



RESUMEN

Esta propuesta resume puntos de vista análogos a fundamentos científicos de base que justifican la utilización de la motivación en el proceso pedagógico didáctico para obtener resultados eficientes durante la aplicación de la labor docente en el marco de la enseñanza de los centros educativos.

Se analizan además factores motivacionales importantes para el adolescente, cuyas estrategias elegidas para el efecto, dependerán de un sinnúmero de situaciones que valen reflexionar antes de proceder a la toma de decisiones frente a una circunstancia educacional dada.

Se estudia la relación docente estudiante adolescente, pues el perfil del profesor es pieza clave para un buen aprendizaje del estudiante como demostraremos durante este trabajo. Aquí el papel del profesor como conocedor de los procesos motivacionales resulta indispensable para activar el interés del estudiante.

Se describen alternativas motivacionales a problemas psicopedagógicos dentro del aula con la finalidad de orientar al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual lleva a una buena interrelación entre el profesor y el estudiante.

En estos contenidos tratados se organiza específicamente la temática más importante a ser considerada sobre la motivación desarrollada en el proceso enseñanza aprendizaje, y que todo profesor debe conocer para lograr el éxito académico tanto del docente como del estudiante.

PALABRAS CLAVES:

Motivación
Aprendizaje
Profesor
Estudiante
Adolescente
Colegio



ABSTRACT

This proposal outlines views similar to the basic scientific principles that justify the use of motivation in teaching learning process to achieve efficient outcomes for the implementation of teaching in the context of teaching schools.

It also discusses important motivational factors for the teenager, whose strategies chosen for this purpose will depend on a number of situations that are worth thinking before making decisions against a given educational situation.

We study the adolescent student teacher relationship, as the profile of teachers is key to good student learning as demonstrated during this work.

Here the role of teacher as expert on motivational processes is essential to activate the student's interest.

It describes motivations ways to psychological troubles inside the classroom to which finality is guide the process teach-learning, and to let a good interrelation between teacher and student

In this content is organized specifically addressed the issue most important to be considered on the reasoning set out in the teaching-learning process and that every teacher must have knowledge to achieve academic success of both the teacher and student.

KEYWORDS:

Grounds

Learning

Professor

Student

Adolescent

College



ÍNDICE

CONTENIDOS	Págs.
Portada	I
Hoja de responsabilidad	II
Dedicatoria	III
Agradecimientos	IV
Resumen	V
Abstract	VI
Índice	VII
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	
TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN	
1.1 Consideraciones generales	12
1.2 Teoría Cognitiva	13
1.2.1 Definición	13
1.2.2 Características	13
1.3 Teoría Histórico Cultural	14
1.3.1 Definición	14
1.3.2 Características	15
1.4 Teoría Humanista	16
1.4.1 Definición	16
1.4.2 Características	17
1.5 Teoría Ético-Critico	17
1.5.1 Definición	17
1.5.2 Características	18
Referencias Consultadas cap. I	19
CAPITULO II	
LA ADOLESCENCIA	
2.1 Consideraciones Generales	21



2.2	¿Qué es la Adolescencia?	21
2.2.1	Diferencia entre adolescencia y pubertad	22
2.3	Factores bio-psico-sociales del adolescente	22
2.3.1	Factores Biológicos	22
2.3.2	Factores Psicosociales	25
2.4	Adolescente y el Colegio	26
2.5	Motivación del Adolescente	27
	Referencias Consultadas cap. II	28

CAPÍTULO III

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

3.1	Consideraciones Generales	30
3.2	Relación Maestro-Adolescente	30
3.2.1	El proceso de Aprender	30
3.2.2	Actitud del Maestro	31
3.3	Motivación en el Aprendizaje	32
3.3.1	Factores que influyen en la motivación para el aprendizaje	33
3.3.2	El problema de la falta de motivación en el aprendizaje	36
3.3.3	Factores que influyen negativamente en la motivación	37
	Referencias Consultadas cap. III	40

CAPÍTULO IV

EL PROFESOR Y EL ESTUDIANTE

4.1	Consideraciones Generales	41
4.2	Perfil del profesor	41
4.2.1	Competencias pedagógicas didácticas	42
4.2.2	Competencias productivas e interactivas	42
4.2.3	Competencias político-institucionales	42
4.3	Actitudes Profesionales	46
4.3.1	Actitudes del profesor	47



4.3.2 Actitudes del estudiante	48
4.4 Decisiones pedagógicas frente a un problema	49
4.4.1 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	49
4.4.2 Estrategias para mejorar la atención	50
4.4.3 La importancia en la toma de decisiones	51
4.4.4 Proceso para ayudar a comprender como aprenden y desarrollan los estudiantes	52
4.4.5 Papel que desempeña la psicología educativa	53
4.5 El profesor como motivador	54
4.5.1 El profesor como motivador en la enseñanza superior	55
Referencias Consultadas cap. IV	56
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS CONSULTADAS	59
ANEXO	62



UNIVERSIDAD DE CUENCA

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

INCIDENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL ADOLESCENTE
RELACIONADO CON EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Tesina previa a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional; y Licenciado en Psicología Educativa en la Especialidad de Orientación Profesional

Autores: Juan Fernando López Vintimilla
Germán René Reibán Morales

Director: Msc. William Ortiz Ochoa

Cuenca - Ecuador
2011



HOJA DE RESPONSABILIDAD

Los contenidos del presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores

Fernando López

Germán Reibán



DEDICATORIA

Esta tesina la dedico a mis padres que me brindaron su apoyo incondicional para realizar este trabajo con esmero, de igual forma a mi enamorada que estuvo en todo momento conmigo en el desarrollo de mi trabajo.

Germán Reibán

DEDICATORIA

Esta tesina la dedico a mis padres, a mi esposa Teresa y a mis hijos Gabriela y Daniel porque con su ternura me brindaron su apoyo incondicional para cumplir esta meta académica.

Fernando López



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos de manera especial al Máster William Ortiz, destacado profesor y excelente persona, quien nos dirigió nuestro trabajo con esmero y dedicación; de igual forma a la Máster Ruth Clavijo quien nos dio las facilidades para la concreción del mismo.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata de la motivación como herramienta necesaria dentro del proceso del aprendizaje, ante lo cual se analiza desde sus fundamentos teóricos algunas perspectivas a considerarse.

Las teorías expuestas en este trabajo explican que la motivación puede aplicarse en el ámbito educativo indistinta y complementariamente. Así si analizamos la teoría cognitiva el propósito de la motivación se encamina a desarrollar la mente y el conocimiento en relación con el entorno.

La teoría histórico-cultural prescribe que la motivación se dirija a estimular la relación entre actividad y comunicación con el entorno socio cultural en que se desenvuelve el individuo.

Para la teoría humanista la motivación se ejercerá en vías a la autorrealización personal la misma que servirá como base para que el profesor respete la individualidad del estudiante para lograr un aprendizaje significativo.

Para la teoría ético-crítica la motivación se orienta a desarrollar la conciencia social y crítica de la realidad promoviendo una actitud educativa como práctica política.

En el segundo capítulo abordaremos el conocimiento de la etapa adolescente y su relación directa con las prácticas motivacionales a considerarse en este estadio del desarrollo evolutivo, para describir y comprender la psicología adolescente.

El tercer capítulo analiza cómo se da el proceso enseñanza aprendizaje en la relación profesor y estudiante, en donde trata aspectos y factores importantes de la motivación con respecto al desarrollo dentro del aula y su relación con la comunidad educativa.

Durante el cuarto capítulo se describe el perfil del profesor relacionado con las demandas educativas y las actitudes profesionales adecuadas para la toma de decisiones. El propósito de este tema es identificar la importancia de la motivación en el plano académico y profesional, convirtiéndose el profesor en



un líder motivador y facilitador para que el estudiante desarrolle entusiasmo e interés en la superación académica y personal

Hablar de motivación incluye visión y procesos establecidos para provocar interés en el estudiante y obtener resultados de acuerdo a objetivos planificados en el currículo.

La motivación actualmente tiene un matiz tácito y transversal; su utilidad se ha fusionado en el proceso, pero no por eso ha desaparecido, podemos decir que se ha transformado en un mecanismo inherente y necesario en el aprendizaje.

Es por esta razón que a lo largo del desarrollo de este trabajo, iremos profundizando conceptos y situaciones relacionadas con su aplicación en el aula a los estudiantes y profesores, y de esta manera comprender la dinámica de sus principios, pues existen factores preponderantes que influyen en su desempeño y desencadenan una serie de técnicas que estimularán el interés del estudiante de manera positiva con la finalidad de modificar y mover expectativas en las asignaturas que se dictan.

Es importante esta investigación porque se analizan nuevos enfoques para su tratamiento, y se presentan cuestionamientos para reflexionar sobre la labor que desempeñan los profesores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La intención de este trabajo es dejar planteadas reflexiones sobre la motivación, en la cual el profesor pueda establecer sus propias conclusiones y revisar su metodología para incluir en su programación didáctica elementos motivacionales con la finalidad de lograr una eficacia y excelencia académica con sus estudiantes.



CAPÍTULO I

TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN

1.1 Consideraciones Generales: Este capítulo trata sobre aspectos fundamentales de cuatro teorías referentes a la motivación: Cognitiva, Histórico Cultural, Ético-Crítica, y Humanística, cada una de ellas con sus representantes.

En este acápite se presenta la definición y características de cada teoría en lo que se refiere al rol del educador, del estudiante, su metodología y el papel que desempeña la motivación para determinar su importancia en el desarrollo psicopedagógico del aprendizaje.

Es necesario conocer las directrices psicoeducativas más sobresalientes que rigen estos últimos tiempos, pues debido a ello las diversas investigaciones giran alrededor de las nuevas corrientes que van determinando el empleo de técnicas orientadas a un estilo de educación acorde con las necesidades de los estudiantes.

La motivación como eje integrador de proceso no puede quedar al margen de los enfoques propuestos y por esta razón explicaremos su punto de enlace con cada teoría y la importancia que merece su papel específico en todo el engranaje del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La profundización del estudio de la motivación durante el hecho educativo requiere de un análisis minucioso comenzando desde sus postulados psicopedagógicos que sustentan el problema hasta comprobar sus aseveraciones en el hecho educativo de una manera pragmática y real.

La motivación hoy en día tiene una direccionalidad holística dentro del proceso educativo por lo que podríamos decir que se ubica y acciona dentro de todo el contexto educativo en cada una de las instancias que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje, inclusive en el modus vivendi sociocultural en el que se desenvuelve el estudiante.

A continuación se expone sobre las teorías anotadas:



1.2 Teoría cognitiva:

1.2.1 Definición: Esta teoría explica que los cambios orgánicos y el pensamiento funcionan conjuntamente para producir emociones. La interpretación de lo que aprendemos depende de lo que ocurra en nuestro mente y el entorno.

1.2.2 Características: Según Piaget, se considera que el proceso de aprendizaje se desenvuelve en relación a estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia, que caracterizarán la vida adulta. Aquí entran los conceptos de asimilación y acomodación, que sirven para producir crecimiento intelectual. Para Piaget el rol del educador consistiría en respetar las etapas o estadios de desarrollo cognitivo, elaborando procesos de aprendizaje acorde a estas etapas evolutivas orgánicas biológicas desde la sensoriomotora hasta las operaciones formales. En esta teoría la edad adolescente desarrolla la etapa de las relaciones formales en la que adquiere un pensamiento abstracto y utiliza un pensamiento lógico inductivo – deductivo para aprender. La motivación según este autor conduce a procesos específicos de equilibración, entendiéndose como el proceso de buscar nivelación mental. La asimilación y la acomodación están dentro de este proceso, ya que la asimilación incorpora información al interior de las estructuras cognitivas o esquemas mentales que son elementos o unidades básicas de conducta inteligente que organizan las experiencias pasadas y proporcionan una manera de comprender las experiencias futuras, mejorando el conocimiento previo que posee, en tanto que la acomodación sirve como un ajuste del organismo a las circunstancias exigentes. (Gross, 2001)

Según Ausubel, dentro del mismo enfoque, rechaza la teoría piagetiana, indicando que el aprendizaje significativo es el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo, de modo no arbitrario y sustancial.

Las actitudes del profesor tiende a lograr un estímulo al estudiante (motivación) a participar, trabajar en clase, discutir, analizar, reflexionar y criticar la información proporcionada, para provocar recíprocamente con el profesor un



desempeño más eficaz logrando de esta manera un mutuo aprendizaje significativo.

Una condición del aprendizaje significativo es “la existencia de una disposición en el alumnado para dedicarse a un aprendizaje, es la motivación, y se utiliza la expresión *significatividad psicológica*, porque implica que el alumnado tenga además del interés, los conocimientos básicos exigidos para el nuevo aprendizaje” (Maldonado, 2001).

