

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CARRERA DE ORIENTACION FAMILIAR

Trabajo de grado previo a la obtención del
título de Licenciada en Orientación
Familiar

TEMA:

LA TELEVISION Y LA CONDUCTA AGRESIVA DE LOS NIÑOS

Autora:

María Augusta Seminario Mejía

Directora.

Mgst. Ximena Karina Guillen Verdesoto

Cuenca-Ecuador

2016



RESUMEN

La presente monografía trata sobre la "Televisión y la conducta agresiva de los niños", con el objetivo específico de investigar la influencia de los programas televisivos en el comportamiento de los niños, para establecer posibles alternativas de solución, a través de la revisión bibliográfica, el estudio diagnóstico de un caso y la propuesta de la intervención familiar mas adecuada, para proporcionar orientación a la familia en función del buen uso de la televisión.

En este trabajo se compone de tres capítulos en los que abarcan todo lo relacionado con la televisión, características, ventajas y desventajas; familia, tipos, efectos y consecuencias; también se realiza un caso en el que se trabaja con la familia en general y se brinda una propuesta de intervención

Palabras clave: televisión, comunicación, familia, violencia.



ABSTRACT

The following investigation is about the "Television and Child aggressive behavior", with the objective the research the influence of the tv programs in behavior of the children, to stablish possible alternative of solution, through a diagnostic study, in order to establish adequate family intervention and provide guidance to improve the use of television.

This work is composed of three chapters in which covers everything about televisión, characteristics, useadvantages and disadvantages; family, types, effects and consequences; also a case where it works with the family in general carried out and appropriate intervention is provided.

Key words: televisión, communication, family, violence.



INDICE GENERAL

Contenido

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
INDICE GENERAL	4
CLAUSULAS DE DERECHOS DEL AUTOR	6
CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I	12
LA TELEVISIÓN	12
1.1 Origen de la televisión.....	12
1.2. Características Generales de la Televisión	13
1.3 La televisión en el Ecuador.....	13
1.3.1 La televisión como medio de comunicación, educación y aprendizaje	15
1.3.2 Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (Cordicom). Televisión ecuatoriana	18
1.4. Los niños y la televisión.....	20
1.5. Ventajas y Desventajas de ver Televisión.....	22
CAPITULO II	25
LA FAMILIA	25
2.1 Definición.	25
2.2 Las funciones de la familia.	25
2.3 Los tipos de familia.....	26
2.4 Familia en la actualidad y la realidad de los niños.	28
2.5 Consecuencias de la ausencia de los padres.....	30
2.6. La Teoría del aprendizaje social.....	32
2.7. Violencia y la Televisión.....	33
2.8. La violencia en la programación infantil en el Ecuador.....	34
2.9 Relación de la televisión y nuevas tecnologías.	37
CAPITULO III	43
PAPEL DEL ORIENTADOR FAMILIAR	43



3.1 Perfil del Orientador Familiar	43
3.2. Caso práctico entrevista, análisis e intervención familiar.....	44
3.3. Metodología	44
3.4. Genograma Familiar, Composición y Estructura	46
3.4.1 Historia familiar	47
3.4.2 Dinámica familiar	48
3.4.3 Diagnóstico familiar:	50
3.5. Plan de intervención familiar	51
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	67



CLAUSULAS DE DERECHOS DEL AUTOR



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Yo, María Augusta Seminario Mejía, autora del trabajo de grado “La Televisión y la conducta agresiva de los Niños”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art.5 literal c) de su reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Orientación Familiar. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implica afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, Abril del 2016

María Augusta Seminario Mejía

C.I: 0104115290



CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Yo, María Augusta Seminario Mejía autora del trabajo de grado “La Televisión y la conducta agresiva de los Niños”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Abril del 2016

María Augusta Seminario Mejía

C.I: 0104115290



DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a mi esposo y a mi bello hijo, ya que ellos fueron mi mayor inspiración y mi motor para poder seguir adelante sobre todo por su paciencia y el tiempo que me brindaron para culminar con este trabajo.

También dedico a mis padres ya que ellos fueron el apoyo incondicional de todos los días y siempre me estuvieron guiando por el mejor camino.

.



AGRADECIMIENTO

Doy gracias en primer lugar a Dios por haberme dado la vida y la salud para poder concluir con mis estudios.

A mis padres, a mi esposo y a mi hijo que siempre estuvieron apoyándome y brindándome motivación en todo momento, gracias a ellos es posible culminar con una de mis metas.

De manera muy especial agradezco a mi tutora Magister Ximena Guillen que siempre estuvo guiándome y transmitiéndome sus conocimientos para poder terminar con mi monografía.



INTRODUCCIÓN

El mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes. Los niños, por lo general miran la televisión un mínimo de 2 y un máximo de 5 horas al día según estudios del Ministerio de Inclusión Económica y Social (*MIES, 2012*), es decir, que para el momento que salen a vacaciones, habrán pasado más tiempo mirando televisión, que repasar las tareas aprendidas en el salón de clase.

Si bien la televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños; ya que a través de la misma presentan muchos programas como son, dibujos animados, series, noticieros, telenovelas, comedias; etc. Siendo estos una distracción para los niños, también puede influenciarlos de manera negativa; ya que el tiempo invertido a estar frente al televisor disminuye la posibilidad de realizar otras actividades tales como la lectura de libros, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y con sus pares. A la vez se confunden, no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad, pueden aprender cosas inapropiadas o incorrectas y están expuestos a la influencia de miles de anuncios comerciales acerca de bebidas alcohólicas, comidas que no son sanas (caramelos y cereales cubiertos de azúcar), comidas de preparación rápida y juguetes.

Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender. La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión que se pueden asumir por los niños como algo normal, seguro y aceptable. Con estos antecedentes se plantea la presente monografía, la cual pretende concientizar a los padres de familia acerca de la importancia de hacer un buen uso de la misma, y realizar una intervención de tipo educativo para evitar comportamientos inadecuados en los niños.



Se utiliza un caso práctico, que presenta esta problemática, para lo cual se trabajo específicamente durante seis sesiones, donde se utilizan diferentes técnicas de intervención, para conseguir disminuir los comportamientos agresivos en la niña, establecimiento de límites y normas claras, así como una mejoría sobre la dinámica familiar.



CAPITULO I

LA TELEVISIÓN

1.1 Origen de la televisión

La televisión nace a partir de la conjunción de una serie de fenómenos e investigaciones simultáneas que fueron desarrolladas de manera aislada. El descubrimiento de la "foto telegrafía" a mediados del siglo XIX (La palabra Televisión no sería usada sino hasta 1900), debe sus avances y desarrollo a varios investigadores que experimentaron con la transmisión de imágenes vía ondas electromagnéticas. (Rosero, 2008)

Diferentes autores contribuyeron con los estudios de foto telegrafía, pero los más importantes son el Ing. Alemán Paul Nipkow, quien, en 1884 obtiene su disco de exploración lumínica y John Logie Baird, escocés quien en 1923 realiza el disco de Nipkow a base de células de selenio; A los norteamericanos Ives y Jenkins, quienes se basaron en Nipkow; y al ruso inmigrante a USA., Vladimir Sworykin, gestor del tubo Iconoscopio. (Rosero, 2008)

Las primeras transmisiones experimentales nacieron en USA. Fue en Julio de 1928 cuando desde la estación experimental W3XK de Washington, JENKINS comenzó a transmitir imágenes exploradas principalmente de películas con cierta regularidad y con una definición de 48 Líneas. (Rosero, 2008)

En 1929, la BBC (British Broadcast Co.) de Londres muestra cierto interés en las investigaciones de Logie Baird, en 1928 logro transmitir imágenes desde Londres hasta New York, además de demostrar también la TV en Color, la TV exterior con luz natural y la TV en estéreo. (Rosero, 2008)

Sworykin comenzó sus investigaciones a principios de la década de los años 20, utilizando un tubo de rayos catódicos para el aparato receptor y un sistema de exploración mecánica para la transmisión. Hacia fines de los años 40, la TV



electrónica de Sworykin había desplazado por completo a la mecanización, el mismo había propuesto la idea de ajustar los sistemas de TV que se estaban desarrollando en todo el mundo, debido a esta inquietud en 1940, Estados Unidos creó la National Televisión System Comitee (NTSC) el cual cuidaba que las normas de fabricación de los aparatos de TV fueran posibles entre las distintas empresas americanas dedicadas a su fabricación. (Rosero, 2008)

1.2. Características Generales de la Televisión

En la televisión existen diferentes canales en donde transmiten distintos programas que los componen los productores y no los telespectadores. Estos tratan de ofrecer los programas en conformidad con los deseos y costumbres de la vida cotidiana del público aún cuando a veces resulte imposible satisfacer todos los gustos.

- La televisión es accesible a todo tipo de público y satisface numerosos deseos y necesidades del hombre, razones por las cuales, despierta gran atención entre casi toda la población.
- El público telespectador es generalmente, heterogéneo.
- En la televisión se puede retransmitir programas directamente.

1.3 La televisión en el Ecuador

Se dice que en 1954 el Ing. Hartwell encontró un televisor viejo abandonado en las bodegas del General Electric en Siracusa, New Cork; pacientemente lo reparo hasta el 11 de julio de 1959, día en que lo trajo a Quito, asombrando a los pobladores quienes por primera vez veían un equipo de estas características. A finales de 1959 el equipo pasa a manos del ministerio de la HCJB quien por pedido de la UNP (Unión Nacional de Periodistas) se los llevo a una exposición para que los Quiteños vean las primeras imágenes a blanco y negro originadas desde las instalaciones de los protestantes.



El 12 de diciembre de 1960 telesistema emite la primera transmisión comercial en el país, bajo el modelo norteamericano y el apoyo técnico de Presley Norton. El 1º de marzo de 1967 Ecuavisa empieza a transmitir su señal, su fundador Xavier Alvarado Roca instaló el canal en el Cerro del Carmen en Guayaquil, por tratarse de un sitio estratégico en cuanto a cobertura.

El 30 de mayo de 1969 se funda la Cadena Ecuatoriana de Televisión, las primeras emisiones nacen bajo el nombre de Telecentro, el público porteño pudo disfrutar de su programación regular y entretenida en el canal 10 de su televisor.

La primera red a color en el país la implanto Teleamazonas el 22 de febrero de 1974, cuando desde Quito salió al aire su primera programación. Su fundador fue Antonio Granda Centeno quien tuvo la oportunidad de manejar un canal que desde sus inicios manejo tecnología de punta; fue el primero en transmitir el Campeonato Nacional de Fútbol. *(Fredy, R. Poma, L. 2008)*

La televisión en el Ecuador responde a la necesidad social de proveer contenidos informativos y de entretenimiento en un ambiente de libre competencia, las necesidades de programación en la televisión privada son resueltas en base a los recursos que se pueden disponer del mercado publicitario, relación que se refleja cuantitativamente en el número de programas al aire y cualitativamente en los criterios que se aplican para definir los horarios de difusión según el resultado de sintonía, los servicios informativos van ganando más sintonía y, consecuentemente, más mercado, en el caso de Ecuador, la tarifa más alta de publicidad se paga en los noticieros de televisión; la competencia abierta de la televisión privada ha generado un resultado muy positivo para el público, puesto que encuentra siempre la alternativa de escoger lo que desea ver, lo que ha producido cierta educación del televidente, para volverse más exigente cada vez.



Frente a la lógica de programación de los medios privados, presentar lo conocido y cercano como una cualidad para las estaciones de televisión sería una tarea de medios públicos, pero ante su ausencia esta característica ha sido trabajada por la TV Local como una forma de prestación que desde iniciativas particulares permite se configure un servicio público. Las estaciones, nacionales y locales, de televisión en Ecuador conforman sus parrillas de programación con algunos espacios creados en otros países, por lo tanto es tarea a desarrollar producir más contenidos que hablen de lo próximo y cercano a la comunidad ya que la programación marca el carácter de un medio, además se aspira consideren accesos al medio para que la comunidad pueda comentar de sus vivencias y exteriorizar necesidades.

