



UNIVERSIDAD DE CUENCA



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD CARRERA DE TITULACIÓN
ESPECIALTURISMO**

Trabajo de graduación previa a la obtención del título de

“Licenciada en Administración Turística”

**“ANÁLISIS DE LOS ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES PARA
POTENCIAR EL TURISMO EN LA PARROQUIA DUCUR, CANTÓN CAÑAR”**

Autor:

Nelly Cristina Pomaquiza Yupa

Director:

Mg. Cristina Andrea Barzallo Neira

Cuenca, enero de 2016



Resumen

Tomando en consideración la importancia de los atractivos naturales y culturales a nivel nacional e internacional, tipo de turismo que está en auge en el país por su biodiversidad y pluriculturalidad, se ha realizado un análisis sobre los atractivos naturales y culturales en la parroquia Ducur, localizada a tres horas de la ciudad de Cuenca, por la provincia de Cañar.

Ducur dentro de sus 17 comunidades abarca variedad de flora, fauna, cultura y tradiciones. Esta investigación recopila información de los atractivos naturales y culturales sobresalientes de toda la parroquia, las cuales en la actualidad no tienen mayor afluencia turística. Incluso varios de estos lugares son visitados por personas locales, que desconocen su significado y valor.

Las autoridades de las comunidades consideran que el aprovechamiento de estos atractivos, puede ser un factor de desarrollo e ingreso económico para la población, razón por la cual ha impulsado proyectos de emprendimiento en el sector agrícola y pesca en las comunidades.

Palabras claves: comunidad, atractivo, natural, cultura, tradición, costumbre, turismo, esparcimiento, promoción



Abstract

Taking into account the importance of the cultural and natural richness of Ecuador, and that because biodiversity and multiculturalism the touristic area has blossomed over the last few years. This research paper consists on an analysis of the natural and cultural attractions in Ducur, a small city which is located three hours from the Cuenca, on the road to the coast, in the province of Cañar.

Ducur within its 17 communities covers a variety of flora, fauna, culture and traditions that just a few communities have managed to keep. This investigative paper collects information of natural attractions and cultural in the region, which does not have many tourist influences, several of these places are visited by local people who are unaware of the meaning and an attractive of Ducur. The attractions are easily accessible since there are some small roads that are not far from the main road.

The authorities of the communities consider the attractions can be a major factor on this population development and could enhance their economic income. This is one of the reasons that has promoted projects of entrepreneurship in the agricultural and fishing communities.

Key Words: community, attractive, natural, culture, tradition, custom, tourism, recreation, promotion.



Resumen.....	2
Abstract	3
Dedicatoria	8
Agradecimiento	9
Introducción.....	10
SECCIÓN 1: VISIÓN GENERAL DEL TURISMO A NIVEL NACIONAL Y CANTONAL	11
1.1 La importancia del Turismo a nivel mundial	11
1.2 El Turismo a nivel nacional	11
1.3 Turismo Rural en Ecuador.....	13
1.4 Estrategias para el desarrollo del turismo	14
1.5 Turismo receptivo en Ecuador.....	16
1.6 El turismo a nivel cantonal.....	17
1.7 Potencialidades Culturales en el cantón Cañar	19
1.8 Atractivos de mayor relevancia en Cañar	20
SECCIÓN 2: LA PLANTA TURÍSTICA DE LA PARROQUIA DUCUR.....	22
2.1 Transporte.....	22
2.2 Alojamiento.....	22
2.3 Alimentación	22
2.4 Servicios de apoyo	23
2.5 Recreación	23
2.5.1. El cerro de Quingla:	23
2.5.2. La cascada de Chacalcay	24
2.5.3. El riachuelo de Chilchil La Nueva Unión:	25
2.5.4. Las fincas y sus productos:.....	25
2.5.5. Las molindas de caña:.....	26
2.5.6.Piscinas de Pesca:	26
2.6 Gastronomía Ducureña.....	27
2.7 Costumbres	28
SECCIÓN 3: ANALISIS DE ACCESO A LOS ATRACTIVOS DE DUCUR.....	30
3.1 Los atractivos turísticos en la Parroquia Ducur y su nivel de aceptación.....	37
SECCIÓN 4: ENFOQUE, PUNTO DE VISTA, ANÁLISIS CRÍTICO, ARGUMENTO DEL CONTEXTO, REFLEXIONES DENTRO DEL ENSAYO.	39
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42



GLOSARIO	45
ANEXOS.....	46



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Nelly Cristina Pomaquiza Yupa autor/a de la tesis ***“Análisis de los atractivos naturales y culturales para potenciar el turismo en la parroquia Ducur, cantón Cañar”*** reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de (título que obtiene). El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor/a

Cuenca, 2016-13-01

Nelly Cristina Pomaquiza Yupa

C.I.:030223558-5



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Nelly Cristina Pomaquiza Yupa autor/a de la tesis "**Análisis de los atractivos naturales y culturales para potenciar el turismo en la parroquia Ducur, cantón Cañar**", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 2016-13-01

Nelly Cristina Pomaquiza Yupa

C.I:030223558-5



Dedicatoria

Dedico en primer lugar a Dios por aun mantenerme con salud. De manera infinita a mis padres Luis Pomaquiza y Asunción Yupa, quienes han confiado en mí al darme su apoyo incondicional y han sabido luchar conmigo en el largo trayecto de mis estudios académicos, a mi esposo Geovanny Pugo, por siempre estar a mí lado motivándome en las noches de desvelo estudiantil, a mis hermanos Julio, Galo, Norma quienes se encuentran lejos, a mis hermanos Ana, Magaly, Erika, Ángel quienes de cerca me han visto luchar por alcanzar mi objetivo profesional, a mis sobrinos Erick, Johana, Katalina, Jack, Kerly, Gael y Camila, a quienes veo crecer y ser ellos un motivo más para seguir adelante.

A toda mi familia gracias por el apoyo

Nelly C. Pomaquiza



Agradecimiento

Agradezco a Dios, y a la Magíster Imelda AVECILLAS que ha sido un pilar fundamental en este capítulo de estudios.

A mi tutora, Magíster Cristina Barzallo por saber guiarme y tener paciencia durante todo el trayecto de la investigación.

A mis compañeros por compartir todos los gratos momentos de estudio.

A todas las personas que contribuyeron durante la investigación de este ensayo.

A la Universidad de Cuenca, Facultad Ciencias de la Hospitalidad y sus docentes por todos los conocimientos impartidos.

A todos quienes conforman la gran familia U. de Cuenca, muchas gracias.



Introducción

En la actualidad el turismo es una actividad reconocida a nivel mundial por su potencial en la economía de los países, por ello la considerable importancia que se le da a su fomento y al desarrollo de sus nuevas formas.

El Ecuador también ha reconocido el valor de esta actividad, por ello su planificación, a través de los Ministerios de Turismo y de Educación, se ha enfocado a la revalorización de las costumbres y del conocimiento de la identidad cultural del país, generando que en los últimos años se note mayor conciencia por el aprovechamiento sustentable de los recursos en sus diferentes regiones, en sus ciudades y últimamente en los diferentes centros rurales, demostrando que el país tiene mucho más que ofrecer que los mismos productos reconocidos en décadas anteriores. Es así, que actualmente las nuevas iniciativas turístico-culturales del país están abordando planes, programas y proyectos relacionados al aprovechamiento de recursos de zonas antiguamente olvidadas, generando resultados positivos en el desarrollo de las localidades.

Ducur, una de las doce parroquias pertenecientes al cantón y provincia del Cañar, localizada al noroeste de la misma, abarca diecisiete comunidades poseedoras de gran variedad de flora, fauna y cultura. Cuenta con lugares de esparcimiento, zonas de gran paisaje y tradiciones que han llamado la atención de sus habitantes para actividades recreativas, es por ello la idea de aprovecharlos para la actividad turística, como complemento al cultivo de productos que actualmente se realiza en sus comunidades.



SECCIÓN 1: VISIÓN GENERAL DEL TURISMO A NIVEL NACIONAL Y CANTONAL

1.1 La importancia del Turismo a nivel mundial

En el documento Panorama del Turismo internacional de la Organización Mundial de Turismo (OMT) se destaca la importancia de la actividad turística como una excelente alternativa para mejorar la calidad de vida a través de la generación de nuevas inversiones en los destinos; y considerando que esta actividad implica a su vez subconjuntos de actividades, bienes y servicios para satisfacer la necesidad de quienes viajan de un lugar a otro. (OMT; 2)

Actualmente, el turismo es conocido como uno de los sectores más representativos de la economía global, incluso en países como los europeos, esta actividad aporta significativamente al flujo interno de efectivo, contribuyendo directamente a su economía, mediante la creación de nuevas empresas y la generación de empleos, como elementos clave para la prosperidad y el bienestar socioeconómico del mismo.

