

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**“ESTUDIO DE LOS BENEFICIOS DE LA NATACIÓN EN EL  
DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE ENTRE 7-11 AÑOS  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICTOR GERARDO AGUILAR, EN  
EL AÑO 2014”**

Trabajo de Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciados en Ciencias de la  
Educación, especialidad Cultura Física

**AUTORES:**

KARINA PILAR ORDÓÑEZ QUITO

DAVID ALEJANDRO SALAZAR LLIVISACA

**DIRECTOR:**

DR. JORGE ANTONIO BARRETO ANDRADE

**CUENCA – ECUADOR**

**2015**





## RESUMEN

La psicomotricidad es un proceso fundamental, en el desarrollo de la mente y del cuerpo, en coordinación con lo muscular y lo afectivo, lo cual, puede evidenciarse en las diversas actividades motrices. La natación al ser una de estas actividades, involucra un complejo procedimiento en el desarrollo, adaptación y perfeccionamiento de habilidades y capacidades motoras, siendo una actividad, que contribuye a mejorar la psicomotricidad de una forma armónica.

El propósito de la presente investigación fue comprobar la efectividad del programa de actividades acuáticas implementado, en el mejoramiento del desarrollo psicomotor, abordando al ser humano como un complejo holístico, es decir, considerándolo desde sus diversas dimensiones.

En el estudio participaron 14 niños y 8 niñas, con edades entre los 7 y los 11 años de la U.E. Víctor Gerardo Aguilar, de la ciudad de Cuenca. En la valoración se utilizaron los tests de Litwin y Fernández, de Evaluación Motora, de Evaluación del Nivel Socio-afectivo y de Inteligencia Infantil, mismos que se aplicaron antes, durante y al final del programa.

Los resultados fueron analizados estadísticamente, determinando la media y sus porcentajes, observándose un mejoramiento significativo en los niveles de desarrollo psicomotor.

Palabras claves: Psicomotricidad, Natación, Habilidades Motrices, Actividades acuáticas.



## ABSTRACT

The psychomotor is a fundamental process in the development of the mind and the body, in coordination with the muscular and the emotional aspects; which can be evidenced in various motor activities. Swimming, to be one of these activities, involves a complex procedure in the development, adaptation and improvement of skills and motor abilities aside from being an activity that helps improve motor skills in a harmonious way.

The purpose of this research was to test the effectiveness of the aquatics program, implemented for improving psychomotor development by addressing the human being as a holistic resort. In other words, by considering the human being from his or her various dimensions.

In the study, 14 boys and 8 girls between 7 and 11 years old took part of this process. They are studying in the Victor Gerardo Aguilar High school, in Cuenca. Thus, the tests which were applied in the assessment were from Litwin and Fernandez about Motor Assessment, Socio-emotional Evaluation and Childhood Intelligence; the same assessments which were applied before, during, and after the program.

The results were analyzed statistically by determining the average and its percentages, in which it showed a significant improvement on the levels of the psychomotor development.

Keywords: Psychomotor, Swimming, Motor Skills, Water Activities.



## INDICE

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
CLAUSULA DE DERECHO DE AUTOR .....	7
CLAUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	9
DEDICATORIA.....	11
AGRADECIMIENTO .....	13
INTRODUCCIÓN.....	15
1. PROBLEMATIZACIÓN .....	17
2. OBJETIVOS.....	18
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	19
<b>1. CAPITULO I. PSICOMOTRICIDAD.....</b>	<b>22</b>
1.1. CONCEPTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	22
1.2. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	23
1.3. IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD .....	25
1.4. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	25
1.5. TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD .....	26
1.6. INFLUENCIAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	27
1.6.1. Rendimiento Escolar. ....	28
1.6.2. La Inteligencia. ....	28
1.6.3. La Afectividad.....	28
1.7. PSICOMOTRICIDAD INFANTIL .....	29
1.7.1. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 8 AÑOS.....	29
1.7.2. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 9 A 10 AÑOS.....	36
1.7.3. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 11 AÑOS.....	43
1.8. LOS TESTS .....	46
1.8.1. DEFINICIÓN .....	46
1.8.2. CRITERIOS DE CALIDAD DE LOS TEST.....	47



1.8.3.	CLASIFICACIÓN DE LOS TEST .....	47
1.8.4.	TEST PSICOMOTOR.....	48
1.8.5.	TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE LITWIN Y FERNÁNDEZ .....	49
1.9.	RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA CON EL NIÑO .....	51
1.9.1.	ACTIVIDAD FÍSICA EN EL NIÑO .....	51
1.9.2.	BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO EN LOS NIÑOS.....	53
<b>2.</b>	<b>CAPITULO II. NATACIÓN .....</b>	<b>56</b>
2.1.	RESEÑA HISTÓRICA.....	56
2.2.	HISTORIA DE LA NATACIÓN EN EL ECUADOR.....	57
2.3.	DEFINICIONES DE LA NATACIÓN .....	59
2.4.	DESARROLLO DE LA NATACIÓN COMO DEPORTE .....	60
2.5.	LA NATACIÓN DENTRO DE LA CULTURA FÍSICA ESCOLAR ECUATORIANA.....	61
2.6.	RELACIÓN DE LA NATACIÓN CON EL ÁREA PSICOMOTORA EN LA EDAD ESCOLAR .....	63
2.6.1.	Los beneficios y ventajas de la natación para niños en el área psicomotriz	63
<b>3.</b>	<b>CAPITULO III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>67</b>
3.1.	SUJETOS.....	67
3.2.	MATERIALES .....	67
3.3.	METODOLOGÍA .....	72
3.3.1.	RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN .....	73
3.3.2.	PROCESAMIENTO DE DATOS .....	87
3.3.3.	ANÁLISIS ESTADÍSTICO .....	87
<b>4.</b>	<b>CAPITULO IV. RESULTADOS .....</b>	<b>90</b>
4.1.	TABLAS .....	92
4.2.	GRÁFICOS.....	99
4.3.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	1233



<b>5. CAPITULO V. CONCLUSIONES</b> .....	131
5.1. CONCLUSIONES.....	131
BIBLIOGRAFÍA .....	133
ANEXOS.....	136



### CLAUSULA DE DERECHO DE AUTOR

Yo, Karina Pilar Ordóñez Quito, autora de la tesis “ESTUDIO DE LOS BENEFICIOS DE LA NATACIÓN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE ENTRE 7-11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICTOR GERARDO AGUILAR, EN EL AÑO 2014”, reconozco y acepto el derecho de Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, noviembre 2015

---

Karina Pilar Ordóñez Quito

CI: 0105613046



## CLAUSULA DE DERECHO DE AUTOR

Yo, David Alejandro Salazar Llivisaca, autor de la tesis “ESTUDIO DE LOS BENEFICIOS DE LA NATACIÓN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE ENTRE 7-11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICTOR GERARDO AGUILAR, EN EL AÑO 2014”, reconozco y acepto el derecho de Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, noviembre 2015

---

David Alejandro Salazar Llivisaca

CI: 0105670079





### CLAUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Yo, Karina Pilar Ordóñez Quito, autora de la tesis “ESTUDIO DE LOS BENEFICIOS DE LA NATACIÓN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE ENTRE 7-11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICTOR GERARDO AGUILAR, EN EL AÑO 2014”, certificó que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, noviembre 2015.

---

Karina Pilar Ordóñez Quito

CI: 0105613046



## CLAUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Yo, David Alejandro Salazar Llivisaca, autor de la tesis “ESTUDIO DE LOS BENEFICIOS DE LA NATACIÓN EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE ENTRE 7-11 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICTOR GERARDO AGUILAR, EN EL AÑO 2014”, certificó que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, noviembre 2015.

---

David Alejandro Salazar Llivisaca

CI: 0105670079



## DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con mucho cariño a mis padres, que siempre me apoyaron, que estuvieron conmigo en todo momento, que me inculcaron valores, pero sobretodo me enseñaron a luchar por las cosas que uno más anhela, por el amor que siempre me han dado, por tenerlos conmigo, porque son el motor de mi vida y la inspiración para seguir adelante.

A mis hermanas y hermanos por la paciencia que me supieron tener en todo momento, y en especial por la ayuda que me brindaron en los momentos que más lo necesitaba, más aun queriendo ser el ejemplo a seguir en la lucha y no declinar jamás, pese a las adversidades que presenta la vida.

A mi abuelito Manuel Q. que desde el cielo me ilumina para seguir el camino correcto y no rendirme en el transcurso, pero de especial manera por ser mi ejemplo de lucha constante.

Al amor de mi vida David Salazar porque siempre me ha apoyado, me ha dado una palabra de aliento cuando me sentía desfallecer, por la entrega, y la energía que me daba día con día para lograr las cosas y retos anhelados.

A mis amigos y amigas del grupo S.P. que con risas y llantos alegraron siempre mi vida universitaria, por el apoyo permanente que nos tuvimos, y por mantener esa amistad desde el momento que nos conocimos, demostrando que la amistad verdadera si existe.

Gracias a todos ustedes por siempre confiar en mí y enseñarme que con perseverancia pero sobre todo paciencia se logra los retos más difíciles.

**Karina Pilar Ordóñez Quito**



## DEDICATORIA

Este trabajo realizado con gran sacrificio está dedicado a mis padres, que siempre y en todo momento me brindaron su apoyo incondicional, por haberme inculcado valores que me ayudaron a sobresalir en la vida y nunca desviarme del camino correcto. Por el amor y cariño que me supieron dar, por los consejos que me dieron en los momentos de mayor necesidad, pero, por sobre todo, por la paciencia que me han tenido, ustedes son la fuerza que necesito para cumplir con mis metas.

A mis hermanos: Mateo, Roberto y Tomás, que con su apoyo y paciencia, supieron darme aliento para seguir adelante y no dejarme vencer por las adversidades de la vida, por estar ahí en los momentos de mayor necesidad, por su comprensión y su amistad, y momentos de alegría y tristeza que hemos tenido en el transcurso de nuestras vidas.

A mi persona favorita, Karina Ordóñez, por todo el apoyo que me supiste dar, por la confianza hacia las cosas que me había propuesto, por el amor y cariño que me diste en todo momento, por haberme enseñado a valorar las pequeñas cosas de la vida y por enseñarme a nunca rendirme pese a las circunstancias.

A mis amigos y amigas del grupo: Christian, Fernando, Iván, Carlos, Claudio, Luis, Jorge, Diego, Eliana, Jefferson, Jenny, Tatiana, Catalina y Gabriela, por darme su apoyo y fortaleza, porque gracias a ustedes la vida universitaria fue muy alegre, por valorar esta amistad tan grande que nos tenemos y saber que siempre se puede contar con ustedes.

**David Alejandro Salazar Llivisaca**



## AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por ser mi fuerza y guía constante en cada etapa de mi vida, y por darme el valor necesario para cumplir mis metas propuestas.

A mi tutor de tesis, el Dr. Jorge Barreto, que me brindo toda su ayuda, apoyo y paciencia en la realización de este trabajo, a todos los docentes de la carrera de Cultura Física que formaron parte de mi vida universitaria, y en todo momento me brindaron una palabra de aliento y soporte.

Al Director de la carrera, Mstr. Teodoro Contreras por siempre estar atento de las necesidades de todos los estudiantes, y en especial de nosotros y por ofrecernos su ayuda incondicional.

Al Dr. Vicente Brito por ser ejemplo de lucha y perseverancia constante, al demostrarme que todo esfuerzo vale la pena y trae consigo una gran recompensa.

**Karina Pilar Ordóñez Quito**



## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ayudarme a nunca desfallecer y darme fortaleza para seguir en adelante y cumplir los objetivos propuestos en mi vida.

A todos los profesores de la carrera, por brindarme sus conocimientos, por ser mi guía en todo este proceso educativo, por brindarme su apoyo y ayuda, pero por sobre todo, por la confianza brindada. De manera muy especial, a mi tutor de tesis, el Dr. Jorge Barreto, por el apoyo constante y ayuda otorgada en la realización de mi trabajo de graduación.

Al Dr. Vicente Brito, por ser un ejemplo como persona y profesional, por enseñarme que la vida está hecha de desafíos y que en nosotros está el elegir, seguir adelante o quedarnos atrás y no avanzar.

**David Alejandro Salazar Llivisaca**



## INTRODUCCIÓN

La cultura física es uno de los pilares básicos para el desarrollo del ser humano. Desde los tiempos de la antigua Grecia, ya se practicaba aquella frase “Mens sana in corpore sano”, mediante la práctica de la actividad física y el deporte como agente conductor del bienestar y salud. Es una disciplina de carácter pedagógico, que se centra en el conjunto de acciones motoras, afectivas y cognitivas, cuyo propósito es contribuir al desarrollo de estos, en los individuos, de manera armónica e integral, lo cual, incentiva en un mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

Por otra parte, la psicomotricidad es la ciencia que establece la relación entre la actividad psíquica del ser humano junto con la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo, en otras palabras, valora la relación existente entre cuerpo y mente.

Relacionando los campos antes citados, podría decirse que una cultura física planificada y guiada metodológicamente contribuiría al mejoramiento del nivel psicomotor, es decir, mientras mayor sea el ejercitamiento de las articulaciones, tendones, músculos y el aparato locomotor en general, la relación mente y movimiento será mayor, y por ende, de la coordinación entre estas dos. Alcanzando por lo tanto, niveles óptimos de psicomotricidad. Entonces, gracias a un trabajo conjunto entre estas dos ciencias, podemos tener personas con un mayor dominio y conocimiento corporal, tanto en sus capacidades como en sus limitaciones, sabiendo que cada ser humano es un mundo propio, lo cual permitirá, en futuro, participar en un sin número de actividades de manera más eficiente.

Uno de los motivos, para escoger el tema de nuestro trabajo de graduación, fue precisamente la falta de atención que se le brinda a la psicomotricidad, ya sea por desconocimiento o falta de aplicación. Por ello, decidimos trabajar estos temas dándole la importancia que amerita a un tema tan complejo y de gran ayuda, en la vida futura de todas las personas, en relación a sus habilidades, capacidades, hábitos, destrezas, etc.

De ahí que, el propósito de este estudio fue dar a conocer el proceso de desarrollo de la psicomotricidad, gracias a un programa planificado de natación, la influencia de esta dentro de las capacidades y habilidades motrices presentes en el individuo, y como se ve beneficiada con este apoyo. Pudiendo comprobar la relación existente entre estas dos, a



más de que, la psicomotricidad es la guía durante todo este proceso de construcción y evolución.

Para obtener la información, hemos utilizado una serie de tests que verifican el incremento o disminución de los niveles motrices del individuo, así como su metodología de aplicación. Entendiendo que en la actualidad existen diversos tests psicomotores, algunos de carácter general y algunos de carácter específico, pero ambos presentan una gama de beneficios a observar en el individuo, por lo que, es difícil elegir de entre esta amplia variedad de modelos.

Considerando esta situación, hemos escogido los que identifican el desarrollo y perfeccionamiento que va alcanzando el individuo en su aspecto psicomotor. También se explica el proceso de obtención y procesamiento de la información brindada por los tests, así como su validación; tests, que fueron aplicados al inicio, durante y al final de este proyecto, para asegurar la información obtenida.

Autores como Arriba y Sánchez (1999) y Le Boulch J. (1996), hablan que el punto de partida para la práctica de la actividad física, radica en facilitar la participación en la cultura del movimiento, fomentar hábitos saludables de convivencia sana, promoviendo de esta manera que la práctica de la actividad física y deporte estén abiertos a necesidades de carácter no solo personal sino también social.





## 1. PROBLEMATIZACIÓN

Teniendo conocimiento que la Psicomotricidad, en sus inicios fue concebida como un medio para la rehabilitación; pero en la actualidad, es reconocida y valorada como un medio básico que contribuye al desarrollo integral del niño, en los aspectos tales como: intelectual, motor y socio-afectivo. De ahí que nos preguntamos ¿Por qué el desarrollo psicomotor en la etapa escolar, que es la etapa más importante y significativa para construir la base de la motricidad para el niño ha sido olvidada en nuestra sociedad?

Como podemos ver, el afianzamiento de la psicomotricidad como tal o el desarrollo de la misma a través de diferentes medios tales como los deportes, juegos, actividades recreativas han sido obviados en diferentes contextos y por diferentes razones, quedando solo momentos reducidos para el mínimo provecho, teniendo como resultado niveles de psicomotricidad, por debajo de los obtenidos en estudios de Litwin y Fernández<sup>1</sup> y Lincoln y Oseretzky<sup>2</sup>. De ahí, que uno de los problemas más significativos en las Instituciones Educativas de carácter fiscal, sea el déficit de ofertas en actividades deportivas tanto curriculares como extracurriculares, como por ejemplo la natación, que consideramos podría ser uno de los elementos que contribuiría al mejoramiento y desarrollo de las habilidades del niño, entre ellas, la psicomotricidad, la misma que engloba: coordinación, equilibrio, lateralidad, relación espacio-tiempo y disociación de movimientos. Las mismas que desarrolladas en la edad adecuada podrían ser el elemento clave para desenvolverse a futuro, tanto en el aspecto intelectual, motor como también en el socio-afectivo. Puesto que la natación es considerada como uno de los deportes más integrales que existen.

En este mismo sentido se podría decir que los elementos necesarios para desarrollar y fortalecer las diferentes capacidades y habilidades del niño es también la adecuada infraestructura, así como también, los materiales o implementos indispensables que deben existir para la realización de este tipo de actividades.

Por esta razón con el desarrollo de nuestro trabajo investigativo, pretendemos contribuir a mejorar estos niveles deficientes de la psicomotricidad en niños de centros

---

<sup>1</sup>Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires- Argentina: Editorial Stadium.

<sup>2</sup>Rosa, J. et al. (1996). *Evaluación de la ejecución motora en la edad escolar mediante los tests motores De Lincoln-Oseretzky*. Dialnet, 2, 129-147.



educativos fiscales, como es el caso de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, en donde es notorio la falta de infraestructura, recursos tanto docentes como deportivos y, la falta de incentivo hacia la práctica de alguna actividad física y/o deportiva.

## 2. OBJETIVOS

### *OBJETIVO GENERAL*

- ❖ Implementar un programa de actividad física mediante la utilización de la natación como medio para el desarrollo y mejoramiento de la motricidad en niños de entre 7 y 11 años.

### *OBJETIVOS ESPECÍFICOS*

- ❖ Determinar los beneficios desde los ámbitos físico, cognitivo y socio-afectivo, que aporta la natación al desarrollo psicomotor.
- ❖ Desarrollar las áreas de la psicomotricidad: equilibrio estático, dinámico, estructuración espacial, tiempo y ritmo, esquema corporal y motricidad, con actividades de orden motor, para afianzar el dominio de los movimientos de su cuerpo.
- ❖ Determinar los beneficios que existen en el desarrollo psicomotor, por género, contribuyendo al conocimiento de estas etapas, en relación a la evolución de sus características y a la adquisición de nuevas habilidades, verificando así el grado de desarrollo psicomotor.



### 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El siguiente programa de intervención está elaborado en torno al desarrollo y análisis de los aspectos psicomotores del niño, en edades comprendidas entre los 7-11 años, que según la ciencia y demás, estas edades son propicias para el desarrollo psico-motor, y más aún si utilizamos un determinado deporte para desarrollarlo, como en este caso, la natación, la cual nos servirá de mediador entre el desarrollo eficaz de la motricidad y el desarrollo biológico de los niños, teniendo como resultado un excelente equilibrio entre ambos aspectos, que son utilizados en la realización de todas las actividades que realiza el hombre en su devenir diario.

Además, según la Constitución de la República del Ecuador, Sección sexta<sup>3</sup>, Dice:

**Art. 381.**-“El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas[...]”.

**Art. 383.**- “Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.”

A lo que también podemos acotar lo que afirma la UNICEF<sup>4</sup>:

El niño en edad escolar.

Al ir creciendo, el niño adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene. Trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo.[...].

Otra de las actividades y quizá la más importante en la que el niño aprende a través de ella, es el juego, el mismo que ocupa un papel importante en la vida del niño porque aporta en el desarrollo del mismo; el niño juega por instinto porque es una característica

---

<sup>3</sup> Asamblea Constituyente. (2012). *Cultura física y tiempo libre*. 09/07/2015, de Constitución del Ecuador Sitio web: [http://www.efemerides.ec/1/cons/index7.htm#Cultura\\_fisica\\_y\\_tiempo\\_libre](http://www.efemerides.ec/1/cons/index7.htm#Cultura_fisica_y_tiempo_libre)

<sup>4</sup> UNICEF. (2004). *Deporte, recreación y juego*. 09/07/2015, de UNICEF Sitio web: [http://www.unicef.org/spanish/publications/files/5571\\_SPORT\\_SP.pdf](http://www.unicef.org/spanish/publications/files/5571_SPORT_SP.pdf)



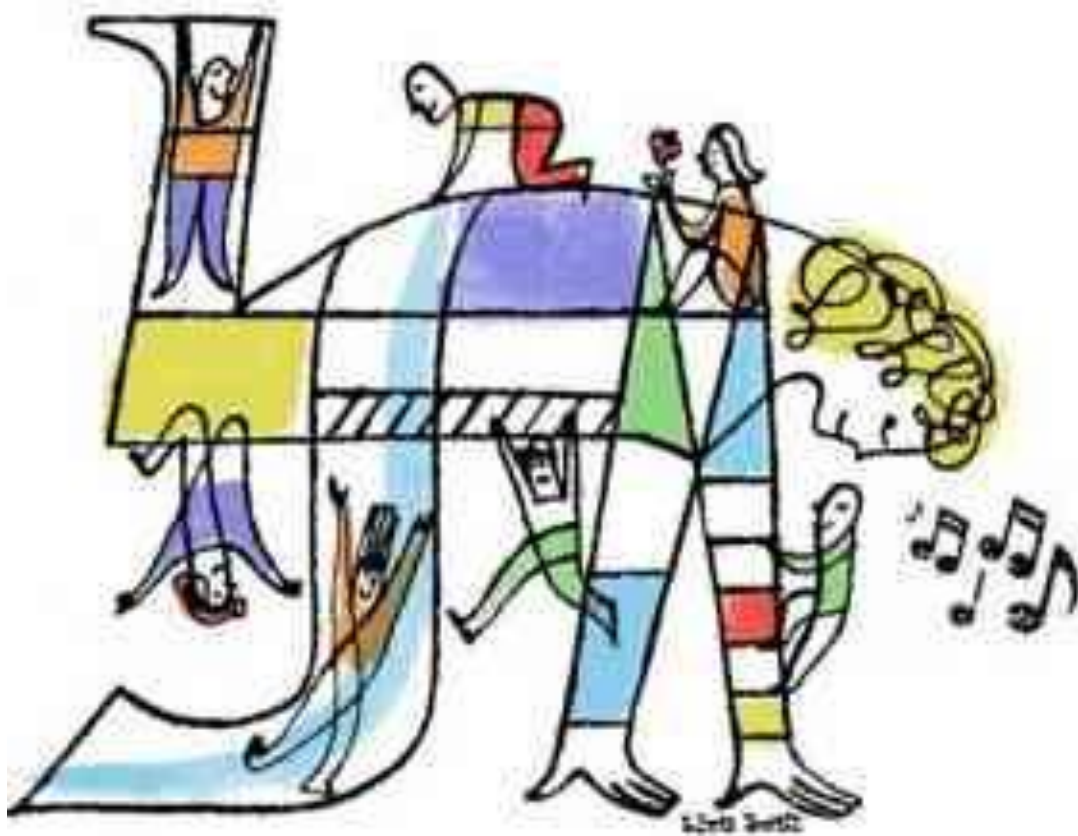
propia de su edad, ya que le produce placer y diversión y, es en donde aprende conocimientos nuevos debido a sus diversas experiencias.

Los juegos basados en reglas y el trabajo formal en equipo desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades físicas, el sentido de la colaboración, la empatía y el pensamiento lógico del pequeño, que aprende a observar las reglas, a compartir, a respetar a sus compañeros y a esperar su turno.

Razón por la cual consideramos que el aplicar este proyecto dentro de una población determinada es de suma importancia para desarrollar y fortalecer armónicamente los parámetros normales de la psicomotricidad en relación a las edades, beneficiando no solo esta gran capacidad, sino que va más allá, fortaleciendo las características propias de cada individuo, utilizando como mediador y apoyo la Natación, que como se dijo anteriormente es uno de los deportes más completos que ha existido desde el inicio de la humanidad hasta nuestros tiempos.

# CAPITULO I

## PSICOMOTRICIDAD





# 1. PSICOMOTRICIDAD

## 1.1. CONCEPTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

En el libro titulado “Teoría y Práctica de la Psicomotricidad” de Jean Marie Tasset, la Psicomotricidad es entendida como: *“Una relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento, de carácter reversible.”*<sup>5</sup>

Según Picq y Vayer, *“La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.”*<sup>6</sup>

Según Berruezo la Psicomotricidad es entendida como:

*“Un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”*<sup>7</sup>

Para conocer los beneficios que nos brinda la psicomotricidad, primero debemos tener en cuenta una definición muy apegada a la búsqueda de los temas propuestos en este capítulo. Por ello consideramos el siguiente concepto, como el más acertado al contexto de nuestra investigación.

Henry Wallon: *Considera a la psicomotricidad como “La conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”*<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Tasset, J. (1996) *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. Barcelona-España: Editorial Paidós Ibérica.

<sup>6</sup> Picq, L y Vayer, P. (1977) *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona-España: Científico Médica.

<sup>7</sup> Berruezo, P. (1995). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*, psicomotricidad, Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales, 49, 15-26.

<sup>8</sup> Wallon, H. (1987) *Del acto del pensamiento: Ensayo de psicología comparada*. Buenos Aires- Argentina: Psique.



Como podemos darnos cuenta Wallon considera al movimiento como el punto de partida de todo proceso cognitivo, favoreciendo a la maduración del individuo, tanto psíquica o mental como motrizmente. De ahí, surge la importancia que debe existir entre niño-psicomotricidad-ejercicio físico.

Entonces, podemos definir a la Psicomotricidad como la ciencia que se encarga del estudio de la relación existente entre el cuerpo y la mente de un individuo, su desarrollo y perfeccionamiento; es decir, cómo ésta interviene en el rendimiento escolar, su inteligencia y su afectividad.

Por todo lo mencionado anteriormente, surgen diferentes objetivos que la psicomotricidad busca desarrollar en los niños y niñas para el beneficio de su vida a futuro.

## **1.2. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

El objetivo básico es la formación del esquema corporal y la socialización del niño. Para lograrlo encamina su actividad a desarrollar mediante el movimiento, la postura, la acción y el gesto, la capacidad de interacción del mismo con el entorno a fin de lograr la adaptación y generar autonomía. Conocer, por medio del cuerpo el entorno, apropiarse de él y expresarse por medio del movimiento, favorecen la maduración y ayudan al niño a organizar y estructurar su relación con el mundo que le rodea.

Los objetivos del trabajo psicomotor, parten de las situaciones y del trabajo a realizar, tomando en cuenta al niño como persona, número de sesiones, número de niños en el grupo con los que se va a trabajar etc., adaptándose así a una situación concreta.

Por ello, la psicomotricidad se propone desarrollar mediante un conjunto de movimientos corporales las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo). Esto representa el fin último, pero en la realidad los objetivos del trabajo psicomotriz deben ser más concretos y adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica. Se debe tener en cuenta que la psicomotricidad en el



ámbito educativo se ha desarrollado como una vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años.

La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos:<sup>9</sup>

1. *La Sensomotricidad*: es decir, educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, por lo que se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones.
2. *La Perceptomotricidad*: es decir, educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes: a) Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible. b) Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. C) Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.
3. *La Ideomotricidad*: es decir, educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

---

<sup>9</sup> Arnaiz, P. (1994) *La educación psicomotriz en la escuela infantil*, en Estrada, J.: El contenido de la psicomotricidad. Slideshare.





### 1.3. IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello; en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etcétera), aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

### 1.4. ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Para saber cómo influye la Natación dentro de la Psicomotricidad, primero debemos conocer las áreas en las que esta disciplina trabajará. Entre ellas mencionamos:

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.



Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. *Motricidad gruesa:* Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. b.

b. *Motricidad fina:* Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

## 1.5. TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Damos a conocer los diferentes tipos de psicomotricidad existentes, dentro de las cuales encontramos la psicomotricidad acuática, la misma que es el núcleo sobre el cual se está desarrollando el proyecto. A continuación se describe los tipos de psicomotricidad.



a. Práctica psicomotriz educativa (preventiva).

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc.

b. Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica).

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea.

c. Psicomotricidad acuática.

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el niño necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad.

## **1.6. INFLUENCIAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad presenta influencias en tres áreas del desarrollo del ser humano, siendo éstas: el rendimiento escolar, la inteligencia y la afectividad.

A continuación se describirán estas tres áreas.



### **1.6.1. Rendimiento Escolar.**

El niño que no conoce adecuadamente su esquema corporal y cuya orientación es deficiente encuentra dificultad en adquirir determinados automatismos necesarios para su aprendizaje escolar. El niño libre de problemas psicomotores, automatiza inmediatamente ese movimiento y, una vez adquirido el automatismo, puede ocupar sus facultades mentales en otra actividad.

### **1.6.2. La Inteligencia.**

Antes de abordar el área de la Inteligencia, creemos conveniente detallar la experiencia física de fuerte tensión energética y la experiencia física de débil tensión energética.

*Experiencia Física de Fuerte Tensión Energética:* son experiencias negativas vividas por el individuo en desarrollo.

*Experiencia Física de Débil Tensión Energética:* experiencias útiles para el mejor desarrollo cognitivo del individuo, es decir esta experiencia será útil para el desarrollo de la inteligencia.

Entonces, la psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual, y está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo.

### **1.6.3. La Afectividad.**

Con el uso de la psicomotricidad es posible cambiar el comportamiento de los individuos en desarrollo, pues esta le permite crear un nivel de autoconfianza suficiente para poder desarrollar actividades en conjunto y sin el temor del rechazo de la sociedad.



## **1.7. PSICOMOTRICIDAD INFANTIL**

Desde que el niño nace, en su crecimiento y durante el proceso madurativo que se presentan en la primera y segunda infancia, la conducta motriz permite al niño asimilar de mejor manera el contacto con el mundo, y le permite acomodarse a él según las necesidades impuestas por el medio en el que se desenvuelva. Por esta razón, es de gran importancia conocer las etapas evolutivas del niño y sus características en correspondencia con la edad.

### **1.7.1. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 8 AÑOS.**

#### **1.7.1.1. DESARROLLO FÍSICO**

El desarrollo físico de los niños de esta edad, está marcado por el crecimiento lento y estable de peso y talla, la madurez cerebral de muchas capacidades intelectuales, el aumento de las exigencias académicas y las nuevas necesidades de los niños a nivel social y afectivo, el desarrollo físico del niño sigue su crecimiento sin grandes cambios aparentes.

Alrededor de los 8 años empiezan a coordinar movimientos armónicos, de ingenio y habilidad aunque aún cuenta la fuerza.

A esta edad también se da el desarrollo y control de determinadas habilidades, el control de esfínteres es total, la pronunciación de todos los sonidos de nuestra lengua es igual a la de un adulto, conocen todas las letras y los números, lo que les permite, con tiempo, hacer una lectura fluida; la capacidad de atención sostenida les posibilita realizar una misma tarea de forma prolongada hasta que la acaban, etc.

De las habilidades mencionadas, no todos los niños adquieren el control a la misma edad. Hay algunos a los que les lleva un poco más de tiempo que a otros. Los docentes y padres deben estar atentos a cómo evolucionan en estos aspectos. A veces, se producen retrocesos en el desarrollo evolutivo del niño debido a circunstancias externas: que haya nacido un hermano, cambio de colegio, de casa o simplemente el paso a primaria, que implica otros profesores y otra forma de funcionamiento. Estos desajustes suelen ser transitorios y se resuelven al cabo de un tiempo. Por el contrario, si



observamos que pasado un tiempo el niño continúa presentando estos desarreglos puede ser indicativo de algún problema en su desarrollo, y tal vez sea hora de consultar con un especialista en la materia.

En esta edad el niño es más autónomo a nivel motor e inicia una primera independencia a nivel emocional. Su desarrollo físico le permite realizar casi cualquier ejercicio que se proponga y le encanta participar en actividades individuales y, sobre todo, grupales. El juego que realizan los niños cambia y ahora se centran en juegos de reglas: el escondite, el balón prisionero, el rey manda, entre muchos otros. Estos son juegos que implican mucha movilidad, pero tienen unas reglas de funcionamiento determinadas.

➤ Características del Desarrollo Motor:

- Etapa de transición
- Aceleración general de la talla
- Desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio
- Comienza a definirse la lateralidad
- Independencia de los brazos en relación al tronco
- Se fatigan rápidamente
- Desequilibrios en la coordinación
- Gran soltura, espontaneidad y gracia en los movimientos
- Gran flexibilidad. A partir de aquí comienza sus retrocesos
- Preciso y hábil
- Consolidación de las habilidades motrices básicas
- Intereses esencialmente lúdico
- Imitación

### 1.7.1.2. DESARROLLO INTELECTUAL

En esta etapa, el niño poco a poco, irá siendo capaz de razonar y comprender objetivamente dentro de los límites de lo concreto.

Conforme vaya avanzando la etapa irá siendo capaz de abstraer y al final de la misma



será posible que el niño utilice una inteligencia basada en la lógica abstracta. El pensamiento intuitivo y subjetivo de la época anterior va dejando hueco al pensamiento lógico. En esta etapa aumenta la capacidad de razonar.

Autores como Jesús Beltrán Llera, José Antonio Bueno Álvarez, Jean-Jaques Rousseau, Marina Simón, Alphonse de Lamartine, entre otros han coincidido en denominar a esta etapa como la edad de la razón. A partir del sexto año, el pensamiento se hace más analítico y más sensible a las relaciones objetivas. Aparece cierto espíritu crítico y un sentimiento de certeza ante la percepción de la existencia de *lo imposible* o de *lo contradictorio*; El niño empieza a ser capaz de entrar en mayor contacto con la realidad y de reflexionar. Esta mayor aceptación de la realidad trae como consecuencia una mayor tolerancia a la frustración. Ya no está tan inmerso en su mundo de fantasías y deseos y esto se aprecia en las explicaciones que da.

Los niños en esta etapa sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como el ámbito escolar y de amigos. Hacerse un lugar entre los compañeros les permite a su vez descubrirse a sí mismos.

A lo largo de esta etapa el niño empezará a sentirse más dueño de sí mismo. Esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres. La capacidad del niño de dar paso al razonamiento, reemplazando a la intuición, se debe a la aparición de la reversibilidad del pensamiento.

El niño alcanza así el concepto de operaciones concretas, que son un conjunto de transformaciones reversibles. Las operaciones concretas más importantes son la seriación y la clasificación. Pasará a poner su atención entonces en lo cuantitativo del objeto y no solo en sus cualidades.

Estos avances del niño se manifiestan también en una curiosidad e interés insaciables. Le interesa todo y se siente atraído por todo lo que el mundo le va ofreciendo. Esto le lleva a guardar gran cantidad de objetos diversos. Sus bolsillos se convierten en un verdadero cofre de tesoros.



### 1.7.1.3. DESARROLLO PSICOLÓGICO

En esta etapa, tanto los niños y a las niñas, van a invertir la mayor parte de su energía a realizar dos actividades fundamentales para su desarrollo: el juego y el aprendizaje escolar.

