RESUMEN.

Es importante conocer que tanto el área social como afectiva, son fundamentales para el desarrollo integral de todos los niños y niñas, las mismas que deben ser estimuladas desde su primer vínculo, que es la familia y posteriormente en las escuelas donde propiciarán su desarrollo y aprendizaje; los centros que imparten o brindan educación a los niños y niñas deben procurar utilizar recursos activos que ayuden al desarrollo del área socio – afectiva, que es eje fundamental para el buen desarrollo de las demás áreas, obteniendo como resultado niños y niñas seguros de sí mismos, independientes capaces de tomar decisiones.

Uno de los recursos, que se podría utilizar en la escuelas especialmente en el primer año de educación básica, son los Rincones los mismos que permiten que los niños y niñas, interactúen con los diferentes materiales que se encuentren en cada uno de ellos, favoreciendo a experiencias de aprendizaje, produciéndose así aprendizajes significativos, permitiendo que el niño y niña interiorice y no memorice; lo que se pudo comprobar mediante diferentes técnicas utilizadas en el transcurso de este trabajo investigativo: como observación, entrevistas, test de una manera sistemática.

Estos espacios procuran que el niño y la niña, puedan desenvolverse de una manera autónoma en cada una de sus actividades, expresar sus sentimientos y emociones de una manera más libre, espontánea ya que este recurso tiene un enfoque globalizado

PALABRAS CLAVES: Rincones, Aéreas, Socialización, Afectividad, Recurso Pedagógico.

ABSTRACT.

It is important to know that both the social and emotional, are fundamental to the development of all children, they must be encouraged from the first link, which is the family and later in schools where foster their development and learning ; or institutions providing education to provide children should aim to use active resources that support the development of the area socio - affective, which is the cornerstone for the successful development of other areas, resulting in children confident themselves capable of

Making independent decisions. One resource that could be used in schools especially in the first year of basic education, are the corners that allow these children, interact with different materials found in each of them favoring learning experiences and meaningful learning to occur, allowing the girl child and not internalize and memorize, as it was determined through various techniques used in the course of this research work: as observation, interviews, test in a systematic way.

These spaces allow the child and the child, can function in an autonomous way in each of its activities, expressing feelings and emotions in a more free, spontaneous, and that this resource is focused on broaden

ÍNDICE.

RESUMEN 1

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I 13

1.1 El Área Socio – Afectiva vista desde diferentes autores. 13

1.1.1 Afectividad 13

1.1.2 Formación de la Afectividad 16

1.2 Socialización. 17

1.2.1 Proceso de Socialización. 18

1.3 Relación Socio - Afectiva. 19

1.4 Área Socio – Afectiva. 21

1.4.1 Concepto. 21

1.4.2 Importancia del Área Socio - Afectiva. 22

1.5 Como influye el Área Socio Afectiva en el desarrollo del niño y de la niña. 24

CAPITULO II 55

2. **ORÍGENES DE LOS RINCONES**. 55

2.1 Concepto de Rincones. 61

2.2 Generalidades. 66

2.2.1 Beneficios de los Rincones. 68

2.2.2 ¿Porqué establecer los Rincones? 69

2.3 Objetivos Generales de los Rincones. 69

2.3.1 Objetivos Específicos de los Rincones. 70

2.4 División de los Rincones. 71

2.5 Mediación por parte del Educador. 80

CAPITULO III- 84

3 **COMO TRABAJAR CON RINCONES.** 84

3.1 Pasos para Trabajar con Rincones. 85

3.2 Principios básicos de este Recurso Pedagógico. 86

3.2.1 Aspectos importantes para la organización de Rincones. 87

3.3 Actividades sugeridas al momento de trabajar con algunos Rincones. 88

3.3.1 Rincón de Psicomotricidad 89

3.3.2 Rincón de Sensopercepcion 91

3.3.3 Rincón de Lectura 93

3.3.4 Rincón de Dramatización 96

Conclusiones 100

Recomendaciones 102

BIBLIOGRÁFIA 103

ANEXOS 106

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE PSICOLOGIA.

"LOS RINCONES COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑAS DE 5 AÑOS".

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa Especialización Educación Temprana.

AUTORAS: PRISCILA SOLEDAD CARCHI GUZMÁN

JESENIA CARLINA OCHOA MARÍN

DIRECTOR: MST. WILLIAM ORTIZ OCHOA

CUENCA - ECUADOR

2010

DEDICATORIA

Todo el esfuerzo de este trabajo investigativo va dedicado, a mis padres por su constante apoyo y deseos de verme triunfar en la vida, de igual manera a mis hermanos que con colaboración y apoyo tanto económico como emocional, me ayudaron a seguir adelante con este sueño y muy especialmente a Dios quien día a día nunca me abandono y siempre estuvo cuando lo necesite.

JESENIA OCHOA

DEDICATORIA

Al alcanzar una nueva meta profesional deseo dedicar este trabajo a las personas que han sido trascendentales en mi vida como lo son mis padres: Roberto y Rosa, quienes me han dado el mejor regalo que ha sido mi educación, no solo académica, sino en valores, valores que me han ayudado para no rendirme ante situaciones difíciles.

A mis hermanos: Ximena, Xavier. Lourdes, Geovanny, Lorena y a mis sobrinas que han sido impulso de amor y perseverancia apoyándome cada día. De igual manera a mis amigos y seres especiales que han llegado a mi corazón y que forman parte de mi vida.

A todos ustedes gracias por confiar siempre en mi.

SOLEDAD CARCHI

AGRADECIMIENTO

Al finalizar nuestra carrera Universitaria, agradecemos a Dios que nos ha dado la oportunidad de haber realizado nuestros estudios en esta prestigiosa Universidad y a sus docentes de la Facultad de Psicología, que día a día nos impartieron sus conocimientos que sin duda alguna siempre estarán presentes a lo largo de nuestra carrera; a nuestros compañeros y compañeras con quienes logramos crear lazos muy difíciles de romper.

A la Escuela “Tres de Noviembre”, que nos abrió las puertas de su Institución para la realización del presente trabajo, a su educadora Yolanda Mora y a las niñas de Primero de Básica, que nos permitieron ser parte de sus actividades, y de igual manera a Máster Dolores Pulla que nos colaboro con sus conocimientos.

A nuestro Director de Tesis, Máster William Ortiz que en la realización de este trabajo fue un guía incondicional, de manera hemos podido concluir con la realización de este trabajo

Soledad y Jesenia.

RESPONSABILIDAD

Las opiniones expresadas en el presente trabajo de investigación son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

--- ---

Priscila Soledad Carchi Guzmán. Jesenia Carlina Ochoa Marín.

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad existe gran demanda de una educación con afectividad, pues es algo que debe estar en la pedagogía ya que la afectividad es la base para un buen desarrollo, que genera aprendizajes significativos.

La afectividad en la educación, es un asunto práctico real, y sumamente necesario en nuestros días. Este tema tiene cada vez más demanda social, por la pérdida de valores en la vida práctica y por el estilo de vida en la sociedad. Así que la socio afectividad, es un tema muy importante que no puede pasar desapercibido ni mucho menos podemos cerrar nuestros ojos ante esta realidad. Sin un buen desarrollo de la afectividad, el niño o niña tampoco tendrá un buen desarrollo en lo social, ya que el área afectiva y social van de la mano, es decir son indisolubles, pues sin la ayuda del uno y del otro el niño y la niña no tendrá un adecuado proceso de contacto e interacción y por ende afectará a las demás áreas.

El área socio-afectivo demanda de los educadores y educadoras, recursos prácticos y activos entre los que se destaca los Rincones que son espacios lúdicos que tienen diversos materiales en donde el niño y niña puedan interactuar y manipularlos a través del juego-trabajo, creando así situaciones de aprendizaje. Estos espacios deben responder a las necesidades e intereses de cada uno de los niños y niñas, siendo así sujetos activos de sus propios aprendizajes donde el educador y la educadora son los mediadores en este recurso aprovechando así todas las situaciones de aprendizaje, dejando atrás la forma de pensar que los Rincones son solo espacios donde el niño y

niña juega sin seguir normas y reglas.

Por lo expuesto hemos considerado indispensable destacar y describir la importancia de los rincones como recurso pedagógico y su influencia en el desarrollo socio – afectivo de 5 años que asisten al Primero de Básica de la Escuela “Tres de Noviembre”, que utilizan dicho recurso, por lo que se ha realizado un profundo análisis del tema, de manera descriptiva utilizando

diferentes métodos y técnicas como: análisis sintético de la información obtenida de manera que hemos podido respaldar así, el presente trabajo y de igual manera apoyándonos con diferentes técnicas metodológicas como observación, entrevistas, aplicación de test para de esta manera conocer la realidad y comprobar la efectividad del trabajo en rincones como recurso pedagógico para el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas.

Con los resultados del trabajo realizado, hemos fundamentado teóricamente que el área socio afectiva en niñas y niños de 5 años, como lo menciona el Referente Curricular es base para el desarrollo integral del niño y la niña; y que un recurso práctico y activo son los rincones que a través de sus diferentes espacios, y que con la metodología y técnicas utilizadas, nos permitieron comprobar que estos espacios, permiten tener experiencias enriquecedoras para afianzar su independencia y autonomía, obteniendo así niños y niñas seguros de sí mismo, capaces de enfrentar y solucionar problemas.

CAPITULO I

1. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS

1.1 El Área Socio Afectiva, vista desde diferentes autores.

En este capítulo presentamos algunos conceptos sobre afectividad - socialización, desde el punto de vista de diferentes autores y su influencia en el desarrollo integral del niño y la niña.

1.1.1 Afectividad

Para Merani (1979; 51) el vocablo afectividad viene del latín "affectio que significa disposición favorable" es decir el impulso que lleva al sujeto a actuar de manera propicia para su organismo.

Para la psicóloga Fernanda Navarrete (2007: 3); en su artículo publicado en la Revista "EducAcción", señala que, el desarrollo de la afectividad, "es una habilidad, susceptible de ser aprendida, que se aplica al reconocer, procesar y utilizar la información que nos transmiten nuestras emociones y las de las demás que nos rodean"; es decir La afectividad ayuda al niño y a la niña de manera útil para que se adapte logrando su bienestar y de esta manera permitiendo resolver los problemas cotidianos.

Según Manuel Roqueñi (2005: 40), la afectividad es un fenómeno que abarca la totalidad del hombre. En la vida humana "existen factores aparte de la razón que influyen poderosamente en nuestra vida, que son los sentimientos, la vida afectiva o si se prefiere llamarla emocional". La afectividad es aquella zona intermedia en la que se une lo sensible y lo intelectual; lo que comprueba la unión de cuerpo y alma, del hombre.

Neva Muller, habla sobre una dimensión afectiva que se encuentra relacionada con la autoestima social, refiriéndose a una propia percepción de

características de personalidad en sí es, como uno se siente en determinadas situaciones: pesimista u optimista, tranquilo o inquieto, tierno o agresivo, etc. También señala que las relaciones afectivas son recíprocas. Sentirse querido es básico para sentirse bien consigo mismo, y recalca que es importante aprender a aceptar a los demás, tener la capacidad para demostrar afecto y esto se logra como un desarrollo correcto de la dimensión afectiva.

Para Collin, la vida mental o actividad psíquica se manifiesta bajo tres aspectos importantes pero el principal y fundamental es el de la vida afectiva, la misma que satisface las necesidades del ser vivo; la necesidad de afectividad desempeña el papel de advertencia, ya que su objetivo es de alertar al ser vivo y prevenirle del grado de desadaptación en el que se encuentra. La afectividad infantil es mucho más vibrante que la del adulto, ya que el niño y niña están más expuestos a sacudidas emotivas, lo que le lleva a desencadenar crisis emocionales, que provoca en el infante un cambio inesperado.

Es por ello, que dentro del ámbito psicológico en el que se encuentra el ser humano, la afectividad es un aspecto que impulsa al hombre a conocer su realidad y transformarla para que de esta manera reaccione de diferentes formas a fenómenos reales que le rodea.

Desde su nacimiento, el ser humano busca la supervivencia mediante la interrelación, siendo el primer vínculo afectivo su madre y familia.

Es importante tener claro que la afectividad tiene dos sinónimos claves o fundamentales, para dar explicación sobre el desarrollo de esta área, los mismos que son: los sentimientos “es el aspecto sencillo como placentero o doloroso, en el aspecto mental o estado corporal” (Kelly, 1969: 160); y las emociones que “implica una acción que surge de alguna necesidad interior y es dirigida hacia el mundo exterior” (Smirnov, 1982: 355); y que a través de ellos el hombre o el ser humano se manifiesta ante el mundo que lo rodea.

Para la educadora del primero de básica de la Escuela “Tres de Noviembre”, el área Afectiva es lo principal que se debe trabajar en el primer trimestre; ya que

en este periodo de adaptación, se ayuda a que las niñas se acoplen a su educadora, a sus amigas y a este nuevo entorno, que es extraño para ellas; sin duda la Afectividad es la base primordial para el desarrollo de su independencia y seguridad, sino se desarrolla esta área, posteriormente repercutirá en el proceso enseñanza- aprendizaje, por lo que la niña se sentirá reprimida al momento de desempeñar cada una de sus actividades.

Para Lange (Palcos, 1943: 22) la afectividad y las emociones que la acompañan son "un papel mucho más considerable y decisivo que la sana razón y la inteligencia, que preside el destino de los individuos", pues la parte afectiva en el ser humano tiene más relevancia de lo que se le ha dado y más aún en una aula de clase por parte del educador o educadora, ya que la influencia afectiva supera en mucho a la razón, por lo que no se puede pretender que un niño o niña actué o manifieste sus emociones de manera correcta, siendo distinto el círculo en donde se desarrolla, y es aquí donde juega un papel importante la escuela que es un factor que marcará la vida del niño y niña, especialmente en el primer año en un centro educativo, con un grupo de niños que tienen diversos intereses y aptitudes.

Según Lange, la educación antes de transmitir conocimientos y desarrollar destrezas en los primeros años debe ayudar a que los niños y niñas sepan controlar sus emociones y así manifestarlas correctamente; esto se puede lograr con la ayuda de cantos, cuentos, dramatizaciones, preguntando a las niñas que sienten, que hacen ante determinadas situaciones, y de esta manera es como la educadora del primer año de básica trabaja; ayudando a que las niñas controlen sus emociones en la jornada diaria.

Con lo antes mencionado se podría evitar problemas posteriores, en cuanto a que los niños y niñas presenten dificultades en solución de problemas dentro y fuera del aula. Es por eso que se debe propiciar el desarrollo de la afectividad y después del conocimiento, porque debajo de todo conocimiento adquirido esta el elemento afectivo, esto se puede comprobar en nuestras vidas mismas, recordando alguna actividad que se realizó en el antes llamado "Jardín de

Infantes", y nos daremos cuenta que algunas tienen más recuerdo e influencia por la acción que tuvo nuestra educadora de manera positiva, porque desarrollo y preparo nuestra mente para adquirir y alcanzar el objetivo de su planificación, y lo que hizo primero es ganar nuestra voluntad y sentimientos.

En base a todo lo antes mencionado, concluimos que la afectividad, es una disposición que ayuda al niño y a la niña para que se adapte y pueda resolver los problemas cotidianos; siendo una zona intermedia que une lo sensible e intelectual, encontrándose así relacionada con su personalidad y ayudando a un desarrollo correcto de la dimensión afectiva, pues satisface las necesidades del ser vivo. La afectividad es lo que impulsa al hombre a conocer su realidad y transformarla.

La Afectividad por lo tanto es un conjunto de reacciones psíquicas internas que impulsan al sujeto a sentir y a reaccionar de una u otra forma frente a situaciones provocadas por el ambiente circundante; y, se va constituyendo en la personalidad del niño de acuerdo con la asimilación y acomodación del mundo en su interior.