1.2. El Turismo a nivel nacional

Ecuador es un país mega-diverso y pluricultural, lo que le hace dueño de ricas costumbres y tradiciones, es por ello que en la actualidad, no solo constituye una de las principales fuentes de ingreso como se ve en el cuadro a continuación, aportando directamente al desarrollo económico de su población.

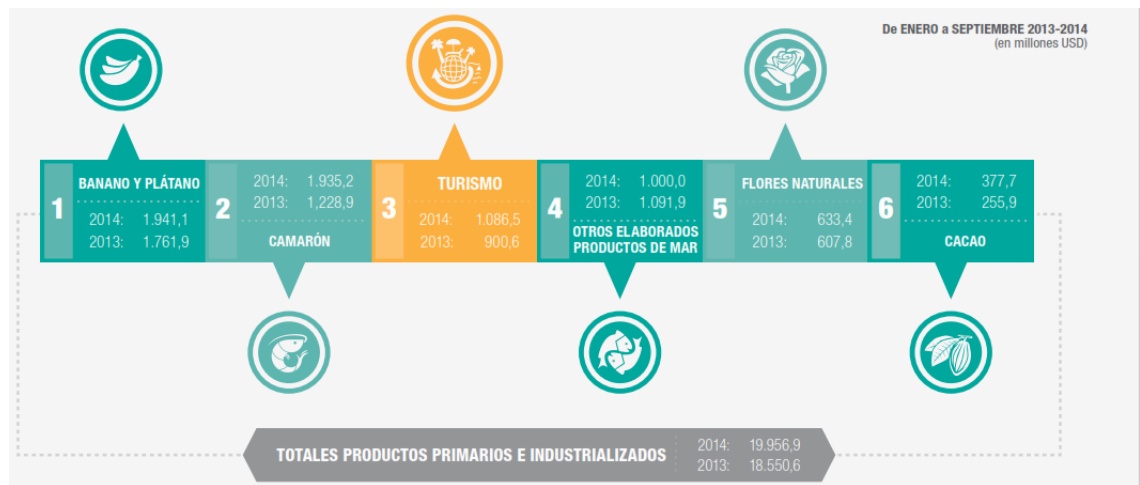


Ilustración 1
Fuente: Mintur-Boletín, febrero 2015.

Gracias a los atractivos que posee y la atención que en las últimas décadas han tenido la promoción turística y las estrategias de manejo, la acogida de ciertos atractivos turísticos se ha incrementado, repercutiendo en una importante participación en la economía nacional, y permitiéndole ubicarse como tercera fuente de ingresos económicos, y generadora de fuentes de trabajo, promoviendo la actividad en comerciantes, minoristas, microempresas y demás.

Otro aspecto que ha influenciado en la actividad turística nacional durante los últimos años, es que varias de sus ciudades han albergado a miles de jubilados extranjeros, quienes llegan a residir en el país en búsqueda de mejores condiciones de vida, ellos a su vez se han convertido en un nuevo modelo de turistas “residenciales”.

De igual manera, el hecho de que el país cuente con varias ciudades patrimoniales, y otras como Quito que durante tres años consecutivos ha recibido el premio como mejor destino verde líder de Sudamérica en los premios World Travel Awards (WTA 2015 Latinoamérica), como el destino líder de la región,



y considerado como la ciudad más bella de Latinoamérica, ha fomentado a que la marca Ecuador sea reconocida y visitada por los extranjeros.

1.3. Turismo Rural en Ecuador

Conocido también como turismo comunitario, representa una oportunidad de ingresos económicos y desarrollo para las comunidades que aún mantienen sus costumbres y tradiciones. El turismo comunitario a nivel nacional está teniendo buena acogida en el país, por ello es común encontrarlos en los paquetes ofrecidos por las operadoras, su finalidad es valorar y dar a conocer la riqueza cultural de los pueblos, promoviendo la dinamización de su economía.

En esta actividad, los visitantes pueden formar parte de las actividades que realizan diariamente las comunidades¹, además de disfrutar del hospedaje, gastronomía típica, representaciones culturales y ciertas actividades en huertos, con animales, cultivos etc.

Esta iniciativa no nace de la nada, parte de la consideración como turismo rural del Plan Nacional del Buen Vivir y el PLANDETUR 2020, enfocado al aprovechamiento de los recursos de las fincas, haciendas, plantaciones, rutas agras turísticas, promoviendo la participación de sus propietarios en el mejoramiento continuo y en ser competentes.

Ecuador sin duda es una región de gran potencial para la actividad turística, que en los últimos años se ha convertido en un destino preferido para quienes disfrutan de las maravillas naturales y culturales de un país; esto debido a su localización en una zona privilegiada del planeta, que aunque pequeña en extensión, abarca inmensidad de flora, fauna, cultura, y sobre todo tradición en sus cuatro regiones. Según datos del MINTUR, en su boletín de febrero 2015, la llegada de visitantes al Ecuador mostró un crecimiento del 6,4%, en los tres



primeros meses de ese año, como respuesta al marketing turístico realizado por el gobierno para la marca Ecuador.

Para ello, se han considerado las potencialidades turísticas del país, complementando con el mensaje de armonía entre su mega-diversidad, pluriculturalidad y saberes multiétnicos, que a pesar del grado de aculturación de la sociedad, aún se lo puede disfrutar casi intacto. Ecuador busca que su actividad turística sea de carácter sostenible, sobretudo la ecoturística, como modalidad que está teniendo mucha acogida en estos últimos años en el país.

Los visitantes de hoy exigen mucho más que un servicio y comodidad, buscando experiencias inolvidables. El país tiene todas las características para hacerlo, sin embargo debido a la falta de organización de prestadores de servicios turístico, se ha visto muy poca innovación, ya que desde hace algunos años se vienen prestando servicios limitados en recursos de excelente calidad.

1.4. Estrategias para el desarrollo del turismo

En el país, a más de las normativas internacionales que amparan las políticas turísticas, está el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador “PLANDETUR 2020”, este recurso enfocado en la mejoría de la economía del país, involucra a un conjunto de programas y proyectos, con el propósito de aprovechar las potencialidades turísticas que posee.

A partir de él, se da una visión nacional del turismo, mediante el establecimiento de objetivos, políticas y otras estrategias para la estructuración del espacio turístico del país. Este documento se ha convertido en una guía para la actividad turística hasta el año 2020, alineando el desarrollo de destinos con el marketing, la capacitación, el fomento de inversión, las medidas transversales y las políticas nacionales que benefician al desarrollo turístico.



La visión es convertir a Ecuador en potencia turística; como un destino único por su importante patrimonio natural y cultural. Para ello necesita impulsar el desarrollo sostenible de sus diferentes atractivos, mediante una actividad competitiva y consciente de la realidad turística internacional; a esto es que en la Ley de Turismo, capítulo primero, sobre las generalidades se especifica:

Art.1. Qué; La presente Ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios.

Así mismo en el Art.4, literal G dice:

Se debe fomentar e incentivar el turismo interno. (Ministerio de Turismo; 1-2). Esto ha generado la necesidad de impulsar el turismo interno a nivel nacional mediante las campaña publicitaria nacional “Viaja primero Ecuador”, y la campaña internacional “All You Need Is Ecuador” que se difundió desde el 1 de abril del 2014.

El Mintur en su revista Año de la calidad Turística en Ecuador, destaca que la campaña internacional, ha llegado a 447 millones de personas alrededor del mundo, la frase ha sido afirmada por el viceministro de promoción turística Dominic Hamilton, como una campaña exitosa, sumando un 14% en el 2014 y en el 2015 el 11% de incremento de turistas extranjeros. Viaja primero Ecuador, campaña que busca conquistar al turista ecuatoriano, en el año 2015 logro promover a 34.749 turistas nacionales, incrementando el 31%, teniendo como preferencia las islas Galápagos, Baños de Ambato, y las playas ecuatorianas, generando empleo e ingreso económico al país. Sin duda alguna estas campañas han logrado conseguir un reconocimiento turístico a nivel internacional y nacional fomentando el deseo de viajar y visitar Ecuador.