Es importante que tanto para padres y maestros, respeten e incluso favorezcan esta prioridad. Como en la etapa infantil, también en esta etapa del desarrollo la actividad lúdica, el juego, sigue siendo “la actividad fundamental de los niños y niñas”. El juego ofrece la posibilidad de ampliar tanto las capacidades físicas y psicológicas, como también las intelectuales. Su actividad con el cuerpo, como los juegos van variando según la edad.

Si bien niños y niñas comparten juegos, existen diferencias en cuanto a la forma y el hacer que los caracteriza. Las niñas son más propensas a disfrutar con el movimiento, mientras que los niños con la velocidad y la fuerza.

Los juegos sirven no únicamente como descarga de energía, sino también como enseñanza del funcionamiento grupal, con los desafíos que implica, aprender a soportar la rivalidad, aprender el dominio y la integración corporal y la tolerancia entre unos y otros. Es decir el desarrollo psicológico de los niños, arraigado en actividades de disfrute y gozo para todos los niños.

Es importante, siguiendo el refrán que dice “todo lo que se aprende de forma divertida, nunca se olvida”<sup>10</sup> permitir a los niños y niñas disfrutar de su infancia mediante el juego. De lo contrario, se corre el riesgo de que se conviertan en “adultos prematuros”.

Conforme avanza esta etapa, el niño y la niña van siendo capaces de controlar su impulsividad, pueden detener la acción y esto hace que aumente la capacidad de pensar y de descubrirse a sí mismos. Se potencia la reflexión y la imaginación.

Dejarán de ser tan egocéntricos y progresivamente abandonan la subjetividad que caracterizaba la etapa anterior. Esto provoca en el niño momentos de cierta ambivalencia y confusión. En algunos momentos quiere ser mayor y en otros su comportamiento correspondería más al de un bebé. Presenta labilidad emocional, y el

---

<sup>10</sup> Muñoz, F. (2005) *Su majestad el niño, conoce y estimula su desarrollo psicológico de 0 a 12 años*. Madrid-España: Editorial EDAF, S.A.





paso del amor al odio se produce en cuestión de segundos. Conforme avanza la etapa el niño se abre a un mundo de obligaciones y deberes que tendrá que aprender a cumplir y a respetar. Intentará lograr un equilibrio entre sus deseos y las prohibiciones.

Será en esta etapa cuando el niño aprenda a expresar con palabras lo que desea y siente, esto le facilita la comunicación verbal y emocional y los vínculos con los otros.

Sin embargo en la última parte de este periodo, se acentúa el control de sus sentimientos y emociones, no siente la necesidad de exteriorizarlos para vivirlos. Ya no expresa espontánea e ingenuamente todo lo que le sucede. Evita dar libre curso a sus emociones, sintiendo que estas solo le conciernen a él. Se enriquece la capacidad de fantasear y soñar despierto. Este control emocional culmina aproximadamente a la edad de 11 años.

#### **1.7.1.4. DESARROLLO SOCIAL**

El acontecimiento vital de este periodo es la entrada en la escuela. El cómo puedan transitar este paso, tanto los padres como los hijos, va a ser importante para el desarrollo futuro del niño.

La escuela es el lugar de trabajo de niño. Los esfuerzos que el niño hace en este sentido no son solo los que tienen que ver con el aprendizaje. En la escuela el niño tiene que aprender a relacionarse con otras figuras adultas que no son sus padres (los maestros), tiene que hacer amigos y relacionarse con ellos. Y sobre todo, lo más importante, es que tendrá que enfrentarse a un ambiente que es menos protector que el de su casa.

La relación en el aula pasará a ser con un maestro que impone normas y restricciones. En los casos en los que los niños han estado muy apegados a sus padres, puede resultar excesivamente doloroso el momento de la separación. Pueden negarse a ir e incluso presentar diferentes comportamientos como llantos, vómitos matinales o simulaciones de enfermedades de todo tipo. Es importante la interpretación y el manejo que los padres hagan en estos casos.

La incorporación a la escuela supone entrar, por primera vez, a formar parte de un grupo. Un grupo de iguales tanto en edad como en habilidades motoras e intelectuales, se podría decir. Ahora en lugar de compararse siempre con adultos que lo sobrepasan y de los que depende, se medirá con sus iguales (grupo de pares).



Pasará a ser prioritaria su vida social, caracterizada por la importancia primordial de los iguales. El niño por una parte necesita independizarse de los adultos y por otra llama la atención de sus iguales. Para ello se hace el interesante e intenta llamar su atención pero también va a tratar de imponerse. Va a existir una relación de amigos-rivales. La autoestima del niño se pone en juego.

A finales de esta etapa aparece el respeto por el otro y la honestidad. El niño se empieza a iniciar en la cooperación y es solidario con el resto de los componentes del grupo. Esta es la edad en la que los niño/as empiezan por primera vez a tener tareas que realizar en casa. Es importante el posicionamiento que ante esto tomen los padres. Los padres deben colaborar con ellos en la planificación u organización de las tareas o deberes. Así mismo tienen que servirles de apoyo en las dificultades que los pequeños encuentren, enseñándoles a pensar. Lo que nunca deben hacer es hacer ellos las tareas de sus hijos, porque dificultaría enormemente que los niños puedan hacerse responsables de sus cosas.

La relación del niño con el maestro como figura referente dentro del aula, también varía según la edad que tenga. Al principio el maestro, al igual que ocurre con los padres, está idealizado y es percibida por el niño/a como una figura omnipotente.

Al niño a esta edad le preocupa más la relación con el maestro o maestra que con el resto de compañeros. Conforme se acercan los ocho años la situación varía. La aceptación del grupo toma más importancia. Es entonces cuando el niño empieza a descubrir la justicia y la igualdad. Descubre el acuerdo entre iguales. Cobra importancia la lealtad al grupo de pertenecía y no tanto la relación con el maestro/a.

Al niño lo que más le preocupa es que el resto de iguales le acepte, por encima de la aprobación incluso de los padres o del resultado escolar. Según afirma Piaget el niño pasa a oscilar de una moral de respeto y de sumisión al adulto a otra moral de respeto mutua, que alcanzará su desarrollo a medida que se vaya consolidando el grupo.

En el grupo irá aprendiendo poco a poco a defender sus derechos. Es muy importante en esta nueva etapa lo que se denomina el apoyo mutuo, la complicidad y la compenetración con los demás para conseguir alcanzar los mismos objetivos.

La escuela, posterior a la familia, viene a representar el espacio donde el niño aprende e



incorpora las reglas fundamentales de convivencia. Es importante que el maestro esté pendiente y contribuya a esta adquisición.

El juego es una actividad para el niño, además de placentera, necesaria para su desarrollo intelectual, afectivo, emocional y relacional. El juego espontáneo favorece la maduración y el pensamiento creativo.

A través de los cuentos el niño amplía su mundo, aprende a convivir y desarrolla la imaginación y el conocimiento. Conforme crecen son los juegos interactivos los que más llaman la atención de los niños en esta sociedad actual.

Va a ser a partir desde esta edad en que y desde aquí hasta la pubertad, que el cuerpo vuelve a tener un rol fundamental. Se intensifica el gusto por la lucha, las carreras, el fútbol, el baloncesto, el escondite, los juegos de manos, entre otros.

En la etapa preescolar, el niño había pasado de jugar con el cuerpo al juego con los objetos. Sin embargo ahora irá abandonando progresivamente estos objetos para orientarse nuevamente y, de un modo definitivo hacia su cuerpo y el del género opuesto.

La televisión y los videojuegos son unas de las diversiones preferidas por muchos de ellos. Todo ello puede ser realmente útil siempre que no se convierta en una permanente fuente de conflictos, sino que sirva como medio de comunicación, de aprendizaje y desarrollo de sus capacidades y de su espíritu crítico. El juego, el deporte, la pintura, la música, las aficiones, la lectura, etc., permiten y estimulan el desarrollo físico y el equilibrio psíquico, así como la posibilidad de expresar variadas sentimientos y fortalecer la voluntad y el espíritu de sacrificio.

El papel del adulto será importante a la hora de organizar el tiempo libre del niño. Consistiría en ayudarle a canalizar sus intereses y que descubra cuáles son sus preferencias. No todos los niños se expresan de igual forma y por los mismos medios: unos pueden preferir la actividad física, mientras otros disfrutan más con los trabajos intelectuales o manuales.



## **1.7.2. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 9 A 10 AÑOS.**

### **1.7.2.1. DESARROLLO FÍSICO Y MOTOR**

Morfológicamente se produce una evolución proporcionada entre distintos segmentos corporales tanto en longitud como en grosor. El desarrollo en estos períodos podría situarse entre los 10 y 15 cm. para la talla y entre los 9 y 11 Kg. para el peso.

Alrededor de los 9 años alcanza la maduración nerviosa. Los movimientos se hacen armónicos, precisos y seguros (progresos en el control motor grueso y fino).

El desarrollo cardiovascular se encuentra en plena evolución, ello debe ser tenido muy en cuenta para el cuidado de los ejercicios físicos de intensidad que pueden provocar taquicardias. Puesto que el aparato cardiovascular y la musculatura todavía no están suficientemente desarrollados en algunos de los niños, conviene observar si camina con los hombros caídos cuando ya debía andar muy derecho. Este defecto tiene un fuerte componente psíquico, por lo que, se debe aclarar esto para ayudarlo en su seguridad y reafirmación.

- Características Físico-motriz

El niño a finales de este periodo ya ha hecho progresos importantes en la orientación espacial y temporal; reconoce cual es la izquierda y la derecha de alguien situado en frente de él, sabe ir hacia la derecha si se le pide que lo haga, es capaz de organizar hora por hora su tiempo durante el día, comprende el paso de los días, los meses y las estaciones, pero aún no logra situar los hechos históricos. También debe ser capaz de seguir ritmos de cierta complejidad.

En general, los niños de estas edades alcanzan un grado de equilibrio que le permite estructurar el espacio y el tiempo y llegar a unos grados de rendimiento que le harán factible los lanzamientos con precisión, los saltos eficaces, el control motor grueso y la resistencia en esfuerzos de larga duración.



Físicamente cuenta con grandes reservas de energía (salvo que presente un carácter indolente, algo que no conviene ya que en el futuro podría afectar al desarrollo de su Auto-concepto) y su peso y talla siguen un desarrollo normal.

En el plano motor puede hacer todo tipo de ejercicios con gran fuerza y destreza gracias a su capacidad de frenar, a su fuerza muscular y a la casi total desaparición de movimientos parásitos o sincinesias (movimientos o contracciones musculares involuntarias que aparecen en los niños de menos edad en algún tipo de ejecución motora).

Las actividades físicas a esta edad deben de tener como finalidad el desarrollo del autodomínio, templando la fogosidad propia de este ciclo ayudándoles a conseguir mayor relajación y calma, y lograr el prestar atención al otro. Esto es importante ya que los niños no miden sus fuerzas y pelean sin ninguna consideración.

### **1.7.2.2. DESARROLLO INTELECTUAL**

El niño de 9 y 10 años tiene como una de sus principales características, a nivel de su inteligencia, comprender conceptos más abstractos y complejos. Una de las principales cualidades de esta etapa es la posibilidad de la reversibilidad cognitiva. Esto es por ejemplo, que va a poder saber que una cantidad determinada de arcilla, por más que se la divida en varias bolitas, la cantidad total va a ser la misma. En etapas anteriores el niño no puede tener esta noción de conservación de la sustancia.

Alrededor de los 9 o 10 años, deben identificar las tareas que implican mayor dificultad, se van haciendo más precisos y más eficientes cuando estudian. En resumen, los niños mayores abordan las tareas cognitivas de una manera más estratégica y analítica. Todo esto es parte de una metacognición, incluido los procesos de control y las estrategias de memoria. Los niveles de madurez, las experiencias y las condiciones familiares marcarán la variabilidad en los niños de esta edad.

El niño de 9 o 10 años se comporta de forma más independiente, y muestra mayor flexibilidad en sus relaciones, pues lo hace con diferentes personas de su grupo. Se siente más seguro de sí, y ello le hace acercarse a las cosas también con más seguridad, deseando para sí mismo un trato de mayor proximidad al mundo adulto. Esta seguridad



le hará probar verdaderas acrobacias físicas.

Por ello, se insiste en la práctica de algún deporte (danza, natación, fútbol, etc.), pues le ayudará a descargar su exceso de energía, beneficiando su equilibrio y el control de sí mismo. La responsabilidad de sus actos se va desarrollando cada vez más, lo cual provocará un menor número de situaciones conflictivas.

Muestra gran interés por todos los fenómenos de la naturaleza, curiosidad que hay que aprovechar para hacerle avanzar en sus aprendizajes y en el conocimiento del mundo que le rodea. Se interesará, asimismo, por la información de tipo sexual.

El niño de esta edad es capaz de contemplar una situación de distintos puntos de vista. Se iniciará en el concepto de la "relatividad" de las cosas. Se desarrolla su razonamiento lógico. Ello le llevará a intervenir y discutir más sobre las explicaciones de los adultos. Va a ir desarrollando su espíritu crítico.

Hay una tendencia a expresarse verbalmente con gran facilidad. Colabora y participa más en las tareas de casa. Es un buen momento para asignarle tareas que pueda desarrollar sin problema, y que le hagan sentirse útil. Es muy importante tener presente que para que el niño se desarrolle adecuadamente ha de vivir en un ambiente tranquilo y no inquietante. La participación es algo muy intenso a esta edad. Será signo de alerta y motivo de consulta el observar un niño que no participa en las actividades, que se aísla por miedo, pues algo está ocurriendo.

Al final de esta etapa, el niño será capaz de saber resolver problemas en cuyo desarrollo tenga que utilizar más de una operación matemática. Si le damos mal unos datos, debe darse cuenta de cuándo no tiene sentido el problema.

Comprende perfectamente las relaciones de causa-efecto, la reversibilidad de las relaciones de tiempo y espacio, así como todos los sistemas de valores, reglas y códigos, pero todavía no puede realizar todas estas operaciones lógicas si no es sobre un ejemplo concreto.

A finales de esta etapa, el niño debe ser capaz de devolver el cambio sin tener que calcularlo, detecta el absurdo de frases aparentemente lógicas, repite al revés un número de cuatro cifras y busca rimas a las palabras que se le proponen con una soltura de



vocabulario significativo.

Desde los 9 años el niño está en proceso, de conseguir adoptar una perspectiva mutua, pudiendo asumir el punto de vista de una tercera persona. Es consciente de que en cada interacción entre dos personas, ambas tienen la capacidad de conocer simultáneamente su propia perspectiva y la del otro.

### **1.7.2.3. DESARROLLO PSICOLÓGICO**

#### **1.7.2.3.1. PERSONALIDAD**

A los 9 años tiene ya una conciencia creciente de sí mismo como persona. Piensa acerca de “sí mismo”. Está en proceso de convertirse en un individuo, en un miembro del mundo social. Habla de sí mismo con mayor libertad. Los padres empiezan a pensar que tiene su propia “personalidad”, por ejemplo, ven que sus expresiones faciales y gestos son “de él”.

Tiene clara conciencia de su diferencia con los demás.

Le disgusta que le traten como un niño y quiere ser como el adulto y saber tanto como él, está impaciente por crecer. De todos modos, puede encontrarse en una lucha interna entre crecer y seguir siendo como es.

Aumentan sus contactos sociales, se interesa por las personas y lugares distantes en el tiempo y en el espacio. Intenta vivir según las normas de los demás.

Para el niño de esta edad no hay nada difícil. Explora continuamente su entorno. Lo intenta casi todo. Hace nuevas amistades y se preocupa mucho de la opinión de los demás.

Dos características destacadas son: la nueva capacidad de apreciación de los demás y los desahogos constantes.

Se considera al niño de estas edades como seguro de sí mismo e independiente. Piensa y razona por sí mismo. Posee un mayor dominio de sí mismo y es más digno de confianza. Los padres encuentran que cambia “para mejor”.



La vida es más sencilla, disminuye la tensión y se suavizan algunas asperezas anteriores. Es consciente de sí mismo en cuanto a sus actividades, su propio cuerpo, su casa, la conducta de sus padres y hermanos.

Es excesivamente ambicioso en sus exigencias consigo mismo, quiere destacar y agradar a los demás. Eso a veces puede llevarle a subestimarse y perder la confianza en sí mismo y autocriticarse. Hace muchos planes para el futuro. Está interesado por los demás y por ayudarlos. Puede sufrir algún conflicto entre el código adulto y el código de sus compañeros. La propia individualidad y personalidad del niño de 10 años se hace claramente evidente y las diferencias de niño a niño se acrecientan de autosuficiencia y seguridad en sí mismo. Se preocupa de prever, programar y reflexionar de antemano sobre sus actividades y obligaciones.

#### **1.7.2.3.2. EXPRESIÓN EMOCIONAL**

Se caracteriza por valorar todo lo que sucede; se critica a sí mismo y a los demás. El adulto le valora más como una “persona” y se puede conversar mucho mejor con él. Vuelve a ser un niño hablador, incluso exageradamente, que en determinadas circunstancias, furia o fatiga, levanta el tono de voz. Tiende a dramatizarlo, a exagerar, aunque ahora ya sobre una base cierta. Es sensible y, cuando se siente herido, le afectan mucho las críticas y sus ojos se llenan de lágrimas.

Aunque sigue creyendo que él lo sabe “todo” y se llena de engreimiento, empieza a reconocer que otros pueden saber más que él. Su curiosidad se hace extensiva a las actividades personales de los demás, por ejemplo, las conversaciones y llamadas telefónicas. Esta curiosidad sustituye a la agresividad. Reacciona al ataque o la crítica más ofendido que con agresión. La agresividad es principalmente verbal.

Muestra insolencia y es discutiador pero con menos susceptibilidad que cuando tenía seis-siete años, aunque se emociona con facilidad. Admira a sus padres y hermanos y demuestra efusiva y abiertamente su afecto.





Tiene un elevado sentido del humor y le agrada sorprender a los demás en sus errores, pero no soporta que hagan bromas sobre su persona.

Su forma descuidada de actuar suele desesperar a la madre. Con ésta se muestra muy afectuoso pero también descarado. En general, se muestra alegre y jovial, con accesos de risa, si bien puede también estallar en llanto.

Las transformaciones psicológicas de esta etapa le proporcionan un mayor dominio de sí mismo y una nueva forma de autosuficiencia, que le hace cambiar sus relaciones con todo su entorno. Se caracteriza por la automotivación, aplica su mente a las cosas por propia iniciativa, con ligeras sugerencias por parte de los demás. Se apasiona con algunas actividades, de forma que puede no quedarle tiempo libre para nada más.

En general, tiene muchos intereses: trabajo escolar, lograr éxito en cualquier tarea, el futuro, la historia, aparatos mecánicos, hacer cosas. Es un niño mejor equilibrado e independiente, más responsable y digno de confianza. Valora su propio comportamiento, es crítico consigo mismo e incluso puede sentir vergüenza por su conducta pasada.

Los cambios emocionales extremos son de corta duración. Es impresionable y explosivo pero también razonable. Llora solamente cuando se siente abrumado por sus emociones. Se queja de las injusticias. El dominio del lenguaje le permite expresar sus emociones.

Se muestra orgulloso de sus padres, les demuestra afecto, lo que no quiere decir que no se enfade con ellos. Ahora, además de disfrutar con el humor, es capaz de aceptar las bromas personales. Este es un buen momento para enseñar al niño a utilizar el humor para abortar las burlas de los demás.

#### **1.7.2.4. DESARROLLO SOCIAL**

El comportamiento social del escolar se guía aún por las experiencias que ha tenido y que continúa teniendo en el seno de su familia, de aquí la gran importancia del tipo de interacción educativa (estilo democrático, autoritarismo, permisividad, sobreprotección,



etc.).

En el plano referente a la relación entre iguales, el niño de 9 y 10 años juega bien con los compañeros de su edad y de su misma fuerza física. En esta edad, muestra una especial apreciación por sus compañeros, que ocupan gran parte de su vida y de sus actividades y le encanta trabajar en grupo.

Los compañeros constituyen, en esta etapa social y escolar por excelencia, los grandes protagonistas. La vida y el trabajo en grupo experimentan un gran auge, las actividades cooperativas desempeñan un papel trascendental. La vida en pandilla, los juegos y aventuras con iguales son del máximo interés. Los grupos tienden a ser homogéneos con relación a características excluyentes como el sexo o la edad.

Existe una diferencia significativa que se va marcando considerablemente y es que las niñas son más maduras socialmente que los niños dedicando casi tanto tiempo a hablar como a jugar, cuidan más la elección de ropa y comparten confidencias. A los niños a esta edad, les encantan los juegos de velocidad, de fuerza y los de pensar (ajedrez, damas, cartas, etc.).

Acepta con seriedad las reglas y la disciplina que esto le impone. A veces, su miedo a perder su puesto, a quedar relegado en el grupo es tal, que a veces esto basta para impedir estos cambios de humor y conseguir que exista un mayor control de su conducta.

No obstante, en algunos casos la agresividad persiste. Si el niño arremete a puñetazos contra sus compañeros y le gustan las peleas, si su razón no puede hacer prever las graves consecuencias de su actitud con los otros y consigo mismo (puesto que su agresividad le excluye del juego) si repetidamente su comportamiento produce como consecuencia el aislamiento en el que le deja el grupo, esto significará que existe algún problema profundo que perturba su afectividad y desarrollo emocional.



### **1.7.3. ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO DE 11 AÑOS**

#### **1.7.3.1. DESARROLLO FÍSICO**

Como algunos adolescentes comienzan la pubertad durante la niñez media, los niños necesitan tener acceso a información sobre sexualidad y pubertad.

La coordinación y el control muscular aumentan a medida que se van perfeccionando las habilidades motoras y finas. Sin embargo, el crecimiento de los músculos grandes, antes que los finos determinan una torpeza esperable para la edad.

El peso y talla durante los años escolares va mostrando una diferencia relacionada directamente con el sexo. Los varones tienden a aumentar de peso hasta los 12 años y la ganancia en altura, es similar en varones y niñas.

Respecto a las proporciones corporales, tanto niñas como niños, tienen piernas y brazos largos, predominio del tejido muscular por sobre el adiposo, antes de los 12 años, adelgazando generalmente. Las niñas suelen estar hasta dos años más adelantadas que los varones en madurez física. Las niñas comienzan a menstruar. La fortaleza física y la destreza manual aumentan. La coordinación y el tiempo de reacción mejoran.

#### **1.7.3.2. DESARROLLO COGNITIVO**

En este período el pensamiento es lógico, y la percepción de la realidad es objetiva, por ello es concreto. Puede fijar su atención en aspectos de la realidad que son predecibles, lo que le ofrece estabilidad, aumentando su capacidad de aprender. Podrá fijar su atención para obtener información, descubrir y conocer el mundo que le rodea.

La relación que establece con su entorno y el grado de madurez alcanzado le permiten ampliación del sentido de sí mismo como entidad separada, como ser activo y pensante con relación a otro.

En esta etapa el niño logra comprender los principios de:



- *Conservación*, es decir comprende que un elemento no pierde su esencia aunque cambie su condición física.
- *Clasificación*, Puede agrupar los objetos según sus diferentes características, color, forma, tamaño.

El niño muestra interés en leer novelas (narrativa), revistas y libros con instrucciones para completar proyectos. Puede desarrollar un interés especial en coleccionar objetos o en pasatiempos. Tal vez se oriente más hacia proyectos y metas. Podrían gustarle los juegos con reglas más complejas.

Las cosas tienden a ser extremas: blanco o negro, correcto o incorrecto, maravilloso o espantoso, divertido o aburrido. Está aprendiendo a planificar con antelación y a evaluar lo que hace. Tal vez diga con frecuencia “¡Eso no es justo!” y no acepta reglas si no ha ayudado a establecerlas. Sigue en aumento su capacidad de aprender. Recuerda más categorías con significado causal. Va siendo más objetivo y crítico. Se inicia en la comprensión de conceptos que expresan relaciones abstractas.

### **1.7.3.3. DESARROLLO PSICOLÓGICO**

Los grupos en esta etapa se caracterizan por ser heterogéneos en relación a la edad, se reúnen por afinidad, y separados por sexos. Tienen normas claras e inquebrantables y generalmente están conformados fuera de la familia.

Los grupos en esta edad entonces, son muy importantes ya que en ellos se desarrollan rituales, se ejercitan normas y adquieren el sentido de pertenencia.

El juego, en esta etapa, es un ritual importante en el desarrollo de roles; el escolar juega con normas claras y establecidas por el grupo. Esto constituye un elemento importante para la tipificación sexual, por ejemplo, la niña desarrolla su rol de mujer, jugando a las muñecas, a la peluquería, a la modista, etc. Y el varón juega a la pelota, a los policías y ladrones, etc.

Los escolares a través de la imitación de modelos como padres, profesores y personas significativas van formando esquemas que le darán las bases para el comportamiento



futuro.

*Transformación:* se vuelven cada vez más independientes, a la vez que se desarrollan físicamente. Los adolescentes querrán poner a prueba sus propias capacidades y forjar una personalidad autónoma.

*Interés por el otro sexo:* la atracción, la curiosidad y el enamoramiento los desubican. Cambio de mentalidad: desarrollan la lógica por deducción y la creación de hipótesis. Los adolescentes lo cuestionan todo y, a la vez, son idealistas. A las puertas de la edad adulta es cuando alcanzarán una posición definida y relativamente estable en cuando a sus ideas.

*Definición de la identidad:* hacen nuevas amistades, cultivan ciertas pasiones o intereses o incluso cambian su estilo de vestir. La búsqueda de su propia identidad les hará capaces de relacionarse con los otros de manera crítica y creativa.

*Responsabilidad:* en la transición hacia la edad adulta buscan un camino propio y ensayan vías alternativas a las que habían asumido como correctas hasta el momento. Deben arriesgarse, aunque también tienen que ser conscientes que pueden equivocarse y, por lo tanto, deben ser responsables de sus propios errores.

#### **1.7.3.4. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL**

Los niños van logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos.

Este desarrollo se produce según orden de importancia: en el hogar, el colegio y el grupo de pares.

Dos hechos importantes caracterizan el desarrollo afectivo del escolar. El primero, la desaparición del egocentrismo, propio del preescolar. Ahora ya, el escolar es capaz de pertenecer a grupos de diferentes características, de compartir y lo más importante saber colocarse en el lugar de las otras personas. Trabaja cooperativamente junto a los demás y puede entender las cosas que les suceden a los otros, entendiendo sus puntos de vista.



Otro de los hechos importantes es la aparición de los sentimientos superiores. Dentro de ellos, aparecen aquellos como la solidaridad, la bondad, el cooperativismo, la lealtad, la religiosidad, entre muchos otros que le dan al escolar su característica propia. A pesar de esto, los niños pueden llegar a ser poco sensibles con los defectos de los demás y poder herir al otro sin una mayor intencionalidad.

Los escolares en general, suelen ser personas extrovertidas, positivas, y adaptadas a diversas situaciones. El escolar desarrolla algunas capacidades como: confianza en sí mismo, independencia, habilidades sociales, aceptación y autoestima.

- Al niño le gustan los rituales, reglas, secretos, códigos y lenguajes inventados.
- Le gusta ser miembro de un club.
- Puede formar amistades más complejas.
- Tal vez muestre un mayor interés por los deportes competitivos.
- Puede controlar mejor el enojo.
- Prefiere pasar más tiempo con sus amigos que con sus padres.
- Tal vez sienta más presión de sus compañeros.
- Puede enfrentar mayores retos académicos en la escuela.
- El adulto admirado supone la realización de los primeros ideales.
- Es capaz de formar sus propias reglas.

## **1.8. LOS TESTS**

### **1.8.1. DEFINICIÓN**

Entendemos por test a las técnicas de investigación, análisis y estudio que permiten evaluar una característica en particular, de acuerdo a la investigación. Tales técnicas pretenden organizar los datos extraídos de la investigación, sin intención de explicar causas o consecuencias, sino más bien, limitándose a evaluar el grado de inteligencia, capacidad de atención u otras aptitudes o conductas.



## 1.8.2. CRITERIOS DE CALIDAD DE LOS TEST

Al momento de la elección de los tests a ser aplicados en los controles, se debe tener en cuenta que los mismos cumplan criterios básicos que reflejen con la mayor exactitud posible el desarrollo alcanzado por los individuos en sus capacidades y habilidades; los mismos que son:

- ❖ **Validez:** expresa el contenido de la veracidad del test. Da muestras del grado con que un test valora o mide lo que de acuerdo a su elección debe medir.
- ❖ **Seguridad:** es la expresión de la constancia de los resultados obtenidos por los individuos evaluados, cuando el test es aplicado en una segunda, tercera, y las instancias que se consideren necesarias dentro de un tiempo estimado.
- ❖ **Objetividad:** expresa el grado de independencia de los resultados de los individuos evaluados con el evaluador.

## 1.8.3. CLASIFICACIÓN DE LOS TEST

### 1.8.3.1. CLASIFICACIÓN GENERAL

De manera general los test se clasifican en:

- ✓ **Pedagógico:** son las formas más efectiva para medir y observar (evaluar) el rendimiento deportivo (físico, técnico, táctico, teórico, psicológico.) y a su vez poder variar o acelerar la planificación establecida.
- ✓ **Psicológico:** El test psicológico, también denominado como prueba psicológica, es un instrumento de tipo experimental que se utiliza para medir o evaluar una característica psicológica específica, la sanidad mental o aquellos rasgos esenciales y generales que marcan y distinguen la personalidad de un individuo.
- ✓ **Médico-Biológico:** valora el estado de salud, posibilidades de los diferentes sistemas funcionales y órganos y mecanismos del cuerpo humano. Incluyen datos morfológicos, fisiológicos, bioquímicos, biomecánicos, entre otros.



Según su modo de administración los test se pueden hacer de forma:

- Individual
- Grupal
- Informatizada

#### **1.8.4. TEST PSICOMOTOR**

En lo que respecta al test psicomotor, podemos decir que este hace referencia a un diagnóstico de evaluación cuantitativa y cualitativa del desarrollo psicomotor del individuo. Podemos considerarlo como un elemento indispensable de estudios neuropsicológicos infantiles. El mismo que comprende un conjunto de pruebas psicomotoras destinadas a determinar el nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto, en este caso niños de edades entre los 8 y 11 años.

##### **1.8.4.1. EJEMPLOS DE TEST PSICOMOTRICES**

Existe una infinidad de test utilizados para determinar el grado o nivel psicomotriz de una determinada población, con características estandarizadas de acuerdo a los objetivos que se desea alcanzar, entre ellos se puede mencionar los siguientes:

- Test de Lafaye: este test es el encargado de medir o valorar 8 características motrices, cada una con su respectiva valoración.
- Batería de Piq y Vayer: es un conjunto de pruebas que están encargadas de medir y valorar diferentes segmentos corporales y su relación con el resto del cuerpo, coordinación general y especial, cada prueba está asignada por edad de acuerdo a su complejidad.
- Tepsi: Evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, lenguaje y motricidad, mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.





- Bapermoc: Analizar las habilidades motrices, de percepción, coordinación y equilibrio.
- Test de Lateralidad: Aquellos que sirven para determinar la parte dominante del cuerpo. Permiten clasificar a los individuos en diestros, zurdos y ambidiestros, y determinar lateralidades homogéneas o cruzadas.
- Test de Litwin y Fernández: este test mide las capacidades motrices de los individuos a través de cinco pruebas, las mismas que de manera específica miden determinadas habilidades o capacidades que se presentan en el normal desarrollo del niño, tales como: coordinación dinámica general, equilibrio estático, equilibrio dinámico, disociación de movimientos y pruebas de ritmo y percepción auditiva.

A continuación se detalla de manera específica la escala evaluativa de este test, el mismo que es la base y modelo para el seguimiento y desarrollo de este proyecto.

### **1.8.5. TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE LITWIN Y FERNÁNDEZ<sup>11</sup>**

#### ***1. Coordinación Dinámica General:*** Trotar Permaneciendo en el lugar.

Puntaje: 4 puntos: Realiza la prueba con soltura, no requiere demostración, la ejecuta con regularidad, participación de los miembros superiores en forma alternada.

3 puntos: Realiza la prueba con cierta tensión, leve participación de los miembros superiores.

2 puntos: Ritmo irregular, no hay participación de los miembros superiores.

1 punto: Movimientos desordenados con gesticulación y sincinesias.

#### ***2. Equilibrio Dinámico:*** Caminar sobre una barra o línea trazada.

---

<sup>11</sup> Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Stadium.



Puntaje: 4 puntos: Lo realiza con soltura.

3 puntos: Lo realiza compensando rápidamente su equilibrio.

2 puntos: Corrige su equilibrio apoyando su pie en el suelo en más de una oportunidad o realiza la marcha muy insegura.

1 punto: No puede completar más de un tercio del desplazamiento total en forma correcta o requiere ayuda para completarlo.

3. Equilibrio Estático: Permanecer inmóvil con los ojos cerrados.

Puntaje: 4 puntos: Mantiene la posición requerida sin efectuar ningún movimiento.

3 puntos: Efectúa pequeñas oscilaciones, volviendo a la posición requerida rápidamente.

2 puntos: Realiza movimientos espasmódicos especialmente en el cuello, los hombros, miembros superiores e inferiores. Gesticula (apertura de ojos, sonrisas).

1 punto: No logra ejecutar la posición requerida.

4. Disociación de Movimientos: Golpear con un pie y simultáneamente golpear las manos.

Puntaje: 4 puntos: La ejecución es armónica.

3 puntos: Discontinúa la percusión de las manos al alternar los pies.

2 puntos: Sólo logra una buena realización al estar presente el modelo.

1 punto: No es capaz de realizarlo aún en presencia del modelo.

5. Pruebas de Ritmo y Percepción Auditiva: Reproducción de estructuras rítmicas.

Puntaje: 4 puntos: Reproduce correctamente la serie en el primer intento.

3 puntos: Reproduce la serie alternando la duración de las notas.

2 puntos: Logra reproducir la serie al segundo intento.

1 punto: No efectúa la serie requerida.



## 1.9. RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA CON EL NIÑO

Para adentrarnos al tema, debemos conocer previamente la definición de actividad física. Según la OMS, la actividad física es definida como: “*cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía*”<sup>12</sup>. En otras palabras la actividad física se refiere a una variedad de actividades y movimientos que incluyen desde los más cotidianos como son: caminar, bailar, saltar, trotar, correr, entre otros, hasta los de mayor complejidad como son: deportivos, de alto rendimiento, es decir los que exigen una mayor capacidad coordinativa y motriz.

Sabemos que, múltiples son las enfermedades que son el resultado de la falta de actividad física en nuestras vidas, tales como: la obesidad, el sobrepeso, la diabetes, la hipertensión, enfermedades cardiovasculares, entre otras. Lo que hace que la práctica de la actividad física tome un especial interés en el tratamiento y prevención de este tipo de enfermedades, a más de contribuir al desarrollo armónico y saludable de la calidad de vida de cada uno de nosotros.

### 1.9.1. ACTIVIDAD FÍSICA EN EL NIÑO

La importancia que tiene la actividad física en estas edades, es de orden trascendental y muy necesario para el niño, ya que va a contribuir a los procesos de desarrollo y maduración de su potencial genético. La actividad deportiva entendida como juego o actividad lúdica que implique movimiento, mejora significativamente las funciones cardiovasculares y contribuye a una adecuada maduración del sistema músculo-esquelético y de sus habilidades psicomotoras.

