáctica del entorno, promoviendo un aprendizaje

---

<sup>7</sup> Programa de trabajo de los docentes y refuerzos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Argentina, 2005.



integral, enriquecido, experiencial, de tipo individual y grupal, participativo y dialógico, desde una acción conjunta de las interacciones familiares, escolares y comunitarias (Fernández; López, 2010:7).

## 4.2 Importancia de la pedagogía del cuidado

La importancia de la pedagogía del cuidado es cuidar y ser cuidado pues es una necesidad básica del ser humano. Puesto que las relaciones de cuidado favorecen el desarrollo de diversas competencias como el respeto y el cuidado hacia los demás, es por esto que las relaciones de cuidado facilitan la convivencia pacífica y constructiva en la sociedad (Chaux; Daza; Vega, 2008).

Beneficios de trabajar con la pedagogía del cuidado.

- Aprenden a cuidarse así mismo
- Cuidado de la salud
- Confianza en sí mismo.
- Cuidado de los demás.
- Cuidar el entorno en el que vive (medio ambiente)
- Adquisición de valores por parte de los estudiantes.

La pedagogía de la afectividad tienen como finalidad que los estudiantes sean capaces de desarrollarse en tres dimensiones como son en lo cognitivo, afectivo y lo expresivo para que así ellos puedan afrontarse a los retos que se presentan en su vida diaria, por lo que se ha analizado cada una de las pedagogías que complementan la pedagogía de la afectividad, en donde podemos decir que todas estas pedagogías buscan el desarrollo integral y la autonomía de los estudiantes. Además posibilita que los sujetos desarrollen confianza en sí mismo para que pueda desenvolverse en la sociedad.

La pedagogía de la afectividad es una corriente que busca formar seres felices mediante la relación docente-estudiante y entre estudiantes; así también busca que el niño/niña se acepte a sí mismo y adquiera seguridad para que se



desenvuelva en la sociedad, ya que en muchas ocasiones el aspecto afectivo no es tomado en cuenta más bien se busca llenar de conocimientos; ¿Pero dónde quedan los sentimientos de los estudiantes?

Entonces la pedagogía de la afectividad busca que los estudiantes desarrollen sus emociones conjuntamente con los conocimientos y contenidos. Junto a esta pedagogía también está la pedagogía del amor donde se habla de una acción recíproca entre docente y estudiante, en donde el docente demuestra confianza para que sus estudiantes puedan trabajar en un ambiente positivo para ellos. Así también tenemos la pedagogía de la ternura la cual hace referencia al educar con cariño y sensibilidad para aumentar la autoestima de los estudiantes y por último se habla de una pedagogía del cuidado la cual hace énfasis en el cuidado de sí mismo y el de los demás para prevenir la violencia en las escuelas.

Con estas pedagogías lo que se buscan es el bienestar de los estudiantes para que puedan generar aprendizajes verdaderos y eficaces, mediante una educación en afectos en la cual se priorizan los sentimientos y emociones que tienen los estudiantes al momento de expresar sus opiniones y comentarios.

Mediante la pedagogía de la afectividad se pretende que el docente sea el mediador entre conocimientos y afectos, bríndales la confianza necesaria para que exista una convivencia armónica, pues es necesario formar individuos sentí-pensante para un mejor desarrollo de la sociedad. Así también se tendrá estudiantes que construyan sus propios conocimientos, pero siempre con la ayuda del docente el cual debe educar mediante la afectividad.



## CAPITULO 2

### EL CLIMA ESCOLAR

“Uno recuerda con aprecio a los maestros brillantes, pero con gratitud a los que tocaron nuestros sentimientos”

Carl jung

El presente capítulo habla sobre el clima escolar, pues es uno de los factores importantes en las escuelas para saber cómo están los niños y cuál es el aprendizaje que reciben, además de los padres es el maestro el encargado de brindar un ambiente adecuado dejando de lado el maltrato en donde los niños reciben mensajes de rechazo, odio, humillación y falta de respeto. El objetivo principal de las escuelas es que los estudiantes se preparen de forma integral como sujetos activos dentro de la sociedad.

#### 1. Definición de clima escolar

El concepto de clima escolar es un tema relativamente nuevo en el ámbito educativo y por lo mismo mediante una búsqueda bibliográfica se ha encontrado una serie de definiciones que a continuación se exponen.

Clima escolar “es el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el docente y los estudiantes que definen un modelo de relación humana en la misma” (Quispe; Pérez; Pérez, 2005:1). Es decir es toda interacción entre docente y estudiantes dentro de las escuelas.

En cambio para Rodríguez (2004: 1-2):

El clima escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales,



personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo a la institución.

Es decir el clima escolar hace referencia a toda la institución educativa ya sea el profesores, estudiantes, padres de familia, director, personal administrativo y la sociedad en general, mediante el trato y la interacción entre ellos.

Según el Promebaz (2008:44)<sup>8</sup> nos dice que trabajar en un clima positivo y con buenas relaciones significa fomentar el bienestar de los estudiantes, una condición favorable para el involucramiento. Lo que se aspira es que cada estudiante se encuentre bien social y emocionalmente en la escuela y en el aula de clases, para poder desarrollarse como persona y comprometerse plenamente en las actividades de aprendizaje, esto se logra mediante el bienestar general y de todo el grupo.

Luego de haber analizado las definiciones sobre el clima escolar podemos decir que son las relaciones que se dan entre estudiantes, profesores, directivos, padres y la comunidad en general mediante el trato y la comunicación entre ellos. Posibilitando la participación y el involucramiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 1.2 Clima del aula

El clima escolar es una categoría que abarca a toda la institución educativa sin embargo posee una subcategoría denominada clima del aula en la cual los principales actores son el docente y los estudiantes mediante las relaciones que se desarrollan dentro del espacio físico.

En este mismo contexto, Mujis y Reynolds (2012) en Meza (2010: 8) indica que el clima del aula se puede definir como “la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, a través de las reglas que se establecen, la forma en que el

---

<sup>8</sup> Proyecto de mejoramiento de la calidad de la educación básica en la provincia del Azuay. Desarrollado a través de una alianza interinstitucional entre el Ministerio de Educación (ME), el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de Cuenca, la Universidad de Cuenca y la Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica (VVOB). Promebaz 2008 módulo 2: El aula un lugar de encuentro. (Castillo; Cordero; et al:2008)



profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla”. Por lo tanto el aspecto más importante del clima del aula son las relaciones entre el docente y los estudiantes mediados en un entorno físico limpio y ordenado, en donde se practiquen los valores para que los niños puedan desarrollarse de forma integral.

Según Martí (2003) en Meza (2010: 5), indica que el clima del aula desde un punto de vista pedagógico social es el “modelo de interacción humana que se da en clases mediante la intervención del docente y que puede ser, entre otros, del tipo autoritario, permisivo, directivo o paternalista”. Para una mejor comprensión de estos tipos de docentes a continuación se presenta una breve descripción que nos presenta Castela (2008:2) quien define al docente autoritario como aquella persona que tiene el poder dentro del aula ; así también se entiende por docente permisivo cuando deja que sus estudiantes trabajen solos y se den cuenta de sus aciertos o fracasos creando su propio aprendizaje; por otro lado definimos al docente directivo aquel que desempeña actividades para que los de estudiantes logren los objetivos propuestos y por último definimos al docente paternalista que piensa que sus alumnos son su responsabilidad y hace el papel de padre protector.

