

# *Rosas de Mayo*



CUENCA - ECUADOR

1999

E861.4

45739



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

# **ROSAS DE MAYO**

**Cuenca-Ecuador  
1999**

UNIVERSIDAD DE LA PAZ

ROSA DE MAYO

1977

## PRESENTACION

La espera del mes de Mayo es como la compuerta que abre paso a la grandiosidad de **MARIA-MUJER, MARIA-MADRE Y MARIA, LA PATRONA DE LA SABIDURIA.**

**MARIA** encarna los valores, las cualidades, los privilegios del **SER MUJER**, por voluntad de Dios encontramos en María su más perfecta realización. **SER MUJER**, vivir en plenitud el **SER MUJER** es otra de las manifestaciones del Nuevo Mensaje para el mundo y, especialmente para la humanidad de hoy que, igual que la de ayer, aún por diversos motivos, no valora a la mujer y no recibe de ella todavía la riqueza que podría ofrecer.

María, Patrona de la Sabiduría, Madre de Dios, el Salvador, el Filósofo; símbolo de la humilde sencillez y del más egregio pensamiento universitario, ha vivido en nuestro campus desde siempre, resplandeciente y orientadora de cuantos a sus pies llegaron buscándole.

María-Madre, símbolo de los creyentes, en esta hora de permanentes conflictos por la crisis vivida, te habrán convertido - profesores, alumnos y empleados- en el emblema de la fe y la esperanza; y, así, unidos en este reconfortante encuentro te reverenciamos María, Virgen y Madre, Reina de la Sabiduría.

El hombre es un universo complejo, es materia, es espíritu, inteligencia y corazón; pero ante todo, un individuo con su propia manera de pensar, abierto a la reflexión, a la comunicación y a la relación, o con la naturaleza, o con las personas y en su relación con Dios. La devoción a la Virgen María es expresión de fe, es un hecho cultural; puesto que el hombre la expresa con los elementos culturales de que dispone.

La **FACULTAD DE INGENIERIA** rinde **HOMENAJE** a María en su Mes de Mayo, resaltando su nombre como fuente inspiradora de grandes nombres que hicieron de la poesía Mariana un capítulo importante en la Lírica de Cuenca que es, sin duda, la más notable.

“**MARIA Y LAS LETRAS ECUATORIANAS**” es el subtítulo de una disertación que el Dr. Jorge Dávila Vázquez presentó en el Congreso Nacional Mariano de Agosto de 1994; ésta nos servirá para destacar lo esencial de la lírica marial.

Gabriel Cevallos García, refiriéndose a Luis Cordero, Miguel Corral, Antonio Marchán, Joaquín Fernández de Córdova, representantes de una segunda generación romántica, dijo: “fueron los cantores iniciales, los que escribieron el primer capítulo de la literatura religiosa en el Azuay, cuatro jóvenes trovadores cuya devoción superaba a las intenciones poéticas”

Y en 1891 **CORDERO** escribe el célebre poema “**ADIOS**”, la elegía por la muerte de su esposa, allí el lector percibe el sentimiento que el poeta expresa a la Madre Celestial, pero ante todo el carácter coloquial que será rasgo peculiar de la producción Mariana en Cuenca

## ADIOS

“¡Emperatriz del cielo!, a tu clemencia  
con un grupo de huérfanos acudo;  
bajo tu amparo pongo su inocencia.  
Cuando su buena madre ya no pudo  
hablar palabra del lenguaje humano,  
todavía tu nombre soberano  
con labio balbuciente pronunciaba  
y hasta el último instante repetía;  
porque mi pobre mártir expiraba  
entregando sus hijos a María.

¡Madre del infeliz que no la tiene,  
recibe esta familia, que, a ser tuya,  
dejando en polvo lo que tuvo, viene!  
Tu divino favor le restituya  
todo el amor perdido.  
Por tu dolor de madre te lo pido,  
vela benigna en tu santuario,  
su tierna y clemente protectora.  
¡Después de tu orfandad en el Calvario,  
ya no debe haber huérfanos, Señora!”