El ejercicio físico continuado, sin dejar a un lado, la dieta equilibrada, va a contribuir a la regulación del peso corporal, evitando la aparición de varias enfermedades actuales como la obesidad. También va a ayudar a la prevención de las enfermedades degenerativas como la arteriosclerosis, estrechamente relacionada con las enfermedades cardiovasculares.

---

<sup>12</sup> OMS. (2015). *Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud*. 26/05/2015, de OMS Sitio web: <http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>



En el niño un entrenamiento regular produce beneficios en las habilidades motoras y cognitivas, siendo beneficioso también para sus relaciones personales y en el grupo social que le rodea, aprendiendo a integrarse y obteniendo bienestar físico y psicológico. Todos los beneficios que se obtienen de una vida activa son especialmente significativos a partir de la pubertad.

*Una Educación Física de alta calidad:*

- Es el medio más eficaz e integrador para transmitir a todos los niños las habilidades, modelos de pensamiento, valores, conocimientos y comprensión necesarios para que practiquen actividades físicas y deporte a lo largo de su vida.
- Contribuye a un desarrollo integral y completo tanto físico como mental.
- Es la única asignatura educativa que tiene por objeto el cuerpo, la actividad, el desarrollo físico y la salud.
- Ayuda a los niños a familiarizarse con las actividades corporales y les permite desarrollar ante ellas el interés necesario para cuidar su salud, algo que es fundamental para llevar una vida sana en la edad adulta, al mismo tiempo que comprenden la importancia que la realización de ejercicio físico tiene como prevención del desarrollo de algunas enfermedades.
- Ayuda a los niños a respetar su cuerpo y el de los demás.
- Contribuye a fortalecer en los niños la autoestima y el respeto por sí mismos.
- Desarrolla en los niños la conciencia social al prepararlos en situaciones de competición para enfrentarse a victorias y derrotas, así como para la colaboración y el espíritu de compañerismo.
- Proporciona habilidades y conocimientos que podrán utilizarse más adelante en la vida laboral dentro del campo de los deportes, las actividades físicas, de recuperación y tiempo libre que están cada vez más en auge.

La parte corporal de la Educación Física hace hincapié en:

1. Formación de las habilidades motrices y la posibilidad de ejercitar estas habilidades bajo la dirección y vigilancia del profesor.
2. Desarrollo y mejora de la agilidad y bienestar corporal.



Todos los niños y adolescentes, independientemente de sus capacidades y de su procedencia geográfica y cultural o sus circunstancias materiales:

- Deben desarrollarse y crecer físicamente.
- Tiene una inclinación natural a las actividades físicas.
- Deben vivir su infancia como tal, antes de entrar en la vida adulta.
- Aprenden más fácilmente a través de las actividades físicas.
- Reaccionan muy positivamente ante las actividades que les proporcionan diversión y que les exigen un cierto rendimiento.

### **1.9.2. BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO EN LOS NIÑOS**

En la actividad física interviene multitud de factores, que en última instancia son los que están directamente relacionados con la mejora de la salud de los niños: resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad, la fuerza y la resistencia muscular, y la coordinación. A continuación se detallan los beneficios que trae consigo practicar actividad física en los niños y niñas.

#### *La resistencia cardiorrespiratoria*

El corazón y los pulmones necesitan adaptarse cuando nuestro organismo realiza actividades que requieren el movimiento de grandes grupos musculares en períodos de tiempo prolongados. Así se asegurará que la sangre se reparta adecuadamente y nuestro organismo se recupere del esfuerzo realizado.

#### *Fuerza y resistencia muscular*

La fuerza muscular es la capacidad que tiene el músculo para generar tensión y vencer la fuerza opuesta. La resistencia muscular es la capacidad del músculo para mantener su contracción durante un período de tiempo prolongado.

#### *Flexibilidad*

Es la capacidad que tiene las articulaciones de realizar movimientos con la mayor amplitud posible. No se encarga de generar movimiento, pero sí lo facilita. Aunque en la infancia la flexibilidad es mayor, conviene iniciar estas actividades en edades



tempranas y mantenerlas a lo largo de la vida, porque sabemos que es la única capacidad física del ser humano que se deteriora con el paso del tiempo.

### Coordinación

Es la capacidad para utilizar los sentidos, destacando la visión y la audición, unido al movimiento y las diferentes partes del cuerpo, y así poder desarrollar los movimientos con precisión y suavidad.

La coordinación incluye:

- ✓ En el equilibrio corporal, siendo la habilidad para mantener una determinada postura, especialmente en gravedad. Por ejemplo, andar sobre una barra fija).
- ✓ El ritmo.
- ✓ Percepción del cuerpo en el espacio y coordinación espacial, como hacer un rol o aprender un paso de baile.
- ✓ Coordinación ojo-pie, como conducir un balón con el pie.
- ✓ Coordinación ojo-mano, como golpear una bola con la raqueta.
- ✓ Estas actividades son muy importantes, sobre todo en la infancia ya que:
  - Evitan caídas.
  - Proporcionan satisfacción.
  - Son importantes para el desarrollo físico-psíquico.

# CAPITULO II

## NATACIÓN





## 2. NATACIÓN

### 2.1. RESEÑA HISTÓRICA<sup>13</sup>

El origen de la natación es ancestral y se tiene prueba de ello a través del estudio de las más antiguas civilizaciones. El dominio de la natación, del agua, forma parte de la adaptación humana desde que los primeros homínidos se transformaron en bípedos y dominaran la superficie terrestre.

Ya entre los egipcios el arte de nadar era uno de los aspectos más elementales de la educación pública, así como el conocimiento de los beneficios terapéuticos del agua, lo cual quedó reflejado en algunos jeroglíficos que datan del 2500 antes de Cristo. En Grecia y Roma antiguas se nadaba como parte del entrenamiento militar, incluso el saber nadar proporcionaba una cierta distinción social ya que cuando se quería llamar inculto o analfabeto a alguien se le decía que "no sabe ni nadar ni leer". Pero saber nadar como táctica militar no se limita a las antiguas Grecia y Roma, sino que se conservó hasta las épocas actuales, pues es conocido que durante la Segunda Guerra Mundial se desarrollaron técnicas de enseñanza para las tropas combatientes.

Se tienen indicios de que fueron los japoneses quienes primero celebraron pruebas anuales de natación en sentido competitivo, en tiempos del emperador Sugiu en el año 38 antes de Cristo.

Los fenicios, grandes navegantes y comerciantes, formaban equipos de nadadores para sus viajes en el caso de naufragios con el fin de rescatar mercancías y pasajeros. Estos equipos también tenían la función de mantener libre de obstáculos los accesos portuarios para permitir la entrada de los barcos a los puertos. Otros pueblos, como los egipcios, etruscos, romanos y griegos, nos han dejado una buena prueba de lo que significaba para ellos el agua en diversas construcciones de piscinas artificiales. Sin embargo, el auge de esta actividad física decayó en la Edad Media, particularmente en Europa, cuando introducirse en el agua era relacionado con las enfermedades epidémicas que entonces azotaban. Pero esto cambió a partir del siglo XIX, y desde

---

<sup>13</sup> Saavedra, J. et al. (2003). *La evolución de la natación*. Efdportes, 66, 1.





entonces la natación ha venido a ser una de las mejores actividades físicas, además de servir como terapia y método de supervivencia.

## 2.2. HISTORIA DE LA NATACIÓN EN EL ECUADOR<sup>14</sup>

La natación ecuatoriana se forjó desde tiempos inmemoriales en toda su geografía con deportistas anónimos que daban demostración de desafío a la naturaleza al nadar en ríos caudalosos, en lagos, lagunas, en el mar con estilos rudimentarios; la intrepidez y valentía permitió que los indígenas Caranquis vecinos del lago de Yaguarcocha realizaran travesías en ciertas fechas especiales para rendir culto al Dios Sol, similar actitud tuvieron los Puruháez en la laguna de Colta, los Huancavilcas en el río Guayas y en el mar, los Cañaris en sus lagunas; luego el incario hizo lo propio.

En la época colonial los españoles y criollos practicaban la natación como una manera recreativa de disfrutar el tiempo libre; en la actualidad se evocan año tras año esas hazañas antepasadas como el “cruce a nado del río Guayas”, el cruce a nado del lago Yaguarcocha o San Pablo, en Otavalo ganado hoy con un récord impresionante de victorias por el nadador guayaquileño Gregory Fuentes, cruces en los que intervienen también las damas como Nataly Caldas, Paola Abad, Santiago Enderica, auténticos campeones nacionales.

A inicios de 1900 se tiene noticias del cruce a nado del río Guayas por pioneros que soñaban con competencias de gran calidad.

En el año de 1930 aparece la figura de Luciano Toreth quién parte desde los muelles de Durán hasta Guayaquil estableciendo el primer récord ecuatoriano en 26 minutos.

Un hecho extraordinario ocurrió el 11 de octubre de 1930 cuando la niña Hilda Nila Pinto de apenas 5 años de edad cruzó a nado desde Durán a Guayaquil en 1h15' por lo que recibió un premio de cien sucres por su hazaña.

En 1931 se realizó la travesía de 15 millas náuticas comprendidas entre Guayaquil y punta de Piedra en donde Rafael Mármol vence a varios competidores con un crono de 3h57', interviene Electra Ballén una de las nadadoras pioneras de largas distancias.

---

<sup>14</sup> Astudillo, J. (2006). *Lauro. Historia del deporte ecuatoriano*. Cuenca-Ecuador: Talleres de la UNE del Azuay.



En Guayaquil se crea la primera piscina del Ecuador en 1933 aunque no reglamentaria, la misma se encontraba en el Malecón al pie del barrio “Las Peñas” y se realizan las primeras competencias con reglamentos internacionales, Alberto Stagg Coronel se convierte en el primer campeón nacional de 100 y 400 m. libres.

En 1934 se marca el inicio en el plano estelar de la natación ecuatoriana al más alto nivel, surgen figuras como: Carlos Gilbert Váscquez, Ricardo Planas, Luis Alcívar Elizalde, Abel Gilbert Váscquez, quienes fueron los primeros campeones sudamericanos de Ecuador en 1938 en el campeonato realizado en Lima – Perú en una época dominada por conflictos internacionales, donde no se conocían de triunfos notables, los medios de comunicación y el pueblo ecuatoriano recibieron emocionados esta gran noticia al siguiente día sobre la hazaña de su equipo de natación, único en los albores de su historia deportiva; luego del retorno fueron homenajeados por las autoridades del gobierno central y por el pueblo que en grandes caravanas los acompañaban en Quito y Guayaquil al son de bandas de músicos, embanderamientos, los más altos calificativos en la prensa, calles de honor comparables a los recibimientos apoteósicos que el gran recordman mundial de marcha Jefferson Pérez encuentra a su regreso de participaciones memorables.

Cabe resaltar, que los Juegos Deportivos Bolivarianos se los instauró en honor al distinguido general el Libertador Simón Bolívar; se realizan periódicamente en distintos lugares de las naciones bolivarianas.

En mayo de 1939 con motivo del Campeonato Sudamericano en Guayaquil se construye la primera piscina olímpica del país y se participa por primera vez en saltos ornamentales con Vicente Contreras y Cristóbal Savinovich el mismo que fue campeón en plataforma de 5 metros, Tomás Ángel Carbo y Oswaldo Reinoso.

En febrero de 1963 la nadadora Fanny Vallazza Robles se convierte en una de las más grandes deportistas ecuatorianas en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo al batir los récords sudamericanos de 400 metros en 5.13.6 y en 1500 m. libres en 10.5.2.

Durante el XIX Campeonato Sudamericano de Natación y Saltos Ornamentales



celebrados en Río de Janeiro en 1968 Fernando González gana la medalla de oro y el título sudamericano en 400 m. libres luego de 19 años del último título conseguido por Abel Gilbert en Montevideo; este es el torneo que marcó el comienzo del mejor nadador ecuatoriano que ha existido hasta ahora, es el recordado Jorge Delgado Panchana ganador legendario de campeonatos Panamericanos, Sudamericanos, Bolivarianos, nacionales y cuarto lugar en los Juegos Olímpicos de Munich en 1972 y sexto lugar en los Juegos Olímpicos de Montreal – Canadá en 1976 en 200 m. mariposa; cuarto en el Campeonato Mundial de Belgrado en 1974.

Entre las damas se destacaron nuevas figuras como: Marcela Lizarzaburu, y más tarde la campeona Mariuxi Febres Cordero triunfadora con sendas preseas doradas en Panamericanos, Sudamericanos, Bolivarianos y campeonatos nacionales.

Desde la década de 1980 con la construcción de modernas infraestructuras para la práctica de la natación en varias provincias su masificación en todo el país es notable, se organizan torneos nacionales selectivos de donde emergen talentos destacados tanto en damas como en varones que representan con honor los colores de la patria en todos los torneos más importantes que existen constando siempre en el medallero de los países Panamericanos.

En la década del 90 la ciudad de Guayaquil fue sede del Campeonato Mundial de Natación, Saltos Ornamentales, Waterpolo, y Nado Sincronizado demostrando al universo entero la capacidad organizativa del Ecuador.

### 2.3. DEFINICIONES DE LA NATACIÓN

Según el libro “Tratado de la Natación”, la natación es definida como:

*“La navegación de un ser que, obtenida la flotabilidad deseada, avanza gracias al impulso de los movimientos de sus miembros y de su cuerpo, o, dicho de otra forma, es el avance en un elemento líquido, normalmente el agua, a expensas de las propias energías.”*<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Camiña, F. et al. (2011) *Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento*. Badalona-España: Editorial Paidotribo.



En el libro “La Natación”, encontramos la definición de Natación según la Real Academia Española, la misma que se define de la siguiente manera:

*“La habilidad que permite al ser humano desplazarse en el agua, gracias a la acción propulsora realizada por los movimientos rítmicos, repetitivos y coordinados de los miembros superiores, inferiores y el cuerpo, y que le permitirán mantenerse en la superficie y vencer la resistencia que ofrece el agua para desplazarse en ella.”<sup>16</sup>*

Con lo mencionado anteriormente, podemos definir a la natación como la habilidad que posee el ser humano, para poder flotar y desplazarse en el medio acuático, gracias a la acción conjunta y coordinada de sus miembros tanto superiores e inferiores, con el fin de vencer la resistencia que ofrece este medio, en dependencia de las características del individuo.

#### **2.4. DESARROLLO DE LA NATACIÓN COMO DEPORTE**

La natación se desarrolla como deporte a finales del siglo XIX, cuando los obreros consiguieron la disminución de sus horas de trabajo y tuvieron más tiempo libre para dedicárselo, formándose clubes deportivos, los jóvenes se sintieron inclinados hacia la natación, la cual se vio favorecida con la construcción de muchas piscinas y la introducción de mejores métodos para su enseñanza.

Al iniciarse el siglo XX, en 1908, se creó la F.I.N.A. (Federación Internacional de Natación Amateur) en Londres, con 10 asociaciones de natación nacional; en la actualidad existen más de 100. Las principales tareas de la F.I.N.A., son: organizar y controlar las competencias mundiales y continentales, establecer estatutos y reglas de competición, manteniendo una lista de los récords mundiales y continentales.

---

<sup>16</sup> Counsilman, J. (1995) *La natación: Ciencia y técnica para la preparación de campeones*. Barcelona-España: Editorial Hispano Europea, S.A.



La natación se incorporó a los Juegos Olímpicos en 1896, con tres eventos competitivos: 100 mts. libre, 500 y 1200 sin estandarizar. La primera marca fue de 1:22,2 para los 100 mts. libre por el húngaro A. Hajos.

Después de esta Olimpiada, la natación se tornó más científica y busco innovaciones para conseguir un estilo más rápido y económico en tiempo. En los Juegos Olímpicos de Londres, en 1908, se nadan tres estilos: braza de pecho, braza de espalda y libre, y además la prueba de relevos 4x200 mts. libre.

En la Olimpiada de Estocolmo 1912, se da la primera participación femenina en la prueba de 100 mts. del estilo libre y 4x100 mts. del mismo estilo.

A partir de esta fecha fueron asomando nuevas figuras, mejores marcas y estilos más depurados, ya sea por el avance científico, por el mejor conocimiento de la morfología humana, o por las nuevas técnicas de entrenamiento.

## **2.5. LA NATACIÓN DENTRO DE LA CULTURA FÍSICA ESCOLAR ECUATORIANA**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular del año 2010, vigentes al momento, nos presenta un nuevo enfoque de la Cultura Física, la cual intenta responder a las necesidades educativas y a la formación de una personalidad total del niño. Para cumplir con su objetivo ha incorporado en su tratamiento y práctica capacidades y destrezas fundamentales, contenidos generales, recursos y recomendaciones metodológicas.

La Reforma establece tres bloques de contenido, y dentro de los cuales podemos encontrar contenidos menores. Estos son:

1. Movimientos Naturales.
2. Juegos.
3. Movimiento formativo, artístico y expresivo.



La natación se encuentra dentro del bloque de “Movimientos Naturales”, y sus destrezas por años son las siguientes:<sup>17</sup>

<b>AÑOS</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>
SEGUNDO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jugar y flotar en diferentes espacios acuáticos y compartir sus vivencias.</li></ul>
TERCER AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jugar con movimientos coordinados e intencionales, con diferentes ritmos, flotar en diferentes espacios acuáticos y compartir sus vivencias.</li></ul>
CUARTO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar juegos en el agua con técnicas para movimientos de piernas, brazos, respiración. Nadar con las primeras técnicas, jugar y flotar en diferentes espacios acuáticos, y compartir sus vivencias.</li><li>• Aplicar los fundamentos técnicos básicos de sumersión, respiración y sincronización de movimientos de piernas como medio preventivo de supervivencia en el medio acuático.</li></ul>
QUINTO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jugar y nadar con técnicas para movimientos de piernas, brazos, respiración en diferentes espacios acuáticos, y compartir sus experiencias de aprendizaje.</li><li>• Aplicar los fundamentos técnicos básicos de sumersión, respiración y sincronización de movimiento de piernas, como medio preventivo de supervivencia en el medio acuático.</li></ul>
SEXTO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar diferentes saltos para ingresar al agua.</li><li>• Comprender y practicar los fundamentos técnicos básicos del estilo crol.</li></ul>
SÉPTIMO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demostrar las diferentes posibilidades de ingresar al agua y ejecutar saltos y clavados.</li><li>• Aplicar los fundamentos técnicos básicos del estilo crol o libre.</li></ul>
OCTAVO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y practicar las técnicas de natación de los estilos crol y espalda, mediante la utilización de juegos.</li></ul>
NOVENO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer, participar y cooperar en la ejecución de juegos en el agua, aplicando los estilos aprendidos.</li><li>• Comprender y practicar los fundamentos básicos de las técnicas de natación del estilo pecho.</li><li>• Practicar diversas técnicas para las zambullidas y los clavados desde diferentes alturas.</li></ul>
DÉCIMO AÑO DE EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y practicar las técnicas natatorias del estilo mariposa y ejecutar juegos en el agua.</li><li>• Experimentar diversas técnicas para las zambullidas y los clavados desde diferentes alturas.</li></ul>

<sup>17</sup> Tovar, M. Rodríguez, R. (2012). *Actualización y fortalecimiento curricular de educación general básica y bachillerato- educación física*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.



## **2.6. RELACIÓN DE LA NATACIÓN CON EL ÁREA PSICOMOTORA EN LA EDAD ESCOLAR**

Con todo lo antes mencionado, podemos adentrarnos en los beneficios que acarrea la práctica de la natación para la psicomotricidad del individuo y su desarrollo, no solo como deporte sino también como formador de cualidades y habilidades físicas y cognitivas.

### **2.6.1. Los beneficios y ventajas de la natación para niños en el área psicomotriz**

La natación es una de las actividades deportivas más completas, y está indicada para personas de todas las edades. En este deporte se trabaja y ejercita los músculos, la coordinación motora, y el sistema circulatorio y respiratorio. Y además contribuye en el desarrollo de la independencia y de la autoconfianza del niño.

Para los niños, los beneficios son muchos. La natación mejora sus capacidades cardiorrespiratorias, favorece a su alineación postural, y beneficia su coordinación muscular, desarrollando sus capacidades sensoriales y psicomotrices.

Pero también encontramos ventajas, sabiendo que en edades tempranas el contacto con el agua debe interpretarse como un juego, con el fin de que los niños, además de divertirse, tomen contacto con el medio acuático. Se pueden desarrollar infinidad de juegos en el agua, libre u organizados. Por ello mencionamos las ventajas más importantes que logra la Natación en la Psicomotricidad del individuo:

- A través de esta metodología, los niños toman conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea, aprendiendo a aceptar la separación y a controlar la angustia que le produce la práctica de diferentes disciplinas, fortaleciendo de esta forma su personalidad.
- Estimula los sentidos.
- Ofrece un mayor abanico de juegos compartidos.
- Favorece la diversión y motiva el espíritu de juego.
- Refuerza los vínculos afectivos con los padres.
- Les ayuda a compartir con otras personas.



- Favorece la relación y socialización con el grupo de iguales.
- Establece y refuerza la alianza entre el niño y sus padres y entre el niño y los monitores.
- Desarrolla la motricidad, la inteligencia y la sensorialidad. Favoreciendo el proceso de autonomía.
- El niño se aleja de la base de seguridad. Adquiere autonomía en tanto en cuanto se separa de los padres, aprendiendo a confiar en otras personas, como los monitores.
- Le posibilita el descubrimiento de sus límites.
- Los niños comienzan a controlar los movimientos de los brazos y piernas.
- Favorece la orientación en el desplazamiento, permitiendo descubrir un espacio multidimensional. Refuerza el sistema inmunológico. Desarrollo motriz y respiratorio.
- Favorece la integración de combinaciones como: arriba-abajo; dentro-fuera; izquierda-derecha, etc.
- Posibilita que se exploren diferentes espacios desde diferentes perspectivas.
- El niño adquiere precisión en los movimientos.
- Se facilita la presión y el desplazamiento.
- Se adquiere un dominio del equilibrio.
- Se ejercitarán las articulaciones y la columna vertebral.
- Favorece la armonía corporal.
- Permite controlar la respiración.
- El niño conoce distancias más grandes y la posibilidad de desplazarse de forma autónoma.
- Aparece la conquista de la altura y de la profundidad.
- El niño aparece como principal sujeto de su desarrollo.

La natación es uno de los deportes más completos y divertidos y, por qué no, una habilidad innata en busca de desarrollo, ya que en un determinado momento puede evitar un ahogamiento. Por ello, es fundamental que el niño comience a nadar y se integre desde edades tempranas en el medio acuático, con el fin de que pierda miedo y se familiarice con él.

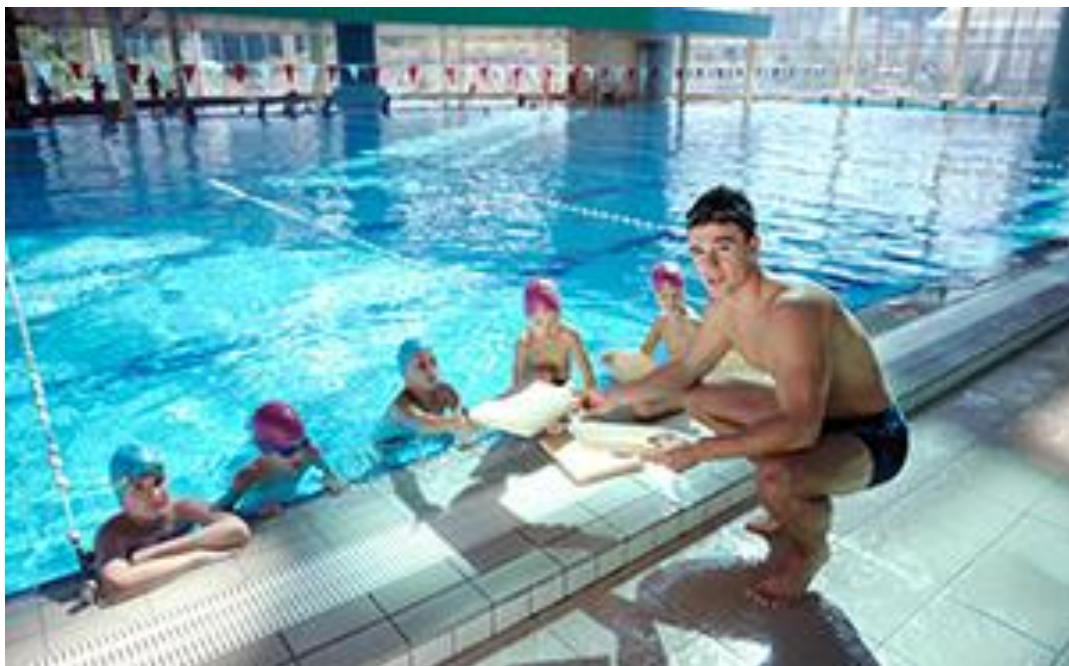




Normalmente, el miedo al agua va aumentado conforme el niño van creciendo, de tal forma que cuanto más tiempo esté alejado del agua, más sentimientos de desconfianza y de fobia puede desarrollar, dificultando el aprendizaje de la natación.

# CAPITULO III

## *METODOLOGÍA*



### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. SUJETOS

En la realización del presente trabajo investigativo participaron 22 niños comprendidos entre los 7 y 11 años, de los terceros, cuartos, quinto y sextos años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Víctor Gerardo Aguilar” de la ciudad de Cuenca, de los cuales 14 eran niños con edad media de 9,93 ( $\pm 0,49$ ) y 8 niñas con edad media de 9,5 ( $\pm 0,71$ ), distribuidos en dos grupos: a) 7-9 años: 5 estudiantes, b) 10-11 años: 17 estudiantes, cuya edad media del grupo era de 9,77 años, El horario establecido para el proyecto fue de tres días a la semana: lunes, miércoles y viernes, con una duración de 2 horas por clase, desde las 13h00 hasta las 15h00. Ninguno de los participantes tenía experiencia en actividades acuáticas.

#### 3.2. MATERIALES

Los materiales utilizados con los niños y niñas de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, en la piscina del Batán (FDA) y en el parque el Paraíso fueron:

- Piscina de Iniciación, Fosa de Salto y Olímpica





- Tablas de Flotación: 22 tablas



- Cronometro “Casio”:1



- Pito “Fox 40”: 2



- Cinta Adhesiva: 6



- Bancos de 40 cm de altura: 3



- Mesa de 1.10 m de altura: 1



- Balones de Tenis: 4



- Balones Inflables: 3



- Aros: 3



- Cuerdas: 3



- Monedas: varias



- Cámara de celular “Sony”: 1



- Esferográficos



- Hojas de papel



Teniendo en cuenta la realidad de los niños de la Unidad Educativa Víctor Gerardo Aguilar, se vio la necesidad de adaptar los materiales a las actividades que se realizó en el transcurso del proyecto, para la puesta en marcha del mismo.

### 3.3. METODOLOGÍA

Para un mejor entendimiento de la metodología empleada, la hemos dividido en tres partes:

- ✓ Recopilación de Información
- ✓ Procesamiento de Datos
- ✓ Procesamiento Estadístico





### 3.3.1. RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

Para iniciar este estudio se tuvo que contar con la autorización de la Coordinación Zonal N° 6 del Ministerio de Educación para poder intervenir en la Institución Educativa antes citada, igualmente se debía tener la autorización por parte de la Federación Deportiva del Azuay para la utilización de las piscinas en base al convenio de cooperación interinstitucional establecido entre este organismo y la Universidad de Cuenca.

#### 3.3.1.1. Determinación de los Tests

La selección de los test que se utilizaron en este estudio, con los estudiantes de la U. E. Víctor Gerardo Aguilar, estuvo enmarcada dentro de los objetivos planteados en este proyecto, además, en la necesidad de dar a conocer los niveles de psicomotricidad que presentaron, en ese momento, los participantes, así como su evolución, siendo estos: a) el Test de Litwin y Fernández, b) Test Socio-afectivo de Zubiría M.<sup>18</sup> y c) el Test de Inteligencia Infantil<sup>19</sup>.

#### 3.3.1.2. Descripción General de los Tests

Los tests fueron aplicados varias veces en el desarrollo del proyecto; las fechas asignadas para la aplicación del test de Litwin y Fernández fueron asignados en un lapso de 3 momentos, en el mes de febrero para realizar un diagnóstico, el mes de mayo para realizar una valoración formativa y el mes de agosto para observar la evolución final de las capacidades y habilidades motoras dadas. Además, se aplicaron mensualmente (Marzo, Abril, Mayo, Junio) tests de evaluación motora para valorar su evolución

La aplicación de los tests se los llevo a cabo en días, horas y lugar establecidos. Las fechas en las que se aplicó el test de Litwin y Fernández fueron: los días viernes, 06 de febrero, 29 de mayo y 07 de agosto, en horario de 14h30 a 17h00, el lugar en donde se realizó el test fue en el Parque El Paraíso de la ciudad de Cuenca.

---

<sup>18</sup> De Zubiría, M. (2005). *Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani*, Red Afectiva. Bogotá-Colombia

<sup>19</sup> Psicoactiva. (2013). *Test de inteligencia infantil*. 27/07/2015, de Psicoactiva Sitio web: <http://www.p psicoactiva.com/tests/test.asp?idtest=44>



Los tests de evaluación motora mensual se aplicaron en los meses: marzo 09, abril 08, mayo 11 y junio 10. Los días utilizados para estos tests fueron los días miércoles de la última semana de los meses mencionados, y el lugar para la aplicación de estos tests fue la Piscina Olímpica del Batán (F.D.A.).

Los test de carácter social e intelectual se realizaron al iniciar y finalizar el proyecto, es decir, el día lunes 16 de febrero y miércoles 05 de agosto, utilizando las instalaciones de la piscina, los mismos que fueron basados en el test de Zubiría, para evaluar el nivel socio-afectivo, y el test de Inteligencia Infantil para medir su nivel de Inteligencia.

### 3.3.1.3. Protocolo

Propuesta	Objetivos	¿Cómo se llevará a cabo?	Tiempo/Frecuencia
Aplicación de un proyecto para el análisis de los beneficios que presenta la natación en el desarrollo psicomotor de niños de entre 7 y 11 años de la U.E. Víctor Gerardo Aguilar.	Implementar un programa de actividad física mediante la utilización de la natación como medio para el desarrollo y mejoramiento de la motricidad en niños de entre 7 y 11 años.	Las actividades se realizaron en la Piscina del Batán (F.D.A.) y en determinadas áreas del parque el Paraíso, con la participación de 22 estudiantes. Las clases se realizaron los días lunes, miércoles y viernes, en horario de 13h00 a 15h00.	Las sesiones tuvieron una frecuencia de tres días por semana, con una duración de 2 horas cada una.

A continuación se describen las actividades que se desarrollaron a lo largo del proyecto, las mismas que se ejecutaron dentro y fuera del agua, partiendo siempre de un calentamiento de 10-12 min, cuyo propósito era la activación de los diferentes grupos musculares y articulaciones a trabajar en cada sesión, tomando siempre en cuenta la edad de los participantes.



## Complejo de Ejercicios para el Desarrollo y Mejoramiento de la Psicomotricidad<sup>20</sup>

### *Indicaciones metodológicas*

- a) Cada ejercicio se realizará por partes, iniciándose con la primera, luego la segunda y por último se unirá completamente.
- b) Se deben trabajar de forma sistemática y continuada.
- c) En los ejercicios en tierra se deben coordinar adecuadamente los movimientos de los brazos con los de piernas, también la continuidad de un movimiento a otro.
- d) En los ejercicios en agua se debe coordinar cada movimiento de las piernas con los ciclos de brazadas.
- e) En las técnicas alternas mantener el ritmo adecuado de piernas y brazos.

### **EJERCICIOS EN TIERRA**

PI=Posición Inicial (Cabeza fija mirando al frente, brazos pegados al cuerpo, palmas hacia adelante y pies separados a la altura de los hombros).

- ❖ P.I. Parados, brazos laterales, realizar tres pasos al frente, unir las piernas, tres círculos de brazos adelante, al quedar éstos al lado del cuerpo, realizar tres pasos más y unir, además tres círculos alternos al frente con cada brazo: distancia 15 a 20 mts.
- ❖ P.I. Parados, brazos al lado del cuerpo, marcar seis pasos en el lugar con un movimiento de brazos alternos atrás, repetir los pasos con un movimiento de brazos al frente alternos: de 6 a 8 repeticiones.
- ❖ P.I. Parados, brazos arriba, caminar seis pasos, realizar círculos de un brazo al frente, repetir los seis pasos y realizar un círculo del otro brazo al frente: distancia de 15 a 20 mts.
- ❖ P.I. Piernas, una delante de la otra, brazos al lado del cuerpo, adelantar la pierna trasera, realizar tres círculos de brazos atrás, adelantar la pierna trasera nuevamente y realizar tres círculos de brazos al frente: 5 a 6 repeticiones.

---

<sup>20</sup> Sánchez, E. (2005). *Complejo de ejercicios para el desarrollo de la coordinación en los nadadores*. 04/02/2015, de efdeportes  
Sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd89/coord.htm>



- ❖ P.I. Parados, brazos arriba, caminar imitando el halón y empuje del movimiento de brazos libre, continuar caminando e imitar el halón y empuje de brazos espalda: distancia de 15 a 20 mts.
- ❖ P.I. Parados, un brazo arriba y otro abajo, caminar al frente realizando movimiento con un brazo atrás y el otro adelante: distancia de 15 a 20 mts.
- ❖ P.I. Parados, brazos arriba, caminar hacia atrás 6 pasos, realizar círculo con un brazo, repetir con el otro brazo: distancia de 15 mts.
- ❖ P.I. Parados, un brazo arriba y el otro abajo, caminar atrás con círculos alternos de brazos atrás 10 mts, luego caminar al frente con un círculo de brazos alternos también al frente 10 mts.
- ❖ P. I. Parados, brazos arriba, realizar unas cuclillas con salto, ejecutar un círculo de brazos al frente, caminar seis pasos y realizar tres círculos alternos con las piernas al frente de brazos, repetir pero con movimiento de los brazos atrás: distancia de 12 a 15 mts.
- ❖ P.I. Parados, brazos laterales, caminar 5 mts, unir brazos arriba, caminar 5 m colocar un brazo arriba y el otro abajo, continuar caminando 10 mts realizando círculos alternos de los brazos atrás.
- ❖ P.I. Parados firmes, paso derecho, brazo izquierdo lateral; paso izquierdo, brazo derecho lateral; unir pierna derecha, realizar un círculo de brazos al frente; salto con arqueado con los brazos abajo.
- ❖ P.I. Parados firmes; salto con piernas separadas, brazos laterales; salto a caer con piernas unidas, brazos abajo, salto a caer con piernas separadas, brazos abajo, salto a caer con piernas unidas, brazos laterales.
- ❖ P.I. Parados firmes, pierna derecha atrás, brazo derecho al frente, brazo izquierdo atrás, pierna derecha al frente, cambian la posición los brazos, pierna derecha atrás, círculo de los brazos al frente, repetir el ejercicio comenzando con la pierna izquierda.

## EJERCICIOS EN AGUA

### *Técnica Libre*

- ❖ Realizar movimientos de piernas y cada 5 mts ejecutar un ciclo de brazada a una distancia de 20 mts.



- ❖ Realizar movimientos de piernas y cada 5 mts ejecutar dos o tres brazadas, a una distancia de 20mts.
- ❖ Nadar realizando diferentes golpes de piernas: 2, 4, y 6 movimientos de piernas por ciclo de brazadas.
- ❖ Libre con tiempo
- ❖ Realizar movimientos de piernas con movimiento de un solo brazo, manteniendo el otro arriba,
- ❖ Movimiento de brazada de libre con piernas de mariposa
- ❖ Movimiento de brazada de libre con piernas de pecho
- ❖ Nadar libre y cada tres brazadas realizar una vuelta y continuar en la misma dirección.