Según Brunner, el aprendizaje debe estar vinculado a una teoría del desarrollo mental, piensa que las estructuras constituye la esencia del conocimiento. Las estrategias metodológicas deben estar construidas de acuerdo a la concepción que el estudiante tiene de la realidad y por si mismos; ante lo cual especifica madurez para el aprendizaje, investigación y descubrimiento personal. La hipótesis de Brunner dice que cualquier contenido que se desee implantar en el estudiante puede ser enseñado eficazmente en cualquier estadio de su desarrollo, pudiendo ser asimilado dependiendo del modo de formular su estructura de aprendizaje, en términos que no difiera de la manera de ver las cosas del estudiante. Este autor cree en una motivación básica que conduce al éxito, a la competencia, al dominio del ambiente, al acrecentamiento de actitudes, etc., y sobre tal motivación fundamenta su teoría del aprendizaje por descubrimiento (motivación intrínseca).

“La motivación intrínseca es el deseo por realizar una conducta que se origina en el interior del individuo. La motivación extrínseca es el deseo por realizar una conducta para obtener una recompensa o para evitar el castigo” (Morris, Maisto, 2001)

1.3 Teoría Histórico Cultural

1.3.1 Definición

“El enfoque Histórico Cultural nos permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida que se forma y desarrolla



en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive”. (Rojas, 2007).

En esta teoría se analiza el concepto de cognición situada planteada por Díaz (2003), la cual parte de la premisa de que el conocimiento es situado; es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

Esta visión ha desembocado un enfoque instruccional, enseñanza situada que reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. Se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. En consecuencia este enfoque plantea que los alumnos deben aprender en el contexto pertinente y que la motivación se da en este contexto, ya que se lograría un aprendizaje significativo y no un aprendizaje abstracto y descontextualizado. (Díaz; Hernández, 2002).

1.3.2 Características

Según Vygotsky, el aprendizaje se desarrolla bajo los conceptos de: Diagnóstico, Zona de desarrollo próximo y niveles de ayuda. El primero hace referencia al diagnóstico de las capacidades intelectuales lo cual abre una expectativa de actuación para el aprendizaje. El segundo consiste en la diferencia entre capacidades reales del estudiante y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás.

Desde esta perspectiva el rol del profesor consistiría en ayudar a los estudiantes a expresar lo que por si solos no pueden hacer extrayendo sus posibilidades escondidas, lo que constituye por ende la acción de desarrollar motivaciones y capacidades para su buen desempeño escolar.

Según Feuerstein, plantea la alternativa de que el aprendizaje se desarrolla en base a un Programa de enriquecimiento instrumental, en el cual se toman en cuenta tres aspectos fundamentales de la inteligencia para su realización: una lista de funciones cognitivas potencialmente deficiente, un mapa cognitivo y una teoría de desarrollo cognitivo. Esto significa que el proceso cognitivo se estructura por la interacción del organismo y el ambiente, por el aprendizaje



directo y la experiencia de aprendizaje mediado, que consiste en que alguien guía las experiencias del sujeto dándole un sentido, finalidad, organización, interpretación, lo que confiere una visión mucho más enriquecedora de esa experiencia. (Maldonado, 2001). Esto se traduce a que en el aprendizaje el educador selecciona los estímulos del medio, organiza, ordena, agrupa y estructura en función de una meta específica. En consecuencia el aprendizaje presenta tres características: intencionalidad, trascendencia y significado, por lo que la motivación se manejaría desde el comienzo hasta el final del proceso; pues se orienta no sólo al interés del estudiante, sino al valor que este aprendizaje puede tener para su proyecto de vida.

Según Luria, manifiesta que para descubrir las fuentes de acción del individuo, es necesario salir de los límites del organismo, de la esfera íntima de la mente y analizar las formas objetivas de la vida social, buscando las fuentes de la conciencia humana y de la libertad en la historia social de la humanidad. Establece una relación entre los mecanismos sensoriales y procesos culturales para desencadenar funciones psicológicas en el individuo. El autor plantea una mediación semiótica cultural; el lenguaje es importante para explicar su teoría ya que con el mismo la psicología individual se establece sobre una relación conjunta con las cosas visibles para una formación integral de su esquema mental y una manifestación conductual. La motivación establecería su punto de encuentro en desarrollar la interacción entre mente y cultura en el individuo, y la función del profesor consistiría en lograr en el estudiante una actitud de autoconocimiento formativo entre sus comportamientos culturales y sociales ligados a sus capacidades intelectuales.

1.4 Teoría Humanista

1.4.1 Definición

La teoría humanista rechaza que la motivación humana se puede explicar en función de conceptos de privación y refuerzo y contrario a esto resalta la motivación como crecimiento relacionado con la personalidad.



1.4.2 Características

Para Maslow, la motivación se formula por la necesidad de la autorrealización personal para la cual presenta una jerarquía de necesidades motivacionales: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, estimación, autorrealización, conocimiento y necesidades estéticas. Relacionándolo con la educación el papel del profesor consistiría en facilitar al estudiante recursos ya sean pedagógicos, técnicos, y de conocimiento que le permitan conseguir el logro de sus necesidades básicas y llegar a su autorrealización. La motivación se desarrolla en función de encontrar una satisfacción personal como impulso para el aprendizaje.

Según Rogers, las motivaciones de crecimiento consistirían en la búsqueda de tensiones agradables, la tendencia a ser creativo, la tendencia a aprender a caminar con dificultad lo cual dependería de una tendencia innata del organismo a desarrollar todas las capacidades de manera que le sirvan para mantenerse. El papel del maestro estaría relacionado con la formación del estudiante respetando su individualidad y su esencia como ser humano es decir ayudarlo a construir un proyecto de vida encaminado a realizarse como persona y como miembro importante de la sociedad. “En lugar de *maestro*, Rogers prefería usar el término *facilitador* para enfatizar el rol de la persona que estaba a cargo de la clase para facilitar el aprendizaje creando una atmósfera propicia para el autodescubrimiento y la búsqueda de conocimiento. El aprendizaje se produce cuando el estudiante participa de forma total y responsable en el proceso de aprendizaje. El autodescubrimiento y la autoevaluación son de suma importancia mientras que la crítica y la evaluación por parte de maestros y otros son poco importantes”. (Emperador; Cantonero, s/f)

1.5 Teoría Ético- Crítica

1.5.1 Definición:



En esta teoría es importante conocer críticamente la realidad, en donde somos capaces de mediatizar y concientizarnos de que la política es una práctica educativa y la educación es una práctica política, que implica una educación en valores, proyectos, utopías, transformando las relaciones de poder prevalentes en la sociedad. El aprendizaje señala López (2011), se basa fundamentalmente en el conocimiento de la realidad socioeconómica y cultural en la que viven nuestros estudiantes; se debe dar importancia a la enseñanza correcta de la lectura y la escritura para procurar gestar un correcto aprendizaje. Esta teoría hace referencia a un planteamiento actitudinal crítico con respecto a lo establecido por las culturas existentes en lo relacionado con la educación, pues está determinada por una errónea práctica política que aliena al ser humano a optar por el consumismo y libre mercado fundamentado por ideologías de un sistema injusto y explotador.

1.5.2 Características

Según Freire (2008), éste, estudia de forma amplia el concepto de aprendizaje, pues intenta rescatar a la multiculturalidad como capaz de salvar el quiebre hacia la culturización y que se torne a la abolición del sistema capitalista en todos los sentidos. Freire propone que la educación sea liberadora mucho más que un simple discurso progresista y sea el epicentro por la lucha de la resistencia a la opresión. El principio máximo es lograr una vida digna de las personas, ya que en su proyecto curricular para la educación básica propone formar personas críticas, solidarias y comprometidas con el cambio social. Una característica básica de la docencia es la ética, si queremos ser educadores de verdad debe existir coherencia entre lo que decimos y hacemos en todos los aspectos de nuestras vidas. La teoría de Freire tiene tres aspectos particulares que las diferencia de otras teorías: es compartida, comunitaria y crítica. La educación debe superar la contradicción entre el educador y educando de dar y recibir y hacer que se sitúen ambos en una búsqueda común frente al mundo para admirarlo, comprenderlo, criticarlo y transformarlo. Aquí la motivación se construye conforme se desarrollan los ideales, utopías, proyectos, transformaciones, impulsados por el entusiasmo y la solidaridad en busca de una sociedad más justa. Este pensamiento activa el conocimiento y las



escuelas se convierten en lugares de conflicto y contradicción en donde se discute objetivos y proyectos de cambio.

McLaren cuestiona que los discursos eficientistas, de excelencia, acreditación, han seducido la subjetividad de los estudiantes desde el núcleo mismo del currículo. Plantea una pedagogía para la revolución en donde se da el compromiso político y teórico; su trabajo brinda marcos para la transformación de sociedades injustas, cursos pedagógicos de acción que se traducen en proyectos concretos de cambios sustanciales.

El aprendizaje se orienta desde la escuela con estos preceptos, habilita lecturas, induce a buscar nuevos caminos, despierta el sentimiento a materializar cambios hacia horizontes nuevos y mejores. La motivación encuentra su punto de enlace en la urgencia que significa la preparación en el conocimiento de la realidad histórica – política actual, para luego empatar con lo académico pero relacionado con este ideal de cambio que incomode, cuestione, denuncie y desafíe prácticas pedagógicas al servicio de culturas imperialistas, para procurar erradicarlas del sistema. Según esta teoría la importancia de la comunicación se centra en esta función, que analiza el papel del lenguaje como instrumento de intercambio social y comunicación, y su acción sobre el desarrollo del individuo. Para Luria el papel regulador del lenguaje consiste en dar significación al reflejo de orientación, éste se mantiene y se hace inextinguible, lo que permitiría elaborarse en la mente una realidad cultural de base, para la percepción de nuevos aprendizajes. Este autor intentaba corroborar la naturaleza social de la conciencia para aplicarla de forma universal en sus distintos niveles: físico, emocional, mental, existencial y espiritual. (Vygotsky; Pavlov, Luria, s/f)

Referencias Consultadas

Díaz, F. (2003) *cognición situada y estrategias para el aprendizaje*, Nedie, México

Díaz, F., Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* McGraw-Hill, México.



Emperador, L., Cantonero, M. (s/f) *Psicomundo* (copiado de: <http://www.psicomundo.org/rogers/obra1.htm>).

Freire, P. (2008) *Pedagogía del Oprimido*. Editorial siglo XXI, Argentina.

Gross, R., (2001) "*Psicología: la ciencia de la mente y la conducta*" El Manual Moderno, México D. F.

López, Y. (2011) *Aportes de Paulo Freire a la dimensión educativa*. (Copiado de: <http://www.monografias.com/trabajos58/aportes-paulo-freire/aportes-paulo-freire2.shtml>).

Maldonado, M. E., (2001) "*Teorías Psicológicas del Aprendizaje*" Universidad Estatal, Cuenca-Ecuador.

Morris, Ch., Maisto, A, (2001) *Psicología*, Pearson Educación, México.

Rojas, Y. (2007) *El enfoque histórico-cultural de Vygotsky en la formación y evaluación de las competencias profesionales del enfermero quirúrgico* (copiado de http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel#Aspectos_motivacionales

Vygotsky, L., Pavlov, I., Luria, A. (s/f) *La función de comunicación* (copiado de: <http://www.uv.es/gotor/Transparencias/TR2d%20%20Escuela%20Rusa.pdf>).



CAPITULO II

LA ADOLESCENCIA

2.1 Consideraciones Generales.- En este capítulo se abordarán temas de mucho interés relacionados con las etapas de desarrollo del adolescente, ya que la adolescencia es considerado como un período de profundos cambios en el cual se dan de manera conflictiva emociones, sentimientos, pensamientos, porque el niño(a) deja de ser niño y entra en proceso de crecimiento sea este de tipo biológico, psicológico y social. Lo que se presenta en este capítulo se describe al adolescente cómo es él, y cómo influye el ambiente familiar, escolar y el grupo de amigos en el desarrollo de su personalidad.

En este capítulo se describen los siguientes aspectos: Definición de la adolescencia, diferencia con la pubertad, factores bio-psico-sociales, adolescente y colegio, y motivación; con esto se explica la influencia de su desarrollo dentro del proceso enseñanza aprendizaje y qué factores motivacionales existen dentro de este proceso.

2.2 ¿Qué es la adolescencia?

La adolescencia es un periodo de crecimiento físico, intelectual, de la personalidad y de todo el ser de la persona, comprendido entre la infancia y la edad adulta. En esta etapa se da una serie de conflictos problemas de adaptación a causa de los cambios que ocurren tanto en lo biológico, psíquico y en lo social del individuo. (Parolari, 2005).

“Algunos prolongan la infancia hasta los 14 años y sitúan la adolescencia entre los 14 a los 18 años como una simple transición hacia la edad adulta. Aquellos que lo definen en términos de crecimiento, como un periodo de desarrollo muscular y nervioso, se sienten tentados incluso de prolongarla hasta los 20 años” (Dolto, 2004).