Pero el carácter coloquial de corte efectivo, estará presente en la primera edición (14 años antes de la publicación de “Adiós”) de “**SABADOS DE MAYO**” de Miguel Moreno y Honorato Vázquez.

En la poesía de Moreno están presentes, tanto el tono de confianza, como la belleza natural del Azuay, telón de fondo para la llegada del mes de Mayo. Por razones de espacio, presentamos fragmentos de la poesía.



## AURAS DE ABRIL

“¡Ellas son! Por allí vienen,  
raudas volando, las brisas,  
pues se estremecen las copas  
de la arboleda vecina,  
y aquí y allá  
van cayendo  
hojas secas y amarillas.

---

“¡Ellas son! siento en el alma  
la dulce melancolía  
que me atraen los aromas  
de floripondios que, a orillas  
del parlero Tomebamba,  
en blancos grupos se apiñan.  
Mas ¿por qué pasáis veloces?

---

Nosotras las que en invierno  
lloramos todos los días  
por las aves que se mueren  
en los nidos ateridas;  
nosotras, las que en estío  
viendo las flores marchitas,  
enturbidados los arroyos  
y en honda pena a las niñas,  
sin más flores que las rosas  
de sus purpúreas mejillas,  
lamentamos vagabundas  
por los valles y colinas;  
somos las mismas que ahora  
prodigamos mil caricias

a los nacientes capullos  
y a las tiernas florecillas  
que en sus cunas de esmeralda  
sonrien llenas de vida,  
anunciando el mes de Mayo  
y a la Virgen sin mancilla.

Gabriel Cevallos García, ha escrito sobre los “**SABADOS DE MAYO**” libro al que considera uno de los “compendios del alma popular azuaya... se encuentra que la campiña, el agua y la brisa, las arirumbas, las retamas, las pasionarias, los capulíes, los maizales, el colibrí, la golondrina, los turpiales, las hojas secas, la flor de la montaña y los alisos, todos cantan sagradas rimas a la Madre del Amor Hermoso”.

A la misma generación de los anteriores pertenece **FRANCISCO FEBRES CORDERO MUÑOZ, el SANTO HERMANO MIGUEL**. A continuación un texto que refleja el gran sentimiento por María.

## OFRENDA A MARIA SANTISIMA

Quisiera yo, Señora,  
y dulce Madre Mía,  
traerte en este día  
en vez de humilde flor,  
un himno tan ferviente  
que al entonarlo hiciera  
que todo el mundo ardiera  
en tu divino amor.

---

Quisiera amarte tanto,  
bellísima María,  
cuanto en la tierra impía  
ningún mortal te amó.  
Con un amor tan puro  
ardiente y duradero,  
como en el mundo entero  
jamás se te ofreció.

Cantos modernistas de tema marial, se refleja en varios poetas, que por razones de espacio, nombraremos entre otros a **MORENO MORA**, uno de nuestros poetas mayores que ocupa un sitio de dignidad dentro de la lírica. Con él se inicia "la expresión del desgarramiento interno, que va a ir ahondándose poco a poco, a medida que nos acerquemos a lo estrictamente contemporáneo". A continuación un soneto que pertenece a la serie "*A la sombra de los recuerdos*".

#### LA GRUTA

En un alto repecho está la gruta  
De llorar había hecho de pañuelo  
la nube nacarada; el claro cielo  
brindaba a mi dolor sedante ruta...

De pie, junto al altar, con la mirada  
de la Madre de Dios, yo le decía  
hecha oración la cruel melancolía  
de ver mi juventud desamorada.

¡Qué de fechas y nombres en la rosa  
que el viento al paso con el ala toca  
como dando cariño a lo olvidado!  
Piaban sin cesar las golondrinas,  
y eran un jardín cercado de colinas  
el campo blandamente recostado.