1.1.2 Formación de la Afectividad.

La infancia es la etapa, en donde la afectividad llega a su más alto grado, pues según Piaget e Inhelder (1999; 148) coinciden en que la afectividad tiene tres fases:

1.- "PRIMERA FASE.- Las manifestaciones afectivas elementales.- Se refiere a la parte interior de determinadas conductas que luego son manifestadas; esta fase va desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje.

2.- SEGUNDA FASE.- Juicio Moral no independiente.-Va desde la adquisición del lenguaje hasta los siete años, el papel de los adultos que se encuentran a su alrededor es importante, porque de sus conductas dependerá la forma de actuar del niño y la niña.

3.- TERCERA FASE.- Juicio Moral Independiente.- Va desde los 7 años en

adelante, este es resultado de la anterior, después de que el niño y la niña han asimilado las conductas de las personas con las que ha convivido comienza actuar de forma idéntica."

1.2 Socialización.

De la misma manera la socialización es definida o considerada por diferentes autores de la siguiente manera:

Según Federick Elkin (1964:10) "la socialización es el proceso mediante el cual alguien aprende modos de una sociedad o grupos sociales dado de tal forma que puede funcionar en ella". Es por ello que el niño y la niña receptan todo comportamiento, lo van guardando y cimentado, y según esto es como será su comportamiento.

Para Francis F. Powers (1951: 146), "la Socialización es considerada como el mejoramiento progresivo del individuo por la actividad dirigida, respecto a la asimilación de la herencia social y a la formación de modelos reflexivos, conducta en razonable conformidad con dicha herencia". Según como sea la interacción del niño y la niña con su medio, ellos podrán mejorar ciertas normas si encuentran "modelos positivos" para relacionarse.

Según Pieron (1964: 224) "la Integración social del niño durante su desarrollo, en la que se procura los medios comunicativos de lenguaje y series de conocimiento, y se los guía para la comunicación de reglas de vida, esquemas, espacios temporales, y creencias e ideas, conforme el medio social en el que se educan".

Para Muller, al hablar de una dimensión social se refiere al sentimiento de ser aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia, es decir, sentirse parte del grupo; también se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones y finalmente incluyendo el sentido de solidaridad, amistad, que son la mayor significación social, pues a través de este el niño y la niña se sienten pertenecientes y aceptados por su grupo.

Basándonos en todas las definiciones que hemos visto sobre este tema, podemos llegar a la conclusión que: La socialización es el proceso por el cual cada individuo aprende pautas de comportamiento, actitudes, hábitos, valores, creencias, de acuerdo al círculo en el que se desarrolla, en donde el niño y la niña captan cada uno de los comportamientos de los demás y sin duda, ellos lo reproducirán en situaciones similares, por lo que se debe tener cuidado de cuáles son las actitudes y acciones que se tienen, tanto en casa y en este caso en la escuela; las acciones del educador o educadora son importantes ya que ellos son vistos por los niños como la figura de autoridad y de verdad; lo que digan y hagan será asimilado y aceptado por el niño y la niña. Todas las normas receptadas por sus “modelos” ayudan al niño - niña a cambiar y de esta manera, lo integran a la cultura de la sociedad en la que han nacido y se han inter-relacionado, asimilando e interiorizando determinada conducta social.

1.2.1 Proceso de Socialización.

Concepto de Socialización: Es el proceso en el que el niño y la niña se adaptan y se forman de acuerdo a su medio, en donde ellos aprenden reglas que es lo que regula su conducta ante la sociedad demostrándolo por medio de diversos juegos como el de roles.

Dentro de este proceso, es importante tener en cuenta el medio en el que niño - niña se desarrollan, pues ellos nacen en un grupo social ya constituido en donde tendrán que adaptarse al mismo y asumir el rol que desarrollarán a lo largo de su vida, pues este se transformará y se irá construyendo paulatinamente, y según las experiencias que vaya adquiriendo en su ambiente, mediante la asimilación - acomodación del mundo a su organismo; es que hará que se desarrolle su personalidad, por lo que en consecuencia la socialización se da por una relación entre sujeto y la sociedad.

El proceso de socialización se inicia, cuando el niño y la niña ya pueden diferenciar entre su "yo y su entorno", pues aquí ya adquirido un modelo de conducta que llama su atención de manera inconsciente, imitando de esta manera las conductas recibidas. Es por eso que en este proceso tan complejo,

debe existir un equilibrio tanto de estímulos externos como internos que rodean e implican la limitación del proceso social, y otros componentes de lo que será su personalidad; ya que a los 5 años de edad (etapa escolar) es cuando se interrelacionan con grupos diferentes a los que acostumbra, en donde su desarrollo social se produce por interrelación recíproca.

Para Shapiro (2001: 360), la socialización no solo consiste en hablar sino que es una capacidad que se debe desarrollar para un adecuado contacto social con su grupo. “La Socialización se considera una capacidad, porque significa compartir información personal, expresar interés y aceptación; un niño o niña de 5 años que ha adquirido el lenguaje necesario tiene por lo tanto la capacidad de utilizar palabras con las que manifiesta sus emociones, que serán la base para su desarrollo cognoscitivo”.

1.3 Relación Socio – Afectiva.

Después de tener claro lo que significa el área social y afectiva, conoceremos la relación entre estas dos áreas y por qué son inseparables.

Todo niño y niña empieza su vida con respuestas innatas que son la base principal de su individualidad y van evolucionando como parte de la adaptación del hombre a su medio, llegando a estructurar un proceso de socialización, el que se refiere al deseo de inter - relacionarse con otros, reunirse y establecer vínculos afectivos, actuar según ciertas normas y obtener la aprobación del grupo.

El niño y la niña en todo ambiente que se desarrolle necesita de una complementariedad en sus dos áreas, para procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo, el mismo que implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, todo esto hace parte de

la formación para la vida, por cuanto permite a los niños y niñas ir creando su propio esquema de convicciones morales y formas de relacionarse con los demás. Ya que tanto el área social y afectiva son recíprocas, si el niño recibe afectividad por parte de su medio, que ayude a su desarrollo armónico, dando como respuesta una actitud positiva a su medio, y en este proceso actúan tanto los lazos afectivos como la disposición social del grupo en el que se encuentre el niño y niña.

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida.

TABLA Nº 1.1

COMPARACIÓN DEL AREA SOCIO AFECTIVA CON LAS DEMÁS AREAS.

AREA	PORCENTAJE
REACCION AFECTIVA	62,1%
DESARROLLO SOMATICO	71,9%
DESPERTAR SENSORIAL	50,0%
REACCION MOTRIZ	59,6%
COORDINACION SENSO-MOTRIZ	80,3%
CONTACTO Y COMUNICACIÓN	71,7%
CONCEPTUACION	66,0%
NORMATIVIDAD	48,8%

Fuente: Escala de Observación de Desarrollo" Secadas" (Diciembre2009- Enero 2010) Primero de Básica Escuela "Tres de Noviembre"

Como podemos observar en esta tabla según resultados obtenidos en la aplicación del Test de Secadas, el Área Afectiva y Social, tiene muy estrecha relación, y por lo antes mencionado se comprueba que su relación incide en el desarrollo del resto de áreas.

El desarrollo afectivo no debe desligarse de lo social, pues la interacción social está determinando la vida psíquica del niño y la niña; el desarrollo socio afectivo debe ser dirigido a la parte emocional y pensante del cerebro de ellos, porque tienen la capacidad de ir guardando todos los comportamientos que

están a su alrededor sean buenos o malos y estos sin duda influirán en su éxito o fracaso, en un futuro el niño o la niña irán descubriendo todo lo que guardan en su vida interior. Esta conducta personal –
social no es aislada, donde quieran que se encuentren responderán a una situación cualquiera y se hará presente en la conducta motriz, verbal y adaptativa a la vez frente a procesos cognitivos.

1.4 Área Socio Afectiva.

1.4.1. Concepto

El área socio afectiva es la parte importante de la persona en este caso del niño y la niña, ya que de esta área depende que ellos se sientan seguros, puedan expresar sus sentimientos y aprendan a resolver las diferentes situaciones que se les presenta, de una manera positiva; y todo esto se refleja en su autoestima, lo que se debe tener claro es que el área socio afectiva del niño y niña se fortalece a través de la interacción diaria.

El área socio afectiva engloba las conductas referentes a sentimientos, valores, actitudes que se manifiestan en la persona como resultado de un aprendizaje, pues la expresión afectiva del niño y niña comienza a ser mas psíquica y menos somática, por lo que puede ser ya asumida por la voluntad, la socio afectividad, es una experiencia personal cuya verificación solo puede ser vivida y experimentada por el sujeto y los dos son componentes inseparables.

El desarrollo social y afectivo hace referencia a los cambios graduales que ocurren en el ser humano, que le permiten pasar de la dependencia a la autonomía; este desarrollo está íntimamente relacionado con la satisfacción de condiciones elementales y básicas del ser humano. Dentro del salón de clase un recurso que se podría utilizarse para desarrollar la independencia y autonomía en los niños y niñas son los llamados "**Rincones"**, de los cuales posteriormente estaremos analizándolos a profundidad.

Uno de los rasgos de madurez en el desarrollo socio afectivo es la capacidad que el niño y la niña van adquiriendo para estar solos y esto depende de que

hayan podido establecer e interiorizar un vinculo afectivo con la persona que los cuida.

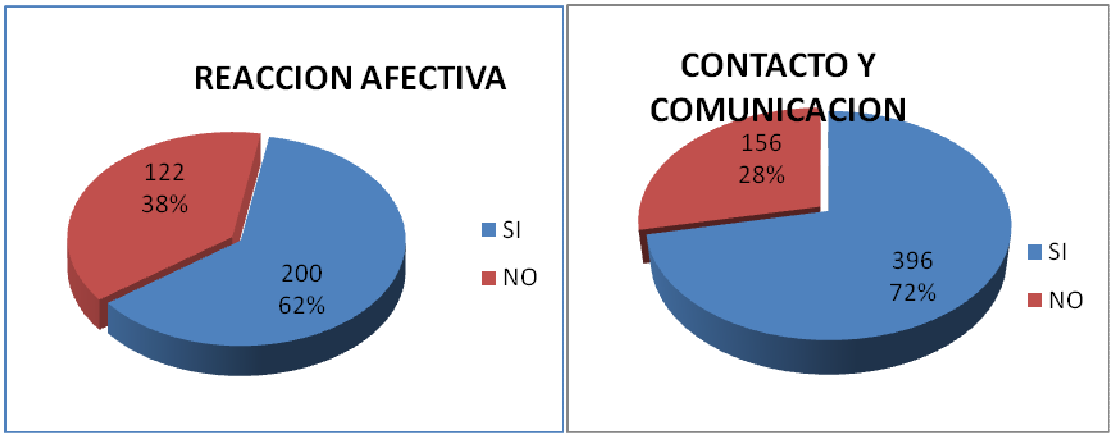
1.4.2 Importancia del Área Socio Afectiva.

El desarrollo socio-afectivo en el niño y niña juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir, expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La actividad infantil es eminentemente emocional pues en ella participan preponderantemente el apetito sensitivo, facultad que obedece a la razón solo por mediación de la voluntad. En la escuela "Tres de Noviembre", se pudo observar que la educadora siempre motiva de diferentes maneras a las niñas en la actividad inicial, para que tengan una expectativa, acerca de lo que se va a trabajar en el día; ya que por naturaleza el ser humano reacciona según como este sea motivado.

GRAFICO Nº 1.1.

RELACIÓN AREA SOCIO - AFECTIVA.



Fuente: Primero de Básica Escuela "Tres de Novuiembre".

El gráfico nos demuestra cómo se relacionan las dos áreas Afectiva y social, las mismas que son indisociables, por lo que presentan porcentajes similares.

El desarrollo socio - afectivo es fundamental para toda persona que se encuentre dentro de un periodo clave como lo resalta el Referente Curricular (0 a 5 años), sin dejar de lado su desarrollo e importancia posterior. No se puede intentar desarrollar el área socio afectiva en el aula, basándose únicamente en teorías, al contrario se lo consigue con el comportamiento y actitud del educador o educadora, quien tiene un papel importante, al respecto la educadora del primer año de básica de la escuela “Tres de Noviembre” señala: “ si la maestra es brava y poco afectiva, como resultado las niñas reprimirán sus emociones y presentarán actitudes de miedo” (2010,Enero); si esta área se pretende desarrollar en la escuela, del educador o educadora dependerá si el niño o niña refuerza o cambia su actitud ante las situaciones que le rodea, como planteo Seligman, si un niño se encuentra inmerso dentro de un ambiente pesimista, lo asimilará y luego lo reproducirá; por lo contrario siendo un ambiente optimista este le ayudará a combatir diversas situaciones que permitirá un mejor desarrollo global. Por eso entre las actividades que la educadora en la escuela realiza, es escuchar, comprender, y en ocasiones hablar con padres de familia, para conocer más acerca de lo que les sucede a las niñas, para que ella desde el salón de clase pueda ayudarlas a superar determinados problemas y a un buen desarrollo.

Para Shapiro (2001: 263), la importancia del desarrollo socio afectivo "no solo consiste en relacionarse y nada más, el desarrollo socio afectivo es un arte", pues el medio debe ayudar para un desarrollo propicio.

Frente a todo lo antes mencionado, no podemos olvidar que los niños y niñas se moldearán así mismos en base a la conducta de los adultos, de quienes absorberán tanto sus buenas como sus malas actitudes, ellos aprenden con rapidez observando lo que hacen y dicen.

El área socio afectivo, se encuentra inmerso dentro de lo que es "Inteligencia Emocional", este término fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Saloven y John Mayer y se utilizó para que englobe lo que es:

- ✓ Empatía
- ✓ Control de Genio
- ✓ Independencia
- ✓ Capacidad de adaptación
- ✓ Simpatía
- ✓ Capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal
- ✓ Persistencia
- ✓ Cordialidad
- ✓ Amabilidad y Respeto
- ✓ Expresión y comprensión de los sentimientos; que hacen referencia al desarrollo socio afectivo, en el cual nos hemos centrado.

No debemos olvidar que el ser humano se caracteriza por encontrarse en un ambiente natural y por ende social, el área socio afectivo cuenta con pilares fundamentales para su desarrollo, estos son:

La familia desde el nacimiento

La escuela a partir de los 5 años, ya que a partir de esta etapa el niño y niña va formando y adquiriendo conductas y formas de vida.

1.5 Como influye el área Socio Afectiva en el desarrollo del niño y la niña.

En todo desarrollo del niño y la niña el área socio afectivo tiene gran influencia, pues de esta depende el éxito o fracaso de determinadas etapas de su vida; el desarrollo y aprendizaje del niño no depende solamente de su inteligencia o cociente intelectual elevado, sino también de factores emocionales a los que se les denomina “Inteligencia Emocional”. Es por ello que las últimas teorías educativas han venido insistiendo en educar los sentimientos y emociones del niño y la niña, como base o fundamento para una formación integra; Goleman, (2009; 57) habla de una Inteligencia Emocional, “como la potencia propia a desarrollar durante las primeras etapas de la vida humana, desde la acción educativa”.

El área socio afectiva debe ser satisfactoria para el niño y la niña, para que sus vivencias emocionales sean positivas y de esta manera sus aprendizajes sean exitosos, pues como mencionamos las emociones y los sentimientos tienen una gran significación para la actividad cognoscitiva de la persona; según Lenin (1960: 356) "sin emociones humanas no habido nunca y no puede haber búsqueda de la verdad". Además los sentimientos y emociones deben ir acompañados de factores externos que influyan en la calidad del aprendizaje, creando así ambientes más eficientes.

Un buen desarrollo de esta área no solo ayudará a que el niño y la niña sean estudiantes distinguidos en el aula, apreciados por sus amigos en el recreo, sino también este desarrollo le ayudará en su trabajo o en el estilo de vida que él o ella elijan.