1.3.1 La televisión como medio de comunicación, educación y aprendizaje

Se considera a la televisión como uno de los medios de comunicación más importantes que existe, ya que permite tener un fácil acceso a muchas personas que recurran a él de una manera inmediata debido a que no tiene ningún costo para obtener información y entretenerse diariamente; cuya importancia está en el hecho de que permite obtener entretenimiento como ver películas, series, programas infantiles, telenovelas y además nos proporciona información como son los noticieros, programas deportivos, culturales, gastronómicos, etc. (Rosero, 2008)

La televisión puede ser accesible para muchas personas, más que cualquier otro medio ya que para poder acceder a un periódico es indispensable saber leer y escribir, mientras que para ver la televisión no lo es; además en la televisión se maneja un lenguaje más informal, accesible y visualmente es más atractivo y dinámico. Se considera que la televisión, reemplaza el interés de obtener información de otros medios, ya que resultan aburridos y la información requiere de una inversión mayor de tiempo (Rosero, 2008).



Este medio de comunicación tiene influencias tanto positivas como negativas, principalmente en los infantes ya que ellos/as perciben de una manera muy rápida lo que ven y escuchan, así la televisión es una oportunidad de aprendizaje para la formación de actitudes, adquisición de habilidades y la formación del comportamiento del niño. Es un medio de socialización ya que en algunos programas que son educativos enseñan a los niños a interactuar de distintas formas facilitando la interacción con otros niños y en algunas ocasiones una herramienta de entretenimiento mientras los padres toman un descanso o realizan otras actividades. *(Rosero, 2008)*

En la presente monografía, ha puesto mayor énfasis en los aspectos negativos que esta pudiera generar en el aprendizaje y comportamiento de los/as niños/as. *(Rosero, 2008)*, ya que hoy en día muchas de las familias tienen al menos disponible una televisión en sus hogares, en donde todos la ven diariamente especialmente los/as niños/as. Sabiendo que la televisión impacta e influye en el aprendizaje de los/as niños/as, es importante la educación de los padres acerca de la utilización del mismo, considerando la necesidad de supervisar los contenidos de los programas, así como establecer límites de tiempo y reglas, en cuanto a su uso para crear un ambiente que favorezca un aprendizaje sano *(Diehl, Toelle, 2015)*.

La televisión nos ofrece un alto contenido de motivación ya que al combinar imágenes, texto, animaciones resulta mucho más atractivo para el receptor y por ende tiene mayor estímulo de aprendizaje que cualquier otro medio; este también contribuye con el desarrollo de la capacidad de observar y escuchar proporcionándonos una facilidad para desarrollar el pensamiento y la comprensión de algún tema. *(Torres, 2012)*

La televisión puede ofrecer oportunidades para el aprendizaje de los niños según *(Olivos, J. 2013)* y estos pueden ser:



- ✚ **En relación a lo académico**, puede proporcionar efectos positivos a largo plazo. Existen dibujos animados (Casa de Mickey Mouse, Dora, Diego, Veo Veo; tomando en cuenta que no todos estos programas son transmitidos por canales nacionales sino mediante tv cable que son pagados) que ayuda preparar a los niños a la escuela fomentando conocimiento y habilidades que mejoran el vocabulario, la aritmética, el uso del lenguaje y comprensión del mundo que les rodea.

- ✚ **En cuanto a los comportamientos prosociales**, ayuda a los niños en la adquisición de comportamientos sociales, incluyendo el aumento del altruismo, amabilidad, generosidad. Otras habilidades asociadas con conducta prosocial incluyen autocontrol, retraso de la gratificación, simpatía y empatía por los demás, aprender a persistir en una tarea y la reducción de estereotipos. Los programas de televisión contienen muchos ejemplos de buena conducta, de gente muy amable y con generosidad. Esto proporciona representaciones de modelos a seguir para los niños.

- ✚ **En relación al pensamiento crítico**; los niños deciden lo que les gusta y no les gusta. Este proceso de prácticas de visión crítica es parte del proceso en el que construyen sus propias identidades. Ellos inevitablemente toman conciencia de las perspectivas críticas en los medios de comunicación como parte de su experiencia cotidiana, juicios sobre si la televisión es o no es real, conforma una estructura de identidades sociales más prestigiosas o poderosas. Los padres deben reconocer que los programas de televisión interactivos son significativos para la construcción de la identidad de los niños.

El niño realiza sus primeros aprendizajes a través de la observación, experimentación e imitación y en este aspecto la televisión actúa como



instrumento que mediatiza e interpreta la realidad, ofreciendo importantes modelos de realización para el niño. Pero al mismo tiempo que la televisión puede ofrecer experiencias enriquecedoras para el aprendizaje del niño, mostrándole modelos prosociales de conducta, puede también mostrar modelos antisociales o violentos, que el niño puede aprender y realizar.

En el aprendizaje del lenguaje, la televisión juega también un papel crucial. Dada la importancia que posee el lenguaje en el desarrollo del pensamiento infantil y la influencia que los mensajes televisivos tienen para ese pensamiento en desarrollo, ya que los niños todo lo que ven y escuchan aprenden de una forma inmediata creyendo que es normal y que está bien, en este caso el medio podría servirnos de instrumento para potenciar las capacidades lingüísticas orientando sus efectos adecuadamente. *(Arosemena, C. 2011).*

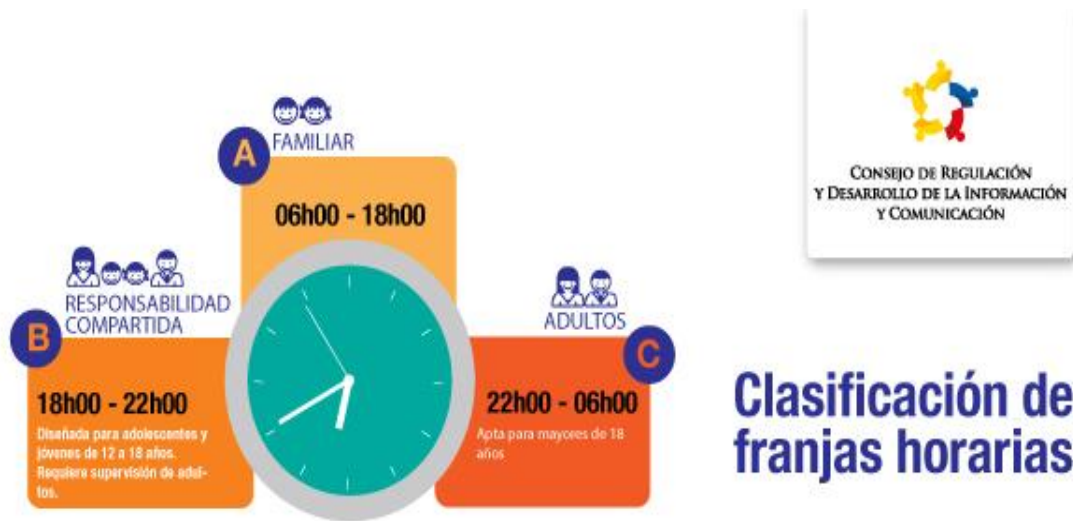
A través de imágenes y sonidos persigue influir en el conocimiento, actitudes y valores en los espectadores a través de contenidos pedagógicos y didácticos, promoviendo la atención y a realizar juicios críticos de lo que se ve y lo que se escucha. La televisión ha demostrado ser un excelente medio, no sólo en programación regular con programas nacionales e internacionales de aprendizaje, sino que también se utiliza con soporte de DVD, Blu-Ray, etc., programas con temas específicos. *(Arosemena, C. 2011).*

1.3.2 Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (Cordicom). Televisión ecuatoriana

Cordicom emitió un reglamento que entró en vigencia el año pasado tras ser publicado en el Registro Oficial. En la normativa se especifica los programas que se deben difundir de acuerdo con los horarios y los contenidos, llamado también reglamento de Franjas Horarias. *(Andes, 2014).*

El reglamento busca establecer parámetros técnicos para definir audiencias, franjas horarias y clasificación de contenidos -incluidos los publicitarios- que se difunden en los medios de comunicación. Esta normativa se aplica para los medios de radio y televisión y para los sistemas de audio y vídeo por suscripción que operen un canal propio. (Andes, 2014).

¿Qué es el reglamento de franjas horarias?



Es el conjunto de normas que regulan la programación y los contenidos de la televisión de manera que no perjudique el desarrollo de niños, niñas y adolescentes. El reglamento, que ha sido aprobado por el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación, sirve de guía a los canales de televisión para que organicen su programación y garanticen que la parrilla televisiva no vulnere los derechos de la Infancia. (Andes, 2014).

Las franjas horarias son espacios dentro de la programación del medio se ubican temporalmente de acuerdo a la edad de las audiencias. La programación se clasifica en:



La categoría Familiar comprende de 06:00 a 18:00, aquí solo se podrá difundir programación de clasificación A (apta para todo público). Aquí se incluye franjas de protección reforzada que comprenden de lunes a viernes, de 07:00 a 09:00 y de 15:00 a 18:00. La franja de Responsabilidad compartida incluye de 18:00 hasta las 22:00, que componen a personas de 12 a 18 años con supervisión de personas adultas. (*Andes, 2014*).

En cambio, la Clasificación C, Adultos, irá de 22:00 a 06:00, que será solo para personas adultas. Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica. (*Andes, 2014*).

La norma establece que los medios de comunicación de radio y televisión, así como los sistemas de audio y video, por suscripción que operan un canal propio, tienen la obligación de anteponer a sus programas, un aviso o advertencia de programación que deberá contener al menos los siguientes elementos:

- Rango de edad apto para ver el programa
- Contenido violento, si el programa lo tuviere
- Contenidos sexualmente explícitos, si el programa los tuviere
- Si el programa debe ser visto en compañía de personas adultas
- Si el programa contiene algún mecanismo de acceso a contenidos para las personas con discapacidad sensorial. (*EcuadorTimes, 2014*).

1.4. Los niños y la televisión.

Los niños miran televisión por un promedio de tres a cuatro horas diarias. La televisión puede ser una influencia poderosa en el desarrollo de un sistema de valores y en la formación del comportamiento, una gran parte de la programación actual es violenta.



La televisión, al igual que la radio, los vehículos, el teléfono o las computadoras, forman parte de nuestra vida cotidiana y de nuestros hogares, además es un elemento fundamental de la cultura de nuestro tiempo; puede ser un medio de aprendizaje, fuente de educación y conocimientos.

La televisión nacional en la actualidad nos transmite violencia (muerte, sangre, violaciones, asesinatos, peleas, el abuso de drogas y el alcohol, lenguaje descontrolado); además nos enseña imágenes no reales, dibujos animados agresivos, telenovelas, realities shows, los niños aprenden observando, por ello al permitir en cada hogar la exposición exagerada de la televisión estamos bloqueando el desarrollo de la inteligencia emocional de nuestros niños; la televisión nos trasmite programación poco objetiva. (*Féliz, P. 2014*)

Según (*Feliz, P. 2014*) hoy en día los niños están expuestos a varias horas frente al televisor, lo cual conlleva a cambios en su conducta, provocando diferentes consecuencias como pueden ser:

- ✓ El comportamiento y el lenguaje del niño/a se torna más violento y se vuelven algo indiferentes al presenciar conductas agresivas en otros.
- ✓ Imitan lo que ven, es decir actúan de una forma incorrecta tratando de arreglar los problemas de una forma inadecuada.
- ✓ Aprenden a ser irrespetuosos con los mayores desobedeciendo y respondiendo con un vocabulario grosero
- ✓ Provoca problemas de sueño.
- ✓ Tienen problemas de interacción con sus pares.
- ✓ Afecta el desarrollo social y físico de los niños, dejan de hacer ejercicio físico aumentando la obesidad y los vuelve menos sociables que aquellos niños que comparten actividades o juegos con otras personas.
- ✓ Tienen a tener problemas en su rendimiento académico.



