



Universidad de Cuenca

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Historia y Geografía

EL FENÓMENO MIGRATORIO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y CULTURAL DE LOS ADOLESCENTES DE LA PARROQUIA SAYAUSÍ DE LA CIUDAD DE CUENCA,.

Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de Educación en la Especialización de Historia y Geografía

Autores: Rómulo Fabián Barrera Yascaribay

Flavio Gustavo Quito Zhinin

Directora: Mgst. María Gabriela Neira Escudero

Cuenca - Ecuador

2015



Universidad de Cuenca

RESUMEN

El trabajo de graduación tiene como contexto la situación migratoria de los jóvenes de la Parroquia Sayausí del cantón Cuenca. El objetivo general fue determinar la influencia que ha tenido el fenómeno migratorio en el contexto educativo y en la identidad cultural de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí de la ciudad de Cuenca. Para lograr el objetivo se realizaron entrevistas a jóvenes pertenecientes al sector y que estudiaban en el Colegio Javeriano y a informantes clave como las autoridades del plantel y el Presidente del GAD Parroquial. Los resultados dejaron ver la potencialidad de relacionar la experiencia de los jóvenes en el ámbito migratorio para fortalecer lo educativo y cultural de la parroquia Sayausí.

Palabras Clave: Migración; Educación; Cultura; Jóvenes; Sayausí



Universidad de Cuenca

ABSTRACT

The graduation work has as context the migratory situation of the youths of Sayausí of the city of Cuenca. The general objective was to determine the influence that has had the migratory phenomenon in the educational context and in the cultural identity of the adolescent with transnational families from Sayausí. To achieve the objective, interviews were carried out to young belonging to the sector and studying in the Javeriano High School and to key informants as High School authorities and the President of Sayausí. The results allowed seeing the potential of relating the experience of the youths in the migratory environment to strengthen the educational and cultural of Sayausí.

Key Words: Migration; Education; Culture; Youngsters; Sayausí



Universidad de Cuenca

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	3
CLÁUSULA DE DERECHOS DE AUTOR	5
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	7
DEDICATORIA	9
AGRADECIMIENTO	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO 1	16
EL FENÓMENO MIGRATORIO ECUATORIANO EN LA PARROQUIA SAYAUSÍ	16
1.1. La Migración en el Ecuador	16
1.1.1. Contextualización.....	16
1.2. La Migración en el Azuay y la ciudad de Cuenca.....	20
1.3. La Migración en la Parroquia Sayausí	24
1.3.1. La Parroquia Sayausí.....	24
1.3.2. Breve descripción del contexto migratorio en Sayausí.....	26
CAPÍTULO 2.....	31
ADOLESCENTES HIJOS E HIJAS DE MIGRANTES DE LA PARROQUIA SAYAUSÍ EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	31
2.1. Situación Educativa de los Adolescentes Hijos e Hijas de Migrantes dentro del Colegio “Javeriano” de la Parroquia Sayausí. Entrevistas a los Jóvenes	31
2.1.1. Breve Perfil de los Entrevistados.....	32
2.1.2. Situación Educativa	37
2.2. Situación Educativa de los Adolescentes Hijos e Hijas de Migrantes dentro del Colegio “Javeriano” de la Parroquia Sayausí. Entrevistas a Informantes Clave	46



Universidad de Cuenca

CAPÍTULO 3.....	55
IDENTIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN.....	55
3.1. El intercambio cultural de la migración y su influencia en la situación de los jóvenes de la parroquia Sayausí.....	55
3.2. Los adolescentes hijos e hijas de migrantes y su relación con la comunidad.....	63
3.3. La transformación de las manifestaciones culturales de los Adolescentes Hijos e Hijas de Migrantes de la Parroquia Sayausí	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	86
ANEXOS.....	91



Universidad de Cuenca



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Yo Rómulo Fabián Barrera Yascaribay autor de la tesis "EL FENÓMENO MIGRATORIO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y CULTURAL DE LOS ADOLESCENTES DE LA PARROQUIA SAYAUSÍ DE LA CIUDAD DE CUENCA", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de Educación en la Especialidad de Historia y Geografía. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, mayo 2015



Rómulo Fabián Barrera Yascaribay
C.I: 0104701339



Universidad de Cuenca



Universidad de Cuenca
Clausula de derechos de autor

Yo Flavio Gustavo Quito Zhinin autor de la tesis "EL FENÓMENO MIGRATORIO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO "JAVERIANO", PARROQUIA SAYAUSÍ DE LA CIUDAD DE CUENCA, 2014)", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de Educación en la Especialidad de Historia y Geografía. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 4 de mayo 2015

Flavio Gustavo Quito Zhinin

C.I: 0105269310



Universidad de Cuenca



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Yo, Rómulo Fabián Barrera Yascaribay, autor de la tesis "EL FENÓMENO MIGRATORIO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y CULTURAL DE LOS ADOLESCENTES DE LA PARROQUIA SAYAUSÍ DE LA CIUDAD DE CUENCA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, mayo 2014



Rómulo Fabián Barrera Yascaribay

C.I: 0104701339



Universidad de Cuenca



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Yo, Flavio Gustavo Quito Zhinin, autor de la tesis "EL FENÓMENO MIGRATORIO Y SU INFLUENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO Y CULTURAL DE LOS ADOLESCENTES DE LA PARROQUIA SAYAUSÍ DE LA CIUDAD DE CUENCA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, mayo 2014



Flavio Gustavo Quito Zhinin

C.I: 0105269310



Universidad de Cuenca

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi madre quien ha sido la piedra angular de este proyecto a través de su incondicional apoyo el cual nunca se desvaneció.

A mis maestros los cuales me impartieron sus conocimientos. Fueron fundamentales en la conclusión de este tema.

GUSTAVO

A mis amigos, que gracias a su aliento pude concluir esta tesis.

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación académica. A mis padres quienes con sus consejos han sabido guiarme para culminar mi carrera profesional. A mi esposa por ser un pilar fundamental y demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional en esta etapa.

FABIÁN



Universidad de Cuenca

AGRADECIMIENTO

Agradecemos este presente trabajo a Dios por ser nuestra fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad.

Agradecemos muy gentilmente al colegio Javeriano de la parroquia Sayausí, a sus docentes y a los estudiantes que participaron en las entrevistas de este trabajo ya que fueron parte fundamental del mismo.

Gracias a todos los profesores de la especialidad de Historia y Geografía por todo el apoyo brindado a lo largo de la carrera, por su tiempo, su amistad y por los conocimientos que nos han transmitido durante esta etapa universitaria.

De forma especial queremos dar las gracias a la Mgst María Gabriela Neira, por el todo el apoyo en este trabajo, y por darnos la oportunidad de crecer profesionalmente y aprender cosas nuevas en este tiempo.



Universidad de Cuenca

INTRODUCCIÓN

La realización de este trabajo de graduación pretende ser un aporte a los estudios antropológicos e históricos en el tema de migración, a través de conocer su influencia en los adolescentes de la Parroquia Sayausí, tanto en el ámbito educativo como en la identidad cultural.

Luego de haber realizado una consulta previa en las principales fuentes bibliográficas, bases de datos y centros de información, se ha logrado establecer que existen pocos estudios sobre la realidad migratoria en el lugar. La migración todavía sigue siendo un tema importante de investigación, por lo que el estudio del contexto migratorio con la delimitación del tema permitiría una referencia para el planteamiento de un estudio similar en otras parroquias o cantones del Azuay con influencia migratoria.

El estudio sobre la migración no es un tema novedoso en el contexto ecuatoriano pues constantemente ha formado parte de la vida de los azuayos, el mismo tuvo una nueva ola durante y que se enfatizó todavía mucho más con la crisis bancaria que obligó a muchos ecuatorianos a salir del país hacia Europa principalmente.

Estos eventos relacionados a la migración han ocasionado diversos impactos en las familias de las personas que migraron. Quizás uno de los grupos más afectados son los jóvenes hijos e hijas de migrantes, ya que han



Universidad de Cuenca

ido variando su estilo de vida hacia lo transnacional ubicándose entre lo que viven a diario y aquel futuro potencial, es decir, se debaten en un presente que se fundamenta en las expectativas de viaje o retorno de sus padres, que a su vez conllevan cambios en los contextos educativos y culturales de estos jóvenes y de la Parroquia Sayausí.

La presente investigación se ha concebido a través de la siguiente pregunta que engloba el problema clave del estudio a realizarse: ¿Cómo afecta el fenómeno migratorio en los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí tanto en el ámbito educativo como en el cultural? En base a esta pregunta, se busca la comprensión de los siguientes problemas: ¿Cómo se ha desarrollado el fenómeno migratorio en la Parroquia Sayausí? ¿Qué consecuencias del fenómeno migratorio se reflejan en el contexto educativo de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí? ¿Qué características posee la identidad cultural de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí?

Tomando en cuenta estas preguntas, se ha planteado el siguiente objetivo general: Determinar la influencia que ha tenido el fenómeno migratorio en el contexto educativo y en la identidad cultural de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí de la ciudad de Cuenca. Para su consecución, se han desarrollado los siguientes objetivos específicos: a) Caracterizar el fenómeno migratorio en la parroquia



Universidad de Cuenca

Sayausí mediante datos históricos y estadísticos, además de recopilación bibliográfica-documental, que fundamente el estudio del contexto educativo y cultural de los adolescentes de la comunidad; b) Determinar las consecuencias que ha traído la migración en el ambiente educativo de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí; c) Analizar cómo afecta el contexto cultural transnacional producido por la migración en la identidad de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí.

En el primer capítulo se utilizó la técnica de recopilación documental para establecer las teorías migratorias fundamentales que sean capaces de comprender el fenómeno migratorio y sus consecuencias en los adolescentes de la Parroquia Sayausí.

El segundo y tercer capítulo se realizó en base a la información obtenida de entrevistas elaboradas para los jóvenes hijos e hijas de Migrantes de Bachillerato General Unificado del Colegio Javeriano de la Parroquia Sayausí que permitan conocer la influencia que tiene la migración dentro del contexto educativo y cultural.

El mayor aporte del trabajo de graduación está en visualizar la realidad migratoria de los jóvenes para desechar algunos estereotipos y reforzar la potencialidad cultural de la migración dentro del ámbito educativo y, a pesar de algunos elementos negativos encontrados, se puede notar que



Universidad de Cuenca

el trabajo que se puede realizar, vinculando a las instituciones educativas y los organismos encargados del fomento de la cultura en el GAD parroquial en base a la migración, es realmente rico.

Para lograr los objetivos, se decidió utilizar una metodología de tipo cualitativo en el que se trabajó esencialmente con datos tales como reflexiones, opiniones, experiencias, evidencia etnográfica, y otros datos obtenidos de los jóvenes de la Parroquia Sayausí que tienen un vínculo directo con la migración a través de sus familiares. Se empleó el método descriptivo para establecer los rasgos esenciales de la identidad cultural y del contexto escolar de los adolescentes de la Parroquia Sayausí participantes de la investigación. El trabajo de campo se realizó a partir de entrevistas a profundidad aplicada en jóvenes de la Parroquia Sayausí que estudian en el Colegio Javeriano de la localidad. También se tomó en cuenta la opinión de informantes clave como el Presidente del GAD, la señora Vicerrectora del Colegio, así como la psicóloga del plantel.

La investigación pudo descartar algunos estereotipos ligados al rendimiento escolar de los jóvenes y aspectos de su integración en la comunidad que devienen en el desvanecimiento paulatino de su participación en las tradiciones de Sayausí. También fue posible establecer que existe un potencial cultural y educativo que no está siendo aprovechado por las instituciones escolares y gubernamentales para promover aprendizajes



Universidad de Cuenca

significativos o la contribución más continua en las actividades de la parroquia.



Universidad de Cuenca

CAPÍTULO 1

EL FENÓMENO MIGRATORIO ECUATORIANO EN LA PARROQUIA SAYAUSÍ

1.1. La Migración en el Ecuador

1.1.1. Contextualización

El Ecuador tiene una larga tradición migratoria que se remonta a los primeros años de la fundación de la república, en la que existen datos de gente moviéndose a distintos lugares de América y Europa motivados por circunstancias económicas, políticas, sociales o académicas. Sin embargo, en la década de los noventa las provincias del Azuay y Cañar fueron las protagonistas de una escalada del fenómeno migratorio que tuvo como principal destino los Estados Unidos (Banco Central del Ecuador, 1999).

No obstante, los índices migratorios en el Ecuador terminaron de explotar a comienzos del nuevo milenio luego de una profunda crisis económica suscitada entre los años 1998 y 1999, en el que se aumentó la pobreza y muchas personas perdieron ahorros con la quiebra de algunos bancos y la pérdida de sus trabajos. Además, se dolarizó el país y se restringió el gasto social por parte del Estado, lo que provocó la inestabilidad política y el consecuente derrocamiento de dos presidentes (Ramírez y Ramírez, 2005). En este contexto, la migración fue una salida a la crisis. Desde el año 2000 hasta el año 2008 se registró alrededor de un millón y



Universidad de Cuenca

medio de ecuatorianos que dejaron el país hacia la Unión Europea, especialmente España e Italia, para mejorar sus condiciones de vida, lo que equivalía al 10% de la Población Económicamente Activa (Serrano y Troya, 2008).

En Marzo de 2007, el gobierno de Rafael Correa crea la Secretaria Nacional del Migrante (SENAMI), cuyo objetivo principal es “la definición y ejecución de las políticas migratorias, encaminadas al desarrollo humano de todos sus actores, que servirá de enlace en las acciones de atención, protección y desarrollo del migrante, conforme a los objetivos del Estado Ecuatoriano.”¹ Un año después, estalla la burbuja financiera inmobiliaria en España y Estados Unidos y con ello se dispara el desempleo que alcanzó al 35% entre los migrantes ecuatorianos (Acosta y Serrano, 2013). Si en los primeros años del auge migratorio los proyectos de vida de los ecuatorianos que salieron fueron en su mayoría muy prósperos, a partir de este acontecimiento, que afectó a los principales países receptores de migración ecuatoriana, la situación de estos proyectos cambiaría en varios ámbitos: inestabilidad económica, reducción de empleo, creciente discriminación y racismo, entre otros. Esto condujo a ecuatorianos a retornar y al gobierno ecuatoriano a implementar políticas y planes que abarquen el retorno de los connacionales.

¹ Decreto Ejecutivo No. 150, publicado en el Registro Oficial No. 39 de 12 de marzo del 2007.



Universidad de Cuenca

La migración como fenómeno social es asumido por el Estado desde un enfoque de derechos -migrar es un derecho de toda persona- bajo un discurso heterodoxo, una propuesta de política pública y una nueva institucionalidad, especialmente orientadas a atender los asuntos relacionados con nuestros compatriotas en el exterior (SENAMI, 2007-2010). La política migratoria del Ecuador como tal emerge en Julio del 2007, junto a planes nacionales como el Plan Nacional de Desarrollo Humano para las Migraciones 2007-2010 y el Plan Retorno.

La reacción de la Secretaría Nacional del Migrante fue casi inmediata al problema. Basándose en el *Plan Nacional de Desarrollo Humano para las Migraciones PNDHM 2007-2010* se crea y se ejecuta el *Plan Bienvenid@s a Casa*, cuyo objetivo es promover el retorno en un sentido amplio mediante el fortalecimiento de los vínculos de los migrantes ecuatorianos con el país, y el establecimiento de mecanismos que faciliten el retorno físico de los migrantes (Moncayo, 2011: 20). El discurso de Lorena Escudero, al frente de la SENAMI en aquel momento, fue claro en cuanto a la visión que tuvo la iniciativa, manifestando que "...al gobierno ecuatoriano no le interesa el migrante como negocio o simple proveedor de remesas, sino como ser humano potenciador de desarrollo, y que el plan es completamente voluntario y que estuvo dirigido a los tres millones de ecuatorianos en



Universidad de Cuenca

España, Estados Unidos, Italia, Venezuela y América del Sur” (El Mercurio, 2008: párr. 3). El plan pasó por varias fases, aunque todas se ejecutaron de forma rápida.