1.5. Turismo receptivo en Ecuador

Según los datos del MINTUR, en su boletín del febrero de 2015, el registro de visitantes extranjeros que llegaron al Ecuador, desde febrero de 2013 al mismo mes del 2014 y 2015, se registra una importante cifra, que se pretende para los próximos años siga creciendo y sea generador de empleo e ingreso económico.

A continuación se presenta una tabla de los turistas extranjeros que entraron a Ecuador.

RK	PAÍS	2014	2015	% Part.	% Var. "14-"15
		FEBRERO	FEBRERO		
1	Colombia	26.770	23.382	19,54	-12,66
2	Estados Unidos	19.982	18.898	15,79	-5,42
3	Perú	19.154	14.633	12,23	-23,60
4	Venezuela	7.033	5.574	4,66	-20,75
5	España	5.158	5.151	4,30	-0,14
6	Argentina	6.365	5.881	4,91	-7,60
7	Chile	7.076	7.603	6,35	-7,45
8	Cuba	1.536	4.243	3,55	176,24
9	Alemania	3.457	3.086	2,58	-10,73
10	Canadá	3.219	3.566	2,98	10,78
•	Otros países	24.834	27.648	23,10	11,33
Total		124.584	119.665	100,00	-3,95

Ilustración 2

Fuente: Mintur-Boletín, febrero 2015



En cuanto al perfil del turista, el Fondo de Desarrollo Turístico Sostenible analiza las características del turista que visita Ecuador, el perfil más común es el de personas con estudios universitarios que viajan solos, visitan Ecuador más de una vez, su motivo de visita es la recreación, esparcimiento, encuentro con amigos y familiares; las actividades de mayor interés a visitar son comunidades indígenas (turismo comunitario), prácticas de deporte extremos, diversión y observación de flora y fauna.

Estas pautas son importantes ya que mediante el perfil del turista se puede emprender un proyecto de desarrollo turístico en beneficio de la comunidad, a más de eso existen muchas comunidades que tienen el potencial para desarrollar turismo comunitario como el caso de las comunidades que se encuentran dentro de la parroquia Ducur.

1.6. El turismo a nivel cantonal

El cantón Cañar, pertenece la provincia del mismo nombre, es una de las 24 provincias del Ecuador, su capital es Azoques, está ubicada al sur del país, en la región noroeste de la provincia. Está limitado al norte por la provincia de Chimborazo; al sur por la provincia del Azuay y los cantones de Biblián y Azogues; al este, por el cantón Azogues; y, al oeste, por la provincia del Guayas. Está a 3160 m.s.n.m. su temperatura es de

11.8°C, con variantes entre los meses de junio a agosto donde se siente más frío que el resto del año. Posee una extensión de 1.751.20 Km², dividido en doce parroquias: Chontamarca, Ventura, San Antonio, Gualleturo, Juncal, Cañar, Zhud, General Morales, Ducur, Chorocopte, Ingapirca y Honorato Vásquez.



Ilustración 3

Fuente: Festividad de Cantonización 201

El cantón posee gran riqueza arqueológica, es dueño de los vestigios e historia del pueblo cañarí, por ello es que desde hace varios años el gobierno local junto a las autoridades de las parroquias, han trabajado en programas de rescate y conservación de los vestigios arqueológicos que posee, logrando desde el 2001 que Ingapirca, sea reconocido como "Capital Arqueológica del Ecuador".

Este lugar abarca muchas historias, costumbres, leyendas, sobre todo en su complejo arqueológico, el cual se ha convertido en el centro de atracción de varios estudiosos relacionados al tema dentro y fuera del país; y a su vez se vuelve en un punto obligado de visitación en la provincia. Aprovechando el interesante flujo de turistas que Ingapirca posee, las parroquias aledañas como el caso de Ducur pueden aprovechar para complementar la vista, pues cuenta con recursos característicos como su naturaleza, las costumbres y sus leyendas en diferentes sitios de la zona, pero que lamentablemente no es un lugar que recibe frecuentemente visitantes.

A pesar de que la zona cuenta con recursos interesantes para ofrecer al visitante, el desconocimiento de los mismos ha llevado a la falta de valoración, motivación y desarrollo de la actividad turística en ella.



1.7. Potencialidades Culturales en el cantón Cañar

Dentro del Ecuador existen diferentes destinos que los turistas pueden visitar, por su preferencia de diversidad, cultura, gastronomía, arquitectura, arqueología. Cañar se caracteriza y es visitado por su arqueología, cultura y tradición, y que actualmente se pretenden rescatar y preservarlas como patrimonio invaluable del Ecuador, entre ellos se encuentran:

Cultura Cañarí: según el escritor Jesús Arriaga en su estudio Arqueología Cañarí, los pobladores fueron conocidos como hombres fuertes y bravos para la lucha, y que en sus primeros siglos estuvieron asentados en la provincia del Azuay y Cañar, pero también se encontraron pruebas de su asentamiento Chimborazo, El Oro, Loja y Morona Santiago (1).




Vestimenta: La indumentaria de la mujer cañarí es elaborada con lana de oveja, de ahí se obtiene la pollera con bordados a mano, el sombrero blanco, la gualcarina con tupo, blusa blanca, alpargatas y faja en la cintura, usa collares, manillas de mullos coloridos que representa la cosmovisión andina. El hombre viste con pantalón negro, poncho bordado, camisa blanca, alpargatas, el chumbi o faja para sostener el pantalón y sombrero blanco.

Gastronomía: basada en productos ancestrales de la zona como la papa, quinua, chocho, cebada, trigo, maíz, melloco, haba y lo más característico, el cuy acompañado con papas, ají, y la pepa de zambo; como bebida la chicha de jora y el canelazo que se sirven en ciertos trabajos trabajar o al realizar mingas.

Festividades: en los testimonios de estudiosos de la cosmovisión andina como Belisario Ochoa en su obra Fiesta Indígena del Carnaval del Cañar, se encuentra que las celebraciones han tenido varios cambios y reemplazos luego de la conquista de los españoles, pero existen varias que se celebran en la actualidad como el: Pawkar Raymi (Fiesta del florecimiento), Inti Raymi (fiesta del sol), Killa Raymi (fiesta de la luna) y Kapak Raymi (fiesta de la nueva vida).

1.8. Atractivos de mayor relevancia en Cañar

Atractivo	Descripción	Fotografía
Complejo arqueológico o Ingapirca	Lugar de gran relevancia turística por el componente histórico cañarí e inca.	
Museo de Guantug	Muestra arqueología de las fases: Narrío, Tacalshapa, Cashaloma; y costumbres del Cantón.	
Cerro Narrío	Sitio muy llamativo para la arqueología, en el que hasta la fecha se puede encontrar restos.	
La Capilla de San Antonio	Sitio en el que en honor al santo se realizan festividades, tiene un mirador propicio hacia la ciudad.	

<p>Culebrillas</p>	<p>Laguna de mitos y leyendas, en la actualidad es un lugar de pesca deportiva.</p>	
<p>El Rio de San Pedro</p>	<p>Es una comunidad que está a las orillas del rio del mismo nombre, al poseer un clima cálido, abarca a grupos de gente en festividades como el Carnaval.</p>	
<p>Bosque primario la Carbonería</p>	<p>Perteneciente a la comunidad de Shayakrumi, que actualmente busca desarrollar turismo comunitario.</p>	

Como se pueden ver son varios los atractivos de la provincia del Cañar a los que los turistas nacionales o extranjeros visitan, lamentablemente casi todos llegan como parte de paquetes de operadoras de la ciudad de Cuenca; y no poseen complementos mayores que amplíen las posibilidades en la visitación. El porcentaje de visitación al cantón es interesante, sin embargo la mayor parte va enfocado en Ingapirca, cuando hay mucho más que ofrecer.



SECCIÓN 2: LA PLANTA TURÍSTICA DE LA PARROQUIA DUCUR.

2.1. Transporte

La mayoría de las comunidades de la parroquia Ducur, están ubicadas a orillas de la vía panamericana Duran-Tambo con vías de primer orden, esto facilita la llegada de visitantes.

Un factor muy importante es la afluencia de transportes interprovinciales que van desde y hacia la ciudad de Cuenca, convirtiéndose en un servicio indirecto para de estas comunidades. Entre los buses Interprovinciales están: Súper Semeria, Súper Taxi Cuenca, Transporte Sucre, Turismo Oriental, San Luis, Transporte Esmeraldas, y los inter cantonales son la Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Transporte culebrillas.

2.2. Alojamiento

Lamentablemente dentro de la parroquia no existe servicio de alojamiento de ningún tipo.