- ✓ La publicidad en televisión tiene un gran impacto en los niños, muchas veces con información errónea o engañosa; y se centra en dos aspectos que conllevan hábitos de consumo negativos:
 1. Impulsa a desear juguetes, que no siempre hacen lo que se ve en TV, y no son los más adecuados para ellos, ni por precio ni utilidad; enseñando a consumir por consumir.
 2. Insta a consumir alimentos, en general poco saludables para los niños (bollería, golosinas, refrescos, comidas rápidas), que predisponen a caries, obesidad y malos hábitos alimentarios.” (Féliz, P. 2014)

1.5. Ventajas y Desventajas de ver Televisión

Ventajas:

- “Sano entretenimiento, ya que dependiendo del tipo de programa, este puede causar relajamiento y entretenimiento.” (*El Tiempo*, 2012)
- “Alto contenido de motivación: Al combinar imágenes, texto, animaciones, es más atractivo para su receptor; contribuye al desarrollo de la capacidad de escuchar, observar y relacionar por lo tanto tiene mayor estímulo en comparación con otros medios.” (*El Tiempo*, 2012)
- Proporciona una base correcta para el desarrollo del pensamiento conceptual y facilita la comprensión de un tema en particular. (*El Tiempo*, 2012)
- Puede utilizarse como recurso educativo: Por ejemplo en Ecuador desde principios de octubre del 2012, se ha empezado a transmitir un proyecto denominado Educa, televisión para aprender, transmitido como parte de la hora educativa que el Ministerio de Educación diseñó para brindar a los niños y jóvenes una alternativa de programación. (*El Tiempo*, 2012)



Desventajas:

- Existen muchos programas cuyo contenido no es adecuado para niños/as, siendo estos de tipo violento, sexual, agresivo, deshonesto, etc.
- Perjudica la mentalidad de los niñas/as y en la formación escolar, ya que ellos/as aprenden de una forma inmediata lo que están observando y tratan de imitar.
- Puede presentar problemas en las relaciones de la familia porque tienden a prestar más atención a la televisión y también empiezan actuar de la misma forma en la que observaron en la televisión creyendo que es lo correcto.
- Desmotiva la actividad física y los juegos al aire libre pudiendo causar desinterés en otras formas de entretenimiento. (*Arosemena, C. 2012*)

En el presente capítulo se ha abordado sobre la televisión y su uso, se puede decir que la televisión es un medio de comunicación de mayor acceso para todas las personas y sobre todo de mayor utilidad, ya que existen algunos programas que son de aprendizaje y fomentan el conocimiento y habilidades de las personas sobre todos de los niños, ayudando a mejorar el lenguaje, su aritmética, el vocabulario, etc.

Existe una franja horaria en donde todo el grupo familiar puede observar televisión de 6:00am a 18:00pm, en cambio desde las 18:00 hasta las 22:00 es para adolescentes de 12 a 18 años pero bajo la supervisión de un adulto y desde las 22:00 hasta las 6:00 es únicamente para personas adultas.

Se puede decir que, si bien la televisión educa, brinda un sano entretenimiento y fomenta el desarrollo del pensamiento y comprensión, aumenta la capacidad de observar, relacionar y de escuchar, por otra parte tiene sus consecuencias negativas, en la medida que no hay un buen control por parte de la familia; y a la vez existe un mal uso de la misma ya que existe programación inadecuada en donde se muestran imágenes violentas, sexuales, agresivas, que muchas de las



veces son imitadas por los niños, de allí que estas conductas inadecuadas que deben ser trabajadas desde la familia para corregir y educar acerca de las confusiones que se pueden generar en los niños.



CAPITULO II

LA FAMILIA

2.1 Definición.

Se define a la familia como la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se supone duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia ha dicho grupo, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. *(Malde, I. 2013).*

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad, que tiene tanto una función social, como también cumple un rol psicológico para sus integrantes. “La familia es el espacio en el que se obtiene cariño, afecto y se descubre el sentido de la vida” *(Bernales, S. 2010).*

2.2 Las funciones de la familia.

Según *(Pi, A; Cobián, A. 2010)*, la familia es una estructura dinámica donde cada miembro cumple un rol determinado de acuerdo a su edad, sexo, grado de madurez, situación socio-económica, etc. Las principales funciones son las siguientes:

- ✓ **Función reproductora:** La familia garantiza y ampara la procreación del género humano. La suma interrelacionada de familia da, en su conjunto, una sociedad.
- ✓ **Función económica:** Esta función está relacionada con el trabajo que realiza la familia con el fin de adquirir los bienes y servicios necesarios para poder vivir.



- ✓ **Función educadora:** La educación está formada por un conjunto de normas de conducta, hábitos, aptitudes e informaciones que el niño lo va asimilando de su hogar, la escuela y la comunidad.
- ✓ **Función recreativa:** La familia cumple tareas serias y responsables, por lo que tiene que romper el estrés a través de un sano esparcimiento para los que la constituyen, con el objeto de promover la integración y el desarrollo integral de los hijos.
- ✓ **Función socializadora:** El ser humano es un ser social por excelencia. Esta socialización empieza en la familia; allí se dan los primeros lineamientos para la posterior actuación de solidaridad, de justicia, el cultivo de habilidades y destrezas que serán puestas al servicio y en bien de la colectividad.
- ✓ **Función afectiva:** En el seno de la familia experimentamos y expresamos las emociones, la inteligencia emocional, sentimientos y aspectos afectivos de la comunicación familiar. Estos componentes deben manifestarse de manera favorable, porque así influyen en la estabilidad, así como en la armonía individual y del mencionado grupo social. *(Pi, A; Cobián, A. 2010).*

2.3 Los tipos de familia

Diferentes autores hacen una revisión sobre las distintas clasificaciones que se han hecho en torno a la estructura familiar y entre los principales tipos que identifican tenemos los siguientes:

- ✚ **Familia Nuclear:** Es el grupo formado por la madre, el padre y los hijos no adultos, que constituye una unidad diferenciada del resto de la comunidad. Entre los miembros de la familia nuclear, también denominada elemental, simple o básica, deben darse unas relaciones regulares. Unidad principal de las sociedades más avanzadas, puede formar parte de estructuras familiares más complejas como la familia extensa, aunque a medida que ha



evolucionado la división del trabajo, ésta ha ido transformándose en nuclear. (*Cornelio, L. 2011*)

- ✚ **Familia Extensa o Ampliada:** En todo el mundo, sobre todo en las zonas rurales, las familias son un poco más grandes y forman un “clan”. Al casarse, los hijos se quedan en casa, de modo que al cabo de los años la familia está formada por abuelos, padres, madres, primos, sobrinos, nietos y hasta bisnietos. Llega un momento en que algunos miembros tienen que irse y formar una “gran familia” en otro lugar. Los matrimonios suelen estar determinados en cierto modo por la familia, y se entiende a veces como “alianzas”. (*Cornelio, L. 2011*)

- ✚ **Familia Monoparental:** Unidad familiar en la que sólo hay un progenitor, el padre o la madre. Desde el punto de vista antropológico los sistemas de parentesco de las sociedades preindustriales son complejos: pueden ser matrilineales (basados en la madre o en la línea femenina de herencia) o patrilineales, dando lugar a un parentesco múltiple con agrupaciones familiares extensas. Se denomina familia monoparental a un núcleo familiar de padres con hijos dependientes en donde uno de los progenitores no vive con ellos. Las dos formas más tradicionales de este tipo de familia son aquellas en las que los hijos son ilegítimos o huérfanos. (*Cornelio, L. 2011*)

- ✚ **Familias compuesta o reconstituidas:** es aquella en la cual dos adultos forman una nueva familia, a la cual ambos o uno de ellos trae un hijo de una relación anterior, estas familias pueden formarse a partir de; un progenitor no casado, de un divorcio, del rompimiento de una convivencia anterior, o como consecuencia de una muerte. De estas proviene la figura de los padrastros o madrastras. (*Mendoza, V. 2013*).

- ✚ **Familia adoptiva:** “Es aquella que recibe a un niño por el proceso de adopción”. (*Mendoza, V. 2013*).



- ✚ **Familia sin vínculos:** “Un grupo de personas, sin lazos consanguíneos, que comparten una vivienda y sus gastos, como estrategia de supervivencia.” (Mendoza, V. 2013).

2.4 Familia en la actualidad y la realidad de los niños.

Cuando sus hijos llegan a la adolescencia, los padres no pueden ejercer el mismo control que tenían antes sobre ellos y sobre el afuera. Es entonces cuando sienten que están fallando como padres, que están haciendo las cosas mal y empiezan a angustiarse dando origen a conflictos familiares no solo, entre padres e hijos, sino también entre los padres.

Estos conflictos al interior de las familias se deben a problemas internos como externos, que son:

- ✓ El manejo de los límites, en ocasiones, los padres no saben o no pueden poner límites a sus hijos, esta situación se complica cuando ambos están ausentes por cuestiones de trabajo, lo que hacen que se sientan culpables a la hora de poner reglas o límites, pues sienten que ya de por sí sus hijos están carentes de atención y cariño por parte de ellos.
- ✓ La comunicación tanto de padres con hijos, como entre padre y madre, la televisión y las múltiples ocupaciones que tiene los adultos contribuyen a que cada vez haya menos períodos de comunicación e intercambio entre ellos.
- ✓ La relación de pareja sea esta que esté bien o mal, tienen sus efectos directos o indirectos en las relaciones familiares y en su estabilidad. Cada pareja pasa por sus propias crisis las cuales debe enfrentar, que se unen con sus funciones y crisis paternas.



- ✓ La situación económica, en la actualidad la mayoría de las familias enfrentan problemas económicos, esta situación provoca angustia, frustración y preocupación al interior de las familias.
- ✓ La presencia – ausencia de los padres, No solo porque ambos padres tengan que salir del hogar a trabajar, lo que reduce el tiempo que éstos pueden pasar con sus hijos, sino también porque cada vez son más las familias en las que está ausente la figura paterna y es la madre sola la que lleva la crianza y manutención de los hijos, sin tener un nivel social estable y recursos que faciliten esa tarea, pues nuestra sociedad tiene sus estructuras establecidas para que la madre se quede en el hogar y el padre salga a trabajar.
- ✓ La violencia familiar, no está presente en todos los hogares, el silencio que la caracteriza ha hecho que pase inadvertida, y hasta ahora que hay mayor apertura social para la denuncia de estos hechos que se sabe que están presentes en muchas de las familias.
- ✓ Lo medios de comunicación, estos influyen en las familias vendiéndoles la "necesidad" de consumir y creando esa "necesidad" en los niños y adolescentes. Creando nuevas formas de vidas y fantasías que no se ajustan a nuestra realidad y que no van a poder ser alcanzadas.
- ✓ Desconocimiento por parte de los padres y de los adultos en general, del desarrollo físico, emocional por el que atraviesan sus hijos en las diferentes etapas evolutivas, lo cual provoca que los padres no puedan comprender y responder adecuadamente a las necesidades de éstos lo cual se agrava en la adolescencia.
- ✓ Una sociedad que tiene cambios acelerados con una alta tecnología que no existía en los tiempos de los padres. Cambios a los que niños, jóvenes y adultos tienen que acomodarse sin tener el tiempo necesario para hacerlo.



- ✓ Cambio y/o desaparición de los valores o ambos con los que crecieron quienes ahora forman la población adulta. (*Villalobos, A. 2011*).

2.5 Consecuencias de la ausencia de los padres.

La ausencia de los padres a menudo y en la mayoría de los casos se da por los extensos horarios laborales o porque viven en otro lugar o país para poder brindar una mejor situación económica a su familia, llegando los niños a notar su ausencia provocando un vacío y una enorme tristeza en el hogar.

Los padres actuales están perdiendo de vista la importancia de las primeras interacciones afectivas con sus hijos, olvidando que son ellos los encargados de generar seguridad y confianza a sus hijos, que son ellos el modelo de valor y amor que su hijo necesita para edificarse sólidamente.

Los papás juegan un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo del niño, pero en una sociedad donde más familias están siendo separadas por diferentes causas que son:

- ✓ **Padres que trabajan:** Las necesidades económicas y el desarrollo personal han hecho que ambos padres salgan a trabajar fuera del hogar, dejando a los niños solos o cargo de terceros, no tienen control sobre ellos al contrario los niños los manejan a ellos, están carentes de herramientas, tiempo y paciencia para dirigir una crianza responsable.
- ✓ **Separación y divorcio:** Es importante considerar que al tomarse la decisión de separarse que se analice primero la relación con los hijos, ya que las disoluciones del matrimonio no siempre quedan en buenos términos y los conflictos de los padres influyen mucho en el comportamiento de los hijos provocando estas reacciones a futuro, sin embargo el niño continuará necesitando de cariño, de cuidados, de atención, de apoyo y de comprensión de cada uno de sus padres.