La adolescencia no es solo una fase del desarrollo del individuo, el tema es amplio, implica de algún modo conocer la infancia y la edad adulta, considerando la infancia como un punto de referencia necesario para abordar su problemática; en tanto que la edad adulta interesa para el ser el término o



desenlace de la adolescencia. La adolescencia es un centro de interés que permite un estudio sintético de la educación de la persona en sus diversos momentos y aspectos. La adolescencia inicia a los 10 años y termina a los 19 aproximadamente, considerando como primera adolescencia de los 10 a los 14 años (adolescencia temprana) y como segunda adolescencia de los 15 a los 19 años (adolescencia tardía). (Izquierdo, 2005).

2.2.1 Diferencia entre adolescencia y pubertad

“La pubertad es un proceso de desarrollo corporal y endocrinológico en el que el niño o niña se convierten en adultos. Es la eclosión de la genitalidad. Se caracteriza por un aumento rápido de la talla y maduración de las glándulas genitales que adquieren la capacidad de fecundar y de ser fecundados. La adolescencia se refiere más a la etapa psicológica que conlleva la pubertad y que puede estar llena de angustias, tensiones, inseguridad, cambios en la identidad y en la personalidad de cada uno” (García, 2004)

Esta etapa lleva consigo una serie de cambios no solo biológicos, sino actitudinales, que producen una serie de conflictos y situaciones que le permiten al adolescente una adaptación paulatina al medio, construir su propia identidad, etc., y que le facilitará el plantearse un proyecto de vida según sus propias necesidades y experiencias vividas.

2.3 Factores bio- psico- sociales del adolescente

2.3.1 Factores Biológicos

En esta etapa lo más importante es el estirón del crecimiento es decir un aumento rápido de la estatura y del peso que comienza a los 10 años y medio en las mujeres y hacia los 12 años y medio en los varones, llegando a su nivel máximo a los 12 años en ellas y a los 14 años en ellos.

Este estirón comienza con el agrandamiento de las manos, de los pies, de los brazos y de las piernas, que confiere al adolescente un aspecto delgado y desgarbado. Sucede también el crecimiento del torso con lo cual el cuerpo recobra sus proporciones. En los varones durante la etapa final del crecimiento



se ensancha el pecho (tórax) y los hombros y aparecen músculos más pesados. En las mujeres los cambios corporales se perciben al ensancharse las caderas y al depositarse grasa en los senos, en las caderas, en los glúteos y en los músculos.

En ambos sexos también se observan cambios en el rostro. El mentón y la nariz cobran mayor prominencia, mientras que los labios se engrosan. El aumento del tamaño de las glándulas sebáceas de la piel favorece la aparición del acné; las glándulas sudoríparas producen mayor secreción olorosa. Se expande el corazón y los pulmones y el aparato digestivo.

Desarrollo sexual.- En los varones el signo inicial es el crecimiento de los testículos, que generalmente se observa hacia los 11 años y medio, es decir un año antes que aparezca el estirón del crecimiento. Se da también el agrandamiento del pene; el vello púbico tarda un poco más en aparecer y todavía más el vello facial. El timbre bajo de la voz es uno de los últimos cambios que se registran en la maduración masculina.

En las mujeres el inicio de este crecimiento es cuando los senos comienzan a desarrollarse, al mismo tiempo aparece un poco de vello púbico; la menarquía (primer ciclo menstrual) ocurre cerca de un año más tarde. En esta aparición de la menarquía influyen la salud y la alimentación; los jóvenes de mayor peso maduran antes que los más delgados.

La fertilidad en la mujer va creciendo paulatinamente durante el primer año después de la menarquía; los varones logran su primera eyaculación a los 13 años y medio, a menudo durante el sueño.

En la actualidad según últimas investigaciones, el despertar del interés sexual aparece en cuarto o quinto grado escolar, ya que el desarrollo hormonal a nivel crítico comienza más o menos a los 10 años. Entre los varones la maduración temprana tiene ventajas psicológicas, los varones que maduran antes destacan más en los deportes y en las actividades sociales, siendo además más respetados por sus compañeros. A las niñas la maduración temprana les aporta ventajas y desventajas; una niña que madura pronto puede ser admirada por sus compañeras, pero sus compañeros pueden avergonzarla si la



tratan como un objeto sexual. La madurez tardía en chicos y chicas tiene a la larga una especial dificultad, puesto que se sienten incapaces y este sentimiento persiste en la edad adulta. (Morris y Maisto, 2001)

Tanto el varón como la mujer pueden procrear en el inicio de su pubertad, en el varón con la aparición de la primera eyaculación (espermarquia), y en la mujer con su primera menstruación (menarquia).

A continuación indicamos una tabla de edades que muestran los cambios fisiológicos del adolescente:

Cuadro no 2.1

Secuencia de los cambios fisiológicos en la Adolescencia	
Características Femeninas	Edad de la primera aparición
Crecimiento de los senos	6 – 13
Crecimiento del vello púbico	6 – 14
Crecimiento corporal	9.5 – 14.5
Menarquía	10 – 16.5
Vello axilar	Cerca de dos años después de la aparición del vello púbico
Mayor producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas (que puede producir el acné)	Aproximadamente al mismo tiempo que la aparición del vello axilar
Característica Masculinas	Edad de la primera aparición
Crecimiento de los testículos y el saco escrotal	10 – 13.5
Crecimiento del vello púbico	12 - 16
Crecimiento corporal	10.5 – 16
Crecimiento del pene, la próstata y las vesículas seminales	11 – 14.5
Cambio de voz	Aproximadamente al mismo tiempo que el crecimiento del pene



Primera eyaculación del semen	Aproximadamente una año después del inicio del crecimiento del pene
Vello facial y axilar	Cerca de dos años después de la aparición del vello púbico
Mayor producción de las glándulas sebáceas y sudoríparas (que puede producir el acné)	Aproximadamente al mismo tiempo que la aparición del vello axilar

Fuente: (Papalia, Wendkos, Duskin, 2006)

2.3.2 Factores Psicosociales

En esta edad los adolescentes tienden a ser pesimistas y muestran poco respeto hacia sus padres, pierden el tiempo andando en grupos yendo de un lado a otro; siempre contradicen a sus padres y maestros.

Los adolescentes dependen de sus padres pero a la vez quieren ser independientes y para ello deben realizar un proceso de identificación con un adulto próximo. Protestan sin criterio, para intentar reafirmarse luchan por sus derechos pero no saben bien cuáles son sus deberes, y aunque parezcan que les moleste tenemos como padres que recordárselos. Es importante en esta época que los adolescentes tengan un apoyo familiar incondicional (motivación) para darles seguridad en la formación de su personalidad. (Izquierdo, 2005)

A los adolescentes se los escucha decir *me las puedo arreglar solo*, como parte del reclamo de autonomía y privacidad. En consecuencia disminuye el tiempo que le dedican a la familia y aumenta el de sus actividades personales y su grupo de amigos. A pesar de que se sienten independientes buscan ser aprobados por sus padres y su grupo de pares. Una actitud típica es la rebeldía como intento de autoafirmarse y diferenciarse, que muchas veces implementan contra las figuras de autoridad, y que también se expresan en la especial desconfianza a lo que dicen los otros, de preferencia sus padres, y que los llevan a ser sumamente críticos y cuestionadores.

En cuanto al fanatismo y la apatía, en la actualidad suele estar asociado a la tecnología, los medios de comunicación, internet. También puede darse a través de identificaciones con grupos musicales, equipos deportivos, grupos



religiosos, que les permite ir formando nuevos lazos con sus pares, abrirse a diversos grupos de la comunidad y comenzar a incursionarse en nuevas dimensiones preparándose para separarse psicológicamente de su familia.

Sin embargo en otros ámbitos desarrollan una actitud de apatía, se presentan desinteresados en el colegio frente a los docentes y al estilo tradicional de educación. (Worchel, Shebilske, 2001)

2.4 Adolescente y el Colegio

Los chicos que cursan el primer año de secundaria no son propiamente adolescentes, es decir, apenas se encuentran en el inicio de aquella etapa. A este inicio se le denomina pre- adolescencia, y es cuando empiezan a manifestarse los primeros cambios tanto físicos como psicológicos. Las relaciones que mantienen el adolescente con sus compañeros contribuyen a moldear la personalidad, ya que el joven busca personas afines a sus preferencias y forma de ver las cosas. Tal como nos dice Diego Salazar Rojas, “la escuela es el centro donde el adolescente llega a concentrarse en el grupo de sus pares como un punto de referencia vital para definirse”.

La dificultad que se manifiesta en la adolescencia en el ámbito educativo, es frecuentemente la pérdida de interés por los estudios. El adolescente parece despertar a una nueva serie de posibilidades, quiere sentirse seguro e independiente, y con la oportunidad de vivir sensaciones mucho más interesantes que sus estudios. El foco de atención se dirige a otros intereses: sexo opuesto, motocicletas, discotecas, ropa, música e incluso drogas y delincuencia. Otras de las dificultades que generan el bajo rendimiento en el adolescente es la falta de apoyo de sus padres; el adolescente sabe que al llevar sus problemas escolares a casa, ellos van a preocuparse más por él, y así llamar la atención para que le brinden el apoyo que necesita.

La opinión del estudiante adolescente acerca del colegio, en sus propias palabras la toma como *el lugar al que vamos a estudiar, aprender y platicar con nuestros amigos*. Al parecer no concientizan tan en serio el servicio educativo prestado por el estado, considerándolo como normal, sin darse cuenta de la verdadera importancia de ser educado.



En la secundaria se ha observado diferencias en las actividades de ambos sexos, los hombres continúan conservando algunos rasgos de la infancia y cierta atracción hacia el juego (football), sin embargo a partir de este nivel educativo el interés en la mujer aumenta considerablemente. En las mujeres platicar durante el receso es una actividad prioritaria, el gusto por arreglarse ya es notorio y su maduración ocurre de manera más temprana a comparación con los hombres.

2.5 Motivación del Adolescente

La motivación del estudiante es una influencia importante en el aprendizaje. Existe una relación entre motivación y desempeño. La naturaleza del cambio motivacional depende de las características del ambiente del aprendizaje en el cual los estudiantes se encuentran.

Las percepciones de los estudiantes sobre su experiencia educacional influyen en su motivación más que la realidad actual y objetiva de estas experiencias. Se han señalado que las creencias de los estudiantes sobre las razones de sus éxitos determinarán si esta suposición es cierta y que puede persistir.

Las atribuciones que los estudiantes le dan al fracaso, son también influencias importantes en la motivación. Cuando existe un fracaso es difícil para ellos sostener la motivación de seguir intentando. Los estudiantes creen que su bajo desempeño es debido a factores que están fuera de su control; se atribuye que la falta de una habilidad importante o hábitos de estudio pobres, son más propensos a persistir en el futuro. (Linares, 2009).

Los muchachos encuentran motivación de acuerdo a las metas que ellos mismos se fijan y lo que espera su familia de ellos. Muchos no piensan en seguir estudiando por dificultades económicas o el rol social que tienen que asumir tempranamente.

“Los proyectos personales del adolescente a corto plazo son salir de la secundaria y seguir con la preparatoria o integrarse al campo laboral para contribuir con los gastos de la familia... A mediano plazo, es entrar a la universidad e integrarse al campo laboral, o si se puede las dos cosas. A largo



plazo piensan conseguir empleo de acuerdo a lo que estudiaron y tener una familia” (López, 2008).

Una eficaz motivación requiere de las siguientes condiciones:

- Elaborar objetivos claros, deseados y conocidos por los estudiantes.
 - Construir un ambiente apropiado al tipo de trabajo que se va a realizar.
 - Planificar actividades acorde a las necesidades de los estudiantes.
 - Incluir el componente afectivo en la vida escolar.
 - Facilitar la participación y la responsabilidad en la dinámica escolar.
- (Mora, 2006)

Según Pintrich y De Groot (1990) (documento tomado de: Álvarez, 1999) identifican en la motivación cuatro componentes: el valor que los estudiantes dan a las metas, la percepción que tienen de sus competencias, las atribuciones causales que realizan y las reacciones emocionales que surgen en torno a la tarea.

Referencias Consultadas

Álvarez, L. et.at. (1999) *Intervención Psicoeducativa*, Ediciones Pirámide, España.

Dolto, F, (2004) *La causa de los adolescentes*, Paidós, España.

García, A., (2004) *El nuevo libro de la vida sexual para jóvenes padres y educadores*, Lexus. Madrid.

Izquierdo, C. (2005) *Adolescentes rebeldes y violentos*, Paulinas, Colombia.

Linares, F, (2009) *La motivación del estudiante en la etapa de la adolescencia*, copiado de http://weblog.mendoza.edu.ar/m_docente/archives/024533.html

López, A. (2008) *El adolescente en la escuela secundaria*, copiado de http://normalista101.blogspot.com/2008/01/el-adolescente-en-la-escuela-secundaria_16.html

Mora, E., (2006) *Psicopedagogía Infanto-adolescente*, Cultural S.A., España



Morris, Ch., Maisto, A, (2001) *Psicología*, Pearson Educación, México.

Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R, (2006) *Desarrollo Humano*, Mcgraw Hall, México.

Parolari, F, (2005) *Psicología de la adolescencia*, San Pablo, Colombia.

Worchel, S., Shebilske, W., (2001) *Psicología, fundamentos y aplicaciones*, Prentice Hall, España.



CAPÍTULO III

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

3.1 Consideraciones Generales.- Este capítulo trata sobre aspectos motivacionales que inciden en la relación maestro - estudiante, así como los factores que determinan de manera crucial el desarrollo motivacional en el proceso de aprendizaje. Los temas a tratarse son: relación maestro - adolescente; el proceso de aprender, actitud del maestro, motivación en el aprendizaje; factores que influyen en la motivación, el problema de la falta de motivación y factores que influyen negativamente en la motivación.

3.2 Relación Maestro - Adolescente

Para lograr entender la relación maestro adolescente es preciso conocer la dinámica entre el proceso de aprender y la actitud del maestro, de cuya relación dependerá el desarrollo de la actividad orientadora. El docente es considerado como líder facilitador del aprendizaje rompiendo esquemas tradicionalistas, para conseguir el éxito académico.

3.2.1 El proceso de Aprender

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje el profesor debe tener en cuenta todos los contextos de los estudiantes y el perfil de actuación del maestro, es el de un orientador y facilitador. Se espera del estudiante una actitud activa y de trabajo para construir sus conocimientos. Esta forma de enfocar el trabajo docente ofrece más posibilidades en cuanto a potenciar la motivación, pensar, tomar decisiones por parte de los estudiantes.

La prioridad del docente estaría en conocer los procesos básicos del aprendizaje de cuya aplicación se pretende conseguir un cambio en el estudiante mediante actividades como: información a los estudiantes, ayudarles a comprenderla, proponerles tareas, ganar y mantener su atención, formularles preguntas, proporcionarles retroalimentación, etc. (Maldonado, 2001)



3.2.2 Actitud del Maestro

El maestro debe procurar crear una relación motivacional y académico con el estudiante en la que se construya la dinámica propia de esta relación. Para ello existen roles que el profesor aplica en el proceso enseñanza aprendizaje, ante lo cual detallamos lo siguiente:

1. Planificar
2. Diagnosticar fuerzas y debilidades
3. Sensibilizar al estudiante hacia el aprendizaje
4. Presentar la tarea y activar los conocimientos previos.
5. Promover la comprensión, retención y transformación de los conocimientos
6. Favorecer la personalización y control del aprendizaje
7. Favorecer la recuperación transferencia y evaluación de los conocimientos
8. Desarrollar una labor de mentorazgo. (Sánchez, Fernández, 2002)

A continuación detallamos en el siguiente cuadro los roles del docente como líder facilitador y como docente tradicional.

Cuadro n° 3.1

Diferencias entre un líder facilitador y un docente tradicional

LIDER FACILITADOR (tendencia democrática)	DOCENTE TRADICIONAL (tendencia autocrática)
Promueve el saber, enseña a aprender	Posee el saber, lo da hecho
Crea la responsabilidad	Posee la autoridad
Enseña a tomar decisiones	Toma decisiones por sí
Escucha, hace hablar	Se hace escuchar
Utiliza técnicas de grupo	Aplica reglamentos
Propone objetivos y planifica con el grupo	Marca objetivos y hace planes
Le preocupa el proceso grupal	Le preocupa la disciplina



Evalúa con el grupo	Califica solo
Trabaja con el grupo	Trabaja con individuos
Estimula, orienta, brinda apoyo, tranquiliza	Sanciona, intimida

Fuente: (Jácome, 2006)

3.3 Motivación en el aprendizaje

“Según Eccles y Wigfield, (2002) (documento tomado de: García, 2008) las recientes teorías de la motivación relacionadas con el aprendizaje se centran sobre todo en la relación de las creencias, los valores y las metas con las conductas de aprendizaje de los alumnos”.

Con esto se explica que la motivación del estudiante depende de sus convicciones que han ido adquiriendo y asimilando por sus propias experiencias y educación en valores que recibieron desde su contexto familiar y cultural en el que se desarrollaron.

Es imprescindible acotar que para que las capacidades del estudiante se pongan en juego, se requiere adoptar una actitud de decisión propia para hacerlo.

“La motivación es un factor importante en gran medida al aprendizaje significativo, siendo ésta totalmente esencial para el aprendizaje sostenido y a largo plazo, que interviene en el dominio de una disciplina dada o de un currículo profesional” (Ausubel, 2002)

Durante la motivación se logra en gran medida la intensificación de la mediación, la concentración y la movilización de la atención y el esfuerzo, el aumento de la tolerancia a la frustración y la capacidad de posponer la necesidad de una gratificación inmediata de impulsos hedonistas y una mayor persistencia y resolución (Ausubel, 2002)

Dentro de la conducta motivada se han planteado cuatro características básicas:



- Es un proceso cíclico, en el primero se despierta un motivo o impulso, luego aparece una conducta con el fin de satisfacer o reducir ese motivo, y finalmente se consigue un objetivo por lo que el impulso se reduce o termina.
- Basándose en los motivos, el sujeto selecciona la conducta a realizar. (se ejerce un esfuerzo mayor para obtener el motivo despertado que cualquier otro objetivo).
- La conducta motivada es activa y persistente, de tal manera que mientras más fuerte sea el motivo, mayor será la actividad y la persistencia del organismo hacia los fines relacionados con ese motivo.
- La conducta motivada es homeostática devolviendo al organismo un estado óptimo de activación. (Sánchez, Fernández, 2002).

La motivación se logra durante la enseñanza de máxima eficacia cognitiva posible, y a partir de esta satisfacción inicial los estudiantes desarrollarán retroactivamente la motivación para aprender más. Con esto se explica que la forma de impartir conocimientos previos por parte del profesor en una primera instancia al iniciar la clase, desencadenarán en el estudiante el interés por conocer más acerca del tema tratado y por lo tanto se motivará en consecuencia y se logrará la finalidad esperada; por lo tanto la motivación estaría implícita en el proceso. (Ausubel, 2002)

“No cabe ninguna duda de que motivación y aprendizaje son dos procesos fuertemente implicados, hasta el punto de ser válida la afirmación de que si falla la motivación fracasa el aprendizaje” (Beltrán, et., al. 1993)

3.3.1 Factores que influyen en la motivación para el aprendizaje

La influencia de cada factor depende de la interacción que ocurra con el resto de los factores:

a) Factores personales:

- 1. Las metas** que cada estudiante persigue en relación con su actividad escolar influyen de manera diferente sobre su disposición a esforzarse. No



es lo mismo que un estudiante estudie buscando su desarrollo personal a través de la adquisición de conocimientos y destrezas que lo haga para conseguir recompensas o evitar castigos.

2. **El modo de afrontar las tareas escolares** explica que las metas prioritarias que persigue un estudiante, junto con otros factores (deseos, pensamientos, emociones, reacciones de los demás, consecuencias, etc.), influyen en y son influidas por su conducta de aprendizaje, configurando una forma personal típica de afrontar las tareas escolares.
3. La percepción que un estudiante tiene sobre **la relevancia de los aprendizajes** que le proponen influye también en su motivación ya que si un estudiante no le encuentra sentido a lo que estudia es difícil que ponga mucho interés por aprender, es decir que si no existe interés en lo que estudia y no encuentra ninguna utilidad, ni ve para qué le puede servir, puede tomar el estudio como una obligación.
4. **La utilización adecuada de las estrategias de aprendizaje** se refiere a que no todos los estudiantes utilizan de manera correcta y eficiente los procedimientos apropiados y las técnicas adecuadas; tampoco se les ha enseñado de manera explícita, ni ellos lo han descubierto a través de la práctica, y cuando esto ocurre los estudiantes no experimentan ningún avance en sus aprendizajes, y es lógico que su nivel de motivación vaya disminuyendo.
5. **Los pensamientos que acompañan a las actividades de aprendizaje** consiste en que los estudiantes deben ser conscientes de cuáles son sus pensamientos cuando se encuentran ante las tareas escolares y conocer los efectos que pueden tener sobre su conducta y aprendizaje, para después si esos pensamientos no son los adecuados, modificarlos, dándose instrucciones y actuando en consecuencia según lo hacen los sujetos cuya motivación es positiva.
6. **Las atribuciones** que el estudiante hace sobre sus resultados académicos, es decir las causas a las que atribuye sus resultados y todo lo que ocurre en relación con su aprendizaje, influyen en su estado de ánimo y en sus expectativas, y a través de estas, en su interés, en su disposición a esforzarse y en las acciones que llevará a cabo para alcanzar sus metas.



Esto genera factores que inciden en la motivación académica cuyos resultados se atribuyen a causas internas, variables y controlables.

7. **Las expectativas** son uno de los determinantes motivacionales más importantes ya que tiene que ver con el éxito o fracaso futuro del estudiante en un aspecto de su vida, que viene determinada por la experiencia personal de un sujeto en anteriores situaciones, junto con sus creencias, actitudes, decisiones y actos que focalizarían los resultados a una finalidad, que consistiría en la consecución de un objetivo, y sus actos irían en esta dirección. Por tanto mantener expectativas razonables y realistas de éxito es un factor fundamental favorable para el mantenimiento y desarrollo de la motivación para el aprendizaje.
8. **Las emociones y sentimientos** influyen al estudiante en su estado general, en sus actitudes, en sus relaciones personales, etc., la misma que favorece o entorpece la tarea y lleve a cabo con eficacia las actividades necesarias para que se produzcan los aprendizajes deseados. Esto explica que el autoestima del estudiante influye en sus logros académicos.
9. **La experiencia de autonomía** posibilita que el estudiante llegue a la consideración de que sus actividades de aprendizaje, (asistir a clase, atender a las explicaciones del profesor, estudiar en casa, hacer los exámenes, etc.) respondan no a una imposición externa sino a una decisión personal.

b) Factores del contexto escolar:

Se refiere a factores del entorno en donde mayoritariamente tienen lugar las actividades de aprendizaje. Es en el aula donde descubre la importancia de los conocimientos adquiridos, su utilidad, sus consecuencias, etc. La manera como están organizadas las actividades de aprendizaje en el aula y la actitud del profesor serán determinantes para el desarrollo de la motivación de los estudiantes y para conseguir la mayor eficacia en los objetivos de aprendizaje. En el contexto escolar es importante la influencia del profesor en relación con el estudiante para ello destacamos algunas características de los profesores y sus pautas de actuación:

1. **Características de los profesores:** conocimientos y su experiencia docente, sus creencias, sus metas personales y docentes, sus



expectativas y sus atribuciones sobre el rendimiento de sus estudiantes y la efectividad de sus propias actuaciones.

2. **Pautas de actuación del profesor:** la manera concreta que desarrolla cada profesor y su práctica docente y educativa, despertar la curiosidad del estudiante, mostrar la relevancia de lo que han de aprender y crear las condiciones para mantener su interés, mostrar la aceptación incondicional del estudiante, facilitar la percepción de autonomía y conseguir que experimenten el progreso en sus aprendizajes, evaluar los aprendizajes dando realce a la incidencia en su motivación académica, ayudar a ser consciente de sus consecuciones y a aprender de sus errores. De esta manera el estudiante no se considera víctima del aprendizaje sino responsable y protagonista de sus resultados.

c) Factores familiares y sociales:

1. **Factores familiares:** el nivel socioeconómico, educativo y cultural de los padres, la valoración que la familia tiene de la cultura, la educación y el conocimiento, la atención y ayuda prestada a sus hijos, las expectativas de los padres respecto al futuro de sus hijos, el control ejercido sobre ellos, el seguimiento de sus actividades escolares, el conocimiento de las amistades del hijo, las actividades de ocio promovidas por la familia, las relaciones personales afectivas entre los miembros de la familia, etc.
2. **Factores sociales:** el entorno social en que se desenvuelve el estudiante, la valoración social de la cultura, los aprendizajes, la educación o los títulos académicos, los valores dominantes en la sociedad, los modelos dominantes de paternidad y de relaciones entre padres e hijos, los medios de distracción y ocio de que disponen los jóvenes, etc.

Documento tomado de: (García, 2008)

3.3.2 El problema de la falta de motivación en el aprendizaje

Los requisitos básicos para que se produzca el aprendizaje escolar no actúan de manera independiente, sino que están interrelacionados y son al



mismo tiempo, causa y consecuencia unos de otros. Llevar a cabo o no las actividades de aprendizaje influye en la adquisición de un mayor o menor bagaje de conocimientos que posibilitarán o no la adquisición de nuevos conocimientos, los mismos que tendrán repercusión en el desarrollo o estancamiento de las capacidades intelectuales y, consiguientemente, en que su motivación académica se incremente, se mantenga o vaya disminuyendo.