La influencia de esta área en los niños y niñas consiste, en desempeñarse efectivamente en un mundo social y esto se logra cuando se ha trabajado primero con sus emociones él o ella, y aprenden a reconocer interpretar y responder en forma apropiada a las situaciones sociales esto se puede evidenciar desde cuando son bebés, cuando ellos se ríen y encuentran una repuesta positiva, el bebé sonreirá mucho más, ya que un desarrollo socio afectivo como lo señala Shapiro, hará que el niño y niña se conviertan paulatinamente en adultos felices y con éxito, a la vez señala que si no existe un equilibrio con esta área, su desarrollo puede llegar a desviarse sufriendo una amplia variedad de problemas personales, sociales e intelectuales.

El desarrollo de las relaciones socio afectivas, corresponde a varios procesos de aprendizaje que se observa de los adultos, ya que estos son los primeros modelos del niño y la niña; es por eso que los buenos sentimientos, deben ser formados desde edades tempranas. Pues si un niño no tiene una buena opinión y concepto de si mismo, su aprendizaje resultará complicado, por ejemplo si un niño o niña crecen con inseguridades, miedos y baja autoestima, no podrán tener éxito en su vida, estos sentimientos estarán primero antes que sus anhelos personales, por el contrario si el niño o niña crecen en un ambiente emocional positivo seguros de lo que quieren, será más fácil alcanzar sus

objetivos propuestos.

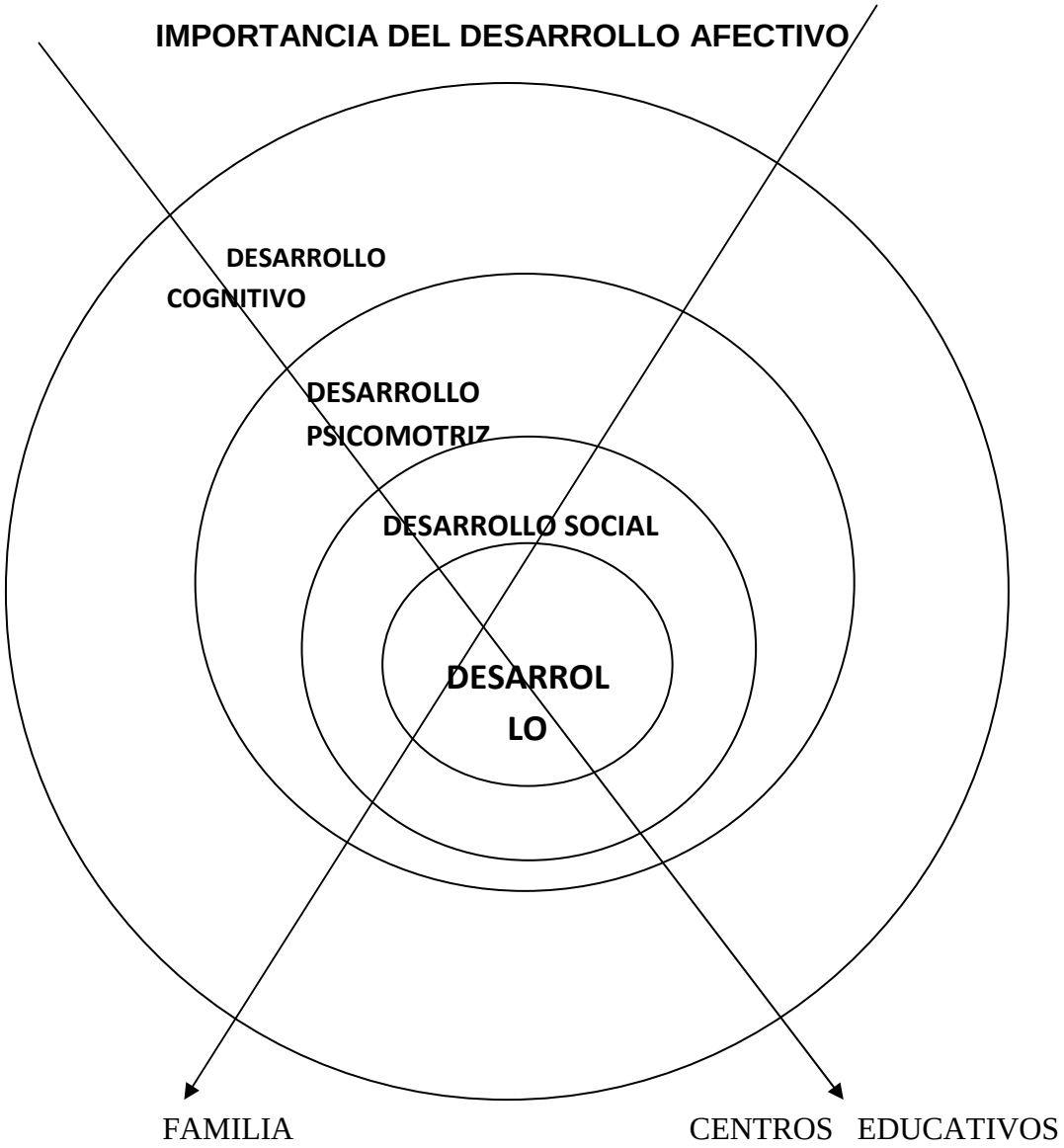
La relación socio afectiva, se encuentra ligada a su dimensión motriz, verbal, cognitiva y adaptativa, de forma interdependiente. A mayor seguridad interna derivada de las relaciones sociales y afectivas, mayores logros en las demás dimensiones del desarrollo humano.

Al ser interdependiente la relación entre las dimensiones humanas, los logros motrices, cognitivos, verbales y adaptativos, también fortalecerán la seguridad interior del niño o niña y como consecuencia la consolidación de un concepto positivo de sí mismo. Al terminar este capitulo, del presente tema de investigación, hemos alcanzado fundamentar la importancia del área socio – afectiva en el desarrollo integral de los niños y niñas.

En el libro de Antolín Marcela, encontramos un gráfico sobre la importancia del desarrollo de las diferentes áreas, que nos ha servido de base para realizar el siguiente gráfico; modificando su orden ya que por lo expuesto acerca de la socio - afectividad, concluimos que está área es el centro de todas las áreas que se pretende desarrollar en el niño y niña. Como consta en el Referente Curricular que por su etapa evolutiva a los cinco años de edad “el centro del eje principal será la afectividad” (2002, 36); etapa donde el niño y la niña empiezan a relacionarse estableciendo vínculos con el medio (escuela) lo que implica la separación temporal de su madre y la aceptación de un nuevo grupo, pues constituye una etapa de articulación con el nivel educativo siguiente, ya que el primer año de básica es obligatorio; por lo que esto significa explorar un nuevo territorio, donde los esperan atractivos objetos, experiencias impactantes y propuestas que representan desafíos.

GRÁFICO No. 1.2

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AFECTIVO



CAPÍTULO II

2. ORIGENES DE LOS RINCONES

Los rincones tienen su origen gracias a la ayuda de pedagogos y psicólogos como: Ausubel, Vigosky, Decroly, Montessori, Froebel, que en su época dieron aportes importantes para generar un cambio renovando así la pedagogía existente, cambio que hace referencia a la Escuela Nueva y Moderna que permanece hasta la actualidad.

Es importante conocer que los Rincones forman parte de la metodología Juego – Trabajo y que está a su vez tiene una estrecha relación con los principios de la Escuela Nueva, que mas adelante conoceremos.

A continuación realizamos un análisis sobre la Escuela Nueva y sus aportes para desarrollar este recurso, como son Rincones.

La Escuela Nueva surge como una reacción a las técnicas educativas empleadas por la escuela tradicional. Jhon Dewey (Fernández y Pzillinsky, s/f; 21) inspirador de esta tendencia la define como: “Un cambio, una revolución muy semejante a la introducida por Copérnico, trasladando el centro de gravedad de la tierra al sol”. En este caso, el niño se convierte en el sol hacia el cual se vuelven las aplicaciones de la Educación: es el centro respecto al cual se organiza, es decir que todas las experiencias educativas deben estar dirigidas según las necesidades e interés del niño y la niña.

En épocas anteriores la educación consistía en clases magistrales con pupitres en columnas, los niños y niñas sentadas escuchando lo que el maestro enseñaba, manteniendo una actitud pasiva aprendiz, donde se reproducía un sujeto procesador de información, integrando el modelo conductista dentro de un esquema cognitivo, comparando así al niño y niña como computadoras donde trata de reproducir de forma artificial el funcionamiento de la mente, en la que ellos tenían que estar al ritmo de su maestro. Esta educación tradicional

fue cambiando a medida que aparecieron teorías psicopedagógicas aportadas desde el constructivismo y de autores antes mencionados, conocida como Escuela Nueva, que tenían como objetivo principal**,** contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas partiendo de principios elementales como:

- El Juego, que es el motor del desarrollo humano, siendo esta una de las mejores formas en que el niño y niña aprende.
- Espacios y tiempos, dentro del escenario educativo, respetando ritmos individuales.
- Promover aprendizajes significativos en niños y niñas, partiendo de ideas que ya poseen.
- Respeto a necesidades e interés de los niños
- Individualidad
- Actividad

Principios con los que Mstr. Dolores Pulla, educadora del primero de básica de la escuela "Honorato Vásquez", se encuentra de acuerdo, considerando que son importantes y que deben estar presentes en todas las personas que ejerzan docencia, pues estos son trascendentales y que se debe trabajar con los niños; si la educadora no tiene claro estos principios, no podrá trabajar con estos, y lo que hará es escolarizarlos antes de hora; ya que estos principios son los que promueven la escuela activa.

Piaget, afirma que tanto el desarrollo físico, como el aprendizaje; son un proceso de equilibrio entre la parte intelectual y afectiva que las considera indisociables, ya que no existe cognición, sin motivación.

Es por eso que, Piaget (2001; 196) habla de estadios o zonas de desarrollo los cuales son:

1.- Sensorio motor (0 -3 años).- En esta etapa en el niño y la niña, se producen las adquisiciones del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que los rodean.

2.- Pre-operacional (3 – 6 años).- Aquí los niños y niñas, adquieren habilidades verbales y empiezan a elaborar símbolos de los objetos que ya pueden nombrar, pero en sus razonamientos ignoran el rigor de las operaciones lógicas.

Por lo que la programación de actividades deben ir de acuerdo a las características psicoevolutivas de los niños respetando ritmos, y niveles; pues Piaget, decía "todo cuanto enseñemos al niño impedimos que lo invente" (Oñate; 2008; 4), es por ello que de aquí empieza una nueva concepción del niño - niña, maestro y de la metodología de trabajo basado en los siguientes principios metodológicos:

- ✓ Enfoque globalizador
- ✓ Socialización,
- ✓ Desarrollo de la creatividad y
- ✓ Vida cotidiana, como fuente de recursos y experiencias; o que es lo mismo, la propuesta de rincones de actividad, que es un intento de mejorar las condiciones en la que se favorezca la participación activa del niño – niña, en la construcción de sus propios conocimientos.

Piaget denomina a los "Rincones", "Zonas" ya que esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, mayor organización y variedad de propuestas; así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

Ausubel, con su teoría del Aprendizaje significativo, manifiesta que el desarrollo del aprendizaje proviene de grupos organizados con material significativo, donde se da importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre el niño- niña y las nuevas informaciones. El aprendizaje es significativo cuando se incorpora al conocimiento que ya posee el individuo, teniendo como base el descubrimiento por parte de ellos.

Vigosky igual que Piaget, mantienen la concepción constructivista del aprendizaje, pero la diferencia es que Vigosky le da mayor importancia al papel que juega el medio y su cultura, teniendo gran consideración a lo social, que contribuye como mediadores a transformar la realidad del educando, brindando espacios donde existan elementos con los que interactué el niño - niña y que estos a su vez estén de acuerdo a su realidad social y cultural de manera que se apropie e identifique con el medio.

Decroly tiene como filosofía que, la Escuela ha de ser para el niño, y no el niño para la Escuela, aquí surge un respeto por el niño - niña y su personalidad, proporcionando el principio de libertad, para que puedan expresar sus inquietudes por medio del juego, brindándoles un ambiente donde se encuentren elementos motivantes, adecuados a sus curiosidades naturales con actividades que se adapten a cada individualidad, ante esto la educadora del primero de básica de la Escuela “Tres de Noviembre” opina que, es verdad ya que la escuela debe adaptarse a cada niña, respetando su individualidad, sin dejar de lado que es la escuela, quien refuerza lo bueno y trata de cambiar ciertas actitudes negativas que influyen en las niñas.

María Montessori, propone un método empírico experimental, basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad que tenían los niños-niñas para aprender, casi sin esfuerzo de la realidad circundante con intereses en los materiales que puedan manipular en donde se ofrece un ambiente de salud, bienestar y cuidado con estímulos seleccionados, respetando el ritmo de trabajo y afirmando su vida libremente.

Montessori en su método pedagógico contemplaba cuestiones como:

- Relevancia de educar la inteligencia tempranamente propiciando el aprendizaje con estímulos y libertad para su desarrollo.
- El uso de materiales que favorezcan el desarrollo integral del niño-niña, introduciendo espacios relacionados con la vida práctica.

Froebel, (Antolín, 2008; pág. 8), fue quien estableció la primera institución dedicada a la Educación de niños pequeños a la que llamó “Kínder Garden” que significa Jardín de Infantes. Froebel fue el primero en dar lugar en forma sistemática a una pedagogía del Jardín, articulando una teoría práctica a través de una metodología que como eje principal consistió, en estimular el desarrollo natural de los niños y niñas a través de actividades y juego.

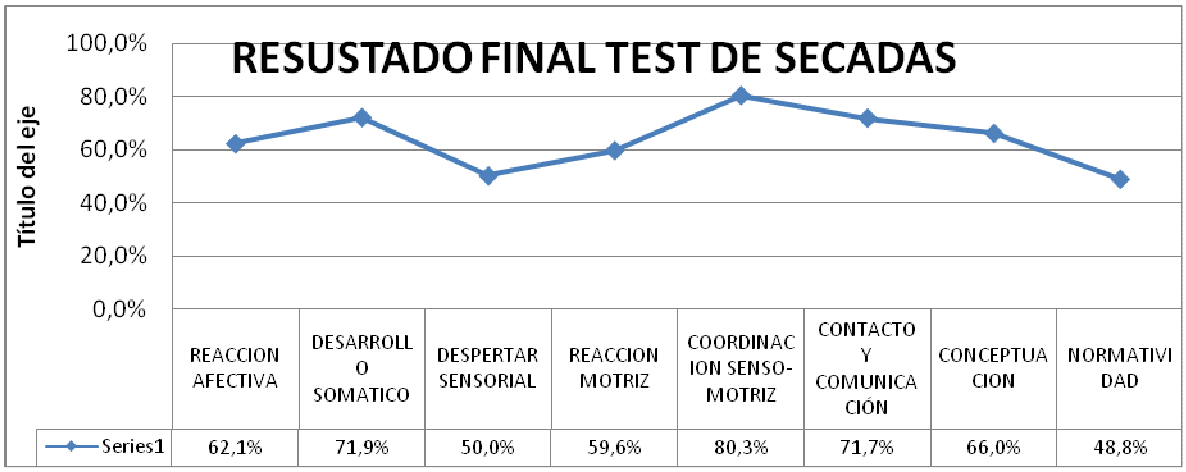
Elaboró materiales o conjunto de cuerpos sólidos con los cuáles los niños y niñas pueden manipular como: plantados, paletas, barquillos de ensartar, entre otros los mismos que el niño y niña, puedan manipularlos libremente y utilizarlos en distintos juegos y actividades que permitan un desarrollo integral.

Todos los aportes antes mencionados han sido base para la conformación de lo que en la actualidad se conoce como “Rincones de Aprendizaje”, donde se proporciona un papel activo e independiente de los niños y niñas; dándole un lugar fundamental al juego, pues “aprender jugando” es como se desarrolla el “Yo individual”, dentro del proceso de socialización, donde no solo se trata de compartir espacios y materiales, sino de crear situaciones de aprendizaje compartiendo experiencias; que resalta la importancia de desarrollar la parte socio – afectiva, psicomotora, y lenguaje.

