



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD  
CARRERA DE TURISMO**

**“DISEÑO DE PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON  
MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY”**

**Monografía previa a la obtención del título de “Ingeniera en turismo”**

**DIRECTORA:**

MST. MARÍA ISABEL ELJURI

**AUTORAS:**

GUISELA PATRICIA PASATO UREÑA  
MARÍA FERNANDA YUNGA ENDERICA

**CUENCA, ECUADOR**

**2015**



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación da a conocer el diseño y propuesta de paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en silla de ruedas en la provincia del Azuay, pues es importante mencionar que el turismo enfocado a la discapacidad es un mercado potencial en auge, tal es el caso de ciertos países del continente europeo que han desarrollado este tipo de turismo, siendo un eje principal de visita de las personas que buscan conocer un destino sin ningún tipo de barrera, ofreciéndoles servicios de calidad acorde a su necesidad que permitan al turista disfrutar de un viaje sin importar la discapacidad que posea.

El desarrollo de este trabajo de investigación se ha basado en un extenso análisis de los principales atractivos y la planta turística del Azuay, tomando en cuenta los cantones que han crecido turísticamente dentro de la provincia; siendo estos propensos a prestar servicios accesibles para este tipo de turismo.

Al realizar el análisis de los atractivos y planta turística de la provincia del Azuay, se ha propuesto cuatro paquetes turísticos enfocados a diferentes tipos de turismo como por ejemplo: cultural, religioso, artesanal y de compras; incluyendo actividades recreacionales que complementen el servicio.

**Palabras Claves:** accesibilidad, turismo accesible, discapacidad, movilidad restringida, paquete turístico, atractivo, diseño, propuesta.



## ABSTRACT

This research work presents the design and proposal of tourist packages for people with restricted mobility in wheelchair in the province of the Azuay, since it is important to mention that tourism for disabled people is a potential booming market. Such is the case of certain countries in Europe that have developed this type of tourism, being a mainstream for people who want to visit a destination without barriers, offering them quality services to meet their needs allow the tourists to enjoy a journey no matter the disability they may have.

The development of this research work has been based on an extensive analysis of the main attractions and tourist infrastructure of Azuay province, taking into account the cantons that have increased tourism operation inside the province; being these prone to render accessible services for this type of tourism.

When carrying out the analysis of the attractions and tourist infrastructure of Azuay province, four tour packages focused on different kinds of tourism comprising cultural, religious, craft and shopping; including also recreation activities that complement the service.

**Keywords:** accessibility, accessible tourism, disability, restricted mobility, tour package, attractive, design, proposal.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| RESUMEN .....  | 2  |
| ABSTRACT .....   | 3  |
| ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....  | 11 |
| ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....  | 13 |
| ÍNDICE DE ANEXOS .....   | 19 |
| DEDICATORIA .....  | 24 |
| AGRADECIMIENTO .....   | 26 |
| CAPÍTULO 1 .....   | 28 |
| TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA<br>EN LA PROVINCIA DEL AZUAY .....                                       | 28 |
| INTRODUCCIÓN .....   | 28 |
| 1. Discapacidad .....  | 28 |
| 1.1 Discapacidad en cifras .....   | 30 |
| 1.2 Leyes y Normativas para la Discapacidad Ecuador .....  | 31 |
| 1.2.1 Constitución de la República del Ecuador .....   | 32 |
| 1.2.2 Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidad 2013 – 2017 .....   | 32 |
| 1.2.3 Ley Orgánica de Discapacidades .....   | 33 |
| 1.2.4 Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad<br>.....  | 33 |
| 1.3 Accesibilidad .....  | 34 |
| 1.4 Turismo accesible .....  | 35 |
| 1.5 Viajes accesibles .....  | 36 |
| 1.6 Aspectos para determinar la accesibilidad de los atractivos turísticos<br>enfocados a personas con movilidad restringida ..... | 37 |
| 1.6.1 Información .....  | 38 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|  |    |
|--|----|
| 1.6.2 Cinco pasos para facilitar información sobre la accesibilidad en establecimientos turísticos ..... | 39 |
| 1.6.3 Atención al cliente .....  | 40 |
| 1.6.4 Entorno físico - espacio.....  | 40 |
| 1.7 Normas INEN .....  | 42 |
| 1.7.1 Símbolo gráfico .....  | 42 |
| 1.7.2 Señalización.....  | 43 |
| 1.7.3 Escaleras .....  | 44 |
| 1.7.4 Pasamanos .....  | 44 |
| 1.7.5 Bordillos .....  | 46 |
| 1.7.6 Rampas.....  | 47 |
| 1.7.7 Ascensores .....   | 50 |
| 1.7.8 Servicios higiénicos.....  | 52 |
| 1.7.8.1 Lavabo .....   | 56 |
| 1.7.8.2 Inodoro.....   | 57 |
| 1.7.8.3 Barras de apoyo.....   | 60 |
| 1.7.8.4 Características generales de las instalaciones .....   | 62 |
| 1.7.8.5 Griferías .....  | 62 |
| 1.8 Análisis de atractivos turísticos para personas con movilidad restringida .....                      | 63 |
| 1.8.1 Centro Histórico de Cuenca .....   | 63 |
| 1.8.2 Parque Nacional El Cajas .....   | 63 |
| 1.8.3 Gualaceo.....  | 63 |
| 1.8.4 Chordeleg.....   | 64 |
| 1.8.5 Sigsig .....   | 64 |
| 1.8.6 Paute.....   | 64 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|   |    |
|---|----|
| 1.8.7 Guachapala.....   | 64 |
| 1.8.8 Girón .....   | 64 |
| 1.8.9 El Valle de Yunguilla .....   | 64 |
| 1.9 Fichas de Verificación .....  | 65 |
| CAPÍTULO 2.....   | 69 |
| PLANTA TURISTICA Y ATRACTIVOS PROPUESTOS PARA GENERAR<br>TURISMO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA<br>PROVINCIA DEL AZUAY ..... | 69 |
| INTRODUCCIÓN.....   | 69 |
| 2.1 Demanda.....  | 69 |
| 2.2 Perfil del turista.....   | 71 |
| 2.3 Barreras para el turista con movilidad restringida .....  | 71 |
| 2.4 Planta turística accesible.....   | 74 |
| 2.5 Oferta Hotelera.....  | 75 |
| 2.6 Normas INEN - Planta Turística .....  | 75 |
| 2.6.1 Dormitorios.....  | 75 |
| 2.6.1.1 Pisos .....   | 76 |
| 2.6.1.2 Tinas .....   | 77 |
| 2.6.1.3 Duchas.....   | 78 |
| 2.6.2 Ventanas.....   | 80 |
| 2.6.3 Espacios de acceso y puertas.....   | 82 |
| 2.6.3.1 Detector de piso.....   | 83 |
| 2.6.3.2 Agarradera.....   | 83 |
| 2.6.4 Estacionamiento.....  | 84 |
| 2.7 Atractivos turísticos accesibles en la provincia del Azuay .....  | 86 |
| 2.7.1 Atractivos turísticos de la ciudad de Cuenca.....   | 86 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|   |     |
|---|-----|
| 2.7.1.1 Iglesia Sagrado Corazón de Jesús .....  | 87  |
| 2.7.1.2 Barrio de San Sebastián .....   | 87  |
| 2.7.1.3 Museo de Arte Moderno .....   | 89  |
| 2.7.1.4 Iglesia del Carmen de la Asunción.....  | 90  |
| 2.7.1.5 Plaza de las Flores .....   | 91  |
| 2.7.1.6 Catedral de la Inmaculada Concepción o Catedral Nueva .....                   | 92  |
| 2.7.1.7 Parque Calderón.....  | 94  |
| 2.7.1.8 Catedral Vieja .....  | 95  |
| 2.7.1.9 Museo de las Conceptas .....  | 97  |
| 2.7.1.10 Museo del Banco Central.....   | 98  |
| 2.7.1.11 Barrio de Las Herrerías.....   | 101 |
| 2.7.1.12 Turi.....  | 103 |
| 2.7.1.13 Centro Municipal Artesanal (CEMUART) - “Casa de la Mujer”<br>.....           | 104 |
| 2.7.1.14 Museo “La Magia del Sombrero” - Homero Ortega.....                           | 105 |
| 2.7.1.15 Cestería en San Joaquín .....  | 107 |
| 2.7.1.16 Santuario de la Virgen Guardian de la Fe – Parque Nacional<br>El Cajas ..... | 108 |
| 2.7.2 Atractivos turísticos del cantón Gualaceo .....                                 | 110 |
| 2.7.2.1 Tejedoras de Bullcay .....  | 110 |
| 2.7.2.2 Ecuagenera Orquídeas del Ecuador.....   | 111 |
| 2.7.2.3 Bebida Típica “Rosero” .....  | 113 |
| 2.7.2.4 Zapaterías de Gualaceo .....  | 113 |
| 2.7.3 Atractivos turísticos del cantón Chordeleg .....                                | 114 |
| 2.7.3.1 Joyería.....  | 115 |
| 2.7.4 Atractivos turísticos del cantón Sigsig.....                                    | 115 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|  |     |
|--|-----|
| 2.7.4.1 La Asociación de Toquilleras María Auxiliadora ..... | 116 |
| 2.7.5 Cantón Paute .....                                     | 118 |
| 2.7.6 Atractivos turísticos del cantón Guachapala .....      | 119 |
| 2.7.6.1 Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha .....     | 119 |
| 2.7.7 Atractivos turísticos del cantón Girón .....           | 121 |
| 2.7.7.1 El Portete de Tarqui .....                           | 122 |
| 2.7.7.2 Casa de los Tratados .....                           | 123 |
| 2.7.7.3 Iglesia Señor de Girón .....                         | 125 |
| 2.7.7.4 Parque Central de Girón .....                        | 125 |
| 2.7.8 Atractivos turísticos del Valle de Yunguilla .....     | 126 |
| 2.8 Alojamiento accesible en la provincia del Azuay .....    | 127 |
| 2.8.1 El Dorado Hotel .....                                  | 127 |
| 2.8.2 Hotel San Andrés .....                                 | 130 |
| 2.8.3 Hotel Boutique Zahir 360 .....                         | 132 |
| 2.8.4 Rioné Hotel Boutique .....                             | 136 |
| 2.8.5 Hotel Pinar del Lago .....                             | 138 |
| 2.8.6 Valgus Hotel & Suites .....                            | 141 |
| 2.8.7 Hostería Santa Bárbara .....                           | 144 |
| 2.8.8 Hostería Sol y Agua .....                              | 146 |
| 2.9 Servicios alimentarios accesibles .....                  | 148 |
| 2.9.1 Tiestos Café – Restaurant .....                        | 148 |
| 2.9.2 Guajibamba Cuyes Restaurant .....                      | 150 |
| 2.9.3 Restaurante Villa Rosa .....                           | 153 |
| 2.9.4 Restaurante El Maíz .....                              | 155 |
| 2.10 Transporte turístico accesible .....                    | 157 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|  |     |
|--|-----|
| 2.10.1 Transporte Turístico COTRATUDOSSA .....   | 157 |
| 2.10.2 VanService Transporte y Turismo .....   | 158 |
| 2.10.3 Line Tours Transporte Turístico .....   | 158 |
| 2.10.4 Renta Cad .....   | 159 |
| 2.11 Actividades recreacionales .....  | 161 |
| 2.12 Accesibilidad de la Planta turística de la provincia del Azuay .....  | 162 |
| 2.12.1 Cuadro de accesibilidad de atractivos turísticos analizados en la<br>provincia del Azuay .....              | 163 |
| 2.12.2 Cuadro de accesibilidad de alojamiento analizado en la provincia<br>del Azuay .....                         | 164 |
| 2.12.3 Cuadro de accesibilidad de servicios alimentarios analizados en la<br>provincia del Azuay .....             | 164 |
| 2.12.4 Cuadro de accesibilidad de transporte turístico analizado en la<br>provincia del Azuay .....                | 164 |
| CAPÍTULO 3 .....   | 165 |
| PROPUESTA DE CUATRO PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS<br>CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY ..... | 165 |
| INTRODUCCIÓN .....   | 165 |
| 3.1 City Tour Cuenca .....   | 165 |
| 3.2 Propuesta de cuatro paquetes Turísticos para personas con movilidad<br>restringida .....                       | 166 |
| 3.2.1 Paquete 1: Cuenca - Gualaceo 2 días 1 noche .....  | 166 |
| 3.2.2 Paquete 2: Cuenca-Girón-Yunguilla 3 días 2 noches .....  | 168 |
| 3.2.3 Paquete 3: Turismo religioso El Cajas-Guachapala-Girón 2 días 1<br>noche .....                               | 170 |
| 3.2.4 Paquete 4: Turismo artesanal Gualaceo-Chordeleg-Sigsig tres días<br>2 noches .....                           | 172 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|                      |     |
|----------------------|-----|
| CONCLUSIONES .....   | 175 |
| RECOMENDACIONES..... | 176 |
| BIBLIOGRAFÍA.....    | 177 |



## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

|  |    |
|--|----|
| Ilustración 1: Símbolo de persona en silla de ruedas.....                            | 43 |
| Ilustración 2: Escaleras.....  | 44 |
| Ilustración 3: Pasamanos.....  | 45 |
| Ilustración 4: Pasamanos en rampas y escaleras.....                                  | 46 |
| Ilustración 5: Bordillo.....   | 46 |
| Ilustración 6: Pendientes longitudinales.....  | 47 |
| Ilustración 7: Pendiente transversal.....  | 48 |
| Ilustración 8: Ancho mínimo de rampas.....   | 48 |
| Ilustración 9: Descansos.....  | 49 |
| Ilustración 10: Ancho del descanso en barrido de puerta.....                         | 49 |
| Ilustración 11: Ancho mínimo en ascensores.....                                      | 50 |
| Ilustración 12: Dimensiones ascensor.....  | 51 |
| Ilustración 13: Áreas higiénico-sanitarias.....                                      | 52 |
| Ilustración 14: Lavabo e inodoro.....  | 53 |
| Ilustración 15: Aseos-Tipos de puerta.....   | 53 |
| Ilustración 16: Solución incorrecta.....   | 54 |
| Ilustración 17: Solución alterna en caso de limitación de espacio.....               | 54 |
| Ilustración 18: Solución correcta.....   | 55 |
| Ilustración 19: Aseos, condiciones de los aparatos de apoyo.....                     | 55 |
| Ilustración 20: Localización del lavabo.....   | 56 |
| Ilustración 21: Lavabo, espacio de actividad.....                                    | 56 |
| Ilustración 22: Lavabo, espacio de actividad.....                                    | 57 |
| Ilustración 23: Localización de inodoro.....   | 57 |
| Ilustración 24: Ejemplo para transferencias desde la silla de ruedas al inodoro..... | 58 |
| Ilustración 25: Inodoro, espacio de utilización.....                                 | 59 |
| Ilustración 26: Inodoros, forma de aproximación.....                                 | 59 |
| Ilustración 27: Barras de apoyo, forma y disposición.....                            | 60 |
| Ilustración 28: Tipos de barras de apoyo.....  | 60 |
| Ilustración 29: Barras de apoyo, tipos.....  | 61 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|   |    |
|---|----|
| Ilustración 30: Barras de apoyo, tipos .....                                | 61 |
| Ilustración 31: Ficha de verificación de accesibilidad, parte 1 .....       | 66 |
| Ilustración 32: Ficha de verificación de accesibilidad, parte 2 .....       | 67 |
| Ilustración 33: Ficha de verificación de accesibilidad, parte 3 .....       | 68 |
| Ilustración 34: Cadena de barreras al planificar un viaje .....             | 72 |
| Ilustración 35: Dormitorio .....  | 76 |
| Ilustración 36: Localización de las tinas .....                             | 77 |
| Ilustración 37: Tina, aproximación .....                                    | 78 |
| Ilustración 38: Ducha .....   | 79 |
| Ilustración 39: Ducha .....   | 79 |
| Ilustración 40: Ducha .....   | 80 |
| Ilustración 41: Altura del nivel del ojo.....                               | 80 |
| Ilustración 42: Pasamanos en protección de ventanas.....                    | 81 |
| Ilustración 43: Alcance manual cuando se colocan elementos a las ventanas . | 81 |
| Ilustración 44: Puerta .....  | 82 |
| Ilustración 45: Puerta automática.....                                      | 82 |
| Ilustración 46: Elemento horizontal .....                                   | 83 |
| Ilustración 47: Puerta corrediza .....                                      | 84 |
| Ilustración 48: Espacios de acceso.....                                     | 84 |
| Ilustración 49: Estacionamiento - dimensiones .....                         | 85 |
| Ilustración 50: Señalización estacionamiento .....                          | 86 |



## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

|  |     |
|--|-----|
| Foto 1: Vista panorámica de la ciudad de Cuenca.....   | 86  |
| Foto 2: Fachada frontal de la Iglesia Sagrado Corazón de Jesús.....                          | 87  |
| Foto 3: Rampa de acceso del Parque de San Sebastián .....                                    | 87  |
| Foto 4: Monumento de Miguel Moreno en el Parque de San Sebastián.....                        | 88  |
| Foto 5: Fachada frontal del Museo de Arte Moderno.....                                       | 89  |
| Foto 6: Pasillos, puertas de acceso y salas de exhibición del Museo de Arte<br>Moderno ..... | 89  |
| Foto 7: Baño para discapacitados.....  | 90  |
| Foto 8: Fachada frontal de la Iglesia del Carmen de la Asunción .....                        | 90  |
| Foto 9: Espacios interiores de la Iglesia del Carmen de la Asunción.....                     | 91  |
| Foto 10: Plaza de las Flores .....   | 91  |
| Foto 11: Fachada frontal de la Catedral de la Inmaculada Concepción.....                     | 92  |
| Foto 12: Graderíos interiores de la Catedral de la Inmaculada Concepción .....               | 93  |
| Foto 13: Graderíos interiores de la Catedral de la Inmaculada Concepción.....                | 93  |
| Foto 14: Entrada principal de la Catedral de la Inmaculada Concepción.....                   | 94  |
| Foto 15: Parque Calderón.....  | 94  |
| Foto 16: Fachada frontal de la Catedral Vieja.....   | 95  |
| Foto 17: Entrada lateral de la Catedral Vieja .....  | 96  |
| Foto 18: Espacios interiores de la Catedral Vieja .....                                      | 96  |
| Foto 19: Entrada principal del Museo de las Conceptas.....                                   | 97  |
| Foto 20: Graderíos y puerta interior de ingreso del Museo de las Conceptas ..                | 97  |
| Foto 21: Señalética y pasillos interiores del Museo de las Conceptas.....                    | 98  |
| Foto 22: Espacios interiores del Museo de las Conceptas .....                                | 98  |
| Foto 23: Fachada frontal del Museo del Banco Central .....                                   | 98  |
| Foto 24: Rampa y entrada de acceso del Museo del Banco Central .....                         | 100 |
| Foto 25: Ascensores del Museo del Banco Central .....  | 100 |
| Foto 26: Espacios interiores del Museo del Banco Central.....                                | 100 |
| Foto 27: Calle de las Herrerías .....  | 101 |
| Foto 28: Talleres artesanales del Barrio de las Herrerías .....                              | 102 |
| Foto 29: Locales de comida tradicional del Barrio de las Herrerías .....                     | 102 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|   |     |
|---|-----|
| Foto 30: Plaza del Herrero .....  | 102 |
| Foto 31: Vista panorámica de la ciudad de Cuenca desde Turi.....                      | 103 |
| Foto 32: Mapa informativo en Turi .....   | 103 |
| Foto 33: Tienda de artesanías en Turi .....   | 104 |
| Foto 34: Iglesia de Turi .....  | 104 |
| Foto 35: CEMUART – Casa de la Mujer .....   | 104 |
| Foto 36: Pasillos y espacios interiores de la Casa de la Mujer .....                  | 105 |
| Foto 37: Espacio Interior del Museo Homero Ortega.....                                | 106 |
| Foto 38: Rampa de acceso del Museo Homero Ortega.....                                 | 106 |
| Foto 39: Tienda de compras Homero Ortega .....  | 107 |
| Foto 40: Cestería en San Joaquín .....  | 107 |
| Foto 41: Artículos de Cestería en San Joaquín .....                                   | 108 |
| Foto 42: Vista panorámica El Santuario del Cajas.....                                 | 108 |
| Foto 43: Virgen del Cajas .....   | 109 |
| Foto 44: Camino al Santuario de la Virgen del Cajas .....                             | 109 |
| Foto 45: Iglesia de Gualaceo .....  | 110 |
| Foto 46: Fachada principal del local de macanas del Sr. José Jiménez .....            | 110 |
| Foto 47: Proceso de elaboración de las macanas .....                                  | 111 |
| Foto 48: Ecuagenera Orquídeas del Ecuador.....  | 111 |
| Foto 49: Interiores de la tienda de compras de Ecuagenera Orquídeas del Ecuador ..... | 112 |
| Foto 50: Entrada Principal a Ecuagenera Orquídeas del Ecuador.....                    | 112 |
| Foto 51: Bebida típica de Gualaceo el “Rosero” .....                                  | 113 |
| Foto 52: Tienda de venta de la bebida típica de Gualaceo el “Rosero” .....            | 113 |
| Foto 53: Almacenes de venta de calzado en Gualaceo.....                               | 114 |
| Foto 54: Iglesia de Chordeleg .....   | 114 |
| Foto 55: Joyerías del cantón Chordeleg .....  | 115 |
| Foto 56: Iglesia del cantón Sigsig .....  | 115 |
| Foto 57: Fachada frontal de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora..          | 116 |
| Foto 58: Interiores de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora.....            | 116 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|   |     |
|---|-----|
| Foto 59: El sombrero más grande del mundo en la Asociación de Toquilleras<br>María Auxiliadora .....      | 117 |
| Foto 60: Tienda de exposiciones y ventas de la Asociación de Toquilleras María<br>Auxiliadora.....        | 117 |
| Foto 61: Taller de la elaboración de sombreros de la Asociación de Toquilleras<br>María Auxiliadora ..... | 117 |
| Foto 62: Baño para discapacitados.....  | 118 |
| Foto 63: Paute .....  | 118 |
| Foto 64: Guachapala .....   | 119 |
| Foto 65: Fachada frontal de la Iglesia Señor de los milagros de Andacocha .                               | 119 |
| Foto 66: Pasillo interior de la Iglesia Señor de los milagros de Andacocha ...                            | 120 |
| Foto 67: Rampas de acceso laterales de la Iglesia Señor de los milagros de<br>Andacocha .....             | 121 |
| Foto 68: Pan de almidón de achira típico del cantón Girón .....   | 121 |
| Foto 69: El Portete de Tarqui.....  | 122 |
| Foto 70: Entrada al Portete de Tarqui.....  | 122 |
| Foto 71: La Casa de los Tratados.....   | 123 |
| Foto 72: Camino al Museo Casa de los Tratados .....   | 124 |
| Foto 73: Entrada a la planta baja del Museo Casa de los Tratados.....                                     | 124 |
| Foto 74: Sala de armamentos de la planta baja .....   | 124 |
| Foto 75: Iglesia Señor de Girón .....   | 125 |
| Foto 76: Parque Central de Girón.....   | 125 |
| Foto 77: Hostería del Valle de Yunguilla .....  | 126 |
| Foto 78: Molienda del Valle de Yunguilla.....   | 126 |
| Foto 79: Exteriores del Dorado Hotel.....   | 127 |
| Foto 80: Área de spa, sauna y gimnasio.....   | 128 |
| Foto 81: Baños sociales.....  | 128 |
| Foto 82: Ascensor.....  | 128 |
| Foto 83: Rampa de acceso al Restaurante “Goda” en Dorado Hotel.....                                       | 129 |
| Foto 84: Restaurante .....  | 129 |
| Foto 85: Baño de la habitación: agarraderas en el área del inodoro y ducha .                              | 130 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|  |     |
|--|-----|
| Foto 86: Cama de la habitación .....   | 130 |
| Foto 87: Interior del Hotel San Andrés.....  | 130 |
| Foto 88: Lcdo. Lenin Moreno Ex-vicepresidente de la República .....                    | 131 |
| Foto 89: Halls, pasillos y áreas verdes del Hotel San Andrés.....                      | 131 |
| Foto 90: Habitación y área del baño .....  | 132 |
| Foto 91: Exteriores del hotel Zahir 360 .....  | 132 |
| Foto 92: Rampas de acceso a la puerta principal.....                                   | 133 |
| Foto 93: Interior del Hotel Boutique Zahir 360 .....                                   | 133 |
| Foto 94: Señalización .....  | 134 |
| Foto 95: Área de Zircus Restaurante .....  | 134 |
| Foto 96: Cama y closet de la habitación .....  | 135 |
| Foto 97: Implementos de la habitación .....  | 135 |
| Foto 98: Baño: agarraderas en el área del inodoro, lavamanos flotante y ducha<br>..... | 135 |
| Foto 99: Exteriores de Rioné Hotel Boutique .....                                      | 136 |
| Foto 100: Interiores de Rioné Hotel Boutique .....                                     | 137 |
| Foto 101: Áreas del Restaurante .....  | 137 |
| Foto 102: Habitación.....  | 138 |
| Foto 103: Baño - tina .....  | 138 |
| Foto 104: Exteriores del Hotel Pinar del Lago .....                                    | 138 |
| Foto 105: Rampas de acceso a las habitaciones y pasillos.....                          | 139 |
| Foto 106: Graderío hacia el área social.....   | 140 |
| Foto 107: Área de restaurante .....  | 140 |
| Foto 108: Habitación y baño .....  | 140 |
| Foto 109: Exteriores de Valgus Hotel & Suites .....                                    | 141 |
| Foto 110: Rampas de acceso a Valgus Hotel & Suites.....                                | 142 |
| Foto 111: Áreas Sociales.....  | 142 |
| Foto 112: Señalización, baño social para personas con discapacidad .....               | 142 |
| Foto 113: Restaurante “Green Latin Bistro” .....                                       | 142 |
| Foto 114: Señalización en pasillos de Valgus Hotel & Suites .....                      | 143 |
| Foto 115: Señalización en pasillos de Valgus Hotel & Suites .....                      | 143 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|  |     |
|--|-----|
| Foto 116: Habitación.....  | 144 |
| Foto 117: Baño: silla específica para personas con movilidad restringida ..... | 144 |
| Foto 118: Exteriores de Santa Bárbara Hostería .....                           | 145 |
| Foto 119: Áreas sociales, pasillos y jacuzzi .....                             | 145 |
| Foto 120: Habitación y baño – agarraderas en la ducha .....                    | 146 |
| Foto 121: Exteriores de la Hostería Sol y Agua .....                           | 146 |
| Foto 122: Estacionamiento y restaurante .....                                  | 147 |
| Foto 123: Piscina y sauna.....   | 147 |
| Foto 124: Acceso a las cabañas .....   | 147 |
| Foto 125: Interior de la cabaña y baño .....                                   | 148 |
| Foto 126: Fachada frontal de Tiestos Café – Restaurant .....                   | 148 |
| Foto 127: Rampa de acceso y pasillo de Tiestos Café – Restaurant.....          | 149 |
| Foto 128: Mesa de Tiestos Café – Restaurant .....                              | 149 |
| Foto 129: Señalización del baño accesible de Tiestos Café – Restaurant .....   | 149 |
| Foto 130: Baño accesible de Tiestos Café – Restaurant .....                    | 150 |
| Foto 131: Fachada frontal de Guajibamba Cuyes Restaurant .....                 | 150 |
| Foto 132: Grada en el acceso principal de Guajibamba Cuyes Restaurant....      | 151 |
| Foto 133: Espacios interiores de Guajibamba Cuyes Restaurant.....              | 151 |
| Foto 134: Mesas de Guajibamba Cuyes Restaurant .....                           | 152 |
| Foto 135: Baños de Guajibamba Cuyes Restaurant.....                            | 152 |
| Foto 136: Fachada frontal del Restaurante Villa Rosa.....                      | 153 |
| Foto 137: Graderíos de la entrada principal del Restaurante Villa Rosa .....   | 154 |
| Foto 138: Recepción del Restaurante Villa Rosa.....                            | 154 |
| Foto 139: Mesas del Restaurante Villa Rosa .....                               | 154 |
| Foto 140: Baños del Restaurante Villa Rosa .....                               | 155 |
| Foto 141: Fachada frontal del Restaurante El Maíz.....                         | 155 |
| Foto 142: Graderíos de la entrada principal del Restaurante El Maíz.....       | 156 |
| Foto 143: Puerta de la entrada principal del Restaurante El Maíz .....         | 156 |
| Foto 144: Mesas del Restaurante El Maíz .....                                  | 156 |
| Foto 145: Baños del Restaurante El Maíz .....                                  | 157 |
| Foto 146: Buses panorámicos del Transporte Turístico Cotrutudossa .....        | 157 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|  |     |
|--|-----|
| Foto 147: Mercedes Sprinter para 15 pax de VanService .....                                | 158 |
| Foto 148: Line Tours Transporte Turístico .....  | 159 |
| Foto 149: Vehículo Renta Cad .....   | 159 |
| Foto 150: Colocación de rampas en el vehículo de Renta Cad .....                           | 160 |
| Foto 151: Proceso de colocación de la silla de ruedas en el vehículo de Renta<br>Cad ..... | 160 |
| Foto 152: Proceso de Transportación Renta Cad .....  | 160 |
| Foto 153: Piscina de la Hostería Santa Bárbara .....                                       | 161 |
| Foto 154: Áreas de jacuzzi de la Hostería Santa Bárbara .....                              | 161 |
| Foto 155: Cancha de la Hostería Santa Bárbara .....  | 161 |
| Foto 156: Piscina de la Hostería Sol y Agua .....  | 162 |
| Foto 157: Entrevista con la Mst. Narcisa Ullauri .....                                     | 201 |