- ✓ **Hijos de madres solteras:** en un porcentaje alto se trata de mujeres que han quedado embarazadas inesperadamente, debido a que no tenían una cercanía y menos una comunicación adecuada provocando esto no tener ningún vínculo con su compañero o padre del niño. *(Altozano, A. 2012)*

Con todos estos acontecimientos que incurren en el diario vivir muchas veces, los niños recurren a la televisión “para paliar su soledad o ese aburrimiento que parece invadir sus jóvenes vidas. La televisión se ha convertido en una cómoda niñera a la que recurren los padres”: *(Altozano, A. 2012)*

Las consecuencias de la ausencia de los padres son:

- **Sentimientos de abandono:** Los pares tienen un impacto directo en el bienestar de sus hijos, muchos niños se quedan con sentimientos de abandono. Cuando los padres viven separados de sus hijos, es posible que los niños no compartan con ellos lo que es importante y lo que más les llena de emoción. Además, no les pueden decir acerca de sus días en la escuela o conseguir ayuda para sus tareas escolares. Estos hogares carecen de un apoyo moral de ambos padres. Otros niños comienzan a culparse a sí mismos por el divorcio de sus padres. Ellos piensan que han hecho algo mal para causar que su padre desaparezca de sus vidas. *(Leah, W. 2014).*
- **Conducta desviada:** La ausencia de los padres también puede llevar a los niños a la conducta antisocial y la rebelión. Los niños que no tienen una fuerte relación con sus padres pueden ser más propensos a exhibir el consumo de drogas, la violencia y otros hábitos de conducta delictiva. *(Leah, W. 2014).*
- **Rendimiento académico:** Los niños con padres ausentes tienen menos probabilidades de lograr un alto rendimiento académico. Estos niños pueden comenzar a sentirse deprimidos por su vida personal y, en consecuencia, dejan de preocuparse por lo bien que les va en la escuela.



Los padres no están en casa para ayudar a un niño con dificultades en una clase que está tomando. (*Leah, W. 2014*).

- **Relaciones sociales:** Muchos niños que crecen sin padres tienen dificultades para mantener relaciones sociales. Esto es en gran parte debido a no tener un ejemplo sano delante de ellos. Los padres que tratan a las madres con respeto y tratan los conflictos de una manera saludable dentro de la relación son más propensos a tener hijos que saben cómo tratar a las mujeres cuando se convierten en adultos. Estos niños también tienen menos probabilidades de involucrarse en relaciones domésticas violentas. También tienen más probabilidades de tener hijas que saben cómo pueden esperar ser tratadas por sus parejas. Los niños con padres ausentes a menudo encuentran dificultades para mantener relaciones sanas a medida que crecen. (*Leah, W. 2014*).

2.6. La Teoría del aprendizaje social

Teoría del aprendizaje social o Teoría social cognitiva cuyas ideas son importantes para el pensamiento respecto al aprendizaje, la motivación y el manejo del salón de clases. Bandura, cree que la conducta humana debe ser descrita en términos de la interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales. Y no solo por el modelamiento por medio del reforzamiento (usa el término modelamiento para referirse al aprendizaje que ocurre como resultado de observar modelos, colocando más énfasis en la cognición y menos en el reforzamiento), que sigue siendo importante, pero las capacidades de mediación humana hacen innecesario esperar que ocurran las respuestas antes de poder usarlo. En su lugar se puede emplear el modelamiento para informar a los aprendices acerca de las consecuencias de producir la conducta. (*Bandura, A. 2007*)



2.7. Violencia y la Televisión

La violencia es un fenómeno social, económico y/o cultural que cada vez se arraiga más en la vida humana. Ella se generaliza, alcanzando a todos los sectores sociales. Muchos pueden ser los grupos o seres que se convierten en víctimas de violencia, siendo los más frecuentes, los niños, las mujeres, los adultos mayores, las personas con capacidades diferentes. Puede ser considerada como un fenómeno social, históricamente producido por una combinación de factores negativos, que se establecen entre el individuo y la sociedad. (Prieto, D. 2011).

La Organización Mundial de la Salud define a la violencia como *"El uso de la fuerza o el poder físico de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo, o una comunidad, que cause o tenga posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones"*

Según el Instituto Nacional de la Mujer del MEC: "La violencia es una conducta aprendida a partir de modelos familiares y sociales que utilizando la fuerza, recurre a ella para resolver conflictos interpersonales. Así se aprende a utilizar la violencia en la familia, en la escuela, en el deporte, en los medios de comunicación."

La televisión tiene efectos en las áreas emocionales del niño, influye en sus intereses y motivaciones, y en su formación integral. Cuanta más violencia ve el niño en la televisión, menos sensibilidad emocional tendrá ante la violencia real, y pasará a usar la agresión como respuesta a las situaciones conflictivas en las que se vea inmerso.

"Los niños dependen primariamente de la representación icónica, en contraposición a la representación verbal que es más simbólica. Sin embargo la habilidad para la interpretación visual se desarrolla con el tiempo, es decir que los niños aprenden progresivamente a <leer> las imágenes. Por ende los niños



encuentran en la televisión un medio tanto de entretenimiento como de aprendizaje.” (Vilches, L. 2010).

Las investigaciones sobre la habilidad que tienen los niños para comprender los programas infantiles transmitidos por la televisión, confirman que existe una mayor capacidad de recuerdo en las historias visuales que en las exclusivamente narradas, aunque los más pequeños pueden tener dificultades de comprensión cuando un programa es exclusivamente visual. Por ello la importancia de los códigos y valoraciones transmitidos por la pequeña pantalla, al margen de la valoración de los padres y adultos que le rodean. Cuando los niños consideran que comparten los mismos valores que los personajes del programa que ven, es más fácil que lo imiten en la forma de vestir, hablar, actuar, etc. También influye la identificación con el contexto en que se desenvuelven dichos personajes, u otros aspectos de éste.

2.8. La violencia en la programación infantil en el Ecuador.

Los niños deben ser enseñados por sus padres, tanto a ver espacios televisivos gratificantes y enriquecedores, como a no ver aquellos que le puedan degradar en su dignidad humana.

Irónicamente las películas y video juegos supuestamente infantiles o juveniles tienen más escenas violentas e impactantes que una película para adultos.

El Chavo del Ocho, es el programa familiar con mayor índice de violencia que se transmite en la televisión ecuatoriana, los coscorriones que le da don Ramón a El Chavo, las cachetadas que doña Florinda le propina a don Ramón, las peleas entre la Chilindrina, doña Cleotilde y Kiko, así como las burlas que protagonizan los personajes de la serie cómica mexicana, que nació en la década del setenta, los animados ‘Dragon Ball Z’, ‘Doraemon’, ‘The Simpsons’, ‘Súper perro’, ‘Scooby Doo’, ‘Speedy González’, ‘Los chicos del barrio’, ‘Los padrinos mágicos’ y ‘Jimmy



Neutrón'; así como las series Mi recinto; Walker, Ranger de Texas; Los Sopranos, The Wire la red del vicio, Zoey 101 y Ned, Guía de Supervivencia Escolar, engrosan la lista de la violencia en la programación de televisión local. También constan los realitis y talk shows, 'Smack Down', 'Caso Cerrado', las telenovelas y noticiarios, por ser los de mayor audiencia, de acuerdo al estudio.

En esta investigación se determina que son generadoras de violencia las condiciones del entorno y que la televisión es parte de este. "Los niños y adolescentes creen que la agresión está en la calle, la pobreza, el hogar y los noticiarios". La televisión por sí sola no predispone a la violencia ni forma una conducta determinante en el individuo. Ellos explican que en el caso de los niños sí pueden influir en sus actitudes porque son imitadores de lo que ven.

"El programa es un reflejo de una cultura agresiva, donde los más susceptibles son los menores de 6 años, que no distinguen entre realidad y ficción", dice el psicólogo Johnny Mero (2012).

Los padres deben analizar aquellos programas infantiles violentos y conversarlos en reuniones de familia, por ejemplo en las comidas. Esto no solo enriquece la comunicación familiar, sino que es una muy buena manera de dar un apoyo concreto a la educación de nuestros hijos, evitando que arraiguen malos contenidos televisivos en ellos. Las familias, poco a poco, pueden crear una videoteca con películas y documentales de interés para los niños.

Estos programas infantiles animados, en su mayoría, muestran pura violencia y no dejan ninguna moraleja, ni enseñanza para el menor; sólo lo entretiene o lo induce también.

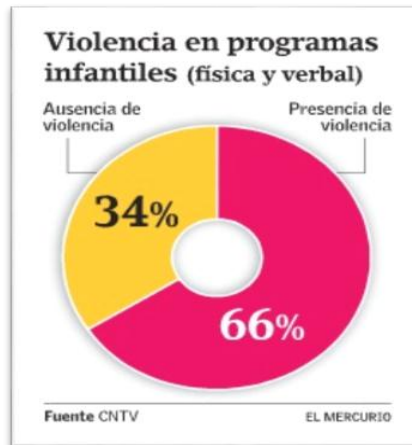
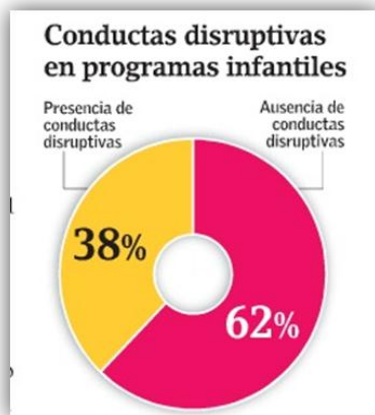
Uno de los puntos que más complican al organismo es la excesiva violencia verbal y física que contienen los espacios para niños en edad escolar. Los datos son



reveladores: mientras en los programas destinados a niños entre 0 y 5 años la violencia es casi nula, en los dirigidos a menores de entre 6 y 9 años el porcentaje sube abruptamente a un 81%. Además, en los programas dedicados a niños de entre 10 y 12 años la violencia representa el 78%. Entre las producciones calificadas de violentas se mencionan “Los padrinos mágicos”, “Bob Esponja”, “La liga de los villanos”, “Zack y Cody” e incluso “Hanna Montana” por lenguaje agresivo y descalificaciones. En total, el 66% de la programación infantil contiene algún grado de agresividad. (*Cerda P y Casanova M 2012*).

María Dolores Souza (2012), jefa del departamento de estudios del CNTV, dice que la mayoría de los espacios infantiles que se emiten en TV abierta provienen de la televisión norteamericana, lo que en parte explicaría el exceso de violencia. “Ahora existen muchos estudios en torno a cuánto influye lo audiovisual en la formación de la personalidad de un niño. Por eso, la mayoría de los países han disminuido considerablemente la violencia entre los 0 y los 5 años. Pero de ahí en adelante lo han dejado más a la deriva. Estados Unidos, por ejemplo, está dentro de los que menos se preocupa. A diferencia de Canadá, donde la industria se autorregula y casi no existe violencia”, explica la especialista.

GRAFICAS ESTADISTICAS



Como resultado de la repetición de violencia en los medios de comunicación de masas hay un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante la violencia. Por otra parte, hay un incremento en la agresión y la capacidad de ser violento o agresivo con otros. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas.

2.9 Relación de la televisión y nuevas tecnologías.

El mundo ha adelantado mucho en tecnología, ciencia, salud, etc. Y, en los medios de comunicación, los cambios han sido espectaculares. Entre las formas de comunicarse que tenían las familias de hace unos cien años y las familias de hoy, hay un abismo.

“Las relaciones familiares se han visto afectadas por la introducción de las TIC en el hogar. La tecnología ha mediado en las relaciones sociales que los individuos mantienen entre sí y con su familia.” (Aparicio, M; Zermeño E, 2010).