2.3. Alimentación

Ducur es una de las pocas comunidades que cuenta con servicio de alimentación, a pesar de que solo existen restaurantes de baja categoría, son muy concurridos por turistas de paso; estos son: San Martin, Sabor Costeñito, El Sabor Manaba y Virgen de la Nube; en ellos se ofrecen desayunos, almuerzos y meriendas.

En las épocas de mayor afluencia de visitantes (julio, noviembre, diciembre y febrero) es común encontrar en las calles ventas informales de platos típicos



2.4. Servicios de apoyo

Al ser una comunidad con mínima actividad turística, no tiene un lugar específico que brinde información del lugar ni servicio de guianza, la información se puede obtener en la Junta Parroquial Ducur, que abarca la mayor información de todas las comunidades.

El servicio de seguridad en las comunidades es abastecido por la policía de Ducur, y de Javín. Ducur cuenta con un subcentro de salud, una farmacia y boticas.

2.5. Recreación

La fuente de ingresos de la zona es la agricultura y ganadería, sin embargo podría vincularse al turismo como actividad de emprendimiento y de generación de fuentes de empleo. Si bien la zona cuenta con lugares donde se realizan actividades de ecoturismo, podría complementarse con agroturismo debido a sus fincas en la zona baja de la parroquia. Existen también lugares que pueden ser aprovechados para las actividades turísticas como:

2.5.1. El cerro de Quingla: Ubicado al norte de la Cabecera Parroquial, a un kilómetro y medio aproximadamente de distancia, su acenso tarda alrededor de cuarenta y cinco minutos. (Ver anexo 2):



Foto 1
Autor: Nelly Pomaquiza

El origen de su nombre se desconoce, con él es común asociar historias y leyendas contadas de generación en generación, como El Chuzalongo, que perseguía a los borrachos que transitaban por el lugar, y solía aparecer con más frecuencia en épocas de carnaval, de ahí la historia que no hay que pasearse los martes de carnaval. El cerro Qingla es un lugar tranquilo, donde los jóvenes van de excursión o a acampar. Desde sus alturas tiene un mirador a La Troncal, las parroquias aledañas y sus comunidades.

Años atrás fue el lugar de asentamiento de dos helicópteros de Ecuador y Perú, y en él aun reposa un pequeño monumento que construyeron los soldados ecuatorianos.

2.5.2. La cascada de Chacalcay: está ubicada a orillas de la vía Duran- Tambo.

Es una zona muy concurrida por los habitantes de la zona para practicar el indor futbol, y hacer apuestas. Para más detalle ver anexo 3.



Foto 2: La cascada de Chacalcay
Autor: Nelly Pomaquiza

2.5.3. El riachuelo de Chilchil La Nueva Unión:

Se encuentra a un **kilómetro** de la vía principal, siguiendo la una vía de tercer orden, desemboca en el río Bulubulu, se considera un lugar atractivo por sus playas para acampar. En esta comunidad se puede participar en el ordeño de vacas, siembra y cosecha de hortalizas, realizar actividad de cabalgatas. (Ver anexo 4)



Foto 3: Riachuelo de Chilchil la Nueva Unión
Autor: Nelly Pomaquiza

2.5.4. Las fincas y sus productos:

En las comunidades Ocaña, La Delicia, Montenegro, Javín y El Amarillal se puede encontrar molindas de caña de azúcar, donde producen miel y aguardiente. Estas pertenecen a las zonas bajas donde la mayoría de habitantes se dedican a la siembra y cultivos en sus fincas. (Ver anexo 5)



Foto 4: Fincas y sus productos
Autor: Nelly Pomaquiza

En esta zona se produce: caña de azúcar, yuca, maíz, naranjas, limones, toronjas, cacao, papachina, camote, diferentes variedades de guineo, que se comercializan a los turistas de paso.

2.5.5. Las molindas de caña: son instaladas en fincas y algunas en casas no muy lejos de las comunidades, en ellas se elabora el guarapo, se vende servido con limón y trago, compuesto llama do mapanagua también producen y comercializa miel en la comunidad Javín, Ocaña La Delicia, que están ubicadas en la vía Durán-Tambo. (Ver anexo 6)



Foto 5: Las Molindas
Autor: Nelly Pomaquiza

2.5.6. Piscinas de Pesca: este es uno de los emprendimientos que el GAD y el Gobierno Parroquial lleva a cabo en la zona baja de la parroquia Ducur, el objetivo es ayudar mediante estos criaderos, a familias de escasos recursos económicos, para lo cual el mismo Gobierno ha facilitado máquinas excavadoras para la realización de estas piscinas.

Actualmente dentro de la parroquia se encuentran alrededor de cincuenta criaderos, que se ha convertido en un atractivo de quienes van de pesca o a consumirlas. (Ver anexo 7)



Foto 6
Autor: Nelly Pomaquiza



2.6. Gastronomía Ducureña

Adultos mayores que fueron entrevistados, recuerdan que hace algunos años la gastronomía se basaba en productos cosechados en la zona con granos como el frejol, arveja, habilla, maíz, y tubérculos como la papa, papachina, camote, oca, yuca, mashua. Entre los platillos más comunes de la zona están: papachina con queso o café, yuca con queso, camote con leche, sopa de Zambo, quesillo con miel, civiles y humitas acompañadas con café, sopa de verde con arveja o frejol, oca con leche, pepaicho, zambo y zapallo con leche.

Vestimenta: a pesar del fenómeno de la aculturación, aún se encuentran en ciertas zonas a quienes utilizan la vestimenta tradicional.

La mujer lleva puesta falda prensada, blusa a colores, chompa, zapatos de ruso. El hombre para trabajar acostumbra utilizar camisa ligera, pantalón de tela de color oscuro, botas rodilleras y un sombrero para cubrirse del sol, consigo lleva un machete para abrir camino o defenderse de animales que rondan su finca. Para eventos suele utilizar la misma vestimenta, dejando de lado las botas de caucho por zapatos casuales.

Festividades: la parroquia abarca varias festividades patronales a lo largo del año, así manifiesta el ex presidente de la comunidad Apangoras (Amadeo Pugo) quien es conecedor de varias fiestas populares que se dan en la parroquia, festejadas en diferentes comunidades, entre ellas están:

- La fiesta de carnaval en la comunidad Apangoras realizan concursos del mejor Tayta carnaval donde participan todas las comunidades y sus delegados para la presentación que requiere tener la vestimenta típica,



bombo y otros instrumentos de viento, mediante el evento se ofrece una pampamesa a los espectadores¹.

- Cultural: con música, danza y otras manifestaciones culturales, el GAD y la Junta Parroquial vienen realizando el festival Intercultural y Recreativo, donde participan los estudiantes de colegios y escuelas, y la comunidad como espectadores.
- Aniversario de la parroquia: es el 16 de abril, con una duración de cuatro días, en los cuales se puede disfrutar de shows artísticos, danzas, desfile cívico, encuentros deportivos entre otras actividades.
- Fiesta de San Jacinto, patrono de la comunidad Chilchil la Capilla, tiene una duración de cuatro días entre presentación de danzas, artistas, etc. En este mismo mes se celebra al patrono San Francisco del recinto El Rodeo, esta festividad la hacen por dos días los priostes.
- Fiesta de la Virgen de la Nube, es la patrona de la comunidad Javín, de la misma forma se realizan por cuatro días, la mayoría de las fiestas religiosas se empieza con la novena.

2.7. Costumbres

Mediante las entrevistas realizadas a personas de la tercera edad se pudieron conocer otros aspectos de gran interés que a continuación se detalla.

¹ consiste en colocar el alimento en el centro de un mantel, donde los trabajadores se colocan alrededor y degustan de todo lo que hay con la mano. La gente del campo acostumbra hacer la pampamesa después de un entierro.



- Junto al Carnaval, algunos varones de diferentes comunidades salen a pasear en la noche, van de casa en casa pidiendo chicha y comida, van acompañados de música, aguardiente y polvo, de costumbre los dueños de casa ya preparan chicha para brindar, los paseadores con el fin de empolvar a quien se encuentre en el camino llevan polvo.
- Una costumbre en el vocablo kichwa, es el randinpa que significa cambio de mano, común a la hora de realizar trabajo como el deshierbe de maíz, papas, y lo mismo para la cosecha, esto significa la ayuda entre vecinos o familiares, sin tener ninguna remuneración más que la chala².
- Cocinar el zambo en calcha de maíz³, primero hacen un hueco en la tierra para colocar el zambo y encima lo cubren con la calcha para prender fuego, cuando se haya apagado totalmente, sacan el zambo ya cocido y se lo puede servir con leche y azúcar al gusto.
- El Kokayo o fiambre consiste en llevar alimento cocido desde la casa, cuando van a trabajar solos, cuando van en grupo lo llevan para ser partícipes de la pampamesa que, especialmente los habitantes de la comunidad Jalupata.
- La utilización de la medicina ancestral es una característica que han logrado mantener desde sus antepasados, basado en plantas montes se logra curar la mayoría de las enfermedades. Las personas que más curativos, conocen del tema se hacen llamar curanderas, y comadrona es la persona encargada del parto.