## ÍNDICE DE ANEXOS

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 1 Paquete turístico # 1 CUENCA-GUALACEO (2 días / 1 noche).....                                   | 186 |
| Anexo 2 Paquete turístico # 2 CUENCA-GIRON-YUNGUILLA (3 días / 2<br>noches).....                        | 188 |
| Anexo 3 Paquete turístico # 3 TURISMO RELIGIOSO EL CAJAS-<br>GUACHAPALA-GIRON (2 días / 1 noche) .....  | 190 |
| Anexo 4 Paquete turístico # 4 TURISMO ARTESANAL GUALACEO-<br>CHORDELEG-SIGSIG (3 días / 2 noches).....  | 192 |
| Anexo 5 Modelo de entrevista.....   | 194 |
| Anexo 6 Entrevista transcrita a Marcela Andrade Asistente Administrativo<br>Financiero del CONADIS..... | 196 |
| Anexo 7 Entrevista transcrita a la Mst. Narcisa Ullauri Docente de la<br>Universidad del Azuay.....     | 200 |
| Anexo 8 Terminología.....   | 204 |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Yo, *GUISELA PATRICIA PASATO UREÑA*, autora de la monografía “DISEÑO DE PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY” reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniera en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 28 de enero de 2015.

*Guisela Pasato*

Guisela Patricia Pasato Ureña

C.I: 0105039226



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Yo, *MARÍA FERNANDA YUNGA ENDERICA*, autora de la monografía “DISEÑO DE PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY” reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniera en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 28 de enero de 2015.

---

María Fernanda Yunga Enderica

C.I: 0106555295



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Yo, *GUISELA PATRICIA PASATO UREÑA*, autora de la monografía “DISEÑO DE PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 28 de enero de 2015.

*Guisela Pasato*

---

Guisela Patricia Pasato Ureña

C.I: 0105039226



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



Universidad de Cuenca  
Cláusula de derechos de autor

---

Yo, *MARÍA FERNANDA YUNGA ENDERICA*, autora de la monografía “DISEÑO DE PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 28 de enero de 2015.

---

María Fernanda Yunga Enderica

C.I: 0106555295



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### DEDICATORIA

*Dedico esta monografía principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.*

*A mi madre Sonia Ureña, por ser un pilar importante y demostrarme siempre su amor y apoyo incondicional.*

*A mi padre Esteban Pasato, porque a pesar de nuestra distancia, siento que está conmigo siempre, pues me ha enseñado lo que es la responsabilidad, pero sobretodo me ha inculcado deseos de superación.*

*A mis hermanas Gabriela y Jennifer, por sus palabras y compañía.*

*A mi novio Andrés Arévalo, por darme su amor y comprensión.*

*Gracias a todos ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.*

*Patricia*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### DEDICATORIA

*El esfuerzo de este trabajo de investigación quiero dedicar:*

*A Dios que es mi motor de vida y mi fortaleza espiritual, ya que con su ayuda he logrado cumplir uno de mis más grandes objetivos.*

*A las personas que más amo en esta vida mis padres Carlos y Zoila que gracias a su apoyo hoy cumplo una meta más de mi vida, los amo..!!*

*Al más grande amor de mi vida mi hermano Sebastián que es mi inspiración y fuerza para día a día salir adelante, te amo ñaño..!!*

*A mis abuelitos en el cielo que los tendré siempre como el mejor recuerdo.*

*A todos los que me apoyaron y me dieron la fuerza necesaria para llegar a cumplir esta meta. Gracias corazones..!!*

*Fernanda*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### AGRADECIMIENTO

*Primeramente a Dios, por hacer realidad este sueño anhelado.*

*A mis padres, gracias por el apoyo y ejemplo que cada segundo de mi vida me han brindado, por sus cuidados, amor y comprensión, por sus sabios consejos que me orientaron por el camino recto de la vida, los amo.!!*

*A mi novio Andrés Arévalo, por ayudarme a que esta meta se haga realidad, pues ha estado conmigo en todo momento demostrándome paciencia y comprensión, te amo.!!*

*A mi amiga y compañera Fer, gracias por su esfuerzo, dedicación, por su sentido de la responsabilidad y entusiasmo.*

*A mi directora de monografía Mst. Ma. Isabel Eljuri, por el apoyo y orientación en la realización de este trabajo de investigación.*

*A la Mst. Narcisa Ullauri por su apoyo, gentileza y tiempo en el desarrollo de este trabajo académico.*

*A cada uno de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca que aportaron sus sabios conocimientos a mi formación profesional.*

*A todas las personas que nos brindaron la información pertinente para el desarrollo de nuestro trabajo de graduación.*

*Y a todos mis amigos y amigas que ayudaron al logro de esta meta. Gracias.!!*

*Patricia*

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

### AGRADECIMIENTO

*Agradezco a mis padres y hermano por el apoyo, el amor y la confianza incondicional que me brindaron durante el tiempo para cumplir esta meta.*

*A mis familiares por siempre ser incondicionales y brindarme todo su cariño.*

*A mi directora de monografía, Mst. María Isabel Eljuri, por el apoyo y confianza durante toda la etapa de elaboración de este trabajo de graduación.*

*A la Mst. Narcisa Ullauri, por todo el apoyo brindado en el proceso de graduación.*

*A todos mis profesores que fueron parte de mi formación académica.*

*A mis amigos y mejores amigos que formaron y forman parte de mi vida y de mi carrera universitaria y la hicieron única y difícil de olvidar.*

*A mi amigo Andrés Arévalo por todo su apoyo durante este proceso de graduación, gracias amigo eres grande..!!*

*A mi amiga y compañera Patricia por todo su esfuerzo paciencia y dedicación para lograr nuestra meta, gracias Patu..!!*

*A todas las personas que nos brindaron la información pertinente para el desarrollo de nuestro trabajo de graduación.*

*Y principalmente a Dios por tenerme en esta vida y haberme dado la oportunidad de salir adelante siendo mi guía para cumplir una de mis más grandes metas.*

*Fernanda*



## CAPÍTULO 1

### TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY

#### INTRODUCCIÓN

El turismo accesible se encuentra en auge, debido a que es un mercado turístico que necesita de servicios especializados para formar parte de la actividad turística, por lo tanto es necesario conocer las características que las personas con movilidad restringida requieren para realizar turismo. Cabe destacar que este tipo de turismo genera divisas, es decir; a medida que el segmento va creciendo la economía mejora, pues; son muchas las personas que optan por una de estas alternativas en función a su discapacidad, así pues, un claro ejemplo es el continente europeo que día a día va mejorando la calidad de sus servicios enfocados al turismo accesible. Sin embargo; en nuestro medio no todos los lugares prestan los servicios y la accesibilidad necesaria

Este capítulo analizará los aspectos que necesita un lugar o atractivo para ser debidamente accesible, en este caso enfocado a personas con movilidad restringida, pues se considera necesario realizar un análisis previo de los atractivos y planta turística; para así poder plantear la creación de cuatro paquetes turísticos para este segmento.

#### 1. Discapacidad

De acuerdo a la “Organización Mundial de la Salud”, la discapacidad es parte de la condición humana, ya que muchas personas tendrán una discapacidad en algún momento de su vida, quienes sobrevivan y lleguen a la vejez experimentarán cada vez más dificultades de funcionamiento<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> En el año 2001 publica el documento: Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF), que define la discapacidad como: “Un término genérico que incluye déficits, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una “condición de salud”) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales)”.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La discapacidad es la condición en la cual ciertas personas poseen una restricción o impedimento para desenvolverse totalmente dentro de los márgenes que se consideran normales para un ser humano, en el rango de la discapacidad permanente; estas pueden ser por deficiencia física-motriz, sensorial, intelectual y psíquica.

Es importante señalar que el desarrollo de la monografía se centrará en personas con movilidad reducida o restringida siendo parte de la discapacidad física-motriz.

Las personas con **movilidad reducida o restringida (PMR)** son aquellas que poseen una capacidad limitada para moverse, sea esta temporal o permanente.

Según la "Fundación Belén", una persona con Movilidad Reducida o Restringida es toda persona cuya movilidad está reducida debido a cualquier deficiencia física causada bien sea por la edad, por enfermedad o accidente o por deficiencia mental, ya sea esta deficiencia permanente o temporal. Y que necesite una atención especial y la adaptación a sus necesidades de los servicios que se ponen a disposición de todos los usuarios.

De acuerdo a la Universidad Técnica de Valencia las principales causas o deficiencias que definen a una Persona de Movilidad Reducida (PMR), y que pueden provocar en un momento dado una dificultad para su desplazamiento son, básicamente:

- Personas que se desplazan de un lugar a otro sin abandonar su silla de ruedas; con grandes dificultades para desplazarse o viajar, salvar escalones o aceras, y moverse sobre pavimentos irregulares.
- Personas con dificultades de tipo sensorial (visión, audición o habla), que encuentran serias dificultades para utilizar un servicio de transporte convencional (adquirir el billete, acceder a la parada, entrada y salida del vehículo, consultas a agentes u otros usuarios, etc.).
- Personas con ausencia de movilidad funcional, amputación o artritis en algún miembro de su cuerpo, y que encuentran grandes problemas para el desplazamiento (subir/bajar aceras, subida/bajada del vehículo, etc.).



- Personas con enfermedades cardíacas o respiratorias, con alguna enfermedad que le impida un desplazamiento normal (por ejemplo, alérgicos, que pueden encontrar problemas para adaptarse a nuevos ambientes).
- Personas mayores que no se pueden desplazar con autonomía sin la ayuda de otros.
- Personas que sin ser discapacitadas presentan algún tipo de pérdida de movilidad temporal: mujeres en avanzado estado de gestación, personas con miembros escayolados y que deben desplazarse con muletas, personas que en algún momento se desplazan con carros de bebés, grandes fardos o maletas, etc.

Teniendo en cuenta las anteriores acepciones, cabe pues dejar bien claro que el concepto de **Persona con Movilidad Reducida (PMR)** está asociando directamente la discapacidad con la movilidad. Se trata por tanto de un colectivo humano, que debido a su discapacidad física, psíquica o sensorial, ya sea de forma temporal o permanente, tiene mermada su capacidad de movilidad y desplazamiento.

Considerando los aspectos mencionados en lo relativo a los grupos que abarcan las personas con movilidad reducida o restringida, es importante recalcar que el desarrollo de este trabajo será dirigido exclusivamente para personas con movilidad reducida o restringida física.

### 1.1 Discapacidad en cifras

De acuerdo a las estadísticas de la “Organización Mundial de la Salud” (OMS), el 10% de la población mundial, es decir unos 600 millones de personas, presenta algún tipo de discapacidad, ya sea intelectual, sensorial, psicológica o física-motriz. Un mínimo porcentaje entre el 3 y 4% de las personas con discapacidad pueden acceder a servicios como: salud, protección social, educación, derecho a ocio, etc. Estos aspectos se pueden evidenciar



principalmente en países en vías de desarrollo, los cuales no consideran que personas con movilidad restringida puedan generar un plus para el desarrollo económico en al ámbito turístico.