Por lo tanto el clima del aula son las relaciones que se generan entre docente y estudiantes, centrada en los aspectos emocionales, a través de procesos cordiales cotidianos, que exista confianza en la clase, y así los docentes y estudiantes se respeten y ayuden mutuamente.

### **1.3 Factores que intervienen en el clima del aula.**

Barreda (2012: 6-25).explica que existen varios factores que intervienen en la escuela y sobre todo en el aula de clases, estos factores son:

**1.3.1 La clase espacio físico:** es el aula en donde se encuentran los estudiantes y por lo tanto la distribución de espacio tiene un papel importante a la hora de conseguir un clima positivo de aula. En los últimos años la organización de las aulas ha tenido muchos cambios y por lo tanto el espacio físico de la clase también ha cambiado. Los grupos de estudiantes se han vuelto más grandes



puesto que la educación es un derecho de todos, así se presenta en “el artículo 26 de la constitución de la República reconoce a la educación como un derecho a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado... las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (LOEI, 2011:4). Los estudiantes permanecen varias horas en el centro educativo y la mayoría del tiempo dentro de un aula, por lo que es necesario que se cree un aula en donde los niños cuenten con materiales necesarios y bancas adecuadas para que puedan trabajar en ella.

**1.3.2 La metodología:** es el proceso que el docente utiliza para dar la clase a sus estudiantes, es decir los diferentes métodos, estrategias y técnicas de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes. Así también es un factor que puede condicionar mucho el clima del aula, creando un clima positivo o negativo. Está en la mano del docente utilizar variadas metodologías de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por lo que es algo a tener en cuenta como elemento del clima del aula.

**1.3.3 Los estudiantes:** los estudiantes son una parte esencial dentro de las instituciones educativas, puesto que son los principales actores dentro del aula, por lo tanto es necesario que ellos se encuentren bien emocionalmente para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**1.3.4 Los docentes:** el docente ha de ser el gestor del clima en el aula ejerciendo un liderazgo socioemocional; atendiendo a las necesidades y a la realidad que viven los estudiantes hoy en día. Además el docente es el encargado de propiciar un clima agradable para que los estudiantes se sientan a gusto y puedan trabajar libremente. Así también Vaello (2007:1) propone que el docente debe ser un mago animoso que domine la magia didáctica de gestionar sus clases controlando, motivando y relacionándose para conseguir un clima cordial lo más productivo posible.



Por lo antes mencionado se puede evidenciar que existen varios factores que intervienen en el clima del aula, además es necesario tener en cuenta que pueden existir tipos de clima del aula tal como positivo o negativo los cuales se desarrollan a continuación.

#### 1. 4 Tipos de clima de aula

El clima de aula se desarrolla en dos extremos clima positivo (abierto) y clima negativo (cerrado) según estos autores: (Molina y Pérez ,2006: 25).

**1.4.1 El clima de aula positivo:** conocido también como clima abierto, favorable, participativo, ideal, coherente en el cual existe mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional con mayor oportunidad para una convivencia armónica.

Por otra parte, Mena y Valdez (2008: 4) presenta algunas características del clima positivo.

- **Conocimiento continuo, académico y social:** tanto a los docentes como los estudiantes estos conocimientos permiten mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal, por lo que el docente debe estar en constante capacitación.
- **Respeto:** para que exista una convivencia en el aula debe existir el respeto mutuo en la escuela entre docentes/estudiantes así como entre estudiantes.
- **Confianza:** Un ambiente en el que se desarrolle la confianza entre los diferentes actores, permite que los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus sentimientos mediante relaciones de compañerismo entre sujetos.
- **Moral alta:** existe un bienestar en las escuelas por lo que también existen deseos de cumplir con las tareas asignadas y los estudiantes tienen autodisciplina.



- **Oportunidad de input:** los miembros de la institución tienen la posibilidad de involucrarse en las decisiones de la escuela en la medida en que aportan ideas y éstas son tomadas en cuenta.
- **Renovación:** la escuela es capaz de crecer, desarrollarse y cambiar ya sea la infraestructura, lo pedagógico y lo administrativo para que pueda ofrecer una educación de calidad.
- **Cuidado:** los docentes deben preocuparse y focalizar en las necesidades de los estudiantes para trabajar de manera cooperativa.

A lo anterior Arón y Milicic (1999) en Mena y Valdez (2008:8) presentan otras categorías acotando a las anteriores.

- **Reconocimiento y valoración:** todos los estudiantes de la institución merecen un reconocimiento por los logros alcanzados.
- **Realización de actividades variadas y entretenidas:** para que exista mayor involucramiento por parte de los estudiantes en las actividades es recomendable que se realicen juegos, dinámicas con los temas de las asignaturas
- **Comunicación respetuosa:** mediante los actores del sistema educativo debe existir una tendencia a escucharse y valorarse mutuamente, una preocupación y sensibilidad por las necesidades de los demás, apoyo emocional y resolución de conflictos no violenta.
- **Cohesión en cuerpo docente:** todos los docentes deben estar unidos como un solo equipo, en un medio de trabajo armonioso, agradable, desafiante y con compromiso por crear relaciones positivas con los padres y alumnos.

**1.4.2 Clima de aula negativo:** en las escuelas se obstaculiza el desarrollo de los actores de la comunidad educativa, generando estrés, irritación, desganado, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico así se nos presenta en el texto de Mena y Valdez (2008:4). Un clima negativo desvía la atención de los docentes y directivos, creando desmotivación disminuyendo el compromiso con la escuela y las ganas de trabajar. Para los estudiantes un clima



negativo puede generar apatía por la escuela, temor al castigo y miedo a la equivocación por lo que no participan en las clases.

Un clima de aula negativo es cerrado, autoritario, controlado y no coherente muestra una actitud de poder, de dominación y de control produciendo comportamientos individuales, egoístas en donde no existe participación, democrática por parte de los estudiantes.

Así también es necesario dar a conocer la importancia del clima en el aula, pues engloba toda la información tratada en temas anteriores.

### **1.5 Importancia del clima de aula**

Es importante desarrollar un clima positivo en el aula, el cual generará un agrado por estudiar y por ende genera un buen desempeño escolar, cabe destacar para que los estudiantes tengan buenos aprendizajes es necesario que el docente cree este tipo de ambiente en el aula. Pues LLECE-SERCE<sup>9</sup>(2008) en Meza ( 2008 : 53), señala que “el clima del aula es la variable que mayor influencia ejerce sobre el rendimiento de los estudiantes, por lo tanto la generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los estudiantes”. Un clima de aula positivo es la base para que el estudiante mejore la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además promueve a que los estudiantes presenten un alto nivel de participación e involucramiento en las actividades, siendo cooperativos y con mayor relación entre compañeros.

En el proceso de enseñanza–aprendizaje el docente debe mostrar una valorización a los estudiantes como seres integrales. Es decir escuchar, aprobar, estimular las intervenciones de cada uno de ellos, esto ayuda a que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar y se sientan bien en lo afectivo.

---

<sup>9</sup> Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de Educación- Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. 2008



El clima escolar engloba a toda la institución educativa, es decir a docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa. Además posee una subcategoría llamada el clima del aula en el cual se desarrolla las relaciones que se generan dentro del aula entre el docente y estudiantes. Por lo que es importante destacar que los docentes son los encargados de potenciar un aula positiva para mejorar el proceso de aprendizaje dando valor a las opiniones de los estudiantes, para formar seres integrales capaces de desarrollarse en la sociedad, haciendo énfasis en las necesidades e intereses que los estudiantes tienen hoy en día.