² La chala refiere a que cuando una persona ayuda en el trabajo de campo, y se encuentra

³ Ramas secas del maíz que quedan después de haber sacado la mazorca.



- El cuerpo presente, colocando la ropa del difunto en medio de la sala, para hacer un velatorio con las personas que acompañan a los dolientes, la ropa se coloca de forma que tenga la contextura del cuerpo y se lo tapa con una sábana blanca.
- Chantarina (lavatorio) es una costumbre de los habitantes más antiguos, que hasta la fecha lo han conservado la mayoría de las comunidades. Al siguiente día de enterrar a un ser querido, recogen toda su ropa del difunto y quienes quieran acompañar al lavatorio llevan ropa sucia de sus hogares y van a lavar en el río. La creencia es que al hacerlo se van las malas energías.
- Wasipichana (inauguración de la casa), la costumbre es realizar una fiesta en la casa nueva, generalmente brindando comida y bebida.
- Yanushka (Cocinado), porción de tubérculos que se sirve cocinado en el centro de la mesa para servirse al gusto, es infaltable en la mesa.

SECCIÓN 3: ANALISIS DE ACCESO A LOS ATRACTIVOS DE DUCUR

Uno de los factores predominantes para el desarrollo de los pueblos son las vías de acceso, que al unir ciudades y sectores poblados facilitan la comunicación, el comercio e impulsan a la generación de nuevos proyectos dentro de la comunidad. Para el turismo las vías de acceso son indispensables, ya que un atractivo se convierte en un lugar de visita para las personas, y su accesibilidad es directamente proporcional con la tasa de visitación.

La parroquia Ducur al estar situada entre la vía Duran-Tambo, facilita a sus habitantes el trasladarse a Guayaquil y a Cuenca por una vía de primer orden y que fue reparada en su totalidad hace pocos años.



Acceso a La Cascada de Chacalcay: a un kilómetro de la comunidad Ducur, accediendo por una vía de primer orden se llega a una zona cercana a la cascada, y siguiendo por un camino de quinto orden por un tiempo de entre 5 a 8 minutos se puede apreciar de cerca dicha cascada.

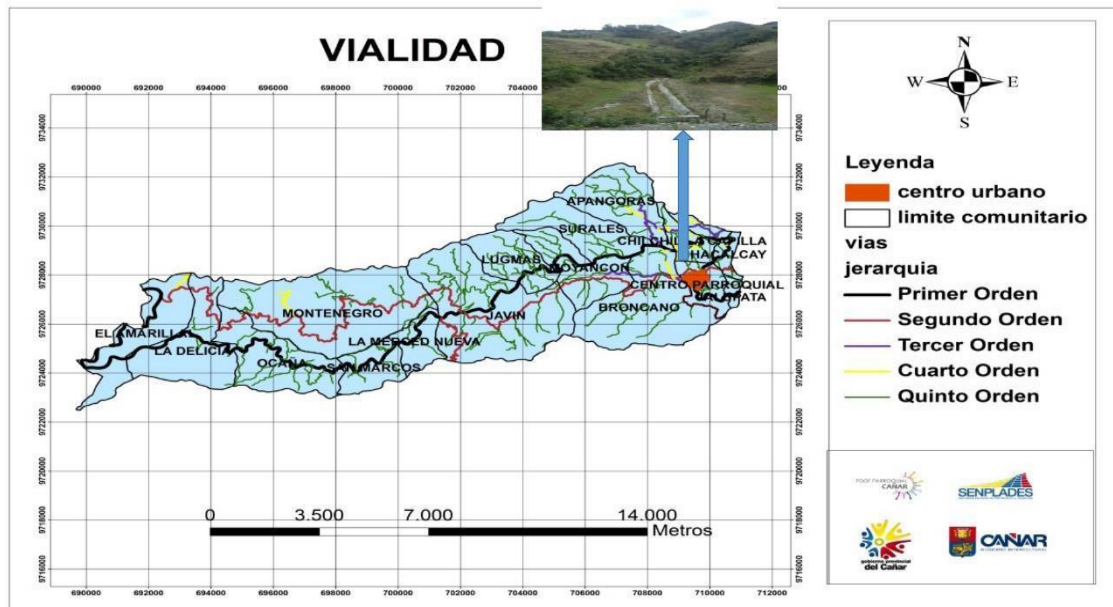


Ilustración 6
Fuente: PDOT Ducur



Acceso a El Riachuelo de Chilchil la Nueva Unión: ubicado aproximadamente a cinco kilómetros de la cabecera parroquial, es decir una vía de primer orden hasta la comunidad Chilchil la Nueva Unión, de ahí a un kilómetro una vía de tercer orden con presencia de lastre.

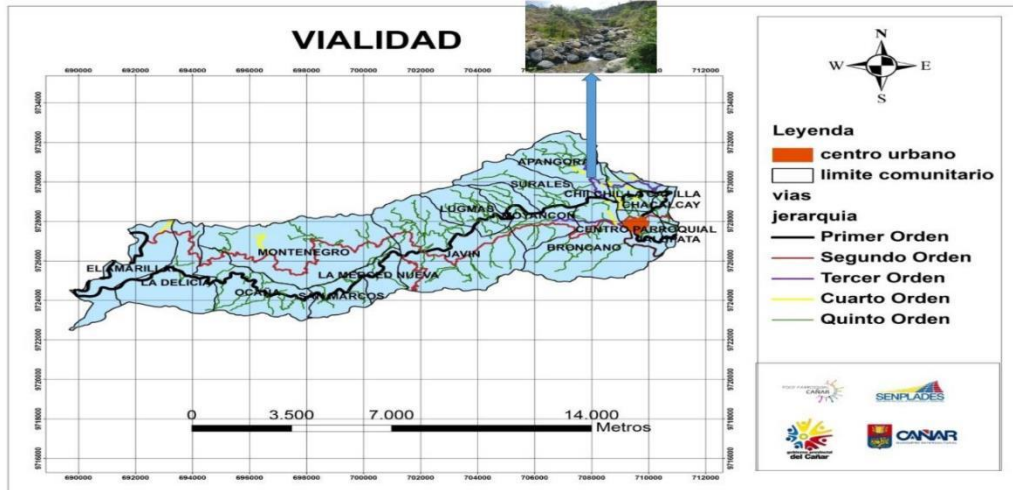


Ilustración 7
Fuente: PDOT Ducur



Acceso a las fincas y sus productos: se lo hace por vías de primer orden, hasta el recinto El Rodeo, o tomando una vía de tercer orden. La mayoría de los propietarios tienen acceso directo hasta sus fincas, sin embargo algunos optan por tomar senderos y chaquiñanes con trayectos diferentes entre ellos. En las zonas bajas como Javín, La Delicia, Ocaña, el acceso es por vías de quinto orden.