Para mediados de enero del presente año, alrededor de 10 mil ecuatorianos habían retornado desde el 2008 (SENAMI, 2007-2010), cifra que es, de hecho, mucho mayor pues no todos se acogen a los planes de retorno internacionales o ecuatorianos. También resulta difícil obtener este dato exacto, ya que muchos que retornaron, luego de un lapso de tiempo, optan por una re-emigración. Entre los ejes que han promovido el retorno de ecuatorianos al país se encuentra la falta o pérdida permanente de trabajo en el lugar de destino (hecho que se evidencia en este último periodo), el querer regresar a su tierra natal por cuestiones afectivas y familiares de diversa índole y las deportaciones.

No obstante, autores como López, Massanet y Peris Mencheta (2011) enfatizan que a pesar del impacto de los migrantes que retornaron, se debe tener en claro que este número de personas no es significativo si es comparado con la población que se encuentra todavía en los países de destino. Los autores consideran que las estructuras subjetivas que empujan al retorno perviven en los países de origen, es decir, cada día ecuatorianos buscan migrar y aquellos que están allá prefieren un proyecto de vida que implique mantenerse en el país de destino debido a que consideran que en



Universidad de Cuenca

algún momento la situación podría mejorar o ya tienen un estilo de vida que es difícil de modificar.

1.2. La Migración en el Azuay y la ciudad de Cuenca

La emigración en el Azuay tiene etapas diferenciadas por las motivaciones de la migración y por el lugar de destino. Desde la época republicana, la migración era poco significativa en cuanto número de personas. Posteriormente en las décadas de 1950 y 1960, la crisis provocada por la exportación de la paja toquilla hizo que la gente comience a migrar al exterior con más frecuencia.

(...) el primer momento importante lo podemos situar entre 1950 y 1960, cuando en las provincias australes, fundamentalmente Azuay y Cañar, se produce una severa crisis económica provocada por la caída de los precios del sombrero de paja toquilla. La elaboración y venta de este producto proporcionaba a las familias campesinas de la región una cantidad de recursos para la satisfacción de algunas de sus necesidades básicas, aunque no les permitía una vida cómoda, debido a que los grandes montos de la importación del tejido eran captados por las casas comercializadoras y sus intermediarios. La ciudad de Nueva York fue la escogida por la mayoría de aquellos ecuatorianos que decidieron dejar el país, ya que fue, durante mucho tiempo, el principal centro del crédito de las redes de comerciantes y distribuidores del sombrero; ahí conocían a sus compradores o tenían conocidos y contactos que les hicieron más fácil su estancia. Los primeros



Universidad de Cuenca

emigrantes ecuatorianos se ubicaron principalmente en el área metropolitana de las ciudades de Nueva York y Chicago (Cardoso, 2012: 214).

Sin embargo, ya durante la década de 1960, se produjo una pequeña fiebre de migración hacia las principales zonas rurales de la Costa, específicamente las plantaciones, que temporal, estacionaria o definitivamente se radicaban para mantener el modelo de desarrollo agroexportador que se pretendía por ese entonces (Cardoso, 2012). De la misma manera, se promulgó una política que impulsaba la colonización del oriente ecuatoriano argumentando cuestiones nacionalistas, de seguridad y producción, dejando ver una gran cantidad de información relacionada a las colonizaciones de mestizos serranos en el Oriente (Esvertit Cobes, 2001).

En la ciudad de Cuenca, por otra parte, el proceso característico es la migración de los habitantes de las parroquias rurales de la ciudad de Cuenca, tales como Baños, Sinincay, Sayausí, Octavio Cordero, y otros (Borrero, 2001). La migración marcó definitivamente la vida de estas poblaciones pues sufrieron transformaciones arquitectónicas, económicas, sociales, demográficas, familiares, culturales y educativas (Ramírez y Ramírez, 2005). Además, las razones que antes eran meramente económicas se fueron diversificando en elementos sociales, familiares, culturales, entre otros (Cardoso, 2012).



Universidad de Cuenca

También es destacable el análisis del lugar de destino de los migrantes azuayos, pues debido a la migración de vieja data que comenzó en la década de 1950 y 1960, la mayoría de población seguía dirigiéndose a Estados Unidos y continuaba siendo predominantemente masculina, lo que marcaba una diferencia con el resto del país:

Para empezar, el caso de Cuenca es notablemente diferente del de las otras dos ciudades (*Quito y Guayaquil*). En efecto, el 81.7 % de la población que emigra lo hace hacia Estados Unidos, lo que marca claramente una preferencia que no es nueva y que es el resultado de un lento proceso en el que se han tejido redes sociales y familiares que soportan este flujo poblacional que se inicia, como lo hemos señalado en los años 70.

El patrón de la migración visto desde el lado temporal es diferente en el caso de las tres ciudades analizadas. Así por ejemplo, la ciudad de Cuenca tiene una emigración de vieja data y más enraizada en la sociedad, pues ya está presente desde la década del 80 y se ha mantenido hasta la década de los 90 (FLACSO, 2004).

No obstante, en los últimos años, la situación se diversificó tanto en destino como en género, dejando ver que los cuencanos comenzaron a migrar a España y que también lo hacían mujeres, siguiendo de alguna manera el patrón que se generaba a nivel nacional, lo que implicó cambios



Universidad de Cuenca

en la perspectiva de análisis de la migración, tornándola hacia la realidad española y el enfoque de género (Castro, 2012).

En general, son varios los cambios que se presentaron con la migración. La construcción de casas de inspiración urbana de los Estados Unidos cambió el horizonte rural de las zonas. Otros autores como Serrano y Troya (2008), analizan la migración desde la demografía, estudiando cómo la población económicamente activa fue dejando estos lugares convirtiéndolos en lugares en los que mayoritariamente se encontraban a adultos mayores, jóvenes e infantes. En otro ámbito, la economía sufrió un auge pero al mismo tiempo profundizó las diferencias económicas con las personas que no pudieron o no quisieron migrar. Por ejemplo, Ramírez y Ramírez (2005) examinaron algunas de estas zonas, y verificaron que la sociedad experimentó la creación de una cultura migratoria en la que las vidas de los niños y niñas tenían como objetivo de vida migrar, mientras que en otros lugares, la identidad indígenas-mestiza fue influenciada por la cultura estadounidense y europea. También el área familiar cobró importancia, y autores como Claudia Pedone (2011) se preocupó por el análisis de la conformación de familias transnacionales. Por último, en el ámbito educativo, investigadores como Mancheno (2010) tomó en cuenta el análisis de las instituciones educativas, llegando a estudiar los resultados de las escuelas y colegios cuando fueron puestas a prueba, por la forma en la que debían



Universidad de Cuenca

manejar la educación de los niños de familias migrantes y la influencia que tenían las remesas en el mejoramiento de la educación de estos infantes (Mancheno, 2010).

A pesar de los estudios de los que disponemos sobre la realidad migratoria en las zonas rurales del cantón Cuenca, que son preponderantes para este trabajo de graduación, la mayoría han sido realizados en investigaciones de pregrado o posgrado pero no dentro de programas de investigación, por lo que las metodologías y resultados son difíciles de analizar como un conjunto. Sin embargo, cabe destacar que los esfuerzos han logrado visibilizar la realidad migratoria en ámbitos rurales, lo que es realmente un avance en la comprensión del fenómeno migratorio en diversos campos de estudio, y que tendrán un lugar importante como antecedentes de este trabajo.

1.3. La Migración en la Parroquia Sayausí

1.3.1. La Parroquia Sayausí

Uno de los sectores que necesitan de un estudio sobre migración es la Parroquia Sayausí del cantón Cuenca, que precisamente será el contexto espacial en el que se centre la discusión de este trabajo de graduación. Se ha optado por delimitar el tema hacia el estudio de la afección que tiene la migración en los adolescentes, específicamente en dos ámbitos: la identidad cultural que se ha construido a partir de su realidad transnacional y el



Universidad de Cuenca

contexto educativo en el que deben formarse teniendo en cuenta valores y realidades que muchas veces encuentran también contradicciones con la realidad migratoria de su familias.

Sayausí es una parroquia del cantón Cuenca de la Provincia del Azuay que se encuentra ubicada al Noreste de la ciudad. Tiene una superficie de alrededor de 315,73 Km² y se encuentra a 8 km de la ciudad de Cuenca y posee alrededor de 8000 habitantes. Sayausí mantiene una historia que data desde el período prehispánico, aunque el documento más antiguo en la que es reconocida proviene de la Ley de División Territorial que se aprueba hacia 1878 (GAD Sayausí, 2013).

Varios historiadores como Juan de Velasco consideran que la existencia de Sayausí data de tiempos cañaris formando parte de una de las tribus que conformaban el Reino Cañari, siendo uno de los pasos que comunicaban la Costa con la Sierra, es decir, posiblemente fue un lugar en el que dormían los *chasquis* (GAD Sayausí, 2013). Algunos historiadores como Juan Chacón ofrecen algunos datos referentes a la explotación del cerro por la minería. No obstante, en los últimos años de la colonia y los primeros años de la República, ya se presentan datos documentados sobre ciertos acontecimientos suscitados sobre la formación de Sayausí:

El Sr. Gonzalo Pizarro fue el primer encomendero del Azuay y su hija

Dionisia contrae nupcias con Pascual Gutama, quién era su amigo y



Universidad de Cuenca

ayudante. A Pizarro por los servicios prestados le otorgan los terrenos desde el río Sayausí hasta los límites con la costa, se conoce por la historia que este señor tuvo hijas con una señora Prado proveniente del Perú a quién vendió parte de los terrenos localizados en la parte alta de Zorrocucho. Con el pasar de los años se acentuaba la pobreza y aprovechándose de la situación un señor llamado Manuel Andrade Vicuña, quiso apoderarse de los terrenos ante lo cual los habitantes se organizaron y defendieron sus derechos. Es así que en 1884 las 63 familias aportaron con cuotas para la defensa y ganaron el juicio, es por eso que se reparten los terrenos desde el sector Pradopac-Tranca (terrenos colindantes con Zorrocucho) hasta el centro de Sayausí, de la siguiente forma: una franja de dos cuadras de ancho desde el Río Tomebamba y de largo hasta el Pajonal (GAD Sayausí, 2013).

En la actualidad, la parroquia Sayausí es una importante zona de crecimiento demográfico de la ciudad de Cuenca por sus actividades comerciales, agricultura y ganadería. La Población Económicamente Activa (PEA) es de un total de 2,675 personas de las que el 37% son artesanos, agricultores o trabajadores autónomos, mientras que el 17% se dedica al transporte y empleo doméstico, son obreros o comerciantes; un último porcentaje son docentes, educadores, empelados, profesionales, entre otros (INEC, 2010).

1.3.2. Breve descripción del contexto migratorio en Sayausí



Universidad de Cuenca

El contexto migratorio de la parroquia Sayausí no difiere demasiado de las características que tienen otras parroquias rurales en la ciudad de Cuenca. Sin embargo, sí fue posible recabar algunos datos importantes:

La migración tiene niveles significativos, la misma está dirigida especialmente a los EE.UU. Según los datos del último censo de 2010, salieron de la parroquia y aún no retornan 376 personas distribuidos en 229 hombres y 147 mujeres; los principales países de destino son Estados Unidos con el 85,11%, España con el 10,37%, Italia con el 0,53%.

(Municipalidad de Cuenca, 2010)

De acuerdo a los datos obtenidos del INEC existen cerca de 380 personas que han migrado al exterior desde la Parroquia, la mayoría por cuestiones de trabajo aunque también existe un alto índice de personas que han viajado para reunirse con sus familias en el exterior. Además, muchas veces el dato puede resultar un tanto mentiroso pues se conoce que muchas personas no salen del lugar por vías legales o sencillamente no se mencionan en las encuestas que realiza el INEC, por lo que la cifra podría ser mayor.

Esto significa que existen una gran cantidad de adolescentes que se encuentran dentro de una familia transnacional. Inclusive de acuerdo a la misma fuente, las edades que se han repetido en la elección de salir del país en los años de migración, en su mayoría, se encuentran precisamente entre



Universidad de Cuenca

los 18 y 22 años, edades que se encuentran justo luego de terminar la educación media, aunque también se ven que son varios los casos en los que la decisión se forjó durante la educación, como se puede ver a continuación en las siguientes tablas:

Tabla 1

Motivos de Viaje. Emigrantes Sayausí

AREA # 010165 SAYAUSI					
Sexo del migrante Principal motivo de viaje					
	Trabajo	Estudios	Unión familiar	Otro	Total
Hombre	193	10	22	4	229
Mujer	91	6	43	7	147
Total	284	16	65	11	376

Fuente: Censo de Población y Vivienda del año 2010 (INEC, 2013)

Puede verse en el cuadro lo que se expresaba ya en el análisis de la migración ecuatoriana y cuencana en general, es decir, que la tendencia de salida se debe esencialmente a motivos laborales, aunque puede verse también que la unión familiar es otro de los motivos para migrar. En teoría, existirían al menos cien familias involucradas con la migración en una u otra manera en la parroquia de Sayausí.



Universidad de Cuenca

Tabla 2

Edad al salir del País. Emigrantes Sayausí

AREA # 010165 Edad al salir del país	SAYAUSI		Sexo del migrante Total
	Hombre	Mujer	
17	12	3	15
18	19	4	23
19	11	6	17
20	16	12	28
21	7	5	12
22	10	19	29
23	7	5	12
24	6	11	17
25	11	7	18
26	16	4	20
27	8	6	14
28	7	9	16
29	10	9	19
30	11	7	18
Total	229	147	376

Fuente: Censo de Población y Vivienda del año 2010 (INEC, 2013)

La población que migra es relativamente joven pues se puede verificar en la información del INEC que se encuentran mayoritariamente entre los 17 y los 30 años, por lo que se puede hablar de población económicamente activa. Varias de estas personas tienen familias en el exterior pero a su vez



Universidad de Cuenca

mantienen lazos con la parroquia provocando el nexo transnacional del que se hablaba anteriormente.

Tabla 3

Años de Salida del País. Emigrantes Sayausí

AREA # 010165 SAYAUSI											
Sexo del migrante	Año de salida del país										
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Hombre	29	23	19	27	31	32	18	20	11	5	215
Mujer	16	17	7	8	14	13	9	10	5	12	111
Total	45	40	26	35	45	45	27	30	16	17	326

Fuente: Censo de Población y Vivienda del año 2010 (INEC, 2013)

Aunque se puede notar un descenso paulatino de la cantidad de personas que deciden migrar, el fenómeno migratorio todavía continúa teniendo influencia en la población de Sayausí. Existe un grupo de personas que migraron que no han decidido regresar, y todavía mantienen relaciones transnacionales con sus familiares y, por supuesto, con los jóvenes. Son precisamente estas relaciones, vinculadas con los ámbitos de la educación y la cultura, las que componen la parte medular de la investigación.



Universidad de Cuenca

CAPÍTULO 2

ADOLESCENTES HIJOS E HIJAS DE MIGRANTES DE LA PARROQUIA SAYAUSÍ EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

2.1. Situación Educativa de los Adolescentes Hijos e Hijas de Migrantes dentro del Colegio “Javeriano” de la Parroquia Sayausí. Entrevistas a los Jóvenes

La idea de establecer nexos entre la migración y el contexto educativo se ha simplificado en muchos casos a estudiar los problemas familiares de los jóvenes y cómo estos afectan en los asuntos disciplinarios o los resultados académicos, lo que a su vez produce imaginarios erróneos o estereotipos sobre la migración. En otras palabras, el estudio sobre la migración en el ámbito educativo debe ser un asunto mucho más profundo, pues se está hablando de un importante grupo de población.

Con la intención de acceder y profundizar la temática en la relación entre migración y educación en el contexto de la Parroquia Sayausí, se realizó una serie de entrevistas a profundidad a dos grupos de informantes. Por un lado, se tomaron en cuenta los criterios de 10 estudiantes que son hijos o hijas de migrantes y, por otro lado, se entrevistó a tres personas vinculadas con los jóvenes de la parroquia, la Vicerrectora del Colegio



Universidad de Cuenca

Javeriano, la Psicóloga del mismo, y el Presidente del GAD Parroquial. Las preguntas pretendían establecer la relación entre la educación y la migración desde un enfoque más amplio que la mera afección de los problemas familiares en el rendimiento académico y los problemas sociales que tienen los hijos e hijas de migrantes al interior de la institución, es decir, pandillas, drogas, alcohol, y demás. Más bien se buscó enfocar el trato que se le brinda a la migración en la institución como posibilidad de construcción de aprendizaje y el intercambio de experiencias entre estudiantes, docentes y padres de familia.