Las actitudes hacia el aprendizaje, la motivación en definitiva, son tomadas por padres y profesores como la causa última de sus conductas de aprendizaje y de su rendimiento escolar. Es decir, los estudiantes no aprenden porque no están motivados. Esto es cierto, pero también lo es en muchos estudiantes que no están motivados porque no aprenden.

La motivación incide directamente en el tipo de procesos cognitivos y en las estrategias de aprendizaje que el estudiante pone en marcha cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje.

En el aprendizaje institucionalizado, el que los estudiantes adquieren en los centros educativos, especialmente en los niveles obligatorios, es fácil distinguir dos polos en las actitudes de los estudiantes. Algunos estudiantes confiesan abiertamente y lo confirman con su actitud y sus actos que están en el centro educativo porque les obligan. Están obligados por sus padres, porque es la única alternativa para que estén ocupados o para que no anden en la calle. En estos estudiantes no se da la motivación para aprender, o sólo se da mínimamente; sus motivos no les llevan más allá de permanecer en el colegio. Otros estudiantes por el contrario están en el colegio para aprovechar el tiempo y conseguir objetivos que le reportarán alguna utilidad.

De éstos, poco son los que buscan aumentar sus conocimientos sin más; la mayoría persigue alcanzar otras metas mediante la adquisición de los conocimientos propuestos: obtener buenas calificaciones y así contentar a sus padres y estar contento consigo mismo; alcanzar un título para obtener ventajas en puestos de trabajo; que los profesores y compañeros se fijen en él y lo consideren, etc. En estos estudiantes se da, en grado variable, una



motivación para aprender, mantenida por la existencia de distintos motivos y la persecución de diferentes metas.

3.3.3 Factores que influyen negativamente en la motivación

Múltiples factores inciden en cada caso en el nivel de motivación de cada estudiante y en su nivel de aprendizaje. Algunos dependen de las características personales de cada estudiante, otros dependen del contexto en que se desarrolla su vida y sus actividades de aprendizaje: el aula y el centro escolar, la familia, las relaciones personales, la sociedad.

Ahora simplemente se relacionan algunas circunstancias, citadas con frecuencia por padres, profesores, especialistas y medios de comunicación que pueden influir en la falta de motivación en el aprendizaje:

- **Actitud permisiva y poco exigente de los padres.** Aquí nos explica que los padres generalmente transmiten a sus hijos sus deseos de que obtengan buenos resultados; si éstos no se producen lo más frecuente es que se enfaden y tomen medidas, que casi siempre se reducen a sermonearles y a veces imponerles algún castigo. Con una actitud tan permisiva de los padres es difícil que el adolescente adquiera por sí mismo una disposición al esfuerzo y a la responsabilidad ante sus obligaciones, como lo es el estudio para él en estos momentos.
- **Tendencia a dejar en manos de los centros educativos las tareas de educación de los adolescentes y de transmisión de valores.** Cuando existe la colaboración de la familia esta tarea es posible, pero cuando la familia se desentiende o no colabora, el centro educativo es incapaz de conseguirlo, pues no cuenta con capacidad para tomar medidas efectivas para corregir las conductas inadecuadas del estudiante. Es decir cuando el estudiante no asume o reconoce su error, la familia no se compromete en la situación, las medidas que el centro pueda adoptar apenas tendrán eficacia. La tarea de los centros educativos se ve enormemente complicada al tener que ocuparse al mismo tiempo de la socialización primaria, antes tarea de la familia, y de



enseñar las distintas materias curriculares. Para estas nuevas demandas, muchos docentes no se sienten preparados.

- **Las situaciones familiares difíciles.** Se refiere a los padres muy ocupados que no dedican el tiempo necesario a sus hijos, padres separados con malas relaciones entre ellos y con repercusión en los hijos.
- **El conocimiento y la cultura no se encuentran entre los valores dominantes en la sociedad.** Los padres repiten a los adolescentes la importancia de los aprendizajes escolares, pero luego los adolescentes ven en sus padres, en las personas adultas que lo que se valora es la posición social y el nivel económico, el bienestar, la posición de medios materiales que facilitan la vida, la fama. No son los hombres de cultura, los intelectuales, los científicos sino los famosos que aparecen en la televisión quienes generalmente han adquirido esa fama no por un esfuerzo personal sino por su manera rápida, fácil y placentera que lo han logrado. Por lo tanto los adolescentes se sienten más fácilmente atraídos por los modelos de vida cómoda y por el enriquecimiento fácil que por el esfuerzo largo y continuado para conseguir un título universitario.
- **Las experiencias sucesivas del fracaso.** Esto puede deberse a distintas causas (falta de esfuerzo personal, déficit en los conocimientos previos, dificultad de los aprendizajes, pérdida de interés, etc.) y aunque el estudiante trate de eludir su responsabilidad siempre está asociado a consecuencias negativas (pérdida de autoestima, reprensiones de los padres y los profesores, posibles castigos, problemas de conducta en el centro y las consecuentes amonestaciones).
- **El valor de los aprendizajes escolares no es asumido por el estudiante.** Unos aceptan esforzarse para aprender por las consecuencias ventajosas que obtendrán por los conocimientos adquiridos y las titulaciones que conlleva. Otros no se niegan a estudiar pero lo hacen con la sensación de que es algo impuesto por la sociedad. Aunque lo consideran necesario para su futuro, no ven el valor de lo que aprenden por sí mismo.



- **Los estudios y los títulos no garantizan un puesto de trabajo.** Los estudiantes saben que las titulaciones académicas no garantizan el puesto de trabajo deseado. No todos están dispuestos a esforzarse durante tanto tiempo sin tener asegurada la posibilidad de ganar dinero de una manera más inmediata.
- **Los alumnos no han incorporado el sentido de la responsabilidad personal y del esfuerzo.** El aprender requiere realizar actividades personales y tener unas disposiciones (prestar atención, comprender y retener la información, practicar los aprendizajes, ser persistentes, etc.) que a veces suponen esfuerzo. Las consecuencias para ellos no deben ser las mismas si se esfuerzan que si no lo hacen.
- **El aprendizaje escolar tiene muchos competidores.** La sociedad y su propia familia proporcionan a los estudiantes elementos que resultan más atractivos que el estudio y que les distraen y entretienen, por ejemplo la televisión, los video juegos, el internet ofrecen programas de entretenimiento atractivos que no requieren ningún esfuerzo para su seguimiento, así como escuchar música de moda, salir con los amigos entre semana, consumir tabaco y alcohol en grupo, etc. Esto resta tiempo al estudio y al descanso y alimenta en ellos una actitud indolente pasiva y cómoda.
- **Democratización de la enseñanza.** La democratización de la enseñanza supone poner al alcance de todos, las ventajas de la educación. Esto que es bueno para la sociedad porque persigue que todos los ciudadanos estén mejor preparados individualmente, puede influir negativamente en su motivación. (García, 2008)

REFERENCIAS CONSULTADAS

Ausubel, D, (2002) *Adquisición y Retención del conocimiento* Paidós, España.

Beltrán, J; et al, (1993) *Intervención psicopedagógica*, Pirámide, España.



García, F, (2008) *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora* Cide, España.

Maldonado, M.E., (2001) *Teorías psicológicas del Aprendizaje* Universidad Estatal, Cuenca- Ecuador.

Jácome, P, (2006) *Metodología de trabajo en grupos* Cuenca – Ecuador.

Sánchez, A., Fernández, M, (2002) *El Alumno* Espasa, España.



CAPÍTULO IV

EL PROFESOR Y EL ESTUDIANTE

4.1 Consideraciones generales.- En este capítulo explicamos la relación directa entre el profesor y el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se describe la problemática de esta relación en congruencia con la motivación pedagógica para construir un aprendizaje significativo acorde a las exigencias de las demandas sociales actuales. Para ello destacamos los siguientes temas a tratarse: perfil del profesor, actitudes profesionales, decisiones pedagógicas frente a un problema, y el profesor como motivador.

4.2 Perfil del profesor

Al hablar del perfil del profesor nos referimos a las competencias que debe tener para desempeñarse de una manera eficaz frente a su labor, lo cual implica garantías de aprendizaje hacia el estudiante.

El “aprender a aprender” como educación para el futuro supone una participación tanto de profesores como de estudiantes para comprender la naturaleza del cambio gracias a la tecnología como auxiliar de conocimiento del trabajo y de la vida cotidiana.

Los profesores actuarían como puntos de referencia en el proceso de aprendizaje, en el cual el protagonista principal es el estudiante, apoyado por un director experto (el profesor) y un ambiente adecuado que únicamente el docente y el colegio puede ofrecer. Aquí influye la dimensión socio-cultural y ético-política lo cual incide en el proyecto pedagógico alternativo y transformador compartido, dejando a un lado el aprendizaje de tipo adaptativo, y a su vez proporcionando experiencias alternativas de formación y avanzar en la construcción de una nueva práctica cultural. El docente transmite la cultura.

Competencia significa hacer con saber, que abarca conocimientos, modos de hacer, valores, responsabilidades, con todas sus consecuencias. Los profesores deben tener competencias relacionadas con la resolución de los



problemas o desafíos pedagógicos didácticos y político- institucionales, productivos e interactivos.

4.2.1 Competencias pedagógicas didácticas

Estas competencias constituyen los facilitadores del proceso de aprendizaje, como saber seleccionar, utilizar, evaluar, perfeccionar, recrear y crear estrategias de intervención didácticas eficientes; así como la capacidad de articular lo macro con lo micro del sistema educativo y de los espacios externos del colegio.

4.2.2 Competencias productivas e interactivas

Estas competencias se refieren a que el profesor tenga la capacidad de abrirse e inmiscuirse en los cambios que suceden en la sociedad para orientar y estimular los aprendizajes, la comunicación y el entendimiento, para ejercer tolerancia, convivencia y cooperación con la diversidad de personas.

4.2.3 Competencias político-institucionales

Se refiere a la capacidad de aplicar un conjunto de conocimientos que lleven a la comprensión de sujetos, instituciones, fenómenos, procesos, con dominio de contenidos de las disciplinas y sus metodologías.

Dentro del perfil docente el maestro debe saber:

- 1) Planificar y conducir motivando a otros actores.
- 2) Construir conocimientos, contenidos, mediante la investigación, la experiencia y el estudio, todo relacionado con la práctica del saber.
- 3) Detectar los problemas que se suscitan en la ejecución de proyectos y demás actividades dentro del aula, para lo cual es necesario una agudeza en la capacidad de observación del profesor.
- 4) Seleccionar estrategias para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, así como optimizar tiempo, recursos e informaciones



- 5) Transmitir la intención de los proyectos elaborados promoviendo el proceso de aprendizaje.

Con respecto a su perfil individual el docente debe tener:

- 1) Actitud democrática, libertad, responsabilidad y respeto por todos y todas.
- 2) Principios éticos expresados en vivencia de valores.
- 3) Preparación sólida en lo académico o pedagógico.
- 4) Autonomía personal y profesional.
- 5) Vasta formación cultural de su medio para enfrentar con acierto los nuevos desafíos sociales y culturales
- 6) Capacidad e innovación y creatividad.

Las competencias citadas fueron revisadas de un documento de: Graciela Bar (1999)

Para discutir la formación del perfil del profesor, merece ser considerado algunos aspectos reflexivos importantes para su construcción.

Así, la formación profesional del docente debe encaminarse hacia el desarrollo de las personas al conocimiento del adolescente y sus potencialidades, mejorando la calidad de sus vidas. Debe centrarse en la comprensión y significado del proyecto educativo, desarrollar conocimientos y habilidades, recalcar sus derechos y deberes, expandir la comprensión de la diversidad, actitudes de respeto y no discriminatorias.

Los profesores deben contar con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Deben constituirse en ser receptivos a los problemas socio-económicos y culturales, a las vivencias de los estudiantes, a compartir su alegría por los nuevos conocimientos, a propuestas innovadoras, a estrategias pedagógicas de dialogo y a una construcción colectiva del conocimiento.



La relación pedagógica del profesor se dirige al conocimiento significativo, a la comprensión en un lenguaje comprensible, a su compromiso con su tarea y saber, y a su vocación como docente mas no como una tarea obligatoria.

El profesor es un crítico y un investigador; transparente y con honestidad académica además de un conocedor de técnicas metodológicas como herramientas para su trabajo.

En síntesis el docente debe:

- 1) Conocer el contenido de su enseñanza.
- 2) Saber hablar en un lenguaje comprensible.
- 3) Plantear y obedecer reglas de juego.
- 4) Realizar una tarea de re-contextualización.
- 5) Conocer quién es el alumno, qué quiere y qué requiere.
- 6) Reorganizar los conocimientos en el aula.
- 7) Ser creativo para nuevas interpretaciones.
- 8) Inventar estrategias para resolver problemas.
- 9) Ampliar la competencia comunicativa
- 10) Tener la capacidad de reconocer contextos y darles significado. (Del Prado, 2010)

Es importante para entender el perfil del profesor conocer las exigencias que debe tener para la producción de aprendizajes con garantía. Para ello se analiza qué demandan las ciencias pedagógicas y la sociedad actual al profesorado, considerándolo desde dos perspectivas: la teoría educativa y las demandas sociales.