#### *Técnica Espalda*

- ❖ Realizar movimientos de piernas y cada 5 mts, ejecutar ciclo de brazadas, repetir a una distancia de 20 mts.
- ❖ Realizar movimientos de piernas y cada 5 mts, realizar tres ciclo de brazadas repetir a una distancia de 20 mts.
- ❖ Nadar realizando diferentes golpes de piernas: 2, 4 y 6 movimientos de piernas por ciclo de brazadas.
- ❖ espalda con tiempo
- ❖ Movimiento de brazos de espalda con piernas de mariposa
- ❖ Movimiento simultáneo de brazos con pierna de pecho
- ❖ Movimiento simultáneo de brazos con piernas de mariposa
- ❖ Nadar espalda y cada tres brazadas realizar una vuelta y continuar en la misma dirección.

#### *Técnica Pecho*

- ❖ Ejecutar movimientos de piernas con brazos arriba, comenzar el halón con un brazo primero y luego con el otro, posteriormente encontrándose en la posición inicial se ejecuta una brazada completa con ambos brazos.
- ❖ Brazos al frente, unidos, dos golpes de piernas seguidos más una brazada completa.



- ❖ Ejecutar dos golpes de piernas con un ciclo de brazada con deslizamiento prolongado.
- ❖ Realizar la técnica de pecho completo con deslizamiento prolongado de forma submarina.
- ❖ Realizar un ciclo de brazada completo de la técnica de pecho, deslizamiento prolongado con el cuerpo extendido.
- ❖ Movimiento de brazada de pecho con pierna de libre.
- ❖ Movimiento de brazada de pecho con pierna de mariposa
- ❖ Movimiento de pierna de pecho con la brazada de libre.
- ❖ Movimiento de pierna de pecho con la brazada de mariposa.

#### *Técnica Mariposa*

- ❖ Nadar realizando diferentes golpes de piernas: 2, 3,4 movimientos de piernas por un ciclo de brazada.
- ❖ Movimientos ondulatorios, de delfín con brazos al lado del cuerpo.
- ❖ Movimientos ondulatorios, de delfín con brazos arriba.
- ❖ Realizar la técnica completa de mariposa haciendo pausa corta de los brazos delante de la cabeza.
- ❖ Movimiento de brazada de mariposa con piernas de libre
- ❖ Movimiento de brazada de mariposa con piernas de pecho.
- ❖ Movimiento de piernas de mariposa con brazadas de libre.
- ❖ Movimiento de piernas de mariposa con brazadas de pecho.

#### **3.3.1.4. Aplicación específica de los tests utilizados en el proyecto**

El test utilizado para la valoración de la Psicomotricidad de Litwin y Fernández, está basado en estudios que realizaron autores como Picq y Vayer (1971), Ozeretzki (1956), Zazzo (1969), los mismos que han sido adaptados o modificados de acuerdo a las necesidades que requieren su estudio. Por esta razón hemos decidido utilizar estos tests, ya que son aplicados con gran frecuencia para valorar el nivel de desarrollo psicomotriz en la etapa escolar, la capacidad intelectual y el nivel socio-afectivo; y, además estos se apegan en gran magnitud a los objetivos propuestos. La aplicación de los test se realizó de la siguiente manera:



## TEST DE LITWIN Y FERNÁNDEZ

### ➤ *Objetivo del Test*

Determinar el nivel de psicomotricidad que presenta el individuo en la etapa escolar.

### ➤ *Desarrollo del Test*

Para el desarrollo de este test los niños debieron ejecutar una serie de ejercicios de orden psicomotor, de una forma sistemática, de lo simple a lo complejo. El test de Litwin y Fernández consta de una serie de cinco pruebas, cada prueba mide una determinada habilidad, siendo estas: coordinación dinámica general, equilibrio dinámico, equilibrio estático, disociación de movimientos y pruebas de ritmo y percepción auditiva.

#### ▪ **Prueba N°1**

*Coordinación Dinámica General:* se le pide al niño o niña, que realice el gesto motor de trotar permaneciendo en el mismo lugar, por un determinado límite de tiempo.

#### ▪ **Rúbrica o Baremo**

<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
4 puntos= Excelente (E)	Realiza la prueba con soltura, no requiere demostración, la ejecuta con regularidad, participación de los miembros superiores en forma alternada.
3 puntos= Muy Buena (MB)	Realiza la prueba con cierta tensión, leve participación de los miembros superiores.
2 puntos = Buena (B)	Ritmo regular, no hay participación de los miembros superiores.
1 punto = Regular (R)	Movimientos desordenados con gesticulación y sincinesias.

Fuente: Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Stadium.



▪ **Prueba N° 2**

*Equilibrio Dinámico:* se le pide al niño o niña, que camine sobre una barra o línea trazada, hacia el frente con los brazos levantados hacia los costados.

▪ **Rúbrica o Baremo**

<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
4 puntos = Excelente (E)	Lo realiza con soltura.
3 puntos = Muy Buena (MB)	Lo realiza compensando rápidamente su equilibrio.
2 puntos = Buena (B)	Corrige su equilibrio apoyando su pie en el suelo en más de una oportunidad o realiza la marcha de manera insegura.
1 punto = Regular (R)	No puede completar más de un tercio del desplazamiento total en forma correcta o requiere una ayuda para completarla.

Fuente: Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Stadium.

▪ **Prueba N°3**

*Equilibrio Estático:* se le pide al niño o niña, que permanezca inmóvil durante un tiempo determinado con los ojos cerrados.

▪ **Rúbrica o Baremo**

<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
4 puntos = Excelente (E)	Mantiene la posición requerida sin efectuar ningún movimiento.
3 puntos = Muy Buena (MB)	Efectúa pequeñas oscilaciones, volviendo a la posición requerida rápidamente.
2 puntos = Buena (B)	Realiza movimientos espasmódicos especialmente en el cuello, los hombros, miembros superiores e inferiores. Gesticula.
1 punto = Regular (R)	No logra ejecutar la posición requerida.

Fuente: Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Stadium.





▪ **Prueba N°4**

*Disociación de Movimientos:* se le pide al niño o niña, que golpee con un pie y simultáneamente golpee las manos.

▪ **Rúbrica o Baremo**

<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
4 puntos = Excelente (E)	La ejecución es armónica.
3 puntos = Muy Buena (MB)	Discontinúa la percusión de las manos al alternar los pies.
2 puntos = Buena (B)	Solo logra una buena realización al estar presente el modelo.
1 punto = Regular (R)	No es capaz de realizarlo, aún en presencia del modelo.

Fuente: Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Stadium.

▪ **Prueba N°5**

*Pruebas de Ritmo y Percepción Auditiva:* se le pide al niño o niña, que reproduzca estructuras rítmicas.

▪ **Rúbrica**

<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
4 puntos = Excelente (E)	Reproduce correctamente la serie en el primer intento.
3 puntos = Muy Buena (MB)	Reproduce la serie alternando la duración de las notas.
2 puntos = Buena (B)	Logra reproducir la serie al segundo intento.
1 punto = Regular (R)	No efectúa la serie requerida.

Fuente: Litwin, J. y Fernández, G. (1982). *Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte*. Buenos Aires-Argentina: Editorial Stadium.



- **Aplicación**

<b>Test de Litwin y Fernández</b>			
<b>Frecuencia</b>	<b>Duración</b>	<b>Lugar</b>	<b>Recursos</b>
3 veces	2 horas, 30 min.	Parque el Paraíso	Cinta adhesiva Silbato Bancos de madera Mesa de madera Videos Hojas de papel Esferográficos Cámara

### TEST DE EVALUACION MOTORA

➤ *Objetivo del Test*

Determinar de forma mensual el nivel de psicomotricidad que va presentando el niño de acuerdo a las actividades realizadas.

➤ *Desarrollo del Test*

Después de realizar un adecuado calentamiento, se realizó el test de la siguiente manera: dentro de la piscina Olímpica, utilizando el carril # 1; el niño debió nadar de la manera más adecuada posible, características y coordinación requerida de acuerdo a la actividad, tratando así de desplazarse la mayor distancia posible manteniendo este complejo de movimientos.

- *Rúbrica o Baremo*

<b>Tabla de Evaluación Motora</b>		
	<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
<b>Posición</b>	4 puntos = E.	Lo más horizontal posible.
	3 puntos = MB	Pierde posición horizontal, pero la recupera.
	2 puntos = B.	Posición horizontal inestable.
	1 punto = R.	No presenta posición horizontal.
<b>Brazos</b>	4 puntos = E.	Movimiento de brazos coordinados entre sí y a la vez relajados.
	3 puntos = MB.	Pierde coordinación y la vuelve a recuperar, pero presenta brazos relajados.
	2 puntos = B.	Movimiento asincrónico y con poca rigidez.
	1 punto = R.	Movimiento totalmente descoordinado y rigidez absoluta.
<b>Piernas</b>	4 puntos = E.	Movimientos coordinados y simultáneos.



	3 puntos = MB.	Pierde el gesto motor del movimiento pero lo recupera con facilidad.
	2 puntos = B	Realiza el movimiento con mucha dificultad y descoordinación.
	1 punto = R	Pierde el gesto motor con gran evidencia.
<b>Coordinación</b>	4 puntos = E.	Patada, brazada y respiración en completa coordinación.
	3 puntos = MB.	Pierde por un momento la sincronización de movimientos, pero los recupera con facilidad.
	2 puntos = B.	Patada y brazada en coordinación, pero realiza la respiración con algo de dificultad.
	1 punto = R.	Se le presenta gran dificultad en ejecutar estas sincronizaciones de movimientos.

Basado en: Reischle, K. (1993). Biomecánica de la natación. Editorial. Gymnos, Madrid

▪ **Aplicación**

<b>Test de Evaluación Motora</b>			
<b>Frecuencia</b>	<b>Duración</b>	<b>Lugar</b>	<b>Recursos</b>
4 veces	1 hora, 30 minutos	Piscina del Batán (F.D.A.)	Piscina de Iniciación Piscina Olímpica Fosa de saltos Tablas de Flotación Cronometro Silbato Cámara Esferográficos Hojas de papel

**TEST SOCIO-AFECTIVO**

➤ **Objetivo del Test**

Determinar y valorar el impacto que causa la natación en las principales habilidades socio-afectivas que presentan los estudiantes en estas edades.

➤ **Desarrollo del Test**

EL Test socio-afectivo se realizó dentro de las instalaciones de la piscina Olímpica, el cual constó de una batería de 29 ítems, la misma que estuvo dividida en tres partes. La



primera parte se enfoca en cómo se sintió el individuo en el grupo; la segunda parte hacía referencia a la relación del individuo con sus compañeros y viceversa; y, la tercera parte hizo a referencia a su proyecto de vida dentro de una sociedad. El mismo que será detallado a continuación:

<b>En mi grupo extraescolar me siento</b>	Definitivamente	Sí	No	Para Nada	
Solo					
Optimista					
Rechazado					
Acompañado					
Contento					
Aburrido					
Tranquilo					
Pesimista					
Intranquilo					
<b>Mis compañeros de grupo extraescolar me</b>	Definitivamente	Sí	Tal vez	No	Para Nada
Aceptan					
Rechazan					
Conocen					
Desconocen					
Admiran					
Quieren					
Odian					
Aprecian					
Maltratan					
Desprecian					
<b>Proyecto de vida(Prospectivo)</b>	Definitivamente	Sí	Tal vez	No	Para Nada
Tengo claro mi futuro					
Tengo claro mi futuro de pareja					
Tengo claro mi futuro con papá o mamá					
Tengo claro mi futuro profesional					
Tengo claro a que dedicaré mi tiempo libre					
Realizaré mis planes					
Tendré la pareja que anhelo					
Seré papá o mamá					
Seré un óptimo profesional					
Mis actividades libres me darán satisfacción					

Fuente: De Zubiría, M. (2005). "Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, Red Afectiva". Bogotá-Colombia

Este test se realizó en dos instancias, la primera fue al iniciar el proyecto, específicamente el día 16 de febrero del 2015, en el que podemos evidenciar la relación



socio-afectiva que presenta el individuo con sus “nuevos” compañeros de grupo; y, la segunda se realizó finalizando el proyecto, es decir, el día 5 de agosto del 2015, dentro del cual se evidenció el fortalecimiento en las relaciones del grupo.

Nota: en cada ítem se contabilizó cuantos estudiantes indicaban la opción en la que mejor reflejaba su sentir, sabiendo que cada ítem debe dar la suma de los 22 niños con los que se trabajó en este proyecto.

▪ **Aplicación**

<b>Test Socio-Afectivo</b>			
<b>Frecuencia</b>	<b>Duración</b>	<b>Lugar</b>	<b>Recursos</b>
2 veces	15-20 min.	Instalaciones de la Piscina del Batán (F.D.A.)	Hojas de papel Esferográficos

**TEST DE INTELIGENCIA**

➤ **Objetivo del Test**

Determinar y valorar el nivel de inteligencia que presentan los niños, tanto antes y después de su relación con la natación.

➤ **Desarrollo del Test**

EL Test de inteligencia se realizó dentro de las instalaciones de la piscina Olímpica, el cual constó de una batería de 7 preguntas cuyo valor es de 1 punto cada una:

1. Encuentra la figura que es diferente a las demás.
2. Cuenta todas las apariciones del número 8.
3. Cuenta todas las apariciones del número 96.
4. Dada la siguiente tabla de equivalencias, calcule el valor de.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

5. Dada la tabla de la pregunta 4, calcula.
6. Comprueba si las siguientes dos series de letras son iguales o distintas.
7. Comprueba si las siguientes dos series de números son iguales o distintas.

Este test se realizó en dos instancias, la primera fue al iniciar el proyecto, específicamente el día 16 de febrero del 2015, en el que pudimos evidenciar el nivel de inteligencia que tiene el niño al dar solución a los problemas presentados en el test; y, la segunda se realizó finalizando el proyecto, es decir, el día 5 de agosto del 2015, dentro del cual se evidenció el progreso que se pudo lograr en los niños con ayuda de la natación dentro del área intelectual.

▪ **Rúbrica o Baremo**

Valoración	Nivel Atencional
1 y 2 puntos	Nivel Atencional Bajo
3 a 5 puntos	Nivel Atencional Medio
6 y 7 puntos	Nivel Atencional Alto

▪ **Aplicación**

Test de Inteligencia Infantil			
Frecuencia	Duración	Lugar	Recursos
2 veces	15-20 min.	Instalaciones de la Piscina del Batán (F.D.A.)	Hojas de papel Esferográficos



### **3.3.2. PROCESAMIENTO DE DATOS**

#### **3.3.2.1. Procesamiento de Información o Datos**

A medida que se fueron aplicando los tests con los niños y niñas, se realizaba los apuntes necesarios de cada capacidad y habilidad evaluada, transcribiendo los resultados obtenidos de los participantes.

Una vez obtenidos los datos de los niños y niñas evaluados, se procedió al ingreso de estos en una base de datos, elaborada en el programa de Microsoft® Excel, en la que se valoraron los siguientes aspectos: edad, género, puntajes alcanzados por los participantes en los diferentes tests, porcentajes, medias, desviación, entre otros. También, se pudo observar los cambios, evolución, desarrollo, avance y mejoras.

Además, se presenta una serie de gráficos estadísticos, dentro de los cuales se puede interpretar la evolución individual y colectiva, que se manifestaron, conforme la aplicación de las distintas actividades durante el tiempo que duró el proyecto.

#### **3.3.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

En la presente investigación; 22 fueron los estudiantes con quienes se trabajó a lo largo de este proceso. Al inicio de la misma, se evidenció que el nivel en cuanto a capacidades y habilidades motrices fue bajo, ya que las notas evidenciables en los tests fueron de uno y dos puntos, de una puntuación sobre 4, la misma que simboliza nota de excelente. Representando así, la deficiencia y falta de dominio respectivamente.

En el transcurso de esta investigación se obtuvo resultados favorables que demostraban el avance que iban presentando los estudiantes. Notando así, el progreso en las calificaciones de los test, que ya bordeaban entre los 3 y 4 puntos, es decir muy buena y excelente.

Al final de la investigación, los resultados en cuanto a niveles de psicomotricidad, niveles de inteligencia y niveles socio-afectivos, se elevaron considerablemente en



relación a los primeros y segundos tests realizados. Ya que la mayoría de estudiantes se asentaban en el puntaje 4 de excelente.



# CAPITULO IV

## *RESULTADOS*





## 4. RESULTADOS

Para una mejor comprensión de los resultados obtenidos, estos serán descritos mediante tablas y gráficos, explicando cada capacidad y habilidad según la edad y género.

En la tabla 1 se describen las características generales de los estudiantes que participaron en el estudio, tales como edad y género.

En las tablas 2, 3 y 4, gráficos del 3 al 32 y del 82 al 84 se expresan los resultados del test de Litwin y Fernández, aplicados antes, durante y final del estudio, los mismos que nos permiten valorar el nivel de desarrollo psicomotor de los estudiantes, los cuales se plasman en número, porcentaje y género. El test estuvo compuesto de 5 pruebas, mismas que se detallan a continuación:

- Coordinación Dinámica General
- Equilibrio Dinámico
- Equilibrio Estático
- Disociación de Movimientos
- Pruebas de Ritmo y Percepción Auditiva

Los resultados del test de Evaluación Motora que se aplicó antes, durante y al final del trabajo investigativo se pueden apreciar en las tablas 5, 6, 7 y 8, gráficos del 33 al 64 y del 86 al 89, cuyo propósito fue determinar el nivel psicomotor que presentaban los estudiantes mensualmente, de acuerdo a las actividades realizadas. Los resultados están detallados en número, porcentajes y género. El mismo estuvo compuesto de 4 fases, siendo estas:

- Posición del Cuerpo
- Movimiento de Brazos
- Movimiento de Piernas
- Coordinación



En las tablas 9 al 14, gráficos del 65 al 76 se evidencian los resultados del test de Evaluación del Nivel Socio-afectivo aplicado al inicio y al final del estudio, los mismos que están detallados en número y en porcentajes. El test estuvo compuesto de 3 preguntas:

- ¿En mi grupo extraescolar me siento?
- ¿Mis compañeros del grupo extraescolar me?
- Proyecto de vida (Prospectivo)

En la tabla 15 y 17, gráficos del 77 al 80 y el 91 y 92 se exponen los resultados del test de Evaluación de la Inteligencia Infantil, aplicados al inicio y al final del estudio, los mismos que se detallan en número, porcentajes y género. El test estuvo constituido por una batería de 7 preguntas, las mismas que fueron:

Pregunta 1: ¿encuentra la figura que es diferente a las demás?

Pregunta 2: cuenta todas las apariciones del número 8.

Pregunta 3: cuenta todas las apariciones del número 96.

Pregunta 4: dada la siguiente tabla de equivalencias, calcule.

Pregunta 5: dada la tabla de la pregunta 4, calcule.

Pregunta 6: compruebe si las siguientes dos series de letras son iguales o distintas.

Pregunta 7: compruebe si las siguientes dos series de números son iguales o distintas.

En la tabla 19 (gráfico 81), 20 (gráfico 85), 21 a la 23, 24 (gráfico 90) y 16, 18 y 25 (gráfico 93) se puede apreciar la comparación en los tres momentos (antes, durante y final), de aplicación de los tests: Litwin y Fernández, Evaluación Motora, y dos momentos de los tests: Nivel Socio-afectivo, Inteligencia Infantil y Nivel Atencional.

#### 4.1. TABLAS

EDAD		Niños	Niñas	Total
	Media	9,93	9,5	9,71
	Ds	0,49	0,71	0,6
	Máx	11	10	10,5
	Min	9	8	8,5

Tabla 1. Características Generales de la muestra

PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Coo.Din.Gen.	0	0	7	5	7	3	0	0	14	8
Eq.Dinám.	0	0	7	0	6	6	1	2	14	8
Eq. Estát.	0	0	5	2	9	6	0	0	14	8
Dis.Mov.	0	0	0	0	5	2	9	6	14	8
Rit.Per.Audi.	0	0	8	4	6	4	0	0	14	8

Tabla 2. Test de Litwin y Fernández al Inicio.

PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Coo.Din.Gen.	8	3	6	5	0	0	0	0	14	8
Eq.Dinám.	9	4	5	4	0	0	0	0	14	8
Eq. Estát.	7	2	7	6	0	0	0	0	14	8
Dis.Mov.	3	0	11	7	0	1	0	0	14	8
Rit.Per.Audi.	5	2	9	6	0	0	0	0	14	8

Tabla 3. Test de Litwin y Fernández durante.

PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Coo.Din.Gen.	13	6	1	2	0	0	0	0	14	8
Eq.Dinám.	14	8	0	0	0	0	0	0	14	8
Eq. Estát.	13	8	1	0	0	0	0	0	14	8
Dis.Mov.	12	6	2	2	0	0	0	0	14	8
Rit.Per.Audi.	13	7	1	1	0	0	0	0	14	8

Tabla 4. Test de Litwin y Fernández al final.



PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Posición	0	0	0	0	6	3	8	5	14	8
M. Brazos	0	0	0	0	5	4	9	4	14	8
M. Piernas	0	0	0	0	5	3	9	5	14	8
Coord.	0	0	0	0	6	0	8	8	14	8

Tabla 5. Test de Evaluación Motora Marzo

PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Posición	0	0	6	1	7	6	1	1	14	8
M. Brazos	0	0	0	0	14	8	0	0	14	8
M. Piernas	0	0	1	0	13	7	0	1	14	8
Coord.	0	0	0	0	13	7	1	1	14	8

Tabla 6. Test de Evaluación Motora Abril

PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Posición	14	7	0	1	0	0	0	0	14	8
M. Brazos	9	4	5	4	0	0	0	0	14	8
M. Piernas	8	6	6	2	0	0	0	0	14	8
Coord.	8	1	6	7	0	0	0	0	14	8

Tabla 7. Test de Evaluación Motora Mayo

PRUEBAS	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Posición	14	7	0	1	0	0	0	0	14	8
M. Brazos	14	7	0	1	0	0	0	0	14	8
M. Piernas	11	8	3	0	0	0	0	0	14	8
Coord.	13	7	1	1	0	0	0	0	14	8

Tabla 8. Test de Evaluación Motora Junio

	Solo	Opt.	Rech.	Acom.	Cont.	Abur.	Tranq.	Pesim.	Intran.
Definitivam.	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Sí	0	22	0	17	21	4	20	2	2
No	14	0	22	5	1	16	2	16	18
Para Nada	8	0	0	0	0	2	0	3	2
TOTAL	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 9. P1. ¿En mi grupo extraescolar me siento?



	Acep.	Rech.	Cono.	Desc.	Admi.	Quie.	Odian	Aprec.	Maltr.	Despre.
<b>Definitivam.</b>	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Sí</b>	14	0	22	0	0	12	0	10	0	0
<b>Tal vez</b>	3	8	0	0	4	7	9	8	0	0
<b>No</b>	0	14	0	22	18	1	13	4	22	22
<b>Para Nada</b>	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 10. P2. ¿Mis compañeros del grupo extraescolar me?

	T.C.F.	T.C.F.P.	T.C.F.Pa.	T.C.F.Pro.	T.C.d.T.L.	R.m.P.	T.P.Anh.	S.Pa.Ma.	S.O.P.	A.D.S.
<b>Definitivam.</b>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
<b>Sí</b>	0	8	13	15	20	5	4	20	18	17
<b>Tal vez</b>	4	3	3	5	2	17	14	1	3	4
<b>No</b>	18	11	6	2	0	0	4	0	0	0
<b>Para Nada</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<b>TOTAL</b>	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 11. P3. Proyecto de Vida (Prospectivo)

	Solo	Opt.	Rech.	Acom.	Cont.	Abur.	Tranq.	Pesim.	Intran.
<b>Definitiva.</b>	0	10	0	0	1	0	0	0	0
<b>Sí</b>	0	12	0	22	21	0	22	0	0
<b>No</b>	4	0	8	0	0	20	0	17	20
<b>Para Nada</b>	18	0	14	0	0	2	0	5	2
<b>TOTAL</b>	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 12. P1. ¿En mi grupo extraescolar me siento?

	Acep.	Rech.	Cono.	Desc.	Admi.	Quie.	Odian	Aprec.	Maltr.	Despre.
<b>Definitivam.</b>	12	0	0	0	0	1	0	0	0	0
<b>Sí</b>	10	0	22	0	18	19	0	16	0	0
<b>Tal vez</b>	0	0	0	0	4	2	0	6	0	0
<b>No</b>	0	5	0	22	0	0	22	0	0	14
<b>Para Nada</b>	0	17	0	0	0	0	0	0	22	8
<b>TOTAL</b>	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 13. P2. ¿Mis compañeros del grupo extraescolar me?

	T.C.F.	T.C.F.P.	T.C.F.Pa.	T.C.F.Pro.	T.C.d.T.L.	R.m.P.	T.P.Anh.	S.Pa.Ma.	S.O.P.	A.D.S.
<b>Definitivam.</b>	0	0	0	0	2	0	0	1	4	5
<b>Sí</b>	18	8	19	17	18	18	9	21	17	17
<b>Tal vez</b>	4	6	3	5	2	4	13	0	1	0
<b>No</b>	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Para Nada</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 14. P3. Proyecto de Vida (Prospectivo)



	Pregunta # 1		Pregunta # 2		Pregunta # 3		Pregunta # 4		Pregunta # 5		Pregunta # 6		Pregunta # 7	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
<b>Acierta</b>	14	8	13	7	1	1	11	8	5	1	10	7	7	3
<b>No acierta</b>	0	0	1	1	13	7	3	0	9	7	4	1	7	5
<b>TOTAL</b>	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8

Tabla 15. Evaluación de Inteligencia Infantil (inicio)

	N.A.Bajo	N.A. Medio	N.A. Alto	Total
<b>Hombres</b>	3	6	5	14
<b>Mujeres</b>	1	6	1	8

Tabla 16. Evaluación Nivel Atencional 1

	Pregunta # 1		Pregunta # 2		Pregunta # 3		Pregunta # 4		Pregunta # 5		Pregunta # 6		Pregunta # 7	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
<b>Acierta</b>	14	8	14	8	10	6	14	8	13	8	14	8	11	6
<b>No acierta</b>	0	0	0	0	4	2	0	0	1	0	0	0	3	2
<b>TOTAL</b>	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8

Tabla 17. Evaluación de Inteligencia Infantil (final)

	N.A.Bajo	N.A. Medio	N.A. Alto	Total
<b>Hombres</b>	0	3	11	14
<b>Mujeres</b>	0	1	7	8

Tabla 18. Evaluación Nivel Atencional 2



Litwin y Fernández	Valoración	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	Momento	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Coordinación Dinámica General	I	0	0	7	5	7	3	0	0	14	8
	D	8	3	6	5	0	0	0	0	14	8
	F	13	6	1	2	0	0	0	0	14	8
Equilibrio Dinámico	I	0	0	7	0	6	6	1	2	14	8
	D	9	4	5	4	0	0	0	0	14	8
	F	14	8	0	0	0	0	0	0	14	8
Equilibrio Estático	I	0	0	5	2	9	6	0	0	14	8
	D	7	2	7	6	0	0	0	0	14	8
	F	13	8	1	0	0	0	0	0	14	8
Disociación de Movimientos	I	0	0	0	0	5	2	9	6	14	8
	D	3	0	11	7	0	1	0	0	14	8
	F	12	6	2	2	0	0	0	0	14	8
Ritmo y Percepción Auditiva	I	0	0	8	4	6	4	0	0	14	8
	D	5	2	9	6	0	0	0	0	14	8
	F	13	7	1	1	0	0	0	0	14	8

Tabla 19. Comparación del test Litwin y Fernández aplicados en los 3 momentos (Inicio, Durante, Final).

Test Evaluación Motora	Valoración	Exc.		M.B.		Bu.		Re.		TOTAL	
	Momento	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Posición	I	0	0	0	0	6	3	8	5	14	8
	D1	0	0	6	1	7	6	1	1	14	8
	D2	14	7	0	1	0	0	0	0	14	8
	F	14	7	0	1	0	0	0	0	14	8
Brazos	I	0	0	0	0	5	4	9	4	14	8
	D1	0	0	0	0	14	8	0	0	14	8
	D2	9	4	5	4	0	0	0	0	14	8
	F	14	7	0	1	0	0	0	0	14	8
Piernas	I	0	0	0	0	5	3	9	5	14	8
	D1	0	0	1	0	13	7	0	1	14	8
	D2	8	6	6	2	0	0	0	0	14	8
	F	11	8	3	0	0	0	0	0	14	8
Coordinación	I	0	0	0	0	6	0	8	8	14	8
	D1	0	0	0	0	13	7	1	1	14	8
	D2	8	1	6	7	0	0	0	0	14	8
	F	13	7	1	1	0	0	0	0	14	8

Tabla 20. Comparación del test Evaluación Motora aplicado en los 4 momentos (Inicio, Durante, Final).





Test Socioafectivo	Valor.	Solo	Optimista	Rechazado	Acompañado	Contento	Aburrido	Tranquilo	Pesimista	Intranquilo
	Mom.									
Definitivamente.	I	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	F	0	10	0	0	1	0	0	0	0
Sí	I	0	22	0	17	21	4	20	2	2
	F	0	12	0	22	21	0	22	0	0
No	I	14	0	22	5	1	16	2	16	18
	F	4	0	8	0	0	20	0	17	20
Para Nada	I	8	0	0	0	0	2	0	3	2
	F	18	0	14	0	0	2	0	5	2
TOTAL I.		22	22	22	22	22	22	22	22	22
TOTAL F.		22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 21. Comparación P1. ¿En mi grupo extraescolar me siento?

Test Socioafectivo	Valor.	Aceptan	Rechazan	Conocen	Desconocen	Admiran	Quieren	Oodian	Aprecian	Maltratan	Desprecian
	Mom.										
Definitivamente.	I	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	F	12	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Sí	I	14	0	22	0	0	12	0	10	0	0
	F	10	0	22	0	18	19	0	16	0	0
Tal vez	I	3	8	0	0	4	7	9	8	0	0
	F	0	0	0	0	4	2	0	6	0	0
No	I	0	14	0	22	18	1	13	4	22	22
	F	0	5	0	22	0	0	22	0	0	14
Para Nada	I	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
	F	0	17	0	0	0	0	0	0	22	8
TOTAL I.		22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
TOTAL F.		22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 22. Comparación P2. ¿Mis compañeros del grupo extraescolar me?

Test Socioafectivo	Valor.	Tengo claro Fut.	Ten. Cla. Fut.Pareja	Ten. Cla. Fut. Pa/Ma	Ten. cla. Fu. Profes.	Ten. Cla. d. Ti. Libre	Realizaré mis Planes	Ten. Pare. Anhelos	Seré Pap/Mam	Seré Op. Profesional	Act. Lib. Satisfac.
	Mom.										
Definitivamente	I	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	F	0	0	0	0	2	0	0	1	4	5
Sí	I	0	8	13	15	20	5	4	20	18	17
	F	18	8	19	17	18	18	9	21	17	17
Tal vez	I	4	3	3	5	2	17	14	1	3	4
	F	4	6	3	5	2	4	13	0	1	0
No	I	18	11	6	2	0	0	4	0	0	0
	F	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
Para Nada	I	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	F	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL I.		22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
TOTAL F.		22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Tabla 23. Comparación P3. Proyecto de Vida (Prospectivo)



Test de Inteligencia Infantil	Valorac.	Pregunta # 1		Pregunta # 2		Pregunta # 3		Pregunta # 4		Pregunta # 5		Pregunta # 6		Pregunta # 7	
	Momen.	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Acierta	I	14	8	13	7	1	1	11	8	5	1	10	7	7	3
	F	14	8	14	8	10	6	14	8	13	8	14	8	11	6
No acierta	I	0	0	1	1	13	7	3	0	9	7	4	1	7	5
	F	0	0	0	0	4	2	0	0	1	0	0	0	3	2
TOTAL I.		14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8
TOTAL F.		14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8	14	8

Tabla 24. Comparación del test de Inteligencia Infantil en 2 momentos (Inicio, Final).