En los siguientes párrafos de este capítulo, se pretende abordar la situación educativa de jóvenes hijos o hijas de migrantes que estudian en la Parroquia de Sayausí, específicamente en el Colegio Javeriano, abarcando un mayor número de escenarios de investigación tales como el rendimiento académico, rasgos culturales, la crítica del estereotipo o la construcción de imaginarios colectivos, el intercambio de experiencias educativas, el proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, las relaciones de poder y control parental, entre otros (Herrera y Carrillo, 2009).

2.1.1. Breve Perfil de los Entrevistados

Los entrevistados pertenecen al Colegio 'Javeriano' de la Parroquia Sayausí y se encuentran entre los 13 y 18 años de edad cursando distintos



Universidad de Cuenca

niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Todos residen en la Parroquia Sayausí. La mayoría de los entrevistados viven solo con uno de sus padres, mientras que cuatro de ellos dijeron vivir con sus tíos y abuelos.

Para empezar el análisis, es apropiado establecer algunas características de los jóvenes entrevistados. Se les consultó su edad, género y lugar dónde viven, además de preguntas más específicas sobre su condición familiar como: ¿Con quién vives? ¿Hace qué tiempo viajaron tus papás? ¿A qué país viajaron? ¿Tus padres continúan en el exterior o ya regresaron? ¿Con qué frecuencias te comunicas (comunicabas) con tus papás? ¿Cuántos hermanos (as) tienes?

El proceso migratorio que iniciaron la mayoría de los padres de los jóvenes entrevistados ya tiene al menos diez años por lo que debió iniciar con la crisis bancaria del país, mientras que apenas tres dijeron que sus papás viajaron hace dos o tres años. El dato es importante pues permite concebir contextos constituidos que descartan estados pasajeros.

Es importante señalar también que, en algunos casos, existen hermanos o hermanas de los jóvenes que también han migrado, por lo que existe un llamado mucho más fuerte a la migración, debido a que se ha creado ya una cadena migratoria (Pedone, 2004).



Universidad de Cuenca

También se pudo conocer en sus respuestas que los jóvenes se comunican diariamente con sus padres en el exterior mediante teléfono y, especialmente, usando redes sociales como Facebook o Skype, lo que también constituye un enfoque interesante para el estudio de los datos, pues tiene que ver con la forma en la que se mantienen las relaciones familiares en ámbitos como el poder o los sentimientos (Herrera y Carrillo, 2009).

El perfil de los jóvenes entrevistados permite establecer que forman parte de la generación que tuvo que crecer dentro de una familia transnacional (Herrera y Carrillo, 2009) o, en otras palabras, tuvieron poco contacto físico con los padres que viajaron al exterior, su unidad familiar ha tenido que mantenerse utilizando medios de comunicación, la dependencia socio-económica debido a las remesas y el control en la toma de decisiones que todavía mantiene el padre o madre que vive en el exterior (Herrera y Carrillo, 2009). Las familias transnacionales parten de una condición de separación, pero no de rompimiento de las relaciones familiares, ya que los hijos o hijas se mantienen gracias a los recursos económicos enviados del exterior, y las decisiones sobre el rumbo de sus vidas se comparten en dos espacios distantes, lo que significa que la comunicación no se ha cortado (Herrera y Carrillo, 2009).

Además, es factible encontrar que se comparten o se intercambian elementos culturales entre países, es decir, ropa, comida, artículos o



Universidad de Cuenca

lenguaje (García Canclini, 2005). A eso debe añadirse que el horizonte de la migración en los jóvenes está presente siempre, es decir, que deben vivir en torno a un proyecto de vida que envuelve la posibilidad de que puedan viajar al exterior o que sus padres regresen (Martín, 2013).

Las implicaciones educativas de esta condición envuelven una variedad de situaciones que se encuentran ligadas esencialmente al potencial intercambio de experiencias entre estudiantes y docentes para asignaturas como Sociología, Filosofía o Estudios Sociales, el estudio del funcionamiento de estas familias para resolver problemas desde el apoyo psicológico y de orientación que debe proveer el DOBE institucional, el trabajo de docentes y autoridades para trabajar las temáticas de la migración desde un plano más pragmático y experiencial que teórico, entre otros.

Otro tema interesante yace en que los jóvenes admitan tener un contacto constante o asiduo con sus padres en el exterior mediante las redes sociales (Facebook, Skype o Whatsapp principalmente) pues los factores de comunicación permiten superar con mayor facilidad la distancia física, “la red permite superar las fronteras espacio-temporales humanas (interacción directa y a distancia) y establecer nuevos modos de comunicación” (Melella, 2013) en el que se puede formar parte de una comunidad con intereses y rasgos propios (CEPAL, 2010). Los jóvenes pueden enterarse casi al



Universidad de Cuenca

instante de todas las actividades de sus padres y viceversa casi de forma instantánea si así lo desearan.

Ahora bien, a nuestro parecer, esto es importante porque en la actualidad las instituciones educativas se encuentran entrando paulatinamente en el universo virtual, por lo que los padres de familia en el exterior pueden enterarse continuamente de las actividades que realizan sus hijos e hijas dentro del ambiente escolar. De hecho, la página de *Facebook* del Colegio Nacional Técnico Agropecuario Javeriano tiene información sobre las actividades que realizan los estudiantes con fotos y videos. La conformación de esta comunidad virtual tendría un potencial enorme si se la llega a canalizar apropiadamente, pues el intercambio de experiencias elevaría el nivel educativo a un ambiente transnacional, del que podría participar el resto de estudiantes, docentes y padres de familia.

El contexto y vivencias de los estudiantes siempre contiene una fuente importante que podrían difundirse o discutirse en clases, ser tomadas como ejemplo y ser impregnada de teoría para que puedan convertirse en un puente entre la teoría y la práctica, que es precisamente lo que sucedería si es que se llegase a relacionar las experiencias transnacionales de los estudiantes con las teorías sobre migración, economía o intercambios culturales.



2.1.2. Situación Educativa

El primer tema que se tocó con los jóvenes estuvo relacionado a su situación emocional dentro de la Institución Educativa, pues permite conocer las conexiones que podrían o no existir con su contexto familiar transnacional y su afección en el ámbito educativo. Más que nada con el afán de desvirtuar una serie de estereotipos que afectan la posibilidad de construir experiencias educativas desde la migración. En este sentido, los estudiantes respondieron a varias preguntas ¿Cómo te sientes en el colegio?

“Me siento bien en el colegio, mis notas son más o menos, me gusta estar con mis compañeros y me gusta el ambiente del colegio.” Alex

“Me siento bien porque es el colegio que me gusta, tengo notas regulares, me gusta el ambiente porque es tranquilo y es en el campo.” Omar

“Me siento bien, tengo malas notas porque no estudio, me gustan mis compañeros y si me gusta el ambiente del colegio.” Gilson

También se les preguntó, sobre la relación con los docentes y compañeros pues se les cuando se les preguntó ¿cómo te relacionas con tus compañeros y maestros?,

“Me relaciono bien con mis compañeros Porque ya llevamos 6 años juntos más que compañeros somos como hermanos. Y con algunos maestros antiguos me llevo bien porque me conocen más.” Omar



Universidad de Cuenca

*“Me relaciono bien con mis compañeros porque hacemos cualquier cosa salimos además ya les conozco años, y con mis, maestros me llevo bien porque son educados y yo también soy educado.” **Darío***

*“Si me relaciono bien con ellos porque todos nos ayudamos mutuamente, y me llevo bien con mis maestros porque nos explican bien los temas y nos ayudan en las pruebas que tenemos.” **Gilson***

Uno de los principales estereotipos que se establecieron sobre la migración tiene que ver con la situación emocional de los jóvenes, casi siempre ligada a la inestabilidad o una relación problemática con sus compañeros y con los profesores. Esto a su vez derivaba en la dificultad de trabajar con ellos propuestas educativas o inclusive de trabajar en el aula. Durante varios años los docentes y autoridades se sugestionaron de estas construcciones (Pedone, 2010) al punto que todavía se pueden encontrar opiniones similares como las que se señalarán en el acápite dedicado a los informantes claves.

Los jóvenes respondieron desvirtuando desde un principio este tipo de ideas negativas, y más bien consideraron que los años que tienen como compañeros y la antigüedad de los docentes son los motivos para que exista esta relación positiva. Este tipo de comunidad es muy común en áreas rurales, pues los estudiantes, autoridades y docentes, muchas veces se transforman en actores del desarrollo local, pues forman parte de la



Universidad de Cuenca

comunidad como tal, es decir, no es solo el tiempo que llevan juntos en las aulas sino que se conocen también en la comunidad como tal (Amiguino, 2011).

En el mismo sentido, otro de los elementos que se consideró en el análisis tiene que ver con el rendimiento académico, en el que se pudo conocer que las circunstancias que explicarían las calificaciones regulares o malas que dicen tener los estudiantes no estarían necesariamente ligadas a la migración. Para conocer esta situación se les preguntó ¿por qué piensas que tienes buenas/malas calificaciones?

“Porque a veces me descuido por el futbol, por la novia, prefiero jugar futbol que hacer los deberes.” Omar

“No me dedico mucho, cuando tengo malas notas quiero recuperarme, ando ocupado por eso no me dedico un 100%.” José

“Porque no me dedico, a veces salgo a jugar y no hago los deberes.” Darío

“Tengo calificaciones más o menos, porque me olvido de hacer los deberes.”

María

“Porque no me he puesto a estudiar y no me he dedicado para hacer los deberes.” Gilson

De hecho, el otro estereotipo fundamental que se produce respecto a la migración que influye y distorsiona muchas veces el estudio de la relación



Universidad de Cuenca

entre migración y educación se encuentra en los resultados académicos (Pacheco, 2007). Los estudiantes fueron claros en expresar que no tiene nada que ver su situación migratoria con sus calificaciones, sino que son otros elementos los que afectan. Inclusive, algunas investigaciones como la que se cita a continuación han buscado desvirtuar estas afirmaciones:

Pero, en contra de lo habitualmente expresado en el imaginario colectivo, los resultados de este estudio no muestran un efecto significativo de la migración en los resultados escolares de los niños de hogares migrantes en las zonas rurales del Ecuador. Al contrario, se encuentran algunos indicios de efecto positivo en los hogares migrantes, aunque las conclusiones no son robustas debido a restricciones en los datos utilizados. Este resultado sugiere que algunas de las bases del imaginario colectivo son erróneas (Pacheco, 2007).

Este estereotipo resulta importante porque es uno de los elementos que quizás más se haya estudiado sobre la influencia de la migración en el contexto educativo. No siempre fueron estudios bien hechos o científicos, sino más bien aproximaciones empíricas y llenas de moralismos que, de hecho, todavía se mantienen en el imaginario colectivo estableciendo que los estudiantes hijos o hijas de migrantes son malos estudiantes por su propia condición de 'hijos o hijas de migrantes' (Peralta, 2009) y no por el sistema educativo o porque los docentes no han realizado un esfuerzo significativo para buscar su mejoramiento.



Universidad de Cuenca

Las posibilidades de trabajar experiencias educativas con la migración desde la crítica al estereotipo son realmente amplias, ya que es necesario tocar temas sociales, económicos, antropológicos, de comunicación social y muchos más, que tienen que ver con la construcción del estereotipo migratorio, y que puede convertirse incluso en un estigma dentro y fuera de la familia:

En las zonas estudiadas, se ha identificado que estos jóvenes conviven con lo que hemos denominado como una "sobrecarga de reclamo social", y con una serie de estigmas sociales generados a su alrededor. Sobrecarga de reclamo social, ya que a los jóvenes se les recuerda continuamente el costo del dinero que reciben (Carrillo, 2004, p.5).

En esta construcción, creemos que la educación formal debe considerar el contexto de los jóvenes con los que se trabaja, buscando que las experiencias educativas precisamente vayan más allá de elementos teóricos, superando la memorización y dando paso a la crítica de la realidad. Para lograrlo, la educación debe apoyarse en teorías educativas actuales que buscan la superación de la Educación Tradicional como el aprendizaje significativo basado en el Constructivismo (Rodríguez, 2011) y en la Pedagogía Crítica (Freire, 1997), teorías que se vuelven práctica cuando las aulas se transforman en construcciones similares a lo que ocurre en la sociedad, en la que exista una comprensión crítica de la realidad social, política y económica del educando, mucho más cuando la migración es uno



Universidad de Cuenca

de aquellos elementos. Para establecer esta situación, se les consultó a los estudiantes ¿cómo te ha ayudado el colegio para comprender la migración de tus padres?

“La orientadora me ayuda, me dice que piense en ellos que me han dado el estudio, que les diga a mis padres las buenas calificaciones que tengo.”

Tania

“Yo mismo me he dado en cuenta que es por nuestro bienestar, el colegio nos ayudado poco.” **Omar**

“No me ha enseñado nada el colegio con respecto a ese tema, mis tíos son los que si lo hacen.” **María**

La ayuda parece que tiene que ver más bien con los esfuerzos disgregados de la psicóloga u orientadora de la institución y algún profesor o inspector que incluso pueden llegar a caer en el estigma del ‘reclamo social’ que hablaba María Cristina Carrillo (2004) aludiendo al apoyo económico de los padres, pero no fundamentándose en una planeación conjunta adecuada a las necesidades de los jóvenes (Suárez, Cuenca, y Hurtado, 2010). A tal punto se da la situación, que algunos de los jóvenes apenas y han sido abordados por lo que mencionan no recibir ninguna ayuda de las autoridades o docentes por lo que el proceso rico en experiencias se deja a un lado.

Algo similar ocurre en las aulas de clase. Se les preguntó a los jóvenes ¿los profesores dicen algo sobre la migración de tus padres? Si es



Universidad de Cuenca

que se revisa el programa de Estudios Sociales en Décimo Año de Educación Básica o en los años de Bachillerato, se toca el tema de migración en varias destrezas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Sin embargo, solamente un joven comentó que un docente habló con el curso a profundidad sobre migración, tomando inclusive su caso como ejemplo. Un alumno comentó que se había explicado el concepto de la palabra y nada más. El resto de estudiantes dijeron que ningún profesor habla del tema bajo ninguna circunstancia.

“Explican el contexto de la palabra.” Alex

“Nunca me han dicho nada de eso.” José

“Hablan de la migración en general.” Víctor

“Si me han hablado algunos profesores en mi caso específicamente.” Darío

“No hablan de eso.” Gilson

En ese sentido, los docentes deberían ser capaces de utilizar el contexto migratorio del estudiante con mucha mayor fluidez para poder aprovechar su vivencias e integrarlas como una experiencia educativa más que favorezca a todos los estudiantes (Mancheno, 2010). Generalmente, un buen número de temas que se tratan en el Colegio son teóricos y rara vez los estudiantes tiene la oportunidad de obtener aprendizajes tocando la realidad



Universidad de Cuenca

que los rodea. El hecho que los estudiantes tengan dicha condición tiene la potencialidad de generar aprendizajes significativos si es que son llevados por los docentes con la habilidad suficiente (Carretero, 1997). No obstante, se nota que estas circunstancias no son demasiado aprovechadas para construir conocimiento hasta el punto que el asunto es esporádicamente tocado con los compañeros. Cuando se les preguntó ¿hablas con tus compañeros y profesores sobre la situación de tus papás y la migración?