Cuadro n° 4.1



Diferencia entre la teoría educativa y las demandas sociales

Teoría Educativa	Demandas Sociales
<p>Entrando al siglo XX la teoría educativa imperante se inspiraba en el conductismo dando como resultado un modelo didáctico de orientación logocéntrica o tradicionalista.</p>	<p>Estamos experimentando un rápido cambio en la escala de valores, tendencias, actitudes y creencias a las que habrá que dar soluciones originales y creativas. Por tanto desde el punto de vista teórico, este enfoque se sitúa en el método activo o psicocéntrico que propone la psicología cognitiva, y que se centra en: las TIC, (tecnología de información y comunicación) la multiculturalidad, el trabajo en equipo, y la rendición de cuentas.</p>
Método tradicional logocéntrico	Método activo o psicocéntrico
<p>El profesor decide qué se va hacer qué parte del programa se va abordar, qué materiales se van a utilizar, cuál será el trabajo que debe realizar el estudiante.</p>	<p>El profesor es facilitador. La misión del profesor es dotar al estudiante de estrategias cognitivas que le permitan al docente elaborar teorías para resolver las situaciones problemáticas que se le presentan.</p>
<p>En cuanto al programa de estudios, el profesor se preocupa en terminarlo lo más pronto posible, porque considera que el estudiante tendrá vacíos de conocimiento que le impedirán comprender los nuevos aprendizajes en el próximo año escolar.</p>	<p>Lo importante en el aprendizaje no es la asimilación de los contenidos del programa, sino enseñar al estudiante a pensar, a que adquiera mecanismos correctos de procesamiento y ejecución de información. El programa debe adaptarse</p>



	a cada estudiante porque cada uno tiene un estilo de aprendizaje diferente
Tiene un ritmo homogéneo, no le interesa la individualidad del estudiante en su ritmo de aprendizaje.	Tiene un ritmo heterogéneo, cada estudiante tiene un propio estilo de aprender y su propio ritmo de aprendizaje.
En la evaluación el examen es el fin de la actividad docente-discente.	En la evaluación no se reduce a comprobar el nivel de conocimientos del estudiante, sino otros aspectos como comprobar el nivel de conocimientos previos a principios del curso o a comienzos de cada unidad.

Fuente: (Díaz, 2007)

4.3 Actitudes Profesionales

Las expectativas que tiene un profesor sobre sus estudiantes depende de la interacción que existe entre ellos dentro del salón de clase en donde se presentan diferentes tipos de actitudes tanto del profesor como de los estudiantes, que generan conductas especiales dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello es necesario distinguir que es lo que caracteriza a cada caso en particular.

4.3.1 Actitudes del Profesor

Tomando en cuenta el aspecto formativo en valores, es preciso decir que si los padres predicán con el ejemplo, los profesores deben hacerlo también. Por tanto se recomienda los siguientes aspectos referentes al profesor.

- a) El profesor, como guía de un grupo de estudiantes tiene que ser, prioritariamente, una persona confiable. Los estudiantes deben tenerle fe, estar seguros de que las decisiones tomadas por el docente son las



adecuadas, y los caminos señalados por él, son los correctos, y las reglas acordadas en el proceso sean posibles, justas y razonables.

- b) El profesor tiene que ser honesto con respecto a sus errores. Por su posición, le resulta muy fácil ocultarlos; pero en el ambiente del aula, tarde o temprano, todo se sabe o se llega a saber, y en cuanto sus estudiantes lo descubran ya nunca podrá evitar que ellos, a su vez, mientan o distorsionen los hechos cuando así lo convengan. Si el profesor exige a los educandos ser puntuales, el también deberá exigirse puntualidad.
- c) El profesor debe hacer notar el interés que tiene en todos sus estudiantes y lo mucho que le interesa a todos que cumplan con sus obligaciones escolares, manifiesten conductas positivas no sólo para evitarles y evitarse problemas sino como un medio para que sean mejores personas.
- d) También debe demostrar que posee un absoluto control de sus emociones. Nada mejor que hacerle ver al grupo, la manera como se puede lograr este control, al señalarles los sentimientos que a él le producen determinados comportamientos que manifiestan ellos u otras personas, y no llegar al punto de dejarse dominar por la ira, la frustración, la impaciencia o la decepción.
- e) El profesor debe ser imparcial hacia sus estudiantes. Respetará la actitud de un estudiante siempre y cuando esté apegado a lo bueno, verdadero y justo, pero no habrá de hacerlo si esa actitud es arbitraria y caprichosa.
- f) No debe demostrar preferencia por un estudiante o un determinado grupo de estudiantes. Si el profesor tiene preferencias por alguien, debe mantenerlo en secreto. Claro está que a veces se presentan circunstancias atenuantes que pueden justificar el que se trate a un estudiante de manera distinta, como por ejemplo el hecho de que sufra algún tipo de discapacidad física, o le aqueje una determinada enfermedad; pero esta es una excepción que incluso los demás entienden.

4.3.2 Actitudes del estudiante

Pues bien ahora se considera que mientras la mayoría de estudiantes esperan ganar respeto y afecto, por parte de sus profesores ya sea por sus tareas



cumplidas y/o por su buen comportamiento dentro y fuera del salón de clase, hay otros que se destacan con actitudes diferentes:

- a) Por presión extrema, en el cual existe estudiantes capaces de insistir con alguna petición las veces que sean necesarias hasta obtener lo que desean. Les ha dado buenos resultados en casa, que sus técnicas las aplican a menudo con sus profesores.
- b) La ignorancia conveniente, trata de escolares que, a imitación de los adultos, fingen desconocer las reglas para romperlas. Se les neutraliza dándoles a saber, detalladamente, las reglas del aula y de la escuela, definiendo absolutamente cada situación, de tal forma que estén totalmente enterados a cerca de lo que se espera de cada uno de ellos.
- c) Experiencia oportuna, aquí los estudiantes se aprovechan del conocimiento de las reglas y costumbres de la escuela para con ello provocar inseguridad en los profesores de reciente ingreso, logrando que cometan errores una y otra vez. A veces lanzan comentarios sobre actividades supuestamente realizadas en el año anterior y que fueron mejores que las propuestas por el maestro actual; o también aseguran que sus profesores del año pasado les daban una mayor libertad dentro del aula.
- d) Sobreprotección, se refiere a los estudiantes que hacen alarde de un hipotético apoyo paterno-materno en aspectos tales como el incumplimiento en tareas, el que no participen en algunas actividades académicas o deportivas, y en general, en todo aquello que no les agrada. (Vázquez, 2006)

4.4 Decisiones pedagógicas frente a un problema

Uno de los problemas que se genera en el campo educativo son las dificultades para aprender, dando como resultado un bajo rendimiento y por consiguiente la pérdida de año o fracaso escolar de los estudiantes. Frente a esta problemática los teóricos pedagógicos consideran que para disminuir esta situación es importante adecuar los programas curriculares en los centros de formación docente con el fin de contemplar las variables que intervienen en el fracaso del



niño y/o adolescente. De esta forma los docentes actuales contarán con una variedad de estrategias pedagógicas y didácticas más convenientes para tratar de solucionar los casos de los estudiantes con problemas de aprendizaje y en consecuencia reducir sus posibilidades de fracaso. Para ello es importante considerar, algunas estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayudan a prevenir problemas educativos. (Tenult, 2007)

4.4.1 Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Dentro de las orientaciones y principios didácticos, consideran a la enseñanza como una actividad vista desde dos perspectivas:

Por un lado es una enseñanza interactiva, que pone énfasis en el desarrollo máximo de las potencialidades del estudiante y reconoce un valor formativo a las múltiples interacciones ocurrientes en el aula, asignándole al profesor el papel de guía de los aprendizajes con la misión de crear situaciones y contextos de interacción. Dicho en otras palabras el aprendizaje se logra a través de acciones como intercambiar, confrontar, compartir y debatir ideas, y mediante estas actividades se consigue que el estudiante llegue más allá de los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.

Por otro lado está la enseñanza como actividad reflexiva, pues no se limita a explicar conceptos o brindar nuevos significados, sino que hace necesario planificar y promover situaciones en las que el estudiante analice sus procesos, organice sus experiencias, estructure sus ideas y exprese sus pensamientos.

Es preciso saber que en el aprendizaje existen dos condicionantes recíprocas en la relación profesor-estudiante, por una parte están las estrategias y estilo de enseñar del profesor, y por otra las estrategias y estilo cognitivo del estudiante.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje existe con gran frecuencia una serie de problemas o dificultades para que los estudiantes aprendan, considerando diversos factores que impiden tener un ambiente acogedor dentro del aula; uno de ellos es el déficit de atención donde los estudiantes no atienden y cometen errores por falta de cuidado en la realización de sus tareas o en cualquier otra labor, sin embargo es posible intervenir en esta problemática mediante estrategias de apoyo.



4.4.2 Estrategias para mejorar la atención

Entre las estrategias para mejorar la atención consideramos las siguientes:

- a. Es importante que cuando el profesor hable con el estudiante, el volumen de su voz deberá ser normal. Para asegurarse que éste lo está mirando, y para confirmar que el niño o adolescente capta el mensaje completo, el profesor pedirá que lo repita.
- b. El profesor al solicitar al estudiante su atención cuando está distraído, manifestándole categóricamente: ¡atiende!, no es una forma apropiada para conseguirlo; debe tener en cuenta más bien la actitud corporal que éste posee para saber si está atendiendo o no. Para ello lo mejor será preguntarle al estudiante que es lo que se dijo.
- c. Otra forma de lograr la atención del estudiante es mediante la lectura, en donde se le lee un fragmento de la misma, y luego se le pregunta qué es lo que recuerda, proceso que se lleva a cabo con la ayuda de un reloj para medir el tiempo que mantiene su atención.
- d. Las secuencias de instrumentos verbales; iniciando con tres instrucciones e ir aumentando su número paulatinamente. El profesor no deberá olvidar reconocer sus éxitos
- e. De ser necesario el ambiente del aula deberá ser modificado para evitar que un estudiante se distraiga. Por ejemplo un estudiante que se sospeche que no atiende, deberá estar sentado frente y muy cerca del profesor, estar lejos de la ventana, las sillas acomodadas en filas y no en círculo, etc. (Vázquez

En las decisiones pedagógicas hay que considerar algunas áreas como marco de referencia en el análisis de la situación de aprendizaje:

- 1) Objetivos educativos y diseño instruccional.
- 2) Desarrollo, personalidad y actitud del estudiante.
- 3) El proceso de aprendizaje; teorías del aprendizaje y de la motivación
- 4) La psicología de los métodos de enseñanza (seleccionar, organizar, motivar, explicar y proporcionar una base a los esfuerzos de aprendizaje de los estudiantes).
- 5) Dinámica social (por ejemplo, conocer cómo organizar a los estudiantes para trabajo colaborativo en grupo, cognición social).



- 6) Manejo del salón de clases (prevenir y responder a los problemas de conducta, obtener cooperación de los estudiantes, permitir a los estudiantes asumir una responsabilidad apropiada para manejar su propio aprendizaje).
- 7) Evaluación de los resultados.

Se infiere que al lograr el dominio de las áreas de: conocimiento y habilidades conceptuales, habilidades de enseñanza y habilidades de toma de decisiones, se puede conseguir una asertiva decisión pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje y por ende aumenta la motivación para los estudiantes.

4.4.3 La importancia en la toma de decisiones

Los profesionales en la educación:

“... saben que el método de instrucción usado afecta el aprendizaje, de modo que aplican principios obtenidos del estudio del aprendizaje, la motivación, el desarrollo y la enseñanza para confeccionar su enfoque de la situación. Aquí se enfatiza un enfoque de toma de decisiones para la enseñanza debido a que no hay fórmula simple para el éxito en el salón de clases. La investigación produce conceptos y formas de observar los salones de clase.” (Good; Brophy, 1997)

Esto explica que el docente debe buscar estrategias acorde a la realidad de la clase impartida, de tal forma que se utilice las herramientas motivacionales más adecuadas para alcanzar las metas planificadas, y desarrollarla de una manera armónica junto con la participación activa de los estudiantes.

Dentro de la clase para analizar los patrones de participación de los estudiantes, se hace alusión a lo que se llama zona de acción que dependiendo de los salones de clase difiere su ubicación. Es el sitio en el cual se centra el potencial de mayor atención en el aula de clase y de mayor participación de la misma, tiene su importancia porque se observan hallazgos valiosos de conceptos durante el desarrollo de la clase y permite enriquecerlas de múltiples participaciones valiosas e interesantes. Aquí valdría la pena que los profesores pregunten con frecuencia a los estudiantes de bajo rendimiento y darles el tiempo suficiente para que respondan.