Es necesario conocer que diferentes países desarrollados han mejorado la calidad de sus servicios y planta turística en lo referente a la discapacidad; sin embargo, aún existen barreras que impiden el desarrollo total de la actividad turística enfocada a personas con movilidad restringida, ya que si bien es cierto la accesibilidad depende mucho de la calidad de servicio al cliente, aún existe incapacidad de brindar un servicio adecuado; es decir, esto forma una gran barrera para el desarrollo de la actividad turística y al conocer esto es necesario concientizar sobre el tema, desarrollando la infraestructura necesaria en conjunto con el servicio, ya que esto determinará la decisión de un turista con movilidad restringida a la hora de elegir un destino turístico.

En Suiza en el año de 1963, se celebró el “Congreso Internacional para la Supresión de Barreras Arquitectónicas”, siendo esté la premisa que da conocer el significado de “Accesibilidad”, dando paso a un sin número de organizaciones a revelar por medio de informes, comunicados, documentos, etc., la verdadera importancia que tiene formar ciudades accesibles con un trato humano a personas con capacidades diferentes (Pérez, et al., 17).

## 1.2 Leyes y Normativas para la Discapacidad Ecuador

El CONADIS<sup>2</sup> con la gestión de la Vicepresidencia de la República a cargo del Lcdo. Lenin Moreno realizó el proyecto de “Apoyo a la gestión de los gobiernos locales en el ámbito de las discapacidades I y II”. Ciento un gobiernos locales y Consejos Provinciales participaron en proyectos de eliminación de barreras arquitectónicas y urbanas, se ha sensibilizado al 49% de los cantones de Ecuador en aspectos de accesibilidad.

El 30 de enero de 2009 el INEN<sup>3</sup> aprobó el Reglamento técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico, lo notificó la OMC<sup>4</sup>,

<sup>2</sup> CONADIS: Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades

<sup>3</sup> INEN: Instituto Ecuatoriano de Normalización.

<sup>4</sup> OMC: Organización Mundial del Comercio.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

MERCOSUR<sup>5</sup>, a Chile. Al momento está publicado en el Registro Oficial y su vigencia es obligatoria a nivel nacional.

El CONADIS vigila el cumplimiento de las normativas en cada uno de los municipios.

De esta manera en el Ecuador existen instrumentos legales que amparan a las personas con discapacidad, las cuales señalan la importancia y obligatoriedad de inclusión y eliminación de barreras en la sociedad, las mismas que están registradas en documentaciones del país tales como:

### **1.2.1 Constitución de la República del Ecuador**

#### **Sección Sexta**

#### **Personas con Discapacidad**

**Art. 48.-** El estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

3. El desarrollo de programas y políticas dirigidas a fomentar su esparcimiento y descanso.

### **1.2.2 Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidad 2013 – 2017**

Ejes de políticas en el ámbito de las discapacidades acordes al Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017

#### **Eje 8**

#### **Turismo, cultura, arte, deporte y recreación**

- Fomentar la participación y el desarrollo de las personas con discapacidad.

---

<sup>5</sup> MERCOSUR: Mercado Común del Sur.



### **Artículos relacionados**

Posicionar el turismo consciente como concepto de vanguardia a nivel nacional e internacional, para asegurar la articulación de la intervención estatal con el sector privado y popular, y desarrollar un turismo ético, responsable, sostenible e incluyente. (10.3.h.-PNBV<sup>6</sup>)

El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

El desarrollo de programas y políticas dirigidas a fomentar su esparcimiento y descanso (Art 48, ítem, 3. Constitución 2008).

#### **1.2.3 Ley Orgánica de Discapacidades**

##### **Sección Cuarta**

##### **De la cultura, deporte, recreación y turismo**

**Artículo 44.-** Turismo accesible.- La autoridad nacional encargada del turismo en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, vigilarán la accesibilidad de las personas con discapacidad a las diferentes ofertas turísticas, brindando atención prioritaria, servicios con diseño universal, transporte accesible y servicios adaptados para discapacitados.

Además los organismos mencionados vigilarán que las empresas privadas y públicas brinden sus servicios de manera permanente, así como también que promuevan tarifas reducidas para las personas con discapacidad.

#### **1.2.4 Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad**

**Artículo 30:** Participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte.

---

<sup>6</sup> PNBV: Plan Nacional del Buen Vivir.



1. Los Estados Partes reconocen el derecho de las personas con discapacidad a participar, en igualdad de condiciones con las demás, en la vida cultural y adoptarán todas las medidas pertinentes para asegurar que las personas con discapacidad:

c) Tengan acceso a lugares en donde se ofrezcan representaciones o servicios culturales tales como teatros, museos, cines, bibliotecas y servicios turísticos y, en la medida de lo posible, tengan acceso a monumentos y lugares de importancia cultural nacional.

5. A fin de que las personas con discapacidad puedan participar en igualdad de condiciones con las demás en actividades recreativas, de esparcimiento y deportivas, los Estados Partes adoptarán todas las medidas pertinentes para:

c) Asegurar que las personas con discapacidad tengan acceso a instalaciones deportivas, recreativas y turísticas.

e) Asegurar que las personas con discapacidad tengan acceso a los servicios de quienes participan en la organización de actividades turísticas, de esparcimiento y deportivas.

### 1.3 Accesibilidad

Según el “Libro Verde de Accesibilidad”, el término «accesibilidad» proviene de «acceso», *acción de llegar y acercarse*, o bien *entrada o paso*.

Es decir la accesibilidad se refiere a las facilidades que se le ofrece a una persona que posea algún tipo de discapacidad sea esta física-motriz, sensorial, intelectual y psíquica.

De acuerdo al “Libro Verde de Accesibilidad”, la accesibilidad se define como: Una característica básica del entorno construido. Es la condición que posibilita el llegar, entrar, salir y utilizar las casas, las tiendas, los teatros, los parques y los lugares de trabajo. La accesibilidad permite a las personas participar en las actividades sociales y económicas para las que se ha concebido el entorno construido (26).



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

“La Accesibilidad es el conjunto de características de que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas y, en particular, por aquellas que tienen alguna discapacidad” (López y Dinares, 25).

Por lo tanto al conocer las diferentes características del turismo accesible y en este caso enfocado a personas con movilidad restringida es de vital importancia estar al tanto del tema referente al desarrollo turístico en la actualidad.

### 1.4 Turismo accesible

Turismo Accesible, entendido como aquella que persigue la supresión de las barreras al turismo realizado por personas con discapacidades. No obstante, en los últimos años este concepto ha evolucionado hacia lo que se ha dado en llamar Turismo para Todos. El Turismo para Todos, a diferencia del anterior, no se limita a la eliminación de barreras físicas sino que tiene por finalidad lograr que los entornos turísticos puedan ser disfrutados en igualdad de condiciones por cualquier persona, discapacitada o no. Actualmente, ambos términos, turismo accesible y turismo para todos, se utilizan de manera indiferente, persiguiéndose en ambos casos que el turista que acude a un destino pueda moverse en él de manera autónoma, sin ayuda (Fernández, 4-5).

En el año 2005 la OMT aprobó una resolución denominada “Hacia un turismo accesible para todos”, que establece los lineamientos básicos en el sector turístico para permitir una igualdad de oportunidades para las Personas con Capacidades Restringidas. Interpretamos por **Turismo Accesible** el complejo de actividades originadas durante el tiempo libre que posibilitan la plena integración desde la óptica funcional y psicológica de aquellas personas con capacidades restringidas, obteniendo durante las mismas una plena satisfacción individual y social del visitante (Grünwald, et al., 7).

El turismo accesible lleva a establecer pautas de integración durante la actividad para este conjunto de personas con capacidades restringidas que se manifiestan por una deficiencia física o por circunstancias transitorias, cronológicas y/o antropométricas (Grünwald, et al., 7).



## 1.5 Viajes accesibles

El fenómeno llamado turismo, es definido por la Organización Mundial del Turismo como: “aquellas actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, salud y otro motivos” en este concepto no especifica si el sujeto de la actividad turística es una persona que posee discapacidad o no.

Sin embargo, el turismo frente a la discapacidad, ha avanzado muy poco, ya que son escasos los empresarios que se han preocupado en mejorar la oferta turística, la atención al cliente con movilidad reducida, seguridad y confort. Al conocer las necesidades de las personas con movilidad reducida permitirá mejorar la situación en las instalaciones turísticas y así no se les negara el derecho al ocio a causa de la insuficiente accesibilidad.

Pero, ¿a qué hacen referencia los viajes accesibles? Los define como una forma de turismo que planifica actividades de ocio y tiempo libre, para que las personas disfruten independientemente de sus condiciones, físicas, sociales o culturales (Monasterio, 23).

Generalmente, como consecuencia de una organización turística accesible, se ven continuamente truncadas por las dificultades dadas por el entorno, como problemática de la aplicación de la accesibilidad en el ámbito turístico.

Para juzgar esta problemática, es necesario retroceder a 1976, año en el que se creó la Sociedad para el Desarrollo del Turismo para Discapacitados (Society for the Advancement of Travelers with Handicaps), su objetivo es dar a conocer las necesidades de todos los viajeros con discapacidad, eliminar las barreras físicas y de actitud para el libre acceso y ampliar las oportunidades de viaje en los Estados Unidos y el extranjero.

Este fue un tema que creó polémica en la época, de tal manera que la OMT empezó a estudiarlo, relacionando el término turismo con accesibilidad, en la



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Asamblea General celebrada en Manila el 27 de septiembre de 1980, recogiendo el derecho al turismo con las óptimas condiciones de acceso y sin discriminación, aseverando que:

El derecho a la utilización del tiempo libre y en particular el derecho de acceso a las vacaciones y a la libertad de viajar y de turismo, consecuencia natural del derecho al trabajo, son reconocidos como elementos de expansión de la persona humana por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como también la legislación de una gran cantidad de países.

El turismo accesible ayudará a eliminar desigualdades, permitiendo a las personas con movilidad reducida el pleno disfrute y acceso a los servicios turísticos. Estas personas poseen los mismos derechos, expectativas y deseos que otra persona, quieren ser turistas que puedan deleitarse de la oferta turística, con la misma calidad del servicio y por el mismo costo.

La inclusión se refiere a las barreras creadas por el hombre, cuando planifica y crea equipamientos a los que las personas con algún tipo de discapacidad no pueden acceder (Espinoza, Guijarro, 1).

Por su parte la exclusión, desde el ámbito turístico, sería aquella acción resultante del no respeto a los derechos ciudadanos concedidos por las leyes y prácticas sociales, en las que se basan las sociedades modernas.

En los últimos años el turismo en el Ecuador ha crecido notoriamente ya que ha aumentado la llegada de turistas, pues nuestro país se ha preocupado en la promoción y difusión con el fin de posicionarlo como un destino turístico destacado por su diversidad cultural, natural y vivencial en el marco del turismo consciente como actividad de desarrollo socio económico y sostenible.

### **1.6 Aspectos para determinar la accesibilidad de los atractivos turísticos enfocados a personas con movilidad restringida**

El documento “Mejorar la información sobre el turismo accesible para las personas con discapacidad”, de Jacqueline Westcott, expresa tres aspectos fundamentales para determinar la accesibilidad de los atractivos turísticos, la

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



información general y cinco pasos primordiales sobre la accesibilidad en establecimientos turísticos.

La accesibilidad inicia con la eliminación de barreras innecesarias. Los destinos turísticos deberán dirigir su potencial a la mejora de servicios para personas con movilidad restringida, tomando en cuenta primordialmente la eliminación de barreras tales como:

- Poca adaptación en el entorno físico;
- Ostáculos arquitectónicos, como accesos de entrada y escaleras demasiado estrechas;
- Ineficiencia en el servicio.

### 1.6.1 Información

La información cumple un rol fundamental pues da a conocer la calidad de los servicios que se ofrece a las personas con discapacidad. Al mejorar la información se ayudará a un gran número de posibles visitantes que desean conocer estos lugares, proporcionar una información básica es imprescindible para la toma de decisiones.

Las personas con discapacidad tienen derecho a obtener acceso a una información fiable acerca de la accesibilidad que poseen los establecimientos y destinos turísticos, la misma que deberá facilitarse en diferentes formatos como:

- **Texto Estándar:** La información deberá ser sencilla, sin utilizar un lenguaje técnico.
- **Accesible en Internet:** Deberá facilitarse más en texto que en fotografías.
- **Correo Electrónico/Fax:** Es el medio más utilizado por las personas, ya que facilita la comunicación de ambas partes obteniendo una información más personalizada, pues se estaría más en contacto.



## **1.6.2 Cinco pasos para facilitar información sobre la accesibilidad en establecimientos turísticos**

### **1. Ficha de información sobre accesibilidad**

Las personas con movilidad restringida necesitan una serie de requerimientos con el fin de comprobar si un atractivo turístico es accesible o no. Esta ficha deberá mostrar información básica determinando la accesibilidad del mismo.

### **2. Proveer la ficha de accesibilidad a las oficinas de turismo**

Las oficinas de turismo juegan un papel muy importante ya que es el primer lugar al que se dirigen los turistas para obtener información de los servicios que ofrece el destino. Las mismas que deberán contar con información específica como condiciones de acceso, precios, horarios, ubicación, etc., es por esto que proporcionar información a las oficinas será de gran ayuda para mejorar la calidad del servicio ofrecido a las personas con movilidad restringida.

### **3. Facilitar fotografías de las principales características del atractivo turístico**

Las fotografías y planos brindarán una visión más amplia de las principales zonas tales como: accesos de entrada, escaleras, pasillos, etc., permitiéndoles entender de una mejor manera la información.

### **4. Realizar una evaluación de la información en materia de accesibilidad.**

La evaluación permite tener información con mayor exactitud de las condiciones y facilidades que un lugar ofrece en lo referente a la accesibilidad.

### **5. Participar en un plan nacional sobre accesibilidad**

En este punto se buscará hacer partícipes a las personas con discapacidad en el ámbito turístico creando un plan en donde exista inclusión sin ningún tipo de barreras, es por ello que el objetivo del trabajo de investigación está enfocado



en la creación de cuatro paquetes turísticos para personas con movilidad restringida.