*“Con mi mejor amiga, hablamos sobre porque se van, con mis maestros no hablo de eso.” **Adriana Priscila***

*“No nunca hablamos de ese tema.” **Alex***

*“Con algunos hemos hablado de eso.” **Omar***

*“No hablamos de eso.” **José***

*“Con nadie hablo de eso.” **Víctor***

*“No hablamos de ese tema.” **Darío***

*“Si hablo con ellos, yo conozco a unos tres aquí en mi curso, hablamos sobre porque se han ido, ellos dicen por el trabajo, ya que aquí no hay.” **María***

En términos generales, existe una división del trato que se le da al asunto migratorio de los estudiantes en la Institución Educativa, que parece reflejar lo que sucede también en la parroquia en general. Por un lado, los estudiantes están abiertos a tratar el tema migratorio y tienen una



Universidad de Cuenca

experiencia de más de diez años viviendo en familias transnacionales (Herrera y Carrillo, 2009), e incluso en algunas respuestas como la de **María** se puede ver que son más estudiantes los que tienen el problema y que se conocen entre ellos. Algunos de ellos no han visto a sus padres desde que son infantes pero se han comunicado desde entonces gracias a que ellos pertenecen a la *generación interactiva* que les permite mantener el contacto de forma más fluida mediante la tecnología (Foro de Generaciones Interactivas-MINTEL, 2011).

Consideramos que la experiencia de los estudiantes con familiares migrantes es poco o nada aprovechada en el contexto escolar. A pesar que los estudiantes están bien integrados con sus compañeros y se relacionan bien con los docentes, no necesariamente se abren al tema y es poco lo que comparten en clases, donde el tema es parte del programa de las asignaturas. Esto conlleva a pensar que deben existir transformaciones en el contexto educativo, integrando a la migración como uno de los elementos del contexto mismo de la Parroquia Sayausí, estableciendo que las instituciones educativas no son ambientes cerrados sino ambientes sociales abiertos a la influencia de condiciones externas. Justamente, esta situación es la que se busca analizar en el siguiente punto, tomando en consideración las respuestas que brindaron los informantes clave, en este caso, la Señora



Universidad de Cuenca

Vicerrectora y la Señora Psicóloga de la institución y el Presidente del GAD Parroquial, quienes hablaron sobre la situación educativa de los jóvenes.

2.2. Situación Educativa de los Adolescentes Hijos e Hijas de Migrantes dentro del Colegio “Javeriano” de la Parroquia Sayausí. Entrevistas a Informantes Clave

Los profesionales y autoridades bosquejaron de forma amplia la situación de los jóvenes migrantes. Lo primero que se pudo comprobar en las entrevistas a los informantes clave es la percepción completamente negativa que tienen de la migración lo que confirma que los jóvenes deben soportar estigmas. Pedone, Gil, Agrela y Echeverría (2011) en una investigación realizada en Europa, España, Ecuador y Colombia caracteriza estos estigmas en los siguientes puntos (solamente se tomaron los que tienen que ver educación):

- La peligrosidad que se considera como un rasgo de los jóvenes hijos de la inmigración.
- La responsabilización de las familias en las situaciones de fracaso escolar, y principalmente a las madres.
- Las visiones moralistas sobre el ideal de familia, y sobre todo, en relación al ejercicio de la maternidad lleva a invisibilizar el papel de las mujeres migrantes como productoras y proveedoras.



Universidad de Cuenca

- No se reconoce la organización del cuidado en un contexto familiar transnacional como nuevas formas familiares y reacomodamientos en las relaciones de género y generacionales. Continúa presente la idea de que estos arreglos familiares constituyen una anomalía al ideal de la familia nuclear con una maternidad (paternidad) fija en un lugar. (Pedone, Gil, Echeverri, y Agrela, 2011)

En general, los entrevistados asocian la migración al contexto educativo negativamente, dejando de lado las potencialidades de construcción de aprendizaje. Las razones para que se presenten estas visiones pueden variar, pero se vinculan a la poca información que tienen de la problemática y la lluvia de estereotipos que se fabrican en los medios de comunicación y en la opinión pública. María Cristina Carrillo resume estas percepciones de la siguiente manera:

También son una cuestión ampliamente compartida entre la opinión pública, las estigmatizaciones construidas en torno a estos jóvenes. Es común el que se establezca una relación directa entre migración y disfunciones sociales y estar muy arraigada la idea de que al existir "falta de control" de los padres los y las jóvenes son más proclives al libertinaje. Es común asociar el alcoholismo y drogadicción con los hijos de emigrantes, así como también la tendencia a buscar refugio en pandillas e incluso en grupos satánicos. Los embarazos precoces también se los relaciona con esta búsqueda de afecto por un lado y falta de control por otro. También se suele



Universidad de Cuenca

establecer una relación entre migración y las alteraciones en el rendimiento escolar del alumno (Carrillo, 2004).

Justamente al preguntárseles ¿Cómo ha cambiado el país a partir de la migración?, sus respuestas fueron las siguientes:

“En realidad los migrantes envían su dinero y se ve el crecimiento por ejemplo en vivienda, pero si vamos al aspecto de la familia en muchos hogares sobretodo en nuestro medio existe problema ya que muchos niños son abandonados por su papá y su mamá, se queda solo con sus abuelos y estos cabalmente y estos son los chicos que no pueden continuar a veces sus estudios, porque no hay un apoyo de los padres; y si bien los abuelitos reciben el dinero eso no es todo porque a veces ellos no hacen caso. Pero si estuvieran aquí los padres, ellos estarían interesados a que sus hijos se formen.” **Psicóloga**

“Desde las última décadas mucha gente ha salido a buscar vida fuera del país debido a la falta de fuente de empleo, con el afán de salir adelante; siempre se hablado con los estudiantes, la meta de ellos primero es hacer su casa, un tiempo, luego van y se quedan y consecuencia de ello tenemos a la juventud que ahora no es responsable, jóvenes o niños que dejan encargando hasta con los vecinos, es una consecuencia la falta de responsabilidad de estudiantes, mucha droga mucho alcohol.” **Vicerrectora**

“El impacto social de este fenómeno migratorio ha ocasionado que muchos jóvenes adolescentes queden desprotegidos y desproporcionados de un



Universidad de Cuenca

*cariño y tutoría paterna por el simple hecho de que las personas que quedan a cargo no cumplen ni van a cumplir adecuadamente con el rol de un padre y madre y a la vez estos viendo que sus hijos están desprotegidos lo único que hacen es enviar más dinero para que ellos satisfagan sus necesidades materiales.” **Presidente del GAD***

En otras palabras, la migración no es un tema que puede ser tratado en el contexto educativo sin que se tenga que acceder al estigma o al estereotipo, pues desde el principio autoridades y profesionales se encuentran con el prejuicio de pensar que las familias transnacionales son una anomalía (Herrera y Carrillo, 2009), por lo que es imaginable que la sobrecarga tampoco permite pensar en un tratamiento de la situación de los jóvenes como algo que puede tener potencial de aprendizaje dentro y fuera de las aulas.

También se les preguntó sobre la situación académica y su relación con la migración. La pregunta realizada fue: ¿Cree que los jóvenes de padres migrantes tienen problemas escolares por la cuestión migratoria? ¿Qué problemas tienen? Para los profesionales y autoridades entrevistados, la migración influye en la cuestión académica de los estudiantes de forma negativa. Los entrevistados establecieron que una buena parte de los adolescentes se involucran en problemas de drogas, alcohol, pandillas, embarazos prematuros, y la razón es siempre el descuido de los padres y la ambición del dinero que, de acuerdo a su opinión, provoca que los



Universidad de Cuenca

estudiantes ya no estén interesados en los estudios, en otras palabras, se mantienen apegados al estigma migratorio del que se hablaba anteriormente (Carrillo, 2004). Los estudios e investigaciones analizadas en el acápite dedicado a los estudiantes dejó ver que jóvenes hijos e hijas e migrantes y el resto de jóvenes no difieren en calificaciones teniendo rendimientos similares (Pacheco, 2007), por lo que no debería haber razón para establecer que los estudiantes hijos o hijas de migrantes tengan mejores o peores calificaciones.

*“Generalmente forman su propia pandilla, se dedican a la droga, estos son los problemas fundamentales.” **Psicóloga***

*“Por ejemplo donde forman su propia pandilla no respetan su hogar donde vive con sus abuelitos o los tíos; en cuanto a la educación mismo son los chicos que faltan, se ranclan y es justamente por lo que a veces tienen dinero.” **Psicóloga***

*“Los jóvenes piensan que tarde o temprano van a unirse con sus padres y tendrán que trabajar de “peones” en el exterior y ellos dicen “no desperdiciamos nuestro tiempo estudiando.” No quiere decir que todos los hijos de migrantes no les gusta estudiar algunos son muy buenos y sobresalen sobre los que tienen a los padres aquí, pero si estuvieran sus padres ellos fueran inclusive mejores.” **Presidente del GAD***



Universidad de Cuenca

Por último, a los profesionales y autoridades se les consultó, ¿qué tipo de ayuda se les brinda a los jóvenes hijos de migrantes? En algunos casos, el componente psicológico mencionó haber tomado acción específica, mientras que las autoridades consideran que el apoyo es vital aunque no sea dirigido tan profesionalmente. En realidad, la autoridad de la institución en ningún momento enfatizó que el tema migratorio se tome desde el punto de vista académico como una oportunidad para desarrollar aprendizajes. Las respuestas siempre estuvieron ligadas más bien a la necesidad de establecer ayuda psicológica y motivación, pero nunca programar acciones específicas de trabajo docente para buscar la comprensión del tema desde la interdisciplinariedad o combatir este estereotipo.

*“Aquí la guía de curso tenía que llevar todas las semana trabajos deberes, pruebas etc. de tal manera que el muchacho paso de año; entonces se les brinda ayuda a los chicos que realmente tienen ese problema y justo los padres del chico estaban fuera de país, no se adaptó a vivir con ninguna de las abuelas ni materna, ni paterna, ahora el muchacho aprobó el año y la mamá la llevo a Loja a vivir con una nueva familia, pienso que allá si está estudiando, porque al menos estudio el año aquí.” **Psicóloga***

“Bueno ayuda psicológica, darles animo fuerza de que ellos estudien también para que ellos salgan adelante, el hecho de que los papás les han dejado fueron ellos a buscar un mejor medio para darles a ellos, mayores facilidades, pero lo que se ha hecho es ayuda psicológica y dales ánimos



Universidad de Cuenca

que tienen que continuar hacia adelante que con mayor razón ellos deben esforzarse un poco más.” **Vicerrectora**

De la misma forma, es menester considerar que la institución educativa no necesariamente aprovecha o fortalece el contexto migratorio de los jóvenes hijos e hijas de migrantes, pero sí lo realizan otras instituciones. Lo que no se ejecuta en el plano educativo de alguna forma se fortalece con la intervención de estos organismos puesto que estas generalmente tienen estructuras y planes elaborados que son específicos para tratar con la migración, presentando la solución del problema desde distintas áreas (Carrillo, 2004).

“La ayuda que se les da a estos jóvenes en las locaciones rurales es casi nula, en la parroquia más bien se ha visto que este papel de ayuda lo ha llevado más que nada la Iglesia, con diferentes grupos tanto una banda de música, como la concentración de jóvenes que les gusta mucho la religión católica y se transforman en catequistas o están involucrados directa o indirectamente con la iglesia parroquial. Yo pienso que los jóvenes buscan un lugar donde ser aceptados y sus ideas sean tomadas en cuenta y especialmente donde jóvenes tengan contacto con jóvenes es decir hijos de migrantes con hijos de migrantes y de esta forma con los demás jóvenes de la parroquia.” **Presidente del GAD**

La posición de las autoridades y profesionales está ligada al estigma y al estereotipo social sobre la migración que generan los medios de



Universidad de Cuenca

comunicación y la opinión pública moralista. Fue difícil extraer opiniones positivas sobre la relación entre el tema educativo y la migración porque debido a estas barreras que obstaculizan fuertemente la comprensión verdadera de la migración o las posibilidades de aprendizaje (Pedone, 2010). Sin embargo, en el lado positivo es necesario afirmar que los profesionales y autoridades están al tanto del problema y conocen a las familias de los jóvenes y su situación y demuestran preocupación por sus problemas o por el futuro. No obstante, esta investigación pretende conocer la influencia que tiene la migración en el contexto educativo, y parece ser que su posición considera que la migración repercute necesariamente en bajas calificaciones y conductas o comportamientos peligrosos para la comunidad, vicios, y demás.

Contrastando la opinión de los jóvenes con la de los profesionales y autoridades, a nuestro parecer, se nota la existencia de un escaso interés por conocer una realidad que está más allá de los problemas que podrían llegar a tener los jóvenes estudiantes hijos o hijas de los migrantes. Este rompimiento provoca un escaso compromiso por desarrollar escenarios de aprendizaje como los señalados en esta sección, relacionados al uso de las redes sociales, el aprovechamiento de la experiencia migratoria para la construcción de aprendizajes significativos, el trabajo con los estereotipos, estigmas, identidades culturales, imaginarios colectivos, medios de



Universidad de Cuenca

comunicación, entre otros. Consecuentemente, el potencial de trabajo en ésta área es desperdiciado. Sin embargo, el potencial de trabajo con estos jóvenes y, por ende, el potencial de la relación migración-educación está todavía por desarrollarse.



Universidad de Cuenca

CAPÍTULO 3

IDENTIDAD CULTURAL Y MIGRACIÓN

3.1. El intercambio cultural de la migración y su influencia en la situación de los jóvenes de la parroquia Sayausí

La parroquia Sayausí es una comunidad rural que todavía conserva tradiciones como la vestimenta típica de la mujer del campo, los trabajos agrícolas, el cuidado de animales de granja, la realización de fiestas religiosas tradicionales, y un fuerte impulso a la práctica de las danzas andinas. Sin embargo, es una de las comunidades que en el Azuay se han visto alteradas por el proceso migratorio que, sin la intención de descalificarlo, produce cambios en la vida social de los habitantes y afecta la conservación de la cultura local, especialmente cuando se trata de los jóvenes, puesto que ellos se encuentran en una etapa en que se ven inminentemente atraídos y rendidos ante la variedad de oportunidades y novedades que ofrece una cultura extranjera.

La migración conlleva una serie de repercusiones en el ámbito cultural que se puede dar en los dos sentidos, es decir, en el país de origen y en el destino de las personas migran. De ahí que aparece la interculturalidad, entendida como la interacción e intercambio material e inmaterial de personas procedentes de culturas diferentes (García Canclini, 2004); en este



Universidad de Cuenca

caso específico, motivados por encontrar mejores oportunidades laborales para el bienestar personal y para el progreso de los familiares que dejan lejos, en el país de origen.

Las consecuencias de la migración internacional en las regiones de origen son muchas y variadas. Estos efectos no se refieren únicamente a la alteración de las estructuras demográficas, sino también a la modificación de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales, las cuales tienen a su vez repercusiones a nivel personal y familiar (Consejo Nacional de Población, 2010, p. 21).

Estos cambios han sido observados por los estudiantes y docentes participantes en el presente estudio, pues entre sus respuestas señalan que si se han dado cambios en la parroquia Sayausí a partir de la migración:

*“Si ha cambiado un poco, hay más casas.” **María***

“Si ha cambiado porque están arreglando las calles, tiene más casas.”

Darío

*“Si ha cambiado que hay más construcciones de casas, más carreteras.” **Víctor***



Universidad de Cuenca

*“En infraestructura, antes cuando empecé a trabajar aquí solo se veía casitas, ahora hay edificios, por ejemplo la Cooperativa Jeep.” **José***

*“Dentro del centro parroquial se ha visto nuevos negocios, buenas casas y la gente maneja mucho dinero.” **Omar***

Otros comentarios, en general destacan que los cambios han sido positivos debido a la creación de fuentes de trabajo a través de la construcción de viviendas y micro empresas dedicadas a la crianza de aves, chanchos, cuyes y el incremento de la agricultura de manera más tecnificada, minimarkets, panaderías, cabinas con internet, locales de comida, ferreterías, papelerías e incluso proyectos más grandes como la creación de compañías de taxis y de camionetas. Todo ello se genera porque existe el recurso económico para realizarlo, el mismo que proviene del capital que los migrantes envían a sus familias.

El intercambio en un proceso de migración muchas de las veces no se refleja con la misma fuerza en ambas partes, pues generalmente tiene mayor incidencia en la persona que llega al país extranjero, en el migrante que debe adaptarse al nuevo entorno y adaptarse al sistema para encontrar un trabajo en el nuevo destino. En el caso de los hijos del migrante, la interculturalidad aparece de manera indirecta, pues se da mediante los recursos que sus padres les envían, con los cuales acceden a productos, tendencias y/o costumbres del país donde sus padres residen. Esto, se puede evidenciar



Universidad de Cuenca

principalmente en las formas de vestir, hablar, en las preferencias musicales, etc.