**CESAR ANDRADE Y CORDERO**, es el nombre más egregio de la poesía posmodernista en Cuenca. Su poesía es una mezcla de religiosidad y sensualismo; acerquémonos a algunos fragmentos:

#### VIRGEN DE LA SOLEDAD

Virgen de la Soledad, con tu pudor de estrella  
con tu pudor de pies de paloma desnudos  
y el planeta del rostro deshabitado al aire,  
nos das una abertura de perdón y una estatua  
desierta entre cicutas y luz momificada.

.....  
Ramo de herrumbre y óxido de púrpura,  
los clavos vuelan entre tus manos  
invitando a ultimarte en la mitad de un beso:  
pero un celoso alfanje de eternidad golpea,  
furioso, cabe el tímpano de luz en que naufragas.

Nunca antes -dice Dávila Vázquez- un poeta por más enamorado que se sintiera del amor de María, había osado tanto. Era el peso de la época, sin duda, el que precipitaba al escritor a expresar tan directamente sus pensamientos y secretos descos..., sentimientos

que chocan con ese “celoso alfanje de eternidad”, que no es más que una metáfora distanciadora de lo inmortal, que devuelva al hombre a su condición perecedera”.

Finalmente, el grupo **ELAN** reúne a los poetas más valiosos de Cuenca. **ARTURO CUESTA HEREDIA** no ha dejado de manifestar líricamente su sentir respecto a la fe; los demás, entre ellos **EFRAIN JARA IDROVO**, harán poesía mariana en su momento. Jara Idrovo es, después de Dávila Andrade, el más importante de los poetas cuencanos de todos los tiempos. He aquí una muestra de su lírica juvenil:

### CANCION A MARIA

La colegiala de Nazareth,  
estaba en la seda del aire que me nutre,  
en la raíz secreta de mi sangre crecías  
como las madre selvas en el luto nocturno.  
Nadie, ni aun yo mismo, supo que tú escaparías  
de aroma fugitivo poblaba la meseta  
de sal enfurecida, donde la soledad  
construye su alta torre cercana a las estrellas.  
eras tú, en celeste descenso del rocío,  
la que puso en mis yemas una dalia de luna  
para palpar tan solo la cadena de acacias  
que a Dios nos aprisiona, dulce, terriblemente.  
Habitabas la niebla densa de mi memoria,  
buscando el prematuro cadáver de mi infancia  
caída entre una lívida ceniza de amapolas,  
y no supe advertir tu peso de azucena.

Allí en el aceite y el cieno en que la bestia  
pisoteaba los lirios y el velo de las vírgenes,  
lloraba una paloma por el cielo de mayo:  
con una aterradora espada de vinagre,  
un arcángel yacía de bruces, desangrándose  
algo como un jazmín o una miel luminosa.  
Pero tú, colegiala de Nazareth, que, un día  
en que hilabas, sentiste en las entrañas  
el descenso Divino como un gran vendaval  
de ternura, seguías, caminando por mis venas  
en busca de una rosa y un trigal, olvidado.

## *POESIA HOMENAJE*

La plegaria, el canto, el verso son manifestaciones culturales de nuestro estudiante universitario; es el momento para que el estudiante de los números y de las fórmulas, de los trazos y de la computadora, pero también el del joven creyente que escucha en silencio la voz celestial, la voz de la guardiana que les acompañó peldaño tras peldaño en su recorrido del conocimiento, se sienta inspirado a escribir unos versos en homenaje a la Reina de la Sabiduría.

“No me olvido Señora  
Y esto me honra,  
Cuando mi alma caía  
Escuchaste mi plegaria,  
No la dejaste solitaria  
María, Madre mía”.

Poesía, del verso fácil y espontáneo, estructura y rima sencillas. No es poesía de profundidad, es voluntad de enfrentarse al lenguaje, es la búsqueda de esta frase que refleje su devoción.