## CAPITULO 3

### BUEN TRATO

“Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas lo que desea”. Pablo Coelho

El Buen Trato, es la relación entre las personas, que se tienen un sentimiento de respeto y valoración hacia la dignidad de los demás, como menciona Paulo Freire dejar de lado la pedagogía del Oprimido<sup>10</sup>, es decir respetar a los estudiantes y educar mediante un trato digno valorando la parte afectiva y cognitiva de los estudiantes pero sobre todo fomentar el diálogo entre ellos, ya que es la base principal para que exista un aprendizaje por parte del docente, el estudiante y entre los mismos estudiantes.

Es por esto que Hablar de Buen Trato, invita a una reflexión profunda respecto a cómo los adultos se relacionan con los niños y los niños entre ellos, ya que el punto principal e importante es la satisfacción de sus necesidades, el cuidado y bienestar, para asegurar el desarrollo de sus máximas potencialidades promoviendo ambientes cariñosos, respetuosos y afectivos.

Es importante saber que es posible ejercer un estilo de comportamiento basado en el uso de normas y límites que ayude a niños y niñas a vivir en armonía y al mismo tiempo, respeten su integridad psicológica y emocional. Es necesario comprender que para educar no se requiere el uso excesivo de autoridad, sino

---

<sup>10</sup> Paulo Freire en su obra “Pedagogía del oprimido”, el educador Freire dice que las masas oprimidas deben tener conciencia de su realidad y deben comprometerse, en la praxis, para su transformación. En ello tiene gran solución la educación, pues la pedagogía del oprimido busca crear conciencia en las masas oprimidas para su liberación. La alfabetización del oprimido debe servir para enseñarle, no solamente las letras, las palabras y las frases, sino lo más importante, la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo. Javier Ocampo en Freire (2008:64 )



un adecuado equilibrio entre la parte afectiva y la parte autoritaria, acompañado sobre todo del cariño de los padres, madres y adultos fomentando valores como el amor y el respeto, para así obtener un clima agradable en el aula .

### **Antecedentes del buen trato**

En muchas de las escuelas los estudiantes son agredidos porque sus padres o representantes consienten y hasta autorizan a los docentes para que los maltraten. Esto ocurre ya que los mismos padres justifican las acciones diciendo:

“Mi hijo o mi hija se lo merece porque es un mal educado, indisciplinado, no hace tareas”, “péguele no más”. También es cierto que en muchas escuelas y colegios la enseñanza aún se basa en la amenaza del maltrato. Este comportamiento es preocupante ya que los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo en la escuela. La calidad de la relación entre el niño, la niña y el o la adolescente con el docente es vital para el proceso educativo” (Muñoz 2010:1).

Por lo tanto la forma en la que se puede terminar este tipo de educación mediante el maltrato es promoviendo una cultura de buen trato, en donde se establezcan normas de convivencia creada por los mismos estudiantes y los docentes.

En algunos centros educativos los estudiantes están expuestos a muchas formas de maltrato tanto físicas como psicológicas, es decir, en vez de amor, cuidado y buen trato, el niño recibe mensajes de rechazo, de odio, humillación, bullying y falta de respeto, esto provoca que el estudiante sienta miedo al momento de actuar en clases. El maltrato vulnera derechos fundamentales de los niños y niñas y por lo tanto, debe ser detenido a tiempo ya que puede tener graves consecuencias en un futuro.

Pueden distinguirse varias formas de maltrato, que los adultos ejercen sobre los niños (García, 2012: 41):



- Negligencia: entendido como desprotección, y en algunos casos abandono por parte de sus padres.
- Maltrato Físico: Es toda forma de castigo corporal así como también el aislamiento intencional de cuidados o alimentos.
- Abuso Sexual: Consistente en obligar a un niño niña para que actúe en actividades sexuales adultas.
- Maltrato Emocional: Engloba a todas las otras formas de maltrato, aunque actúa libremente de las demás por ejemplo, mediante amenazas aterradoras, descalificaciones y desaparición de expresiones cariñosas.

“Según la Unicef en el Ecuador, de acuerdo con datos del Observatorio Social del Ecuador (OSE), obtenidos tras haber realizado una búsqueda de información en el 2015, con el apoyo de varias instituciones; se ha registrado que los niños, niñas y adolescentes continúan siendo víctimas de violencia al interior de los centros educativos, pese a que hay una disminución entre 2010 y 2015” (Apolo, 2015:1).

Así también la Unicef mediante uno de los informes que presenta Margarita Velasco, directora del OSE, nos dice que: en 2015, más de 1 de cada 4 niños, niñas y adolescentes aseguraron haber recibido un trato violento de sus docentes por no haber realizado sus deberes o cometer una falta, mientras que en 2010 fue del 30%. Presento las siguientes cifras:

- En 2015, 7% de los niños, niñas y o adolescentes fue golpeado por su profesor, frente al 11% en 2010.
- En 2015, 4% de los niños, niñas y adolescentes sufrió insultos y burlas de su maestro, frente al 7% en 2010.

## 1.2 Concepto de buen trato

Desde la infancia los niños tienen derecho a ser tratados bien, mediante una práctica de relaciones entre sujetos, en el espacio donde se encuentren, ya sea en sus casa, escuela y la comunidad en general, así el niño se va formando como sujeto mas no como objeto poniendo en práctica lo que sabe. En el texto que



plantea Iglesias (2011:6) “El Buen Trato se define como las relaciones con el otro (y/o con el entorno) y se refiere a las interacciones (con ese otro y/o con ese entorno) que promueven un sentimiento mutuo de reconocimiento y valoración”. Esta relación genera satisfacción y bienestar entre quienes interactúan, además es una base que favorece el crecimiento y el desarrollo personal de los niños y niñas.

Según Montes y Montoya (2003) en Muñoz y Lucero (2006:4) el buen trato:

“Es una instancia de comunicación y relación humana recíproca, considerándose como un encuentro, que se relaciona con la manera en que se percibe a los demás y cómo se percibe a sí mismo. Se considera como un proceso social de aprendizajes y cambio cultural entre los agentes socializadores de los niños, niñas y jóvenes”.

Por lo tanto, para promover el buen trato, se requiere hacer frente a la cultura del maltrato, que valida la violencia como un elemento de intervención donde los niños y niñas sufren en sus hogares así como también en las escuelas. El maltrato al ser atendido con anticipación se puede prevenir o romper el círculo de violencia. Esta prevención puede darse buscando elementos culturales que promuevan la afectividad y relaciones interpersonales positivas en el contexto de formación e interacción cotidiana entre niños, niñas y adultos.

Según Roca (2010:8) Buen trato significa establecer una relación con alguien y darle un trato adecuado. Por lo que “el buen trato incluye todos los estilos de relación y de comportamiento que promuevan el bienestar y aseguren una buena calidad de vida<sup>11</sup>”. Este trato se evidencia en el tipo de cuidado diario que se da en todos los espacios al niño ya sea en la casa, en la escuela y la comunidad. Por lo tanto un buen cuidado significa:

---

<sup>11</sup> El concepto de calidad de vida representa un “ término multidimensional de las políticas sociales que significa tener buenas condiciones de vida ‘objetivas’ y un alto grado de bienestar ‘subjetivo’, y también incluye la satisfacción colectiva de necesidades a través de políticas sociales en adición a la satisfacción individual de necesidades “ .(Palomba,2012:3)



- Dar amor, afecto y atención al niño. Las personas que están al cuidado de los niños y niñas deben abrazar, acariciar, hablar y reanimar en todo momento.
- Proteger al niño de todo maltrato, abuso, abandono y la presencia de la violencia que existe en nuestra sociedad.
- Incentivar a los niños a jugar, explorar y aprender nuevas cosas.
- Reconocer las capacidades emergentes de un niño al utilizar nuevas destrezas y estimulando a los niños y niñas a hablar y jugar con él o ella.