La educadora de la Escuela “Tres de Noviembre” asegura que los rincones son un recurso pedagógico que ayudan al desarrollo integral de las niñas, pero en la actualidad los Rincones en la escuela “Tres de Noviembre” se han ido limitando al momento de utilizarlos o trabajar en ellos, por el poco espacio físico, cantidad de alumnas y falta de recursos económicos debido a que es una Escuela fiscal; pues cuando contaban con recursos suficientes, estos espacios eran utilizados con mayor frecuencia para reproducir situaciones de aprendizaje mediante Juego – Trabajo; por lo que la educadora manifiesta que si existe una diferencia entre el desarrollo socio afectivo que tenían antes las niñas que utilizaban con más frecuencia este recurso que en la actualidad; pues antes las niñas podían desarrollar más su creatividad, expresar sus cosas intimas y tener más independencia y autonomía. En la actualidad los rincones

en esta Escuela son utilizados 2 veces al mes con actividad planificada como juego dramático, rincón del hogar y cuando se realizaron estas actividades se pudo observar que a las niñas les agrado y fue cuando mas expresaron los sentimientos, problemas, reflejados de su entorno; y los otros rincones son utilizados al momento del recreo como un juego libre, que también es beneficioso para el desarrollo de las niñas, pero se tiene que considerar que no se está aprovechando todos los beneficios que este recurso tiene, que más adelante los conoceremos.

GRAFICO Nº 2.1



Fuente: Escala de Observación de Desarrollo" Secada" (Diciembre2009- Enero 2010)

Primero de Básica Escuela "Tres de Novuiembre".

Este gráfico nos demuestra que las niñas de primero de educación básica, en general no alcanzan un porcentaje satisfactorio en cada una de las áreas, debido a las limitaciones antes expuestas como falta de espacios y recursos que no permiten una utilización adecuada de los diferentes rincones; pero cabe recalcar que aunque se hayan obtenido estos resultados, las niñas no presentan porcentajes debajo de la media, porque la educadora diariamente realiza actividades relacionadas con los rincones que han ayudado a su

desarrollo, como se pudo observar durante los dos meses que se asistió a la escuela, la educadora realizaba actividades artísticas, permitía contar experiencias dando apertura a las niñas para que ellas puedan expresarse brindándoles seguridad y confianza ayudándoles en su desempeño diario.

2.1 Concepto de rincones.

Los rincones son áreas o zonas de desarrollo donde los niños y niñas se distribuyen en dichos espacios de acuerdo a sus necesidades e intereses. Que responden a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño y las niñas, es un recurso pedagógico que mejora las condiciones socio afectivo de los niños y niñas haciendo posible la participación activa de ellos, en construcción de sus conocimientos, que deben ser dirigidos y guiados por el educador. Los rincones también potencian su iniciativa y su sentido de responsabilidad, como señala la educadora del primero de básica, los Rincones son un recurso pedagógico para trabajar en el aula, estos les ayudan a desinhibir los sentimientos que tienen las niñas, expresando así sus pensamientos, emociones y en ocasiones problemas familiares por los que se encuentran atravesando; además de ser un recurso son una ayuda para saber en qué área la niña necesita ayuda para poder intervenir, es aquí en donde para la educadora, se dificulta su trabajo ya que las actividades de las niñas en los rincones es limitado; pero a pesar de esto la educadora se encarga de trabajar el área socio afectiva en las actividades iníciales diarias, en la misma que realiza:

TABLA N°2.1

MATRIZ DE ACTIVIDADES INICIALES DIARIAS.

OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
- Oración, ya que todas las niñas provienen de familias católicas. - Realiza preguntas a las niñas de ¿cómo están?, ¿cómo les ha ido? - Realiza pictogramas, para saber lo que se realizará en el día. - Reconocimiento de estados de ánimos, que ellas tienen y ausencia de compañeras. - Lectura de cuento, Canciones infantiles, versos que son motivantes y animan a las niñas.	- Es una oración muy agradable que expresa amor y ternura. - Esto permite el dialogo entre las niñas y la educadora, brindándoles seguridad. - Esta actividad motiva el interés de las niñas en las actividades a realizarse. - Aquí las niñas pueden expresar sus emociones, problemas diarios. - Les ayuda a desarrollar su imaginación y a la vez la niña expresa sentimientos y emociones.

Fuente: Primero de Básica Escuela "Tres de Noviembre" (Dic. 2009 – Enero 2010).

FOTO N°2.1

MOMENTO DE LA ORACIÓN

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

FOTO N° 2.2

REALIZACIÓN DE PICTOGRAMAS

Fuente: Primero de Básica Escuela "Tres de Noviembre"

FOTO N°2.3

LECTURA DEL CUENTO

Fuente: Primero de Básica Escuela "tres de Noviembre"

FOTO N°2.4

NIÑAS CANTANDO

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

FOTO N° 2.5

UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

Y al final de la jornada diaria, como actividad final, la educadora pregunta y conversa con las niñas, acerca de todo lo realizado:

TABLA N°2.2

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DIARIAS.

OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
- Reconocimiento de Pictogramas en general. - Evaluación de cada pictograma (actividad). - Dialogo de si les gusto o como les hubiera gustado realizar la actividad.	- Importante porque les permite a las niñas reforzar experiencias de aprendizaje. - Esto permite hacer una evaluación de cada actividad, para conocer si se cumplen con las actividades de las niñas. - Esto sirve como recomendación para realizar actividades posteriores.

Fuente: Primero de Básica Escuela "Tres de Noviembre" (Dic. 2009 – Enero 2010).

Un área o rincón es el espacio físico provisto de materiales específicos, donde el niño-niña juega, se interrelacionan con otros, con materiales y con la educadora, ya que la Educación Infantil trabaja con diferentes formas de organización con respecto a otras etapas y una de estas organizaciones es el trabajo por rincones, que permiten a los niños-niñas, trabajar en forma organizada para el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, estableciendo y cumpliendo normas y ante todo el desarrollo de su autonomía.

Dolores Pulla, considera que los rincones de Juego- trabajo, son espacios que satisfacen las necesidades e intereses de los niños, además que los rincones

también pueden ser considerados un recurso, pues tienen un enfoque globalizador, porque permite que los niños vayan a trabajar de diferente manera y no como en la escuela tradicional, donde todos los niños están sentados en el mismo puesto; este recurso les permite movilizarse irse de un rincón a otro, ofreciendo así numerosas experiencias y aprendizajes.

Estos espacios no deben ser interpretados como rincones de juego, sino más bien como rincones de actividad o aprendizaje, ya que engloba tanto juego libre, como trabajos manipulativos, desarrollo social y afectivo; teniendo como principal objetivo la independencia general de las niñas, que sean autónomas, libres, autosuficientes, y esto se logra bajo guía y mediación de la educadora.

2.2. Generalidades.

Los rincones de aprendizaje deben tener ciertas pautas al momento de trabajar en los mismos como: una planificación, ejecución y un orden para luego poder evaluar:

PLANIFICACIÓN.- Es el momento en el que la educadora se preocupa por conocer las inquietudes y necesidades de las niñas, de manera que su planificación ayude o presente las posibilidades para que ellas la puedan ejecutar, es un momento ágil y de gran organización por parte de la educadora, donde expone lo que se ha de desarrollar en distintos rincones como: construcción, dramatización, plástica, etc. Dentro de la planificación se encuentra el trabajo en rincones una o dos veces al mes (Anexo 7).

EJECUCIÓN O DESARROLLO.- Es el momento en que se cumple lo planificado, utilizando los espacios y materiales elegidos para crear situaciones de aprendizaje, de compartir entre sus compañeras materiales, espacios y experiencias. La educadora no se limita a observar las conductas sino a canalizarlas durante las actividades de juego – trabajo, aproximadamente por 30 minutos en cada rincón.

ORDEN: (Trajano Andrade, 1990; 12) “Ordenar es disponer o colocar sistemáticamente las cosas de modo que cada una ocupe el lugar que corresponde, logrando armonía y buena disposición entre ellas.”

La Metodología Juego – Trabajo (Rincones), permite que las niñas coloquen los materiales o juguetes utilizados durante la actividad en sus lugares respectivos, aprovechando así, este momento para crear en ellas hábitos de orden, aseo, higiene, cuidado de materiales, etc. Para favorecer este punto la educadora propicia condiciones naturales y espontáneas para que ellas, lo perciban como una situación agradable, por medio de música, canto, cuentos, etc.

EVALUACIÓN.- Es el momento en que las niñas, valoran cuanto hicieron de lo planeado y cuanto les falto hacer. Permitiendo que ellas desarrollen un juicio crítico de sí mismo, frente a determinadas actividades, la evaluación se realiza mediante una hoja en la consta el nombre de las niñas, donde está marcado cada día de la semana con un color diferente (Anexo 8).

La evaluación ayuda al niño a tomar conciencia de logros alcanzados e inclusive se llega a determinar la necesidad de continuar o cambiar la propuesta.

Dolores Pulla que actualmente trabaja en el Primero de Básica de la escuela “Honorato Vásquez”, en donde se trabaja 2 a 3 veces por semana, nos comenta que otra de las pautas para trabajar con este recurso es que después de terminada la etapa de adaptación, el educador ya tiene que empezar a trabajar con este recurso, indicando normas, reglas, para que el niño aprenda a respetar los turnos, a compartir los materiales.

Y que para planificar una actividad en rincones, primero la actitud del educador o educadora, siempre tiene que ser motivador, y darles a los niños un papel activo de manera que con ellos se vayan adecuando los rincones de acuerdo al proyecto que estemos trabajando; y la educadora debe tener claro que objetivo, habilidad, y destreza quieren desarrollar en los niños. El trabajo en los

rincones no debe ser ni demasiado largo, ni corto, el tiempo que Mstr. Pulla considera apropiado es de 40 a 50 minutos, dependiendo de cómo el niño se involucre en cada rincón, este tiempo es muy importante porque el niño tiene que satisfacer sus necesidades e intereses, ya que por medio de este recurso se está respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

2.2.1. Beneficios de los Rincones.

Loa Rincones potencian la iniciativa, autonomía, creatividad, imaginación, sentido de responsabilidad y ganas de aprender, en los niños y las niñas; les permiten trabajar en equipo, colaborar y compartir conocimientos; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar sus errores, seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. Y todo porque la actividad lúdica que envuelve a la actividad en los rincones es la forma genuina de expresión, que inicia al niño y a la niña en su contacto directo con el mundo que le rodea.

Los rincones deben estar bien delimitados y diferenciados, para adaptarse al momento evolutivo de cada niño o niña y tener cierto nivel de permanencia, lo que les asegurará mayor seguridad y autonomía. Estableciendo así dinámica y relaciones entre actividades y rutinas que permiten a los niños la adquisición de hábitos tan importantes en esta etapa.

Los rincones de aprendizaje fortalecen la socialización primaria de niños y niñas, es decir, su formación de valores y actitudes; ya que, el desarrollo de tareas significativas favorece al desarrollo intelectual, afectivo y además generan independencia y autonomía, porque encuentra la posibilidad de elegir en cual se desea trabajar.

“El propósito de los rincones de trabajo, es reunir ciertos materiales relacionados con cada área del desarrollo, con las cuales los alumnos puedan interactuar con el fin de hacer suyos los conceptos estudiados” (Hernández, 1999; 217).

Los rincones son considerados como un recurso, que responde a diferentes intereses y estilos de aprendizaje de los niños y niñas. Estos pueden compararse con áreas o espacios de una casa, que juegan un papel muy importante en el proceso de desarrollo en el niño y niña, ya que en estos se encuentran diversa información, recursos, actividades y tareas prácticas que se relacionan con determinadas áreas, en donde se puede consolidar su aprendizaje poniendo en práctica todo lo que se ha desarrollado.

2.2.2 ¿Porqué establecer los Rincones?

Los rincones a más de permitir al niño y a la niña consolidar su aprendizaje en determinadas áreas del desarrollo, ellos pueden encontrar variedad de recursos, materiales y actividades que a más de poner en práctica lo aprendido también le da la oportunidad de elegir de manera individual, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Cómo trabajar?, generando independencia y autonomía.

Los rincones de trabajo, no son construidos de la noche a la mañana, sino que requieren de un largo tiempo, donde se necesita la imaginación y pensamiento creativo del educador, buscando sus fines educativos, estos pueden ser armados no específicamente con materiales didácticos caros sino que estos pueden ser elaborados por el mismo niño y niña según su posibilidad e iniciativa.

2.3 Objetivos Generales de los Rincones

Los objetivos generales de los rincones que se persiguen para Hernández (1999; 82) son:

“1.- Ofrecer oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta.

2.- Canalizar el desarrollo y el aprendizaje a través de actividades creadoras.

3.- Encauzar una situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.”

2.3.1 Objetivos específicos de los Rincones

En el plano social.- Que el niño-niña puedan compartir situaciones materiales, proyectos, formando hábitos de orden y cuidado material.

En el plano emocional.- Que el niño-niña, puedan respetar y valorar el trabajo propio y ajeno, aprender a elegir de acuerdo a sus intereses, desarrollando un sentido de responsabilidad, sensibilización, adoptando una actitud independiente con respecto al mundo.

En el plano intelectual.- Que el niño-niña, puedan explorar, experimentar, investigar, organizar la realidad y adquirir las bases para el aprendizaje formal.

En el plano físico.- Desarrollar su psicomotricidad, adquirir y ejercitar habilidades manuales, logrando un buen manejo de su cuerpo en el espacio.

Ventajas.

- El niño y la niña tienen la oportunidad de involucrar las diferentes inteligencias, ya que pueden trabajar con diferentes actividades y recursos en un área determinada, desarrollando inteligencia visual, quinestésica, interpersonal, lingüística, etc.
- Favorecer al desarrollo de la comprensión y expresión oral, mediante diálogos espontáneos y conversaciones.
- Expresar, manifestar sentimientos, experimentando con los diferentes materiales, técnicas y herramientas plásticas.
- Se establecen vínculos de relación interpersonal.
- Identificar nuestros propios sentimientos, emociones y las de los otros.

Y entre lo que la educadora nos señala, es que al trabajar con rincones se ha demostrado por medio de la observación que existe:

- Un mejor desarrollo de su independencia, pues eligen que rincón y como jugar; esto se observo al momento de realizar el presente trabajo de investigación.

- Las niñas aprenden a trabajar en forma grupal e individual respectivamente, respetando a sus compañeras y sobre todo desarrollan un valor muy importante que es el compartir.
- Mejor conocimiento de sí mismas, en sus capacidades y limitaciones.
- Afianzar hábitos y normas de convivencia.

Desventajas.

- Muchas niñas para una sola educadora, ya que todas las niñas necesitan atención.
- Espacio físico, ya que el aula es pequeña y las mesas reducen espacio de los rincones.
- Material, pues cada rincón necesita diferentes objetos, cosas y este material necesita ser remplazado dependiendo del proyecto, y como es escuela fiscal no se obtiene los recursos necesarios.
- Al principio las niñas quieren trabajar sin alguna mediación de manera libre sin reglas y normas, pero esta desventaja al transcurrir el tiempo se va superando al momento que se va inculcando valores y normas.

2.4 División de los Rincones.

Dentro de la actividad juego – trabajo, por medio de los Rincones, se podrán llevar a cabo actividades libres, guiadas o acompañadas, que ayudan al desarrollo integral del niño – niña, estimulando sus diferentes áreas; destacando entre las más habituales y significativas para el desarrollo de este trabajo.

- **Rincón de la biblioteca .-** Aquí podemos encontrar material ilustrado que ayuda al niño y niña, para mejorar su desarrollo lingüístico, adquiriendo nuevo vocabulario y favoreciendo a la atención y memoria. El objetivo de este rincón es, aprender el primer código de lectura, que es el de la imagen gráfica.