Simplicidad sí, pero que ha servido para que el alumno de Ingeniería exprese su candor, su pureza y sencillez, su manifestación de fe, su amor a María. Pero que también invita a la reflexión: “El cielo, la tierra y sus fuerzas creadoras me circundan y vemos a un

monstruo devorador y destructor calmado por la suave sonata que causa pronunciar su nombre, aclarando lo oscuro, rejuveneciendo al anciano, endureciendo al débil, esfumando la ansiedad del sediento ...”.

## MADRE MIA

Han pasado por mi mente  
grandes recuerdos de un pasado feliz,  
circunstancias que aún viven en mi mente  
y que hoy me he dado cuenta  
que estoy lejos de ti.

Cuando niña siempre te buscaba  
y en mis oraciones te pedía  
que cuidarás a toda mi familia.

Con el pasar de los años  
me alejé de ti  
te busqué por caminos equivocados  
y te perdí.

Pero hoy he comprendido  
que tú, Madre Mia  
siempre has estado aquí,  
y me has ayudado a sobrevivir.

Sólo te ruego que me ayudes  
y me orientes a ser madre  
para poder guiarle al niño  
que hoy crece dentro de mí.

Cuidalo, protéjelo  
y nunca lo desampares  
porque este pequeño ser  
es el motivo de mi vida.

Guíanos por la senda de tu bien  
ilumínanos con tu luz celestial  
y cúbreonos con tu manto divino.  
para poder vivir en ti.

**Geovanna Cochancela**  
Primero de Ing. Eléctrica

## ORACION PROFANA

Una vez más, hola!, y a la distancia  
pongo mi mente en ti.  
Sólo espero una sonrisa, una mirada  
sólo espero tus grises ojos sobre mí.

¿Por qué ahora?, Ni yo mismo lo sé  
Te busco sin guía y sin razón te sigo.  
Te conozco madre, sacrificio, sé que estás conmigo.  
Sin embargo me apeno, ¿será poco lo que te dé?.

Sublime tu rostro en la niña abandonada,  
soberana tú en la abuela rechazada,  
humana como ninguna en la mujer embriagada,  
y corazón de acero en la madre abnegada.

Elevo mis ojos y te dedico una plegaria,  
cinco minutos de una pasiva reflexión.  
Los unos al apoyo, cuál más grande que la oración.  
Los otros la indiferencia, poco o nada la oración solitaria.

Espero mi osadía, no empañe tu virtud,  
después de todo, apenas y vivo mi acción.  
sí es así, uno y mil perdones, apelo a tu gran amor;  
sí no, solo pido fuerza, valor y salud  
para seguir entregando la vida con pasión,  
a quién más grande no puede ser, la madre del creador!

**Francisco Andrade R.**  
Primero de Ing. Eléctrica

## MADRE

Madre en tu día quisiera desearte  
lo mejor del mundo,  
Quiero que me escuches, lo que  
tengo que decirte,  
que tú me diste la vida,  
que tú me alimentaste de tu seno,  
para así tener fuerza,  
para crecer cada día más,  
ahora que estoy grande me voy dando  
cuenta que sin ti la vida sería  
otra vida, que no sería el mismo,  
no hubiera nadie que me guiara, no  
estaría lleno de amor como estoy.

El tiempo pasa y tú Madre, cada día  
te apagas, poco a poco, qué no  
daría yo para que recobraras tu  
juventud y la alegría, que se  
refleja en tu rostro. Nadie se  
compara a ti madre, si el sol que  
resplandece todos los días me  
podría hacer olvidar el brillo de  
tus ojos, Madre mía.

No hay palabras para definir Madre,  
sin embargo tú eres el significado  
de mi vida.

Tú Madre tienes pureza y limpieza  
de alma, eres el ser más bueno e  
inteligente del mundo, que has  
realizado la función más grande,  
como es el educar, alimentar y  
dar amor.