Para los niños y jóvenes, el internet y el móvil significan “Comunicación”. Actúan como conductores (drivers) del fenómeno social, generando nuevos usos, relaciones y realidades. La red es para los jóvenes y adolescentes, una fuente de relación y un recurso para salir de la soledad, con la que puede sortear el



aislamiento incluso en los casos de personas con problemas de habilidad para las relaciones personales, y en la que por otra parte los más sociables encuentran mayores estímulos para hacer una utilización intensiva del medio (a través de éste y de forma presencial). Los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de la comunicación son precisamente uno de los canales de 21ª socialización más potentes en la actualidad. La población adolescente crece rodeada de una oferta variada de contenidos audiovisuales y tecnologías de la comunicación. Su pasado, presente y futuro, están ligados a estas tecnologías. Cuando el niño nace, prácticamente todo lo recibe de su familia y la influencia familiar en los primeros años es definitiva (*Aparicio, M; Zermeño E, 2010*).

Sin embargo los niños empiezan a crecer y a incorporarse a otros ambientes, los cuales influyen en la formación y educación. Las circunstancias en que se desarrolla la vida de cada ser humano condicionan bastante su forma de ser y su carácter. Hay que enseñarles el uso de las tecnologías desde la infancia, cuando son como esponjas recibiendo información y “asumen las normas”. Para que niños y adolescentes puedan disfrutar de las TIC en toda su extensión y aprovechar las múltiples posibilidades que éstas les ofrecen, es clave que sepan cuáles son sus riesgos y conozcan la forma de afrontarlos. De ese modo, también aumentará la confianza de sus padres hacia las TIC y su incorporación a la Sociedad del Conocimiento. (*Aparicio, M; Zermeño E, 2010*).

La introducción de la tecnología en la familia conlleva cambios en las relaciones entre sus miembros y nuevos retos educativos para los progenitores. Gran parte de la función mediadora recae sobre las madres en los medios tradicionales, lectura, música o Televisión, pero hay segregación frente al ordenador, Internet, videojuegos o móviles por ignorancia. Entonces la mediación se basa en el cuánto y no en el qué. La vida familiar gira en torno a la Televisión pero, la mayoría de los niños utilizan además el internet fuera del hogar, consumen juegos electrónicos en el hogar y en casa de sus amigos. Entonces, los medios de comunicación están



mucho más relacionados con la vida familiar de lo que los padres controlan y de lo que todos creemos. (*Aparicio, M; Zermeño E, 2010*).

La televisión y las nuevas tecnologías satisfacen necesidades informativas, culturales, relacionales y de entretenimiento. ¿Pretendemos entonces que nuestros hijos e hijas renuncien a estos recursos? Al contrario, nuestra propuesta debe consistir en que aprendan (y aprendamos) a aprovechar al máximo estos medios, evitando al mismo tiempo algunos riesgos e inconvenientes que se pueden derivar de su mal uso:

■ **El acceso a relaciones.**

- ✓ Las nuevas tecnologías de la comunicación sirven para crear y mantener relaciones sociales (los móviles, Internet a través de los chat, los foros o el correo electrónico)
- ✓ Una de sus principales potencialidades consiste en la reducción de las distancias, en la ruptura de las fronteras, ya que nos podemos relacionar con personas de todo el mundo.
- ✓ Pero, al mismo tiempo que es una ventaja, esa característica se convierte en un riesgo, pues abre también las puertas a que los y las menores se comuniquen con personas que se puedan convertir en un riesgo para su adecuado proceso de maduración. (*Arza, J. 2010*).

■ **El acceso a contenidos.**

- ✓ Las nuevas tecnologías y la televisión permiten un acceso sencillo y rápido a una cantidad de información inimaginable no hace muchos años.
- ✓ Muchos de estos contenidos suponen una gran oportunidad para la información, el entretenimiento y la educación. Sin embargo, también es cierto que otros contenidos pueden afectar negativamente a su proceso de



maduración: por la inadecuación a su edad, por el tipo de valores que transmiten, etc.

- ✓ El caso de la violencia quizás sea uno de los más analizados, existe un mayor consenso en torno a dos consecuencias de la exposición de menores de edad a escenas violentas: la desensibilización (cada vez necesitan observar mayores dosis de violencia para sorprenderse) y el cultivo (la percepción exagerada del peligro existente en la vida real). (Arza, J. 2010).

■ **Uso/abuso.**

- ✓ Abusar de estos medios puede tener repercusiones físicas: la obesidad causada por el sedentarismo, problemas posturales, problemas en la vista, etc.
- ✓ El abuso también reduce el tiempo dedicado a otras actividades tan importantes o más para el desarrollo y la maduración: la comunicación familiar, la lectura, las actividades al aire libre, el deporte, las relaciones sociales, las tareas escolares, etc.
- ✓ Estas tecnologías están basadas en la espectacularidad, en el ofrecimiento de un gran número de estímulos, en la inmediatez de las respuestas. Acostumbrados a ello, los y las menores con un uso abusivo pueden tener dificultades para concentrarse, por ejemplo, ante una explicación del profesorado o ante una lectura. Asimismo, puede incidir negativamente en la capacidad de implicarse en procesos que requieran esfuerzo, paciencia, perseverancia. (Arza, J. 2010).



■ El riesgo de aislamiento social.

- ✓ El aislamiento social se produce cuando el aumento de horas dedicadas al consumo audiovisual va en detrimento del tiempo dedicado al cultivo de las relaciones sociales.
- ✓ En otros casos, las dificultades de relación son previas, convirtiéndose el consumo de televisión, videojuegos o Internet, en un refugio ante esas dificultades relacionales o de otro tipo. Un refugio que, lógicamente, no soluciona los problemas, sino que los oculta e incluso contribuye a incrementarlos. (Arza, J. 2010)

Finalmente, debemos decir que la familia es muy importante dentro del mundo social, por ello debemos tener claro cuáles son nuestras funciones como padres, hijos, hermanos. Existen distintos tipos de familia que son nuclear, extensa, monoparental, reconstituida, adoptiva y familia sin vínculos; dentro de cada una de estas familias tenemos distintos roles que cumplir, uno de los más importantes es el papel de los padres que son los que deben mantener el hogar, dar buena educación a sus hijos y sobre todo fomentar en el desarrollo y crecimiento.

Muchas de las veces los padres no pueden estar en el hogar con sus hijos, debido a las demandas laborales, lo cual dificulta el control sobre ellos, así como problemas de divorcio, causa sufrimiento en los hijos, lo cual genera una sensación de abandono que produce bajo rendimiento escolar, conductas desviadas, malas relaciones sociales.

Es la falta de control sobre lo que el niño ve y la sensación de abandono, lo cual de alguna manera lleva al niño a encontrar refugio en la televisión; siendo expuesto a programas aparentemente divertidos, cargados de escenas violentas, que los confunden. Así imitan lo que observan y actúan de la misma manera influyendo en su comportamiento con padres, grupos



escolares y maestros; dejando a los padres desgastados ya que no comprenden el porqué del origen del comportamiento presente en el niño, así como en cuanto al manejo del mismo, para lo cual se presenta la aplicación de un caso.



CAPITULO III

PAPEL DEL ORIENTADOR FAMILIAR

El papel del orientador familiar es contribuir e intervenir de una forma eficaz en la transformación de un grupo familiar como también individual, es fortalecer y estabilizar las relaciones familiares y de parejas (padres, hijos, hermanos); los mismos que son causados por diferentes problemas dentro del hogar como puede ser, agresividad física o verbal, ansiedad, adicciones y enfermedades de distintos tipos. Es por eso que nuestro papel es el de evaluar, educar e intervenir.

3.1 Perfil del Orientador Familiar

El perfil del profesional en Orientación Familiar se basa en sus destrezas para:

a. Prevención: Al promover factores protectores frente a la crisis familiar actual, desarrollando tareas psicosociales y educativas que fomenten la salud integral de las familias.

b. Asesoramiento: Al orientar a la familia como sistema vivo y dinámico, encaminándolo a enfrentar las dificultades y cambios de manera normal y predecible, a lo largo de su ciclo vital, esto lo podemos realizar mediante charlas, videos, conferencias brindarles recursos, pautas y fundamentos para una mejor solución a sus problemas.

c. Intervención Familiar: Al tomar parte en circunstancias de vulnerabilidad, estrés y crisis familiar, haciendo uso de métodos y técnicas centradas en la reestructuración de los sistemas familiares, la comunicación, roles, límites y funciones, con fines de restablecimiento de vínculos familiares; con el fin de mejorar la dinámica familiar.

Aquí podremos trabajar con distintas técnicas como:

 Connotación positiva



- ✚ Tareas directas
- ✚ Paradojas
- ✚ Cuento sistémico, catarsis.
- ✚ Silla vacía, tiempo fuera, retirada de atención.

3.2. Caso práctico entrevista, análisis e intervención familiar

En la exposición del presente caso los datos personales de las personas entrevistadas han sido cambiados, para precautelar su identificación. Se analizará un caso práctico, aplicado a la problemática familiar que atraviesa la misma, debido a conductas agresivas presentadas específicamente en la niña, referidas al uso excesivo de la televisión, para lo cual se detalla la metodología utilizada.

3.3. Metodología

Como pauta inicial se utiliza la entrevista semiestructurada, que conlleva las técnicas de observación, escucha activa, preguntas abiertas, circulares, entre otras con el objetivo de recopilar información acerca de la familia y del comportamiento de la niña.

El caso tiene como protagonistas a la familia Marca Lazo la cual ha participado de las entrevistas con el profesional en Orientación Familiar, pidiendo una guía práctica para resolver su conflicto familiar; el mismo que responde a las conductas agresivas de su hija Ana a raíz del uso excesivo de la televisión en los últimos meses. Así se procede a plantear el plan de intervención familiar.

La Intervención Familiar es breve, es decir se realizara durante un mes, distribuida en 6 sesiones, correspondiendo a 2 entrevistas semanales con la duración de 1 hora y media por sesión. Además se aplica diferentes técnicas de intervención familiar en cada sesión que son psicoeducación familiar, esta servirá para que la familia pueda comprender cuales son los motivos o consecuencias que provocan los problemas en la familia; hay que construir una relación con la familia y el