Test Inteligencia Infantil	Nivel Atencional Bajo		Nivel Atencional Medio		Nivel Atencional Alto		TOTAL	
	H	M	H	M	H	M	H	M
INICIO	3	1	6	6	5	1	14	8
FINAL	0	0	3	1	11	7	14	8

Tabla 25. Comparación del Nivel Atencional en 2 momentos

## 4.2. GRÁFICOS

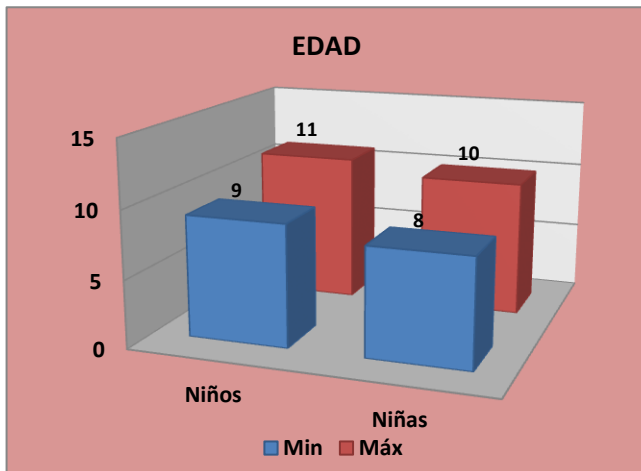


Gráfico 1

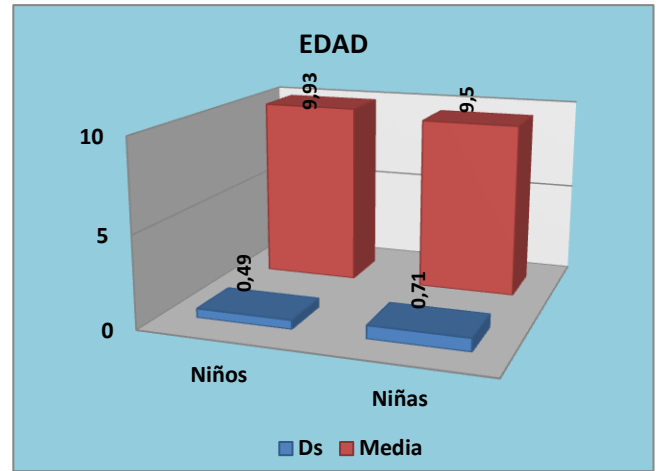


Gráfico 2



Gráfico 3

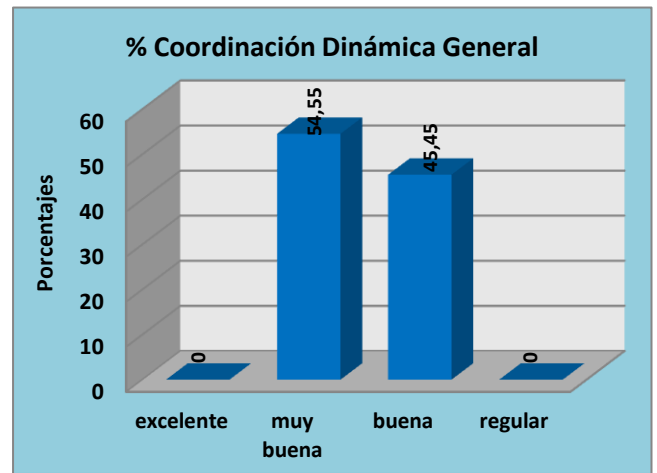


Gráfico 4

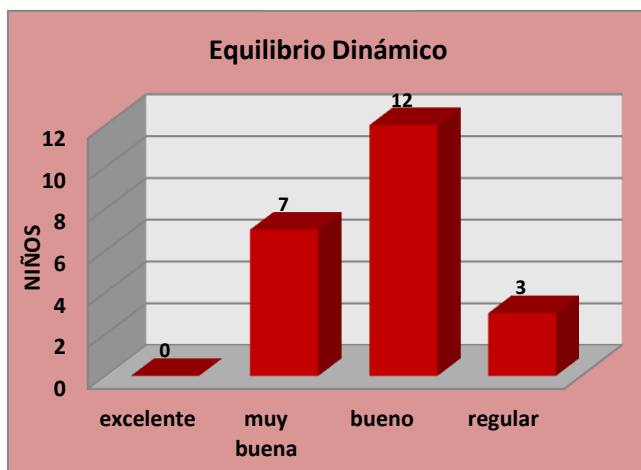


Gráfico 5

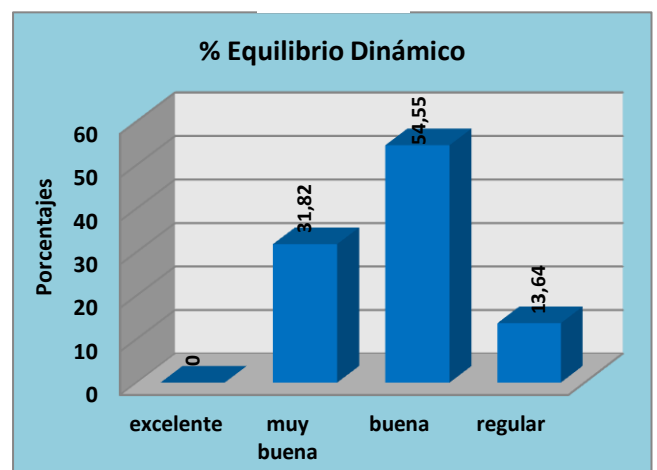


Gráfico 6

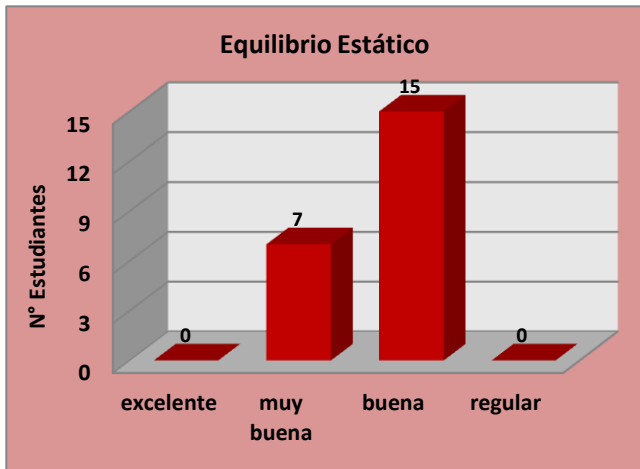


Gráfico 7

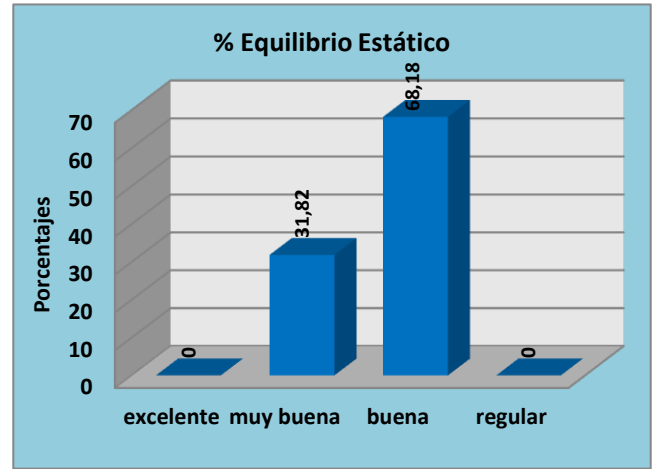


Gráfico 8

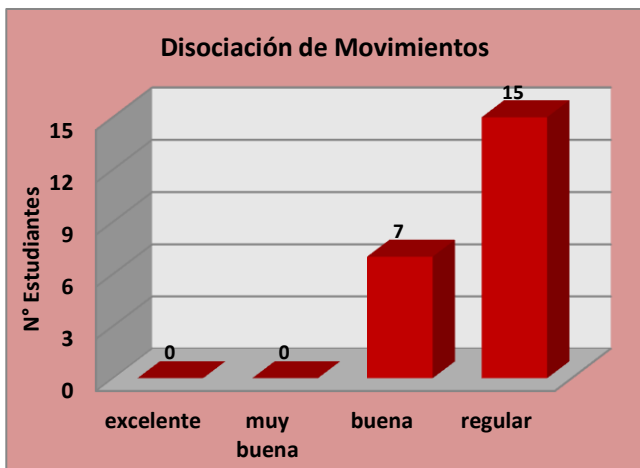


Gráfico 9

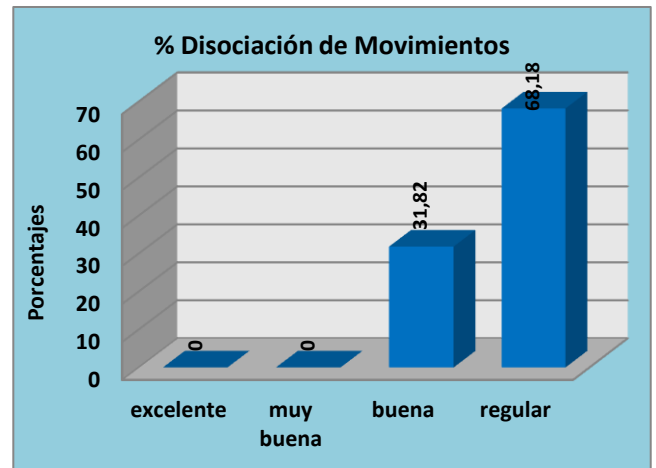


Gráfico 10

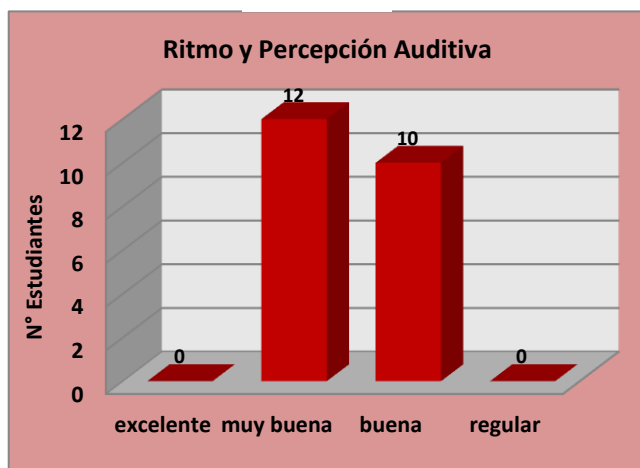


Gráfico 11

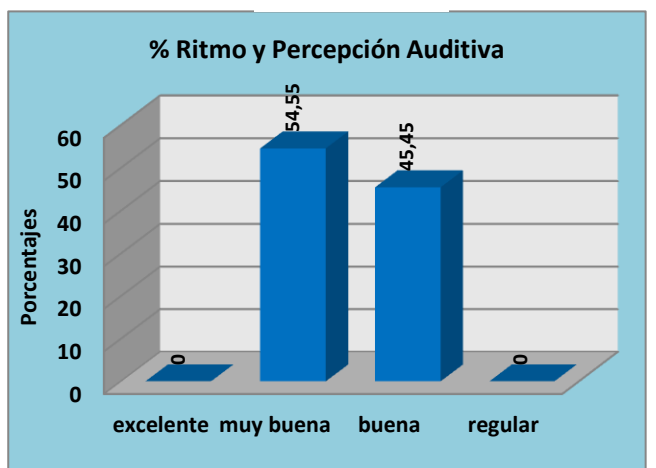


Gráfico 12

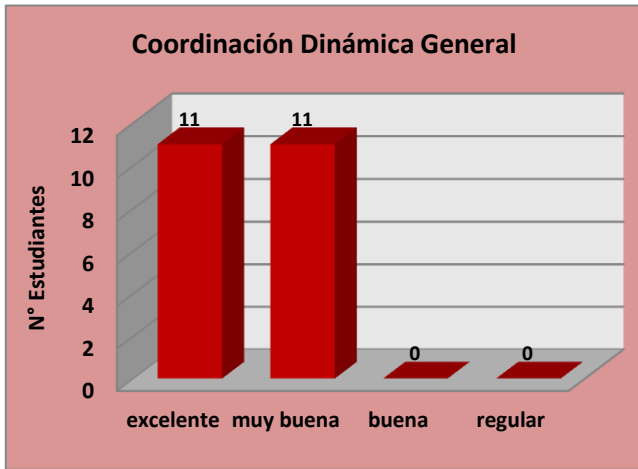


Gráfico 13

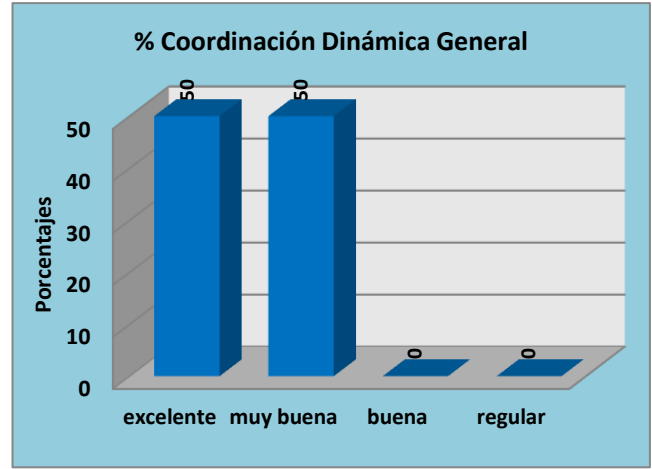


Gráfico 14

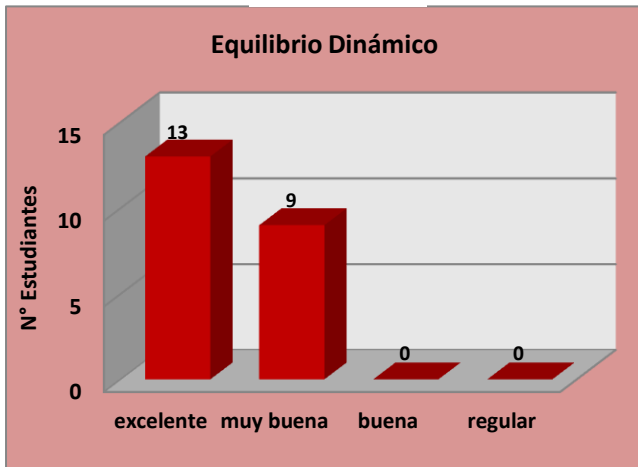


Gráfico 15

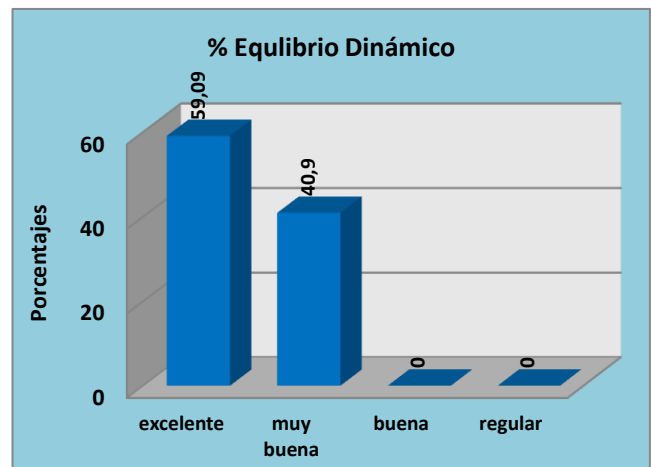


Gráfico 16

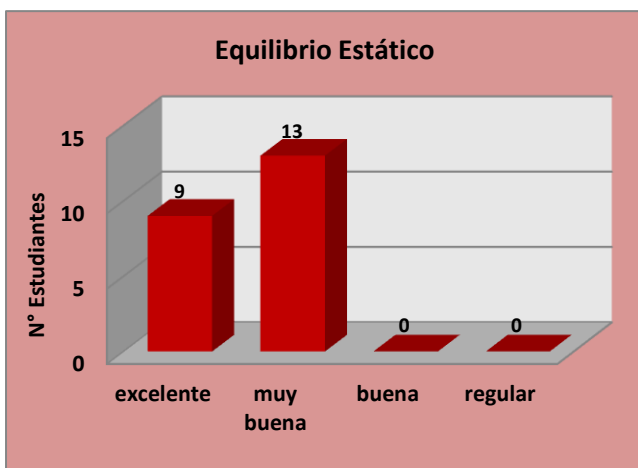


Gráfico 17

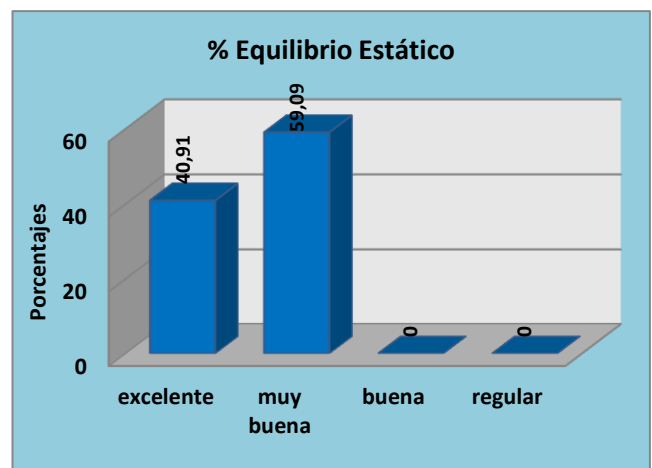


Gráfico 18

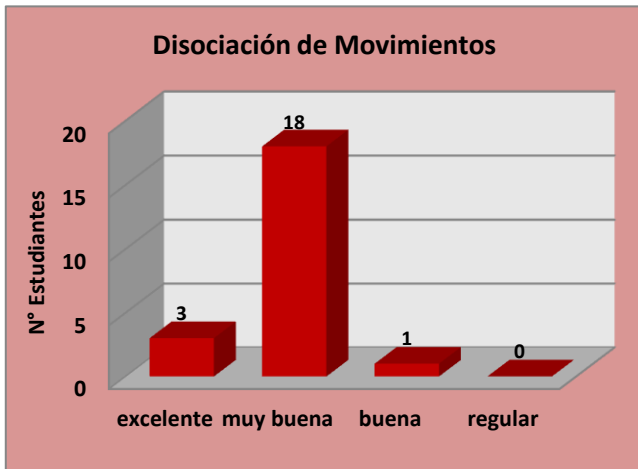


Gráfico 19

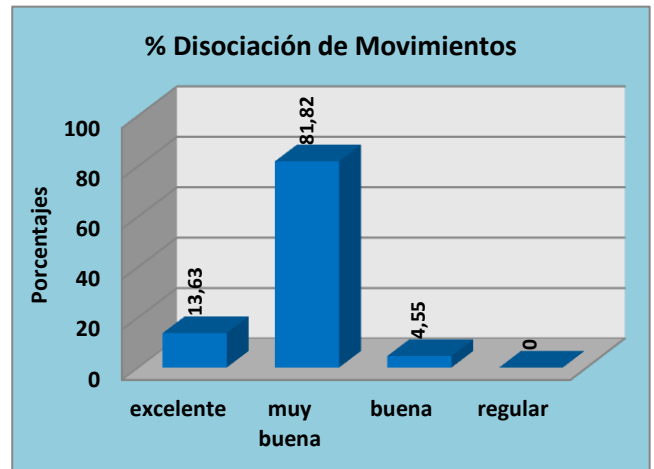


Gráfico 20

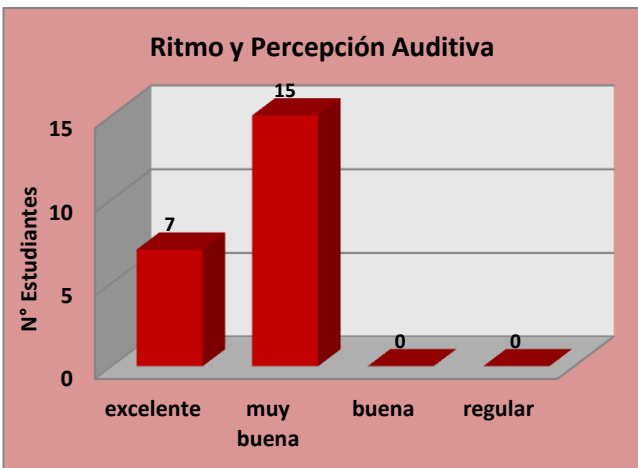


Gráfico 21

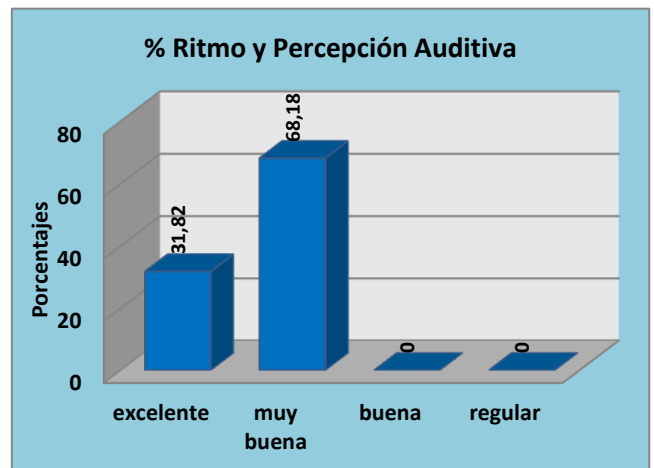


Gráfico 22

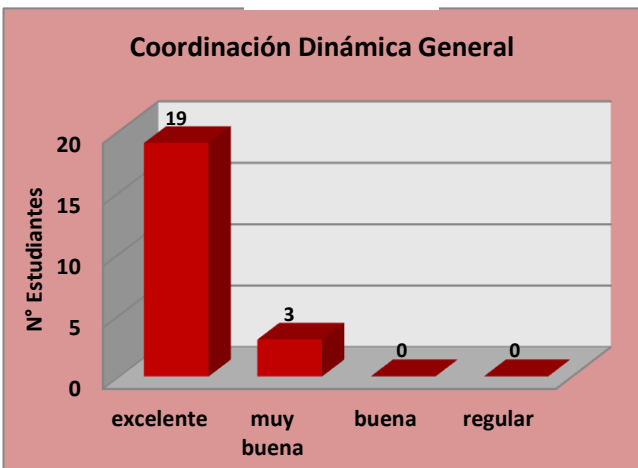


Gráfico 23

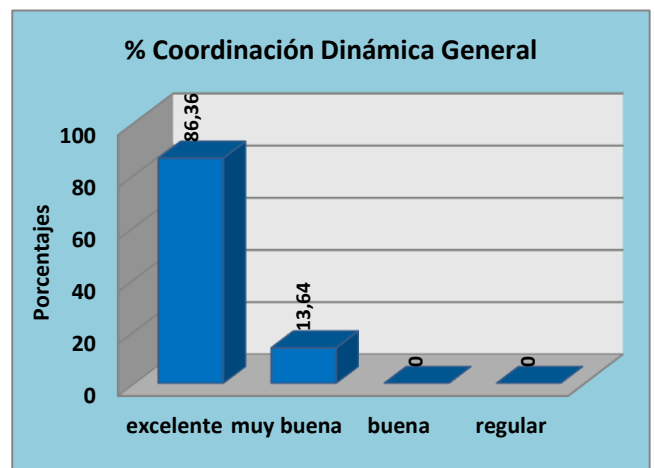


Gráfico 24

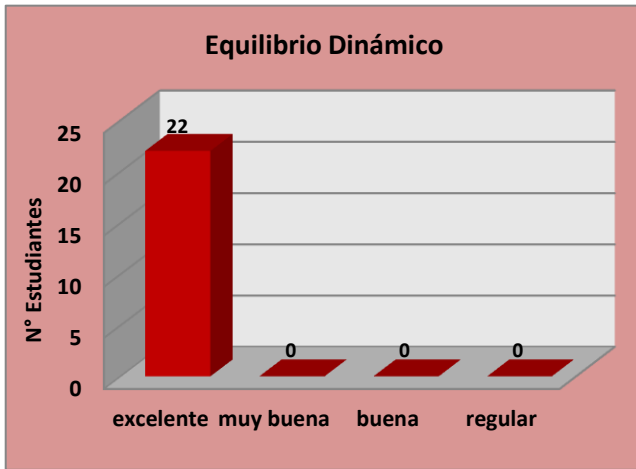


Gráfico 25

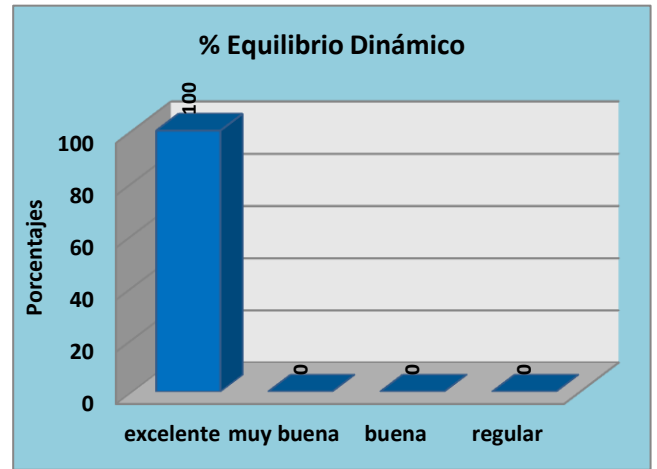


Gráfico 26

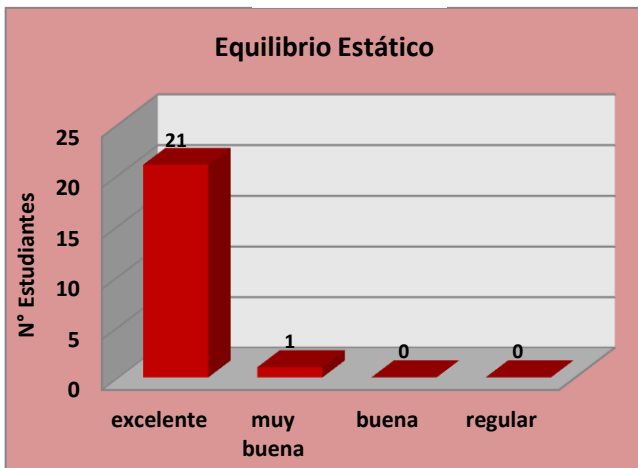


Gráfico 27

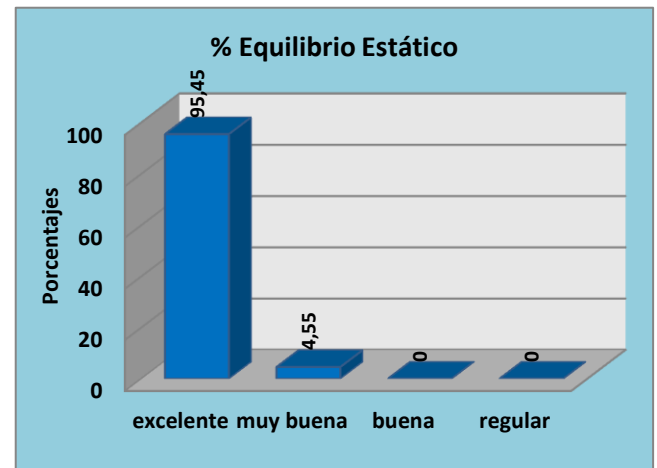


Gráfico 28

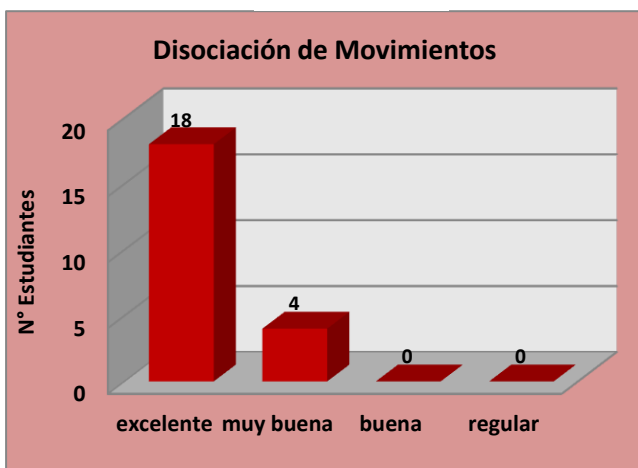


Gráfico 29

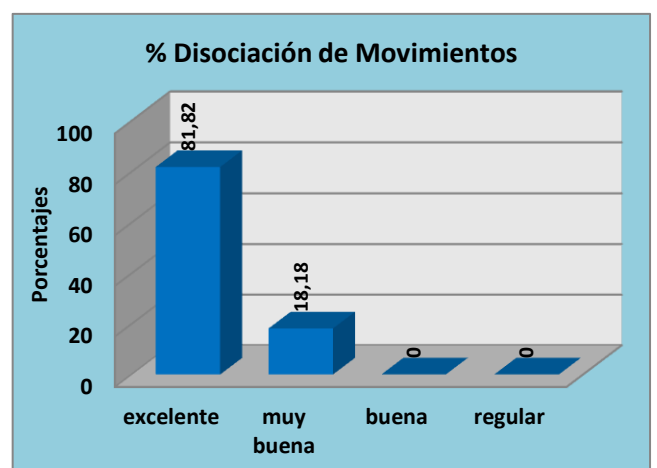


Gráfico 30

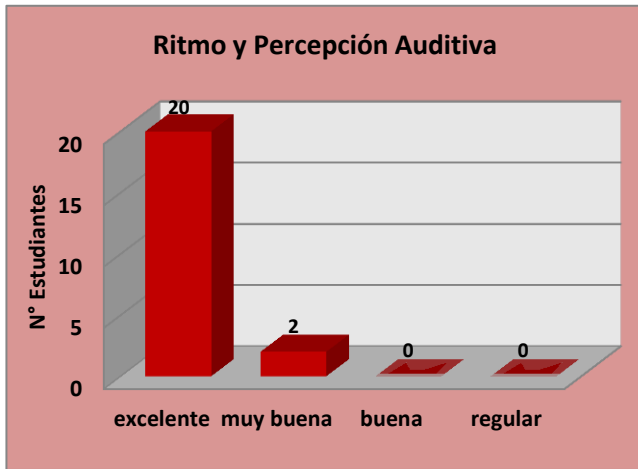


Gráfico 31

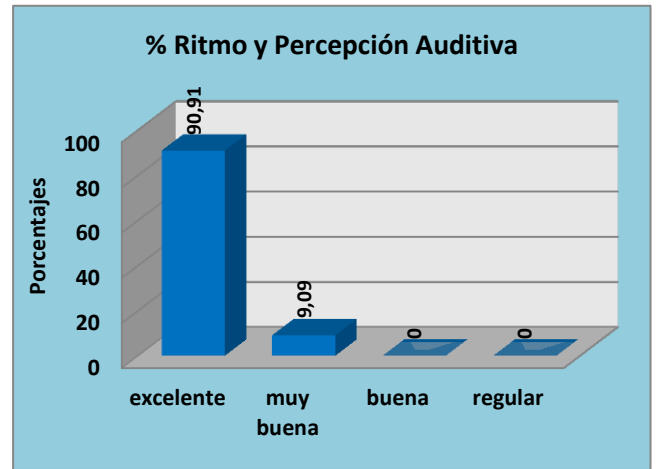


Gráfico 32



Gráfico 33

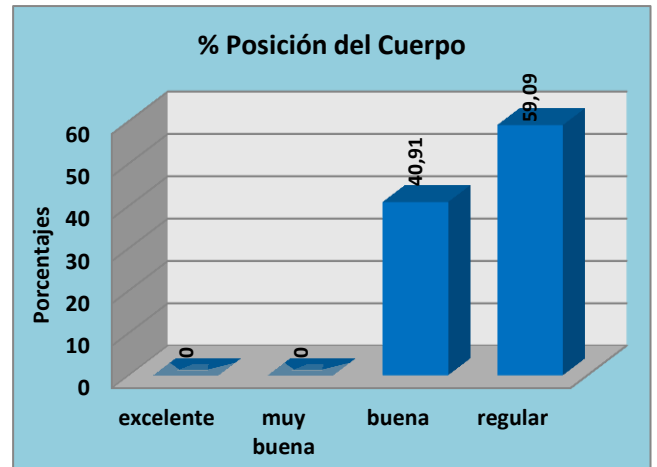


Gráfico 34

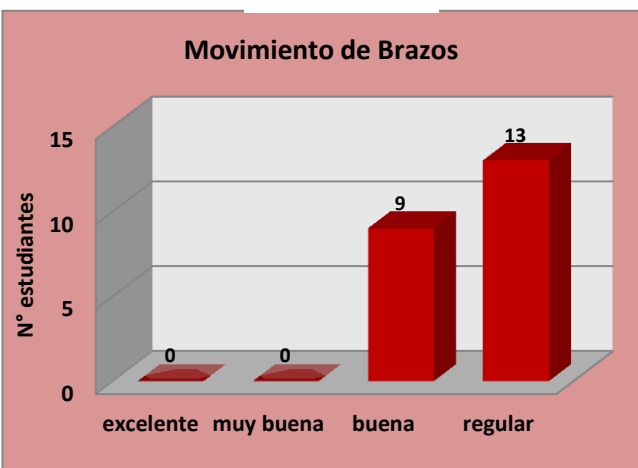


Gráfico 35

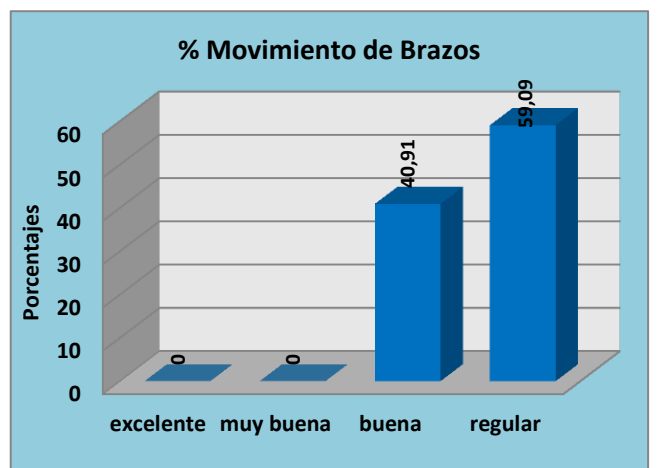


Gráfico 36



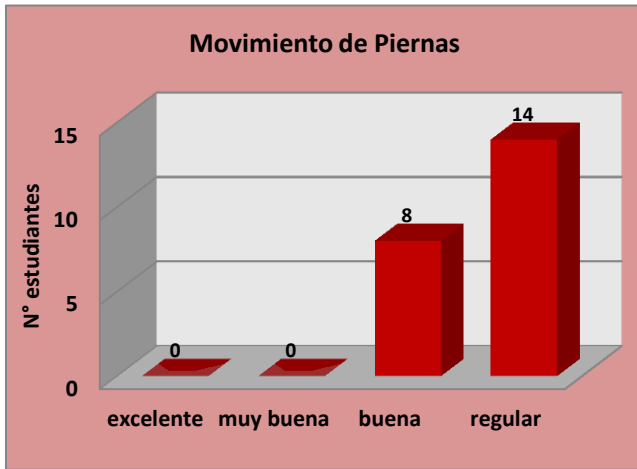


Gráfico 37

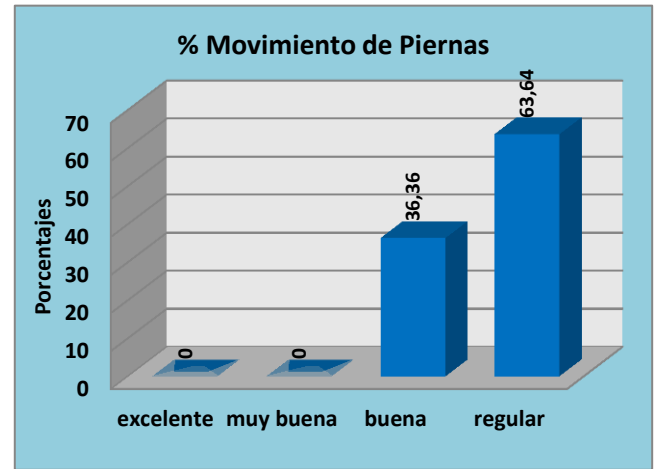


Gráfico 38

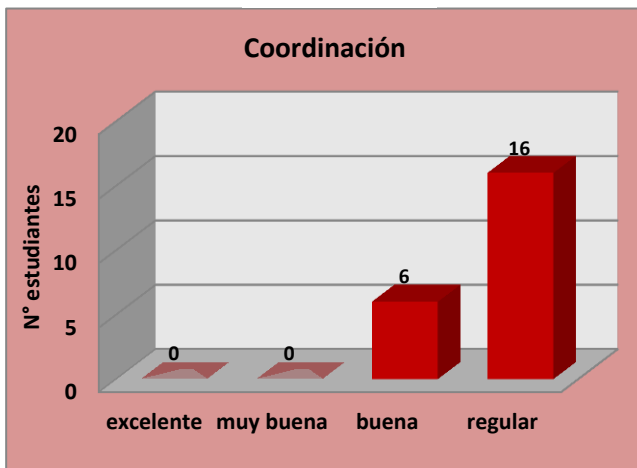


Gráfico 39

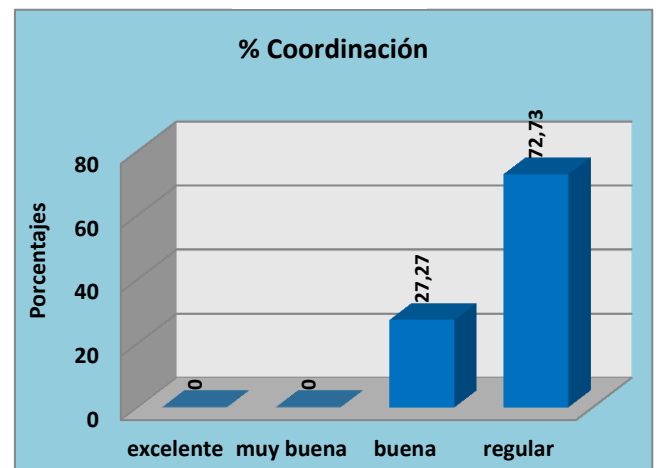


Gráfico 40



Gráfico 41

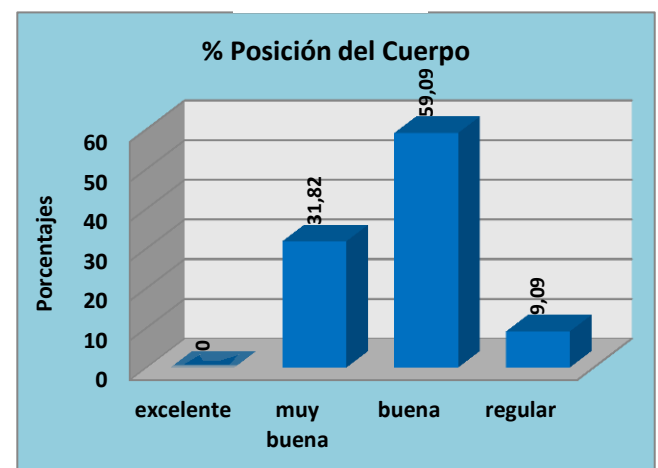


Gráfico 42

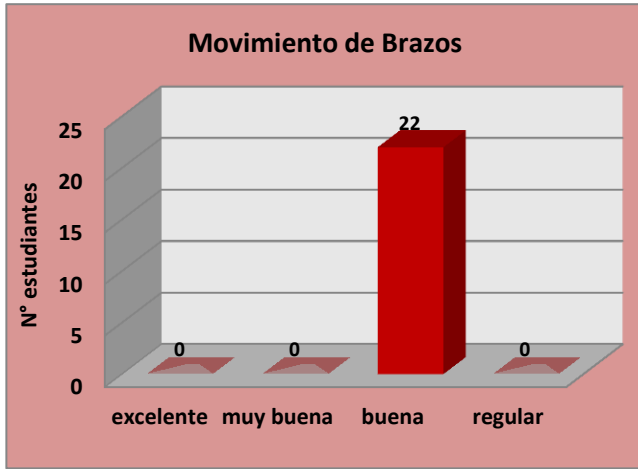


Gráfico 43

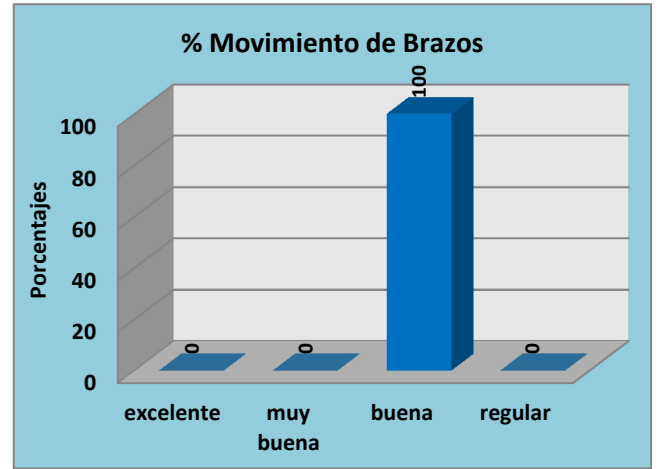


Gráfico 44

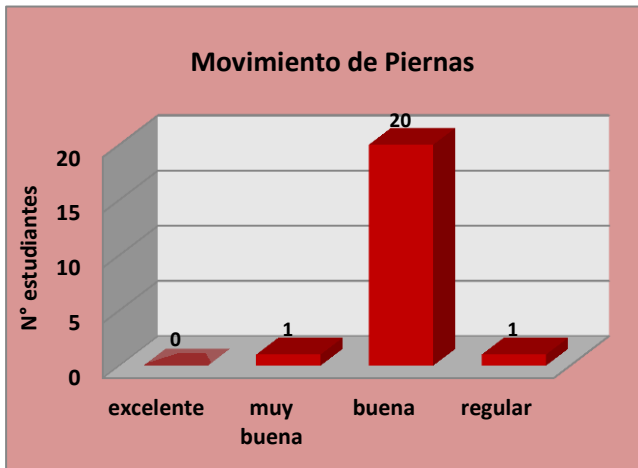


Gráfico 45

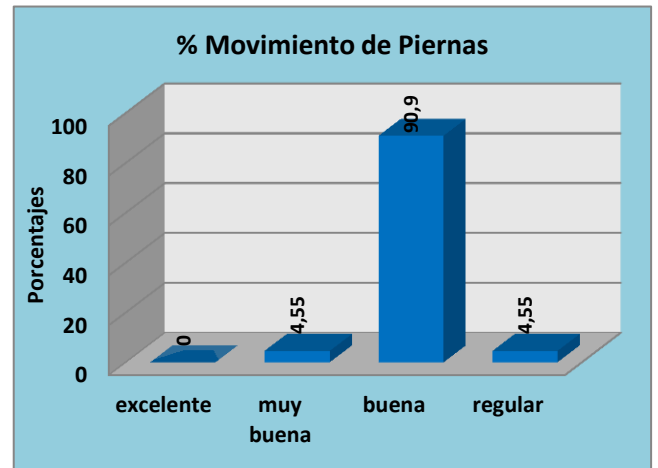


Gráfico 46

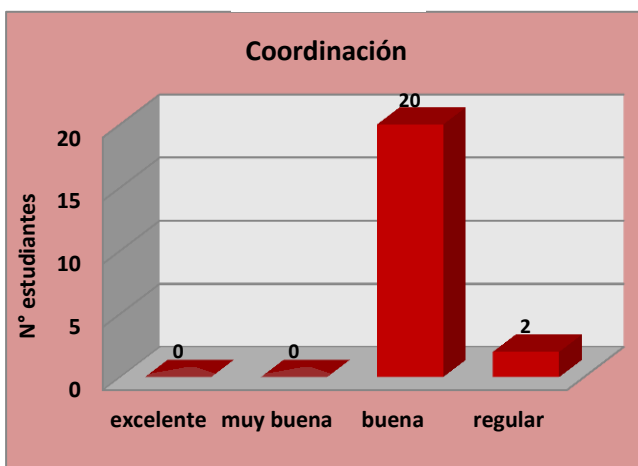


Gráfico 47

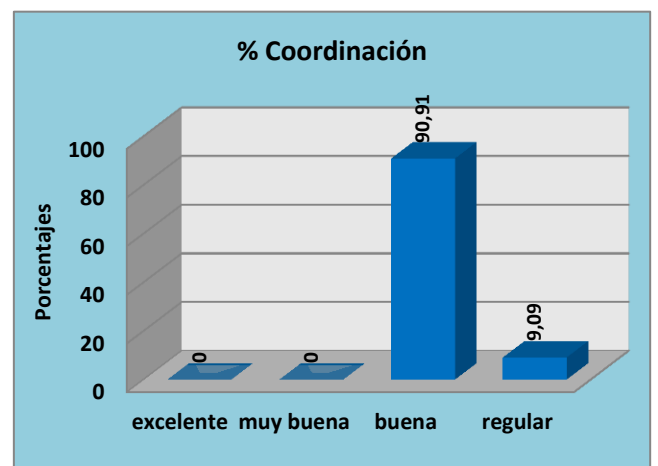


Gráfico 48



Gráfico 49

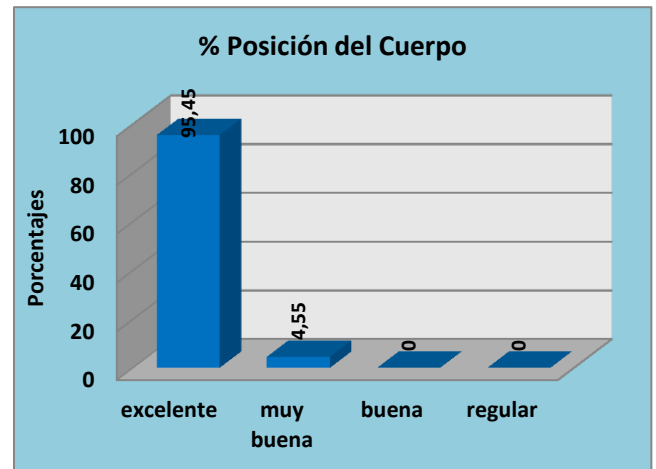


Gráfico 50

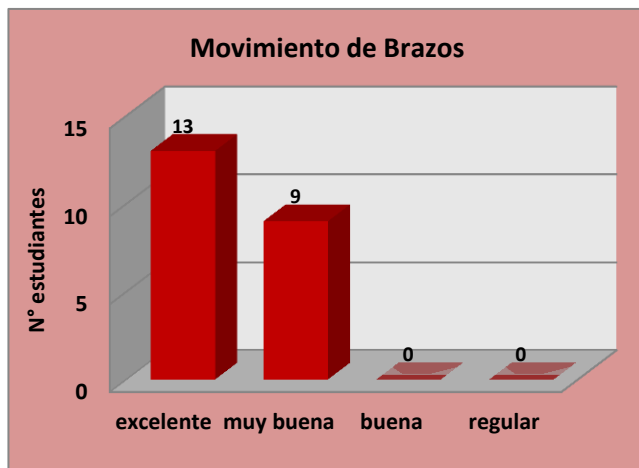


Gráfico 51

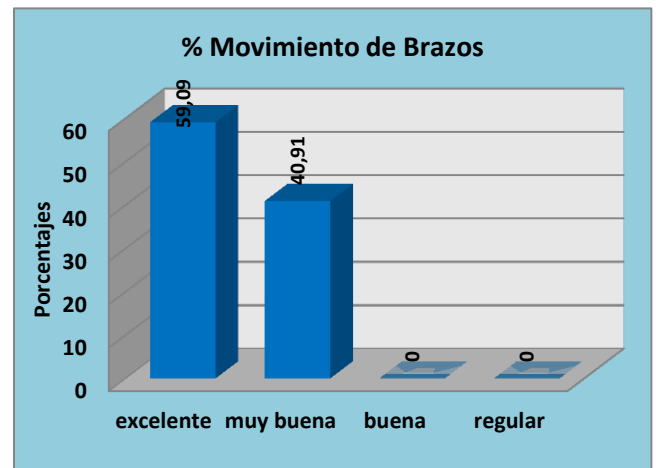


Gráfico 52

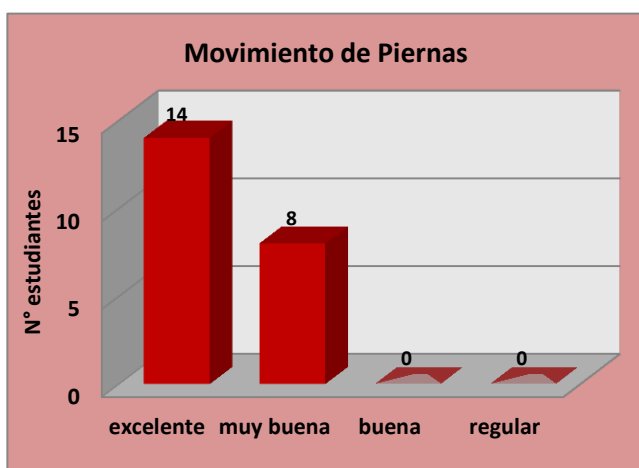


Gráfico 53

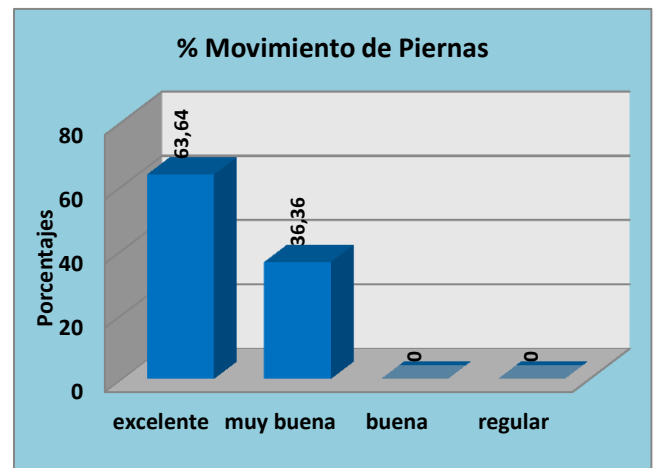


Gráfico 54

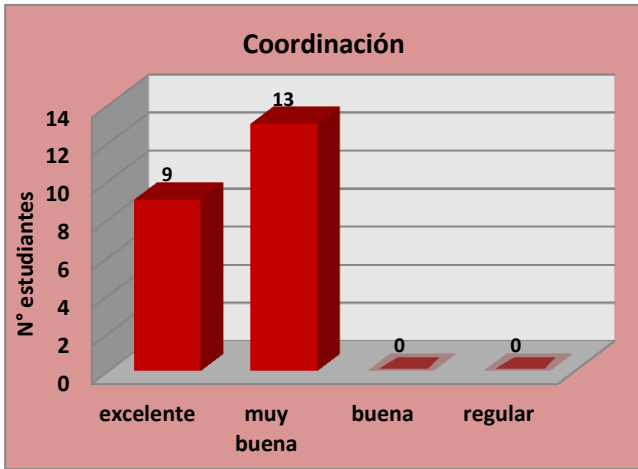


Gráfico 55

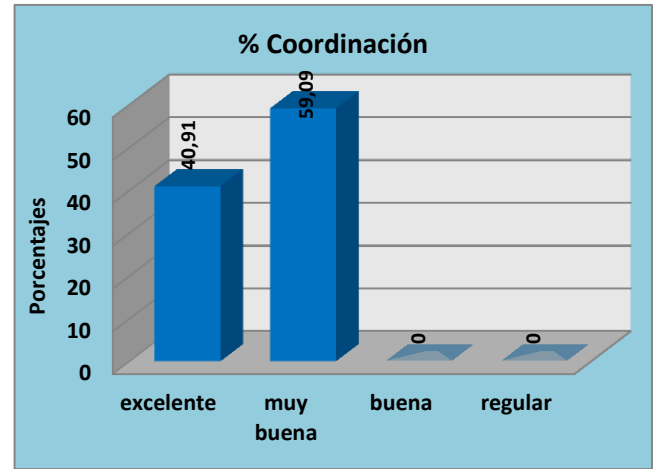


Gráfico 56

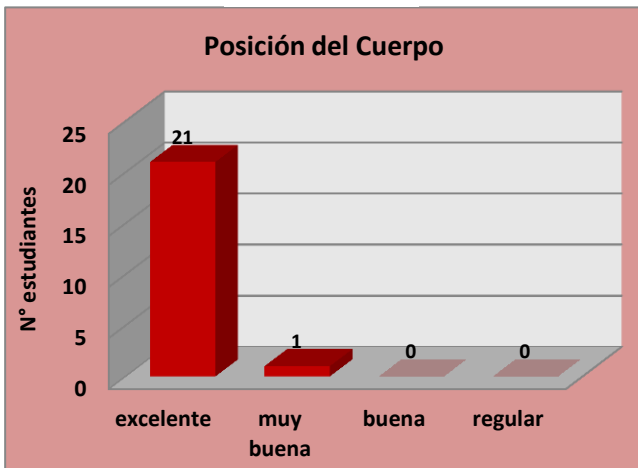


Gráfico 57

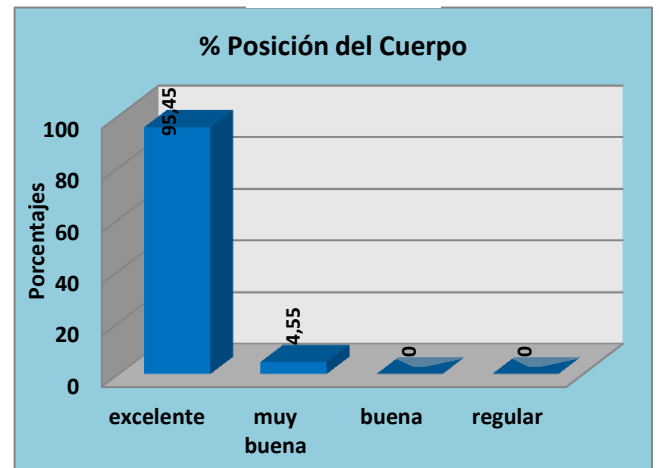


Gráfico 58



Gráfico 59

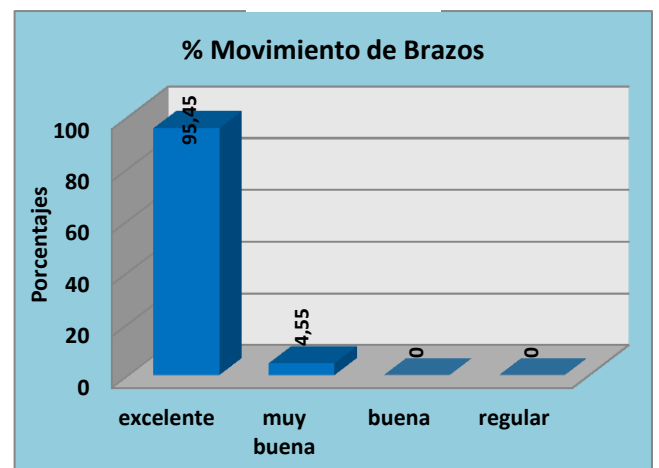


Gráfico 60

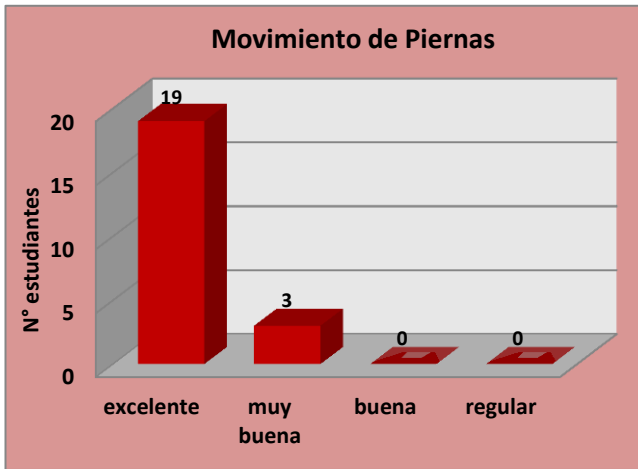


Gráfico 61

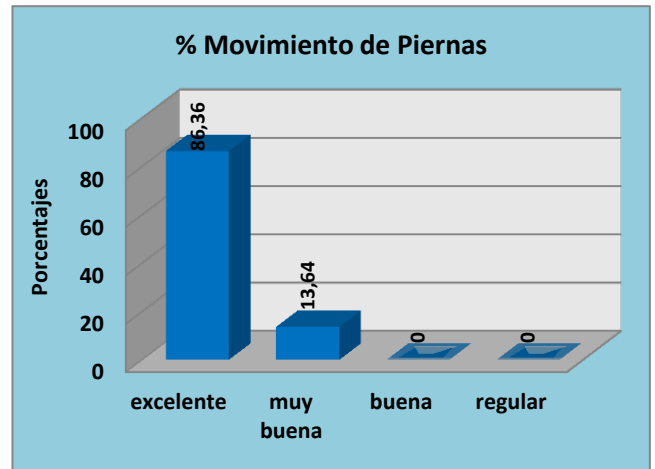


Gráfico 62

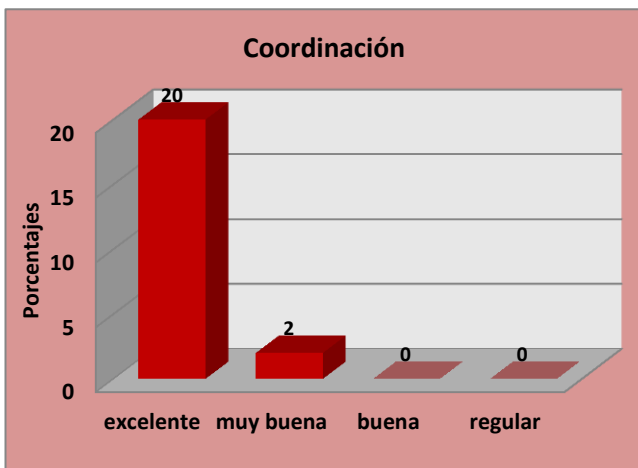


Gráfico 63

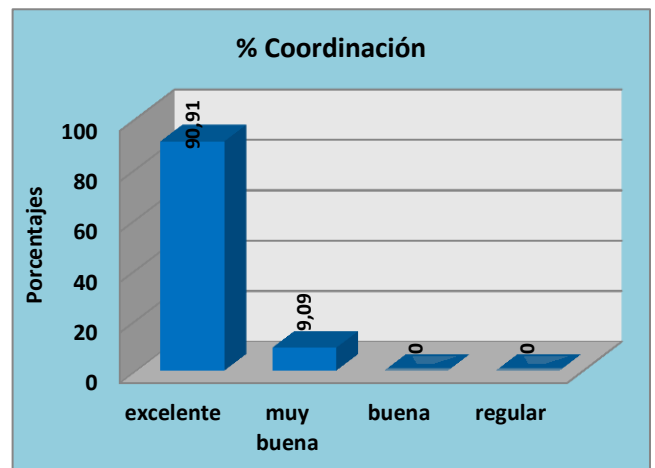


Gráfico 64

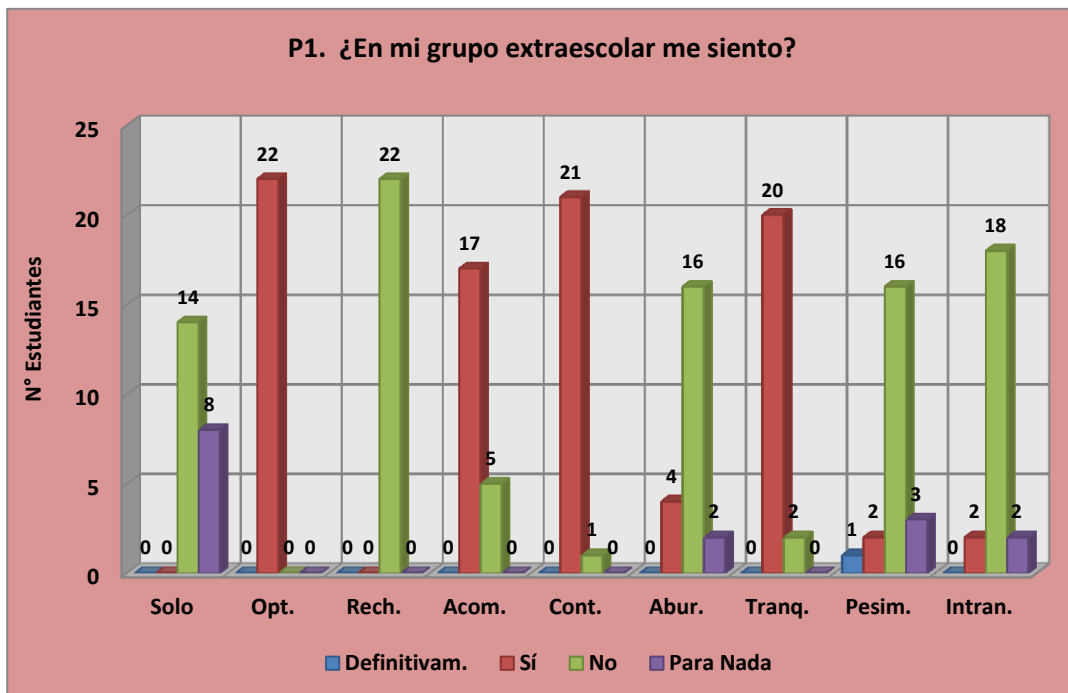


Gráfico 65

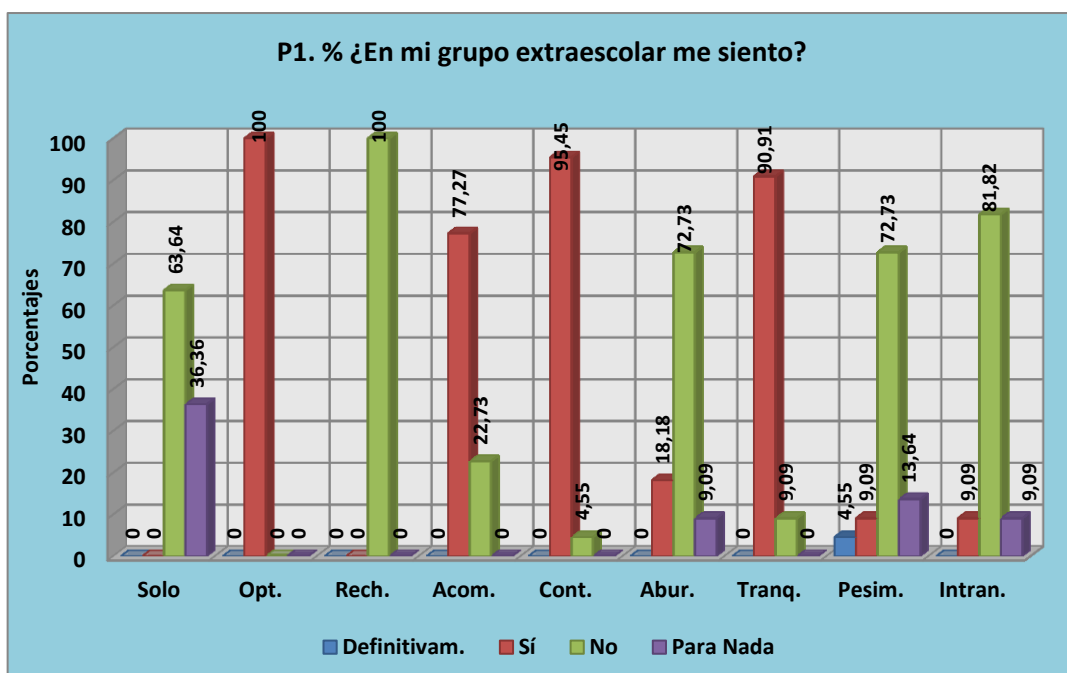


Gráfico 66

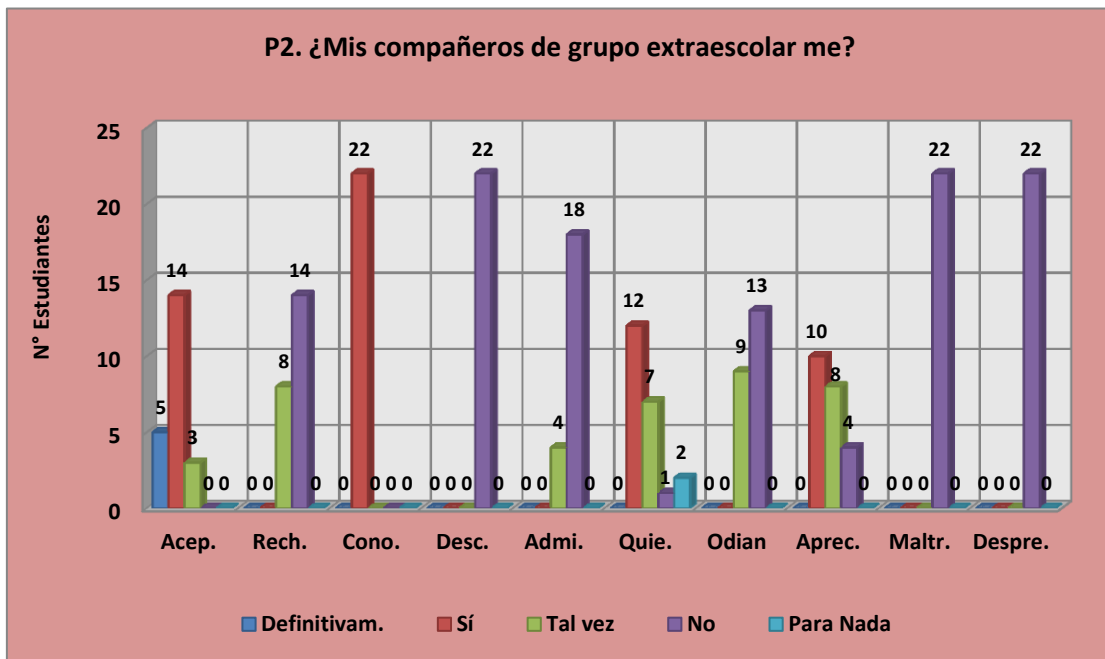


Gráfico 67

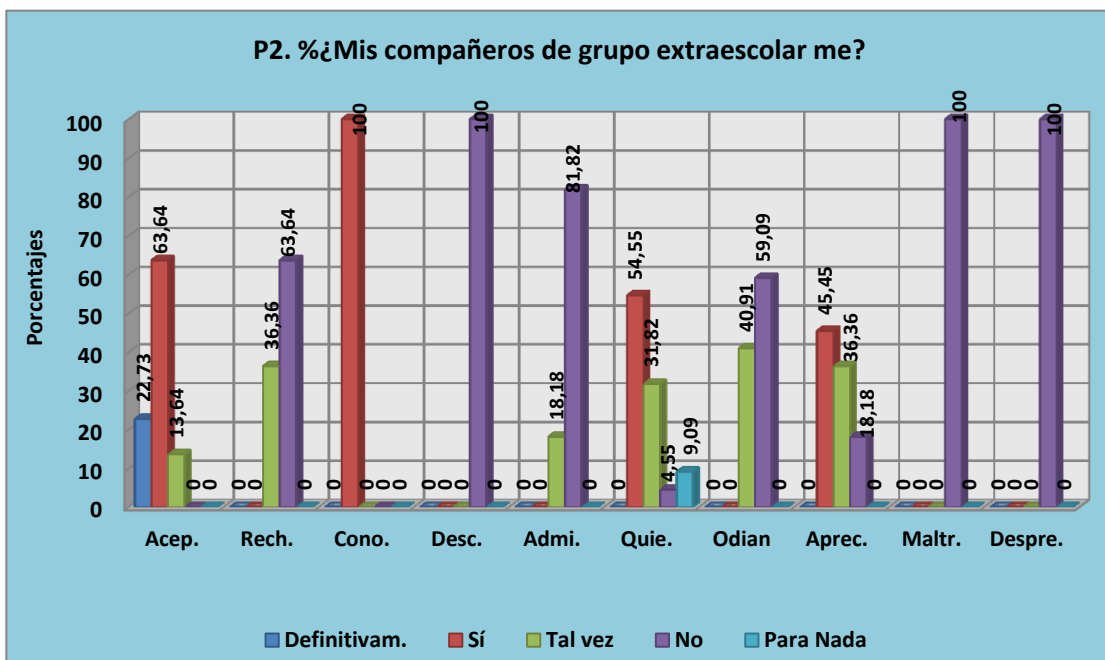


Gráfico 68

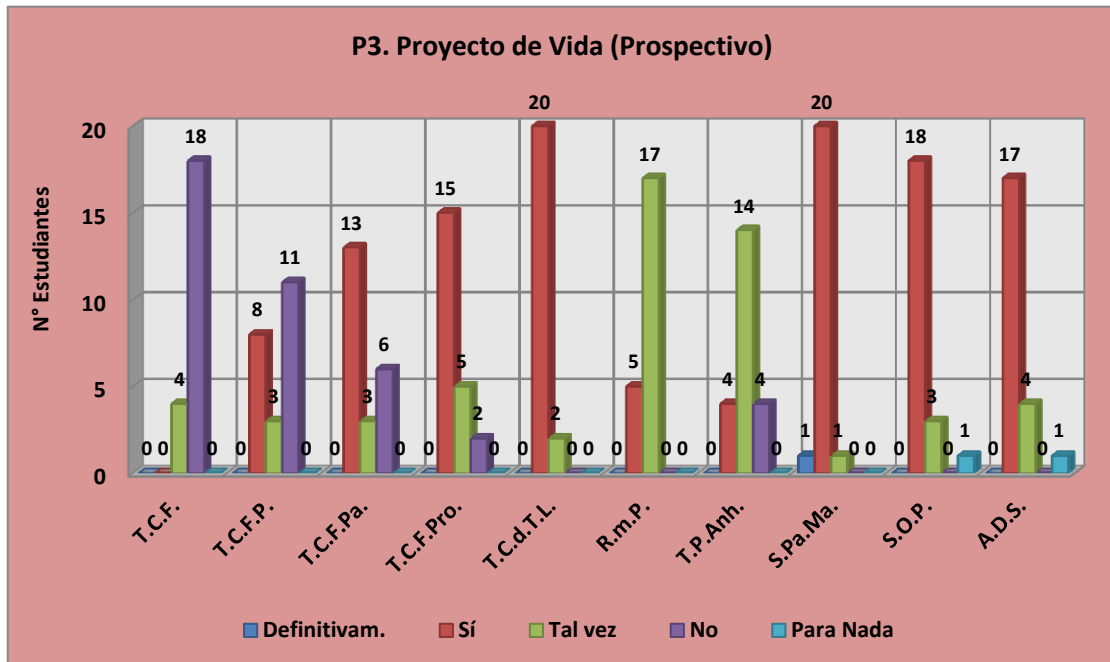


Gráfico 69

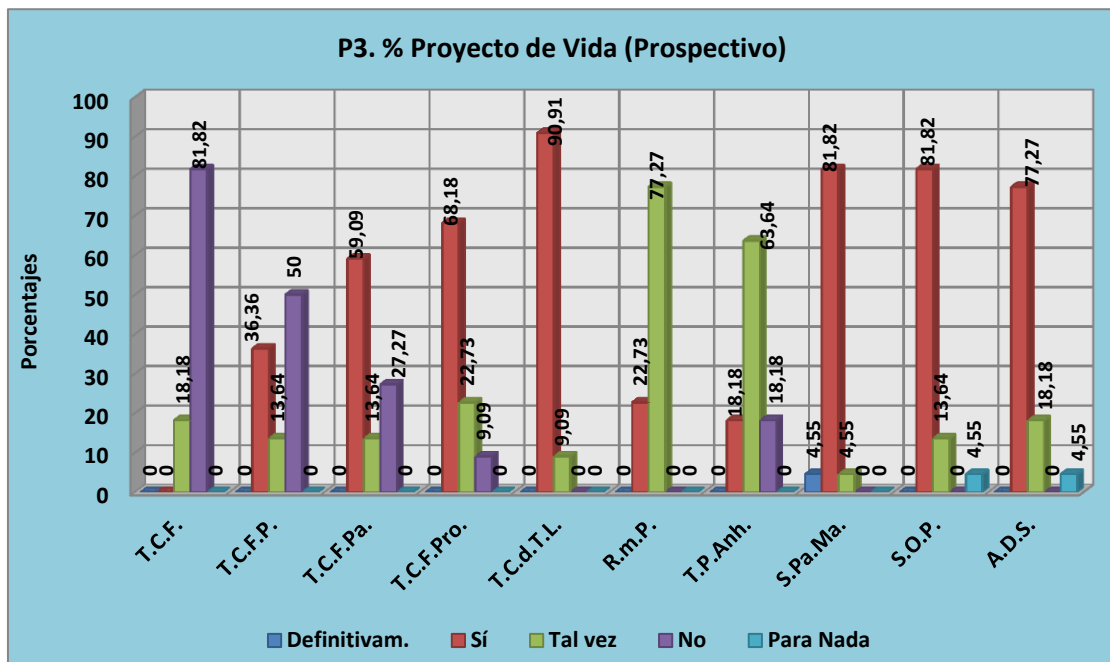


Gráfico 70



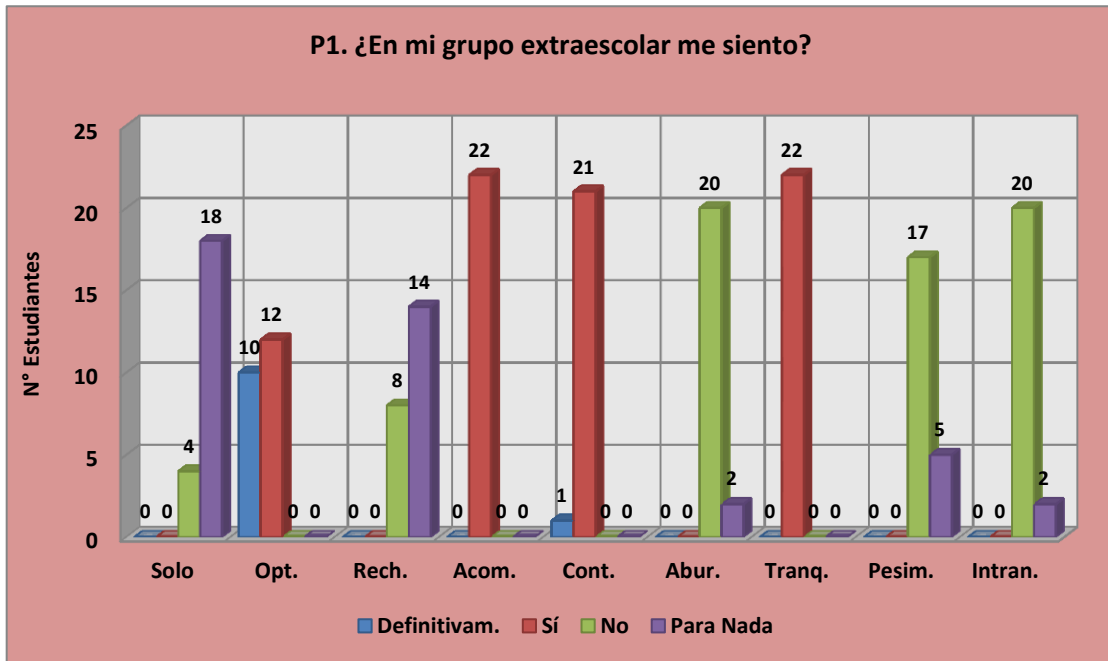


Gráfico 71

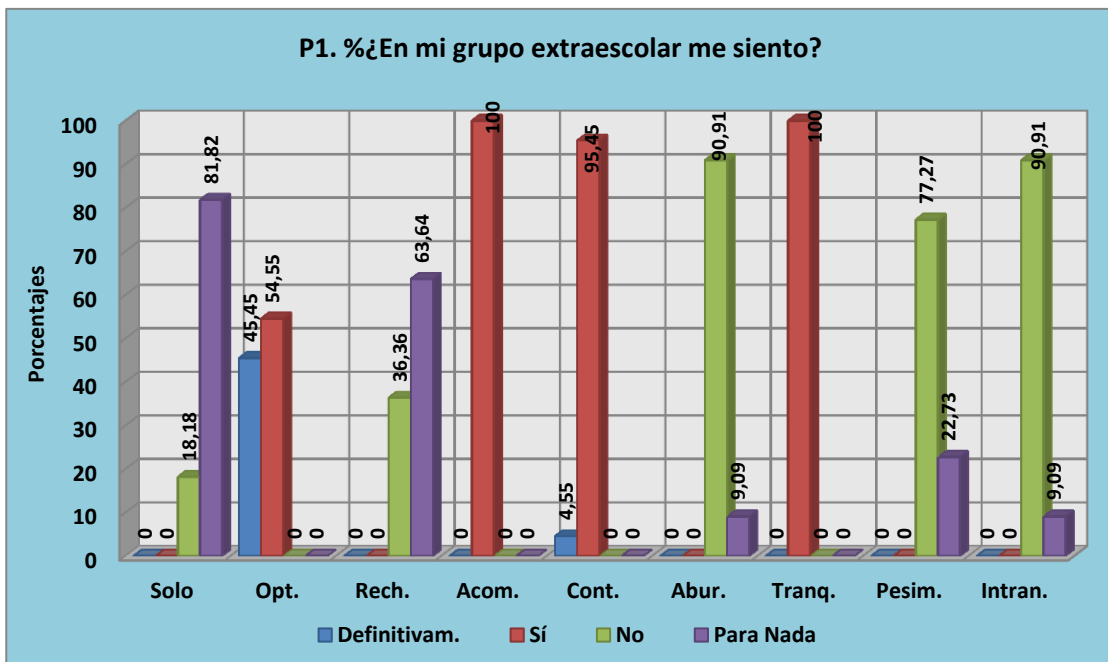


Gráfico 72

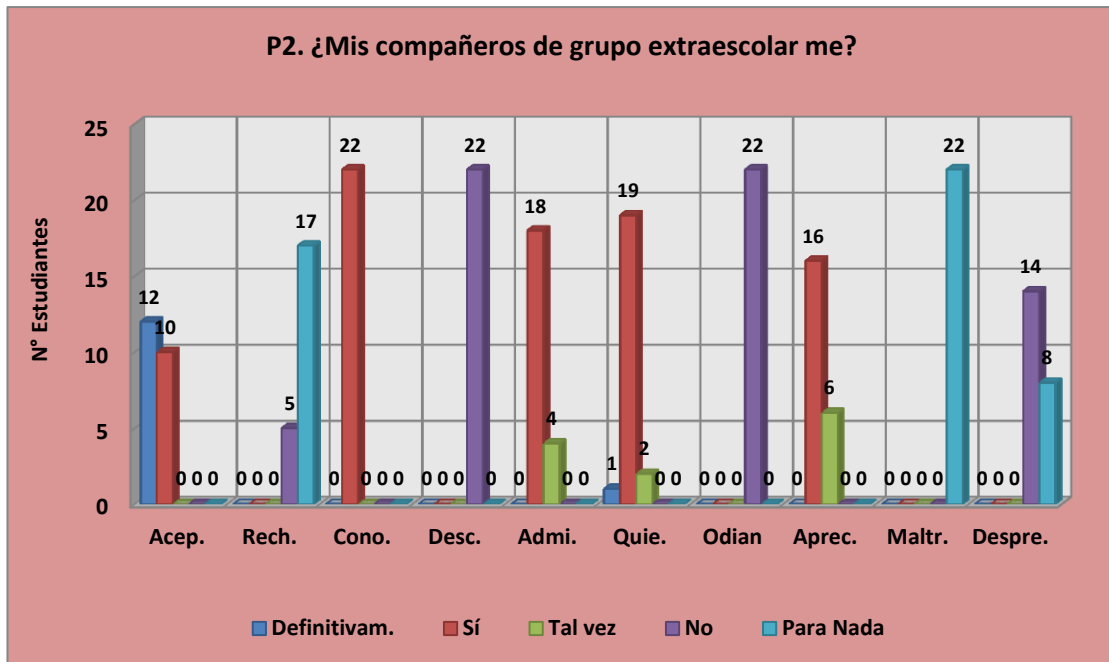


Gráfico 73

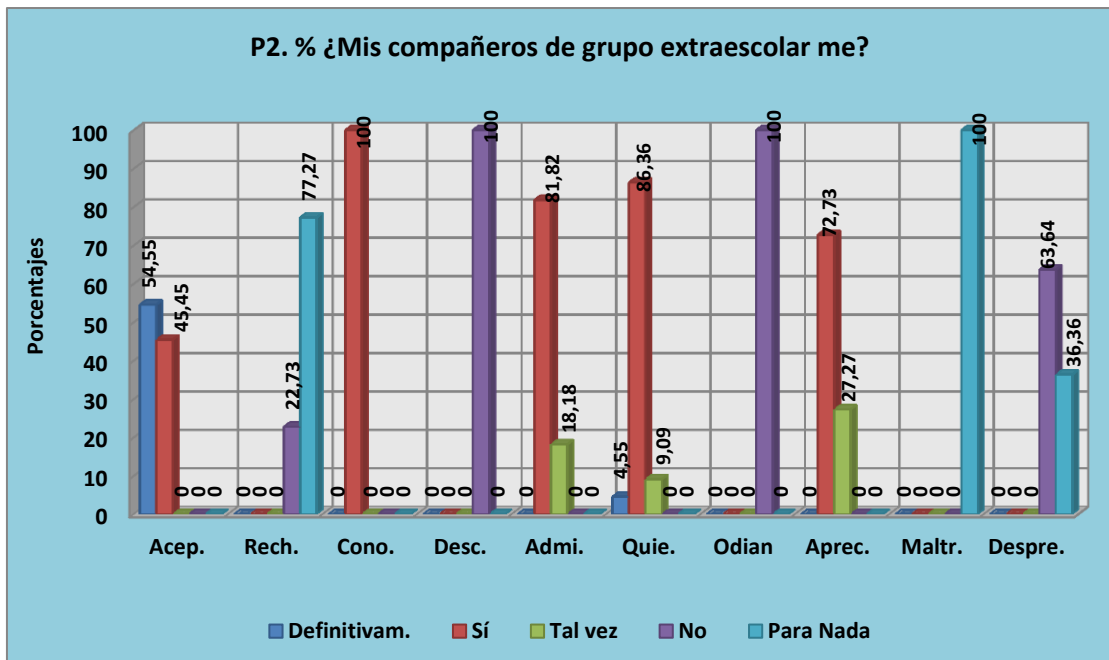


Gráfico 74

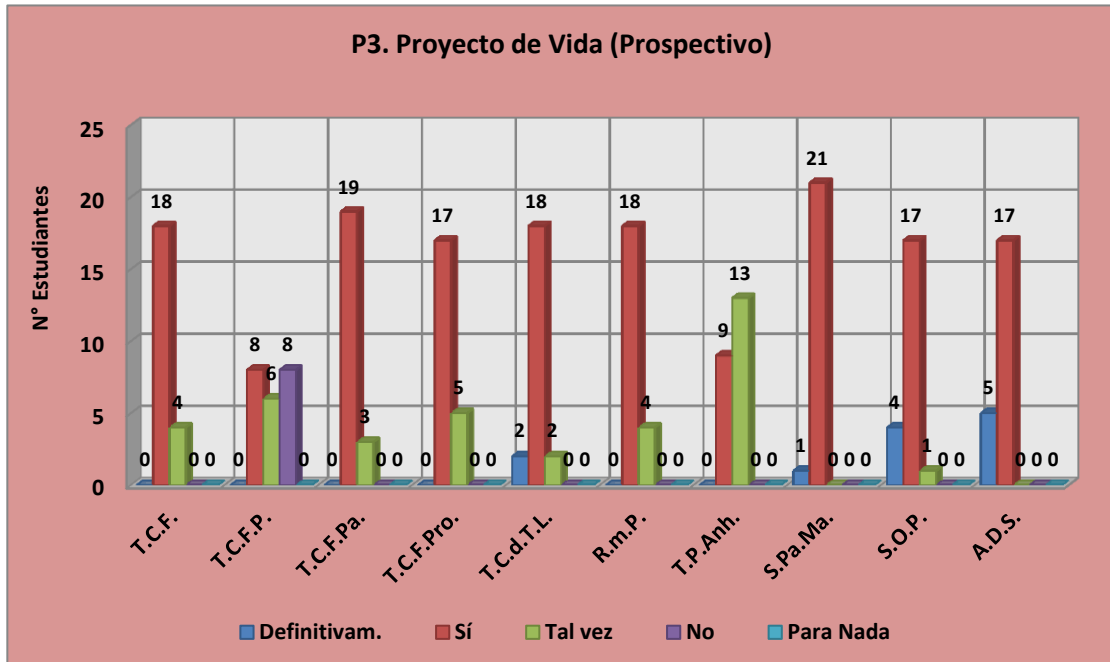


Gráfico 75

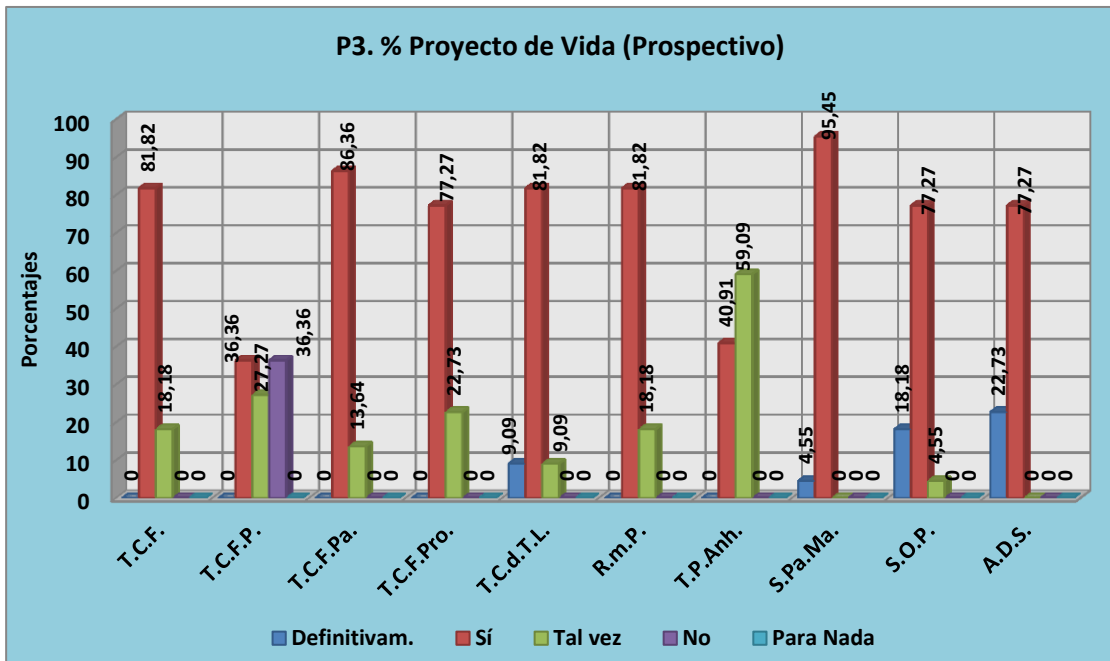


Gráfico 76

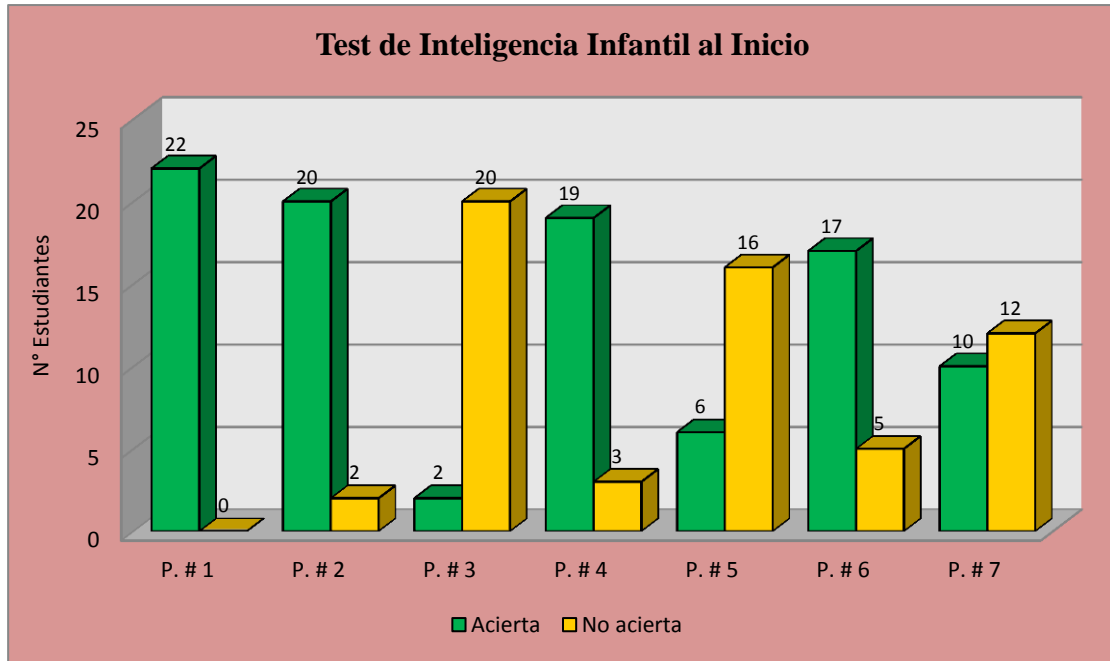


Gráfico 77

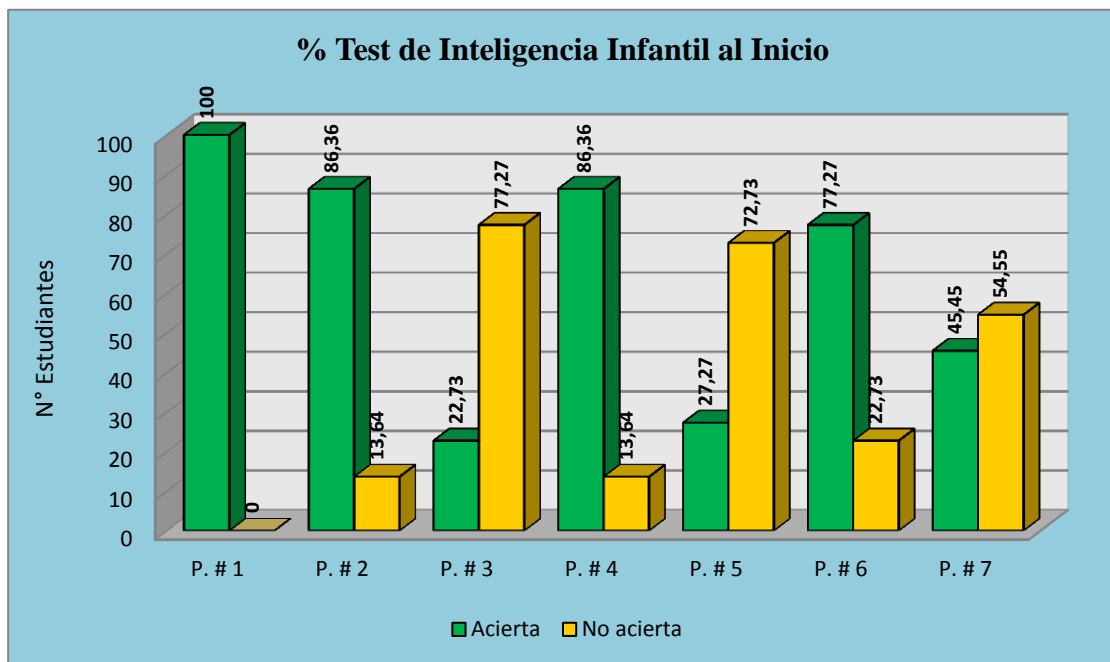


Gráfico 78

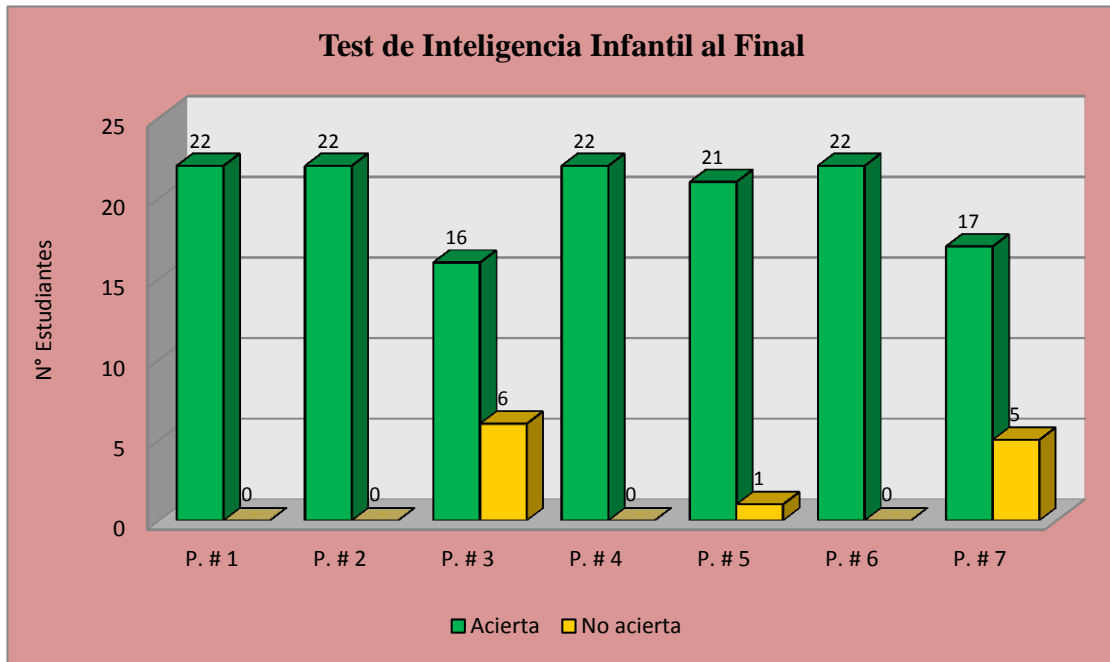


Gráfico 79

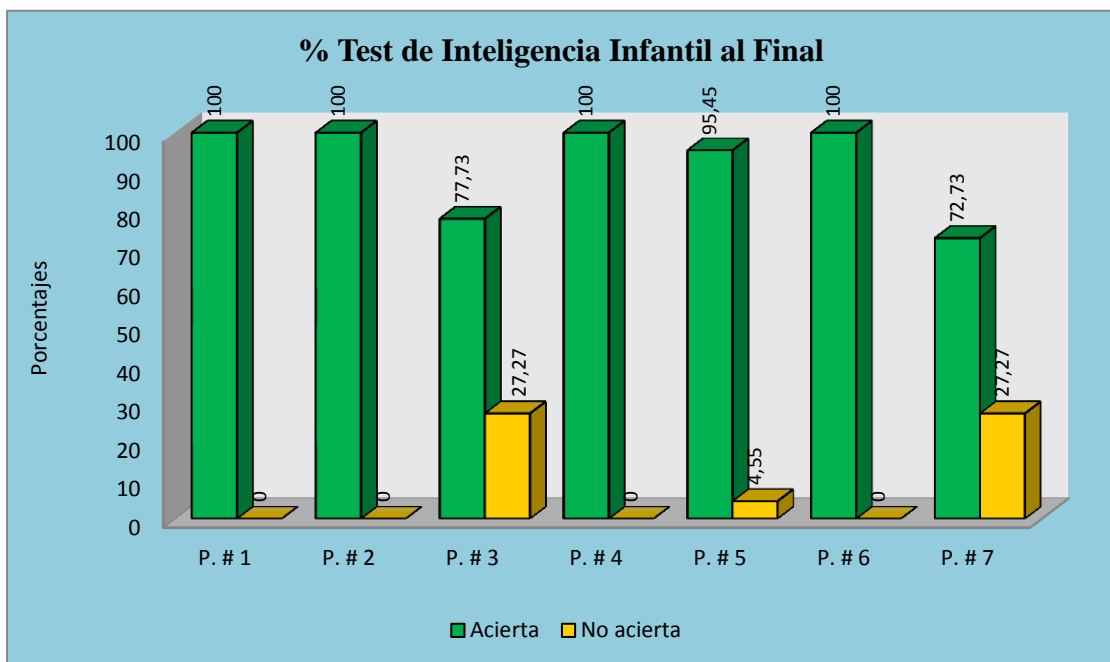


Gráfico 80

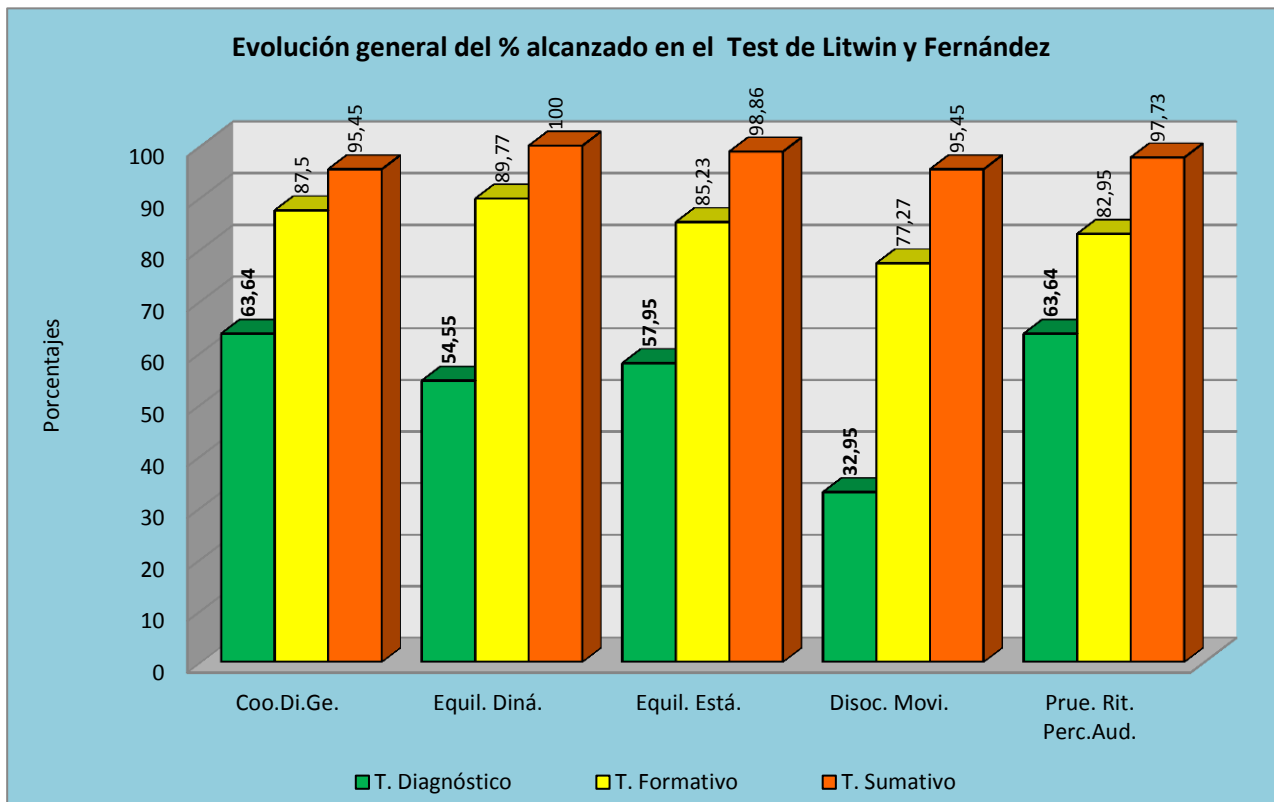


Gráfico 81

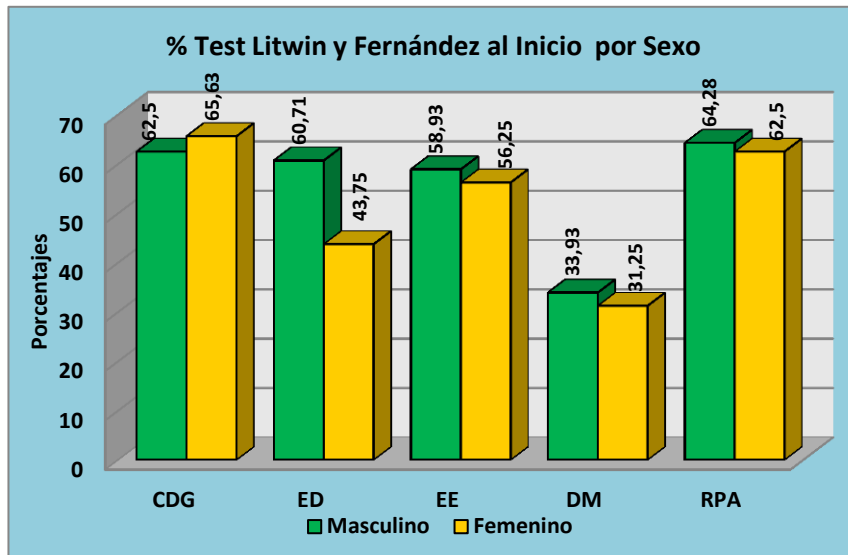


Gráfico 82

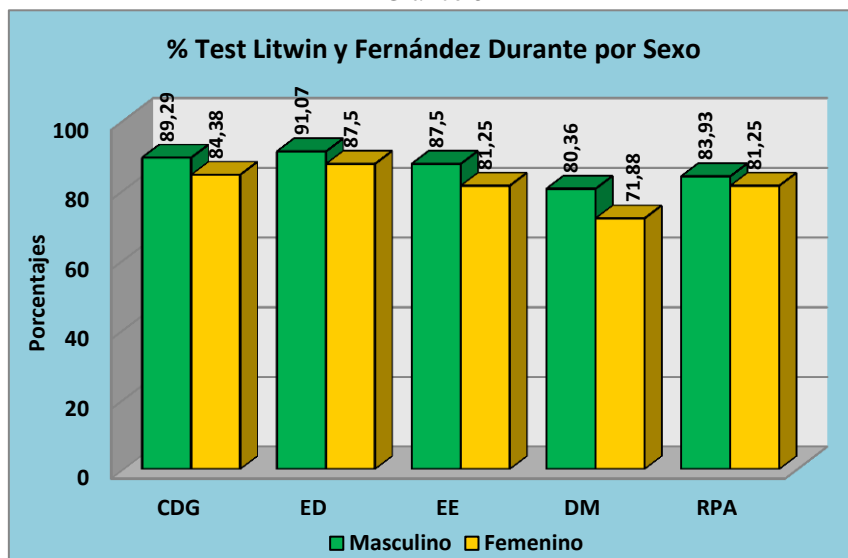


Gráfico 83

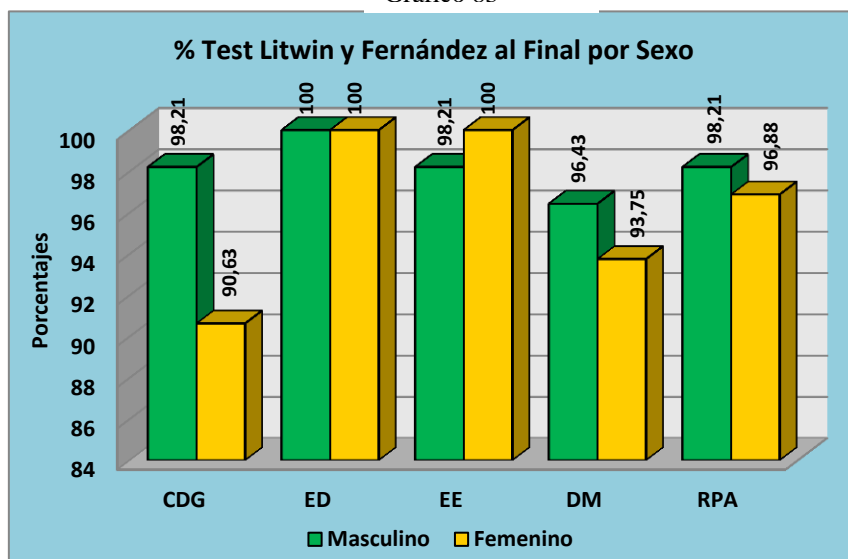


Gráfico 84

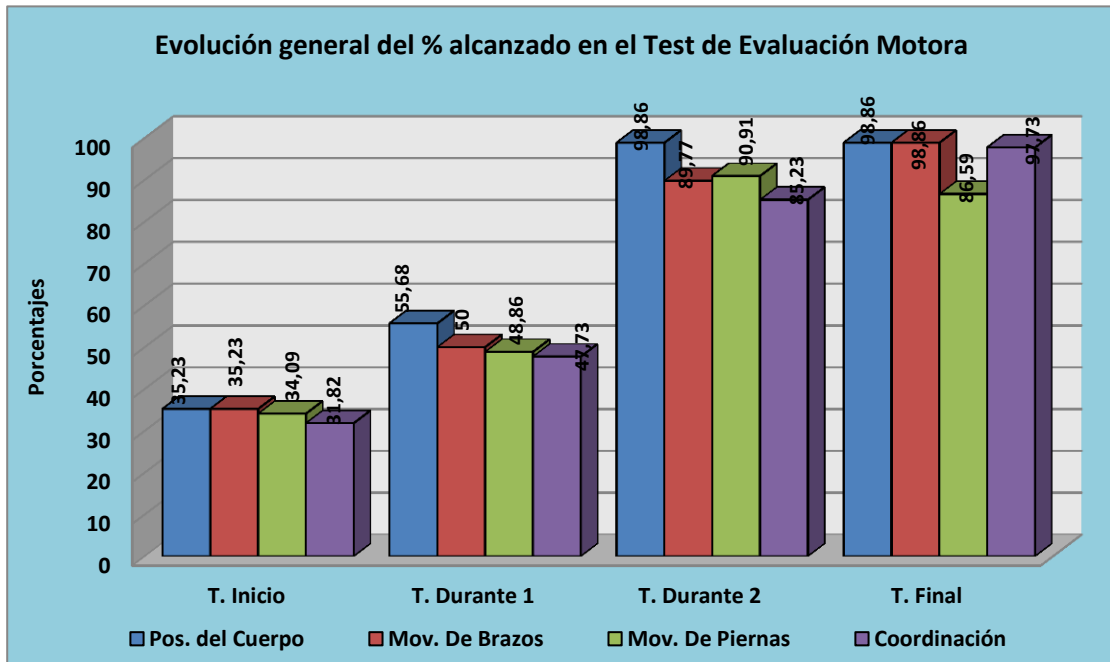


Gráfico 85

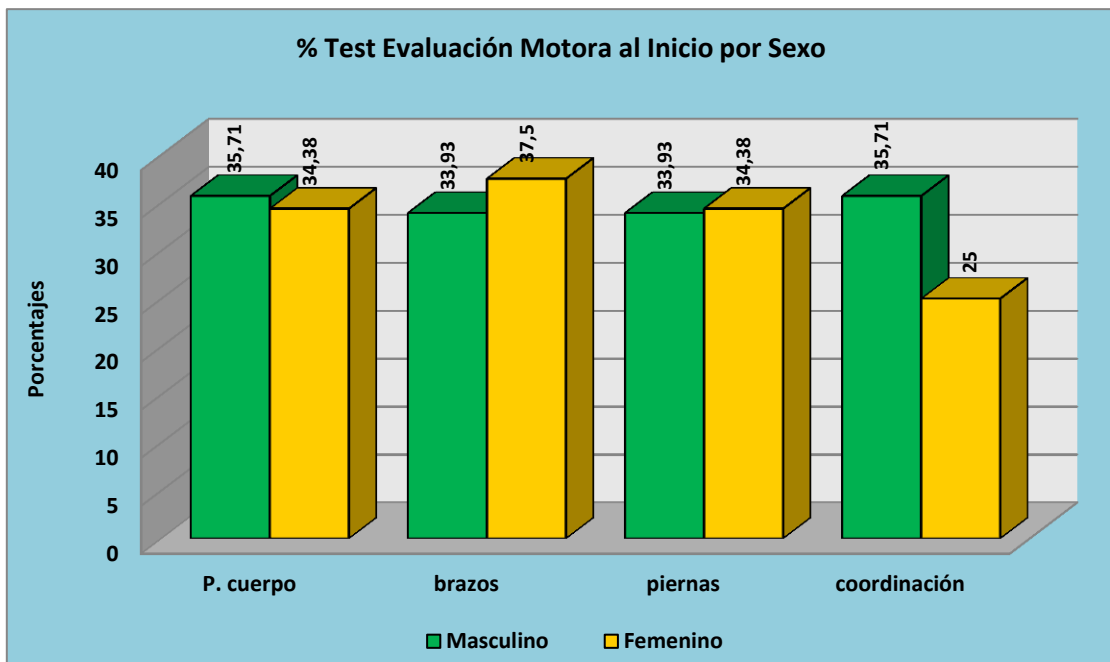


Gráfico 86



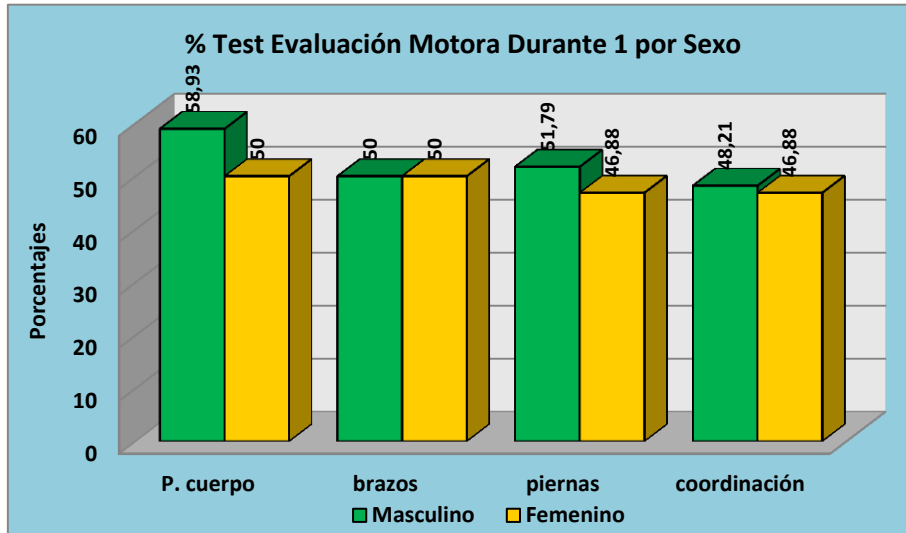


Gráfico 87

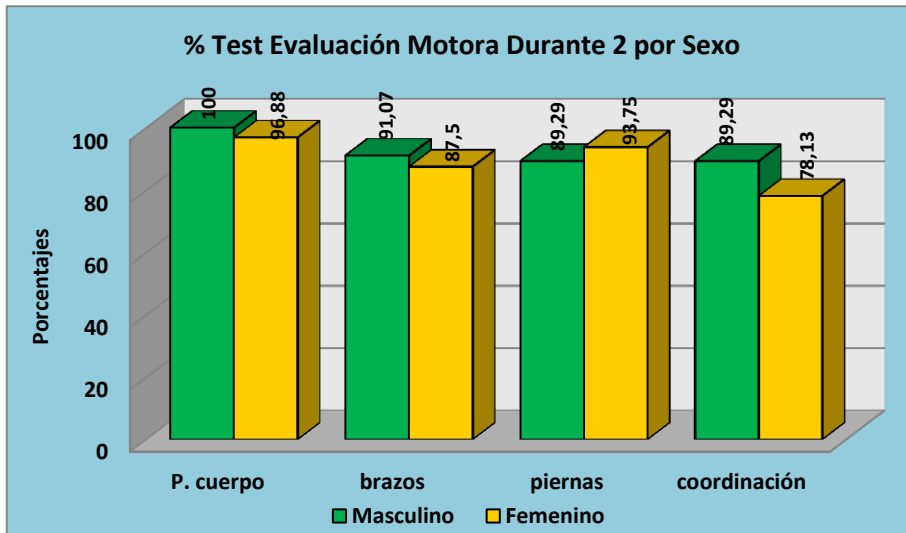


Gráfico 88

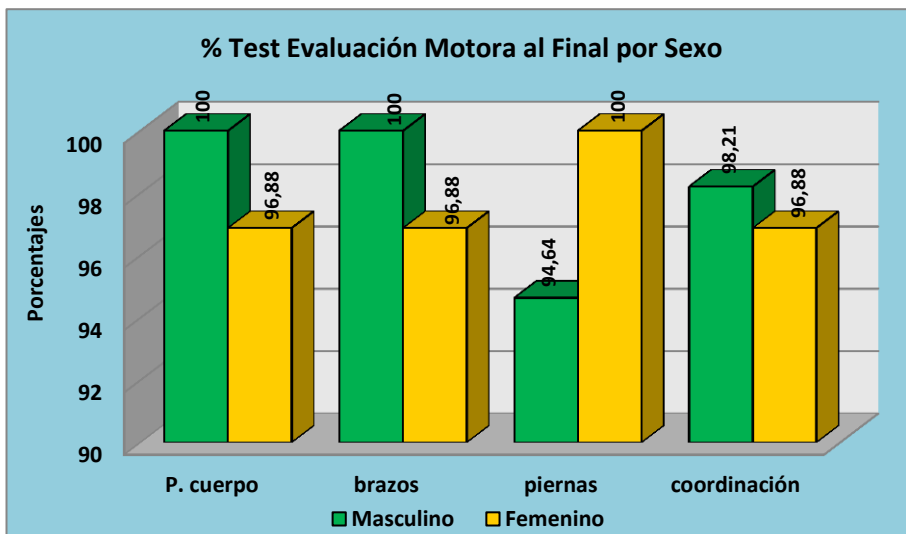


Gráfico 89

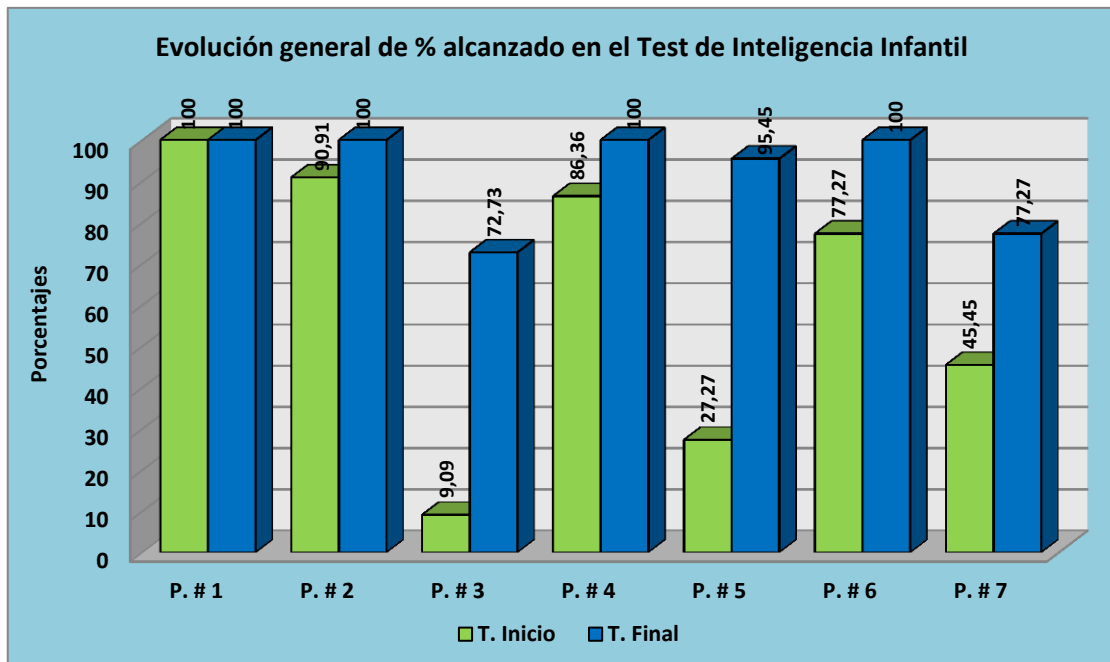


Gráfico 90

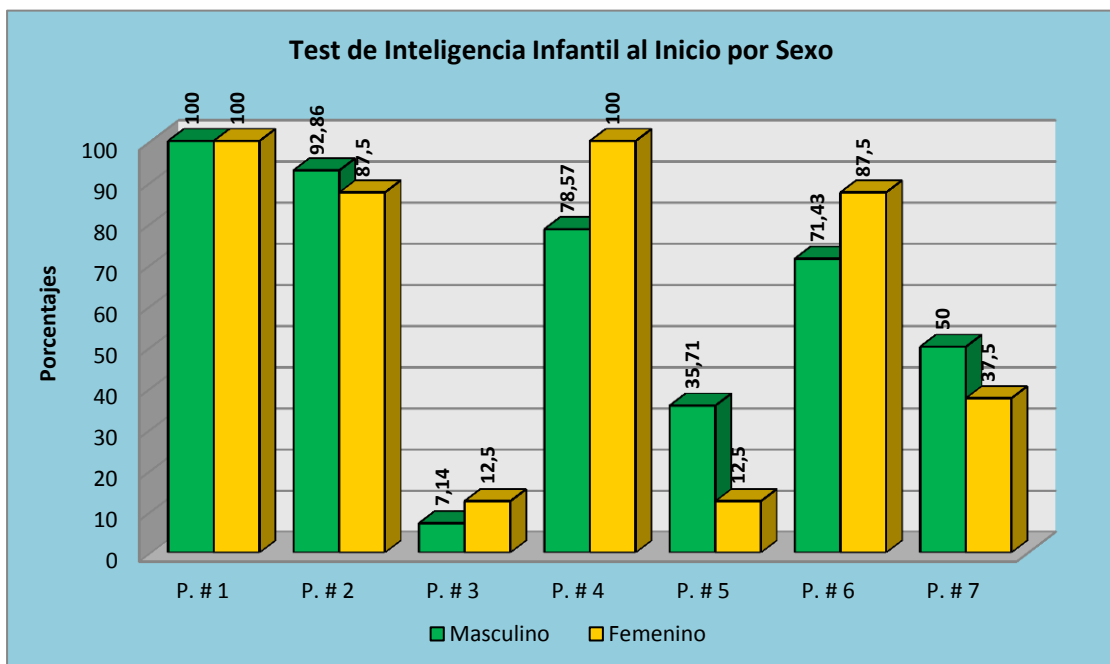


Gráfico 91



## 4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Respecto a los resultados obtenidos, se pudo evidenciar, de manera general, la falta de dominio en las distintas capacidades y habilidades motrices, consideradas en el estudio, pero de forma especial, en la prueba de disociación de movimientos, en donde el 68,18% de los niños presentaron una falencia, con un puntaje de 1 (R), en una escala de valoración que va desde el 1 (R) hasta el 4 (E).

En cuanto a la aplicación del test de Litwin y Fernández al inicio del estudio, se pudo observar en las pruebas 1 y 5, correspondientes a la coordinación dinámica general y de ritmo y percepción auditiva respectivamente, los niños no tienen mayor dificultad en realizarlas, ya que, su valoración más representativa fue de 3 (MB) con porcentajes 54,55%; creemos que estos valores se deben a que en estas edades los niños presentan una mayor evolución de carácter motor y sensitivo, como lo indica Arnold Gesell: en estas edades se puede desarrollar las habilidades en dependencia del entorno en donde se desarrollen, indicando también que este es el punto de partida para actividades de mayor complejidad. Sin embargo, en las pruebas 2, 3 y 4, que corresponden al equilibrio dinámico, estático y disociación de movimientos respectivamente, los niños presentan nivel notable de falta de dominio. En donde se puede evidenciar que en las pruebas de equilibrio dinámico, la valoración más significativa fue 2 (B) con un porcentaje de 54,55%. Así mismo, en la prueba de equilibrio estático la valoración más representativa fue 2 (B), con un porcentaje de 68,18%; y, en la prueba de disociación de movimientos se obtuvieron valores de 1 (R), presentado un porcentaje de 68,18%.

En los porcentajes obtenidos durante el estudio, se pudo apreciar que, en relación a los del inicio, estos sufrieron notables cambios en todas las capacidades. Así, la coordinación dinámica general se incrementó a un 50% entre valores de E y MB, el equilibrio dinámico a un 59,09% en valores de E, el equilibrio estático en un 59,09% en valores de MB, la disociación de movimientos a un 81,82% en valores de MB, y el ritmo y percepción auditiva a un 68,18% en valores de MB.

Al final del estudio, se pudo observar que, las capacidades y habilidades psicomotoras se fortalecieron aún más, que en las fases anteriores, presentando cambios