Al respecto, un estudio sobre la situación de los hijos de migrantes en el Perú señala lo siguiente:

En relación a la música ya no les gusta escuchar la música típica, según ellos, en especial los jóvenes es un desvalor escuchar esa música y, deambulan en sus vehículos con un volumen alto para que los demás lo identifiquen como recién llegados o como a alguien que es de poder económico. En relación a los vestidos ya no quieren ponerse los vestidos de su pueblo indígena, van cambiando por ropa americana, a veces hasta con aretes imitando el estilo *hippie* (Bautista, 2002, p. 15).

Esto se confirma al observar las respuestas de los jóvenes estudiantes del Colegio Javeriano de la parroquia Sayausí quienes, en su totalidad, señalan que sus padres les envían principalmente ropa y dinero desde Estados Unidos o Europa:

“Ropa, dinero.” Adriana Priscila

“Dinero, ropa, artefactos electrónicos.” Gilson

“Ropa, dinero lo que necesito.” María



Universidad de Cuenca

“Ropa, dinero mandaba antes pero por problemas con mi papa ya no ahora.” José

“Ropa, dinero, zapatos.” Omar

“Ropa, zapatos, a mi tía dinero para la comida.” Darío

De esta manera, se van adoptando modelos culturales del país donde sus padres se encuentran trabajando, ocasionando que la juventud haya perdido el gusto por usar la vestimenta típica de “pollera” o “sayo” que le da el nombre a la parroquia y que hace muchos años caracterizaba a la mujer sayauseña, pero ahora prefieren usar la ropa que sus padres les envían con marcas norteamericanas. Aunque no solamente sea esta la razón de este cambio, debido a que también existe influencia de los medios de comunicación, el marketing, entre otros factores, la migración es una fuente continua de intercambios culturales que afectan o transforman lo tradicional.

...se podría establecer que las remesas, independientemente de su naturaleza y de su monto, son portadoras de dinámicas de hibridación cultural, mediante las cuales los jóvenes van construyendo una visión transnacional del mundo, nutriéndose de elementos de otros patrones sociales que reciben junto a los envíos de dinero, fotografías, videos, prendas u otros objetos (Barrera, 2012, p. 61).

De acuerdo a lo señalado, el contacto con productos del extranjero, el acceso a marcas que no son comunes en la localidad, la obtención de



Universidad de Cuenca

equipos tecnológicos y el poder de adquirir productos que eran solo un sueño antes de la migración, conllevan a una hibridación de la identidad de los jóvenes hijos de migrantes, la cual influye en su forma de interactuar con sus compañeros y vecinos, puesto que su nuevo estilo de vida genera en ellos un conjunto de nuevas preferencias al momento de vestir, frecuentar lugares y en sus prácticas del tiempo libres; además, adquieren nuevos modismos y formas de expresarse para sentirse más identificados con una cultura extranjera o, simplemente, para destacarse en el grupo demostrando que tienen acceso a objetos que los demás no.

En el capítulo 2, habíamos hecho alusión a que la propagación de las herramientas comunicacionales también ha afectado en la forma en la que se realizan los intercambios culturales, pues se lo realiza mucho más rápido mediante redes sociales, e-mail, y otras vías. La recepción del contexto cultural de los padres en Europa o Estados Unidos es casi inmediata debido a la fluidez de las comunicaciones, por lo que es más sencillo para los jóvenes intercambiar sus experiencias con la de sus padres. Esto provoca a su vez que los jóvenes difundan estas experiencias en la comunidad en la que residen.

Por otro lado, resulta importante mencionar que estos cambios en la adopción de estilos ajenos, se debe también al hecho de que gran parte de los jóvenes se quedan al cuidado de sus abuelos, tíos o con vecinos. Esta



Universidad de Cuenca

situación, puede resultar en una relación lejana debido a la diferencia generacional y al poco apego a estas personas, pues el lugar de los padres difícilmente es reemplazado. De ahí que, es relativa la posibilidad de que los encargados de la educación de los jóvenes, se involucren realmente en este proceso de formación, esto incluye educación relacionada a la conservación de sus tradiciones culturales.

El intercambio cultural cambia también su forma de pensar y ocasiona que algunos de ellos ya no quieran seguir siendo parte del lugar donde han nacido, o incluso llegan a tener vergüenza de sus raíces y su forma de vida, por lo cual quieren irse a vivir en el extranjero junto a sus padres. En tal sentido, se puede decir que la migración “es un elemento que interviene directa o indirectamente en la decisión que pueden adoptar los jóvenes con respecto a su proyecto de vida, porque este fenómeno social forma parte del contexto socioeconómico y cultural en el que se desarrollan” (Patiño, 2005, p. 377).

En tal razón, la visión de vida de los jóvenes hijos de migrantes, contempla la idea de migrar como una excusa ligada a la mala situación económica del país, dificultad para acceder a la educación superior, la falta de oportunidades en su futuro profesional o laboral. Sin embargo, el deseo de migrar está más asociado a juntarse con sus padres, conocer un país diferente, tener un estilo de vida mejor, lograr lo que otros amigos migrantes



Universidad de Cuenca

han logrado económicamente, convirtiendo la migración en una especie de “tradicción” donde se considera normal que todos los miembros de una familia se vayan a otro país.

Al respecto, cuando se ha preguntado a los estudiantes del Colegio Javeriano de la parroquia Sayausí, si ellos migrarían al igual que sus padres, se han obtenido, entre otras, las siguientes respuestas:

*“No migraría a otro lugar.” **Adriana Priscila***

*“No migraría a otro lugar me gusta Ecuador.” **Gilson***

*“No migraría a otro lugar, salvo que mi mama me dijera para irme a Estados Unidos.” **Omar***

“Puede ser que sí, porque esta difícil la situación de la educación.”

José

*“Si migraría a otro lugar a Estados Unidos donde mis papas.” **María***

*“Me fuera de paseo pero no a vivir.” **Darío***

*“Si donde mi mami para verle a ella.” **Víctor***

Aunque la mayoría de jóvenes encuestados han señalado que no tienen intenciones de migrar, existen quienes condicionan esa decisión al hecho de que sus padres los quieran o no llevar al extranjero. En este grupo, se ha encontrado que casi la mitad de los jóvenes sí están interesados en migrar y encontrarse con sus padres.



Universidad de Cuenca

Una de las motivaciones más fuertes para migrar es la posibilidad de reencontrarse con sus familiares en el exterior (...). El momento del reencuentro en estos nuevos lugares es largamente imaginado y esperado, y, muchas veces, es lo que estructura sus proyectos de vida a futuro (Carrillo, 2005, p. 365).

Para finalizar este tema, se observa que los jóvenes interpretan su situación de hijos de migrantes como una oportunidad para modificar su identidad cultural propia de las comunidades rurales, y reconstruir su imagen social a través del uso de lo que se podría denominar “importaciones socioculturales” compuestas por los bienes materiales y el dinero que sus padres envían desde el extranjero, con lo cual se transforman los modelos de consumo, las aspiraciones, las costumbres, los puntos de vista y los comportamientos de estos jóvenes.

3.2. Los adolescentes hijos e hijas de migrantes y su relación con la comunidad

En este sentido, los estudios como el de Barrera (2012), indican que se van incorporado anglicismos en su léxico y se practican rituales que ante los ojos de los demás resulta una clara influencia de la comunicación transnacional. Esta aseveración, también la respalda Patiño (2005), quien señala que debido a la migración de sus padres, “los jóvenes configuran, construyen y reconstruyen su identidad, surgen



Universidad de Cuenca

nuevos símbolos y nuevas formas de ver, imaginar, de entender el mundo y de relacionarse con los otros” (Patiño, 2005, p. 377).

Si bien es cierto, la comunidad de Sayausi no es ajena a estos cambios producidos por una generación de jóvenes hijos de migrantes, en la que debido al ingreso de dinero del extranjero y la apertura a nuevos modelos de comportamiento han modificado la forma de interactuar frente a su comunidad. Sin embargo, los resultados del estudio aplicado en el colegio Javeriano, demuestran que ventajosamente esta situación no se da con tanta fuerza en los jóvenes de esta parroquia, pues son muy pocos quienes se sienten alejados de la comunidad, tal como se refleja en sus comentarios:

*“Si me siento parte de aquí.” **María***

*“Si me siento parte de Sayausi porque nací aquí.” **Adriana Priscila***

*“Si porque mis papas y mis abuelos son de aquí.” **Omar***

“Si me siento parte de Sayausí no prefiero salir de la comunidad.”

Gilson

*“No me siento parte de Sayausí, prefiero cambiarme de colegio.” **José***

*“No me siento parte de Sayausí, quisiera vivir en Virgen del Milagro me gusta más, solo el colegio me gusta de esta parroquia.” **Víctor***



Universidad de Cuenca

Por otra parte, los jóvenes entrevistados, en su mayoría, mencionan que no participan en las fiestas de la comunidad de Sayausí, lo cual lleva a pensar que aunque se sientan parte de ella, en la práctica no se involucran mucho en las actividades que se realizan, interrumpiendo la convivencia que debería haber entre los miembros de la comunidad. Generalmente, las fiestas cívicas, religiosas o tradiciones se realizan con el afán de fortalecer los lazos de compañerismo y buena vecindad, y sobre todo como una oportunidad para integrar a los jóvenes en actividades tradicionales, con la esperanza de que sean ellos quienes den continuidad a estas fiestas típicas del sector. En este punto, es importante mencionar que, a pesar que son minoría, existen estudiantes que sí se han interesado en participar de las fiestas, prestando su colaboración en desfiles, juegos, deportes, canto, entre otros.

La escasa participación se explica debido a intereses distintos a las actividades que en su micro-entorno, y empiezan a pensar en ideales propuestos por los modelos del extranjero, lo cual ha provocado que los jóvenes actualmente conozcan poco sobre temas relacionados a sus raíces, como por ejemplo oficios, la gastronomía, las tradiciones orales, el trabajo de la tierra, etc.

Los efectos de la emigración en el medio rural tienen un efecto no sólo económico sino social y cultural. Muchas comunidades han quedado



Universidad de Cuenca

despobladas y cuentan con recursos humanos marginales (ancianos y niños), existe una desestructuración de la familia y de las relaciones solidarias (Martínez, 2005, p. 147).

En relación a lo anterior, los jóvenes encuestados desconocen de manera mayoritaria algunas de las costumbres y tradiciones del sector; un claro ejemplo de ello podemos observar al momento de preguntar el tipo de comida tradicional de Sayausí, a lo que respondieron de la siguiente manera:

“No lo sé.” **José**

“La trucha.” **Gilson**

“El chancho.” **Omar**

“Papas con cuero, la trucha.” **José**

“Cuy con papas.” **María**

“Nunca he escuchado eso.” **Víctor**

Sin duda alguna, podemos observar que la mayoría de encuestados no conocen la tradición gastronómica de su parroquia y lo que es peor aún radica en que los jóvenes actualmente no prestan el interés necesario para promulgar sus costumbres y tradiciones a las nuevas generaciones; ante esta situación el presidente de la Junta Parroquial considera que los intereses de los jóvenes en la actualidad se centran en adoptar nuevas culturas y dejar atrás la propia, al respecto:



Universidad de Cuenca

*“... la gran mayoría de jóvenes como mencionaba anteriormente piensa o adopta cosas nuevas por el hecho de que ahora las culturas y las costumbres de muchos lugares del mundo están al alcance de un clic, esperemos que estas no mueran o se transformen muy rápidamente pero yo creo que estas van a cambiar o desaparecer de una manera acelerada.” **Presidente GAD Sayausí***

Otra razón por la cual los jóvenes no valoran sus costumbres y tradiciones, se enfoca principalmente en la carencia de transmisión de los adultos de todo este bagaje cultural; esto lo podemos visibilizar de manera clara en las respuestas que brindaron a esta pregunta: ¿Los adultos te hablan de las costumbres de Sayausí? ¿Qué te dicen?

*“No me hablan de eso mis abuelitos.” **Adriana Priscila***

*“Nunca me han dicho nada de eso.” **José***

*“No me han hablado.” **Omar***

*“Si me hablan ellos, mis tíos.” **Víctor***

*“No me han hablado de eso.” **María***

*“Me han dicho cosas de Bellavista que antes no se llamaba así sino de otra forma, y que las fiestas no tenían mucho apoyo de la comunidad.” **Gilson***

*“A veces me han hablado de que las personas son colaboradoras hacían mingas.” **Alex***



Universidad de Cuenca

*“Mi mama dice que ha migrado para darnos el colegio y la universidad.” **Álvaro***

*“No nunca me han hablado de eso.” **Tania***

Al no recibir una motivación para continuar con las tradiciones o las costumbres por parte de los adultos, las nuevas generaciones no se sentirán interesadas por descubrir las tradiciones de su comunidad, en lugar de ello, se promueve a que los jóvenes adopten otras formas de cultura que se basan en estereotipos globalizados y que se inclinan más hacia el consumismo tecnológico; en relación a esto la psicóloga sostiene que los jóvenes *“Tienen otra mentalidad, son de otra época los chicos, como ser el internet, si bien de una forma positiva o negativa, es bueno, pero no lo aprovechan”*, de este modo se puede comprender por qué los jóvenes se inclinan más hacia formas culturales digitales que si bien nos pueden abrir la puerta al conocimiento de nuevas culturas sin embargo las costumbres y tradiciones propias pueden ser completamente reemplazadas.

Por esta razón, es sumamente importante que la motivación se genere desde los adultos, ya que, son los encargados de que la transmisión de las costumbres y tradiciones se propague para las nuevas generaciones; referente a esto el presidente de la Junta Parroquial señala lo siguiente:



Universidad de Cuenca

*“Porque es Cultura, tienen interés en conocer... como dicen los chicos, conversamos con mi abuelita, conversamos con gente mayor y nos cuentan, nos dan leyendas de cómo ha sido Sayausí antes a lo que es ahora, entonces ellos si tienen interés, es parte de la cultura de ellos.” **Presidente del GAD Sayausí***

Al tener un mayor interés por las costumbres y las tradiciones de la parroquia los jóvenes no simplemente propagarán las mismas por generaciones sino que empezarán a fortalecer su participación en la comunidad y a sentirse identificados; en la actualidad los jóvenes tienen una participación poco significativa tanto en la colaboración dentro de la comunidad como en las fiestas parroquiales, al respecto el presidente de la Junta de la Parroquia señala lo siguiente:

*“Si existe participación de los jóvenes en la parroquia, poca pero si existe porque, como te mencione ellos quieren participar en todo pero cuando terminan las fiestas ellos han participado poco pero han colaborado con grandes iniciativas la competición de resistencia fue la idea de un joven de Educación física de la Universidad de Cuenca, el “Sayausi fest” también fue idea de los jóvenes del Barrio Gugag y así otras menos relevantes ahora está en proyecto la competición de Dowhill en las fiestas próximas y también carrera de coches de madera.” **Presidente del GAD de Sayausí***



Universidad de Cuenca

Si bien la participación de los jóvenes es menor lo que llama la atención son las iniciativas que proponen tales como: “Sayausi *fest*” o el “*Dowhill*”, tradiciones que no han sido del lugar y que se intentan implementar; esto refleja que en lugar de perpetuar las tradiciones y costumbres del propio lugar se prefiere crear otro tipo de representaciones culturales que intentan suplantar a las propias del lugar.

Por último, en relación a la colaboración en la comunidad de igual manera no se observa una verdadera contribución por parte de los jóvenes. El sentido de pertenencia podría ser una causa de acuerdo a lo declarado por la señora Vicerrectora quien señala lo siguiente:

“Dentro de la comunidad no he tenido conocimientos que haya un grupo de jóvenes que realicen trabajos, que se organicen ellos, que hagan algo por la comunidad. El colegio es el primero en colaborar dentro de la parroquia, los jóvenes trabajan dentro de la institución; fuera con un grupo a parte de la parroquia no tengo conocimiento.”