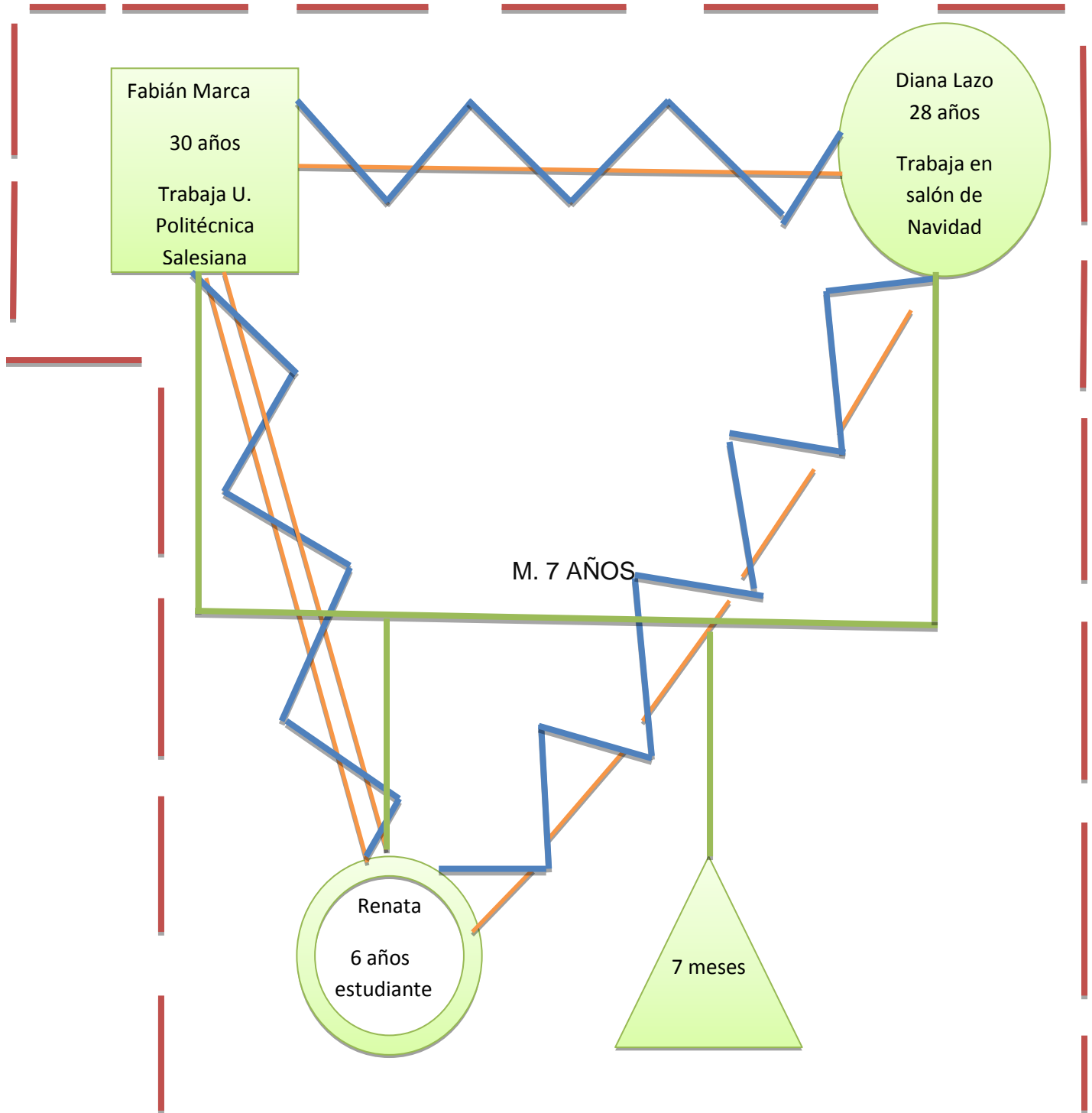


terapeuta para conseguir un ambiente de confianza y puedan expresar todos sus sentimientos y problemas que atraviesan; también realizaremos narración de cuentos metafóricos que nos ayudara a que todos los miembros de la familia mediante un cuento narren lo que sienten; en otra técnica lograremos fijar límites, roles y reglas para hacer una reestructuración en la familia y mejorar las relaciones familiares.

Realizaremos técnicas conductuales con Renata en donde utilizaremos la retirada de atención y el tiempo fuera que son unas técnicas muy eficaces y nos ayudaran poco a poco a disminuir el comportamiento inadecuado de la niña; dentro de otra técnica enseñaremos la violencia que la televisión puede emitir sin darnos cuenta que los niños pueden aprender utilizando de ejm., el programa cómico del Chavo del Ocho



3.4. Genograma Familiar, Composición y Estructura





3.4.1 Historia familiar

- **Datos de identificación:**

Nombre del representante familiar:

Fabián Marca

Fecha de la realización del presente informe:

28 de Septiembre del 2015

Nombre de la persona que realiza este informe:

María Augusta Seminario

Nombres y apellidos de la familia nuclear:

Padre: Fabián Marca (30 años)

Madre: Diana Lazo (28 años)

Hija (PI) Renata Marca (6 años)

Hijo: en estado de gestación 7 meses

- **Situación Cultural y educativa**

Padre el Sr Fabián culminó el bachillerato en Ciencias Básicas y tiene actualmente su título como Lcdo. en Enfermería.

Madre la Sra. Diana culminó el bachillerato en Contabilidad y la educación superior, es Ingeniera Comercial

Hija la niña Renata es estudiante del segundo año de básica en la escuela Alfonso Cordero Palacios.



- **Ocupación Laboral de la familia**

Ocupación del Padre: Actualmente trabaja en la Universidad Politécnica Salesiana, administrando un piso de la Universidad, laborando desde las 7am hasta las 14:00pm y desde las 14:00pm hasta las 22:00pm.

Ocupación de la Madre: labora por temporadas en el Salón de la Navidad en distintos horarios.

- **Situación de Salud**

La familia Marca Lazo cuenta con seguro de salud pública. La señora Diana se encuentra en estado de gestación (7 meses)

- **El tipo de familia:** nuclear; (entendiendo por esta a aquella familia que se encuentra conformada por padre, madre e hijos) ciclo vital familiar, con hijos escolares; jerarquía compartida por padre y madre, límites flexibles, permisivos.

3.4.2 Dinámica familiar

- **Organización en el hogar**

Mañana: las actividades de la familia Marca Lazo empiezan a las 5 am la mamá (Diana) prepara el desayuno y el refrigerio de la escuela de su hija mientras tanto el papá (Fabián) prepara sus cosas para el trabajo y la pequeña Renata se asea y se viste para ir a la escuela. A las 6 y 30 am todos se dirigen a sus actividades; el padre a su trabajo y la madre va a dejar a la niña a la escuela.

Al mediodía-tarde: desde hace 4 meses ayuda en casa medio tiempo Laura, la niñera de Renata, ya que anteriormente la cuidaba su abuela luego de que regrese de su escuela, pero por cuestiones de salud ya no puede hacerse cargo de la niña. Laura pasa en casa de 2 a 6 pm., cuidando de Renata le prepara el almuerzo y ayuda un poco en sus actividades escolares.



Noche: por lo general pasa toda la familia reunida, los padres luego de un día de trabajo suelen compartir las actividades del hogar como es cocinar y lavar la vajilla, dialogan con su hija de su día, revisan sus tareas y por ultimo descansan.

- **Sistema de autoridad normas-valores-creencias.**

La autoridad en el hogar la ejerce el padre (Fabián), pero la jerarquía es compartida es decir por padre y madre. Existen normas básicas familiares pero no bien estructuradas. Límites flexibles, permisivos, en especial con Renata ya que tratan de complacerla casi siempre.

- **Como son las relaciones entre los miembros de la familia (funcionales, buenas, regulares , malas , disfuncionales)**

Padre y Madre: se refiere a una relación buena y conflictiva

Admiten tener una relación de pareja buena y a la vez conflictiva, refieren que los conflictos empiezan a raíz del comportamiento agresivo de su hija, ellos se sienten desesperados y muchas de las veces frustrados ya que no saben a qué se debe este comportamiento y no saben cómo actuar ante esta situación con la niña, suele existir coaliciones en la que el padre se une con su hija en contra de la madre cuando esta la reprende o viceversa. La niña tiene una gran capacidad de manipulación con sus padres, ya que para conseguir cualquier cosa sabe de qué forma hacerlo y lograr convencerlos, por ejm cuando van de compras ella pide una golosina y al ver que los padres no la complacen empieza a dar pataletas en el supermercado y al momento los padres le compran lo que ella quiere y así en todo consigue lo que desea.

Madre e hija. Se refiere a una relación distante y conflictiva:

La relación de Diana y Renata se ve deteriorada con el comportamiento agresivo de la niña, ya que la pequeña ante cualquier situación que a ella no le gusta reacciona mal, es decir al momento que su madre la dejó por un rato sola en el



cuarto le empieza a gritar y a decirle que es una tonta que porque le deja sola que ella no le quiere y después le alza la mano o le jala del cabello; es por eso que siempre suele pasar a la defensiva; su madre en ocasiones pierde la paciencia, gritando y castigándola esta relación se concibe desde hace 4 meses que la niña pasa en casa con la niñera.

Padre e hija: se refiere a una relación normo-reactiva y conflictiva

Un relación que en días se mantiene estable, ya que Renata es muy allegada a su padre, pero en estos últimos meses se ha convertido en discusiones y peleas, Fabián suele reprender a la niña, pero de una manera pasiva sin dar mucha importancia a los actos relevantes del comportamiento de su hija; cuando existe la amonestación por parte de su madre se genera una coalición en la que padre e hija se unen en contra de Diana.

3.4.3 Diagnóstico familiar:

La familia Marca Lazo está atravesando una problemática dentro del núcleo familiar debido a la agresividad de su hija, a causa del uso excesivo de la televisión y su programación, este comportamiento se percibe desde hace 4 meses atrás en que la pequeña esta al cuidado de la niñera; motivo por el cual la niña pasa la mayor parte del tiempo observando la televisión. También se adhiere a esta situación la relación disfuncional que existe entre madre e hija. Todas estas conductas inadecuadas han producido en la familia una inestabilidad y fragilidad en las relaciones familiares, teniendo como consecuencia la falta de tolerancia, las peleas constantes, el estrés y conductas inadecuadas en especial de la pequeña Renata.

Cada miembro de la familia presenta efectos emocionales como: el padre presenta sentimientos de frustración, estrés, inseguridad de cumplir su rol como padre y cabeza del hogar, la madre padece sentimientos de angustia, tristeza e impotencia



de no saber cómo actuar ante la crisis que atraviesa con su hija y por ende con su familia, por otro lado Renata siente deseos de ira, agresividad, se siente sola.

Podemos analizar la situación de la familia, concluyendo que atraviesa por una crisis familiar, debido a la agresividad de su hija Renata y las disfuncionales relaciones familiares que se han originado por esta situación, los mismos que necesita ayuda profesional inmediata para redefinir los estilos de convivencia, creencias, emociones, relaciones, límites familiares.

3.5. Plan de intervención familiar

En este plan de intervención familiar se trabajara con la paciente índice que es Renata y con sus padres Diana y Fabián; realizando una técnica de intervención por cada sesión.

Intervención familiar desde la Orientación Familiar

Se trabajará en 6 sesiones familiares, intercalando las mismas con la familia y con la niña, para lo cual se ha diseñado el siguiente plan de trabajo, el mismo que se detalla a continuación:

Sesión I

Técnica de Intervención: Psicoeducación familiar

Objetivo: Es hacer comprender a la familia sobre la situación que están atravesando para que puedan entender y manejar el suceso de una mejor manera.

Duración: Una hora y media; se aplicara en la primera sesión.

La psicoeducación hace referencia a educar e informar a las personas sobre temas que no tienen los conocimientos necesarios o claros para comprender los mismos, esto permite a la persona o en este caso a la familia tener mayor información y por ende comprensión en el tratamiento de la enfermedad, caso o crisis que estén atravesando; en este proceso sería la agresividad de su hija.



Esta técnica puede ser individual, familiar y grupal incluyendo únicamente a los pacientes que están en tratamiento, a continuación se detallan los pasos en esta técnica:

- Brindar a la familia la información adecuada y necesaria mediante videos pudiendo ser estos específicamente de la teoría social de Bandura; el video aprendizaje social de la agresión siendo un experimento del muñeco bobo en donde se puede ver claramente como el niño aprende rápidamente lo que está observando, también se puede dar charlas sobre lo que es la agresividad, incluyendo los factores que provocan esta conducta inadecuada en el comportamiento de la niña.
- Luego se les pide a los padres que cada uno describa el comportamiento de la niña y los motivos que ellos creen que está provocando esta situación, para de esa forma poder enfocarnos principalmente en esos factores.
- Se enseña los significados y consecuencias de la agresividad, se indica las posibles causas y las estrategias que se pueden manejar para mejorar la relación familiar.

Finalmente después de la psicoeducación y la reflexión acerca del tema, la familia logra el conocimiento y tolerancia del problema identificando, ayudando canalizar sentimientos inadecuados.

Sesión II

“Construir la Relación con la Familia”.

Objetivo: crear ambiente de confianza

Duración: 45 minutos, se aplicara en la segunda sesión



Se da una especial importancia primero a la Construcción de la Relación con la Familia, dejando en segundo término lo relativo a la información y a herramientas que se trabajaran en la Intervención. Dado que es vital establecer empatía con el sistema familiar para poder intervenir de una manera correcta.

A continuación los pasos necesarios a seguir para crear esta relación:

1. Establecer una relación empática
2. Utilizar un lenguaje adecuado
3. Escucha activa (asentir, mirar, tono de voz).los miembros de la familia puedan sentirse seguros de expresar su sentimientos y dificultades
4. Trabajar con objetivos y metas limitados (accesibles y adecuados a realidad de las familias)
5. Pactar acuerdos o contratos por escrito.
6. Reforzar positivamente potencialidades, pequeños logros y aspectos positivos
7. Actitud de respeto, no estigmatizar a la familia o realizar juicios de valores.
8. No oponerse frontalmente a sus actitudes y creencias.