relativamente significativos. En la prueba de coordinación dinámica general se evidenció el incremento a un 86,36% de valores de E, el equilibrio dinámico a un 100% en valores de E, el equilibrio estático a un 95% en valores de E, la disociación de movimientos a un 81,82% en valores de E, y, en el ritmo y percepción auditiva a un 90,91% en valores de E.

Respecto a la evaluación motora, se obtuvieron los siguientes valores: al inicio se alcanzaron en posición del cuerpo 59,09% (R), mientras que durante se lograron valores superiores tanto en la primera aplicación como en la segunda, siendo estos 59,09% (B) y 95,45% (E), y en la aplicación final se registró el 95,45% (E). En movimientos de brazos al inicio se alcanzó el 59,09% (R), mientras que durante, en la primera y segunda aplicación se obtuvieron valores de 100% (B) y 59,09% (E) respectivamente, y al final se observó un incremento, alcanzando así el 95,45% (E). En movimiento de piernas al inicio se encuentra el valor de 63,64% (R), durante, tanto en la primera y segunda aplicación observamos valores de 90,90% (B) y el 63,64% (E), y al final se observa un incremento del 86,36% (E). En coordinación al inicio tenemos un porcentaje de 72,73% (R), durante, tanto en la primera y segunda aplicación encontramos el 90,91% (B) y 59,09% (MB) respectivamente, y al final se registra el 90,91% (E).

Por otra parte, en el test de evaluación del nivel socio-afectivo que constaba de 3 preguntas, 1) ¿en mi grupo extraescolar me siento?, 2) ¿mis compañeros del grupo extraescolar me?, y 3) proyecto de vida (prospectivo), se obtuvieron las siguientes valoraciones: en la pregunta 1 realizada al inicio, en la respuesta “Solo” el 63,64% de los niños dijeron que “No”, mientras que el 36,36% dijo “Para nada”. En la respuesta “Optimista” el 100% de niños dijo que “Sí”. En la respuesta “Rechazado” el 100% de niños afirmó que “No”. En la respuesta “Acompañado” el 77,27% de los niños dijo que “Sí”, mientras que el 22,73% dijo que “No”. En la respuesta “Contento” el 95,45% de los niños dijo que “Sí”, mientras que el 4,55 dijo que “No”. En la respuesta “Aburrido” el 18,18% dijo que “Sí”, el 72,73% dijo que “No”, y el 9,09% dijo que “Para nada”. En la respuesta “Tranquilo” el 90,91% dijo que “Sí”, mientras que el 9,09% dijo que “No”. En la respuesta “Pesimista” el 4,55% dijo “Definitivamente”, el 9,09% dijo que “Sí”, el 72,73% dijo que “No”, y el 13,64% dijo “Para nada”. En la respuesta “Intranquilo” el 9,09% dijo que “Sí”, el 81,82% dijo que “No”, y el 9,09 dijo “Para nada”.



Al finalizar el estudio, con respecto a la pregunta 1 los porcentajes cambiaron de la siguiente manera: en la respuesta “Solo” el 18,18% de los niños dijeron que “No”, mientras que el 81,82% afirmó que “Para nada”. En la respuesta “Optimista” el 45,45% de niños respondieron “Definitivamente”, y el 54,55% dijo que “Sí”. En la respuesta “Rechazado” el 36,36% de niños dijo que “No”, mientras que el 63,64% respondió “Para nada”. En la respuesta “Acompañado” el 100% de los niños afirmó que “Sí”. En la respuesta “Contento” el 4,55% de los niños dijeron que “Definitivamente”, mientras que el 95,45 dijo que “Sí”. En la respuesta “Aburrido” el 90,91% dijo que “No”, y el 9,09% dijo que “Para nada”. En la respuesta “Tranquilo” el 100% afirmaron que “Sí”. En la respuesta “Pesimista” el 77,27% dijo que “No”, y el 22,73% dijo que “Para nada”. En la respuesta “Intranquilo” el 90,91% dijo que “No”, mientras que el 9,09 dijo que “Para nada”.

Para el caso de la pregunta 2 ¿mis compañeros del grupo extraescolar me?, realizada al inicio del estudio, los alumnos contestaron lo siguiente: en la respuesta “Aceptan” el 22,73% de los niños dijeron que “Definitivamente”, mientras que el 63,64% dijo que “Sí”, y el 13,64% dijo “Tal vez”. En la respuesta “Rechazan” el 36,36% de niños dijo que “Tal vez”, mientras que el 63,64% dijo que “No”. En la respuesta “Conocen” el 100% de niños afirmó que “Sí”. En la respuesta “Desconocen” el 100% de los niños afirmó que “No”. En la respuesta “Admiran” el 18,18% de los niños dijo que “Tal vez”, mientras que el 81,82% dijo que “No”. En la respuesta “Quieren” el 54,55% dijo que “Sí”, el 31,82% dijo que “Tal vez”, el 4,55% dijo que “No”, y el 9,09 dijo que “Para Nada”. En la respuesta “Odian” el 40,91% dijo que “Tal vez”, mientras que el 59,09% dijo que “No”. En la respuesta “Aprecian” el 45,45% dijo “Sí”, el 36,36% dijo “Tal vez”, y el 18,18% dijo que “No”. En la respuesta “Maltratan” el 100 % dijo que “No”. En la respuesta desprecian el 100 % dijo que “No”.

Al finalizar el estudio con respecto a la pregunta 2, los porcentajes varían de la siguiente manera: en la respuesta “Aceptan” el 54,55% de los niños dijeron que “Definitivamente”, mientras que el 45,45% dijo que “Sí”. En la respuesta “Rechazan” el 22,73% de niños dijo que “No”, mientras que el 77,27% dijo que “Para Nada”. En la respuesta “Conocen” el 100% de niños afirmó que “Sí”. En la respuesta “Desconocen”



el 100% de los niños afirmó que “No”. En la respuesta “Admiran” el 81,82% de los niños dijo que “Sí”, mientras que el 18,18% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Quieren” el 4,55% dijo que “Definitivamente”, el 86,36% afirmó que “Sí”, y el 96,09% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Oodian” el 100% dijo que “No”. En la respuesta “Aprecian” el 72,73% dijo “Sí”, mientras que el 27,27% dijo “Tal vez”. En la respuesta “Maltratan” el 100 % dijo que “Para Nada”. En la respuesta “Desprecian” el 63,64 % dijo que “No”, y el 36,36% dijo que “Para Nada”.

Para el caso de la pregunta 3, Proyecto de vida (prospectivo) realizada al inicio del proyecto los alumnos contestaron lo siguiente: en la respuesta “Tengo claro mi futuro” el 18,18% de los niños dijeron que “Tal vez”, mientras que el 81,82% dijo que “No”. En la respuesta “Tengo claro mi futuro de pareja” el 36,36% de niños dijo que “Sí”, mientras que el 13,64% dijo que “Tal vez”, y el 50% dijo que “No”. En la respuesta “Tengo claro mi futuro con papá o mamá” el 59,09% de niños afirmó que “Sí”, el 13,64% dijeron que “Tal vez”, y el 27,27% dijo que “No”. En la respuesta “Tengo claro mi futuro profesional” el 68,18% de los niños dijeron que “Sí”, el 22,73% dijo que “Tal vez”, y el 9,09 dijo que “No”. En la respuesta “Tengo claro a que dedicare mi tiempo libre” el 90,91% de los niños dijo que “Sí”, mientras que el 9,09% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Realizaré mis planes” el 22,73% dijo que “Sí”, y el 77,27% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Tendré la pareja que anhelo” el 18,18% dijo que “Sí”, el 63,64% dijo que “Tal vez”, y el 18,18% dijo que “No”. En la respuesta “Seré papá o mamá” el 4,55% dijo “Definitivamente”, el 90,90% dijo que “Sí”, y el 4,55% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Seré un óptimo profesional” el 81,82 % dijo que “Sí”, el 13,64 dijo que “Tal vez”, y el 4,55% dijo que “Para nada”. En la respuesta “Mis actividades libres me darán satisfacción” el 77,27 % dijo que “Sí”, el 18,18% dijo que “Tal vez”, y el 4,55% dijo que “Para nada”.

Al finalizar el estudio, con relación a la pregunta anterior, los porcentajes presentan un cambio: en la respuesta “Tengo claro mi futuro” el 81,82% de los niños dijeron que “Sí”, y el 18,18% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Tengo claro mi futuro de pareja” el 36,36 % de niños dijo que “Sí”, el 27,27% dijo que “Tal vez”, y el 36,36% dijo que “No”. En la respuesta “Tengo claro mi futuro con papá o mamá” el 86,36% de niños afirmó que “Sí”, y el 13,64% dijeron que “Tal vez”. En la respuesta “Tengo claro mi