Por eso Madre y por muchas otras  
cosas, que si me pusiera a  
nombrarlas todas, me faltaría  
tinta, papel y lágrimas, para  
expresar lo que siento por ti,  
desde el fondo de mi corazón  
**TE AMO MADRE MIA.**

Marcos Orbe Astudillo  
Primero de Ing. Eléctrica

## POEMA A LA VIRGEN

¡Oh Virgen María!  
Me pongo en tus brazos  
Tú que eres vivo ejemplo de virtud  
Tú que irradias alegría  
Y nos acoges bajo tu manto divino  
A ti Madre piadosa y pura  
Agradarte quiero  
En todas mis acciones  
Ya que contigo a mi lado  
Seré fuerte y valiente  
Sintiendo así en mi corazón  
Una gran alegría  
Te pido Madre que no me abandones  
Ni desampares nunca  
Ya que sin tu amor  
Perderé las esperanzas  
Pues tú que eres mi esperanza  
Tú que eres la fuerza que me da vida  
Guíame y enséñame el camino  
Que me conducirá sin miedos a mi Padre Dios  
Y junto a ti y a Dios  
Seré feliz  
Y sé con certeza  
Virgen pura  
Que me amarás por siempre  
y para siempre.

**Daniel Lozado Díaz**  
Primero de Ing. Eléctrica

## PLEGARIA

Quisiera escribirte madre mía  
la mejor de las poesías,  
entregarte palabras hermosas  
como es digna de la mejor de las rosas.

Pero dentro de mi no existe  
inspiración que sea digna tuya,  
ni mi boca sería capaz de expresar  
lo que en mi alma, tú haces brotar.

Sólo puedo decirte, decirte madre mía  
mirada tierna y pura,  
que eres estrella radiante  
relámpago de luces y destellos  
tesoro de todos los cielos.

Madre tú que estás llena de dulzura  
y que eres capaz de entregar  
el amor que nadie podría despreciar,  
enséñanos a amar y perdonar.

Discúlpame angelical Señora  
sí a veces a ti he recurrido,  
sólo cuando mi alma triste y desesperada  
de este mundo ha estado cansada.

Espero me sepas perdonar,  
si osadamente aprovecho tu amor de madre  
al pedirte que jamás nos desampares,  
que no nos dejes cuando el cruel destino  
de ti nos haga dudar sin temor ni tino.

Acógenos con tu manto divino  
y muéstranos cuál es el camino  
para de tu mano aprender a llegar  
a la senda del bien y la integridad,  
te imploro nos cubrás y nos cuides  
en el encarnizado camino que nos tiene el destino

**Silvia Salinas**  
Primero de Ing. Eléctrica

## A MI MADRE DEL CIELO,

Después de tanto tiempo, decidí escribirte,  
Decidí dedicar parte de mi vida a ti:  
Esta es la hora, para mis cosas contarte;  
Mi poco tiempo y mi trabajo son para ti,  
Mis ilusiones y mis esperanzas, tuyas son.

Recordar los momentos que contigo compartí  
Es revivir inolvidables experiencias  
Que anidan en mi memoria; y son para mí  
Los recuerdos más gratos de mi adolescencia,  
Los mismos que son de mis alegrías, la razón.

Hace tiempo que a mi vida le faltaba algo,  
Me paso los días buscando y he tratado  
De llenar ese vacío, pero no consigo.  
Madre Mía, qué vacía me estoy sintiendo hoy,  
Porque me he alejado de ti-cada día.

Quiero, Madre, volver mi vida hacia ti otra vez,  
Para ver en tu imagen lo dulce de la vida,  
Sentirme, otra vez, que soy tu hija querida,  
Expresarte mis sentimientos, en este mes, tu mes  
Es querer acercarme a ti, ¡Oh Madre Mía!

¡Oh! Dulce Madre, de mí no apartes tu mirada  
Y que no me abandones te ruego postrada,

Mírame junto con Jesús, tu hijo Amado,  
Y muéstrame en tu rostro tu mejor sonrisa;  
Que hoy regreso a ti, Madre, con mucha prisa.