Luego de haber analizado cada una de las definiciones encontradas podemos decir que hablar de buen trato es hablar de las relaciones que existe entre los estudiantes fomentando el bienestar, el involucramiento y la comunicación para que así tengan seguridad y confianza al momento de participar en la escuela y fuera de ella.

### **1.3 Enfoques del buen trato**

Existen varios enfoques que sustentan el buen trato, los cuales buscan generar una explicación y sobre todo una concepción acerca del buen trato como lo expresa Roca (2010: 10):

#### **a) Concepción de la infancia**

La infancia es la etapa evolutiva en el desarrollo del ser humano en la que se observan los mayores cambios y transformaciones, tanto físicas como psíquicas, que permiten el acceso de la persona a niveles más complejos de funcionamiento y diferenciación a partir de su maduración como organismo y su interacción con el medio que le rodea.

Por lo tanto la infancia es la parte fundamental del ser humano pues de eso depende el crecimiento, el aprendizaje y la parte afectiva de cada persona pues de todo esto dependerá el futuro éxito o fracaso del individuo. También se debe tener presente las distintas concepciones de niño y niña que tienen las diferentes culturas.



## **b) El enfoque de género**

Presenta diferentes oportunidades para los niños y niñas, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos roles que se les asignan. Se debe evitar toda clase de exclusión y la poca participación de las niñas, sembrando la participación y el liderazgo en igualdad de condiciones que los niños.

El maltrato o la violencia que existe en nuestra sociedad basada en género producen daños o sufrimientos físicos, sexuales o mentales en la mujer en donde se incluyen amenazas, la privación arbitraria de la libertad, tanto en la vida pública como privada.

Es necesario tener en cuenta que cada niño y niña es diferente y por lo tanto deben ser respetados para que puedan participar ya sea en la escuela, familia, comunidad y la sociedad en general.

## **c) El enfoque intercultural**

Mediante este enfoque lo que se busca es promover los procesos de aprendizaje para que se centren en las posibilidades y irregularidades en las relaciones socioculturales de niñas y niños, buscando certificar sus identidades, de manera que se desenvuelvan en un clima de respeto y equidad, que es sinónimo de aceptación, inclusión, reciprocidad e igualdad. Esta relación de intercambio supone que cada una de las partes puede construir algo nuevo que no habría podido construir de manera independiente, aprendiendo la una de la otra.

Para que existan relaciones de buen trato se deben empezar valorando y respetando las demás culturas existentes en nuestro país, en donde no se presente ningún tipo de discriminación, garantizando seguridad, confianza, y una educación basada en igualdad.



#### d) El enfoque de derechos

Mediante la Carta de la Convención por los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, se reconocen a niñas y niños como ciudadanos. La Convención presenta una serie de principios que reflejan una nueva visión de la infancia. De este modo se entiende que niños y niñas no son más, ni la propiedad de sus padres, ni los beneficiarios indefensos de una obra de caridad, son personas que deben empoderar sus derechos. Es decir buscar condiciones para que los niños y niñas sean reconocidos como sujetos de derechos.

Por lo tanto, niños y niñas debe participar en la toma de decisiones en los aspectos que les conciernen directamente, así también los niños pueden expresar y dar a conocer lo que piensan y sienten en los centros educativos.

Dentro del Ecuador existe el Código de la Niñez y la Adolescencia con los siguientes artículos que presentan el buen trato:

**“Art. 1 Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral”. (Código de la Niñez y Adolescencia 2003:1).

**Art. 26.- Derecho a una vida digna.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral... (Código de la Niñez y Adolescencia 2003:5).



## 2 El Buen Trato Escolar

En las escuelas tratar bien a los niños desde que son pequeños es la mejor manera de educarlos para construir una sociedad más justa y equitativa , Si tenemos en cuenta que los niños aprenden a desarrollar comportamientos por imitación los adultos se deben comportar de una manera adecuada, es decir, copiando las conductas de sus padres, profesores y de todas la personas que le rodean, por lo que la cultura del buen trato es la clave para la construcción de una sociedad sin violencia (Roca,2010: 7).

Es necesario tener en cuenta que el buen trato esto vinculado al bienestar infantil así lo da a conocer (Villarrica, 2010: 3):

- Es importante recordar que el buen trato se expresa en el día a día ya que se da un intercambio entre niños, niñas y adultos, es aquí donde se consolida desde la experiencia práctica, el aprendizaje de lo que son relaciones de convivencia.
- Mediante el buen trato se busca fortalecer las expresiones de afecto, ternura, tolerancia y reconocimiento que se presenta en el día a día, se necesita reforzar relaciones adecuadas y fomentar nuevos entendimientos.
- La formación sobre el buen trato no es un resultado espontáneo, sino que requiere de un objetivo colectivo, pues de esto depende obtener buenos resultados y que todos conozcan del tema del buen trato hacia los niños y niñas.
- La promoción del buen trato y el ejercicio de los derechos de la niñez y la adolescencia debe conducir a que la casa y la escuela sean lugares libres de cualquier forma de violencia, donde se vivan relaciones adecuadas.
- Muchos de los éxitos en la vida dependen de cómo uno sepa tratar a los demás. Ya que si queremos ser bien tratados debemos aprender a tratar bien a los demás.



Por lo tanto el buen trato hace referencia a las diversas capacidades que tiene las personas para cuidarse entre sí y a preocuparse por las necesidades personales propias y la de los demás, manteniendo una relación de afecto, mediante los sentimientos y comportamientos que permiten la existencia del buen trato.

El buen trato debe ser el eje central de toda la sociedad, pues es la forma más segura de garantizar la salud y el bienestar físico, psicológico y social de los estudiantes expresados en el día a día. Ya que el buen trato es toda forma de relación que promueve el descubrimiento y valoración de los propios sentidos y de los demás, el diálogo fluido con las personas del entorno de la vida cotidiana, la construcción de proyectos de vida propios y la convivencia pacífica.

## **2.1 Elementos para fomentar el buen trato**

García (2012: 222-226) presenta algunos elementos que ayudan a fomentar el buen trato:

### **2.1.1 Reconocimiento**

El cual se puede definir como la necesidad que tienen todas las alumnas y alumnos de ser aceptados en su individualidad, como seres diferentes y especiales, con derecho a ocupar un espacio físico, intelectual y afectivo en su entorno escolar. Si existe este reconocimiento, es poco probable que se den situaciones de marginación o exclusión, cualquiera que sea el origen, nacionalidad, capacidad intelectual o apariencia física del alumnado, porque habrá un respeto a la diversidad por parte de todas las personas que integran la comunidad educativa. Este reconocimiento conduce al fortalecimiento de la autoimagen y la autoestima y contribuye de manera significativa al establecimiento de un clima adecuado de convivencia en el centro.

### **2.1.2 Empatía**

Es la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, de percibir cómo siente y comprender sus sentimientos. Cuanto más se conozca los docentes, más



fácilmente podrá aceptar y reconocer los sentimientos de los demás .La falta de empatía puede provocar comportamientos de rechazo hacia otras personas, de maltrato físico, verbal o psicológico, sin mostrar remordimiento, sin entender ni preocuparse por lo que les pase, sin aceptarlas ni reconocerlas.