futuro profesional” el 77,27% de los niños dijeron que “Sí”, y el 22,73% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Tengo claro a que dedicare mi tiempo libre” el 9,09% de los niños dijeron que “Definitivamente”, el 81,82% dijo que “Sí”, y el 9,09 dijo “Tal vez”. En la respuesta “Realizaré mis planes” el 81,82% dijo que “Sí”, y el 58,18% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Tendré la pareja que anhelo” el 40,91% dijo que “Sí”, y el 59,09% dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Seré papá o mamá” el 4,55% dijo “Sí”, y el 95,45% dijo “Tal vez”. En la respuesta “Seré un óptimo profesional” el 18,18 % dijo “Definitivamente”, el 77,27% dijo que “Sí”, y el 4,55 dijo que “Tal vez”. En la respuesta “Mis actividades libres me darán satisfacción” el 22,73% dijo que “Definitivamente”, y el 77,27% dijo que “Sí”.

En el test de carácter Intelectual realizado al inicio del estudio, con respecto a la pregunta #1 el 100% de estudiantes acertaron con la respuesta. En la pregunta # 2 el 86,36% acertaron, mientras que el 13,64% no acertó. En la pregunta # 3 el 22,73% acertaron, mientras que el 77,27% no acertó. En la pregunta # 4 el 86,36% acertaron, mientras que el 13,64% no acertó. En la pregunta # 5 el 27,27% acertaron, mientras que el 72,73% no acertó. En la pregunta # 6 el 77,27% acertaron y el 22,73% no acertó. En la pregunta # 7 el 45,45% acertaron, mientras que el 54,55% no acertó. Notando así que las preguntas con mayor dificultad fueron la # 3 y # 5.

Al finalizar el estudio, los porcentajes del test intelectual, cambiaron de la siguiente manera: las preguntas # 1, # 2, # 4 y # 6 el 100% de estudiantes acertaron la respuesta. Mientras que en la pregunta # 3 el 72,73% acertaron, y el 27,27% no acertó. En la pregunta # 5 el 95,45% acertaron, y el 4,55% no acertó. Y en la pregunta # 7 el 72,73% acertaron la respuesta, y el 27,27% no acertó. Notando así, una mejoría positiva en el caso de las preguntas con menor porcentaje, realizadas al inicio.

A continuación, se describirán los resultados, comparándolos por género y momentos.

Comparando los resultados por género en el Test de Litwin y Fernández se obtuvieron los siguientes porcentajes: para el caso de los varones, en la prueba de coordinación dinámica general presentaron 62,50% (inicio), 89,29% (durante) y 98,21% (final) que corresponden a valoraciones de Excelente (E), en equilibrio dinámico 60,71% (inicio),



91,07% (durante) y 100% (final), equilibrio estático 58,93% (inicio), 87,50% (durante) y 98,21% (final), disociación de movimientos 33,93% (inicio), 86,36 (durante) y el 96,43% (final), y ritmo y percepción auditiva 64,28% (inicio), 83,93% (durante) y 98,21% (final). Mientras tanto que, en el caso de las mujeres, en la prueba de coordinación dinámica general presentaron un 65,63% (inicio), 84,38% (durante) y 90,63% (final) en valores de E, en equilibrio dinámico 43,75% (inicio), 87,50% (durante) y 100% (final), equilibrio estático 56,25% (inicio), 81,25% (durante) y 100% (final), disociación de movimientos 31,25% (inicio), 71,88% (durante) y el 93,75% (final), y ritmo y percepción auditiva 62,50% (inicio), 81,25% (durante) y 96,88% (final). Creemos que estos resultados positivos se deben a que se utilizó una variada y amplia gama de ejercicios, mismos que, fueron aplicados tanto dentro como fuera del agua, con la finalidad de explotar al máximo las habilidades coordinativas tanto en el medio terrestre como medio acuático. Se puede decir también, que en el caso del equilibrio dinámico y estático, estos encajan con los resultados obtenidos en el estudio de Cabedo J. y Roca J. (2008), que indican que, cuando se aplica un ejercicio en un periodo de tiempo largo, se obtienen mejores resultados, porque el organismo del niño se adapta a las particularidades del medio.

En el test de Evaluación Motora la evolución de los porcentajes por sexo, fueron los siguientes: en el caso de varones, en el parámetro posición del cuerpo alcanzaron el 35,71% (inicio), 51,83% (durante), el 100% (durante) y el 100% (final), que corresponden a valoraciones de Excelente (E), movimiento de brazos el 33,93% (inicio), 50% (durante), 91,07% (durante) y 100% (final), movimiento de piernas el 33,93% (inicio), 51,79% (durante), 89,29% (durante) y 94,54% (final), coordinación 35,71% (inicio), 48,21% (durante), 89,29% (durante) y 98,21% (final). Mientras tanto en el caso de las mujeres presentaron en el parámetro posición del cuerpo el 34,83% (inicio), 50% (durante), el 96,88% (durante) y el 96,88% (final), en valores de E, movimiento de brazos el 37,50% (inicio), 50% (durante), 87,50% (durante) y 96,88% (final), movimiento de piernas el 34,38% (inicio), 46,88% (durante), 93,75% (durante) y 100% (final), coordinación 25% (inicio), 46,88% (durante), 78,13% (durante) y 96,88% (final). Podemos decir, que estos resultados se deben a la correcta y planificada utilización de los ejercicios que van de lo simple a lo complejo, empezando por movimientos básicos y terminando con ejercicios de mayor dificultad, esto conforme al





avance del proyecto, adaptación y evolución de los niños y niñas al programa.

En el test Intelectual realizado al inicio, comparando por sexo, se obtuvieron los siguientes resultados: en la pregunta #1 tanto niños como niñas aciertan la respuesta en un 100%, en la pregunta # 2 el 92,88% de niños acertó la respuesta, y en niñas el 87,5% acierta, en la pregunta # 3 el 7,14% de niños acierta, y de niñas el 12,5% acierta, en la pregunta # 4 el 78,57% de los niños acierta, y el 100% de niñas acierta, en la pregunta # 5 el 35,71% de los niños acierta, y el 12,5% de niñas acierta. En la pregunta # 6 el 71,93% de los niños acierta, y el 87,50% de las niñas acierta. En la pregunta #7 el 50% de niños acierta, pero las niñas alcanzan el 37,5%.

Al finalizar el estudio, los resultados variaron de la siguiente manera: en las preguntas #1, #2, #4 y #6 tanto niños como niñas alcanzan el 100% de exactitud, en la pregunta # 3 el 71,43% de niños acierta, y el 75% de niñas acierta, en la pregunta # 5 el porcentaje se eleva considerablemente, en el caso de los niños a un 92,86% y en el caso de las niñas alcanzan el 100%, y, en la pregunta # 7 el 78,57% de niños acierta, mientras que las niñas alcanzan el 75%.

Con los resultados obtenidos del test Intelectual, podemos elaborar una comparación del nivel atencional que los estudiantes alcanzaron al inicio y final del estudio, obteniendo así, los siguientes porcentajes: nivel atencional bajo 18,18% (inicio), 0% (final), nivel atencional medio 54,55% (inicio), 18,18% (final) y nivel atencional alto 0% (inicio), 81,82% (final.)

# CAPITULO V

## *CONCLUSIONES*





## 5.1. CONCLUSIONES

- ✓ Los resultados obtenidos en la aplicación de los tests: Litwin y Fernández, Evaluación Motora, Evaluación del Nivel Socio-afectivo e Intelectual, respectivamente, nos permite considerar un mejoramiento general en el desarrollo de habilidades y capacidades consideradas en el proyecto.
- ✓ En la coordinación dinámica general, se pudo observar que, en su inicio, estos presentaban un moderado nivel de dominio, sin embargo, tras el desarrollo del programa se apreció un incremento considerable en la motricidad, siendo ligeramente mayor en las niñas (98,21%) que en los niños (90,63%).