Vicerrectora

La contribución que realizan los jóvenes en el sector se la realiza de una manera obligada como requisito para cumplir u obtener una nota esto afirma la psicóloga de la Institución; mientras que el presidente de la Junta Parroquial considera que las ideas de los jóvenes son rechazadas por los



Universidad de Cuenca

adultos de la comunidad y por ello no existe su participación, referente a esto:

“Los jóvenes quieren una participación por completo pero terminan sin participar en nada, muchas de las veces es por el hecho de que no se les da el espacio para que ellos se desenvuelvan es que solo donde se les a dado una cabida muy buena es en la iglesia porque en las demás funciones como Presidencias de barrios, Proyectos de agua y riego, la Liga deportiva, Priostes de fiestas patronales se manejan siempre con gente adulta mayores de 45 años. Los “jóvenes pienso yo que tienen ideas buenas y nuevas las buenas son rápidamente asimiladas por los demás (gente mayor) pero las nuevas, todos la comienzan rechazando” creo que esto no solo se da en la parroquia si no casi en todas las parroquias tanto rurales como urbanas.”

Presidente del GAD de Sayausí

En suma, se puede decir que la relación con la comunidad de los hijos e hijas de migrantes es poco significativa, debido principalmente a la falta de sentido de pertenencia a la propia comunidad que tienen los adolescentes, esto se debe, a que no existe una motivación por parte de los adultos para conservar las costumbres y tradiciones y también por no tomar en cuenta las



Universidad de Cuenca

ideas que proponen para participar; esto ha llevado a que la contribución y la colaboración de los adolescentes sea escasa o inclusive nula.

3.3. La transformación de las manifestaciones culturales de los Adolescentes Hijos e Hijas de Migrantes de la Parroquia Sayausí

Uno de los cambios significativos que provoca el fenómeno de la migración en los adolescentes que son hijos e hijas de los miles de compatriotas migrantes radica en las manifestaciones culturales; pero antes de abordar la temática en sí, es conveniente obtener una aproximación conceptual acerca de lo que conocemos por manifestación cultural; en este aspecto:

Las manifestaciones culturales son, por naturaleza o por definición, actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica. La condición fundamental radica en su estado público sin el cual no se pueden cumplir las condiciones identitarias (Massucco, 2000, p. 22).

Ante todo una manifestación cultural se la puede identificar como aquella actividad humana en la cual la “condición fundamental” es brindar



Universidad de Cuenca

identidad al grupo social que se encuentra alrededor, en otras palabras las manifestaciones culturales representan todo ese conjunto de vivencias o prácticas sociales que caracterizan a un grupo humano determinado.

Si bien las manifestaciones culturales son símbolos de identidad de un grupo humano o de un colectivo, entonces, el fenómeno de la migración ha transformado o incluso en ciertos casos ha destruido ciertos rasgos culturales que han sido transmitidos a lo largo de generaciones de diversas maneras, tales como: vestimenta, música, alimentación entre otros, que con el tiempo se han ido perdiendo y por lo tanto rasgan de una manera profunda la identidad cultural; principalmente esto afecta a las personas que han decidido emigrar hacia otros países y de manera directa a los familiares de estas personas, este tipo de efecto negativo de la migración se lo conoce como aculturación, en este sentido:

El término *aculturación* ha sido utilizado por los antropólogos para describir lo que ocurre cuando grupos de individuos de culturas diferentes....
Entran en contacto directo y continuo entre sí, así como las modificaciones subsecuentes de los esquemas culturales de uno de los grupos o de ambos.
La aculturación implica la asimilación de algunos rasgos característicos culturales del grupo con el que se entra en contacto, lo que a su vez supone una reorganización, recomposición o reacomodo de la cultura subjetiva previa (Castillo, Lattes, y Santibáñez, 2000, p. 179).



Universidad de Cuenca

No se debe confundir el concepto sociológico de aculturación con asimilación total, puesto que, en el caso del presente trabajo de investigación se puede hablar de una asimilación que se relaciona puntualmente con la identidad, de este modo cuando hablamos de aculturación dentro del proceso de la migración podemos asociarlo hacia aquellos rasgos que han influenciado determinantemente en la vestimenta, alimentación, gustos musicales, entre diferentes manifestaciones culturales que con el paso del tiempo se han transformado de manera estrepitosa.

Este tipo de efecto negativo se lo puede observar claramente en realidades en las cuales el proceso migratorio tiene índices muy altos, y en los cuales se percibe de manera visible cómo el proceso de aculturación por un lado va erosionando las características identitarias de una comunidad o una sociedad del país de origen del migrante, mientras que por otro lado se observa como la nueva cultura del país de destino empieza a manifestarse desde diferentes maneras; a este tipo de aculturación se la denomina “Modelo Unidireccional de Aculturación”, propuesto por Gordon en el año de 1964, al respecto:

El primer modelo de aculturación fue propuesto por Gordon en 1964, en su libro *Assimilation in American Life* y denominado ‘Modelo Unidireccional de Aculturación’. Es un modelo bipolar, dentro de un continuum lineal en donde en un extremo se localiza la cultura minoritaria del inmigrante y en el otro, la nueva cultura mayoritaria. El modelo propone



Universidad de Cuenca

una relación de exclusión para pasar de una cultura a otra., es decir, cuanto más se aproxima a las características de la nueva cultura, más se aleja de las características de la cultura anterior (Castella, 2003, p. 342).

Cabe mencionar que este tipo de aculturación se vuelve exitosa si se puede llegar a una completa asimilación del individuo de la nueva cultura, por lo que, la responsabilidad de esta asimilación recae únicamente en el sujeto es decir en el migrante, en este sentido:

Se considera exitoso el proceso de aculturación cuando se llega a la plena asimilación. El fracaso en el proceso de adaptación a la nueva cultura, se atribuye al propio inmigrante, el cual es el único responsable por su éxito o fracaso en el proceso de asimilación, independiente de que el medio sea favorable o desfavorable. Para este modelo, las raíces étnicas pueden ser un obstáculo para la rápida y eficaz asimilación a la nueva cultura (Castella, 2003, p. 342).

De este modo, la nueva cultura empieza a dominar en muchos aspectos de la vida del migrante pero no únicamente en los aspectos externos o visibles sino que además puede afectar de una manera visceral y enraizarse tanto en su pensamiento como en su cosmovisión; esto conlleva a que el impacto de la aculturación, de cualquier tipo, no sea exclusiva del



Universidad de Cuenca

migrante en el país de destino sino que puede propagarse hacia los familiares en el propio lugar de origen.

El reflejo de la aculturación se lo puede visibilizar rápidamente en muchos aspectos, pero sin duda alguna se identifica en la apariencia de los migrantes y de los familiares de los mismos; en un estudio investigativo relacionado con el hecho migratorio realizado en la Parroquia General Morales de la provincia del Cañar en los años 2009 y 2010, se expone claramente lo que se sostiene, al respecto:

Relacionando este concepto con lo que está ocurriendo en la Parroquia General Morales, nos es posible apreciar en los jóvenes migrantes, una serie de cambios muy severos: Y no solamente en los migrantes sino hasta en los jóvenes que permanecen en la parroquia que adoptan la apariencia que ven en sus parientes a través de fotos y videos. Quizá el aspecto más notorio en este proceso de aculturación es en lo que se refiere a la vestimenta, cuando el migrante ha salido de Socarte adopta una forma de vestir completamente diferente a su tradición (Loja, 2010).

Visto lo anterior, podemos apreciar que un elemento simbólico común como puede ser la vestimenta no afecta exclusivamente al propio migrante y a su familia, sino que, se inserta en el colectivo, y se empieza a cambiar todo el cúmulo de manifestaciones culturales que estaban presentes, y se adopta



Universidad de Cuenca

nuevas maneras de interpretar el mundo desde la perspectiva de una nueva cultura.

En este sentido, la Parroquia Sayausí no se encuentra exenta de la aculturación que se han señalado en páginas anteriores, sino que, se puede identificar claramente este impacto negativo del fenómeno migratorio a simple vista en el tipo de vestimenta de las nuevas generaciones;

El nombre de la parroquia se originó por la manera de vestir con polleras generalmente bajas con prensas y en el borde inferior un bordado de flores elegante con hermosos colores, blusa bordada, sombrero de paja de color blanco adornado con un cintillo y el cabello siempre partido por la mitad formaban dos trenzas largas. La juventud casi ya no usa este tipo de vestimenta solo en la elección de la cholita sayauseña en las fiestas de San Pedro, las candidatas usan dicho atuendo (Vinueza y Briones, 2008, p. 34).

Como podemos observar, la vestimenta típica de la parroquia Sayausí en la actualidad se encuentra en desuso por las actuales generaciones, esto se debe, a que la mayor parte de la juventud prefiere tener otro tipo de vestimenta influenciada tanto por la moda actual que viene desde la ciudad y por el proceso migratorio que se ha originado en esta parroquia; recordemos que la Parroquia Sayausí presenta altos índices de migración, por lo que, puede ser un aspecto determinante para influenciar en el tipo de vestimenta de las nuevas generaciones.



Universidad de Cuenca

Siguiendo con la vestimenta, las respuestas de los estudiantes encuestados del Colegio Javeriano de la parroquia Sayausí confirman por una parte que no utilizan la vestimenta tradicional de antaño, por otra parte la mayoría de jóvenes encuestados señalan que se visten de manera “normal” y en un pequeño porcentaje afirman que se visten como “batracios”. Otro dato interesante de la encuesta relacionado con la vestimenta señala que, la mayoría de encuestados considera que la migración de los padres tuvo algo que ver en la forma en la que se visten, mientras que en un menor porcentaje señalan que no existe ningún tipo de influencia de la migración de los padres para su forma de vestir.

Se puede apreciar que los hijos e hijas de los migrantes encuestados señalan que tienen una influencia muy determinante en su vestimenta, por lo que, la aculturación en relación a la apariencia tiene una incidencia importante en la parroquia Sayausí y eso puede responder por una parte el estilo de ropa que utilizan los jóvenes actualmente que está tratando de desplazar al tradicional.

Otros aspectos que afecta la aculturación radican en la alimentación y en los gustos musicales, en este aspecto, podemos decir que la alimentación tradicional de los habitantes de la parroquia Sayausí se ha caracterizado por la dieta de maíz molido, morocho y mote, al respecto:



Universidad de Cuenca

El alimento tradicional es el maíz que se prepara en coladas, maíz molido, morocho y mote que se coloca en fuentes en el centro de la mesa en el desayuno, almuerzo y merienda; el mote es el complemento para la preparación del plato típico de la región, el mote pillo (revuelto con huevo). Para las fiestas el plato típico preparado es el caldo de gallina, arroz con carne, papas con cuy, y de beber el draque y la chica de jora (Vinueza y Briones, 2008, p. 34).

Al igual que la vestimenta tanto la alimentación como los gustos musicales han tenido un cambio importante como manifestación cultural de la Parroquia Sayausí, en este aspecto, los jóvenes hijos de migrantes señalan que les gusta otro tipo de comidas tales como encebollado, mariscos, chuleta, entre otros tipos de comida que distan mucho de la alimentación tradicional del lugar, esto se debe, a los ingresos que reciben del exterior que les permiten cambiar por una dieta más diversificada que la habitual; en lo que respecta al tipo de música que escuchan los géneros preferidos son: el reggaetón, la música electrónica, baladas y ballenatos, vemos nuevamente como los gustos musicales se encuentran influenciado por otro tipo de géneros que no son propios del sector y que se han vuelto más comunes entre los propios jóvenes.



Universidad de Cuenca

Con los resultados presentados por las encuestas realizadas, podemos observar que la aculturación en la parroquia Sayausí ha cambiado muchos aspectos de la vida cotidiana y principalmente han afectado directamente a diferentes manifestaciones culturales, tales como: vestimenta, alimentación, tipos de música, entre otros; de esta manera se puede evidenciar que las generaciones actuales con el paso del tiempo van adquiriendo una cultura totalmente nueva alejada completamente de sus tradiciones y costumbres, y por consiguiente esto influye de manera determinante en su manera de actuar ante la vida.

Para finalizar podemos decir que, las manifestaciones culturales con el tiempo han sufrido cambios profundos que han transformado la estructura cultural de la Parroquia Sayausí, esto se debe a diversos factores, entre ellos se encuentra el proceso de aculturación que ha sido provocado por el fenómeno de la migración, por el cual, la mayoría de jóvenes han adoptado estilos de vida totalmente diferentes a los de su propia comunidad; esto ha provocado que las manifestaciones culturales tales como: vestimenta, alimentación, gustos musicales, entre otros, sean diferentes a las tradicionales de la parroquia Sayausí y por consiguiente estos cambios afectan en gran medida al comportamiento de los jóvenes en la sociedad.



Universidad de Cuenca

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

A partir de los objetivos específicos, es posible establecer las siguientes conclusiones:

1.- El fenómeno migratorio en la Parroquia Sayausí tiene una secuencia similar a la que se encuentra en la región del Austro del país, es decir, etapas migratorias procesuales que tienen como última estación la crisis bancaria de 1999 y la posterior salida de miles de ecuatorianos al exterior. A través del estudio de datos estadísticos y de información bibliográfica, fue posible probar que existen alrededor de 300 familias que tienen la condición de transnacional, dentro de las que existen niños, niñas y adolescentes. La población que ha migrado es esencialmente joven, por lo que infantes y jóvenes se quedan con tíos, tías, abuelos y abuelas principalmente o solamente con su mamá. La parroquia ha experimentado cambios en su economía debido a la migración, por lo que se puede ver un incremento de comercios y el cambio de uso del suelo, tradicionalmente agrícola y ganadero.

2.- Los adolescentes entrevistados del Colegio Javeriano de la Parroquia Sayausí en su mayoría tienen una experiencia de familia transnacional de varios años pues sus padres llevan en Estados Unidos o España entre cinco



Universidad de Cuenca

y diez años, por lo que se supone que sus padres no han estado involucrados en forma directa del proceso educativo dejando dicha responsabilidad a las personas encargadas de su cuidado. El ambiente en el Colegio es positivo, según dejaron ver las respuestas, tanto con los compañeros como con los docentes. El rendimiento académico es regular o malo en su mayoría pero las respuestas de los jóvenes coincidieron en mencionar que no es un producto de su situación migratoria sino de elementos personales o estructurales de la educación. También se pudo ver que la institución y los docentes escasamente utilizan su condición transnacional como fuente de aprendizaje significativo, a pesar de la existencia de varias destrezas que tienen relación con la migración. Finalmente, los informantes clave están de acuerdo en la visión negativa de la migración y consideran que la condición transnacional afecta a los estudiantes y los puede conducir a problemas sociales, que a su vez condicionarían la labor educativa.

3.- En el plano cultural, se pudo comprobar la poca participación de los jóvenes en las tradiciones, costumbres y eventos culturales en el contexto de la Parroquia Sayausí. Las respuestas dejaron latente el poco conocimiento de los jóvenes sobre la cultura propia de la parroquia en elementos como la comida o la vestimenta. De alguna manera, puede notarse un proceso de 'aculturación' que se produce por sobre el proceso de interculturalidad, es



Universidad de Cuenca

decir, que los jóvenes van perdiendo costumbres que venían de generaciones pasadas y que las van cambiando por otras foráneas. Esto no quiere decir que no se sientan parte de la comunidad. Más bien al contrario los jóvenes se identifican con Sayausí y no consideran el viajar como un objetivo de vida. En otras palabras, se desarrolla un proceso contradictorio en el que el sentido de pertenencia de la comunidad es fuerte, pero no necesariamente se arraiga en las costumbres o tradiciones de la parroquia.

4.- El objetivo general tenía como fin determinar la influencia que ha tenido el fenómeno migratorio en el contexto educativo y en la identidad cultural de los adolescentes hijos e hijas de migrantes de la Parroquia Sayausí de la ciudad de Cuenca, ante lo que se puede establecer que el ámbito educativo poco o nada se liga al ámbito cultural de la parroquia, lo que a su vez deja de lado la potencialidad de fortalecer tanto el aprendizaje como la cultura.



Universidad de Cuenca

Recomendaciones

- 1.- Los docentes y las autoridades del Colegio Javeriano y los estudiantes con familias transnacionales podrían trabajar conjuntamente con el GAD Parroquial para elaborar proyectos mejor elaborados de involucramiento de estos jóvenes con el ambiente cultural de la parroquia para construir aprendizajes significativos.