FOTO N°2.6

RINCON DE LA BIBLIOTECA.

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **Rincón de la construcción.-** En este rincón los niños se desarrollan en el ámbito, cognitivo, intelectual y permite generar pensamientos y la capacidad de razonar, promueve el trabajo de concepto de la reversibilidad, conservación, tamaño, forma y también el desarrollo de motricidad fina.

FOTO N°2.7

RINCON DE CONSTRUCCIÓN.

Fuente: Internet.

- **Rincón de lógico – matemático.-** En este espacio se puede realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas etc., como juegos de memoria, rompecabezas, loterías, ensartado, plantados, seriaciones, clasificaciones.

FOTOS N°2.8

RINCÓN LÓGICO MATEMÁTICO

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **Rincón del Arte:** Aquí es donde el niño trabaja con diferentes materiales dando forma y desarrollando su imaginación, aquí también se puede exponer diferentes trabajos realizados.

FOTO N°2.9

RINCÓN DEL ARTE.

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **<u>Rincón de la madurez intelectual y motora.</u>**- Aquí se ejercitan las nociones intelectuales y la psicomotricidad; permitiendo que los niños y niñas, logren estructurar e incorporar dichas nociones, a través del ejercicio constante y progresivo utilizando materiales específicos.

FOTO N°2.10

RINCÓN DE LA MADURZ INTELECTUAL Y MOTORA.

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **<u>Rincón del agua.</u>**- En este rincón se utiliza el agua sin restricciones, sumergiendo diversos elementos, objetos, materiales donde se puede salpicar, agitar y realizar varios movimientos.

Nº2.11

RINCÓN DEL AGUA.

Fuente: Internet

De igual manera Dolores Pulla, comenta que los rincones no solo ayudan específicamente a una sola área sino al desarrollo psicomotor, cognitivo, somático, etc. Y en el área socio – afectiva, los rincones desarrollan y fortalecen su autoestima, desarrollan lo que son los valores, la colaboración, solidaridad que es algo muy importante en el niño y sobre todo en los rincones el niño lo que tiene que desarrollar es el compartir; y para todo esto el niño trabaja de forma grupal o individual; es decir los rincones ayudan a fortalecer las bases socio – afectivas de los niños.

A continuación nos centraremos en los Rincones que ayudan más en el desarrollo Socio-afectivo de los niños-niñas; y que hemos observado, que son utilizados en el Primero de Básica de la Escuela “Tres de Noviembre “, dos veces al mes dependiendo del proyecto y planificación a ejecutarse; y que ayudan a las niñas para un mejor desarrollo en el área socio-afectivo, sin dejar de lado los rincones antes mencionados, ya que todos los rincones son complementarios; y esto dependerá de la forma que el educador aproveche cada uno de estos espacios.

- **Rincón de dramatización.-** Aquí las niña realizan juegos de simulación y desempeño de roles, de situaciones cotidianas que hayan observado y vivido. Su objetivo principal es el que las niñas, logran asumir diferentes roles a través de la experiencia, mejorando su capacidad para simbolizar diferentes situaciones desarrollando así un juego socializador.

FOTOS N°2.12

RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **Rincón de la plástica.-** Aquí se desarrolla la creatividad y expresión libre de las niñas, donde se realizan técnicas plásticas, para que ellos manifiesten su sentir, a través del dibujo, pintura, collage, modelado, recortado, trozado. El objetivo de este rincón es que las niñas, se puedan conectar con el material para luego representar sus sentimientos.

FOTOS Nº2.13

RINCÓN DE PLASTICA

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **<u>Rincón del hogar.</u>**- Brinda la posibilidad de tener pequeños espacios reales, para que pueda aprender de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia y que a través de estas interacciones las niñas representan, su realidad, la comprendan y aprendan a expresar sus sentimientos.

FOTO N°2.14

RINCÓN DEL HOGAR

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **Rincón de música.**.. Este espacio no solo es de expresión artística, si no es esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz, que además permite la relajación y tranquilidad.

FOTOS N 2.15

RINCÓN DE MÚSICA

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

- **Rincón de la alfombra.**- Este se utiliza al principio del día para reestructurar la jornada, lo que se busca es establecer un diálogo que favorece al encuentro e intercambio de actividades, para el desarrollo de hábitos y normas de convivencia, realizándolo en la actividad inicial.

FOTO N°2.16

RINCÓN DE LA ALFOMBRA.

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

2.5 Mediación por parte del Educador.

La actitud que debe tomar el educador o educadora en el trabajo por rincones es confiar, en que cada niño y niña, es capaz de realizar la actividad que libremente escogió, por lo que el educador o educadora tendrá que organizar y anticipar condiciones indispensables para que el niño y niña, puedan jugar y desarrollar su potencial investigador y creador; para ello el educador o educadora necesitan tiempo para asumir este funcionamiento y saber que no se está perdiendo el tiempo, adquiriendo confianza en sí mismo y en el sistema de trabajo; dejando atrás el protagonismo clásico donde él era el único conocedor del saber, proporcionando una mejor interacción entre los niños y niñas.

Cuando al niño-niña se le da la oportunidad de jugar libremente, con el fin de que exprese sus sentimientos y emociones, también se tendrá que dejar jugar. El educador o educadora al momento de intervenir no debe hacerlo como tal, sino como un personaje que forma parte del juego que el niño – niña, están realizando; sobre todo para desarrollar su sentido de autonomía y seguridad, por lo que se pudo observar que la mediación por parte de la educadora es frecuente al momento de trabajar en rincones, dando como resultado un trabajo positivo.

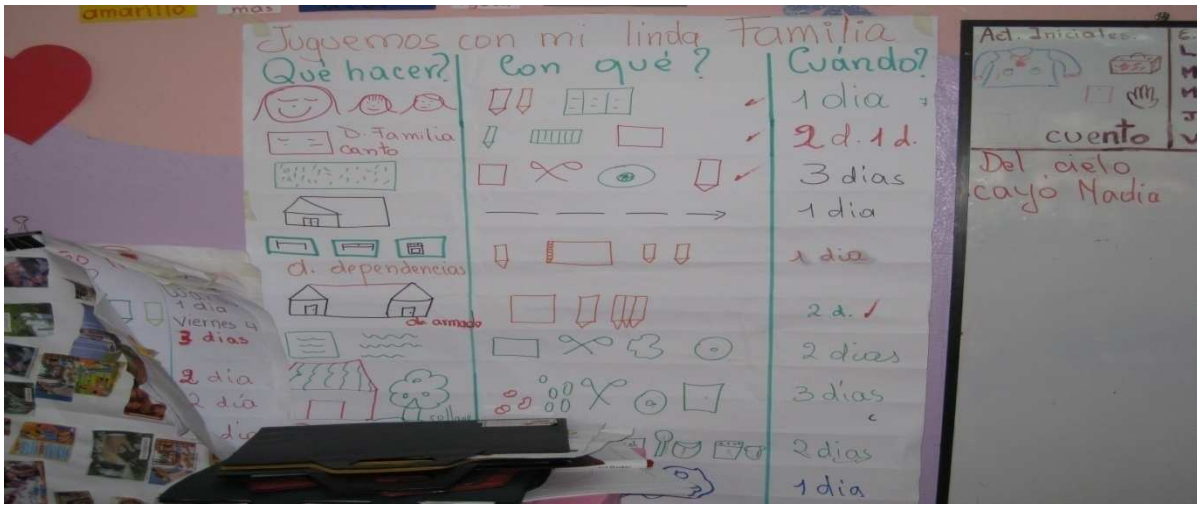
Freire (2004:16) menciona, que el grado de motivación que muestre el educador o educadora se verá reflejado en los niños, ya que ellos perciben y absorben el desempeño del educador, es por ello que se debe tener secuencia entre lo que "se dice, se hace, entre lo que parece ser y lo que realmente es."

El educador, debe planificar las actividades de aprendizaje adoptadas a los acontecimientos previos de los niños y las niñas, de manera que se utilice los diferentes rincones de trabajo, e igualmente del educador o educadora, depende el interés que el niño-niña tenga por las actividades.

El papel del educador dentro de la Educación Infantil, es el de propiciar y anticipar las condiciones para que el niño-niña pueda desarrollar su potencial investigador y creador; y de igual manera como menciona Freire, el educador debe propiciar las condiciones para que los niños-niñas en sus inter-relaciones, puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse como ser social e histórico, pensante, comunicante, transformante, creador y realizador de sueños. En el primero de básica también se realiza el proyecto, conjuntamente con las niñas para que ellas opinen de ¿Cómo? y ¿Con que? Trabajar; y esto se lo realiza cada 15 días y al final dicho proyecto es expuesto en el lugar destinado para el Rincón del Arte.

FOTO N°2.17

REALIZACIÓN DEL PROYECTO



Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

FOTO N°2.18

EXPOSICIÓN DEL PROYECTO

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

Todo el material que el educador/ra, proporcione en cada uno de los rincones debe ayudar a asumir la identidad cultural pues esto ayudará al niño o niña a asumirse como personas con identidad.

Para evaluar el trabajo en rincones el educador debe centrarse en el progreso del niño-niña a través de la observación directa sobre cómo se desenvuelve en cada uno de los rincones.

También es necesario que el educador conozca la importancia de sus gestos para con los niños y las niñas, ya que estos son las fuerza formadora, como contribución al desarrollo de ellos, por si mismos.

Cuando el educador o educadora, asumen su papel no deben ser solo como instructores de contenidos conceptuales, sino deben asumirlo como rol de mediadores y orientador, para crear en los niños-niñas la posibilidad de que ellos construyan sus propios conocimientos, de acuerdo a su nivel de desarrollo (5 años), permitiéndoles actuar como seres abiertos a indagaciones, sin inhibiciones, y de la misma manera ser críticos.

Para tener un correcto desenvolvimiento como docentes no debemos tener miedo a utilizar recursos pedagógicos, como los rincones para que ayuden a un mejor desarrollo, teniendo siempre en mente que el niño-niña, será el más beneficiado de este proceso, lo que implica que constantemente nosotros mismos debemos reflexionar y realizarnos críticas constructivas acerca del proceso que estamos llevando a cabo, de manera que este sea flexible, creativo y motivante.

En este capitulo hemos podido, diagnosticar el desarrollo del área socio afectiva de las niñas de la escuela “Tres de Noviembre”, y a su vez demostrar de manera descriptiva por medio de observación, entrevista y test, la importancia del Juego – Trabajo, en los Rincones como un recurso pedagógico activo que favorece al desarrollo integral de las niñas.

CAPITULO III

3 COMO TRABAJAR CON RINCONES

“EDUCAR TENIENDO COMO FINALIDAD LA VIDA, VIDA QUE HAY QUE FAVORECER, ENCAUZAR Y DESARROLLAR. HACER VIDA QUE DESPIERTE VIDA”

Para el desarrollo de las actividades en los Rincones, se sugiere que exista un educador auxiliar para atender las diferentes necesidades de los niños/as, sin pretender que no exista un momento para que el niño y niña se desenvuelvan con total autonomía; pues el jugar les es necesario para formarse y desarrollarse ya que sus juegos son simbólicos y de imitación, es a través de estas que el niño y la niña se expresan libremente, por lo que el educador/ra, deberían ser flexibles respetando las diferentes necesidades e interés, ya que el juego en rincones es una de las actividades preferidas por los niños/as después de un largo periodo de actividades dirigidas por lo que desean ponerse a jugar libremente.

Para saber como deberíamos trabajar con este recurso pedagógico “Rincones”, de una manera adecuada favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas, tenemos que tener en cuenta que, los educadores/as deberán planificar cada una de las actividades de manera que los niños roten por todos los rincones ya sea de manera semanal, quincenal, etc., y de esta manera no sean utilizados solo para Juego Libre, sino aprovechar al máximo cada uno de estos espacios. (Anexo 7)

La educadora Dolores Pulla considera que cada uno de los Rincones deben estar en constante modificación de materiales de acuerdo a lo que estamos viviendo; para que de esta manera se pueda seguir llamando al interés y motivación de los niños; y que para esto se debe aprovechar un recurso muy importante que son los Padres de Familia o materiales de reciclaje que pueden recolectar las educadoras. Los Rincones no pueden quedar de lado por motivo de falta de materiales, ya que cuando los niños trabajan por rincones son más autónomos, pues al observar cuando se trabajo en estos espacios ellas elegían con que trabajar teniendo la capacidad de escoger, de esta manera ellas mismas construyen sus aprendizajes, además de que tienen la capacidad de decidir.

3.1. Pasos para trabajar con Rincones.

- **Motivación:** Es el momento donde se predispone al niño y niña para el trabajo en el aula de rincones.
- **Selección del Rincón:** Es en donde se ubican dependiendo de los rincones que se elijan.
- **Ejecución:** Puede ser libre y espontáneo, desarrollando así su creatividad e imaginación, o dirigido donde el educador/ra, tiene el papel de mediador, desarrollando así normas de convivencia, reglas y el área cognitiva.

- **Registro de Trabajo en Rincones:** Aquí se anotará todos los comportamientos observados de los niños, en el día y la repetición de los mismos.

- **Arreglo de Rincones:** Aquí es donde se les ayudará a la formación de hábitos, recordándoles que deben dejar las cosas en su lugar.

- **Puesta en común:** Guiar las vivencias y experiencias de los niños/as, hacia los objetivos planteados. Sugerencia para planificación con rincones (Anexo 9).

3.2. Principios básicos de este Recurso Pedagógico.

La labor que el educador/ra, ejerce en el primer año de educación básica no solo debe ser, entretener a niños y niñas, es planificar actividades que contribuyan al desarrollo integral de ellos; los principios básicos de este recurso son:

- Respeto a las necesidades e intereses de cada uno de los niños y niñas.
- El Juego como factor vital para su aprendizaje.
- Las experiencias de éxito y satisfacción, fortalecen el deseo de aprender.
- El desarrollo de actividades significativas, favorecen al desarrollo socio afectivo e intelectual.
- Las actividades grupales favorecen a la interacción con otros en ambientes de Juego libre y espontaneo, favoreciendo el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias y por ende a la comunicación.
- El aprendizaje se forma creando y solucionando problemas.

FOTO N°3.1

JUEGO EN RINCÓN

Fuente: Internet

3.2.1 Aspectos importantes para la Organización de Rincones.

Al momento de organizar los rincones, se requiere analizar el ambiente del aula, se debe contar con un programa de estimulación integral teniendo presente a las diferentes áreas:

- Lenguaje,
- Desarrollo sensoperceptual.
- Lógico matemático, psicomotriz
- Y sobre todo la socio afectividad como base para las demás áreas.

Se debe considerar el espacio con el que cuenta el aula de manera que no se reduzca el espacio de trabajo. Sin embargo, casi todos los ambientes físicos pueden servir para ubicar rincones de aprendizaje, más que nada depende de la creatividad e ingenio de los educador/ra.

Se recomienda que existan por lo menos tres Rincones de Aprendizaje de manera que tenga una alternativa para el trabajo individual y grupal organizado ya que estos espacios hacen posible una interacción entre el niño y niña con su entorno, es por eso que es importante que las niñas roten por cada uno de

los rincones para que así vayan descubriendo nuevos aspectos y ampliando sus conocimientos de forma significativa.

FOTOS N°3.2

ACTIVIDADES EN RINCONES.

Fuente de internet

3.3 Actividades sugeridas al momento de trabajar con algunos Rincones.

Los rincones de aprendizaje fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los niños y niñas para su desarrollo integral. En general, favorecen la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.

Estar listo o preparado para aprender, es la consecuencia de la estimulación integral y de las experiencias de aprestamiento que propician los Rincones de Aprendizaje. Entre sus resultados se destacan: la identidad cultural, el gusto

por aprender, intelecto, motricidad gruesa y fina, confianza en sí mismos, autoestima, compañerismo, respeto y tolerancia.

