

# SÍLABO



## INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LENGUAS

Período Académico: Marzo 2015 – Agosto 2015

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Inglés

**CÓDIGO:**

7342

Denominación oficial de la asignatura: Inglés II Créditos

<b>CARRERA</b>	Departamento de Idiomas
<b>CICLO O SEMESTRE</b>	Segundo de Inglés Créditos
<b>EJE DE FORMACIÓN</b>	Básico Obligatorio

### CRÉDITOS SEMESTRALES:

TEÓRICAS	
PRÁCTICAS	
TEÓRICO-PRÁCTICAS	6 créditos
TOTAL	6 créditos

### MODALIDAD:

PRESENCIAL	✓
A DISTANCIA	
SEMIPRESENCIAL	

### PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S):

--

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:**

El nivel 2 de los cursos de créditos se enfoca en un desarrollo equilibrado de las cuatro destrezas básicas (leer, escuchar, hablar y escribir) a través de una variedad de actividades y tareas comunicativas que prepararan a los estudiantes para adquirir un nivel **A2** del marco de referencia europeo para idiomas en el siguiente curso. Las características de este curso no sólo destacan la práctica del idioma, sino también el desarrollo de estrategias de aprendizaje que son la base de un aprendizaje continuo y autónomo.

Un enfoque ecléctico para la enseñanza del idioma se utilizará para este curso; en otras palabras, una variedad de técnicas y actividades de un amplio rango de metodologías y enfoques de enseñanza del idioma serán aplicados en función de los objetivos de la lección y los estudiantes en el grupo. Por lo tanto, el profesor adoptará diversos roles (guía, controlador, facilitador y asesor) y utilizará una amplia gama de actividades – que van desde tareas centradas en la forma a interacciones comunicativas más informales centradas en el significado, en las que la comunicación es una parte integral, y donde los alumnos son guiados a interactuar con un propósito en mente en una forma exitosa – a fin de maximizar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes y promover la autonomía del alumno.

PRE-REQUISITOS		CO-REQUISITOS	
Asignatura	Código	Asignatura	Código
Inglés I de Créditos		N.A.	

**OBJETIVO(S) DE LA ASIGNATURA:**

**Objetivo(s) general(es)**

El estudiante será capaz de entender oraciones y expresiones frecuentemente utilizadas relacionadas a áreas de relevancia y necesidad inmediata (por ejemplo información personal y acerca de la familia, compras, geografía local, medio ambiente, empleo, contexto educacional, intereses, etc.); comunicar lo que quiere decir en una forma simple y directa usando información limitada sobre asuntos familiares y rutinarios; describir en términos sencillos aspectos de su familia, condiciones de vida, contexto educacional, medioambiente y asuntos en áreas de necesidad inmediata.

**RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y SITUACIONES DE EVALUACIÓN**

RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LEXICALES Y GRAMATICALES	SITUACIONES DE EVALUACION
El estudiante puede:	El estudiante:		
<b>LISTENING</b> Identificar el tópico, la idea principal, y extraer información esencial en temas cotidianos y de necesidad inmediata escuchando diferente material de audio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales e información concreta en los diferentes ejercicios de audio presentados.</li> <li>• Responde a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Past events, and activities, memories, short stories, experiences</li> <li>➤ Famous people and historical figures</li> </ul>	Trabajo en clase y deberes Trabajos y tareas en línea Pruebas orales y escritas Examen Interciclo

	<p>preguntas acerca de los diferentes ejercicios de audio presentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información no establecida en los diferentes ejercicios de audio presentados.</li> <li>• Reporta el tema y las ideas principales de los diferentes ejercicios de audio presentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Technology</li> <li>➤ Cultural activities and daily life situations (comparison)</li> <li>➤ Future plans and events</li> <li>➤ Good and bad experiences</li> <li>➤ Entertainment</li> <li>➤ Living spaces and conditions</li> <li>➤ Food preferences and habits</li> <li>➤ Our planet</li> <li>➤ interpersonal relationships: love and romance, dating</li> <li>➤ Other topics related to students' field of interest</li> </ul>	Examen Final
<p><b>READING</b> Identificar el tópico, la idea principal, y extraer información esencial en temas cotidianos y de necesidad inmediata a través de diferente material de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas acerca de las diferentes lecturas presentadas</li> <li>• Reconoce las ideas principales e información concreta en las diferentes lecturas presentadas</li> <li>• Deduce información no establecida en las diferentes lecturas presentadas.</li> <li>• Reporta el tema y las ideas principales de las diferentes lecturas presentadas.</li> <li>• Reporta el tema y las ideas principales de las diferentes lecturas presentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pre-Writing and Writing process</li> <li>➤ Types of paragraphs</li> <li>➤ Paragraph organization or structure (parts)</li> <li>➤ Mechanics of writing (punctuation)</li> <li>➤ Present tenses</li> <li>➤ Past tenses</li> <li>➤ Future tenses</li> <li>➤ Perfect tenses</li> <li>➤ Modals</li> <li>➤ Comparatives and Superlatives</li> <li>➤ Connectors</li> </ul>	<p>Trabajo en clase y deberes Trabajos y tareas en línea Pruebas orales y escritas Examen Interciclo Examen Final</p>
<p><b>SPOKEN INTERACTION</b> Mantener conversaciones acerca de temas cotidianos y de necesidad inmediata en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona a la interacción con su interlocutor utilizando vocabulario y frases de acuerdo a la situación.</li> <li>• Se comunica</li> </ul>		<p>Trabajo en clase y deberes Trabajos y tareas en línea Pruebas (diálogos en pares, grupos y con el profesor, role plays)</p>