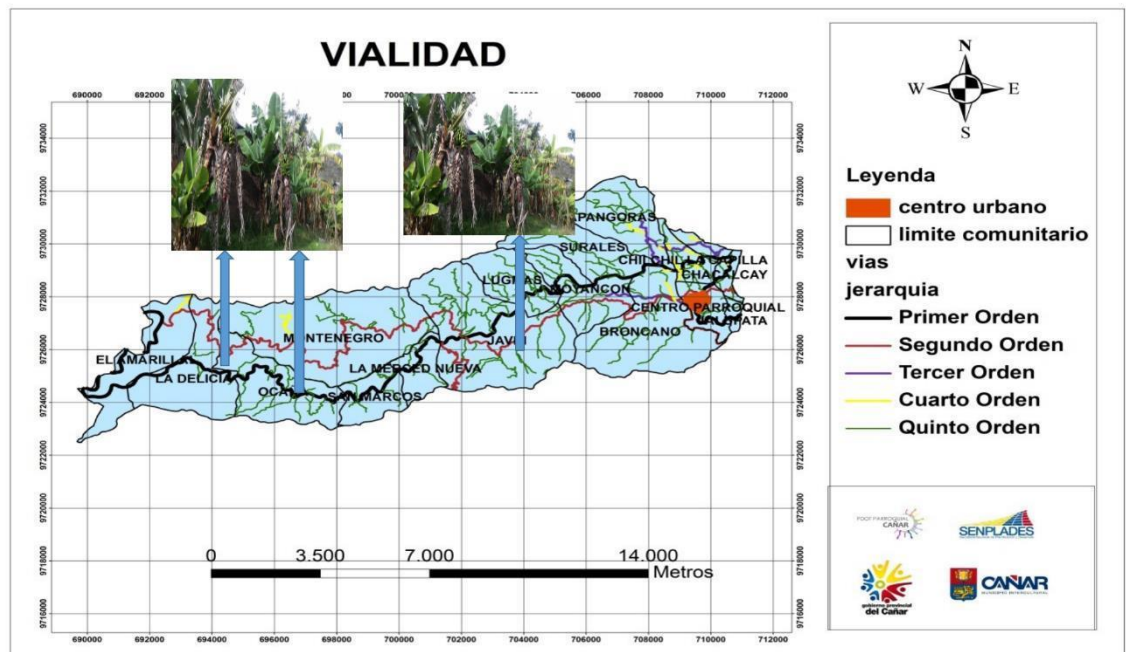


Ilustración 8
Fuente: PDOT Ducur

Acceso a Las molindas de Caña: es parte del acceso a las fincas y a los hogares cercanos a las vías principales. En la comunidad Apangoras está una de las molindas más conocidas, pertenece a la familia Dután Molina, para llegar a ella, se toma una vía de primer orden desde Ducur y luego una de quinto orden por aproximadamente diez minutos.

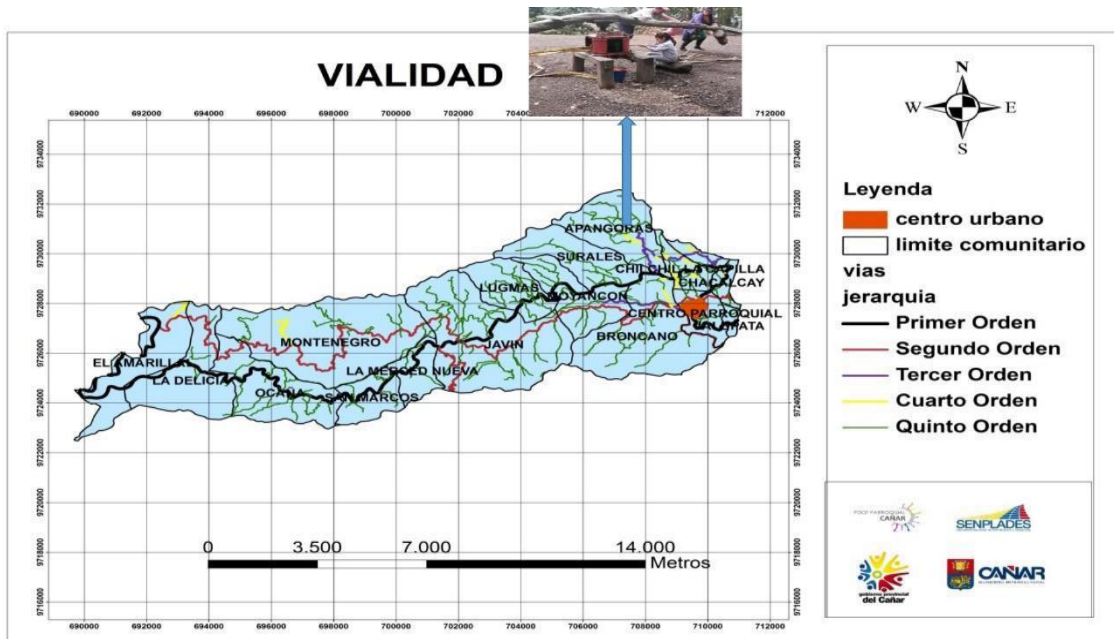


Ilustración 9
Fuente: PDOT Ducur



Acceso a las Piscinas de Pesca: la mayoría de estas se encuentran en las comunidades de Ducur, Chacalcay, Chilchil La Nueva Unión, Apangoras y los recintos pertenecientes a las mismas. El acceso se lo hace por vías de primer orden, en un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos en camionetas, y luego por la vía de tercer orden a unos cinco minutos.

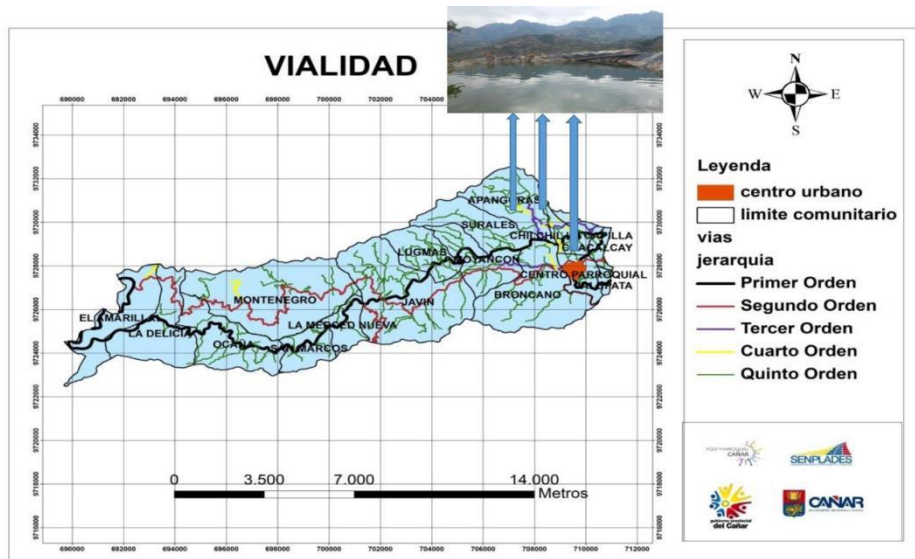


Ilustración 10
Fuente: PDOT Ducur



3.1 Los atractivos turísticos en la Parroquia Ducur y su nivel de aceptación

Esta investigación debió complementarse con la búsqueda de información acerca de la percepción que tienen los moradores de la parroquia sobre los atractivos naturales y culturales, para ello se realizaron entrevistas a personas de 65 años en adelante, y cuyos temas se enfocan a la búsqueda de información que no se tiene documentada y que facilite proyectarse o planificar el accionar turístico (Ver anexo 1). Analizando estas entrevistas, es posible deducir que la mayoría de entrevistados conocen los atractivos, y los consideran como tales a los siguientes: las fincas de la zona baja, el cerro de Quingla, el riachuelo de Chilchil La Nueva Unión, cerro Suyala, sector La Roca, las molindas, la hidroeléctrica de Ocaña, sector la Playa, las aguas termales que están junto al río Cañar, y las quintas a las que acuden con familiares y amigos.

En general, afirman que estos atractivos tienen buen estado de conservación debido a la casi inexistente afluencia de turistas, sin embargo sugieren que para el aprovechamiento turístico y la conservación de los mismos se deben organizar actividades de reconocimiento y promoción, como caminatas con los estudiantes, gestión con GADs, Mintur, y el trabajo asociado con las demás comunidades, para de esta forma promocionar y dar a conocer a los visitantes y a los locales los atractivos, sus historias y leyendas.

Sobre estas últimas llaman la atención las del origen del nombre de la parroquia Ducur, la leyenda del Pascualema⁴, el LLashaco,⁵ leyendas que mantienen hasta la actualidad, y otras sencillas que están enraizadas en la cultura, como: en Semana Santa no hay que bañarse, saltar, bailar, gritar, peinarse porque es dedicada solo al Dios de la vida.



Sobre las festividades, los entrevistados consideran que son un motivo para visitar la parroquia por las interesantes muestras de religiosidad y cultura que se da. Esta es la fecha en la que los migrantes regresan a su lugar de origen y buscan un lugar de esparcimiento y diversión. (Benavides)

⁴ Asaltante que se decía entre las montañas.

⁵ Hombre que tenía que sobrevivir de la sangre de humanos porque a él se le caían las partes del cuerpo por una enfermedad desconocida



SECCIÓN 4: ENFOQUE, PUNTO DE VISTA, ANÁLISIS CRÍTICO, ARGUMENTO DEL CONTEXTO, REFLEXIONES DENTRO DEL ENSAYO.