Tamara Vélez Pinos  
Primerero de Ing. Eléctrica

## UNA VOZ EN EL SILENCIO

Desde muy pequeña aprendí a amarte  
antes de dormir, rezaba un Ave María y pensaba en ti  
yo sólo deseaba verte y abrazarte  
y entonces mientras dormía  
sentía que una voz en el silencio me hablaba.

Eres la voz que en silencio me habla  
quien me escucha con verdadera atención  
quién sino tú Madre Mía  
la testigo de cada momento de tristeza,  
de cada momento de alegría  
la única que entiende a mi corazón.

Eres la voz que en silencio me habla  
y me muestras el camino que conduce a Dios  
eres la mano que me levanta, si he caído  
la mano que estrecha la mía si he triunfado  
la guardiana de mi vida, quien nunca me ha abandonado.

Has escalado conmigo los peldaños de la vida  
y ahora, antes de abandonar mi Universidad tan querida  
quisiera dejar en este poema, inmortalizado mi amor por ti  
y el agradecimiento por cada segundo que viví  
porque siempre estuviste a mi lado.

Compañero, si sientes que estás solo  
y que todo el mundo te ha abandonado  
solo cierra los ojos, escucha a tu corazón  
y te darás cuenta de que...  
una voz en el silencio te ha hablado.

**Liliana Auquilla Peralta**  
**Quinto de Ing. Sistemas**

## MARIA

Hoy el levantar el velo de mi alma, el escenario de mi vida finita  
se transforma ante mí en el abismo de la tumba eterna.

Puedes decir "Existe", cuando todo pasa,  
cuando todo se precipita  
como un rayo, tan raro es que mi ser conserve sus fuerzas  
y arrastrado por la corriente me sumerja en ella,  
pero me estrello contra las rocas.

No hay un instante que no te consuma a ti  
y a los tuyos, no son las grandes catástrofes de este pequeño  
mundo, las inundaciones que arrastran nuestros pueblos  
y los temblores de tierra que se tragan a nuestras ciudades  
lo que me conmueve, lo que me roe el corazón  
es la fuerza devoradora que ya se oculta  
en torno a su naturaleza y que no ha producido nada  
que destruya al prójimo y a sí misma.

El cielo, la tierra y sus fuerzas creadoras me circundan  
y vemos a un monstruo devorador y destructor calmado por la  
suave sonata que causa pronunciar su nombre,  
aclarando lo oscuro,  
rejuveneciendo al anciano, endureciendo al débil,  
esfumando la ansiedad del sediento y no la escuchamos.

El pleno y cálido sentimiento de mi corazón hacia su naturaleza  
viviente puesta en quien me mira, me desborda de gozo,  
convirtiendo en un paraíso el mundo que me rodea,  
transformándose en un verdugo insoportable y en el espíritu que  
te persigue por todas partes.

La esbelta estructura de su cara reflejada en las diversas formas de la naturaleza, la temura de sus ojos encendidos en la noche estrellada, la suavidad de su piel y el rojizo color de sus labios, calman la tormenta de mi alma en mis momentos de regocijo.

Y pudiese pasar toda mi existencia conjugando versos que siendo frias palabras encierran tanta verdad como es su belleza, belleza que puede ser expresada en una sola palabra:

**MARIA.**

**Juan Pablo Barzallo**  
Segundo Ing. Sistemas

## ¿QUIEN ES ELLA?

**¿Quién es esta que va subiendo cual aurora naciente, bella como la luna, brillante como el sol, terrible como un ejército en orden de batalla? Cantar de Cantares.**

¿Quién es esta cuya bondad es como la luz del sol capaz de alumbrar todo infinitamente, y cuya belleza resplandece como la luna llena por las noches?. ¿Quién es esta por Dios, es tan respetada, tan respetada que a su hijo hizo que engendrara?

¿Quién es, que a la humanidad ha adoptado por sus hijos, después de que su propio hijo nos la diera como madre?. ¿Quién es ella cuyo celo por sus hijos es tal que puede transformarse y ser más terrible que el mayor de los ejércitos?.