- ✓ En la habilidad equilibrio, tanto dinámico como estático, se pudo observar de manera general un mejoramiento significativo. Así, en el equilibrio dinámico fue de un 100% en ambos sexos, mientras que en el estático paso de un 58,93% y 56,25% en niños y niñas, a un 98,21% y 100%, respectivamente. Esto puede deberse a que en la escuela se trabaja de forma directa o indirecta en la motricidad.
- ✓ En la habilidad disociación de movimientos observamos que en su inicio este presentaba falencias muy grandes, siendo así que solo alcanzaban el 33,93% y 31,25% en niños y niñas respectivamente. Mientras que al finalizar el proyecto comprobamos que hubo un incremento en ambos sexos, a un 96,43% en el caso de los niños y a un 93,75% en las niñas. Mientras que, en el caso de la habilidad de ritmo y percepción auditiva pudimos observar que en su inicio no presentaban grandes problemas, pero de igual forma se puede evidenciar que estos porcentajes se elevaron a un 98,21% (niños), y a un 96,88% (niñas).
- ✓ Por otra parte, en el test de evaluación motora realizado al inicio, durante y finalizado el estudio, se pudo observar, que en su inicio por falta de oportunidad a la práctica de este deporte, la mayoría no sabía nadar, por lo que, los porcentajes de estos parámetros eran bajos. Sin embargo, en el mes de Junio todos estos parámetros de evaluación incrementaron considerablemente entre un 90% y 100% tanto en niños y niñas.
- ✓ Para el caso del test de evaluación socio-afectiva, los estudiantes en su inicio presentaban mayor porcentaje en los ítems negativos, debido a que la mayoría de estos no se conocían porque pertenecían a distintos paralelos, no presentaban



seguridad en sí mismos por la falta de confianza entre él, el grupo e instructores. Sin embargo, los porcentajes de estos ítems cambiaron considerablemente a valores positivos, tanto personales, grupales como proyecto de vida.

- ✓ En el caso del test de Inteligencia Infantil realizado al inicio, podemos observar que tanto niños como niñas presentan un bajo nivel atencional, pero hay que recalcar que son los niños los que presentan mayores dificultades a la hora de acertar con las respuestas, en comparación con las niñas. Pero, al finalizar el estudio, existen cambios muy evidentes, ya que los niños elevan sus porcentajes de nivel atencional a un 85% - 90%, mientras que las niñas continúan con un nivel atencional alto presentando un 95% - 100%.
- ✓ Finalmente se puede decir que, se evidenció un mayor desarrollo en niños que en niñas, en la mayoría de habilidades y capacidades, en donde los niños demostraron un mejor desenvolvimiento y amplio progreso físico-motor, exceptuando la capacidad intelectual, en donde las niñas presentan mayores niveles.



## BIBLIOGRAFÍA

1. Almeida, P. (2002). "Educación lúdica, técnicas y juegos pedagógicos". Bogotá-Colombia: Editorial San Pablo.
2. Arribas, T. (1995). "Juegos sensoriales y de conocimiento corporal". Barcelona-España: Editorial Paidotribo.
3. Astudillo, J. (2006). "Lauro. Historia del deporte ecuatoriano". Cuenca-Ecuador: Talleres de la UNE del Azuay.
4. Berruezo, P. (1995). "El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad". Psicomotricidad, revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, 49, 15-26.
5. Camiña, F. et al. (2011) "Tratado de natación de la iniciación al perfeccionamiento". Badalona-España: Editorial Paidotribo.
6. De Zubiría, M. (2005). "Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, Red Afectiva". Bogotá-Colombia
7. Del Barrio, D. et al. (2011) "Cuentos motores en educación física primaria, erase una vez... en educación física". Barcelona-España: Editorial INDE.
8. DURAND, M. (1998) "El niño y el deporte". Barcelona-España: Ediciones Paidós.
9. Grupo Océano (2011) "Expresión corporal y psicomotricidad con ejercicios prácticos". (Tomo 1). Barcelona-España: Editorial Océano.
10. Grupo Océano (2011) "Expresión corporal y psicomotricidad con ejercicios prácticos". (Tomo 2). Barcelona-España: Editorial Océano.
11. Guerrero, R. (1995) "Guía de las actividades acuáticas" (II Edición). Barcelona-España: Editorial Paidotribo.
12. Le Boulch, J. (1996). "La educación por el movimiento en la edad escolar" D.F. México- México: Editorial Paidós.
13. Litwin, J. y Fernández, G. (1982). "Evaluación y estadísticas aplicadas a la educación física y el deporte". Buenos Aires- Argentina: Editorial Stadium.
14. Meinel, K. (1979) "Didáctica del movimiento" (I Edición). La Habana-Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
15. Muñoz, F. (2005) "Su majestad el niño, conoce y estimula su desarrollo psicológico de 0 a 12 años". Madrid-España: Editorial EDAF, S.A.



16. Norris, Ch. (2004). “La guía completa de los estiramientos”. (II Edición). Barcelona-España: Editorial Paidotribo.
17. Portela, H. (2013). “Los conceptos en la educación física, conjeturas, reduccionismos y posibilidades”. Armenia-Colombia: Editorial Kinesis.
18. Reischle, K. (1993). “Biomecánica de la natación”. Madrid –España: Editorial. Gymnos.
19. Rodríguez, L. (2003) “La competencia cinética corporal. Objeto de la educación física y la formación deportiva” Armenia-Colombia: Editorial Kinesis.
20. Tasset, J. (1980) “Teoría y práctica de la psicomotricidad”. Buenos Aires-Argentina: Editorial Paidós.
21. Tasset, J. (1996) “Teoría y práctica de la psicomotricidad”. Barcelona-España: Editorial Paidós Ibérica.
22. Torres, Z. y Vidal, T. (2000). “Iniciación y aprendizaje de la natación en niños de 6 a 10 años de la academia de natación Durán-Durán 1999”. (Licenciatura). Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.
23. Trias, N. & Pérez, S. & Filella, L. (2009) “Juegos de música y expresión corporal” Barcelona-España: Editorial NORMA.
24. Trigo, E. (1995). “Juegos motores y creatividad” (3ra edición). Barcelona-España: Editorial Paidotribo.
25. Wallon, H. (1987) “Del acto del pensamiento: ensayo de psicología comparada”. Buenos Aires- Argentina: Psique.

## LINKOGRAFÍA

26. Arnaiz, P. (1994) “La educación psicomotriz en la escuela infantil”, en Estrada, J.: el contenido de la psicomotricidad. Slideshare.
27. Asamblea Constituyente. (2012). “Cultura física y tiempo libre”. 09/07/2015, de Constitución del Ecuador Sitio web: [http://www.efemerides.ec/1/cons/index7.htm#Cultura\\_fisica\\_y\\_tiempo\\_libre](http://www.efemerides.ec/1/cons/index7.htm#Cultura_fisica_y_tiempo_libre)
28. OMS. (2015). “Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud”. 26/05/2015, de OMS Sitio web:<http://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>
29. Psicoactiva. (2013). “Test de inteligencia infantil”. 27/07/2015, de Psicoactiva



Sitio web: <http://www.psicoadictiva.com/tests/test.asp?idtest=44>

30. Pupo, L. y Vera, J. (2009). “La enseñanza y el entrenamiento del estilo libre en la natación”. 18/02/2015, de efdeportes Sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd138/la-ensenanza-del-estilo-libre-en-natacion.htm>
31. Sánchez, E. (2005). “Complejo de ejercicios para el desarrollo de la coordinación en los nadadores”. 04/02/2015, de efdeportes Sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd89/coord.htm>
32. UNICEF. (2004). “Deporte, recreación y juego”. 09/07/2015, de UNICEF Sitio web: [http://www.unicef.org/spanish/publications/files/5571\\_SPORT\\_SP.pdf](http://www.unicef.org/spanish/publications/files/5571_SPORT_SP.pdf)



# ANEXOS