- ✓ El análisis de los atractivos de la parroquia, apoya al fomento y la valoración de sus atractivos naturales y culturales, que de cierta forma por la aculturación se van perdiendo, a la vez también motiva a propios y extraños a descubrir los nuevos atractivos de la parroquia Ducur tiene como atractivo, manteniendo una conciencia de cuidado ambiental.
- ✓ La parroquia Ducur tiene varios atractivos por descubrir, debido a que son propiedades privadas no se ha logrado analizarlas en su totalidad, el gobierno parroquial junto a los presidentes de las comunidades, puede crear un inventario de atractivos de las 17 comunidades con datos actualizados, para facilitar información a quienes lo visitan.
- ✓ Los recursos que aún mantienen las comunidades de la parroquia Ducur, son de gran interés, esto sumado a sus costumbres, tradiciones, y los atractivos naturales que poseen características y ventajas. A largo plazo en estos lugares se pueden desarrollar actividades como agroturismo, turismo de naturaleza, que no solo ayudan en la economía de una población, sino también ayuda al desarrollo y reconocimiento de la actividad turística.
- ✓ Es fundamental dentro de este trabajo, el fomentar que los recursos naturales y culturales de la parroquia sean considerados como base del desarrollo social y económico, como parte del Sumak Kawsay que promueve el gobierno actual, y con este la puesta en valor de las costumbres y tradiciones que de cierta forma se han perdido a lo largo de los años.
Con el pasar del tiempo se espera contar con un registro de los atractivos que facilite a los visitantes tener un conocimiento previo de los lugares a visitar.



CONCLUSIONES

Mediante el análisis realizado en este trabajo, se puede concluir que los atractivos naturales de Ducur se encuentran prácticamente en estado puro, pero lamentablemente no tienen reconocimiento ni mayor afluencia turística. De igual manera sus atractivos culturales están expuestos a desaparecer por la falta de valoración y aculturación que se ha dado en las últimas décadas.

En la zona, los lugares que mayores visitas reciben en la actualidad son las fincas, las moliendas y el cerro de Quingla, pero son de propiedad privada y generalmente son afluentes de familiares y amigos de los lugareños.

Los atractivos de Ducur son en su mayoría de fácil acceso; diferente a las fincas de las que sus propietarios piden que en el caso de haber visitantes, se solicite con anticipación el permiso para acceder a ellos, ya que muchos casos se han invadido los sitios, causando malestar en los propietarios.

Sin embargo, uno de los temas más preocupantes es el desconocimiento de sus habitantes respecto a la importancia que tiene la conservación de los atractivos naturales y culturales, los beneficios de la actividad turística y la necesidad de conservar vivas las historias, las leyendas, las costumbres y los sitios relevantes de la parroquia, mismos que dan una muestra clara de que la actividad turística en la zona está lista para ser planificada y en base a ello potenciada.



RECOMENDACIONES

- El gobierno local debe trabajar en la creación de un inventario y la difusión de los atractivos naturales y culturales con el fin de dar a conocer las potencialidades que posee la parroquia, a su vez impulsar a los cuidados ambientales ya que la mayoría de sus habitantes desconocen el tema turístico y los beneficios que puede generar el adecuado desarrollo de la actividad.
- Desde el GAD, en coordinación con las autoridades parroquiales y comunales, se debe motivar mediante talleres dictadas a los habitantes, hacia el cuidado, conservación y valoración de los atractivos naturales y culturales, con esto promueve la concienciación de las costumbres que están siendo amenazadas por la aculturación.
- En cuanto a la gastronomía y los saberes ancestrales, es importante investigar a profundidad; de esta manera se podrá registrar los productos propios de la zona y sus propiedades nutricionales, sus formas de consumo y la relación con el patrimonio inmaterial del lugar, puesto que este trabajo investigativo contiene información general de la parroquia.



BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga, Jesús. «Arqueología Cañari.» *Símbolos de la cultura cañari* (2013): 23.
- Benavides, Zoila. *Conocimiento sobre los atractivos Nelly Pomaquiza*. 01 de Noviembre de 2015.
- Castro, Renato Quesada. *Elementos de Turismo. Teoría, Clasificación Y Actividad*. San José Costa Rica: EUNED, 2000.
- Consulting, Tourism & Leisure Europraxis. «DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DE TURISMO SOSTENIBLE PARA ECUADOR "PLANDETUR 2020".» Informe final. 2007.
- Ducur, Junta Parroquial. *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial para la Parroquia Ducur*. Social. Cañar, 2012.
- Pichisaca, Isidoro Quinde. «Historia del Pueblo cañari.» *Revista Yachaikuna* (2001): 1. «PRINCIPALES INDICADORES DE TURISMO.» Estadísticas de Turistas Extranjeros. 2015.
- Públicas, Ministerio de Transporte y obras. *Norma para estudio y diseños viales. Infraestructura Vial*. Quito: Libro A, 2013.
- Turismo, Ministerio de Turismo. *Ley de turismo*. Quito, 2002.
- Turismo, Organización Mundial del. «UNWTO.» EL turismo a nivel mundial. 2015.
- Ander-Egg, Ezequiel y Pablo Valle. *¿Como se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Quito: Gedisa, 1984.
- Baptista, Roberto y Pilar Hernández. *Metodología de la investigación*. Quito: Mc Graw Hill, 2003.
- Casa de la Cultura Núcleo del Cañar. *Serie patrimonial del Cañar*. Cañar: 2010, 2010.
- Coronel, Linda. *Lenguas e identidades en los Andes: perspectivas ideológicas y culturales*. Quito: Abya Yala, 2005.
- Cuenca, Ricardo. *Nuevo Maestro para América Latina*. Madrid: Morata, 2007.



- Delgado, Ángel. *Tarahumara, La construcción Cultural del cuerpo en la sociedad Rarámuri de la sierra*. Quito: Abya Yala, 2006 .
- Espinoza, Maribel. *Elaboración, Anteproyectos de investigación turística. Metodología para su*. Quito: Trillas, 2005.
- Guerrero, Patricio. *Guía Etnográfica: sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas*. Quito: Abya Yala, 2002.
- Iglesias, Josep. *Técnicas de investigación aplicadas al sector turístico*. Madrid: Síntesis, 2005.
- Jaramillo, Hernán. *Textiles y tintas*. Indiana: Centro Intenacional de Artesanías, 2008.
- Lilian, Benitez. *Culturas Ecuatorianas: ayer y hoy*. Quito: Abya Yala, 1993.
- Mancuso, Hugo. *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Quito: Paidós, 2006.
- Martinez, Luciano. *Territorios en Mutación: repensando el desarrollo desde lo Local*. Quito: Ilustrada, 2008.
- Organización Mundial del Turismo. *Apuntes de la Metodología de la investigación en turismo*. OMT, 2001.
- Rocha, Rogelio. *Semioepistemología. Metodología de la investigación aplicada al turismo*. México: Trillas, 1989.
- Rojas, Heriberto. *Lugares de turismo en la provincia del Cañar*. Azogues: offset Color, 1996.
- Sampedro, Francisco. *Atlas histórico geográfico del Ecuador*. Quito: Maya Ediciones, 1999.
- Sautu, Ruth et al. *Manual de Metodología. Construcción del Marco Teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. clacso, 2005.
- Suselbeck, Kirsten. *Lengua, nación e identidad: la regulación del plurilinguismo en España y América Latina*. Madrid, 2008.



Valle, Ezequiel y Pablo Ander . *¿Como se hace una tesis?Técnicas y procedimientos de investigacion, estudio y escritura.* Quito: Gedisa, 1984.

Vallejo, Raúl. *Manual de escritura académica. Guía para estudiantes y Maestros.* Quito: Corporación Editorial Nacional, 2013.

Velasco, María. *Materiales para la enseñanza de arte indígena.* Quito: Abya Yala, 1993



GLOSARIO

Calcha: árbol seco que queda del maíz después de sacar su fruto.

Camote: tubérculo dulce o gamo similar a la papa.

Chala: recompensa que se lleva al ayudar en un trabajo de cultivo.

Chantarina: lavado de ropa que se hace al siguiente día de sepultar al difunto.

Chicha: bebida típica hecha a base de maíz o avena.

Chuzalongo: hombre pequeño que habita en las montañas.

Comadrona o partera: mujer que se encarga de hacer dar a luz a una mujer.

Cuerpo presente: velatorio de ropa del difunto en casa de los dolientes.

Curandera: mujer que cura enfermedades leves a base de plantas medicinales.

Fiambre o Kokayo: comida que lleva una persona cuando va al trabajo.

Habilla: grano alimenticio similar al frejol.

Lashaco: persona que se alimenta de sangre humana.