¿Quién es esta que se mantuvo inmaculada y engendró en su seno al hijo de Dios?. ¿Quién es ella que ha concebido para el mundo su salvación?. ¿No es acaso la humilde mujer, esposa de un carpintero, que dio a luz en un establo y acostó a su hijo en un pesebre?. ¿Quién es ella que ha sido tan humilde como para dar al mundo algo tan importante y no haber pedido por ello nada a cambio?.

¿Quién es esta que, sabiendo que su hijo era Dios, le pidió que hiciese algo que él no tenía por qué hacer antes de que lo pidieran a ella?. ¿Quién es ella a quien cualquier gracia que pida por nosotros le es concedida?.

¿Quién es ella que vela por nosotros sin que se lo pidamos?.  
¿Quién es esta que es capaz de conseguir gracias ante el

Altísimo por medio de su hijo Jesucristo?. ¿No es aquella que estuvo al pie de la cruz llorando por la injusticia que se cometía con nuestro salvador?.

¿Quién es esta en quien Dios puso sus ojos y por quien hizo grandes cosas?. ¿Quién es ella a quienes todas las generaciones han admirado y respetado?. ¿Quién es aquella a quien un ángel visitó y la llamó llena de gracia y que con ese saludo la convertiría en madre de toda la humanidad?. ¿Quién es esa santa cuyo vientre fue bendecido por medio del Espíritu Santo, para que pueda traer la salvación?. ¿Quién es esta?.

¿Quién es esta que fue coronada como la madre del amor, como la reina de los ángeles?. ¿Quién es, que ha sido elevada a los cielos por la gracia de Dios?. ¿Quién es ella cuyos hijos son como una legión que se enfrenta constantemente contra el reino del mal?. ¿Quién es ella que su gracia nos ha rodeado y su fe a nuestros corazones ha contagiado?. ¿Quién es esa que con su amor nos ha colmado de dichas y que por nosotros daría mucho más que su vida?. ¿Quién es ella que sin que lo sepamos se mete en nuestra vida para ayudarnos?. ¿Quién es esta que nos da su mano y nos guía para que no nos perdamos?. ¿Quién es ella...?.

Ella es una sola: Nuestra madre, nuestra señora, nuestra reina, nuestra esperanza, nuestro camino a Dios... La Virgen María ...

**Marlon Navia M.**

## ORACION DE UNA MADRE

Madre mía, quisiera decirte tantas cosas bonitas que han ocurrido, pero me ahoga la pena y la tristeza de otras que no fueron buenas, no quiero herir más tu corazón con tanta queja, puesto que tú ya conoces demasiado de nuestro dolor, más bien te pido un consejo, ¿qué puedo hacer con ellas?  
Y me parece oírte decir:  
no te abrumes, no te acobardes, no llores,  
Tú sabes el dolor de ser madre y cuánto duele cuando los hijos se van de nuestro lado, y nos clavan dardos.  
Y entonces es cuando duele la distancia, la lejanía, la ingratitud y te invade la nostalgia.  
Por eso quiero Madre que tú nos acompañes siempre a mí y a mis hijos  
Y ya que no puedo darles mis caricias tú dáselas en mi nombre,  
Madre mía.

**Carmen Ochoa**

## ERES TU

En el tierno despertar,  
en el dulce cantar,  
en el sol al brillar  
siempre **TU** estarás.

Como un niño que al reír,  
su pureza y bondad,  
siempre transmite  
a todos los demás.

Como la paloma que al volar,  
por todo el mundo va,  
dejando al pasar  
un mensaje de amor y de paz.

Como la flor que al crecer,  
su belleza aflorará,  
y con su dulce aroma  
nuestra vida perfumará.

Como el suave titilar que las estrellas nos dan,  
como el tierno amanecer que todos mis días tendrán,  
como la miel que todo endulzará,  
como todos los sueños que en mi vida se realizarán.