Los profesores sin embargo deben tener decisiones independientes cuando apliquen estos conceptos y principios generales, teniendo en cuenta a sus estudiantes y objetivos particulares. (Good, Brophy, 1997)

4.4.4 Proceso para ayudar a comprender como aprenden y desarrollan los estudiantes.

Doyle (documento tomado de Good y Brophy, 1997) añade que los procesos pedagógicos están incluidos profundamente en cuestiones de currículo, y sugiere que la enseñanza tendrá una mejor visión como promulgación del currículo o la síntesis del contenido del mismo, procesos pedagógicos y manejo del salón de clases. Un objetivo importante es lograr una enseñanza reflexiva, ya que muchas decisiones tomadas por los profesores no son deliberadas ni analizadas correctamente. Es decir los profesores enseñan a sus estudiantes de la misma manera en las que ellos fueron instruidos (sin creatividad propia), generando decisiones tomadas en la enseñanza a un nivel implícito. A la vez los profesores no pueden ser tomadores activos de decisiones, debido a que las expectativas pueden ser inapropiadamente bajas acerca de la capacidad para aprender de los estudiantes o acerca de su propia capacidad para enseñar.

Existen creencias comunes entre los profesores y resultan ser mitos cuando se sujetan a un estudio sistemático. Por ejemplo la idea de que el elogio frecuente del profesor al desempeño de un estudiante facilite el logro, ha demostrado ser falsa, ya que el elogio selectivo es útil pero el elogio excesivo puede interferir con el aprendizaje.

4.4.5 Papel que desempeña la psicología educativa

Los psicólogos educativos desarrollan suposiciones explícitas acerca de las condiciones que facilitan el aprendizaje y luego recopilan datos para verificar o refutar las mismas. Esto nos lleva a comprender lo importante que es conocer los hechos y no hacer restricciones a una discusión de lo que siempre funciona. En el estudio de la psicología educativa nos plantea la formulación de hipótesis a las estrategias efectivas en el salón de clases y estas hipótesis son vistas por los investigadores como una descripción acerca de la relación entre variables.



Tomando en un sentido menos formal de pensar respecto a las hipótesis, es verlas como simples suposiciones inteligentes basadas en toda la información disponible. Es decir entre más información se tiene, existe mayor seguridad en las estrategias de decisión. Y mientras menos información se tiene mayor es el riesgo de que falle la estrategia.

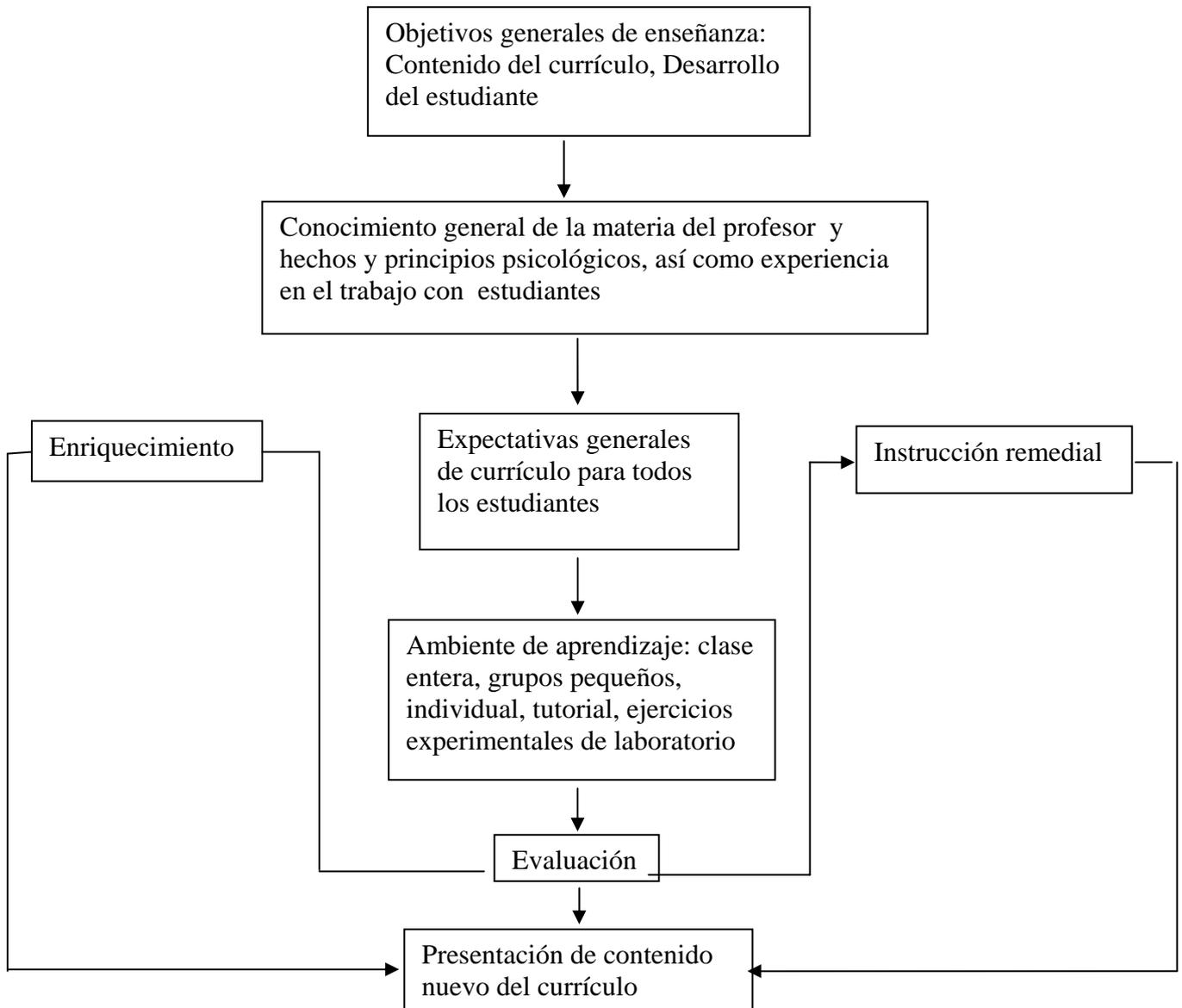
Es importante para el profesor recopilar la suficiente información pedagógica para deliberar de manera eficaz a la creación de una estrategia adecuada a las necesidades educativas de los estudiantes.

A continuación se expone un modelo de toma de decisiones dentro del aula de clase que ilustra que los profesores que toman buenas decisiones tienen mayor probabilidad de fomentar la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.

En el cuadro (4.2) nos permitirá visualizar de una mejor manera la perspectiva que el profesor utilizará para interaccionar objetivos, conocimientos, expectativas, ambiente de aprendizaje, y evaluación en vías de lograr una eficiente planificación curricular, acorde a los intereses de los estudiantes.



Cuadro N° 4.2



Fuente: (Good y Brophy, 1997)

4.5 El profesor como motivador

Los profesores para motivar deben manejar cuatro situaciones: las tareas, sus percepciones respecto a estas tareas, empatía y estructura de recompensa.

- Durante las tareas el profesor debe diseñar las mismas, establecer los ámbitos en el que se desarrolla (clase entera, grupos pequeños, individuales) y el tiempo establecido para su término.
- El profesor también puede modificar las percepciones de los estudiantes sobre las tareas. Aunque la tarea permanezca constante, el docente podría orientar modelamiento de actitudes y comunicación de sus expectativas sobre las mismas.



- c) También los docentes motivan por su empatía con los estudiantes, pues la activación de un mínimo de flexibilidad en el ritmo y en los procedimientos de aprendizaje, oportunidades de participación de los estudiantes, un poco de autonomía y dirección en los procesos de aprendizaje y la retroalimentación positiva facilitan el interés por aprender y participar en el aula.
- d) El establecimiento de normas y objetivos individuales por parte del profesor, maximizan el dominio del material académico a utilizar por el estudiante, y el desempeño grupal recompensará el esfuerzo realizado que incide en su maduración académica social y afectiva del proceso del aprendizaje.

Con lo anterior el profesor aparte del trabajo escolar, debe establecer un valor más allá de la instrucción, utilizar una retroalimentación clara y rápida, colaboración y uso flexible del tiempo, además de que en el trabajo escolar debe enfatizarse el desempeño y la exhibición.

Keller (citado por Good- Brophy, 1997) manifiesta cuatro dimensiones para la aplicación de una buena motivación y que el profesor debe procurar desarrollarlas:

- 1) El interés, como el grado que despierta la curiosidad del estudiante manteniéndose a lo largo del tiempo.
- 2) Relevancia, que se relaciona con las necesidades básicas del estudiante y sus objetivos personales.
- 3) Expectativas, probabilidad percibida para lograr el éxito por medio del control personal.
- 4) Satisfacción, o la motivación intrínseca del estudiante como respuesta a las recompensas extrínsecas.

4.5.1 El profesor como motivador en la enseñanza superior

Al hablar del profesor como motivador, se considera fundamental el rol que éste tiene en la enseñanza superior, que es de motivador y estimulador de aprendizaje. El aspecto emocional es parte esencial del proceso de aprendizaje que debe ser considerado por el profesor. La carencia de motivación es un producto de la ausencia de significación y comprensión del objeto de



conocimiento. Los nuevos recursos informáticos pueden ofrecer al profesor alternativas innovadoras para la mejora del interés de sus estudiantes, gracias, sobre todo, a la construcción de un ambiente de aprendizaje que facilite el éxito en mejorar la comprensión, allí donde otros métodos han fallado. Los programas de informática (software educativo) se constituyen en elementos interactivos proporcionando actividades necesarias al estudiante para desarrollar la comprensión de ideas nuevas y propias. Esta utilización de material informatizado es factible de ser retroalimentado (feedback) para entender conceptos complejos. Sin embargo aun así estos resultarían limitados. De todas maneras se puede recibir correcciones inmediatas de errores, pero no se reemplaza el trabajo entre profesor y estudiante, esto es insustituible. La información y la experiencia del profesor se constituyen en algo importante para acompañar el proceso didáctico. Las TIC son consideradas como auxiliares del proceso, útiles para el intercambio social mediante la apertura de canales de comunicación pedagógica.

En todo caso el papel del profesor es altamente relevante y sería un retroceso abandonar a los estudiantes en un sistema no presencial y más apoyado en el uso individual del ordenador, ya que se desvirtuaría el contexto natural y la enseñanza personal. (Valverde, Garrido, 1999)

Referencias Consultadas

- Bar, G, (1999) *Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo* (documento copiado de: <http://www.oei.es/de/gb.htm>) Lima- Perú.
- Del Prado, I, (2010) *El perfil de un docente* copiado de <http://www.todosobremediación.com.ar/articulos/colaboraciones/166?task=view>.
- Díaz, F. (2007) *Modelo para evaluar la práctica docente* Praxis España.
- Good, T., Brophy, J. (1997) *Psicología educativa contemporánea* McGraw-Hill, México
- Tenult, L. et al. (2007) *Escuela para profesores*. Lexus. España.
- Vázquez, F. (2006) *Modernas estrategias para la enseñanza* Lexus España.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Según las teorías tratadas, el tema de la motivación encuentra su punto de apoyo en las investigaciones científicas realizadas por cada autor, por lo que se considera un estudio importante relacionado al campo de la educación.
2. La motivación intrínseca aparece como consecuencia directa de una motivación extrínseca y que esta última se desarrolla durante el proceso motivacional correctamente aplicado.
3. La adolescencia constituye una etapa crítica del estudiante por lo que resulta importante la acción motivante durante el proceso enseñanza aprendizaje, ya que el adolescente necesita la comprensión y el estímulo del profesor para que pueda rendir de manera exitosa en sus estudios.
4. Los factores bio-psico-sociales son los que hay que considerar al momento de motivar para alcanzar el resultado esperado, ya que se convierten en constructores condicionantes para desarrollar una buena motivación.
5. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se prioriza el factor motivacional dentro de la planificación curricular para encontrar el input requerido para el desarrollo de la clase.
6. La motivación se constituye en un ingrediente de equilibrio homeostático en la relación profesor-estudiante y en el aprendizaje mismo, para crear un ambiente adecuado en el aula.
7. Las metas que los estudiantes construyen tienen que ver con lo que les interesa en forma personal según sus experiencias vividas, y la motivación que se les brinde orientan esas expectativas.
8. El perfil del profesor, la ética profesional y la motivación son importantes para tomar decisiones certeras y convenientes ante un problema de rendimiento del estudiante.
9. La actitud del profesor, es el de mediador y motivador del aprendizaje del estudiante, no solamente en el plano de conocimientos sino también



en su formación como persona y como agente transformador en la sociedad en la que se desenvuelve.

10. El papel del psicólogo educativo se encamina al de un líder motivador en el proceso del aprendizaje, mediante el cual determina estrategias efectivas para ejecutarlas en el aula.