- 2.- La institución educativa y los docentes deben trabajar conjuntamente para favorecer el aprendizaje y el intercambio de experiencias mediante el trabajo con los jóvenes que tienen familiares en el exterior. Más aún cuando son varias las destrezas en los programas de Estudios Sociales y Educación para la Ciudadanía que poseen como tema la migración.

- 3.- El GAD Parroquial podría trabajar en la creación de ambientes que fomenten la participación de los jóvenes de familias migrantes en eventos culturales, e intervenir profesionalmente en casos de jóvenes que poseen problemas psicológicos o familiares con el apoyo del Colegio Javeriano y su Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil.



Universidad de Cuenca

4.- Desde organismos municipales y gubernamentales deben promoverse un mayor número de estudios en el plano cultural y educativo, que tenga como contexto la migración, ya que podría ser la fuente de futuros proyectos para entender y mejorar la situación de los jóvenes con familias migrantes en los sectores rurales como Sayausí.



Universidad de Cuenca

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, A., & Serrano, A. (2013). *Ecuador frente a la crisis económica mundial*. Obtenido de Sitio Web Universidad San Francisco de Quito: http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/polemika/Documents/polemika001/polemika001_005_articulo001.pdf
- Banco Central del Ecuador. (1999). *Memoria Nro. 5 del Banco Central del Ecuador*. Quito: Banco Central del Ecuador.
- Barrera, J. (2012). *Comunicación e identidad de jóvenes salvadoreños hijos de padres migrantes*. Antiguo Cuscatlán: Universidad Centro Americana José Simeón Cañas.
- Borrero, A., & Vega, S. (1995). *Mujer y Migración*. Cayambe: Abya Yala.
- Cardoso, P. (2012). Migración ecuatoriana contemporánea. La migración transnacional en las provincias del Austro del País. En *Historia de la Provincia del Azuay. Estudio de Casos* (págs. 211-221). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Carrillo, C. (2005). El espejo distante. Construcciones de la migración en los jóvenes hijos e hijas de emigrantes ecuatorianos. En FLACSO, *La*



Universidad de Cuenca

migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades (págs. 361-373). Quito: FLACSO Ecuador.

Carrillo, M. C. (2004). *Impactos de la migración en los jóvenes hijos e hijas de emigrantes, Ecuador*. Obtenido de Sitio Web Universidad Andina Simón Bolívar:
<http://www.uasb.edu.ec/padh/revista12/migracion/ponencias/maria%20cristina%20cariilo.htm>

Castella, J. (2003). Estudios Actuales sobre Aculturación en Latinos: Revisión y Nuevas Perspectivas. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 341-364.

Castillo, M. Á., Lattes, A., & Santibáñez, J. (2000). *Migración y Fronteras*. México D.F.: El Colegio de México.

Castro, C. (2012). Políticas públicas y realidades migratorias en España. El caso de las mujeres ecuatorianas. En *Historia del Azuay* (págs. 221-232). Cuenca: Universidad del Azuay.

Consejo Nacional de Población. (2010). *Índices de intensidad migratoria México-Estados Unidos*. México D.F.: CONAPO.

Del Hierro, E., & Otros. (2005). *Explosión Migratoria y sus efectos en el Rendimiento Académico*. Guayaquil: ESPOL.



Universidad de Cuenca

El Mercurio. (29 de 01 de 2008). Gobierno ecuatoriano apuesta por la vuelta de sus migrantes. *El Mercurio (Publicación Digital)*.

Esvertit Cobes, N. (2001). Los Imaginarios Tradicionales sobre el Oriente Ecuatoriano. *Revista de Indias*, 541-571.

FLACSO. (2004). *La migración internacional en Quito, Guayaquil y Cuenca*. Quito: FLACSO-Banco Central del Ecuador-PYDLOS.

GAD Sayausí. (2013). *Historia de la Parroquia Sayausí*. Obtenido de Sitio Web del Gobierno Parroquial de Sayausí:
http://www.gobiernoparroquialsayausi.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=185

Herrera, G., & Carrillo, M. (2009). Transformaciones familiares en la experiencia migratoria ecuatoriana. Una mirada desde los contextos de salida. *Diálogos transatlánticos en torno a las migraciones latinoamericanas en España*, 97-114.

Herrera, V. M. (2011). *Políticas Migratorias de Retorno*. Tesis, Quito.

INEC. (2013). *Datos de Migración Parroquia Sayausí*. Obtenido de Sitio Web del INEC: www.inec.gob.ec

Loja, S. (Marzo de 2010). Incidencia de la migración en los valores culturales, costumbres y tradiciones de los estudiantes del décimo año de



Universidad de Cuenca

educación general básica del colegio nacional de la parroquia general morales, del cantón cañar, durante el periodo lectivo 2009-2010. *Tesis*. Cuenca, azuay, ecuador: universidad politecnica salesiana.

López, S., Masanet, É., & Peris-Mencheta, J. (2011). ¿Retornar o quedarse? Dilemas sobre la permanencia y el retorno en la población ecuatoriana en España. En I. C. Desarrollo, *Crisis Global y Estrategias Migratorias*. Quito: Red de Migración y Desarrollo.

Mancheno, M. (2010). Ecuador: Efectos de la Emigración en los Resultados Educativos. *HAOL*, 57-75.

Martín, V. (2013). Cultura migratoria y comunicación masiva e interpersonal en los imaginarios juveniles. *Comunicación y Cultura*, 33-52. Obtenido de Comunicación y Cultura.

Massucco, J. (2000). *CULTURA Y UNIVERSIDAD*. Lima: AUNSENP.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley de Educación Intercultural del Ecuador*. Quito: Gobierno Nacional del Ecuador.

Moncayo, M. I. (2011). Migración y Retorno en el Ecuador. Entre el Discurso Político y la Política de Estado . En I. C. Desarrollo, *Crisis Global y Estrategias Migratorias. Hacia la Redefinición de Políticas de Movilidad*. Quito : Abya Yala.



Universidad de Cuenca

- Municipalidad de Cuenca. (2010). *Plan de Ordenamiento Territorial y Desarrollo. Sección Sayausí*. Cuenca: Municipalidad de Cuenca.
- Pacheco, Á. (2007). *Influencia de la Migración en el Rendimiento Escolar de Niños en Hogares Rurales Ecuatoriano*. Quito: FLACSO.
- Patiño, M. (2005). Representaciones sociales, imaginarios y prácticas cotidianas de jóvenes ecuatorianos inmigrantes en España y Francia. En FLACSO, *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* (págs. 375-396). Quito: FLACSO Ecuador.
- Pedone, C. (2010). Más allá de los estereotipos: desafíos en torno al estudio de las familias migrantes. En V. autores, *Familias, niños, niñas y jóvenes migrantes*. Madrid: IEPALA Editoriales.
- Pedone, C. (2011). Familia en Movimiento. *Revista Latinoamericana*.
- Ramírez , F., & Ramírez, J. (2005). *La estampida migratoria ecuatoriana*. Quito: UNESCO; Abya Yala, Alisei.
- SENAMI. (2007-2010). *Una política migratoria para el Buen Vivir. Informe de rendición de cuentas*. Quito: Desafíos 2013.
- Serrano, A., & Troya, G. (2008). *Perfil Migratorio Ecuador 2008*. Quito: OIM.
- Vinueza, M., & Briones, S. (2008). Monografía de la parroquia rural de Sayausí. *Tesis*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad de Cuenca.



ANEXOS

Anexo 1. Entrevistas a Autoridades

Entrevista a Presidente de la Junta Parroquial

2. Ámbito Escolar

2.1. ¿Qué piensa de la migración?

La migración para mi concepción es el hecho de trasladarse de un lugar a otro por diferentes motivos. Algunas de estas migraciones son forzadas y otras estimuladas, forzadas cuando existen desastres naturales y estimuladas cuando las personas ven evidentes mejoras en el estilo de vida.

2.2. ¿Cómo ha cambiado el país a partir de la migración?

El país ha cambiado mucho por la migración en el plano económico las remesas de nuestros compatriotas han motivado la industria de la construcción y ha dinamizado el mercado de bienes raíces y otros. “Sayausi hace no mucho tiempo era solo de 10 cuadras ahora ves tú mismo que está conformado por barrios que son muy grandes”. Gracias a la construcción de caseríos mucha gente evito migrar a otros lugares y con ese dinero la JEP y muchas cooperativas más pudieron dar el gran salto de ser cooperativas comuneras a ser provinciales, bueno esto sería lo bueno pero lo malo ha sido casi de la misma proporción el problema más grande ha sido la disfunción familiar: abuelos criando nietos, tíos con sobrinos hasta inclusive vecinos criando a vecinos. El impacto social de este fenómeno migratorio ha ocasionado que muchos jóvenes adolescentes queden desprotegidos y desproporcionados de un cariño y tutoría paterna por el simple hecho de que las personas que quedan a cargo no cumplen ni van a cumplir adecuadamente con el roll de un padre y madre y a la ves estos viendo que sus hijos están desprotegidos lo único que hacen es enviar más dinero para que ellos satisfagan sus necesidades materiales.

2.3. ¿Cree que los jóvenes de padres migrantes tienen problemas escolares por la cuestión migratoria? ¿Qué problemas tienen?



Universidad de Cuenca

Por supuesto, tienen algunos problemas 1) al no tener una guía paterna (padre, madre) los muchachos (adolescentes) se preocupan mucho por no tener un cariño y cuidado de sus padres y se desconcentran de sus estudios 2) ellos viendo su situación económica buena piensan que los estudios no tienen relevancia porque todo está al alcance de sus manos y entonces abandonan los estudios o peor el estudiar se convierte en una forma divertida de pasar el rato y de forma paulatina se involucran en drogas, alcohol. 3) las personas que los cuidan son en muchos casos adultos mayores por su condición ya no pueden estar cuidándolos a cada momento y más bien dejan que ellos mismo pongan sus límites y a veces sus límites son casarse muy jóvenes por la razón de que embarazaron a una chica 4) los jóvenes piensan que tarde o temprano van a unirse con sus padres y tendrán que trabajar de “peones” en el exterior y ellos dicen “no desperdiciamos nuestro tiempo estudiando” 5) no quiere decir que todos los hijos de migrantes no les gusta estudiar algunos son muy buenos y sobresalen sobre los que tienen a los padres aquí, pero si estuvieran sus padres ellos fueran inclusive mejores.

2.4. ¿Qué tipo de ayuda se les brinda a los jóvenes hijos de migrantes?

La ayuda que se les da a estos jóvenes en las locaciones rurales es casi nula, en la parroquia más bien se ha visto que este papel de ayuda lo ha llevado más que nada la Iglesia, con diferentes grupos tanto una banda de música, como la concentración de jóvenes que les gusta mucho la religión católica y se transforman en catequistas o están involucrados directa o indirectamente con la iglesia parroquial. Yo pienso que los jóvenes buscan un lugar donde ser aceptados y sus ideas sean tomadas en cuenta y especialmente donde jóvenes tengan contacto con jóvenes es decir hijos de migrantes con hijos de migrantes y de esta forma con los demás jóvenes de la parroquia.

3. Comunidad e Identidad

3.1. ¿Qué cambios positivos ha visto en la parroquia a partir del comienzo de la migración? ¿Negativos?

Como ya te dije los cambios positivos han sido la creación de fuentes de trabajo a través de la construcción de viviendas y con el mismo capital de los migrantes se han ido creado muchas micro empresas como crianza de aves,



Universidad de Cuenca

chanchos, cuyes y el incremento de la agricultura más tecnificada porque existe el recurso económico para realizarlo, también se han creado con este mismo capital algunos negocios: minimarkets, panaderías, cabinas con internet, locales de comida, ferreterías, papelerías hasta inclusive se han ido a proyectos más grandes como la creación de compañías de taxis y de camionetas. Los cambios negativos son especialmente la disfunción familiar, la creciente ingestión de alcohol y drogas en los jóvenes. Y uno no sé si será importante es el hecho de que los jóvenes y especialmente los hijos de migrantes no se unen con la parroquia como no la sienten propia sino que más bien la niegan. Yo pienso que cuando eres joven tus padres siempre te dicen que de dónde eres y de donde ellos vivían y uno crece sabiendo sus raíces y quiere lo que es de uno, las mingas de la parroquia ayudan a que tu parroquia se más linda para que tú mismo te sientas mejor pero como los jóvenes hijos de migrantes no tienen en muchas de las ocasiones quien les motive a querer lo suyo (Sayausi) pierden su identidad e inclusive quieren de una manera desmesurada salir del país o irse a otro lado.

3.2. ¿Cómo se diferencian los jóvenes de la parroquia de Sayausí respecto a otras generaciones?

No podemos compaginar 2 generaciones por el hecho de que una no es igual a otra, se ve a simple vista que los jóvenes de Sayausi (hijos de migrantes y no) no se diferencian mucho de otros jóvenes de otros lugares la brecha entre urbano y rural en el aspecto educativo como en el tecnológico casi está a la par, ellos están en contacto permanente con el centro de Cuenca por que la gran mayoría de los jóvenes estudian en Universidades centrales como Católica, Estatal, UDA, Politécnica, Loja, ojo las tres últimas son donde más estudian los hijos de migrantes ahí se deja en claro que ellos piensan que el dinero es más importante que todo. Bueno comparar con la generación mía si existe bastantes cambios porque ellos ahora tienen espacios donde puede ellos expresar sus ideas (redes sociales) mientras que antes no se permitía tal beneficio, pero creo que si hay una ventaja de generaciones anteriores que no la tienen esta generación es la de que ellos quieren madurar muy temprano y por esa desesperación cometen muchos errores.

3.3. ¿Cree que los jóvenes colaboran en la comunidad? ¿Cómo?



Universidad de Cuenca

Los jóvenes quieren una participación por completo pero terminan sin participar en nada, muchas de las veces es por el hecho de que no se les da el espacio para que ellos se desenvuelvan es que solo donde se les ha dado una cabida muy buena es en la iglesia porque en las demás funciones como Presidencias de barrios, Proyectos de agua y riego, la Liga deportiva, Priostes de fiestas patronales se manejan siempre con gente adulta mayores de 45 años. Los “jóvenes pienso yo que tienen ideas buenas y nuevas las buenas son rápidamente asimiladas por los demás (gente mayor) pero las nuevas, todos la comienzan rechazando” creo que esto no solo se da en la parroquia si no casi en todas las parroquias tanto rurales como urbanas.

3.4. ¿Los jóvenes participan en las fiestas de la parroquia? ¿Por qué?

Si existe participación de los jóvenes en la parroquia, poca pero si existe porque, como te mencione ellos quieren participar en todo pero cuando terminan las fiestas ellos han participado poco pero han colaborado con grandes iniciativas la competición de resistencia fue la idea de un joven de Educación física de la Universidad de Cuenca, el “Sayausi fest” también fue idea de los jóvenes del Barrio Gugag y así otras menos relevantes ahora está en proyecto la competición de Dowhill en las fiestas próximas y también carrera de coches de madera.

3.5. ¿Los jóvenes mantienen las costumbres de la parroquia? ¿Por qué?

No, porque la gran mayoría de jóvenes como mencionaba anteriormente piensa o adopta cosas nuevas por el hecho de que ahora las culturas y las costumbres de muchos lugares del mundo están al alcance de un clic, esperemos que estas no mueran o se transformen muy rápidamente pero yo creo que estas van a cambiar o desaparecer de una manera acelerada.



Entrevista a Vicerrectora del Colegio Javeriano de la Parroquia Sayausí

2. Ámbito Escolar

2.1. ¿Qué piensa de la migración?

Desde las última décadas mucha gente ha salido a buscar vida fuera del país debido a la falta de fuente de empleo, con el afán de salir adelante; siempre se hablado con los estudiantes, la meta de ellos primero es hacer su casa, un tiempo, luego van y se quedan y consecuencia de ello tenemos a la juventud que ahora no es responsable, jóvenes o niños que dejan encargando hasta con los vecinos, es una consecuencia la falta de responsabilidad de estudiantes, mucha droga mucho alcohol.

2.2. ¿Cómo ha cambiado el país a partir de la migración?