3.3.1 Rincón de Psicomotricidad (Construcción, Lógico Matemático, Arte,):

Este Rincón, ayuda a los niños y niñas a tener conciencia de su propio cuerpo, ya que este rincón permite la adquisición de actividades motrices, independencia, adaptación social, conocimiento y control de su cuerpo, logrando una interacción positiva con el medio.

Aquí los niños y niñas relacionan objetos entre sí, piensan, ordenan y asocian diferentes cosas y objetos.

Objetivo General:

Que los niños y las niñas logren el desarrollo de habilidades musculares finas para un mejor desarrollo en el proceso de la lecto-escritura.

Objetivos Específicos:

Para este rincón los objetivos específicos desarrollan las siguientes destrezas: Enhebrar, Alinear, Contornear, Enroscar, Trenzar, Recortar, Punzar, Superponer, Encajar, Plantar, Dibujar, Rasgar, Modelar, Armar, Doblar, Lanzar, Colorear.

Algunas sugerencias de materiales para este rincón.

- Hojas de todo tipo de papel, cartulina, afiches, papel periódico, papel lija,
- Crayones de cera gruesos y delgados.
- Lápices de colores.
- Pinceles gruesos y finos
- Témperas
- Esponjas, goma, corchos, trapitos, madejas de hilo (para pintar y/o sellar)
- Arcilla, plastilina, harina.
- Tijeras.
- Dominós

- paletas de helado
- Marcadores
- Hisopos finos,
- Tizas
- Goma
- Rompecabezas
- Trocitos de madera.

Actividades y juegos:

- Abotonar y desabotonar, subir y bajar cierres de ropa que se encuentre en el rincón.
- Abrir y cerrar candados con llave.
- Atornillar la tuerca al tornillo
- Ensartar diferentes objetos
- Armar rompecabezas de diferentes partes
- Recortar libremente
- Enroscar y desenroscar objetos plásticos
- Modelar figuras con diferentes materiales, arcilla, plastilina.
- Dibujar libremente según la creatividad.

FOTO N°3.3

TRABAJO EN RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD.

Fuente: Internet

3.3 .2 Rincón de Sensopercepción (Plástica, Música):

Por medio de la interacción con el medio y con los materiales y recursos que se encuentran en este rincón, se desea que el niño y la niña desarrollen la habilidad de discriminar objetos, teniendo como base la percepción de formas, colores, tamaños y otros.

Por medio de este rincón, el niño y la niña conocen la realidad a través de las sensaciones y las percepciones al explorar, experimentar y manipular diferentes materiales. El desarrollo de las sensaciones y las percepciones constituye la base fundamental de la formación de conceptos, principios y juicios.

Los sabores y olores son sensaciones que tienen importancia para el desarrollo de la afectividad y el desenvolvimiento de las emociones y la personalidad.

Así mismo tiene igual importancia que el niño y la niña diferencien entre ruidos y sonidos. La intensidad, altura y tonalidad son características que deben ser identificadas tanto en voz humana, como en todos los sonidos y ruidos del contexto familiar.

En conclusión, las actividades de este rincón especializan los canales de entrada y procesamiento de información que el niño y la niña utilizan en la recepción de nuevos estímulos.

Objetivo General:

Estimular progresivamente a través del ejercicio y la práctica la percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y cenestésica.

Objetivos Específicos:

Que el niño y la niña discriminen objetos por su forma, color, tamaño, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.

Sugerencias de materiales.

- Loterías para discriminar por forma, color, tamaño, textura, sonido.
- Material de encaje de diferentes figuras por forma, color, tamaño.
- Láminas de figuras de diferente tamaño, color y forma.
- Material de ensamble, para ensartar figuras por su forma, color y tamaño.
- Material no estructurado, como palitos, tapitas, paletas, piedras, hojas de plantas, pétalos de flores, semillas y todo el material de la naturaleza.
- Materiales que produzcan diferentes ruidos como: panderetas, campanas, pitos, maracas, tambores, etc.
- Material ilustrado para diferenciar sabores y olores.
- Caja de frascos con diferentes olores.

- Alimentos reales con diferentes sabores.
- Caja de materiales para diferenciar texturas: lija, algodón, telas, hojas, pétalos de flor etc.

Sugerencia de actividades y juegos.

- Clasificar objetos por su forma (círculo, cuadrado, triángulo) o color
(Rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado, morado, café, otros).
- Clasificar objetos por su tamaño (grande, mediano y pequeño)...

- Clasificar objetos por forma, color y longitud.
- Hacer una caja de sonidos con materiales de desecho (latas, clavos, Semillas, piedras, tapitas, etc.).
- Clasificar objetos por su textura (suave, lisa, dura, etc.)
- Saborear diferentes alimentos y agruparlos por su sabor.
- Percibir diferentes olores y reconocerlos.

FOTO N°3.4

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EL SENTIDO DEL GUSTO. OLFATO

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

FOTO N°3.5

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EL SENTIDO DEL

Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

3.3.3 Rincón de Lectura (Biblioteca):

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura simbólica, ya que en los libros se encuentra gráficos que ayudan a la construcción de sus conocimientos desarrollo de su imaginación. Aún cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer.

También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con “el libro”, recurso educativo de gran importancia.

El material debe renovarse constantemente para mantener vivo el interés y la curiosidad

Objetivos Generales.

Que los niños y niñas logren a través de la experiencia de juego en este rincón:

- Disfrutar del contacto con el material
- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar el lenguaje
- Aprender el primer código de lectura, el de imagen gráfica

Objetivos Específicos.

Estos son pasos previos que permiten lograr los objetivos generales que se esperan de niños y niñas:

- Manipular adecuadamente el material
- Hojear mecánica y comprensivamente
- Mirar la imagen
- Identificar el personaje
- Interpretar una escena
- Interpretar una secuencia de escenas

Sugerencias de Materiales.

Es importante seleccionar los libros tomando en cuenta las siguientes características de los materiales impresos:

De preferencia de cartón o material duradero con: Elementos de la cultura local, ilustraciones grandes a colores, poco texto, letra grande.

Materiales a utilizar:

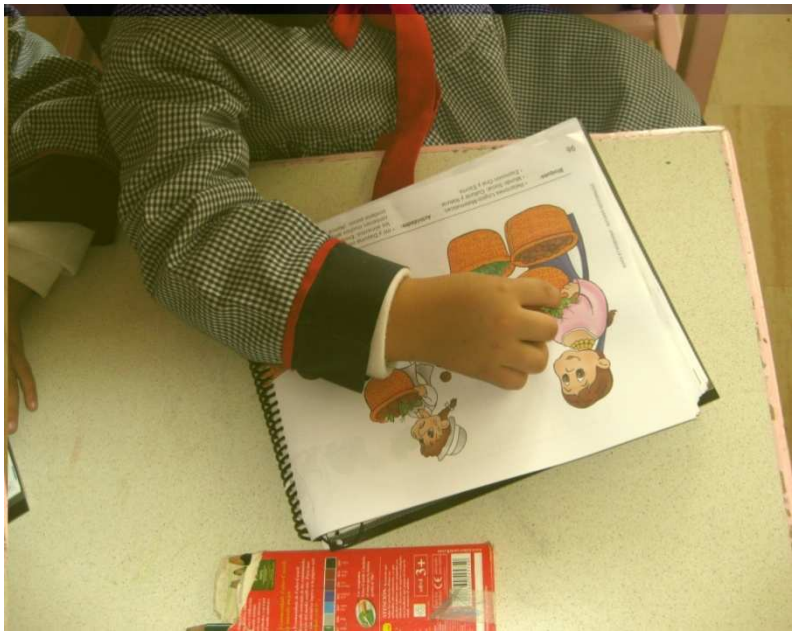
Libros comprados, regalados, usados, de diferente temáticas, tarjetas de asociación, secuencia y otros, láminas ilustrativas con y sin secuencia, rompecabezas de dibujos y acciones, periódicos, revistas, fotografías, láminas de animales, objetos, juguetes, personas, acciones, afiches.

Sugerencias de Actividades y Juegos:

- Contar una historia a través de una lámina.
- Contar un cuento en base a las ilustraciones del libro
- Elaborar poesías o cuentos en base a los dibujos elaborados
- Lectura de imágenes colocadas en la pared de izquierda a derecha
- Describir láminas de secuencia de mañana, tarde y noche
- Elaborar un cuento con recortes de revistas, periódicos, etc.
- Nombrar objetos y describir sus características
- Elaborar pictogramas de experiencias con temas escogidos por los propios niños y niñas como: mí domingo, mi recreo, mi visita al parque.

FOTO N°3.6

ACTIVIDAD DE LECTURA.



Fuente: Primero de básica Escuela Tres de Noviembre

3.3.4 Rincón de dramatización (Hogar, Teatrín):

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área **social-afectiva.**

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento. Para el niño y la niña es muy satisfactorio transformar la realidad en función de sus deseos. Juega a la casita y

rehace su propia vida; refleja, corrige, compensa, cambia y complementa la realidad. Este rincón les da a los niños un espacio donde es válido vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio en donde, en definitiva, pueden reconstruir su personalidad.

El educador y educadora, deben observar estos juegos simbólicos pues le revelan mucho de los deseos y realidades del niño y la niña.

FOTO N°3.7

ACTIVIDAD DE DRAMATIZACIÓN.

Fuente: Internet.

Objetivo General.

Que los niños y las niñas logren a través de la experiencia del juego en este rincón, asumir roles, adquirir capacidad de simbolizar, elaborar y revivir situaciones placenteras.

Objetivos Específicos.

Que los niños y las niñas logren:

- Imitar modelos simples de juego.
- Desarrollar un juego socializado.
- Asumir roles distintos de los del seno familiar, escuela y comunidad.
- Dramatizar todo tipo de roles.

Sugerencias de Materiales.

Por el carácter creativo y fantasioso de este rincón, el mobiliario disponible puede convertirse en cualquier otro mobiliario que haga falta, por ejemplo:

Una mesa puede convertirse en una cabina de avión o en la parte frontal de un autobús, según la imaginación del niño o la niña. En consecuencia el mobiliario de este rincón estará formado por materiales estructurados y no estructurados como:

- Mesas, sillas, bancas.
- Cajas de cartón o madera.
- Cocinas de juguete.
- Títeres
- Tablas.
- Utensilios para cocinar: Vajilla, platos, tazas, vasos, cucharas de: plástico o barro o aquellos que ya no son utilizados en casa.
- Sartenes, ollas, tapas, paletas, tablas de picar.
- Esteras, canastos, cojines
- Ropa vieja de adultos, niños, niñas, zapatos que ya no usan.
- Útiles de limpieza como: escobas, tapetes, limpiadores, botes de basura, botes o cajas de basura.
- Cajas, frascos y envases.

Sugerencia Actividades y Juegos.

- Los roles que los niños y las niñas desempeñan pueden ser tan variados como al niño o niña se le ocurran, por lo tanto el juego simbólico abarcará personajes del **núcleo familiar** como: el juego a la casita, imitación de roles de los miembros de la familia, ir de visita, ir de compras, cuidar las flores, analizar tareas o acciones que se hacen en la casa, etc.
- La escuela como: Imitación de juegos y fiestas escolares, etc.
- La comunidad como: Juego al mercado, servidores públicos, al centro de salud, transportes de la comunidad, animales de la comunidad, tradiciones culturales, fiestas de la comunidad, etc.

FOTO N°3.8

RINCÓN DE TEATRO

Fuente: Internet.

Frente a todo lo mencionado, en este capítulo debe quedar claro que las actividades sugeridas pueden variar, según la creatividad del educador y del grupo de niñas y niños con los que se esté trabajando, de manera que cada una de las actividades planificadas estén respondiendo a sus necesidades e intereses de acuerdo a la edad en la que se encuentre en este caso a las de un niño o niña de primero de básica (5 años). Los Rincones deben brindar

oportunidades de manera que los niños y niñas puedan construir sus primeras experiencias, relacionadas con el hecho de tomar responsabilidades por determinadas tareas o por los propios actos.

“La etapa más importante de mi vida es mi niñez, porque de ella dependerá mi futuro”

CONCLUSIONES.

Al finalizar la investigación, hemos podido fundamentar la importancia que tiene el área Socio – Afectiva en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que el desarrollo y aprendizaje, no depende solo de su inteligencia sino también de factores emocionales, que se verán reflejados en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas dependiendo si estos son positivos o negativos. Pues si un niño o niña, se encuentra con algún tipo de problema emocional, podría tener dificultad en el proceso de aprendizaje.

Debemos tener presente que, el desarrollo socio – afectivo es fundamental para toda persona que se encuentre dentro de una etapa clave (0 a 5 años), como lo señala el Referente Curricular, ya que es cuando el niño y la niña van afianzando su personalidad.

Los “Rincones”, son un recurso pedagógico activo, que podrían ayudar al desarrollo del área socio – afectiva, estos pueden estar presentes en cada una de las aulas, pues los mismos ayudarían a que los niños y niñas aprendan normas, reglas, valores que podrían ayudar a su desarrollo y de esta manera el niño y niña puedan adaptarse mejor a este nuevo entorno que es la escuela y posteriormente al medio que en el que se desenvuelva en su vida.

Es necesario recalcar que los Rincones no solo propician aprendizajes en el aspecto motriz, cognitivo, sino también en el área socio-afectiva ya que los Rincones por lo que se ha observado fortalecen el autoestima, valores, solidaridad, el compartir, en cada una de las niñas y niños que trabajan con este recurso.

Los materiales de cada uno de los rincones debe ir cambiando de acuerdo al proyecto en el que se esté trabajando y estos deben ser elaborados según la creatividad tanto como del niño – niña y educadora para que este aspecto no sea una limitación para trabajar en los rincones.

No debemos olvidar que el papel de la educadora o educador deber ser de mediador y que este debe dejar que el niño – niña elija el rincón en el cual

desea trabajar según sus necesidades e intereses, sin que se pretenda que el niño-niña solo se encuentre en un rincón sino que tenga presente que deberá rotar en cada uno de los rincones existes.

Cada uno de los Rincones es un espacio diferente, con actividades diferentes que le permiten al niño desarrollar diferentes destrezas, es por eso que los beneficios antes mencionados tendrían que ser aprovechados al máximo, de manera que se esté potencializando el desarrollo integral del niño y la niña.

RECOMENDACIONES.

Luego de exponer las debidas conclusiones, las autoras recomendamos:

- Que todas las personas que se encuentran trabajando con niños y niñas, deben tener presente que, el área socio – afectiva, es trascendental para un buen desarrollo integral de los niños y niñas y que este conocimiento no debe quedarse solo en teoría sino también en una práctica diaria en las aulas.

- Los Rincones, por los beneficios que presenta, como recurso pedagógico activo, deberían ser más utilizados en la escuela, de manera que los niños y niñas, que trabajen en estos espacios tengan diversas experiencias significativas que les permitan satisfacer sus necesidades.

- Las actividades planificadas en los rincones, deberían ser flexibles de acuerdo a los cambios que los niños y niñas sugieran, se puedan realizar sin importar que no se cumpla a cabalidad con lo que se ha propuesto, pues no se debe olvidar que los rincones son espacios de juego trabajo que responden a los intereses de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Antolín, M., (2008). *La Estimulación temprana y el Desarrollo Infantil,* Editorial Cadiex: Buenos Aires-Argentina.

2. Aragón, V. (s/f). *Propuesta de la Educación emocional para la prevención de la violencia escolar.* (12 octubre 2009) Disp… http://www.ellapicero.net/.

3. - Bruzzo M. M., (2008). *Escuela para Educadoras,* Editorial Cadiex Internacional, Uruguay.