Luego de lograr una relación empática con el núcleo familiar se facilita la Intervención, existe mayor confianza de dialogo y apertura de sus sentimientos y emociones.



Técnica de Intervención: “Narración de cuentos Metafóricos”.

Objetivo: La externalización del problema de manera metafórica, permite tomar distancia del problema y analizarlo de manera creativa, sin dejarse llevar por las emociones y la influencia que tiene este sobre sus miembros.

Duración: 45 minutos, se aplicara en la segunda sesión

Esta técnica se basa en que el Orientador Familiar propone a todos los miembros de la familia, que formen un círculo sentados y que cierren los ojos; consiste pedirles que uno de ellos empiece el cuento con la frase "Erase una vez..." continuando con algo más. El siguiente miembro deberá continuar con otra frase, más o menos larga. Así, sucesivamente, y entre todos irán construyendo un cuento en el que, sin salirse del tema, cada miembro lo va enriqueciendo con nuevos personajes y situaciones.

La familia narra el cuento:

Es así que el cuento de la familia Marca Lazo lo compusieron de la siguiente manera:

“Érase una vez un perrita temerosa, vivía con su familia, una familia llena de amor, la perrita creció siendo una buena hija, muy estudiosa y responsable, pero hubo un tiempo en que empezó a sentirse sola, insegura y temor en su interior porque sus papitos salían a trabajar y la dejaban sola; es ahí que empezó a sentir mucho gusto de ver televisión porque era su única compañía y aprendió a ser agresiva llegando a sentir placer agrediendo y diciendo cosas feas a sus semejantes. La perrita quería sentirse amada y atendida por sus padres. Mientras tanto la mama perrita sentía frustración de no saber cómo ayudar a su cachorrita. El tiempo pasaba y el papa perro trabajaba mucho más para olvidar los problemas en su casa”



Es indiscutible la carga metafórica que tiene esta narración. La metáfora sirve al Orientador Familiar como obtención de claves para entender algo más del sistema familiar.

Sesión III

Técnica de Intervención: Fijar límites, roles y reglas.

Objetivo: mejorar las relaciones familiares y conseguir una buena armonía familiar.

Duración: 20 minutos, se aplicara dentro de la segunda sesión.

Estrategia: calendario conductual, colocar caras felices, refuerzo positivo.

Este es uno de los puntos de mayor importancia dentro de la intervención ya que al lograr controlar esto, podremos conseguir muchas cosas positivas.

Dentro de un hogar siempre deben estar definidos los límites y las tareas para cada miembro de la familia, para así poder llevar el control sobre nuestros hijos, en este caso deberíamos trabajar principalmente con los padres ya que al momento en que Renata presenta agresividad y falta el respeto a su madre y a su padre de una u otra forma ella es la que está llevando la jerarquía ya que con gritos, golpes y hasta insultos logra conseguir lo que quiere.

Tenemos que enviar tareas directas a los padres para que trabajen en esto comenzando por ellos tener el control sobre el televisor poniéndole en programas que sean aptos para la edad de Renata y a la vez darle cierto tiempo para que observe (1 a 2 horas), lo más correcto sería que los padres acompañen a la niña a ver el televisor y así poder crear un ambiente de comunicación e irle explicando sobre lo que es real y lo que es mentira.

Enviar a que distribuyan actividades para Renata, es decir que primero realice las tareas de la escuela, después de esto podemos permitirle ver televisión dentro el tiempo indicado y por ultimo compartir juegos con su hija como podría ser las



escondidas, las cogiditas, las congelas, etc. Esto es muy importante ya que la niña distrae su mente y ya no piensa en solo observar tv.

Aquí sería muy conveniente realizar un cronograma con los horarios y las actividades y en cada uno de los puntos que se cumplan poner una carita feliz mencionándole que si cumple con todas las actividades al final tendrá una recompensa, esto debería estar pegado en un lugar muy visible para que la niña pueda observar.

Se recomendó no mantener el televisor en el cuarto de Renata ya que esto dificulta el control sobre lo que la niña observa y sobre el tiempo de dedicación al mismo.

Técnica de Intervención: técnicas conductuales que se aplicara la retirada de la atención y el tiempo fuera para disminuir la agresividad de la niña.

Objetivo: es controlar la agresividad de la niña, poder modificarla

Duración: 40 minutos, trabajaremos en la tercera sesión.

- **Retirada de la atención:** esta es una de las técnicas más eficaces para poder controlar la conducta de la niña, al momento en que la niña manifiesta gritos, insultos, golpes, dejamos automáticamente de prestarle atención y así empezará a darse cuenta de que la actitud que tiene no es la correcta; cada vez que la niña repita esta conducta aplicaremos la misma técnica las veces que sean necesarias hasta lograr disminuir su comportamiento agresivo.
- **Tiempo fuera:** es muy similar a la técnica anterior y consiste en que al momento que la niña presenta las conductas agresivas, sea llevada a un espacio, donde no exista ningún elemento con el cual ella pueda entretenerse, esto lo haremos por un tiempo determinado de unos 10 a 15 minutos; al aplicar esta técnica los padres deben mostrarse firmes, es preferible que no discuta y no le diga cosas groseras a la niña sino de una



forma calmada explíquele porque le va a castigar puede también decirle una frase como: *“tu comportamiento es incorrecto, con golpear y tirarte al piso, no lograras nada”*.

Se reforzó a los padres la idea de la constancia y la coherencia con los límites y normas, así específicamente si se utiliza tiempo fuera, no se debía permitir que la niña salga del lugar sin haber cumplido con el tiempo determinado, para lograr extinguir el comportamiento si permitimos esto la conducta de la niña aumentará con totalidad.

Sesión IV

Técnica de intervención: La Violencia En La Televisión

Objetivo: Determinar la violencia que emite la Tv a través de su programación, utilizando como ejemplo el programa cómico *El Chavo del Ocho*.

Duración: 45 minutos, se aplicará en la tercera sesión

Los niños todavía no tienen los conceptos muy claros y absorben todo tipo de mensajes, de tipo violento, generalmente los podemos observar en sus actitudes y demostraciones que los chicos expresan en la vida cotidiana; al no tener la comunicación que deberían tener con sus padres, no existe quien les aclare los programas que se exhiben en la TV; difíciles de interpretar por los más chiquitos

Se pretende reflexionar críticamente sobre los programas que transmiten la televisión, la violencia que se puede evidenciar desde los programas infantiles como es el caso del Chavo del Ocho. Como metodología se partirá de la interacción del Orientador Familiar con la Familia a través de interrogantes preestablecidos, abstraer conclusiones y socializarlas en la terapia. Se esquematiza una plantilla de análisis denominada LA VIOLENCIA EN LA TELEVISIÓN A TRAVÉS DE LA SERIE CÓMICA EL CHAVO DEL OCHO, la misma que consta de tres parámetros de reflexión; características, niveles y



conclusiones, estas permitirán ver el conocimiento de las niñas sobre el programa y que vayan a través de sus experiencias completando la plantilla.

Actividades:

- ✓ Ver una serie sobre el programa del Chavo del Ocho
- ✓ Con la plantilla de datos analizar y señalar con un visto los niveles de violencia que emite este programa en la televisión

Luego de este se aplicara una serie de interrogantes a la familia en donde se les preguntara:

1. ¿Qué tipo de violencia es más frecuente en la serie que acabamos de ver?
2. ¿Entre quienes?
3. ¿Qué tipo de violencia pudimos observar en la escena?

Con esto lograremos abstraer conclusiones con la Familia y escribiremos los más relevantes en la siguiente plantilla.

PLANTILLA 1 LA VIOLENCIA EN LA TELEVISIÓN A TRAVÉS DE LA SERIE CÓMICA EL CHAVO DEL OCHO

Tema: “El sueño del Chavo”

Tipo: Cómico

Día:.....

Hora:.....

Estudiante:



CARACTERISTICAS	NIVELES	CONCLUSIONES
TIPO DE VIOLENCIA	física, verbal, psicológica Sexual, social, Institucional, racial	Se han podido observar escenas más violentas siendo estas físicas como verbales.
GRADO DE VIOLENCIA	Racial, Circunstancial, Intensa, Poco intensa.	Existe un grado de Violencia muy intensa Ya en cada momento Se golpean
INSTRUMENTOS UTILIZADOS	Armas convencionales, instrumentos contundentes, Verbales, corporales, Psicológicos.	son verbales, corporales y psicológicos.

Sesión V

Técnica de Intervención: “Intercambio de roles”.

Objetivo: es que las personas puedan reconocer sus sentimientos, actitudes, pensamientos y qué pueden caracterizar en algunos casos su conducta, permitiendo aceptar a los demás, resolviendo problemas y asumiendo con responsabilidad la toma de decisiones.

Duración: 40 minutos.

Esta técnica permite trabajar en la comprensión y empatía con el sistema familiar; se basa en el cambio de roles entre los integrantes del núcleo familiar mediante la dramatización de una situación en especial, que el Orientador Familiar designe.

La familia Marca Lazo realizó esta técnica en la cual se les indicó que el tema que tenían que representar es la situación de la agresividad de su hija, incorporando cada miembro un papel y un rol en escena, (los papeles se repartieron de la



siguiente manera: padre representara el rol de la madre, madre representa el rol de su hija, y la niña representará el rol de su padre) cada miembro empezó a tomar su rol protagónico y empezó la escenificación. Broto sentimientos de tristeza, temor, inseguridad, incomodidad, sensibilidad al cambio y al final un poco de humor.

Luego de la representación se solicitó a cada miembro de la familia que brinden sus opiniones y como se ha sentido al asumir el rol que les ha tocado interpretar. Opinan que les gustó mucho hacer esta dramatización y que se sienten mucho mejor comprendiendo un poco a cada miembro de la familia.

El Orientador Familiar brinda una guía a través del debate del proceso realizado, llegando a la obtención de nuevas soluciones y alternativas se debe explorar al máximo para poder establecer conclusiones.

Terminada la técnica, se procede hacer preguntas a la familia con el fin de saber si comprendieron el mensaje

Técnica de Intervención: “Técnica de Desahogo Emocional”.

Objetivo: disminuir las tensiones, y poder expresar lo que no pueden hacerlo en casa

Duración: 45 minutos.

Hace referencia al momento en el cual la familia tendrá la oportunidad y el espacio para expresar todas sus emociones y sentimientos; tendrá la ocasión de hablar todas las situaciones que en casa no podían ya sea por temor, ira, vergüenza, etc.

La familia Marca Lazo realizo esta técnica con dificultad ya que existía temor en el ambiente, pero poco a poco se fue superando, llegando al dialogo y expresión de sentimientos. Lo importante es que hubo una retroalimentación. Se habló de sentimientos encontrados, apoyo por parte de sus padres a su pequeña hija y la



emoción de Renata de tener a su familia compartiendo momentos juntos. Al final de la sesión se presencié un ambiente tolerable donde las actitudes hostiles desaparecieron en su mayoría.

Técnica de Intervención: “Tareas dirigidas”.

Objetivo: es cambiar de perspectiva de cada miembro de la familia haciéndose una autoevaluación y flexibilizándose las posiciones.

Duración: 5 minutos, se aplicara en todas las sesiones.

A la familia se le otorgará tareas relacionadas con la intervención realizada a fin de fomentar y reforzar lo aprendido.

- ✓ Realizar un cronograma de actividades con todo lo que van a realizar diariamente, colocando una X si se cumplió para obtener al final de la semana una recompensa, esto será un refuerzo para el comportamiento de la niña.
- ✓ Compartir todos los días momentos de ocio, es decir pedirles que vayan al parque por una hora, otro día ir al cine, al siguiente día ir de compras y así sucesivamente, esto permitirá que disminuya la necesidad que tiene la niña de ver televisión.
- ✓ Involucrar a la niña a las actividades diarias del hogar, pidiéndole que nos ayude a ordenar la casa, tender la cama, en algunas ocasiones lavar los platos y hasta barrer, así no lo haga bien pero será una distracción para ella.
- ✓ Controlar el uso de la televisión, es decir cada momento que ella desee ver sea acompañada por sus padres o por la persona que cuida de Renata, así podremos irle explicando lo que es bueno y lo que no, lo que es real y lo que no para que vaya dándose en cuenta y poco a poco ira cambiando su comportamiento



Días impares, días pares: El objetivo es cambiar las reglas de interacción familiar. Se detalla distintas conductas en días alternos, es decir las conductas “disfuncionales” o viejos los días impares y comportamientos "funcionales" o nuevos los días pares. Lo que busca es interrumpir una forma de interactuar de la familia, mostrar la capacidad de control voluntario y de reemplazar el juego de la familia.