### **1.6.3 Atención al cliente**

Es una de las características esenciales a la hora de brindar un servicio, pues es la base de una buena comunicación entre dos partes. La información deberá ser clara y precisa enfocada a la accesibilidad, además es importante tener un trato adecuado hacia estas personas, se debe tener claro la diferencia entre un buen servicio y la compasión.

Es necesario considerar los siguientes aspectos antes de empezar:

- Averiguar si necesita ayuda, y si se desconoce el manejo de la silla de ruedas, preguntar al usuario como hacerlo.
- No empujar la silla de ruedas sin haberle avisado al ocupante, ni empujarla muy rápido.
- Discutir cualquier movimiento adicional antes de hacerlo.
- Respetar los espacios reservados para ellos
- Dirigirse a la persona en silla de ruedas, no a su acompañante, hablando lo suficientemente alto para que se le escuche.
- Siempre poner los frenos a la silla de ruedas cuando este detenida.
- Cuando sea posible, hablarle a la persona cara a cara y al nivel de los ojos.
- Mirar con atención por donde se va a pasar.
- Evitar los pisos desnivelados, las puertas que se abren hacia fuera, los baches, los líquidos derramados y los niveles del ascensor.

### **1.6.4 Entorno físico - espacio**

Al hablar de espacio se referirá a el área en la cual se desarrollan las actividades turísticas, las mismas que deberán ser aptas para el buen funcionamiento de las mismas garantizando seguridad y accesibilidad para las



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

personas que posean discapacidad al grado en el que se cumpla la satisfacción total.

Al mismo, tiempo es necesario que se conozca las posibilidades de accesibilidad que se ofrece, realizando un diagnóstico previo determinando los puntos positivos y negativos para que de esta manera se valide lo establecido.

Cuando se desarrollan actividades en espacios abiertos y no se cuenta con la accesibilidad adecuada, será necesario realizar itinerarios accesibles que sean una nueva alternativa para los turistas con movilidad restringida, para que de esta manera no tengan problema alguno para llegar y participar en actividades turísticas en espacios abiertos.

Es necesario recalcar que al momento de realizar alguna actividad turística no se debe tener como acceso para personas con discapacidad la puerta trasera o ascensores de carga, pues el realizar esto puede ser degradante para la persona.

Es ineludible contar con lugares sin barreras arquitectónicas y un baño accesible a la hora de realizar una actividad turística en un espacio cerrado o cubierto. Y uno de los aspectos más importante en los accesos de entrada son rampas que necesariamente tendrían que ser antideslizantes o si no se cuenta con esto es indispensable la ayuda de personal para brindar un mejor servicio para las personas que lo necesiten.

Según la actividad que se realice será necesario el uso de un lugar concreto para personas que lo requieran, en este caso para personas con movilidad restringida que utilicen silla de ruedas es necesario tener una buena visualización de las actividades especialmente en donde la gente se encuentra de pie, en el caso de personas que utilicen un bastón u prótesis se necesitara de un lugar seguro cuidando su integridad para que no sufra ningún daño, sobre todo donde hay aglomeraciones y la gente se moviliza.



El espacio en un lugar turístico es importante para personas que poseen movilidad restringida ya que es el lugar en donde se desarrollan las actividades de una manera adecuada y necesaria a fin de que se cumplan sus expectativas a la hora de visitar un lugar o destino turístico.

### 1.7 Normas INEN

Para la ejecución del trabajo de investigación es necesario tomar en cuenta las normas **INEN** sobre la Accesibilidad al medio físico, las mismas que serán de un valioso aporte, puesto que son las pautas para considerar la accesibilidad que un lugar o espacio necesita, previo al análisis ineludible a realizar para la elaboración de la propuesta de los cuatro paquetes turísticos enfocados a personas con movilidad restringida.

#### 1.7.1 Símbolo gráfico

Establece la imagen que contiene el símbolo usado para informar al público, que lo señalado es accesible, franqueable y utilizable por personas con discapacidad o movilidad reducida o restringida.

#### Requisitos Específicos

- Este símbolo contiene la imagen estilizada de una persona en silla de ruedas.
- La imagen debe ser de color blanco sobre un fondo de color azul.
- La imagen, debe mirar a la derecha (ver ilustración 1).



**Ilustración 1:** Símbolo de persona en silla de ruedas

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

### 1.7.2 Señalización

La señalización es un factor indispensable ya que indica la condición y el nivel de accesibilidad que presta el atractivo turístico a las personas. También indica los lugares en donde se puede hallar orientación, asistencia e información.

**Tipos de señales:** Existen distintos tipos de señales en función del destinatario: visuales, táctiles y sonoras ya sea de información habitual o de alarma. En este caso la monografía solo se enfocará en las señales visuales ya que la creación de paquetes turísticos dirigidos a personas con movilidad restringida.

#### 1. Visuales

- a) Las señalizaciones visuales deben estar claramente definidas en su forma, color (contrastante) y grafismo.
- b) Deben estar bien iluminadas.
- c) Las superficies no deben tener o causar reflejos que dificulten la lectura del texto o identificación del pictograma.
- d) No se deben colocar las señales bajo materiales reflectivos.
- e) Se debe diferenciar el texto principal, de la leyenda secundaria.



## Ubicación

Las señales visuales ubicadas en las paredes, deben estar preferiblemente a la altura de la vista (altura superior a 1400 mm).

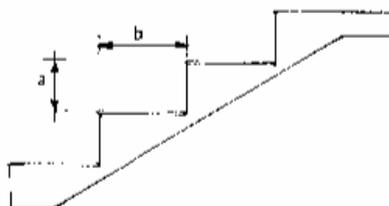
Los emisores de señales visuales y acústicas que se coloquen suspendidos, deben estar a una altura superior a 2100 mm.

En el exterior de los edificios públicos y privados, debe existir el símbolo de accesibilidad, que indique que el edificio es accesible o franqueable.

### 1.7.3 Escaleras

#### Dimensiones

**Ancho:** Las escaleras deben tener un ancho mínimo de 1000 mm. Si la separación de los pasamanos a la pared supera los 50 mm, el ancho de la escalera deberá incrementarse en igual magnitud (ver ilustración 2).



**Ilustración 2:** Escaleras

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

**Tramos rectos:** Las escaleras podrán tener tramos continuos sin descanso de hasta diez escalones como máximo.

**Descansos:** Los descansos deben tener el ancho y la profundidad mínima coincidiendo con el ancho de la escalera.

### 1.7.4 Pasamanos

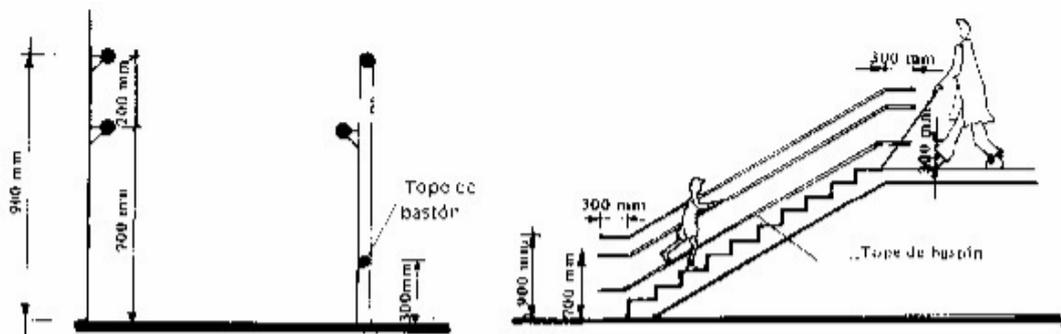
Los pasamanos o agarraderas son de vital importancia ya que ayudan a ingresar asistiendo a la persona.

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*

La sección transversal del pasamano debe ser tal que permite el buen deslizamiento de la mano, y la sujeción fácil y segura. Las dimensiones de la sección transversal estarán definidas por el diámetro de la circunferencia circunscrita a ella y deben estar comprendidas entre 35 mm y 50 mm.

La separación libre entre el pasamano y la pared u otra obstrucción debe ser mayor o igual a los 50 mm. Deben ser construidos con materiales rígidos y estar fijados firmemente dejando sin relieve la superficie de deslizamiento.

Los pasamanos deben ser colocados a 900 mm de altura, recomendándose la colocación de otro a 700 mm de altura medidos verticalmente en su proyección sobre el nivel del piso terminado; en caso de no disponer de bordillos longitudinales se colocara un tope de bastón a una altura de 300 mm sobre el nivel del piso terminado (ver ilustración 3).

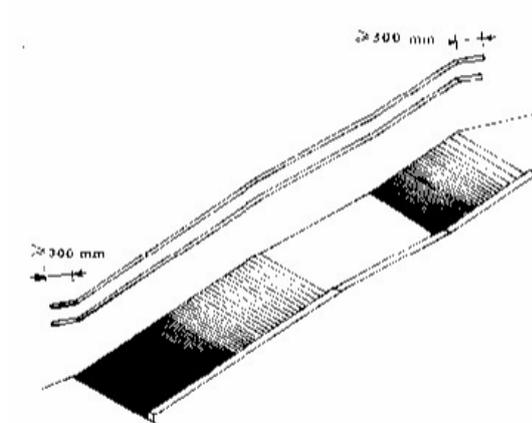


**Ilustración 3:** Pasamanos

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

Los pasamanos a colocarse en rampas y escaleras deben ser continuos en todo el recorrido (inclusive en el descanso) y con prolongaciones mayores a 300 mm al comienzo y al final de aquellas (ver ilustración 4).



**Ilustración 4:** Pasamanos en rampas y escaleras

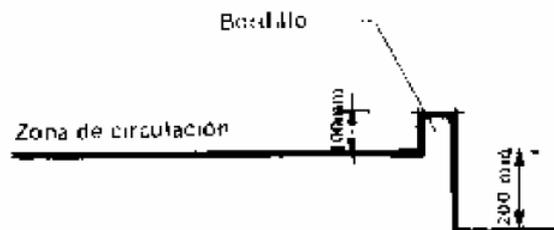
**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

Los extremos deben ser curvados de manera de evitar el punzonado o eventuales enganches.

### 1.7.5 Bordillos

Todas las vías de circulación que presenten desniveles superiores a 200 mm y que no supongan un tránsito transversal a las mismas, deben estar provistas de bordillos de material resistente, de 100 mm de altura (ver ilustración 5) Los bordillos deben tener continuidad en todas las extensiones del desnivel.



**Ilustración 5:** Bordillo

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



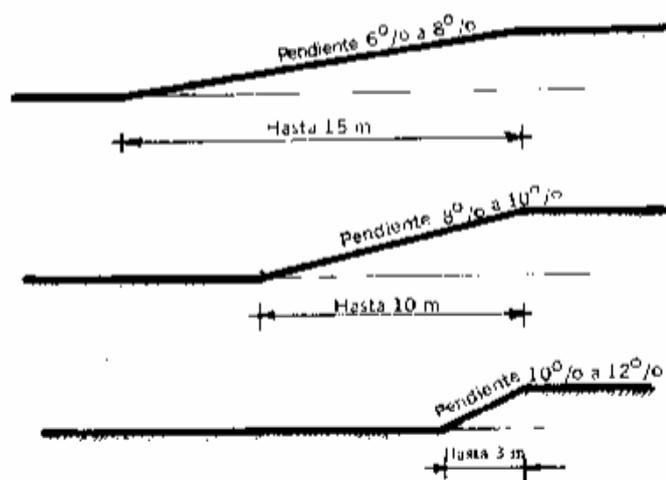
### 1.7.6 Rampas

Las rampas son parte fundamental en un atractivo turístico ya sea en espacios abiertos o edificaciones con fin de facilitar el acceso a las personas.

#### Dimensiones

**Pendientes longitudinales:** Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximos para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal (ver ilustración 6).

- a) Hasta 15 metros: 6% a 8%
- b) Hasta 10 metros: 8% a 10%
- c) Hasta 3 metros: 10% a 12%

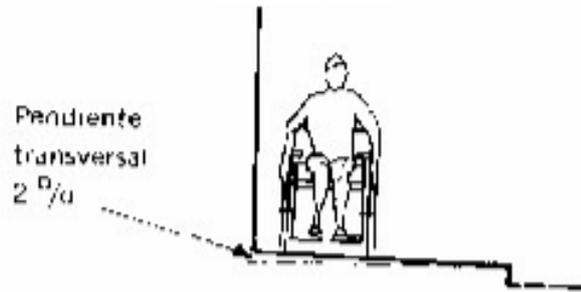


**Ilustración 6:** Pendientes longitudinales

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

**Pendiente transversal:** La pendiente transversal máxima se establece en el 2% (ver ilustración 7).

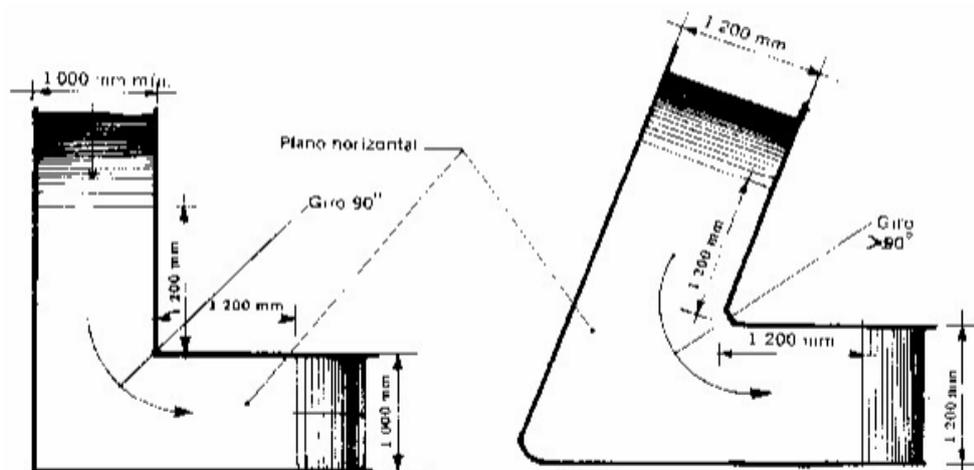


**Ilustración 7:** Pendiente transversal

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

**Ancho mínimo:** El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 900 mm. Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90°, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1000 mm y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima hasta el vértice del giro de 1200 mm. Si el ángulo de giro supera los 90°, la dimensión mínima del ancho de la rampa debe ser 1200 mm (ver ilustración 8).