4. Comité Técnico Nacional, Ministerio de Educación y Cultura, (2002) *Referente Curricular "Volemos Alto",* Quito.

5. De la Cruz, MV. y otros (1999), *Programa de Desarrollo Socio – Afectivo,* Ediciones Madrid, España.

6. El Tomillar, 2007 – 2009 Consejería de Educación, Madrid, http://www.educamadrid.org.

7. Erich Form, S/F *Tener y ser,* Disp. *http:*//www.enxarxa.com/CGT/recursos/biblioteca

8. Federick, E. (1964), "Infancia y sociedad".
9. Francis, F. P. (1964) "Psicología de la Educación".

10. Freire, P. (1973), *Pedagogía del oprimido,* traducido por Mallado Jorge, Siglo XXI editores S.A., Argentina, 7ma edición.

11. Freire, P. (s/f), *Educación como práctica de la libertad,* Edit. América Latina, 8va edición.

12. Freire, P. (2004), *Pedagogía de la Autonomía,* fuente Paze Terra S.A. Sao Paulo.

13. Fernández A., Pzllinsky M, (s/f), "Metodología Juego-Trabajo en el Jardín de Infantes", Editorial Pac.

14. Goleman, (1996), *Inteligencia Emocional,* Kairos, Barcelona.

15. Goleman, (2009) *Inteligencia emocional infantil y juvenil*, Aguilar, Madrid.

16. González, J.L, (s/f), *Educación Libertad y Compromiso*.

17. Hernández, J. y otros, (1999), *Estrategias Educativas para el aprendizaje activo, Quito-*

18. Kelly, W.A. (1969), "Psicología de la Educación".

19. Marqués, R, (2007) R*incones de actividad en la escuela Infantil,* Editorial Grao, España.

20. Merani. A., (1979), "Diccionario de Psicología".

21. Navarrete, F. (2008). *Afectividad en los niños* (art.) Revista pedagógica para docentes y padres, *EducAcción,* grupo el Comercio, Edición mensual, Quito - Ecuador

22. Oñate.F., (23 Abril del 2008), *Los rincones de actividad en la etapa de educación infantil,* Artículo publicado en Sevilla.

23. Palcos. A. (1943), "Fundamentos de las emociones", Editorial Americalee, Buenos Aires.

24. Piaget J, (2005), *Inteligencia y Afectividad,* traducido por María Sol Dorín, Editorial Aique, Buenos Aires.

25. Piaget J, (2001), *Inteligencia y afectividad ensayo*, Aique.

26. Roqueñi. J.M., (2005), *Educación de la afectividad,* Universidad de Navarra, España.

27. Santamaria S. s/f. *Psicología y Pedagogía*. Descargado (5 Mayo 2009) de http://www.monografías.com/trabajos16/teorias-piaget/teoria-piaget.shtml.

28. Secadas. F. (1992), "Procesos *Evolutivos y Escala Observacional del Desarrollo",* Ediciones S.A, Madrid.

29. Shapiro. L. (2001), "La Inteligencia Emocional de los niños".

30. Smirrnov, Leontiev y otros. (1982) "Psicología Grijalbo.

31. Trajano. A. (1990), *Aprendizaje Activo Juego-trabajo*.

ANEXOS

1.- TEMA:

LOS RINCONES COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑAS DE 5 AÑOS.

2.- PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes

En el Referente Curricular "Volemos Alto", deja claro, que el eje principal dentro del mismo, es la afectividad, puesto que las características neuropsicológicas de la etapa evolutiva, comprendida entre el nacimiento y los cinco años de vida, el centro será lo afectivo, ya que comienza por el apego biológico a la madre y culmina con el establecimiento de vínculos afectivos entre el niño/niña y su medio en el que se está desarrollando. Sin un buen trabajo de este eje, no se puede obtener un elemento articulador, es decir no existe totalidad o integridad.

La afectividad, debe estar inmersa en todo proceso educativo o de desarrollo, aunque la educación afectiva pareciera ser algo nuevo, se trata de un tema constantemente presente en la pedagogía, desde la antigüedad, pues Platón destaca el papel esencial en la educación, ya que es la base de emociones y sentimientos.

La afectividad en la educación, es un asunto práctico real, y sumamente necesario en nuestros días. En la actualidad, este tema tiene cada vez más demanda social por la pérdida de valores en la vida práctica y por el estilo de vida en la sociedad. Así que la socio afectividad, es un tema muy importante que no puede pasar desapercibido ni mucho menos podemos cerrar nuestros ojos ante esta realidad. Sin un buen desarrollo de la afectividad, el niño o niña tampoco tendrá un buen desarrollo en lo social, ya que el área afectiva y social van de la mano, es decir son indisolubles, pues sin la ayuda del uno y del otro el niño y la niña no tendrá un adecuado proceso de contacto e interacción.

Como hemos visto, lo socio-afectivo demanda de los educadores y educadoras, recursos prácticos y activos y uno de ellos son los llamados “rincones”. Los rincones son espacios lúdicos a los que Piaget denominaba zonas de juego, en estos se encuentran diversos materiales con el fin de establecer la relación juego trabajo, para crear situaciones de aprendizaje y estos están elaborados de acuerdo a cada área de desarrollo del niño y niña y es por ello que se debe dar un uso correcto en los centros.

En la Unidad Educativa " Tres de Noviembre" específicamente los primeros de básica trabajan; aproximadamente 15 años, con el recurso pedagógico " Rincones".

2.2 Planteamiento del problema

La institución, en donde se realizará la investigación, cuenta con planificaciones estructuradas para trabajar en el desarrollo integral de las niñas, pero la misma no le da un uso adecuado a los “rincones” y en ocasiones, no se trabaja con los mismos, siendo estos utilizados la mayoría de veces como un entretenimiento para las niñas, sin que exista una mediación adecuada, sin tener un objetivo especifico que se quiera obtener, limitando su uso a algo espontáneo, desaprovechando la oportunidad para estimular las áreas en este caso el área socio-afectiva, perdiendo así el sentido de que los “rincones” son un recurso para el desarrollo de las niñas. Especialmente en el área antes indicada puesto que esta área es gran importancia ya que permite tener un mejor desarrollo socio afectivo ayudando así a una mejor relación con el medio en el que las niñas se desenvuelven y consigo mismas.

2. 3. Delimitación del estudio.

La Unidad Educativa “Tres de Noviembre” cuenta con dos paralelos de primero de básica, y para el desarrollo del tema elegiremos como muestra, un solo paralelo que consta de 40 niñas, por sugerencia de la educadora, ya que es el paralelo que presenta un poco mas de dificultad en esta área.

2.4. Justificación

Personal: el trabajo diario en los centros educativos, no tienen como prioridad el desarrollo del área socio afectiva, por lo que frente a esto, hemos visto la necesidad, de que a esta área se le dé el lugar que le corresponde, reconociéndola como eje principal, del currículo para que así se pueda dar un desarrollo integral en las niñas, que favorezca los futuros aprendizajes y que estos sean significativos.

Institucional: Buscamos que la institución brinde un mejor desarrollo a las niñas que asisten a la Unidad Educativa, interesándose, no solo en lo intelectual, sino también en el área afectiva, que es fundamental y que, esta sea trabajada a través de recursos activos como son los "rincones", y que estos sean utilizados para potenciar un buen desarrollo en las diferentes áreas, en este caso en el área socio – afectiva. Es por ello que la Institución ha manifestado su gran interés ante este tema pues existen ciertos inconvenientes por parte de las niñas para relacionarse social y afectivamente.

Social: A más de recibir estimulación en su desarrollo cognitivo, que las niñas puedan tener un mejor desarrollo en cuanto a su autonomía, y la oportunidad para relacionarse en sus tres dimensiones: "del yo consigo mismo, del yo con los otros y del yo con la naturaleza".

Pedagógica: Demostrar que utilizar como recurso pedagógico los rincones de una manera activa, práctica, lúdica que ayude a las niñas a tener una mejor relación intra e interpersonal, y que además llame la atención e interés de las niñas, favoreciendo el desarrollo integral empezando, desde su eje principal, lo socio-afectivo.

3. OBJETIVOS

Objetivo general:

Destacar y describir la importancia de los rincones como recurso pedagógico y su influencia en el desarrollo socio – afectivo.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente la importancia de los rincones como recurso pedagógico en el área socio-afectiva.
2. Diagnosticar el desarrollo socio – afectivo de las niñas de la Unidad Educativa "Tres de Noviembre", que asisten al primero de básica.
3. Demostrar que los rincones son un recurso pedagógico activo, y determinante en el desarrollo afectivo de las niñas.

4.- MARCO TEÓRICO.

El área socio-afectiva es de gran importancia en el desarrollo del niño y niña, ya que permite que en este proceso de estimulación exista una sintonía afectiva e intelectual y mientras esta sea mayor el niño y la niña serán más capaces de descubrir, valorar y resaltar ideas o aspectos que a otros fríamente distantes se les puede haber escapado es por eso que " atender a la educación en la afectividad, es tarea de primer orden para la sociedad y para el pedagogo y pedagoga en particular, pues el educador o educadora busca un crecimiento personal del sujeto destinatario de su quehacer en tanto que el desarrollo de capacidades del educando permiten acercarle a la adquisición de su felicidad" .

Es por ello, que todo proceso de desarrollo, debe tener como guía el Referente Curricular, ya que en este documento queda explicito que la afectividad es concebida como el eje principal de dicho proceso. "Por lo tanto el eje principal del referente consta de la afectividad como núcleo del pensamiento creativo y del pensamiento lógico como dos fuerzas contrapuestas que se entrecruzan en torno al núcleo sin anularse".

Frente a todo lo mencionado, cabe resaltar, que el área socio-afectiva necesita de una adecuada estimulación para un buen desarrollo, por lo que el educador o educadora siempre tendrán que considerar y estar pendiente de la parte afectiva de los niños y niñas ya que ellos son seres humanos que tienen sus

propios intereses, necesidades, problemas que deben ser tomados en cuenta y analizados por el educador o educadora para que los aprendizajes sean satisfactorios, caso contrario se convertirá en problemas para un buen desarrollo y para la calidad de futuros aprendizajes, es por ello que en esta edad (5 años) se necesita de un recurso activo y participativo que debe responder a la exigencia de las necesidades básicas y propias del niño. Para llevar a cabo este planteamiento es necesario cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional donde todos los niños realizan la misma tarea bajo la supervisión del adulto.

Un recurso que ayudará a desarrollar esta área como antes se lo ha mencionado, es el denominado por Piaget "juego - trabajo, que presenta al niño la posibilidad de desarrollar distintos tipos de juego, que ofrece un ambiente organizado a fin de que pueda desarrollar su actividad lúdica". El juego trabajo al que Piaget denomino zonas de juego y que en la actualidad se las conoce como rincones, son espacios lúdicos donde se encuentran diversos materiales organizados, con la finalidad de desarrollar hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas y el desarrollo de su autonomía, a la vez que se responde a las diferencias, intereses y ritmos del aprendizaje de cada niño y niña. Como María Montessori lo señala, el niño y la niña es el centro de la acción educativa por lo que la educación debe apoyarse en un clima de libertad que favorezca la espontaneidad, la autonomía, la creatividad y la invención infantil; Montessori concebía al niño y la niña como un ser diferente del resto, cuya individualidad debía ser respetada, y sostenía que se podía construir un hombre nuevo a partir de él si se educaba las potencialidades que traía al nacer, en un ambiente propicio, para lograr su pleno y armónico desarrollo.

Es por ello que el educador debe propiciar un ambiente pontencializador, es decir un ambiente positivo y cariñoso en los rincones, basada en la afectividad, empezando desde cómo se habla al niño y la niña y como se le pide que haga algo, estableciendo así un buen ambiente brindando confianza y seguridad al niño y la niña, por lo que el educador o educadora debe estar comprometido

con su trabajo, pues la percepción del niño estará siempre presente sobre el estado de ánimo del educador o educadora, el mismo que tendrá que estar de acuerdo con lo que hace y dice; la educación no puede ser vista nada más como una reproducción ideológica, sino que es una manera de intervención en el mundo, por lo que el educador o educadora debe ayudar a que el niño se sienta más adaptado a su realidad, todo ello dentro de un ambiente de alegría y esperanza, pero al hablar de esperanza no en sentido común , sino la esperanza de juntos , educador/a y niño/a, aprender y enseñar y de esta manera vencer obstáculos que se oponen a dicha alegría.

Es interesante destacar, que las últimas teorías educativas han venido insistiendo en la importancia de educar los sentimientos y emociones del niño/a, como base o fundamento para una formación integral. “D. Goleman, por ejemplo habla de una inteligencia emocional que es la potencia propia a desarrollar durante las primeras etapas de la vida humana desde la acción educativa”. Es por eso que el desarrollo y aprendizaje del niño no solamente depende de la inteligencia intelectual elevada, sino que está influenciada por factores emocionales; la falta de interés al desarrollo de la inteligencia emocional afecta al rendimiento escolar y al desarrollo integral en los niños/as. Ya que si ellos no pueden controlar sus sentimientos se van a dejar arrastrar por sus emociones, y sino no tienen empatía y buenas relaciones con los demás, no podrán tener un buen desarrollo personal, el mismo que afecta su desarrollo intelectual.

5.- PREGUNTAS PARA LA INVESTIGACIÓN

1 ¿Cómo los rincones ayudan al desarrollo Socio –Afectivo?

2 ¿Los rincones son un recurso pedagógico?

6.- PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

El siguiente tema de trabajo se realizara de manera descriptiva, y en esta investigación se utilizará los siguientes métodos y técnicas de acuerdo a cada etapa.

ETAPA	MÉTODOS	TÉCNICAS	RESULTADOS
Fundamentación Teórica	Analítico sintético	Revisión Bibliográfica Consulta por Internet.	Bases teóricas para la recurso pedagógico
diagnóstico	Recolección de información Trabajo Estadístico	Encuestas Entrevistas Observaciones Aplicación de escalas (Secadas)	Tabulación e interpretación de los datos obtenidos.
Demostrar que los rincones son un recurso pedagógico activo, determinante.	Analítico sintético		Dar a conocer datos obtenidos y respectivas recomendaciones.

7.-POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población total es de 80 niñas, y para el desarrollo de este tema tomaremos como muestra la mitad de la población (40 niñas), ya que todas las niñas se encuentran dentro de las mismas condiciones y con características similares.

8.- ESQUEMA TENTATIVO

1.- Introducción

2.- **Cáp. I.- Fundamentación teórica sobre la importancia del desarrollo del Área socio Afectiva en los niños y niñas.**

2.1 El Área Socio afectiva, vista desde diferentes autores.

2.2 Área Socio Afectiva: Concepto, importancia.

2.3 Como influye el Área Socio Afectiva en el desarrollo del niño y la niña.

3.- **Cáp II.- Rincones**

3.1 Origen de los Rincones

3.2 Concepto y generalidades.

3.3 Divisiones y mediación por parte del educador/ra

4.- **Cáp III.- Investigación de campo.**

4.1 Observación

4.2 Entrevistas a Educadores.

4.3 Aplicación de la Escala de Secadas

4.4 Tabulación e Interpretación de datos.

5.- **Cáp IV**.- **Conclusiones y recomendaciones.**

10. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

RECURSOS
HUMANOS: Mstr. Dolores Pulla Yolanda Mora (Educadora) Niños **(** centro educativo)
MATERIALES:
Libros,
Internet
Computadora
Hojas bond
Impresiones
Lápices y esferos
Empastado de tesis
Cds
Elaboración de tesis en digital pdf

Anexo 2

FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las siguientes preguntas servirán como apoyo al desarrollo de nuestra tesis "LOS RINCONES COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑAS DE 5 AÑOS".

ENTREVISTA PARA LA EDUCADORA DE PRIMERO DE BÁSICA, DE LA ESCUELA "TRES DE NOVIEMBRE"

1.**-** ¿Qué significa para usted el Área Socio-Afectiva?

2.- ¿Cada qué tiempo las niñas utilizan los diferentes rincones?

3.- ¿Cree que el Área Socio-afectiva ayuda al desarrollo integral de las niñas? ¿Por qué?