### **2.1.3 Colaboración y cooperación**

Están basadas en las interacciones entre docente- alumno, alumno -alumno en el cual pueden intercambiar ideas respetando los turnos y participando todos. Se trata de una relación de permite que unas personas y otras se vean y se reconozcan. La capacidad de interacción permite trabajar en equipo, colaborar hacia el logro de metas comunes, establecer lazos de afecto, amistad y convivir pacíficamente. Es decir el docente es el encargado de potenciar las interacciones entre el estudiante, proponiendo actividades donde sea necesaria la cooperación, y entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

### **2.1.4 Comunicación efectiva**

Todas las formas que empleamos para decir lo que sentimos, pensamos, deseamos, esperamos y vivimos constituyen la comunicación.

Para comunicarse de una manera efectiva se necesita libertad para expresar, asertividad, interés por lo que se está diciendo, respeto a las opiniones ajenas, capacidad de escucha. Hay que evitar los estilos autoritarios y rígidos y la transmisión de modelos de carácter agresivo o violento porque no favorecen la comunicación.

### **2.1.5 Negociación y mediación.**

La negociación es la capacidad para llegar a acuerdos cuando se ha producido un conflicto. El acuerdo puede ser totalmente satisfactorio o bien el resultado de un consenso en el que todas las partes ceden algo para llegar a un punto que, aunque no es exactamente lo que querían, vale para solucionar el conflicto. No se trata, por tanto, de imponer ni tampoco de aceptar sin más lo que otras personas digan. Es necesario construir la tolerancia y el respeto por las diferencias para



poder otorgar razones en los desacuerdos. Ser capaces de resolver los desacuerdos es fundamental para mantener un clima de buen trato.

Estos principios deben ser tenidos en cuenta y aplicados por todos los docentes que a diario, conviven y trabajan con niños, niñas adolescentes, para conseguir que los estudiantes se desarrollen de forma integral no solo en conocimientos sino también en la afectivo y emocional.

## **2.2 Importancia del buen trato dentro del proceso educativo.**

El buen trato es importante en las aulas de clases ya que permite el desarrollo integral de los niños mediante la aceptación de sí mismos, tanto en lo que respecta a sus potencialidades como a sus limitaciones, para que puedan configurar patrones de pensamiento y de conducta cooperativos tanto en el ámbito familiar como escolar y social.

Unos de los factores que el docente tiene que desarrollar es el apego ya que es una de las bases esenciales para el buen trato “Las experiencias de apego sano crean personas capaces de tratar bien a otros, de conectarse con sus necesidades, de contener y reparar sus sufrimientos. Pero si las experiencias tempranas no han sido de apego sano, es posible repararlas a través de nuevas experiencias de apego, como adultos” (Barudy, 2010: 3).

Entonces el buen trato es primordial en el aprendizaje del niño ya que desarrolla habilidades personales necesarias para vivir en sociedad; contribuye a que el estudiante perciba el aula como un lugar donde existe seguridad emocional y un lugar de confianza en el cual los niños puedan ser partícipes de su enseñanza - aprendizaje y a su vez desarrollen capacidades y potencialidades intelectuales que requieren de la interacción entre personas.

Por lo tanto un docente tiene que fomentar un clima positivo de aula en el que los estudiantes están a gusto con el docente y sus compañeros, que pueden expresarse libremente y se sienten aceptados. Es decir que exista un ambiente de confianza, diálogo y solidaridad; en donde nadie este excluido. En este contexto, la actitud básica del docente es clave, esto se refleja ante todo en un buen trato al grupo y a cada uno de los niños/as (Promebaz, 2008: 18)



De igual forma, crear este ambiente favorece la aceptación de las diferencias haciendo posible que todos los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje ya que el buen trato mejora la motivación por el estudio e incrementa la autonomía personal facilitando la relación docente - estudiante.

## **RELACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD Y BUEN TRATO**

Al pasar los años la educación ha ido cambiando, en la actualidad se pone más énfasis en la parte cognitiva de los niños y niñas, incrementando nuevas y variadas metodologías que posibilitan el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas, donde el docente es quien conduce el proceso como facilitador o mediador cognitivo. ¿Pero dónde queda la parte afectiva de los estudiantes? Hay ocasiones que como docentes pensamos que gritar: haga silencio, siéntate, deja de molestar es la solución para dar o continuar una clase. ¿Será que el docente reflexionó sobre como reaccionaron los estudiantes ante aquellas palabras? Esto se vive a diario en las escuelas en donde los estudiantes son maltratados y mucho menos comprendidos, es en este sentido que la pedagogía de la afectividad y el buen trato aparece como una alternativa para formar estudiantes que sienten y piensen y sobretodo que puedan expresar. Al trabajar con la pedagogía de la afectividad también se trabaja con la pedagogía del amor, la ternura y del cuidado en donde es importante que el estudiante se sienta bien emocionalmente para que el aprendizaje sea más significativo.

Dentro de la LOEI se menciona que:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”(LOEI, 2011: 4)



Con la pedagogía de la afectividad se pretende que en las aulas de clase se genere un buen trato, tanto de docentes hacia los estudiantes y entre los mismos estudiantes, con esto se quiere construir una convivencia armónica, donde el centro de las relaciones sea el respeto, un trato positivo y la aceptación del estudiante como sujeto. Dando paso a un clima positivo libre de malos tratos y miedos. Por lo tanto en las aulas de clase los estudiantes podrán participar, criticar y presentar sus comentarios sobre los contenidos de las asignaturas, así como también es el niño el que va construyendo su aprendizaje de forma integral que le servirá para su vida diaria y para su futuro.

La tarea de educar es muy hermosa y muy digna, pero sobre todo la misión de preparar a los niños para que tengan una personalidad madura y plenamente desarrollada, para que se integren de forma crítica, responsable y participativa en la sociedad de su tiempo, constituye una de las actividades más valiosas e interesantes que se pueden realizar como docente y es más enriquecedora si se trabaja desde la afectividad. Por lo que educar en la afectividad depende de todos los agentes sociales: madre, padre, hermanos, otros familiares, compañeros, amigos, docentes, otros adultos, algunas instituciones, medios de comunicación (televisión, periódicos, cine, etc.) libros, juguetes, folklore, etc. (Gonzales, 2002: 3).

Dentro del proceso educativo es necesario tener en cuenta que la afectividad son todas aquellas muestras de amor y cariño que se brinda a los niños, buscando que ellos se sientan seguros de sí mismos de tener siempre a alguien a su lado. Mediante la afectividad se expresa el Amor de manera explícita abrazar, acompañar, escuchar, elogiar, compartir experiencias y juegos. Así también la satisfacción de sus necesidades como: cuidado, protección, apego, respeto, tiempo libre en familia, entre muchas otras. Padres, docentes y adultos deben brindar estabilidad y seguridad, estableciendo límites y normas claras y adecuadas que guíen el comportamiento de los niños y niñas para que estimulen el desarrollo de la autonomía de acuerdo a la edad en un ambiente amoroso (Menard, 2014: 1)



Las relaciones de buen trato buscan que la escuela sea un lugar libre de cualquier tipo de violencia, donde se creen relaciones y exista la posibilidad de desarrollo y entendimiento entre docentes y estudiantes.