**Ilustración 8:** Ancho mínimo de rampas

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

**Descansos:** Los descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso (ver ilustración 9).

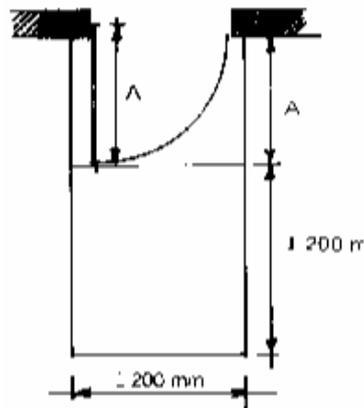


**Ilustración 9:** Descansos

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

- a) El largo del descanso debe tener una dimensión mínima de 1200 mm.
- b) Cuando exista la posibilidad de un giro de  $90^\circ$ , el descanso debe tener un ancho mínimo de 1000 mm; si el ángulo de giro supera los  $90^\circ$ , la dimensión mínima del descanso debe ser de 1200 mm. Todo cambio de dirección debe hacerse sobre una superficie plana incluyendo lo establecido en pendiente transversal.
- c) Cuando una puerta y/o ventana se abra hacia el descanso, a la dimensión mínima de este, debe incrementarse el barrido de la puerta y/o ventana (ver ilustración 10).



**Ilustración 10:** Ancho del descanso en barrido de puerta

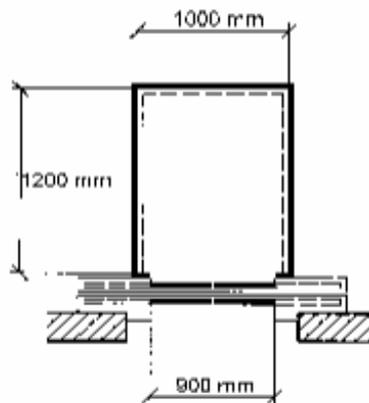
**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

## 1.7.7 Ascensores

### Dimensiones

Las dimensiones mínimas libres del interior de la cabina del ascensor, deben ser 1200 mm de fondo y 1000 mm de ancho, para permitir alojar a una silla de ruedas y a un eventual acompañante (ver ilustración 11).



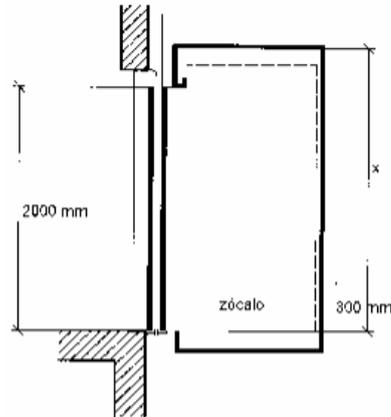
**Ilustración 11:** Ancho mínimo en ascensores

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

Cuando el lado de la puerta de la cabina no coincide con el lado de la puerta de la parada, las dimensiones mínimas deben ser de 1200 mm x 1400 mm para permitir el libre giro de la silla de ruedas.

Las dimensiones mínimas del vano de la puerta de la cabina, deben ser 900 mm de ancho y 2000 mm de alto. Su accionamiento debe ser automático (ver ilustración 11 y 12).



**Ilustración 12:** Dimensiones ascensor

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 09 de septiembre de 2014

### Tiempo de apertura

- El ascensor debe tener un tiempo mínimo de apertura desde el aviso de que este ascensor está contestando el llamado (señalización luminosa y acústica), hasta que las puertas del ascensor empiezan a cerrarse.
- En ningún caso el tiempo de apertura será menor a 5 segundos respondiendo a una llamada exterior y a 3 segundos, respondiendo a una llamada interior.

### Comandos

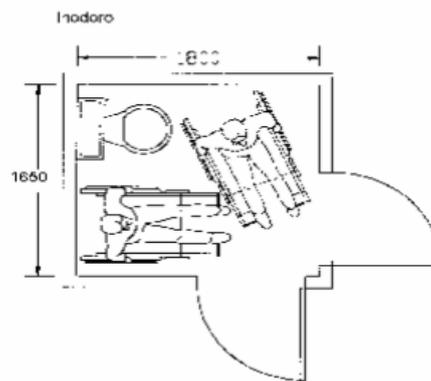
- El tablero de control interior debe estar ubicado a una altura máxima de 1200 mm, medida desde el nivel del piso terminado de la cabina, el borde superior del tablero.
- Los botones pulsadores de emergencia y parada, deben estar agrupados en la parte inferior del tablero de control, a una altura máxima de 1000 mm medida desde el nivel del piso terminado.
- Los botones de llamado exterior deben estar ubicados a una altura máxima de 1200 mm referida a su eje, medida desde el nivel del piso terminado.



## 1.7.8 Servicios higiénicos

### Distribución

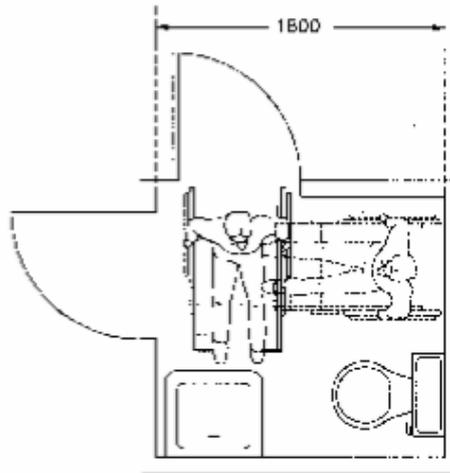
La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer de las instalaciones con autonomía o ayudados por otra persona; se debe tener en cuenta los espacios de la actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1500 mm de diámetro, sin obstáculos al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas (ver ilustración 13 y 14).



**Ilustración 13:** Áreas higiénico-sanitarias

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

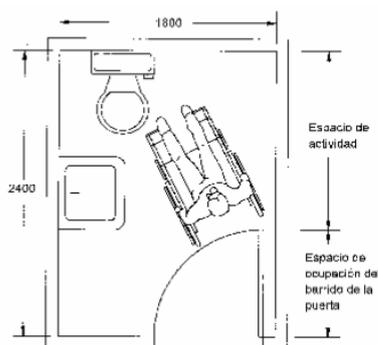


**Ilustración 14:** Lavabo e inodoro

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

Las dimensiones del area estan condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio de barrido de las mismas no deben invadir el area de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufiere una caida ocupando el espacio de apertura de esta, imposibilitaria la ayuda exterior. La puerta, si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza, (ver ilustración 15); si se abre hacia el interior, el area debe dejar al menos un espacio minimo de ocupacion de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiere ser auxiliada sin dificultad.

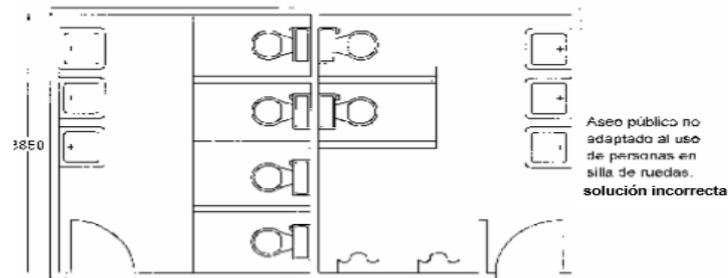


**Ilustración 15:** Aseos-Tipos de puerta

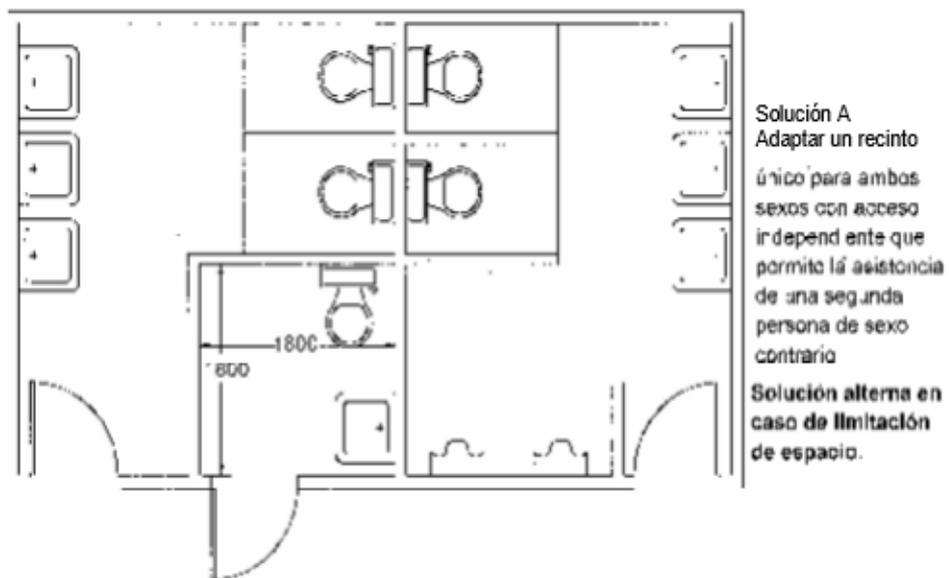
**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

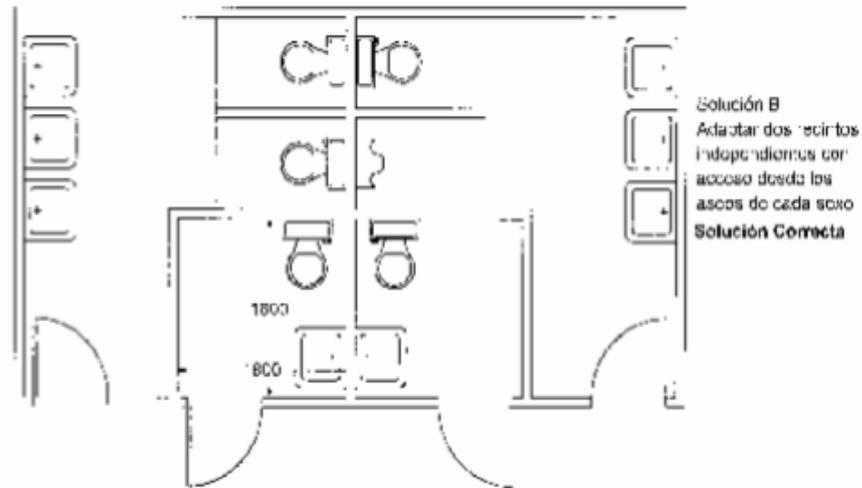
En baños públicos, los recintos deben estar separados según el sexo; cuando forman un núcleo compactado, la solución correcta debe disponer de dos recintos independientes para baños especiales con acceso directo (ver ilustración 16, 17 y 18).



**Ilustración 16:** Solución incorrecta  
**Fuente:** INEN  
**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



**Ilustración 17:** Solución alterna en caso de limitación de espacio  
**Fuente:** INEN  
**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

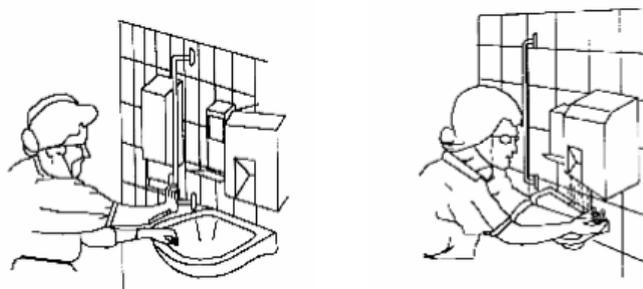


**Ilustración 18:** Solución correcta

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

En los cuartos de baño y aseo en los que se hayan tenido en cuenta las dimensiones mínimas del recinto, además de la distribución de las piezas sanitarias y los espacios libres necesarios para hacer uso de los mismos, se deberá satisfacer los requisitos que deben reunir las piezas sanitarias en cuanto a elementos, accesorios y barras de apoyo, como colocación, diseño, seguridad y funcionamiento (ver ilustración 19).



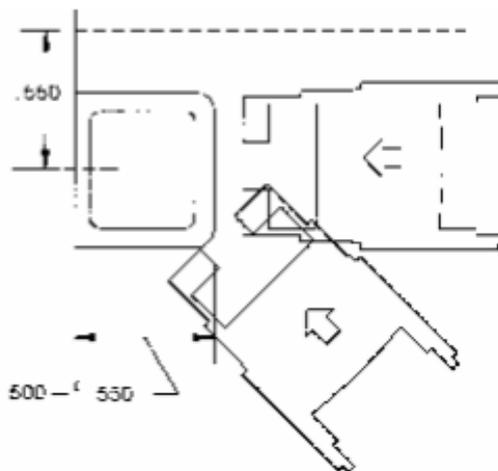
**Ilustración 19:** Aseos, condiciones de los aparatos de apoyo

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

### 1.7.8.1 Lavabo

- a) La aproximación al lavabo debe ser frontal u oblicua para permitir el acercamiento de la silla de ruedas (ver ilustración 20).