4.- ¿Como define Usted a los Rincones?

5.- ¿Considera Usted que los Rincones son un Recurso Pedagógico dentro del aula, y que ayudan al desarrollo socio-afectivo de las niñas?

6.- ¿Qué opina Usted acerca de esta frase "La escuela ha de ser para el niño y no el niño para la escuela"?.

7.- ¿Cuáles considera Usted que sean los objetivos a seguir al momento de trabajar en los Rincones?

8.- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas al momento de trabajar con los Rincones?

Anexo 3

FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las siguientes preguntas servirán como apoyo al desarrollo de nuestra tesis "LOS RINCONES COMO RECURSO PEDAGOGICO PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑAS DE 5 AÑOS".

ENTREVISTA PARA MSTR. DOLORES PULLA.

1.- ¿Considera usted que los Rincones son un Recurso Pedagógico en el aula? ¿Por qué?

2.- ¿Qué Rincones cree Usted que ayudan en el desarrollo del Área Socio-afectiva?

3**.-** ¿Cuáles son las pautas a seguir al momento de trabajar en Rincones?

4.- ¿Cree que en la actualidad la educación en general se aplican los principios de la "Escuela Nueva"?

5.- ¿Cómo se debería planificar una actividad en Rincones?

6.- ¿Cuál es el tiempo adecuado para trabajar una actividad en rincones?

7.- ¿Con que frecuencia se debería trabajar en los Rincones?

Anexo 4

HOJA DE OBSERVACIÓN

1.- Se observa que la educadora trabaja el Área Socio-afectiva en la jornada.

Siempre……. Frecuente…….. Rara vez……. Nunca……..

2.- Antes de iniciar la actividad existe motivación por parte de la educadora que genere el interés de las niñas para trabajar.

Siempre…….. Frecuente……. Rara vez……. Nunca……..

3.- ¿Con qué frecuencia trabaja en los Rincones?

Siempre…….. Frecuente…….. Rara vez……. Nunca……..

4.- Al momento de trabajar con Rincones se observa Autonomía e Independencia por parte de las niñas.

Siempre…….. Frecuente…….. Rara vez……. Nunca……..

5.- ¿La educadora integra actividades dentro de su planificación para el desarrollo Socio-afectivo de las niñas?

Siempre…….. Frecuente……. Rara vez……. Nunca……..

Anexo 5

TEST DE SECADAS

CINCO AÑOS

(CUESTIONARIO)

1.- Reacción Afectiva y Oréctica (Afectividad).

1.-Le agrada llevar sus trabajos a casa para mostrarlo a los padres

2.-Le gusta que el maestro participe en las actividades y juego con los alumnos

3.-Tiene alguna vez temores y pesadillas nocturnas

4.-Se vuelve vergonzoso y muestra pudor

5.-Dice mentiras para salir del paso

6.-Se pelea por algo y se vuelve más agresivo de palabra

7.-Se entromete en las conversaciones de los mayores

8.-Colecciona cromos y los pega en el álbum

2.- Desarrollo Somático (Motricidad Gruesa).

9.-Salta y corre para compararse con los otros niños

10.-Del juego del corro pasa a saltar a la comba y a la goma

11-Aprende a saltar a la cuerda y a la goma

12.-Salta unos cuantos pasos de puntillas y a pata coja

13.-Le atraen los juegos de persecución, como el marro, pistoleros, el lobo, etc.

14.-Juega al futbol con sus iguales

15.-Hace amagos de pelea por juego con los mayores

16.-Sube por la rampa del tobogán

17.-Aprende a montar en bicicleta, a patinar o a nadar

3.- Despertar Sensorial (Percepción).

18.-Puede graduar los colores

19.-Le gusta cantar y bailar cuando hay música

4.- Reacción Motriz (Motricidad).

20.-Se da impulso el mismo al columpiarse

21.-Camina por un listón o tabla estrecha manteniendo el equilibrio

22.-Se cuelga de las anillas, la escalera horizontal y la curva, las paralelas etc.

23.-Empieza a jugar a las canicas

24.-Se interesa por el juego de los bolos

25.-Hace y deshace un nudo

26.-Es diestro en el uso del lápiz y del cuchillo

5.- Coordinación senso – motriz (Motricidad Fina).

27.-Usa las tijeras espontáneamente cuando quieren cortar papel

28.-Come con cuchillo y tenedor normalmente

29.-Le gusta recortar y pegas cosas

30.-Arma rompecabezas por afición y como juego

31.-modela figuras y monigotes en arcilla o plastilina

32.-Dibuja y pinta por juego

33.-Sigue con el Lápiz un laberinto sencillo sin salirse de los bordes

34.-Dibuja un rombo aunque imperfecto.

6.- Contacto y comunicación (Socialización).

35.-Reconoce objetos por el tacto: unas llaves, un lápiz

36.-Repite cuatro dígitos dichos con intervalo de un segundo

37.-Sabe decir las señas personales y el domicilio

38.-En los juegos de roles (mamás etc.) usa expresiones de la vida diaria

39.-Se expresa con frases correctas y terminadas, sin resabios infantiles

40.-juega a imitar animales

41.-Le gusta disfrazarse para actuar

42.-Puede inflar los carrillos y poner los labios en posición de silbar

43.-Goza escuchando fabulas y cuentos de hadas

44.-Considera seres vivos a los dotados de movimiento

45.-Guarda los juguetes en las cajas

46.-Hace un recado a la tienda sin cruzar la calle

47.-Prefiere reunirse con otros compañeros para jugar

48.- Cuenta en casa lo que ha hecho en la escuela

7.- Conceptuación (Cognición).

49.-Sabe que solo mujeres pueden tener hijos

50.-Sabe que la tela se mide con el metro o con la cinta métrica

51.-Quiere conocer el origen de las cosas, ej. ¿De dónde sale al agua cuando llueve?

52.-Se interesa por el origen y nacimiento de los niños

53.-Conoce al significado de mañana, tarde, noche, verano, invierno

54.-Conoce los días de la semana y sabe en qué día esta

55.-Construye con tacos y bloques de madera de distintas formas.

56.-Distingue su mano derecha de la izquierda

57.-Imita el doblado del papel por la diagonal para formar un triangulo

58-Hace intentos de sumar y restar sobre un máximo de 10

59.-Interviene en juegos de mesa sencillos (oca, parchís, cartas)

60.-Se relaciona simultáneamente con tres o más niños

61.-Siente gran afición por las adivinanzas

62.-Cuenta un cuento, a su manera

63.-Enumere diferencias entre dos dibujos, en materia, en color y forma

64.-Se interesa por la diferencia de genitales en los sexos

65.-Responde bien a la analogía: la niña se hace mujer, y el niño se hace hombre

8.- Normativa (Autoayuda).

66.-Entiende y respeta reglas sencillas del juego: “uno tú otro yo”

67.-Practica juegos de roles como casitas, mamás, médicos y profesores

68.-Escribe su nombre de pila

69.-Lee y escribe alguna palabra de pocas letras

Anexo 6 (Resultados del test)

REACCION AFECTIVA			DESARROLLO SOMATICO			DESPERTAR SENSORIAL		
SI	NO	%	SI	NO	%	SI	NO	%
4	4	50,0%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
2	6	25,0%	5	4	55,6%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	7	2	77,8%	2	0	100,0%
4	4	50,0%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
6	2	75,0%	5	4	55,6%	1	1	50,0%
6	2	75,0%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
3	5	37,5%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	6	3	66,7%	0	2	0,0%
5	3	62,5%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	7	2	77,8%	2	0	100,0%
5	3	62,5%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
7	1	87,5%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
3	5	37,5%	4	5	44,4%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
7	1	87,5%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
7	1	87,5%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
7	1	87,5%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
3	5	37,5%	4	5	44,4%	1	1	50,0%
6	2	75,0%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	6	3	66,7%	0	2	0,0%
5	3	62,5%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	8	1	88,9%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
3	5	37,5%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
4	4	50,0%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
3	5	37,5%	4	5	44,4%	0	2	0,0%
4	4	50,0%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
5	3	62,5%	6	3	66,7%	2	0	100,0%
4	4	50,0%	7	2	77,8%	1	1	50,0%
2	6	25,0%	6	3	66,7%	1	1	50,0%
7	1	87,5%	8	1	88,9%	0	2	0,0%
3	5	37,5%	4	5	44,4%	1	1	50,0%

CONCEPTUALIZACION			NORMATIVIDAD		
SI	NO	%	SI	NO	%
13	4	76,5%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	3	1	75,0%
12	5	70,6%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	3	1	75,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	2	2	50,0%
15	2	88,2%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	2	2	50,0%
10	7	58,8%	1	3	25,0%
11	6	64,7%	3	1	75,0%
10	7	58,8%	2	2	50,0%
8	9	47,1%	1	3	25,0%
10	7	58,8%	3	1	75,0%
10	7	58,8%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
13	1	92,9%	2	2	50,0%
7	10	41,2%	1	3	25,0%
11	6	64,7%	1	3	25,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
14	3	82,4%	2	2	50,0%
7	10	41,2%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
7	10	41,2%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
15	2	88,2%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	2	2	50,0%
12	5	70,6%	1	3	25,0%
10	7	58,8%	1	3	25,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	2	2	50,0%
11	6	64,7%	1	3	25,0%

14	3	82,4%	3	1	75,0%

REACCION MOTRIZ			COORDINACION SENSO-MOTRIZ			CONTACTO Y COMUNICACIÓN		
SI	NO	%	SI	NO	%	SI	NO	%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	14	0	100,0%
4	3	57,1%	5	3	62,5%	11	3	78,6%
4	3	57,1%	8	0	100,0%	12	2	85,7%
5	2	71,4%	6	2	75,0%	13	1	92,9%
3	4	42,9%	6	2	75,0%	11	3	78,6%
3	4	42,9%	6	2	75,0%	12	2	85,7%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	13	1	92,9%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	14	0	100,0%
4	3	57,1%	7	1	87,5%	13	1	92,9%
3	4	42,9%	6	2	75,0%	11	3	78,6%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	12	2	85,7%
5	2	71,4%	8	0	100,0%	12	2	85,7%
4	3	57,1%	7	1	87,5%	10	4	71,4%
3	4	42,9%	6	2	75,0%	12	2	85,7%
5	2	71,4%	6	2	75,0%	9	5	64,3%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	13	1	92,9%
1	1	50,0%	4	3	57,1%	8	0	100,0%
4	3	57,1%	7	1	87,5%	11	3	78,6%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	9	5	64,3%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	13	1	92,9%
6	1	85,7%	4	4	50,0%	10	4	71,4%
5	3	62,5%	6	2	75,0%	9	5	64,3%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	9	5	64,3%
4	3	57,1%	7	1	87,5%	10	4	71,4%
3	4	42,9%	7	1	87,5%	9	5	64,3%
3	4	42,9%	7	1	87,5%	10	4	71,4%
3	4	42,9%	7	1	87,5%	10	4	71,4%
5	3	62,5%	7	1	87,5%	9	5	64,3%
5	2	71,4%	6	2	75,0%	10	4	71,4%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	9	5	64,3%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	7	7	50,0%
3	4	42,9%	7	1	87,5%	9	5	64,3%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	6	4	60,0%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	11	3	78,6%
5	2	71,4%	7	1	87,5%	9	5	64,3%
4	3	57,1%	6	2	75,0%	10	4	71,4%

1	1	50,0%	6	2	75,0%	7	9	43,8%
4	3	57,1%	8	0	100,0%	8	6	57,1%
4	3	57,1%	7	1	87,5%	7	7	50,0%

Anexo 7

ESCUELA "TRES DE NOVIEMBRE".

PROYECTO: BIEN VENIDO SEAS

RINCÓN: Música.

OBJETIVO: Entonar y practicar canciones siguiendo un ritmo musical.

ACTIVIDAD: Disfrutar de entonar diferentes instrumentos musicales, entonando un villancico, para programa de Navidad.

RECURSO: grabadora, CD, panderetas, maracas, etc.

EVALUACIÓN: Que las niñas, puedan cantar siguiendo el ritmo y letra del villancico.

PROYECTO: LOS INOCENTES.

FECHA: MES DE ENERO

R**INCÓN:** Dramatización...

OBJETIVO: Propiciar un espacio donde las niñas, se identifiquen con su cultura.

ACTIVIDAD: Disfrazarse, representando diferentes personajes.

RECURSO: Disfraces, maquillajes, accesorios, etc.

EVALUACIÓN: Comentar sus experiencias antes durante y después del juego.

Anexo 8

Hoja de evaluación.

NOMBRE					

Anexo 9

Sugerencia de planificación en Rincones.

ESCUELA DE EXPERIMENTACIÓN Y APLICACIÓN PEDAGÓGICA "HONORTO VÁSQUEZ"

DISEÑO DE CLASES DEMOSTRATIVA.

DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: "Honorato Vásquez"

FECHA: 2010 – 02 -04

AÑO DE EDUCACIÓ BÁSICA: Primero de Básica "B"

PROYECTO: Festejemos el Carnaval sin causar daño.

OBJETIVO: Valorar las costumbres, tradicionales de nuestra tierra.

METODOLOGÍA: Juego en Rincones.

PROFESORA DEMOSTRADORA: Mst. Dolores Pulla B.

PLANIFICACIÓN DE RINCONES:

OBJETIVOS:

- Favorecer al desarrollo de su autonomía y contribuir al establecimiento de hábitos, normas y valores en el grupo.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Desarrollar s potencial investigador y creador.
- Propiciar la posibilidad de trabajar en forma colectiva e individual.

1. PLANIFICACIÓN:

- Dialogar sobre las distintas posibilidades de juego y las actividades que desearían desarrollar los rincones.
- Observar y nombrar los nuevos materiales incorporados en los diferentes rincones.
- Indicar su utilización y posibilidades.
- Establecer convenio de responsabilidades y cuidado de materiales.
- Colocar tarjetas de colores de en el piso.
- Relacionar las mismas con los días de la semana y su utilización.
- Elegir los rincones.
- Colocar las tarjetas y registrar su asistencia para la formación de grupos.

2. DESARROLLO:

- Ubicarse en los rincones.
- Jugar d acuerdo a los materiales, respetando normas.

3. EVALUACIÓN:

- Comentar lo que hicieron en los diferentes rincones.
- Sobre los materiales utilizados, comportamiento de los compañeros de trabajo, participación en el grupo, dificultades que tuvieron.
- Exhibir los trabajos realizados.

4. ORDEN:

- Guardar materiales al ritmo de una canción.

INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

Juego en rincones: Es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje alas necesidades básicas del niño. Es una propuesta globalizadora que hace posible la participación activa del estudiante en la construcción de sus conocimientos,

Trabajar por rincones es organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes. Engloban el juego libre, el trabajo manipulativo, el desarrollo social y afectivo, así como el aprendizaje, tienen un contenido específico un tiempo, un espacio y unos recursos.

Ofrecen la posibilidad de trabajar en forma individual y colectiva, de compartir espacios y materiales, ponerse de acuerdo unos con otros, establecer reglas y acordar formas de comportamiento y de juego.

RECURSOS:

1. **Rincón de Construcción:** Fichas, bloques de madera, herramientas, cajas, etc.
2. **Rincón de Dramatización:** Caja registradora, teléfono, reloj, dinero, frutas plásticas, bolsas, cestos, productos para vender, etc.
3. **Rincón de Lectura:** Cuentos, revistas, láminas, títeres, etc.
4. **Rincón de Arte:** Pinturas, hojas, pinceles, cartulinas, marcadores, tijeras, plastilina.
5. **Rincón de Juegos Lógicos:** Rompecabezas, dominó, loterías, bloques lógicos, juegos de seriación, etc.

Anexo 10

DIFERENTES RINCONES UTILIZADOS EN LA ESCUELA "HONORATO VASQUEZ"

TIENDA

RINCON DE LECTURA
escoba
Josué
Justhye