RECOMENDACIONES

Con esta investigación se intenta conseguir que prevalezca una motivación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y que los estudiantes se estimulen para el logro académico y su bienestar personal. Para ello se sugieren las siguientes recomendaciones:

1. Que el docente actúe como un líder facilitador y no como un docente tradicional centrado en una enseñanza vertical descontextualizada.
2. Que el docente respete y refuerce las decisiones tomadas por el estudiante en lo que se refiere a su desempeño para que el estudiante adquiera interés por el estudio desarrollando una motivación personal (intrínseca).
3. Tomar en cuenta que en el proceso de aprender están presentes los actores educativos (padres de familia, estudiantes, profesores, autoridades y comunidad educativa) para que trabajen en constante interacción (en equipo) y se logre una eficaz formación del estudiante.
4. La motivación constituye un elemento esencial para el logro académico y personal del estudiante, por lo tanto como profesores deberíamos utilizar esta herramienta para estimular constantemente durante el proceso de aprendizaje.
5. Tomar en cuenta las teorías psicológicas de la motivación para fundamentar la construcción de estrategias adecuadas en la enseñanza-aprendizaje.
6. Que el docente considere la psicología del adolescente y su desarrollo motivacional durante el aprendizaje, para obtener resultados positivos en el proceso educativo.



7. Que la relación maestro estudiante se maneje en constante interacción utilizando estrategias psicopedagógicas, de manera que no se rompa el vínculo motivacional con el estudiante en el desarrollo de una clase.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Álvarez, L. et.at. (1999) *Intervención Psicoeducativa*, Ediciones Pirámide, España.

Ausubel, D, (2002) *Adquisición y Retención del conocimiento* Paidós, España.

Bar, G, (1999) *Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo* (documento copiado de: <http://www.oei.es/de/gb.htm>) Lima- Perú.

Beltrán, J; et al, (1993) *Intervención psicopedagógica*, Pirámide, España.

Del Prado, I, (2010) *El perfil de un docente* copiado de <http://www.todosobremediación.com.ar/articulos/colaboraciones/166?task=view>.

Díaz, F. (2003) *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje*, Nedie, México

Díaz, F. (2007) *Modelo para evaluar la práctica docente* Praxis España.

Díaz, F., Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* McGraw-Hill, México.

Dolto, F, (2004) *La causa de los adolescentes*, Paidos, España.

Emperador, L., Cantonero, M. (s/f) *Psicomundo* (copiado de: <http://www.psicomundo.org/rogers/obra1.htm>).

Freire, P. (2008) *Pedagogía del Oprimido* siglo XXI, Argentina.

García, A., (2004) *El nuevo libro de la vida sexual para jóvenes padres y educadores*, Lexus. Madrid.

García, F, (2008) *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora* Cide, España.



Good, T., Brophy, J. (1997) *Psicología educativa contemporánea* McGraw-Hill, México

Gross, R., (2001) “*Psicología: la ciencia de la mente y la conducta*” El Manual Moderno, México D. F.

Izquierdo, C. (2005) *Adolescentes rebeldes y violentos*, Paulinas, Colombia.

Jácome, P, (2006) *Metodología de trabajo en grupos* Cuenca – Ecuador.

Linares, F, (2009) *La motivación del estudiante en la etapa de la adolescencia*, copiado de http://weblog.mendoza.edu.ar/m_docente/archives/024533.html

López, A. (2008) *El adolescente en la escuela secundaria*, copiado de http://normalista101.blogspot.com/2008/01/el-adolescente-en-la-escuela-secundaria_16.html

López, Y. (2011) *Aportes de Paulo Freire a la dimensión educativa*. (Copiado de: <http://www.monografias.com/trabajos58/aportes-paulo-freire/aportes-paulo-freire2.shtml>).

Maldonado, M. E., (2001) “*Teorías Psicológicas del Aprendizaje*” Universidad Estatal, Cuenca-Ecuador.

Mora, E., (2006) *Psicopedagogía Infanto-adolescente*, Cultural S.A., España

Morris, Ch., Maisto, A, (2001) *Psicología*, Pearson Educación, México.

Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R, (2006) *Desarrollo Humano*, Mcgraw Hall, México.

Parolari, F, (2005) *Psicología de la adolescencia*, San Pablo, Colombia.

Rojas, Y. (2007) *El enfoque histórico-cultural de Vygotsky en la formación y evaluación de las competencias profesionales del enfermero quirúrgico* (copiado de http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel#Aspectos_motivacionales

Sánchez, A., Fernández, M, (2002) *El Alumno* Espasa, España.



Tenult, L. et al. (2007) *Escuela para profesores*. Lexus. España.

Vázquez, F. (2006) *Modernas estrategias para la enseñanza* Lexus España.

Vygotsky, L., Pavlov, I., Luria, A. (s/f) *La función de comunicación* (copiado de:
<http://www.uv.es/gotor/Transparencias/TR2d%20%20Escuela%20Rusa.pdf>).

Worchel, S., Shebilske, W., (2001) *Psicología, fundamentos y aplicaciones*, Prentice Hall, España.



ANEXOS



DISEÑO DE TESINA

TEMA:

INCIDENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL ADOLESCENTE RELACIONADO CON EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PROBLEMATIZACIÓN:

El éxito o el fracaso durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje se deben a la no inclusión de elementos motivacionales en la misma y como consecuencia se podría presentar el bajo rendimiento escolar y el desinterés por el estudio en los adolescentes.

El empleo permanente de la motivación en la construcción del conocimiento generaría respuestas positivas en el estudiante que activan la concentración, atención y participación.

Una motivación incluida y manejada estratégicamente en una clase serviría inclusive para provocar elementos que despertarían el entusiasmo por el conocimiento, el propósito es estudiar los factores específicos que determinarían esta situación para alcanzar el éxito en el proceso enseñanza aprendizaje, porque “los factores motivacionales son aquellos que se refieren a estados orgánicos relativamente temporales y reversibles que tienden a activar la conducta de los organismos (...)” (Logan, 1981: 189).

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la incidencia de la motivación como factor fundamental en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir los fundamentos psicológicos de la motivación.
- Analizar el desarrollo de las motivaciones del adolescente durante el aprendizaje.



MARCO TEÓRICO:

La motivación explicada desde las escuelas psicológicas confluyen en dos orígenes específicos la extrínseca y la intrínseca, cualidad inferida según el tipo de enfoque, cada una estrictamente fundamentada en la dinámica de su conformación procesual específica.

Así, para el enfoque asociacionista en el cual “(...) los organismos pueden responder automáticamente ante un estímulo o cómo su respuesta refleja puede verse alterada como consecuencia de la experiencia con ese estímulo (...)” (Mestre, J. M., Palmero, F., 2004: 82) se puede inferir que al dirigir ese estímulo hacia una satisfacción y no a un desagrado, determinaría la aparición de una motivación hacia un aprendizaje.

Desde el enfoque cognoscitivo, los individuos (adolescentes), al intuir y entender sus condiciones ambientales, dirigen su comportamiento hacia una situación que tenga valor e intención, para lo cual por medio de la motivación, se lograría reforzar este objetivo, ya que el individuo podría evaluar su situación y decidir personalmente qué hacer y qué no hacer.

Desde el enfoque humanista podríamos decir que la satisfacción de las “(...) necesidades básicas jerárquicamente ordenadas en el nivel orgánico, psicológico, de seguridad, pertenencia, de estima y autorrealización (...)” (Reeve, J., 2003: 401) significaría que la motivación se desencadenaría en esta dirección, pues el aprendizaje lograría su razón en este sentido de superación personal, ya que la motivación juega un papel primordial para cualquier tipo de aprendizaje como punto de inicio incluyendo el de la escuela.

Desde el psicoanálisis las motivaciones inconscientes constituyen un concepto fundamental ya que con este mecanismo educativo se lograría salvar los impulsos instintivos de sexo y agresión vinculados con la personalidad humana adolescente, etapa clave de su desarrollo que determinaría su conducta para un aprendizaje.

El adolescente atraviesa por una serie de conflictos debido a sus cambios biopsicosociales propios de la edad, ya que “(.....) La adolescencia se refiere



más a la etapa psicológica que conlleva la pubertad y que puede estar llena de angustias, tensiones, inseguridades, cambios en la identidad y personalidad de cada uno, (...)” (García, 2004: 94). En este periodo evolutivo es imprescindible entender sus reacciones ante el proceso de aprendizaje, sobre todo en lo que se refiere a las formas de estímulo motivacional como elemento indispensable para incentivar su actitud frente a este proceso social pedagógico, pues una condición del aprendizaje significativo es la motivación que implica la existencia de una disposición en el alumnado para dedicarse al aprendizaje con la utilización de la expresión “*significatividad psicológica*” (Maldonado, M.E., 2001: 105)

Dentro de las fases del proceso de aprender se encuentra en primera instancia la fase motivacional, debido a que permitiría generar expectativas a los estudiantes. El adolescente por poseer dinamismo latente, la decisión motivacional constituiría incluso una necesidad paralela que corroboraría de manera asertiva a su aprendizaje, de este modo “(...) la motivación implica dinamismo. Es un dinamismo funcional, que tiene como objetivo incrementar la probabilidad de adaptación del organismo a las condiciones cambiantes del medio ambiente (...)” (Mestre, J. M., Palmero, F., 2004: 205).

El profesor se constituye un motivador para el aprendizaje, lo que le permite desempeñarse con excelencia en sus clases; mantiene una actitud de conocimiento profundo de la conducta adolescente para tomar decisiones pedagógicas adecuadas. El papel del maestro debe apuntar a “(...) la motivación más alta para sus alumnos (...)” (Gallego, J., 2004: 154), puesto que al reforzar de alguna manera el auto concepto de los estudiantes se lograría una actitud positiva de los estudiantes para el aprendizaje. Por lo expuesto la implicación de la motivación en el aprendizaje constituye un parámetro de apoyo esencial para la actividad docente por lo que su estudio y conocimiento facilitaría la labor psicopedagógica.

PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo influye la motivación del adolescente en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?



METODOLOGIA

TECNICA	INSTRUMENTOS	VARIABLES
Análisis de documentos: <ul style="list-style-type: none">• Libros• Internet	Fichaje: <ul style="list-style-type: none">• De resumen• Bibliográficos	Teoría de la Motivación
		Conducta Adolescente
		Desarrollo del proceso del aprendizaje.
		Actitudes del Profesor

**PLAN DE INVESTIGACION**

ACTIVIDADES	TIEMPO /	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	RECURSOS
Diseño y Aprobación del Protocolo		X				Bibliográficos Hemerográficos Internet
Revisión de Información		X	X XXX	X XXX	XXX	
Redacción: Capítulo 1, Capítulo 2.			X X			
Presentación al Tutor para revisión			X X	X X		
Revisión Capítulo 3, Capítulo 4.				X X		
Presentación al Tutor				X X	X X	
Conclusiones/Recomendaciones Introducción.					X XX	
Revisión y presentación final del trabajo de la tesina					X	

ESQUEMA TENTATIVO DE CONTENIDOS**INTRODUCCION**

- **CAPITULO I: TEORIAS DE LA MOTIVACION**

1.1 Teoría Asociacionista**1.2 Teoría cognoscitiva****1.3 Teoría Humanística****1.4 Teoría Psicoanalítica**

- **CAPITULO II: LA ADOLESCENCIA**

2.1 ¿Qué es la Adolescencia?**2.2 Factores bio -psico- sociales del adolescente****2.3 Adolescente y el Colegio**



2.4 Motivación del Adolescente

- CAPITULO III: PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

3.1 Relación Maestro – Adolescente

3.2 motivación en el aprendizaje

- CAPITULO IV: EL PROFESOR Y EL ESTUDIANTE

4.1 Perfil del profesor

4.2 Actitudes Profesionales

4.3 Decisiones Pedagógicas frente a un problema

4.4 El profesor como motivador.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

ANEXOS

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Coon, D, (2001) *“Fundamentos de Psicología”*, Thomson Editores, México.
- Gallego, J., (2004) *“Las estrategias cognitivas en el aula”*, Cispraxis, S.A., España.
- García, A., (2004) *“El nuevo libro de la vida sexual para jóvenes padres y educadores”*, Lexus. Madrid.
- Garrison, M., Loredó, O., (2004) *“Psicología”*, McGraw-Hill, México.
- Gross, R., (2001) *“Psicología: la ciencia de la mente y la conducta”* El Manual Moderno, México D. F.
- Logan, F., (1981) *“Fundamentos de Aprendizaje y Motivación”*, Trillas, México.
- Maldonado, M. E., (2001) *“Teorías Psicológicas del Aprendizaje”* Universidad Estatal, Cuenca-Ecuador.
- Mestre, J., Palmero, F., (2004) *“Procesos psicológicos básicos”* McGraw-Hill, España.
- Palmero, F., (2002) *“Psicología de la motivación y la emoción”* McGraw-Hill, España.
- Reeve, J., (2003) *“Motivación y Emoción”* McGraw-Hill, México.