Primeramente las cosas han subido bastante de precio, antes cuando estábamos en sucres, el dólar era una moneda atractiva a pesar de que estamos en dólares, la gente sigue migrando se ve sectores donde habían casitas, chositas, ahora se ve tremendos edificios ha cambiado mucho, pero también para los que no hemos migrado las cosas han subido bastante de valor tanto terrenos, casas, bienes de consumo, todo.

2.3. ¿Cree que los jóvenes de padres migrantes tienen problemas escolares por la cuestión migratoria? ¿Qué problemas tienen?

Si, ellos se sienten solos, están viviendo con la abuelita, están viviendo con los vecinos, a veces le han dejado tan pequeñitos, están en edad de doce, trece, catorce años y dicen que ya no les quieren a los papás porque no saben siquiera quien es.

2.4. ¿Qué tipo de ayuda se les brinda a los jóvenes hijos de migrantes?

Bueno ayuda psicológica, darles animo fuerza de que ellos estudien también para que ellos salgan adelante, el hecho de que los papás les han dejado fueron ellos a buscar un mejor medio para darles a ellos, mayores facilidades, pero lo que se ha hecho es ayuda psicológica y dales ánimos que tienen que continuar hacia adelante que con mayor razón ellos deben esforzarse un poco más.



3. Comunidad e Identidad

3.1. ¿Qué cambios positivos ha visto en la parroquia a partir del comienzo de la migración? ¿Negativos?

Dentro del centro parroquial se ha visto nuevos negocios, buenas casas y la gente maneja mucho dinero.

En lo negativo hay mucha drogadicción alcoholismo a la juventud...jóvenes chicos abandonados de sus padres se han dedicado al alcohol, se han dedicado a las drogas, no quieren estudiar; ellos tienen dinero para todos los vicios.

3.2. ¿Cómo se diferencian los jóvenes de la parroquia de Sayausí respecto a otras generaciones?

Cada años las generaciones de estudiantes varían, si yo me pongo hablar desde el año en que yo vine acá, yo vine en el año de 1999, los jóvenes eran mucho más respetuosos, mucho más responsables, motivados, comprometidos a estudiar y a querer ser algo en la vida, esos eran los jóvenes; pero de ahí viene cada año, nos va llegando elementos completamente desmotivado, completamente con quemimportismo, prácticamente no hay valores, siempre he dicho primero hay que educar a nuestros padres para que aprendan a formar a los hijos, porque el padre con consentirle y darle todo piensa que está haciendo bien y para nosotros como maestros, con las leyes que nos ponen, antes podíamos exigir un poco más a nuestros estudiantes, el padre de familia estaba consiente, ahora no si el maestro le exige, le levanto un poco la voz el joven se queja, rápido denunciamos al profesor, eso no está bien ya que el padre de familia o representante debe integrarse y apoderarse de la situación y ser parte de la institución educativa.

3.3. ¿Cree que los jóvenes colaboran en la comunidad? ¿Cómo?

Dentro dela comunidad no he tenido conocimientos que haya un grupo de jóvenes que realicen trabajos, que se organicen ellos, que hagan algo por la comunidad.

El colegio es el primero en colaborar dentro de la parroquia, los jóvenes trabajan dentro de la institución; fuera con un grupo a parte de la parroquia no tengo conocimiento.



Universidad de Cuenca

3.4. ¿Los jóvenes participan en las fiestas de la parroquia? ¿Por qué?

Si, a todo lo que nos convocan, lo que nos pide la junta, las autoridades de la parroquia nosotros estamos participando ahí, inclusive no solo en desfiles, participamos en concursos de oratoria, de libro leído, todo, tanto la parte científica como la parte cultural y social.

3.5. ¿Los jóvenes mantienen las costumbres de la parroquia? ¿Por qué?

Si hay jóvenes que les gusta rescatar valores, tenemos grupos de danza; este año se hizo un concurso de oratoria rescatando las tradiciones de Sayausí que era organizado por la junta parroquial.

¿Tuvo buena acogida de los jóvenes?

Sí, pero falta participación de las otras instituciones educativas.

¿Por qué cree que les llamara la atención rescatar las costumbres?

Porque es Cultura, tienen interés en conocer... como dicen los chicos, conversamos con mi abuelita, conversamos con gente mayor y nos cuentan, nos dan leyendas de cómo ha sido Sayausí antes a lo que es ahora, entonces ellos si tienen interés, es parte de la cultura de ellos.



Entrevista a Psicóloga del Colegio Javeriano

2. Ámbito Escolar

2.1. ¿Qué piensa de la migración?

Sabemos que la migración se da por fuentes de trabajo; la gente tiende a salir del país para conseguir trabajo, lo que se ha convertido para personas desocupadas una necesidad.

2.2. ¿Cómo ha cambiado el país a partir de la migración?

En realidad los migrantes envían su dinero y se ve el crecimiento por ejemplo en vivienda, pero si vamos al aspecto de la familia en muchos hogares sobretodo en nuestro medio existe problema ya que muchos niños son abandonados por su papá y su mamá, se queda solo con sus abuelos y estos cabalmente y estos son los chicos que no pueden continuar a veces sus estudios, porque no hay un apoyo de los padres; y si bien los abuelitos reciben el dinero eso no es todo porque a veces ellos no hacen caso. Pero si estuvieran aquí los padres, ellos estarían interesados a que sus hijos se formen.

2.3. ¿Cree que los jóvenes de padres migrantes tienen problemas escolares por la cuestión migratoria? ¿Qué problemas tienen?

Algunos sí, pero hay muchos que salen adelante y sin sus papás.

Generalmente forman su propia pandilla, se dedican a la droga, estos son los problemas fundamentales. Por ejemplo donde forman su propia pandilla no respetan su hogar donde vive con sus abuelitos o los tíos; en cuanto a la educación mismo son los chicos que faltan, se ranclan y es justamente por lo que a veces tienen dinero.

2.4. ¿Qué tipo de ayuda se les brinda a los jóvenes hijos de migrantes?

En casos extremos que hemos tenido, por ejemplo se dio el caso anterior donde a un niño lo internaron, ya esto fue de la DINAPEN, porque el chico generalmente era muy agresivo con sus compañeritos, bastante dejado en los estudios, entonces la DINAPEN tomaron más interés donde no solo el muchacho era el problema sino la hermana mayor que estaba en el Buen Pastor y a este chico le mandaron a una fundación cercano al Descanso...



Universidad de Cuenca

entonces ahí el chico recibe atención, la asistencia se le brinda así estén dentro o fuera del colegio, aquí la guía de curso tenía que llevar todas las semana trabajos deberes, pruebas etc. de tal manera que el muchacho paso de año; entonces se les brinda ayuda a los chicos que realmente tienen ese problema y justo los padres del chico estaban fuera de país, no se adaptó a vivir con ninguna de las abuelas ni materna, ni paterna, ahora el muchacho aprobó el año y la mamá la llevo a Loja a vivir con una nueva familia, pienso que allá si está estudiando, porque al menos estudio el año aquí.

3. Comunidad e Identidad

3.1. ¿Qué cambios positivos ha visto en la parroquia a partir del comienzo de la migración? ¿Negativos?

En infraestructura, antes cuando empecé a trabajar aquí solo se veía casitas, ahora hay edificios, por ejemplo la Cooperativa Jeep.

Como negativo, el alcoholismo más generalmente en los fines de semana y las fiestas.

3.2. ¿Cómo se diferencian los jóvenes de la parroquia de Sayausí respecto a otras generaciones?

Antes los chicos eran muy dedicados, cumplían sus tareas ahora son dejados a pesar de que el Ministerio de Educación da más oportunidades. El año anterior tuvimos exámenes remediales, examen de gracia y esas son facilidades para los estudiantes, antes no se daba eso, se quedaban suspensos o perdían el año; pero, en este colegio no se ha dado mucho de pérdida de año comparado con otros planteles

3.3. ¿Cree que los jóvenes colaboran en la comunidad? ¿Cómo?

Participación dentro de las fiestas por medio de un reglamento que tiene que cumplirse.

3.4. ¿Los jóvenes participan en las fiestas de la parroquia? ¿Por qué?

Los he visto en los bailes, carreras de caballo.



Universidad de Cuenca

¿Por qué cree que participan en las fiestas?

Porque son muchachos, son jóvenes, tienen tiempo, las personas mayores suelen hacer programas artísticos (cantando, recitaciones)

3.5. ¿Los jóvenes mantienen las costumbres de la parroquia? ¿Por qué?

Muchos ya no, porque tienen otra forma de ver, ya no son como antes.

¿Por qué cree que ya no les atrae mantener las costumbres de la parroquia?

Tienen otra mentalidad, son de otra época los chicos, como ser el internet, si bien de una forma positiva o negativa, es bueno, pero no lo aprovechan.



Universidad de Cuenca

Anexo 2. Entrevistas a Jóvenes de la Parroquia Sayausí

Entrevista 1

Nombre. Gilson

Edad. 18

Sexo masculino

Colegio javeriano

Ámbito Familiar

¿Con quién vives?

Vivo con mi mama.

¿Hace qué tiempo viajaron tus papás? ¿A qué país viajaron?

Mi papa viajo hace 16 años a Estados Unidos

¿Tus padres continúan en el exterior o ya regresaron?

El sigue allá aun no regresa.

¿Con qué frecuencias te comunicas (comunicabas) con tus papás?

Casi a diario, me comunico por el teléfono y poco por el internet

¿Cuántos herma nos (as) tienes?

Tengo un hermano

3. Ámbito Escolar

¿Cómo te sientes en el colegio? (Mal en notas; muy bien en notas; no me gustan mis compañeros; me gusta el ambiente...)

Me siento bien, tengo malas notas porque no estudio, me gustan mis compañeros y si me gusta el ambiente del colegio

¿Te relacionas bien con tus compañeros y maestros? ¿Por qué?



Universidad de Cuenca

Si me relaciono bien con ellos porque todos nos ayudamos mutuamente, y me llevo bien con mis maestros porque nos explican bien los temas y nos ayudan en las pruebas que tenemos.

¿Te sientes apreciado por tus compañeros?

Si me siento apreciado por ellos.

¿Te sientes apreciado por tus profesores?

También me siento apreciado por ellos.

¿Por qué piensas que tienes buenas/malas calificaciones?

Porque no me he puesto a estudiar y no me he dedicado para hacer los deberes.

Cuando estás en el colegio, ¿piensas mucho en tus papás que migraron?

De vez en cuando pienso en el.

¿Cómo te ha ayudado el colegio para comprender la migración de tus padres?

Si un poco, me ayudado el inspector.

¿Los profesores dicen algo sobre la migración de tus padres?

No hablan de eso.

¿Hablas a tus compañeros y profesores sobre la situación de tus papás y la migración?

Nunca hablamos de eso.

4. Comunidad e Identidad.

¿Piensas que Sayausí ha cambiado en los últimos años? ¿Cómo?

No ha cambiado

¿Te sientes parte de Sayausí o preferirías salir de la comunidad?

Me siento parte de Sayausí solo estoy aquí por estudios.



Universidad de Cuenca

¿Migrarías a otro lugar?

No migraría a otro lugar

¿Qué cosas te envían (enviaban) tus papás de allá (lugar de migración)?

Dinero.

¿Cómo se visten los jóvenes en tu barrio? ¿Te vistes así?

Se visten normales , si me visto asi.

¿Qué tipo de música escuchas? ¿Qué tipo de comida te gusta?

Me gusta toda la música lo mismo la musica.

¿Qué tipo de música escuchan en Sayausí?

Escuchan de todo

¿Qué tipo de comida es tradicional en Sayausí?

Nunca he escuchado eso.

¿Participas de las fiestas de Sayausí? ¿Cómo?

No.

¿Dónde se reúnen los jóvenes? ¿Para qué se reúnen?

En la plaza de Baños, no se para que se reúnen porque yo no voy.

¿Los adultos te hablan de las costumbres de Sayausí? ¿Qué te dicen?

Mi mama dice que ha migrado para darnos el colegio y la universidad.

¿Crees que la migración de tus papás tuvo algo que ver en la forma en la que te vistes o en lo que prefieres comer?

¿Por qué?

No afectado en nada, igual en los alimentos porque eso depende de mí.



Entrevista 2

NOMBRE. Tania

SEXO. FEMENINO

EDAD. 13

Ámbito Familiar

¿Hace qué tiempo viajaron tus papás? ¿A qué país viajaron?

Vivo con mi abuelita, mi mama esta 12 años y mi papa está 10 años están en España.

¿Tus padres continúan en el exterior o ya regresaron?

Solo mi papa ya regreso.

¿Con qué frecuencias te comunicas (comunicabas) con tus papás?

Me comunico por el teléfono.

¿Cuántos herma nos (as) tienes?

Dos de mi papa y dos de mi mama.

3. Ámbito Escolar

¿Cómo te sientes en el colegio? (Mal en notas; muy bien en notas; no me gustan mis compañeros; me gusta el ambiente...)

Me siento bien, me gusta el colegio, en notas estoy más o menos.

¿Te relacionas bien con tus compañeros y maestros? ¿Por qué?

Si me relaciono bien con mis compañeros porque no insultan, no molestan en clases, con mis maestros me llevo bien porque me dan buenas clases, enseñan bien.

¿Te sientes apreciado por tus compañeros?



Universidad de Cuenca

Si me siento apreciado por ellos.

¿Te sientes apreciado por tus profesores?

Porque se hacer tareas, deberes

¿Por qué piensas que tienes buenas/malas calificaciones?

Porque hago los deberes, atiendo a clases

Cuando estás en el colegio, ¿piensas mucho en tus papás que migraron?

No pienso en eso

¿Cómo te ha ayudado el colegio para comprender la migración de tus padres?

La orientadora me ayuda, me dice que piense en ellos que me han dado el estudio, que les diga a mis padres las buenas calificaciones que tengo.

¿Los profesores dicen algo sobre la migración de tus padres?

No

¿Hablas a tus compañeros y profesores sobre la situación de tus papás y la migración?

Hablo de mis hermanas.

4. Comunidad e Identidad.

¿Piensas que Sayausí ha cambiado en el último año? ¿Cómo?

No habido ningún cambio sigue igual todo.

¿Te sientes parte de Sayausí o preferirías salir de la comunidad?

Si me siento parte de esta parroquia.

¿Migrarías a otro lugar?

Me fuera de paseo pero no a vivir.

¿Qué cosas te envían (enviaban) tus papás de allá (lugar de migración)?



Universidad de Cuenca

Ropa, dinero.

¿Cómo se visten los jóvenes en tu barrio? ¿Te vistes así?

Normal, ropa de campo.

¿Qué tipo de música escuchas? ¿Qué tipo de comida te gusta?

Música de todo un poco, me gusta toda la comida.

¿Qué tipo de música escuchan en Sayausí?

No sé qué tipo de música escuchan ellos.

¿Qué tipo de comida es tradicional en Sayausí?

El chancho

¿Participas de las fiestas de Sayausí? ¿Cómo?

Nunca he participado en las fiestas

¿Dónde se reúnen los jóvenes? ¿Para qué se reúnen?

En la escuela, se reúnen para hacer deportes, jugar.

¿Los adultos te hablan de las costumbres de Sayausí? ¿Qué te dicen?

No me han hablado de eso.

¿Crees que la migración de tus papás tuvo algo que ver en la forma en la que te vistes o en lo que prefieres comer?

¿Por qué?

Ha influido la migración por la ropa que ellos me envían yo me visto de esa manera, en la comida no ha influido.



Universidad de Cuenca

Anexo 3. Autoridades



GAD Sayausi.



Autores: Rómulo Fabián Barrera Yascaribay
Flavio Gustavo Quito Zhinin



Universidad de Cuenca

Presidente del GAD Lcdo. Martin Lucero.



Colegio “Javeriano”



Autores: Rómulo Fabián Barrera Yascaribay
Flavio Gustavo Quito Zhinin



Universidad de Cuenca

Vicerrectora del Colegio “Javeriano” Lcda. Elsa Medina.



Psicóloga del Colegio “Javeriano” Mgst. Carmelina Morocho.



Universidad de Cuenca



Estudiantes del Colegio “Javeriano”

Autores: Rómulo Fabián Barrera Yascaribay
Flavio Gustavo Quito Zhinin