El buen trato tiene que ver con reconocer, respetar y valorar a la persona que tengo en frente y generar relaciones agradables que sean fuente de bienestar y satisfacción. El buen trato requiere capacidad de ponernos en el lugar del otro, de visualizar cuáles son sus necesidades, motivaciones y captar como se está sintiendo. Tiene que ver con la capacidad de escuchar y comunicarnos de manera efectiva, con la resolución pacífica de los conflictos; en este sentido el buen trato es básico para que los niños desarrollen su máximo potencial en un ambiente cariñoso, respetuoso y seguro afectivamente.

Por lo tanto la pedagogía de la afectividad y buen trato buscan que los docentes tengan presente la parte afectiva de los estudiantes. Es decir darles el espacio para que sean escuchados y así comprender lo que el estudiante siente, lo que le gusta y lo que le disgusta. Se trata de que los docentes incorporen en sus prácticas elementos pedagógicos afectivos que aprendamos a reconocernos como seres sentí – pensantes. Es decir que para que el niño adquiera nuevos conocimientos es necesario tratarles con cariño y amor ya que mediante el fortalecimiento de las expresiones de afecto, ternura, aceptación y reconocimiento el niño será capaz de reconocerse a sí mismo y a los demás.

Entonces Saavedra (2014: 5) nos hace un llamado a entender a la afectividad como un hilo conductor al desarrollo integral del ser humano. Es decir busca una mediación entre lo cognitivo y lo afectivo para que el niño se pueda desarrollar en la sociedad. Mientras que Montes y Montoya (2003:4) propone educar desde una cultura de buen trato en el cual los estudiantes y el docente se reconozcan y se valoran. Es decir se reconocen como seres integrales que posee sentimientos, emociones, pasiones y mediante estas relaciones que se dan en el aula de clases los estudiantes van aprendiendo de ellos mismos pero sobre todo en ambiente agradable en donde se sientan libres de expresar lo que sienten.



Además educar desde la pedagogía de la afectividad promoviendo un buen trato en el aula conlleva a una serie de beneficios: ya que proporciona a los niños estabilidad, serenidad, tranquilidad, capacidad de reflexión. Lo que se propone con esta relación es dejar de lado el maltrato hacia los estudiantes dentro de las escuelas. Luego de la una revisión bibliográfica hemos visto que existen algunos elementos que están en relación y que están presentes tanto en la pedagogía de la afectividad como en el buen trato.

### 3.1 Vínculo afectivo

“El vínculo afectivo es el puente relacional que nos une al otro, nos permite conocer y al mismo tiempo nos trae la posibilidad de conocernos. El vínculo afectivo es misterioso, podemos saber qué enviamos a través de él, pero es difícil saber qué es lo que el otro percibe. Conocer el vínculo afectivo es tener una perspectiva más cercana a las historias personales que a los intereses particulares, es una visión auténticamente global”.  
SEDIBAC (2004:1) en Rojas y Pujol (2009: 6)

Las personas podemos relacionarnos con los demás en todo momento, pues tenemos la capacidad de crear vínculos de amistad ya sea mediante una conversación, un juego, en el bus, en la escuela, etc. Siempre y cuando la otra persona demuestre el mismo interés de conocerse.

Dentro del ámbito educativo se pretende crear vínculos de afecto entre los niños y docentes, para que todos se conozcan, interactúen y nadie se sienta aislado con miedo hacia los demás. Así también se pretende que los niños dejen de lado las discriminaciones, abusos y los maltratos que existen en las escuelas.

Es por esto que para Atiencia (2012: 39)

“El vínculo afectivo y el Buen Trato van de la mano los dos son necesarios para un mejor desarrollo del niño, y es primordial que se establezca en el primer año de vida, para que puedan sentir confianza y seguridad en sus papás o las personas que están a su cuidado, de esta manera estaremos logrando que los niños se sientan seguros de sí mismos y en confianza, de ahí la importancia de la construcción, ejecución y consolidación de elementos e indicadores que posibiliten la convivencia de una cultura de buen trato desde edades tempranas, adolescencia y su adultez”



### 3.2 Reconocimiento del trabajo del estudiante

El reconocimiento no debe entenderse como halagos u otro tipo de gratificación ya sea con juguetes, dulces o cualquier objeto. Es significativo elogiar a los estudiantes por el esfuerzo que están haciendo al realizar los trabajos, pero sobretodo es necesario reconocerlos como sujetos activos dentro del proceso educativo. El reconocimiento es mucho más profundo ya que incentiva a los estudiantes para que realicen sus tareas y también a que presenten mayor interés por el aprendizaje.

Como lo señala Schlechty (2002: 2) en Programa Intel® Educar:

“Afirmar o reconocer el trabajo del estudiante no es aprobar o desaprobar; es declarar que lo que pasó importa y es importante. La afirmación sugiere significación, y por eso le da importancia al evento o acción. Los docentes esperan que los estudiantes lleven sus proyectos a casa, los compartan con sus padres y, posiblemente, los guarden en un portafolio. Pero la realidad podría ser que el estudiante nunca muestre el trabajo en casa, y que todo su arduo trabajo y esfuerzo nunca sea compartido o reconocido. Al hacer visible el trabajo a los demás, los estudiantes obtienen esa posibilidad de escuchar: ¡Bien hecho, Juan!”.

### 3.3 Apego sano

El apego es la manera que tiene una persona de vincularse con otra, el primer vínculo que se forma durante la vida de un ser humano es el del bebé con la persona que le cuida y alimenta (mamá), pero luego con el tiempo el niño necesita crear vínculos con las demás personas en este caso la escuela en donde podrá conocer a muchos niños, niñas y docentes con los cuales compartirá buenos y malos momentos el apego sano es muy parecida al vínculo afectivo pues están dos relaciones buscan que el niño cree lazos de amistad con los demás. Por lo tanto, Barudy (2010: 15) indica que las experiencias de apego sano crean personas capaces de tratar bien a otros.



Por lo tanto el apego sano es favorecido por la relación que existe entre personas sensibles las que van creando lazos de amistad (...) Esto permitirá investigar, conocer el mundo e interactuar con los demás. Todas estas capacidades son necesarias en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo en lo personal (Mena y Valdez, 2008:2).

### **3.4 Autoestima**

Mediante el trabajo con la pedagogía de la afectividad se logra en los estudiantes desarrollar una autoestima alta en donde los niños se sientan felices.

Para Hertzog (1980) en Álvarez, Sandoval y Velásquez (2007: 4) “señala que la autoestima es un conjunto de experiencias que el individuo ha tenido consigo mismo y que lo conducen a un proceso de reflexión y autoevaluación. La autoestima es una actitud valórica emocional, que se mueve por un continuo entre lo negativo y lo positivo. Por lo tanto una autoestima alta es uno de los elementos importantes para desarrollar un equilibrio psicológico y alcanzar la felicidad. Cuando un joven tiene una buena idea de sí mismo, generalmente confía en sus capacidades y en sus relaciones con sus padres y compañeros, además de abordar retos de mejor manera”.

### **3.5 Equilibrio emocional**

Si en el aula de clase existe un clima positivo, buenas relaciones se logra un bienestar emocional en los estudiantes por lo que al equilibrio emocional se denomina a las respuestas emocionales adecuadas que el individuo brinda hacia el entorno que lo rodea.

En el ámbito escolar el equilibrio emocional está relacionado con la inteligencia emocional, que se centra en la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, como así también la capacidad para saber manejarlos.



Alcanzar un estado de equilibrio emocional es de gran importancia ya que el estudiante se va a sentir bien y podrá interactuar con los demás.