Eres tú ¡Oh dulce Virgen María!  
madre del pobre y desamparado,  
madre del niño abandonado,  
madre de todo desdichado,  
quien siempre me acompañará,  
quien siempre me va a escuchar  
y por el buen camino me va a guiar.

**Sandra Calle Ochoa**

Segundo de Ing. Sistemas

## MADRE MIA

Pálida luna en la cruz  
Su hijo se quedó sin luz,  
Ella buscó consuelo.

Secó su llanto  
Y del manto  
Las lágrimas al suelo.

En noches de tristeza,  
La confusión espesa  
Al alma y corazón,  
En tu regazo  
Como un abrazo,  
Los llenas de ilusión.

Dureza en el mundo  
De espíritu no fecundo,  
Pero ella tiene,  
En su ser,  
La forma de hacer  
Que de amor, éste se llene

En voz de esperanza  
Hacia ti la alabanza,  
Las oraciones.  
Rosas, lirios  
Velas y cirios,  
Y miles de canciones.

Desde niño  
Me diste tu cariño,  
En ti dejaron mis padres  
El cuidado de mi vida  
Que si algún día estoy perdida,  
Jamás me desampares.

Tanto tu corazón abarca  
Que en toda comarca  
Se elevan a ti, Virgen, los altares,  
En la capilla  
Tu imagen brilla  
Y bendices de amor los hogares.

No me olvidó señora  
Y esto me honra,  
Cuándo mi alma caía  
Escuchaste mi plegaria,  
No la dejaste solitaria  
María, madre mía.

Juan José Torres A.

## POEMA A LA VIRGEN

¡Oh Virgen María!  
Me pongo en tus brazos  
Tú que eres vivo ejemplo de virtud  
Tú que irradias alegría  
Y nos acoges bajo tu manto divino  
A tí Madre piadosa y pura  
Agradarte quiero  
En todas mis acciones  
Ya que contigo a mi lado  
Seré fuerte y valiente  
Sintiendo así en mi corazón  
Una gran alegría  
Te pido Madre que no me abandones  
Ni desampares nunca  
Ya que sin tu amor  
Perderé las esperanzas  
Pues tú que eres mi esperanza  
Tú que eres la fuerza que me da vida  
Guíame y enséñame el camino  
Que me conducirá  
Sin miedos a mi Padre Dios  
Y junto a ti y a Dios  
Seré feliz  
Y sé con certeza  
Virgen pura  
Que me amarás por siempre  
Y para siempre.

**Daniel Lozado Díaz**  
Primero de Ing. Eléctrica

## INDICE

|                        |    |
|------------------------|----|
| Presentación           | 1  |
| <i>POESIA HOMENAJE</i> |    |
| Madre mía              | 15 |
| Oración profana        | 17 |
| Madre                  | 18 |
| Poema a la Virgen      | 20 |
| Plegaria               | 21 |
| A mi Madre del Cielo   | 23 |
| Una voz en el silencio | 25 |
| María                  | 27 |
| ¿Quién es ella?        | 29 |
| Oración de una Madre   | 31 |
| Eres Tú                | 32 |
| Madre mía              | 34 |
| Poema a la Virgen      | 36 |

El veintiseis de Mayo del Año  
del Señor de mil novecientos  
noventa y nueve se solemnizó  
gaya y pomposamente, por  
nonagésima séptima ocasión  
en Santa Ana de los Rios  
de Cuenca, la Fiesta  
de la Madona de la  
Universidad,  
quien a  
trueque  
de la  
divina  
dulzuna  
de sus ojos  
se alza sobre un  
trono de corazones y  
de flores que a sus plantas  
riman el poema de ventura y gracia

**CUENCA-ECUADOR MAYO DE 1999**

**COMISION RESPONSABLE:  
FACULTAD DE INGENIERIA**

**IMPRESION**

Imprenta General de la Universidad de Cuenca