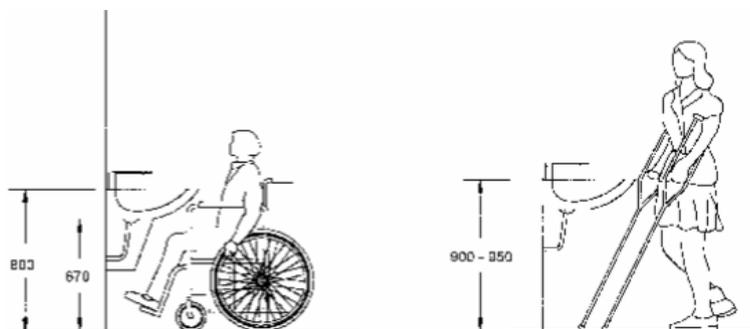


**Ilustración 20:** Localización del lavabo

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

- b) El espacio inferior debe dejarse hasta una altura mínima de 670 mm y una profundidad de 600 mm. La altura mínima de colocación es 800 mm y la máxima de 900 a 950 mm dependiendo si el usuario es niño o adulto; y su forma de utilización es sentado o de pie (ver ilustración 21 y 22).



**Ilustración 21:** Lavabo, espacio de actividad

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



**Ilustración 22:** Lavabo, espacio de actividad

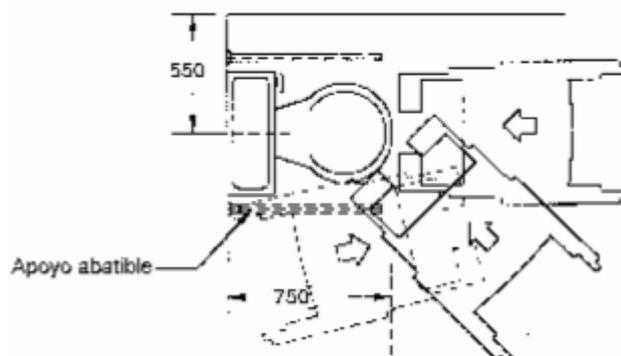
**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

- c) La grifería y llaves de control del agua, así como los accesorios (toalleros, jaboneras, interruptores, tomacorrientes, etc.), deben ubicarse por encima del plano de trabajo, en una zona alcanzable, en un radio de acción de 600 mm.

### 1.7.8.2 Inodoro

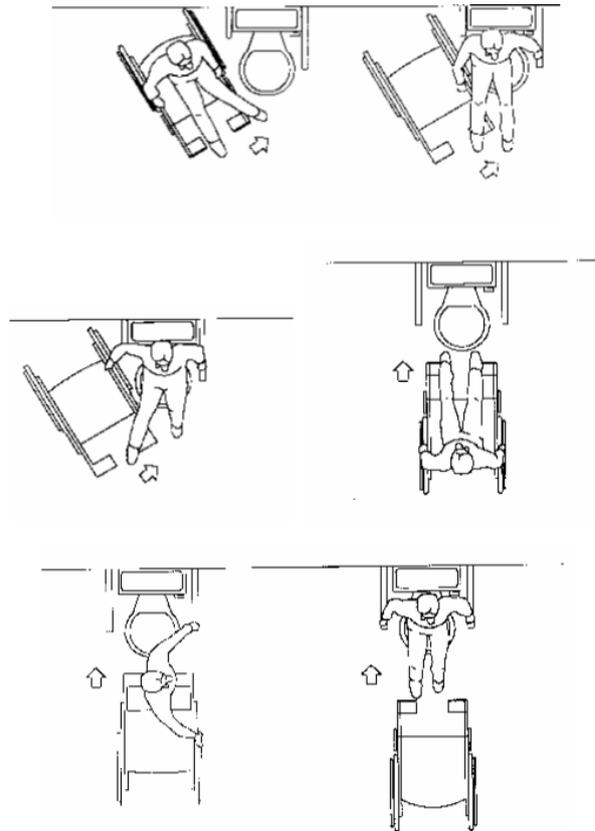
- a) Las formas de aproximación al inodoro puede ser frontal, oblicua y lateral a derecha o izquierda, según la forma en que se vaya a realizar la transferencia desde la silla de ruedas, con relación a la ubicación y tipos de apoyo. Las reservas de espacio están condicionadas según las posibilidades de acceso (ver ilustración 23 y 24).



**Ilustración 23:** Localización de inodoro

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

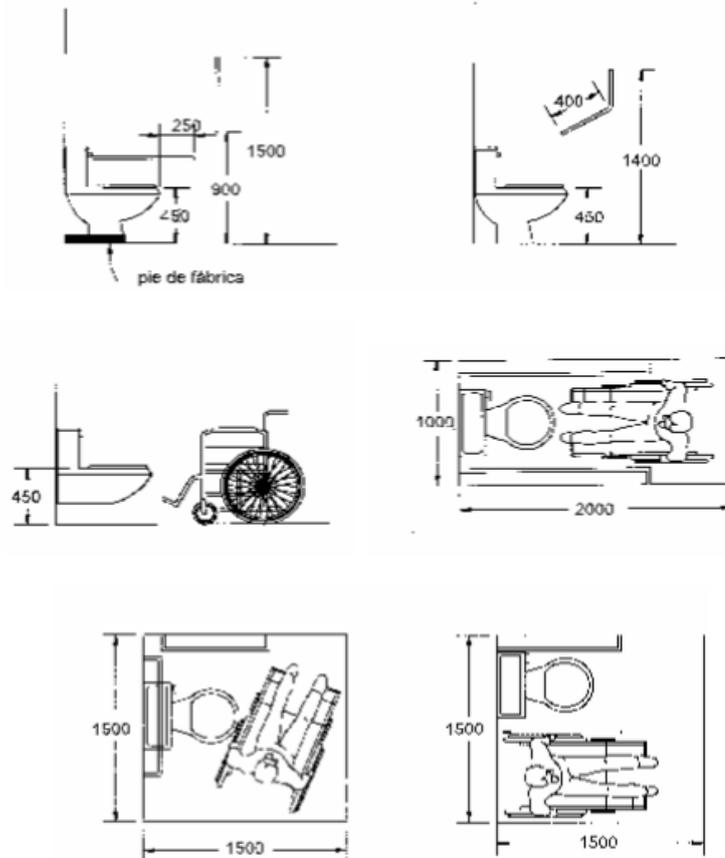


**Ilustración 24:** Ejemplo para transferencias desde la silla de ruedas al inodoro

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

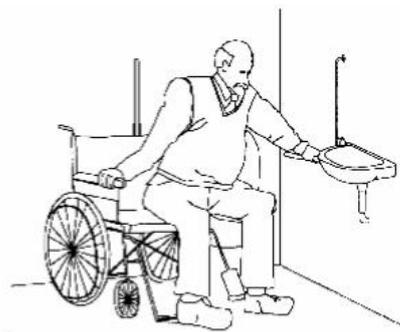
- b)** La altura del asiento debe ser de 450 mm. Cuando el inodoro sea de columna y con una altura estándar menor a la anterior, se debe colocar “un pie de fábrica” lo más ceñido posible a su base, para permitir la máxima aproximación de la silla de ruedas, o con “alza” sobre el asiento. La instalación de “inodoros murales” permite un mayor acercamiento de los reposapiés de la silla y pueden montarse a la altura deseada facilitando la limpieza del recinto (ver ilustración 25 y 26).



**Ilustración 25:** Inodoro, espacio de utilización

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



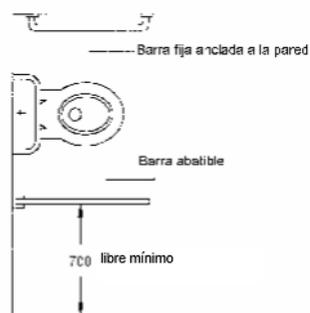
**Ilustración 26:** Inodoros, forma de aproximación

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

### 1.7.8.3 Barras de apoyo

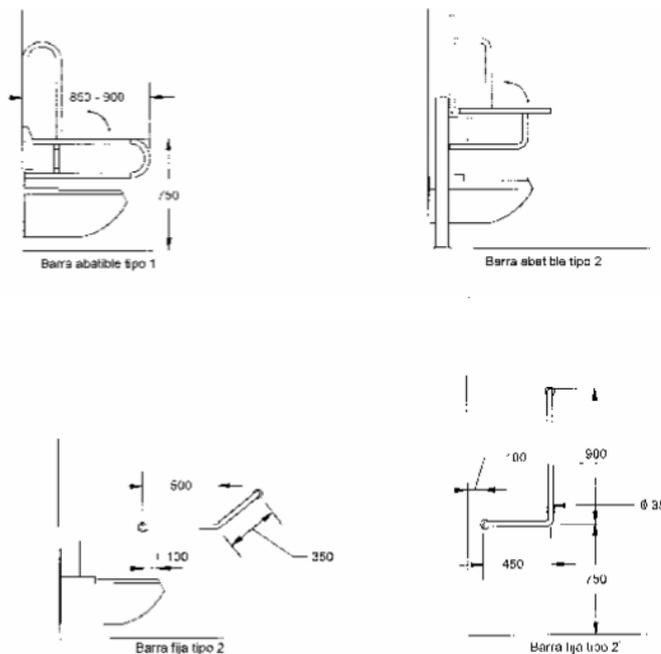
- a) En los cuartos de baño y aseo, las barras de apoyo deben ajustarse al tipo y grado de discapacidad del usuario y a sus características específicas.
- b) En edificios públicos y privados deben emplearse barras de apoyo de dimensiones y formas estandarizadas (ver ilustración 27 y 28).



**Ilustración 27:** Barras de apoyo, forma y disposición

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

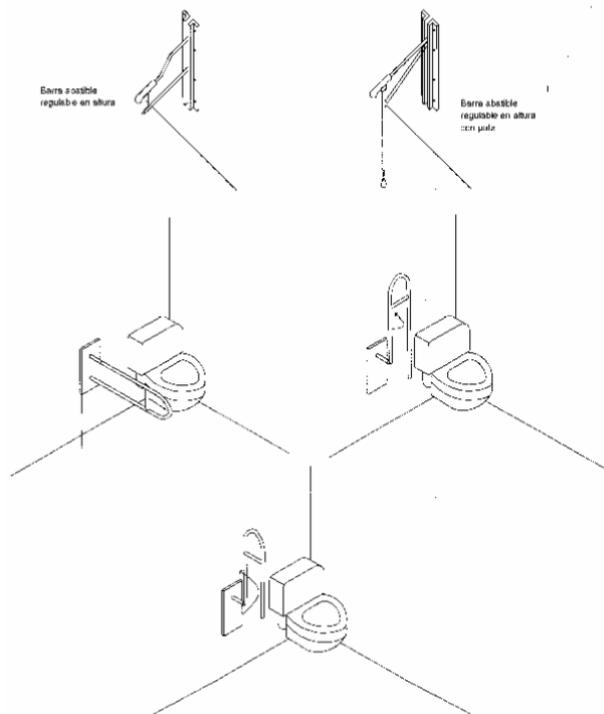


**Ilustración 28:** Tipos de barras de apoyo

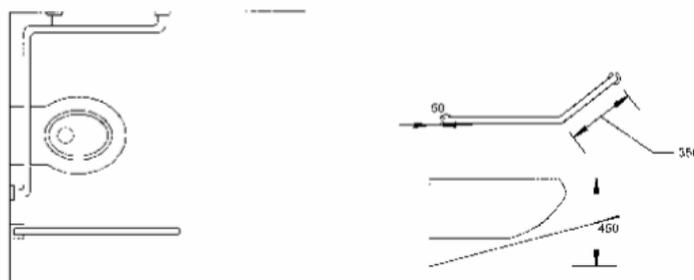
**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

- c) Para facilitar las transferencias a los inodoros, que por lo general son laterales, al menos una de las barras debe ser abatible. Son preferibles las que tienen apoyo en el piso y, si hay que emplear elementos estandarizados, se debe utilizar aquellos que sean regulables en altura (ver ilustración 29 y 30).



**Ilustración 29:** Barras de apoyo, tipos  
**Fuente:** INEN  
**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



**Ilustración 30:** Barras de apoyo, tipos  
**Fuente:** INEN  
**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



- d) Los acabados deben ser resistentes a la oxidación, al deterioro, de fácil limpieza y antideslizantes.

#### 1.7.8.4 Características generales de las instalaciones

##### Iluminación y electricidad

- No se debe disponer de tomas de corriente o interruptores dentro de un área de seguridad en torno al lavabo, tina y ducha.
- El nivel mínimo de iluminación en zonas higiénico-sanitarias en planos situados a 800 mm del pavimento, debe ser de 180 luxes, debiendo reforzarse en el área del lavabo.

**Ventilación:** El sistema de ventilación debe proporcionar una renovación del aire equivalente a 5 volúmenes por hora.

**Seguridad:** El recinto debe estar dotado de un sistema de alarma sonora y visual de forma que permita al usuario, en caso de un accidente, dar y recibir información.

**Acabados:** Los pavimentos deben ser de materiales antideslizantes.

##### 1.7.8.5 Griferías

- a) El tipo de grifería debe ser de palanca, monomando, de sistemas de sensores, u otros mecanismos que utilicen tecnología de punta, que faciliten el accionamiento de control de caudal y temperatura.
- b) El sistema de calentamiento del agua, debe permitir un máximo de temperatura de 36°C, para evitar quemaduras a personas con falta de sensibilidad en algún miembro.
- c) La grifería debe ser alcanzable desde el exterior del recinto de la ducha de manera lateral al acceso.



## **1.8 Análisis de atractivos turísticos para personas con movilidad restringida**

El análisis partirá de los principales atractivos turísticos de los cantones más relevantes y desarrollados turísticamente dentro de la provincia del Azuay, los mismos que serán enumerados a continuación, siendo estos analizados específicamente en lo referente a la accesibilidad enfocados a personas con movilidad restringida en silla de ruedas en el capítulo 2 de la monografía.