Estas son algunas de las relaciones que se dan al trabajar la pedagogía de la afectividad y el buen trato dentro del proceso de educativo.

Según Valera (2010: 5) la pedagogía del amor “es un acto de auténtica acción recíproca entre docente y estudiantes. Es decir que tanto estudiante y docentes actúan simultánea y recíprocamente para alcanzar un objetivo, o un contenido de aprendizaje, con el fin de que los estudiantes tengan más confianza y se logre generar un aprendizaje significativo.

De la relación de la pedagogía de la afectividad y el buen trato se quiere lograr un clima positivo en el aula en donde tanto el docente y estudiantes se sientan cómodos y felices en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- a)** Incorporar en las aulas metodologías cooperativas de aprendizaje. Para que los estudiantes se relacionen con los demás, presenten sus ideas y aprendan. El docente es quien debe fomentar los trabajos cooperativos para que exista mayor participación entre los mismos compañeros.
- b)** Convertir los centros educativos en lugares de convivencia. Es decir que los docentes deben actuar de manera pacífica sin presentar peleas o disgustos frente a los estudiantes.
- c)** Realizar códigos de convivencia entre docentes y estudiantes al iniciar los periodos de clases, llegando a un consenso en donde todos tengan la libertad de opinar y dar a conocer sus criterios.

Estas son una de varias estrategias que pueden ser tomadas en cuenta en las aulas de clase para fomentar un buen trato y la afectividad en las niñas y niños tomando en cuenta los principios fundamentales del mismo. Por lo tanto un buen trato dentro del aula de clases favorece el desarrollo socio – afectivo, que promueve la confianza, ayuda para que los estudiantes sean más participativos y vayan adquiriendo aprendizajes significativos.



Teniendo en cuenta esta relación es importante resaltar la afectividad como una parte valiosa de la educación, la afectividad tocada desde el punto de vista del buen trato por parte del maestro hacia el estudiante en el aula de clase, traducido en apoyo, comprensión, tolerancia, cariño, preocupación por él y por todo lo que le rodea, para que el alumno así se sienta querido y pueda desarrollar todas sus habilidades propias tanto cognitivas como afectivas.

Ortiz Ocaña (2005: 3) utiliza esta cita del poema la sonrisa de Charles Chaplin, “Una sonrisa negada a un estudiante puede convertirse en una silla vacía en un aula de clases” a veces los docentes siempre están enojados y no les brindan cariño ni un buen trato a sus estudiantes por lo que generan un clima negativo dentro del aula y en ocasiones sus estudiantes ya no quieren asistir a clases o si asisten se sientan en sus sillas sin alcanzar ningún tipo de aprendizaje.

Los docentes en muchas ocasiones se centran en los contenidos dejando de lado los sentimientos de los estudiantes sin ponerse a pensar en la situación que están viviendo cada uno de ellos. Es por esto que el docente debe estar en constante acompañamiento saber cómo se encuentran sus estudiantes, lo que les gusta y disgusta así como también sus virtudes y falencias. En donde el podrá actuar de manera directa con los estudiantes pues es necesario conocer lo que cada uno de los estudiantes viven día a día. Es necesaria una educación basada en los afectos y en los conocimientos para que así se tenga mejores resultados tanto en el ámbito educativo y personal de cada uno de los estudiantes y de los docentes, ya que se formara personas tanto en las emociones como en lo académico.



## CONCLUSIONES

Luego de una revisión bibliográfica sobre la pedagogía de la afectividad se puede decir que es uno de los modelos más olvidados en la formación de los estudiantes, ya que muchos docentes se dedican a lo cognitivo dejando de lado lo afectivo de sus estudiantes. Según esta revisión de carácter bibliográfico hemos llegado a las siguientes conclusiones.

- ❖ La Pedagogía de la afectividad abarca a otras pedagogías y estas ayudan a crear un clima positivo en el aula de clases tales como la pedagogía de la ternura, del amor y la del cuidado.
- ❖ Es necesario que el docente reciba formación en la implementación de la pedagogía de la afectividad dentro de su aula de clases para formar personas con mayores relaciones inter e intrapersonales.
- ❖ Para el trabajo desde la pedagogía de la afectividad y el buen trato el docente debe ser un mediador y canalizador de emociones y sentimientos, que se puedan dar en el aula de clase, esto permitirá a los estudiantes a desarrollarse en todos sus ámbitos, a ser más autónomos, fortaleciendo sus relaciones sociales.
- ❖ La pedagogía de la afectividad y buen trato ayuda a identificar los diferentes problemas que atraviesan los estudiantes, esto permite comprender y brindar afecto a todos, atendiendo a las diversas necesidades, sin hacer discriminación alguna, es decir actuar de manera equitativa.
- ❖ Para exista un clima positivo en aula y en los estudiantes debe existir un equilibrio emocional pues es necesario que las relaciones sean de buen



trato y sobre todo cargadas de vínculos afectivos sanos ya que de esta manera los estudiantes estarán motivados para aprender.



## RECOMENDACIONES

Luego de una revisión bibliográfica sobre la pedagogía de la afectividad y el buen trato, presentamos algunas recomendaciones.

### **Para la formación docente**

- ❖ Se recomienda la incorporación de temas como la pedagogía de la afectividad para llenar vacíos dentro de la formación estudiantil de futuros docentes.

### **Para los docentes**

- ❖ Para los docentes se recomienda la utilización de la pedagogía de la afectividad y el buen trato dentro de las aulas de clase ya que posibilita mantener un equilibrio emocional entre niños, niñas y docentes logrando que el proceso educativo se lleve de una manera armónica.
- ❖ Es necesario generar procesos de capacitación relacionados a esta temática que se considera como uno de los ejes primordiales para un nuevo proceso de formación
- ❖ Al trabajar con la pedagogía de la afectividad el docente debe ser un mediador entre lo cognitivo y lo afectivo ya que permite que los estudiantes estén bien afectivamente y si el estudiante se siente bien es seguro que va a tener aprendizajes más duraderos.
- ❖ Además es necesario aplicar la pedagogía de la afectividad en el aula de clases ya que facilita que los estudiantes se involucren de manera más participativa, y crezcan felices sin ningún temor.



## BIBLIOGRAFIA

- Argentina, M. d. (2005). *Pedagogía del Cuidado*. Recuperado el 30 de Abril de 2015, de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96171/EL002341.pdf?sequence=1>
- Alvarez Delgado, A., Sandoval, G., & Velasquez, S. (2007). *Autoestima en los (as) alumnos (as) de los 1º medios de los Liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E.) de la ciudad de Valdivia*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.
- Apolo, A. (21 de Octubre de 2015). *UNICEF: La cifra de maltrato en la escuela debe ser 0%*, de [http://www.unicef.org/ecuador/031\\_Comunicado\\_Violencia\\_en\\_las\\_Escuelas.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/031_Comunicado_Violencia_en_las_Escuelas.pdf)
- Argentina, M. d. (2009). Qué puede y qué debe hacer la escuela frente al maltrato. 1-19.
- Atiencia, S. (2012). *El Buen Trato en niños de Educación Inicial*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Bagueño, X., Mena, I., & Maria, V. A. (2008). *“Vínculo pedagógico positivo: principios para su desarrollo*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2015, de [http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/vinculo\\_pedag\\_positivo.pdf](http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/vinculo_pedag_positivo.pdf)
- Barreda, S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula: Factores a tener en cuenta*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Barudy, J. (2010). Los buenos tratos a la infancia.
- Castela, Á. (2008). Influencia de los estilos docentes sobre la motivación y el rendimiento académica en la práctica educativa. *Inovacion y Experiencias Educativas*, 1-8.
- Castillo, J., Cordero, M., & al., e. (2007). *Promebaz: Un lugar de encuentro*. Cuenca: AH/editorial.
- Castillo, J., & Cordero, M. Q. (2008). *Un aula donde quepan todos*. Cuenca: AH/editorial.
- Cedeño, M. (4 de Agosto de 2010). *Importancia de la afectividad en el desarrollo del pensamiento*. Recuperado el 23 de marzo de 2015, de <http://www.fundacion-eluniverso.org/documentos/material/Importancia%20de%20la%20afectividad%20en%20el%20desarrollo%20del.pdf>
- Cárdeno, & Josefa. (2008). Maltrato infantil: educación infantil y primaria. *Innovacion y Experiencias Edeucativas*, 1-8.
- Chaux, E., & Berta, D. V. (2008). *Las relaciones de cuidado en el aula y la institución educativa*. Recuperado el 30 de Abril de 2015, de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168209\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168209_archivo.pdf)
- Codigo, d. I. (2003). *Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de Derechos*. Quito.