Mal de ojo: niño que tiene mucha lagaña en sus ojos.

Mal viento: malestar que tiene una persona al pasar por lugares desconocidos.

Oca o Mashua: tubérculo alimenticio suave que se cocina para ser servido con leche.

Pampamesa: comida que se coloca en un mantel para que todos coman.

Papachina: tubérculo alimenticio similar a la papa.

Pepa ucho: pepa de zambo molido o licuado con sal.

Randinpa: persona que ayuda en el trabajo para luego lo ayuden a él también.

Tayta carnaval: persona que baila y canta en esta fiesta con instrumentos de viento.

Wasipichana: inauguración de una casa nueva.

Yanushka: conjunto de tubérculos cocidos.



ANEXOS

Anexo 1: Formato de entrevista

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD.

El objetivo de esta entrevista es la recopilación de información acerca de los atractivos naturales y culturales que existen en la parroquia Ducur, la información obtenida será de uso exclusivo del investigador, agradezco su colaboración.

Entrevistado: _____ Cargo u ocupación _____

1. ¿Conoce los atractivos de la Parroquia Ducur?

Sí

No

¿Por qué?

.....
.....

2. ¿A qué lugares de la parroquia Ducur considera usted un atractivo turístico?

.....
.....

3. ¿Cree que los atractivos naturales y culturales en la parroquia Ducur aún conservan su valor?

Sí

No

¿Por qué?




4. ¿Qué medidas cree que se deben tomar para el aprovechamiento turístico y la conservación de los atractivos de la parroquia Ducur?

5. ¿Conoce alguna leyenda sobre los atractivos naturales y culturales de la parroquia Ducur?


6. ¿Considera que las fiestas que se realizan dentro de la parroquia son un motivo para que se la visite?

Sí No ¿Por qué?

Anexo 2: Ficha del Atractivo Cerro de Quingla

Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Ducur, cantón Cañar		
		
Nombre del atractivo: Cerro Quingla		Ficha #: 001
Investigador: Estudiante Nelly Pomaquiza Propietario: Francisco Lema		Fecha: 01/11/2015
Ubicación:		Provincia: Cañar
Sist. Coord Geográficas DATUM WGS 84		Cantón: Cañar Localidad: Parroquia Ducur
Altura: 1929 y 2480 m.s.n.m	Longitud: 79°07'54'' Occidental	Latitud: 2°24'58'' Sur
Categoría: Natural	Tipo: Cerro	Subtipo: Colina
Estado del Atractivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conservado 2. En Proceso de Deterioro 3. No Conservado 	Total: 1
Nivel de Accesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy Accesible 2. Accesible 3. Dificultoso 4. Muy Dificultoso 	Total: 2
Descripción del Atractivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Este atractivo brinda un espectacular paisaje, y durante su trayecto se puede observar flora y fauna. 	
Amenazas:	<ul style="list-style-type: none"> • Expuesto a sufrir incendio que perjudica flora y fauna de la zona. 	

Anexo 3: Ficha de Atractivo La Cascada de Chacalcay

Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Ducur, cantón Cañar		
		
Nombre del atractivo: Cascada de Chacalcay		Ficha #: 002
Investigador: Estudiante Nelly Pomaquiza Propietario: Comunidad Chacalcay		Fecha: 01/11/2015
Estado del Atractivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conservado 2. En Proceso de Deterioro 3. No Conservado 	Total: 1
Nivel de Accesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy Accesible 2. Accesible 3. Dificultoso 4. Muy Dificultoso 	Total: 2
Descripción del Atractivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Cascada cubierta por vegetación, su caída es alrededor de 50 metros que se lo puede apreciar en épocas de invierno. 	
Amenazas:	<ul style="list-style-type: none"> • Exceso uso del agua para regadío, lo cual genera sequía. 	

Anexo 4: Riachuelo de Chilchil la Nueva Unión

Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Ducur, cantón Cañar		
Nombre del atractivo: Riachuelo de Chilchil la Nueva Unión		Ficha #: 003
Encuestador: Estudiante Nelly Pomaquiza		Fecha: 01/11/2015
Propietario: La comunidad Chilchil la Nueva Unión		
Ubicación:		Provincia: Cañar
Sist. Coord Geográficas DATUM WGS 84		Cantón: Cañar
		Localidad: Parroquia Ducur
Altura: 1929 y 2480 m.s.n.m	Longitud: 79°07'54'' Occidental	Latitud: 2°24'58'' Sur
Categoría: Natural	Tipo: Riachuelo	Subtipo: Riachuelo
Estado del Atractivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conservado 2. En Proceso de Deterioro 3. No Conservado 	Total: 1
Nivel de Accesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy Accesible 2. Accesible 3. Dificultoso 4. Muy Dificultoso 	Total: 2
Descripción del Atractivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Riachuelo donde los visitantes pueden acampar y realizar parrilladas entre amigos y familia, el riachuelo pertenece a la comunidad Chilchil La Nueva Unión. 	
Amenazas:	<ul style="list-style-type: none"> • Humedad y malas condiciones climatológicas 	

Anexo 5: Fincas y sus Productos

Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Ducur, cantón Cañar




Nombre del atractivo: Fincas y sus Productos		Ficha #: 004
Investigador: Estudiante Nelly Pomaquiza		Fecha: 01/11/2015
Propietario: Sra. Mercedes Dután		
Ubicación:		Provincia: Cañar
Sist. Coord Geográficas DATUM WGS 84		Cantón: Cañar Localidad: Parroquia Ducur
Altura: 1929 y 2480 m.s.n.m	Longitud: 79°07'54'' Occidental	Latitud: 2°24'58'' Sur
Categoría: Natural	Tipo: Finca	Subtipo:
Estado del Atractivo	1. Conservado 2. En Proceso de Deterioro 3. No Conservado	Total: 1
Nivel de Accesibilidad	1. Muy Accesible 2. Accesible 3. Dificultoso 4. Muy Dificultoso	Total: 3
Descripción del Atractivo:	<ul style="list-style-type: none"> Se puede recolectar productos propios de la zona y disfrutar de un paisaje exuberante. 	
Amenazas:	<ul style="list-style-type: none"> Los fuertes vientos en el mes de julio y agosto, deja varios Daños en las siembras. 	

Anexo 6: Las molindas de Caña de Azúcar

Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Ducur, cantón Cañar		
Nombre del atractivo: Las molindas		Ficha #: 005
Investigador: Estudiante Nelly Pomaquiza		Fecha: 01/11/2015
Propietario: Familia Dután		
Ubicación:		Provincia: Cañar
Sist. Coord Geográficas DATUM WGS 84		Cantón: Cañar Localidad: Parroquia Ducur
Altura: 1929 y 2480 m.s.n.m	Longitud: 79°07'54" Occidental	Latitud: 2°24'58" Sur
Categoría: Cultural	Tipo: Molienda	Subtipo:
Estado del Atractivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conservado 2. En Proceso de Deterioro 3. No Conservado 	Total: 1
Nivel de Accesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy Accesible 2. Accesible 3. Dificultoso 4. Muy Dificultoso 	Total: 2
Descripción del Atractivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar y pretexto perfecto para reunirse en familia y moler caña para el guarapo, miel y melcocha. 	
Amenazas:	<ul style="list-style-type: none"> • En épocas de invierno, la maquina suele oxidarse por lo que deteriora la molienda. 	

Anexo 7: Piscinas de Pesca

Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Ducur, cantón Cañar		
		
Nombre del atractivo: Piscinas de Pesca		Ficha #: 006
Investigador: Estudiante Nelly Pomaquiza		Fecha: 01/11/2015
Propietario: Sr. Ulises Calle		
Ubicación:		Provincia: Cañar
Sist. Coord Geográficas DATUM WGS 84		Cantón: Cañar Localidad: Parroquia Ducur
Altura: 1929 y 2480 m.s.n.m	Longitud: 79°07'54" Occidental	Latitud: 2°24'58" Sur
Categoría: Natural	Tipo: Piscinas de Pesca	Subtipo: Piscinas
Estado del Atractivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conservado 2. En Proceso de Deterioro 3. No Conservado 	Total: 1
Nivel de Accesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muy Accesible 2. Accesible 3. Dificultoso 4. Muy Dificultoso 	Total: 3
Descripción del Atractivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Uno de los lugares preferidos para ir de pesca, por lo general son de uso familiar.. 	
Amenazas:	<ul style="list-style-type: none"> • En verano el escás de agua hace que los peces bajen el nivel de reproducción. 	