	<p>utilizando estructuras gramaticales de acuerdo a la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica con fluidez</li> <li>• Pronuncia con claridad.</li> <li>• Utiliza entonación de acuerdo al contexto requerido.</li> </ul>		<p>Examen Interciclo Examen Final o Proyectos</p>
<p><b>SPOKEN PRODUCTION</b> Describir y narrar temas cotidianos y de necesidad inmediata en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o relata los temas con una organización y secuencia coherentes.</li> <li>• Pronuncia con claridad.</li> <li>• Se comunica utilizando estructuras gramaticales de acuerdo a la situación</li> <li>• Se comunica con fluidez.</li> <li>• Utiliza entonación de acuerdo al contexto requerido.</li> <li>• Utiliza vocabulario y frases relacionados al tema.</li> </ul>		<p>Trabajo en clase y deberes Trabajos y tareas en línea Pruebas (diálogos en pares, grupos y con el profesor, role plays, exposiciones orales) Examen Interciclo Examen Final o Proyectos</p>
<p><b>WRITING</b> Escribir párrafos descriptivos, narrativos y explicativos sobre temas cotidianos y de necesidad inmediata a través de diferente material de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza signos de puntuación</li> <li>• Presenta un orden lógico (partes) y secuencial de las ideas dentro de cada párrafo.</li> <li>• Usa conectores de secuencia, contraste, adición, transición, ejemplificación para entrelazar ideas en los párrafos</li> </ul>		<p>Trabajo en clase y deberes Trabajos y tareas en línea Pruebas Examen Interciclo Examen Final Folder de escritura que contenga párrafos descriptivos, narrativos y explicativos sobre temas cotidianos y de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene consistencia en el uso de estructuras gramaticales.</li> <li>• Usa vocabulario y frases de acuerdo al tema planteado.</li> </ul>		necesidad inmediata.
--	--	--	----------------------

**NÚMERO DE SESIONES, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y RECURSOS O MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE**

<b>NÚMERO DE SESIONES</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (actividades)</b>	<b>RECURSOS O MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE</b>
El curso se desarrolla en 96 horas divididas en 4 sesiones de una hora y media diarias durante 16 semanas.	Discusiones Dramatizaciones Lecturas y actividades de comprensión de textos Escuchar material de audio y realizar actividades de comprensión de estos Ejercicios de vocabulario Presentaciones orales Diálogos en pares y en grupos Ejercicios gramaticales Juegos y competencias en pares o grupos Ejercicios de pronunciación Actividades online	Texto guía OPENMIND 2, libro del profesor, libro de trabajo, hojas de trabajo, aula, pizarra, CDs, reproductor de CDs, laboratorio de cómputo, proyector, sala de video, televisor, reproductor de DVDs, videos, plataforma virtual, actividades de la plataforma del texto guía.

**CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA**

	<b>Calificaciones Parciales (25)</b>	<b>Examen Interciclo (20)</b>	<b>Calificaciones Parciales (25)</b>	<b>Examen Final escrito-oral (30)</b>
<b>Exámenes</b>	_____	<b>20</b>	_____	<b>30</b>
Escucha	5	_____	5	_____
Lectura	5	_____	5	_____
Habla	5	_____	5	_____
Escritura	5	_____	5	_____
Gram. y Voca.	5	_____	5	_____
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**TEXTOS Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Textos principales de consulta.				
Autor	Título del texto	Edición	Año publicación	Editorial
Rogers, Mickey; Taylore-Knowles, Joanne; Taylore-Knowles, Steve et. al	OPENMIND 2	1	2010	MacMillan

**Documento(s) de Internet**  
Web propia del estudiante

Autor(es)	Título del documento	Nombre del texto	Dirección URL	Fecha de consulta
MacMillan Oxford	Student's Access Learning	OpenMind	<a href="http://www.mindseries.net">www.mindseries.net</a>	2015
Cambridge	Resource Bank	American Headway	<a href="http://www.elt.oup.com/student/americanheadway">www.elt.oup.com/student/americanheadway</a>	2015
	Touchstone Arcade	Touchstone	<a href="http://www.cambridge.org/touchstonearcade">www.cambridge.org/touchstonearcade</a>	2015
Varios autores	Diversos links para el aprendizaje del inglés proporcionados a los estudiantes a través del uso de la plataforma virtual	Diferentes páginas webs relacionadas a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	Diferentes URLs	2015

  
Mst. Ma Dolores Burbano G.  
DIRECTORA INSTITUTO UNIVESITARIO LENGUAS

  
Mst. Rosita Torres Ortiz  
COORDINADORA INGLÉS CRÉDITOS

Cuenca, Marzo 13, 2015