Cussianovich, A. (28 de Julio de 2003). *Educando desde un Pedagogia de la Ternura*. Recuperado el 30 de Abril de 2015, de <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Pedagogia%20de%20la%20ternura.pdf>

Diaz, M. (2009). *Las éticas del cuidado al servicio de la formación integral en la educación preescolar*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Duhalde. (2008). *Formacion docente*. En Duhalde.

Fernandez, A., & López, M. d. (2010). La educación en valores desde la carta de la tierra. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-19.

Garcia, J. (s.f.). *Guia paractica de buen trato al niño* . Madrid : IMC.

Garcia, J., & Venacio, M. (2012). *Guia Práctica al Buen Trato al niño*. Madrid: International Marketing and Communication .

Garcia, K. (2012). *Promoviendo relaciones de buen trato de las madres y padres hacia sus hijas e hijos beneficiarios del sistema de apadrinamiento del proyecto salesiano en la cooperativa* . Guayaquil: Universidad Catolica de Santiago de Guayaquil.

Gonzales, E. (2002). *Educar en la Afectividad*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Hevia, D. (2012). *Arte y Pedagogía*. Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf)

Iglesias, M. E. (2011). Guía para trabajar el buen trato con niñas y niños. *CAMPAÑA DE VACUNACIÓN SIMBÓLICA POR EL BUEN TRATO*, 1-19.

Intel, E. (2002). *Reconocimiento del trabajo del estudiante*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2015, de <http://www.intel.la/content/dam/www/program/education/lar/xl/es/images/instructiona-l-strategies-recognition.pdf>

Isidora, M., & Ana Maria, V. (2008). Clima social escolar. *Valoras uc* , 1-18.

Red de colegios, K. (2014). *Pedagogia del amor*. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de <http://fundacionpentecostes.cl/www/wp-content/uploads/2014/1/diptico1.jpg>

Loyola, Z. (2010). *HACIA UNA PEDAGOGIA DEL AMOR*. Recuperado el 23 de Abril de 2015, de <http://utpl.edu.ec/sites/default/files/documentos/identes/HACIA%20UNA%20PEDAGOGIA%20DEL%20AMOR.pdf>

Mendoza, E. (2009). *Temas básicos pedagógicos*. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Menard, P. (Mayo de 2014). *Afectividad y Buen Trato*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2015, de <http://menardpsicologia.cl/wp-content/uploads/2014/05/Afectividad-y-buen-trato...1.pdf>



- Meza, C. (2010). *Clima de aula y rendimiento académico* . Recuperado el 23 de 03 de 2015, de <https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26471-102-1-32217/>
- Molina, N., & Isabel, P. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Scielo*, 1-20.
- Murillo, J., Martinez, C., & Hernandez, R. (2011). Decalogo para una enseñanza Eficaz. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* , 1-14.
- Muñoz, M. (12 de Diciembre de 2010). *El Buen Trato en la escuela*. Recuperado el 15 de Octubre de 2015, de <http://convivenciasm.blogspot.com/2010/12/el-buen-trato-en-la-escuela.html>
- Muñoz, M. T., & Lucero, B. (2007). Talleres de capacitación de convivencia y buen trato para educadores de niños con necesidades. *Educación y Psicología*, 1-18.
- Navarro Valero, P. (2010). *Pedagogía del Amor* .
- Parrado, E. (2013). *Estudio sobre el Amor en el Educador y en su Acción*. Bogotá: Universidad Libre .
- Patiño, V. (2014). *“La pedagogía del amor y su influencia en la autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela de la educación básica “roberto espinoza “de la parroquia tumbaco, cantón quito provincia de pichincha”*. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.
- Paymal, N. (2010). *¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la Educación?* Bolivia : Editorial Ox La-Hun.
- Pérez, A. (3 de 11 de 2013). Pedagogía del amor y la ternura. Obtenido de Perez Esclarin : <http://antonioperezclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>
- Perez, A. (Agosto de 2002). *LAS CINCO VOCALES DE LA PEDAGOGIA*. Recuperado el 24 de Abril de 2015, de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/769711532991051109911132118111999710810111532100101321089732801011009710311110323797\\_715.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/769711532991051109911132118111999710810111532100101321089732801011009710311110323797_715.pdf)
- Prieto, M. (junio de 2008). Creencias de los profesores sobre Evaluación y Efectos Incidentales1. *Revista de Pedagogía*, 29(84).
- Promebaz. (2008). *un aula abierta a la vida*. Cuenca, Ecuador. Marzo 2008.
- Pozo, H. E. (2011). *Ley Organica de Educación Intercultural*. Quito: Editoria Nacional .
- Quispe, G., Nilda, P. O., & Perez, M. (2013). *CLIMA ESCOLAR AULICO: UN ESTUDIO DESDE LAS*. Recuperado el 2015, de <http://conaiisi.unsl.edu.ar/ingles/2013/233-537-1-DR.pdf>



- Roca, C. L. (2005). *Guia para el buen trato a niños y niñas de Educación Inicial*. Chile: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Roca, L. C. (2010). *Guia de orientaciones para el buen trato a niñas y niños de educación inicial*. Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Rojas, A., & Valero, D. (2007). FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL AMOR PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA COMO. *Laurus revista de Educación*, 1-15.
- Rodriguez, N. (2004). El clima escolar. *Revista digital de Investigación y Educación*, 1-12.
- Romero, G. (2009). La Pedagogía en la Educación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9.
- Rojas, S., & Pujol, J. I. (25 de Mayo de 2009). *Los Vínculos Afectivos: lazos que nos unen en el bienestar y el dolor. espejo del conocimiento*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2015, de <http://www.sedibac.org/MATERIAL-CONGRESO/CD/PDF/Pujol-Rojas.pdf>
- Saavedra, L. (25 de Noviembre de 2014). *Psicopedagogía*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de Pedagogía de la Afectividad: <http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014/11/pedagogia-afectiva.html>
- Saldivia, J. (2010). *Pedagogía del Amor*. Barquesimeto: Universidad Fermin Toro.
- Valencia, W. (2008). *La práctica pedagógica: un espacio de reflexión*. Colombia : Universidad de Antioquia.
- Villarrica, C. E. (2010). *El Buen Trato*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2015, de <http://www.dsvillarrica.cl/docs/buentrato.pdf>
- Zubiria, M. (2004). *Didácticas Contemporáneas*. Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.