La familia Marca Lazo, se le solicitó esta tarea, pidiendo a cada uno de los miembros cumplir la conducta que les está perjudicando como familia los días impares y la nueva conducta adquirida los días pares; es decir:

Los días impares se comportarán como lo han venido haciendo antes de iniciar la terapia llenos de temor y tristeza. Y los días pares controlando y manteniendo una conducta positiva de su hija.

Autoevaluación: consiste en pedir a cada miembro que se auto califique, diariamente, antes de acostarse, con una puntuación de 0 a 10, calificando la conducta o síntoma que afecta la interacción familiar. Se les debe recordar que si alguna noche no puntuaron ya sea porque se olvidaron, no marquen sino pongan una raya. La fecha del día se ubicará a la izquierda del papel y la marcación sobre la conducta a la derecha se realizará por una semana.

Ampliando esta tarea se pidió a la familia que valoren de 0 a 10 la conducta en especial de su hija. No podrán mostrarse, entre ellos, las puntuaciones, hasta que no estén en la sesión. Cuando el Orientador les pide que le entreguen las "puntuaciones" el Orientador Familiar lee en voz alta las de un miembro pidiendo, a continuación, el comentario al otro miembro y si sucesivamente.

Compartir tiempos de Ocio, hace referencia a la recreación familiar, el hecho de compartir con la familia una comida, un juego en el parque, tomar un helado, ver una película o simplemente caminar, hace que los lazos familiares se compacten con mucho amor y confianza.



La familia Marca Lazo realizó algunas actividades de ocio cada fin de semana, disfrutando de armonía y unidad familiar.

Sesión VI

Técnica de Intervención: “Cierre del proceso terapéutico”.

Duración: 40 minutos, sexta y última sesión

El cierre terapéutico se realiza como finalización de nuestro trabajo de Intervención Familiar, una sesión distinta en la cual predomina sentimientos y emociones de alegría, enriquecimiento y agradecimiento; El cierre de la terapia y con esta la superación de la familia, viene cuando se libera de lo aprendido para actuar, sentir o pensar de maneras nuevas.

Se puede decir que el cierre de la terapia está ligado al encuentro y reconciliación con nuestra sabiduría y alegría fundamental. La familia Marca Lazo se siente en capacidad de actuar y poner en práctica con lo aprendido, están dispuestos a salir adelante en especial Renata que tiene la alegría y picardía de ver las cosas de la vida en un sentido feliz

La despedida con la familia Marca Lazo fue especial, ya que ellos podían percibir las cosas desde una perspectiva positiva y buena. Terminamos nuestra sesión con un fuerte abrazo y deseando los mejores augurios

Luego del proceso de Intervención Familiar que hemos puesto en práctica, con la familia se da el seguimiento que se realiza vía telefónica, comunicándose una vez por semana para informar el avance que está teniendo Renata, esto será por el periodo de un mes; la misma ayudara tanto al Orientador Familiar a saber cómo está desarrollándose la familia en el contexto con las herramientas adquiridas , y a la familia a tener un respaldo que si en algún momento se sienten desanimados o han perdido la guía pueden acudir nuevamente a la guía del profesional en Orientación Familiar.



CONCLUSIONES

Concluido mi trabajo de investigación sobre el tema “La Televisión y la conducta agresiva de los Niños” se han encontrado las siguientes conclusiones:

- ❖ La televisión llega a ser un medio de comunicación muy importante para el aprendizaje de los niños, siendo este tanto positivo como negativo ya que existen programas que son educativos y en cambio otros en donde muestran escenas violentas, sexuales y agresivas; llegando a ser perjudicial en el desarrollo de aprendizaje ya que los niños a una corta edad no pueden diferenciar lo que es real y lo que es irreal, es por eso que imitan todo lo que ven actuando de la misma forma creyendo que es lo correcto.
- ❖ Uno de los aspectos más importantes es la familia en la sociedad, ya que ellos son el pilar fundamental dentro del hogar; cada miembro llega a cumplir distintas funciones pero el papel más importante es el de los padres porque son los que mantienen el hogar y fomentan la educación a sus hijos, para esto deben conocer todas las actividades que realizan y poder corregirlas si fuera necesario. Existen casos en los cuales los padres se ausentan del hogar por problemas económicos, trayendo este un problema muy grave ya que los niños llegan a sentir sentimientos de abandono y soledad refugiándose únicamente en la televisión buscando distraerse; siendo este un motivo por el que llegan a tener un lenguaje y comportamiento más violento, la televisión causa diferentes efectos en las áreas emocionales, mientras más violencia ve en la televisión tienen menos sensibilidad emocional y usaran la agresión como respuestas a los conflictos.
- ❖ El Orientador Familiar, brindara conocimientos, actitudes en el ámbito de la investigación, la orientación y la intervención familiar, con la finalidad de lograr competencias para un abordaje integral, con capacidades



investigativas, preventivas, formativas y terapéuticas, en el encuentro con las realidades de las familias actuales.

- ❖ El estudio del caso, me permitió realizar una intervención de manera estructurada y acorde a mi quehacer como orientador, resultando beneficioso para la familia con la cual se trabajó, ya que finalmente mediante todas la técnicas de intervención realizadas pudieron comprender que las conductas violentas de su hija respondían al mal uso del televisor en la medida que no se supervisaba la programación ni el tiempo de exposición a la misma, así como las estrategias mal utilizadas por ambos padres fomentando el incremento de estas conductas.



RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones antes descritas surgen las siguientes recomendaciones:

- Concientizar a las familias sobre la importancia y el grado de violencia que muestran los programas televisivos que observan los niños, en especial a los niños que quedan solos en sus hogares y no pueden ser controlados.
- Brindar información, mediante charlas y talleres para dar a conocer la importancia del uso adecuado de la televisión, para prevenir conductas agresivas o inadecuadas; especialmente a las familias que no siempre pueden estar al cuidado de sus hijos.
- Enseñar a las Familias hacer un uso adecuado de la televisión, siendo este enriquecedor y de aprendizaje, es recomendable que los padres acompañen o supervisen a sus hijos cuando observan la televisión, así tendremos mayor control sobre el mismo y se promoverá al dialogo reflexivo con los niños.



BIBLIOGRAFÍA

Altozano A 2012 Qué televisión y en qué dosis”. Artículo sobre programación infantil.

ANDES (Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica). (2014).

“*Telenovelas aptas para todo público podrán transmitirse en Ecuador en franja familiar*”. Recuperado de <http://www.andes.info.ec/es/noticias/telenovelas-aptas-todo-publico-podran-transmitirse-ecuador-franja-familiar.html>.

Anónimo 2012 Funciones de la familia Recuperado de <http://educacioncivica.carpetapedagogica.com/2012/03/funciones-de-la-familia.html>

Aparicio, M; Zermeño E, 2010 Relaciones Familiares y nuevas Tecnologías en el siglo XXI Recuperado de [file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Aparicio-Zermeño_Relaciones-familiares-nuevas-tecnologias%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Aparicio-Zermeño_Relaciones-familiares-nuevas-tecnologias%20(2).pdf)

Arosemena, C. (14 de Octubre del 2012). Ventajas y Desventajas de la Televisión en la Educación. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://formared.blogspot.com/2012/10/ventajas-y-desventajas-de-la-television.html>www.inclusion.gob.ec

Arza, J 2010 Familia y nuevas Tecnologías “Cómo ayudar a los menores para que hagan un buen uso de la televisión, el teléfono móvil, los videojuegos e Internet” Recuperado de [file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Familia_NuevasTecnologias%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Familia_NuevasTecnologias%20(2).pdf)

Bandura, A 2007 <http://bandurarrhh.blogspot.com/2007/10/principal-aporte.html>

Bernales, S (2010). El rol del padre en la familia Recuperado de <http://www.materna.com.ar/Familia/Ser-padre/Articulos-Ser-padre/El-rol-del-padre-en-la-familia/Articulo/ItemID/19126/View/Details.aspx>



Blogs:

Cerda P y Casanova M (2012) Violencia, rating y público infantil. El Mercurio
Recuperado de <http://www.queveo.cl/violencia-rating-y-publico-infantil/>

Cornelio Leonardo R. 2011. Manual de Educación Moral y Cívica. Págs. 17-18.
Papiros Talleres Gráficos. San Francisco de Macorís. Recuperado de
<http://www.encyclopediadetareas.net/2011/05/tipos-de-familia.html>

ECUADORTIMES (2014). De 06:00 a 18:00 *solo se podrá presentar programas contenido familiar*. Recuperado de <http://www.ecuadortimes.net/es/2014/10/17/de-0600-1800-solo-se-podra-presentar-programas-contenido-familiar/>.

EL TIEMPO (2012). “*La TV educativa llega con propuestas locales*”. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/106915-la-tv-educativa-llega-con-propuestas-locales/>

Félix P 2014 La Televisión y los Niños Recuperado de
<http://mirenunpocodetodoparatodos.blogspot.com/2014/10/la-television-y-los-ninos.html>

Fredy, L. y Poma, L. (2008). La Historia de la televisión en el Ecuador.
Recuperado de <http://megadigitalnews24.blogspot.com/2008/11/la-historia-de-la-television-en-ecuador.html>

Malde I. 2013 Qué es la familia. Definición e implicaciones del concepto
Recuperado de
<http://www.psicologiaonline.com/monografias/separacionparental/queeslafamilia.html>

Mendoza V. La Familia Recuperado de
<http://www.monografias.com/trabajos99/sobre-la-familia/sobre-la-familia.shtml#ixzz3IY0IKUwR>



MIES. (2014). *"Igualdad, diversidad, y discriminación en los medios de comunicación"*. Obtenido de <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/LIBRO-Igualdad-Medios-web-vale.pdf>

MINEDU (Ministerio de Educación). (2013). *"EDUCA, televisión para aprender estrena nuevos programas"*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/educacion-televisión-para-aprender-estrena-nuevos-programas/>

Montesinos H 2010 Los efectos nocivos de la televisión en niños y adolescentes
Recuperado de <http://hernanmontecinos.com/2009/06/05/los-efectos-nocivos-de-la-televisión-en-niños-y-adolescentes>

Olivos, E., (2013). *"Los beneficios de la televisión interactiva en los niños"*.
Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/infantil/beneficios-tv-interactiva-en-niños.html>

Pi Osoria AM, Cobián Mena A. 2010. Componentes de la función afectiva familiar: una nueva visión de sus dimensiones e interrelaciones [artículo en línea]. MEDISAN 2009;13(6) Recuperado: http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13_6_09/san16609.html

Polis. (2011). Revista de la Universidad Bolivariana. *"Una mirada crítica a las repercusiones de la televisión en la educación"* Vol. 10, N° 29 p.413-432.
Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071865682011000200018&script=sci_arttext&tlng

Prieto, D (2011) Tipos de Violencia Recuperado de <http://sociologiaderecho11.blogspot.com/2011/05/concepto-y-tipos-de-violencia-tercer.html>

Rosero, S. (2008). "Influencia de programas de televisión en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 4 a 5 años" (tesis doctoral inédita)
Universidad Técnica de Ambato, Ambato.



Televisión en Ecuador. (2009). televisión en ecuador. Recuperado
<https://abelsing.wordpress.com/2009/08/24/la-television-en-ecuador/>

Vilches, L. 2010 Cuando posteriormente ellos desarrollan la capacidad de pensamiento simbólico perfeccionan el procesamiento verbal sin perder la capacidad visual. Pág. 70 - 72.

Villalobos A. 2011 La problemática de la familia de hoy Recuperado de
<http://www.binasss.sa.cr/revistas/ays/1n1/0011.html>