### **1.8.1 Centro Histórico de Cuenca**

- Iglesia Sagrado Corazón de Jesús
- Barrio de San Sebastián
- Museo de Arte Moderno
- Iglesia del Carmen de la Asunción
- Plaza de las Flores
- Catedral de la Inmaculada Concepción o Catedral Nueva
- Parque Calderón
- Catedral Vieja
- Museo de las Conceptas
- Museo del Banco Central
- Barrio de Las Herrerías
- Turi
- Centro Municipal Artesanal (CEMUART) - “Casa de la Mujer”
- Museo “La Magia del Sombrero” - Homero Ortega
- Cestería en San Joaquín

### **1.8.2 Parque Nacional El Cajas**

- Santuario de la Virgen Guardiania de la Fe

### **1.8.3 Gualaceo**

- Tejedoras de Bullcay



- Ecuagenera Orquídeas del Ecuador
- Bebida Típica “Rosero”
- Zapaterías de Gualaceo

#### **1.8.4 Chordeleg**

- Joyería

#### **1.8.5 Sigsig**

- La Asociación de Toquilleras María Auxiliadora

#### **1.8.6 Paute**

- Paisajes en ruta

#### **1.8.7 Guachapala**

- Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha

#### **1.8.8 Girón**

- El Portete de Tarqui
- Casa de los Tratados
- Iglesia Señor de Girón
- Parque Central de Girón

#### **1.8.9 El Valle de Yunguilla**

- Hosterías
- Moliendas



### 1.9 Fichas de Verificación

A más de esto cabe mencionar que el “CONADIS” ha diseñado una FICHA DE VERIFICACIÓN DE ACCESIBILIDAD (ver ilustración 31, 32 y 33), como una herramienta que permite constatar la situación real de un espacio físico, con relación a los lineamientos primordiales de accesibilidad. Cabe mencionar la existencia de estas fichas en el medio, sin embargo no se las utiliza debidamente como por ejemplo en el caso de inspecciones a los diferentes establecimientos existentes en la ciudad de Cuenca, pues en base al desarrollo de la monografía fue de gran ayuda para realizar un análisis enfocado a la accesibilidad, aunque no se las haya aplicado con el formato exacto, pues estas fichas son literalmente técnicas que serían realizadas mediante un inspector con un permiso específico para la supervisión y constatación de la accesibilidad en los establecimientos, es decir no son usadas por personas particulares.



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

## CONSEJO NACIONAL DE DISCAPACIDADES - CONADIS



### FICHA DE VERIFICACION DE ACCESIBILIDAD

FECHA: \_\_\_\_\_

PROVINCIA: \_\_\_\_\_ CIUDAD: \_\_\_\_\_

INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

MARCAR CON **X** EN LOS CASILLEROS

Base: NORMAS INEN SOBRE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO

|                         |                         |                             |                             |   |  |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>ESTACIONAMIENTOS</b> | EXISTENTES              | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE NORMATIVA |
|                         | PORCENTAJE 4% DEL TOTAL | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |   |  |
|                         | SEÑALÉTICA HORIZONTAL   | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |   |  |
|                         | SEÑALÉTICA VERTICAL     | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |   |  |

**Estacionamientos.** Marcar si existen o no parqueaderos para personas con discapacidad; en caso de cumplir establecer si los existentes equivalen mínimo al 4% del total, es decir deben existir 1 estacionamiento para personas con discapacidad por cada 25 estacionamientos regulares; finalmente establecer si existe señalética vertical (letreros) y horizontal (perímetro y logo de discapacidad) en los parqueaderos para personas con discapacidad. **Norma NTE INEN 2 248:2000**

|               |            |                             |                             |   |  |
|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>RAMPAS</b> | EXTERIORES | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE PENDIENTE | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE PENDIENTE |
|               | INTERIORES | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE PENDIENTE | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE PENDIENTE |

**Rampas.** Se debe llenar los espacios si existen rampas en el exterior y en el interior de las edificaciones inspeccionadas, y se deberá marcar si cumplen con la normativa en base al porcentaje de la pendiente; rampa que sobrepase el 12% o 12grados de inclinación no es considerada como accesible. **Norma NTE INEN 2 245:2000**

|                  |            |                             |                             |   |  |
|------------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>PASAMANOS</b> | EXTERIORES | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE NORMATIVA |
|                  | INTERIORES | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE NORMATIVA |

**Pasamanos.** Marcar si existen pasamanos exteriores e interiores, puntualmente se deberá verificar en cumplimiento de normativa que tengan extensiones en los pasamanos al inicio y final, que cuenten con bordillo o tuvo inferior y un pasamanos intermedio para personas en sillas de ruedas. **Norma NTE INEN 2 244:2000**

|                                |            |                             |                             |
|--------------------------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>PUERTAS<br/>90cm MINIMO</b> | EXTERIORES | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |
|                                | INTERIORES | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |

**Espacios de acceso - Puertas.** Con un flexómetro (metro) se deberá verificar que ninguna puerta (interior y exterior) tenga en su medida interior libre menos de 90 cm, para que ingrese una persona en silla de ruedas. **Norma NTE INEN 2 309:2001**

|                  |                        |                             |                             |   |  |
|------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>ESCALERAS</b> | EXTERIORES             | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE NORMATIVA |
|                  | INTERIORES             | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE NORMATIVA |
|                  | TEXTURA/CONTRASTE PISO | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |   |  |

**Escaleras.** Todas las escaleras no deberán tener una contrahuella (altura) superior a los 18cm y deberán ser de material antideslizante y demás requisitos específicos. **Norma NTE INEN 2 249:2000**

**Ilustración 31:** Ficha de verificación de accesibilidad, parte 1

**Fuente:** CONADIS

**Fecha:** 15 de septiembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

**CONSEJO NACIONAL DE DISCAPACIDADES - CONADIS**

**FICHA DE VERIFICACION DE ACCESIBILIDAD**

MARCAR CON **X** EN LOS CASILLEROS Base: NORMAS INEN SOBRE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO

---

|                    |                        |                             |                             |                                    |                                       |
|--------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>INFORMACIÓN</b> | COUNTER INFORMACIÓN    | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> ACCESIBLE | <input type="checkbox"/> NO ACCESIBLE |
| <b>SEÑALÉTICA</b>  | SEÑALÉTICA INFORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |                                    |                                       |
|                    | SEÑALÉTICA PREVENTIVA  | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |                                    |                                       |
|                    | SEÑALÉTICA BRAILLE     | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |                                    |                                       |

SEÑALIZACIÓN - **Norma INEN 3864-1**

---

|                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>PAGINA WEB ACCESIBLE</b> | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN - **Norma ISO/TEC 40500:2012**

---

|                        |                        |   |   |  |
|------------------------|------------------------|---|---|--|
| <b>NUMERO DE PISOS</b> | _____                  | <input type="text"/>                                    |   |  |
| <b>ASCENSORES</b>      |                        | <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO CUMPLE NORMATIVA |
|                        | SEÑALÉTICA INFORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO                             | <input type="checkbox"/> SI               |  |
|                        | TEXTURA/CONTRASTE PISO | <input type="checkbox"/> NO                             | <input type="checkbox"/> SI               |  |
|                        | SEÑALÉTICA BRAILLE     | <input type="checkbox"/> NO                             | <input type="checkbox"/> SI               |  |

**Ascensores.** Se deberá llenar en letras y números la cantidad de pisos de la institución inspeccionada, incluyendo la planta baja; determinar si existe elevador, y de existir llenar si cuenta con señalética informativa de ubicación del elevador, si tiene textura en el piso para visualizarlo y si en sus botones o señalética cuenta con braille. **Norma NTE INEN 2 299:2001**

---

|                            |                        |  |   |   |                                   |
|----------------------------|------------------------|--|---|---|-----------------------------------|
| <b>BATERÍAS SANITARIAS</b> | ACCESIBLES             | <input type="checkbox"/> NO            | <input type="checkbox"/> SI               | CANTIDAD  | <input type="text"/>              |
|                            | SEÑALÉTICA INFORMATIVA | <input type="checkbox"/> NO            | <input type="checkbox"/> SI               |   |                                   |
|                            | LAVAMANOS ESPECIAL     | <input type="checkbox"/> NO            | <input type="checkbox"/> SI               | <input type="checkbox"/> MONOMANDO, PALANCA, ETC  | <input type="checkbox"/> POMO     |
|                            | BARRAS DE APOYO        | <input type="checkbox"/> NO            | <input type="checkbox"/> SI               | <input type="checkbox"/> FLUA                     | <input type="checkbox"/> ABATIBLE |
|                            | BANDA EN PISO          | <input type="checkbox"/> NO            | <input type="checkbox"/> SI               | <input type="checkbox"/> TÁCTIL                   | <input type="checkbox"/> CERÁMICA |
|                            | ACCESORIOS             | <input type="checkbox"/> APOYA MULETAS | <input type="checkbox"/> CERADURA PALANCA | <input type="checkbox"/> TIRADERA AUXILIAR PUERTA | <input type="checkbox"/> ALARMA   |

**Área higiénico sanitaria.** Favor leer detalladamente las Normas INEN, principalmente se debe determinar una batería sanitaria accesible cuando cuenta con su interior libre de obstáculos en un diámetro de 1,50 m, también se debe detallar si cuenta con señalética informativa, si su lavamanos es especial sin pedestal inferior, y si la llave del lavamanos es de pomo, o si tiene palanca o monomando o pulsador; adicionalmente marcar si cuenta con las barras de apoyo, banda en piso ya sea táctil o de cerámica para contraste de color y finalmente marcar si tiene los accesorios descritos en cada espacio. **Norma NTE INEN 2 293:2001**

---

|                                      |                             |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>HALLS INTERIORES CON BARRERAS</b> | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> SI |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

**Corredores y pasillos.** Los corredores y pasillos (halls) interiores de circulación no deben tener menos de 90 cm y entre áreas debe tener 1,20 m; verificar que los halls no se encuentren con obstáculos barreras como son basureros, plantas, adornos, etc. **Norma NTE INEN 2 247:2000**

**Ilustración 32:** Ficha de verificación de accesibilidad, parte 2

**Fuente:** CONADIS

**Fecha:** 15 de septiembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



# UNIVERSIDAD DE CUENCA

| CONSEJO NACIONAL DE DISCAPACIDADES - CONADIS   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| FICHA DE VERIFICACION DE ACCESIBILIDAD   |   |   |   |   |   |
| MARCAR CON <b>X</b> EN LOS CASILLEROS  |   | Base: NORMAS INEN SOBRE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO |   |   |   |
| <b>BANDAS TÁCTILES O TEXTURAS PISO</b>   | EXTERIOR  | <input type="checkbox"/> NO                           | <input type="checkbox"/> SI                                       |   |   |
|  | INTERIOR  | <input type="checkbox"/> NO                           | <input type="checkbox"/> SI                                       |   |   |
| <b>Circulación peatonal.</b> Determinar si la institución cuenta con bandas táctiles o texturas en piso que marquen recorridos tanto en su interior como en su exterior, como también texturas que identifiquen la proximidad de objetos y barreras arquitectónicas. <b>Norma NTE INEN 2 243:2009</b>                  |   |   |   |   |   |
| <b>MOBILIARIO URBANO</b>   | <input type="checkbox"/> REJILLAS / TAPAS DE REGISTRO | <input type="checkbox"/> ARBOLES                      | <input type="checkbox"/> JARDINERAS                               | <input type="checkbox"/> TELÉFONO PÚBLICO | <input type="checkbox"/> BOLLARDOS        |
|  | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA             | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA             | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA                         | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA | <input type="checkbox"/> CUMPLE NORMATIVA |
| <b>Mobiliario urbano - Jardineras.</b> Determinar si la institución cuenta con mobiliario urbano (teléfonos públicos, jardineras, árboles, rejillas, basureros públicos, bancas), principalmente las jardineras que deben cumplir con requisitos tanto en medidas como en materiales. <b>Norma NTE INEN 2 314:2009</b> |   |   |   |   |   |
| <b>TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIÓN</b>   | <input type="text"/> AÑOS                             |   |   |   |   |
| <b>TIPO DE EJECUCIÓN REALIZADA</b>   | <input type="checkbox"/> CONSTRUCCIÓN                 | <input type="checkbox"/> ADECUACION                   | <input type="checkbox"/> NO INTERVENIDA                           |   |   |
| <b>EDIFICIO ES PROPIO / COMODATO / ARRIENDO</b>  | <input type="checkbox"/> PROPIO                       | <input type="checkbox"/> COMODATO                     | <input type="checkbox"/> ARRIENDO                                 |   |   |
| <b>CUENTA CON INTERPRETE LENGUA SEÑAS</b>  | <input type="checkbox"/> NO                           | <input type="checkbox"/> SI                           |   |   |   |
| <b>CUENTA CON PERSONAL SENSIBILIZADO AL TRATO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD</b>   | <input type="checkbox"/> NO                           | <input type="checkbox"/> SI                           |   |   |   |
| <b>PERSONAS CON DISCAPACIDAD CUENTAN CON ATENCIÓN PREFERENTE</b>   | <input type="checkbox"/> NO                           | <input type="checkbox"/> SI                           |   |   |   |
| <b>INSTITUCIÓN CUENTA CON SERVICIO WIFI</b>  | <input type="checkbox"/> NO                           | <input type="checkbox"/> SI                           | <input type="checkbox"/> LIBRE <input type="checkbox"/> RESERVADO |   |   |
| <b>OBSERVACIONES.-</b> _____<br>_____<br>_____   |   |   |   |   |   |
| _____<br>NOMBRE FUNCIONARIO QUE INSPECCIONA  |   | _____<br>NOMBRE FUNCIONARIO RESPONSABLE               |   |   |   |
| _____<br>No. CÉDULA / TELÉFONO   |   | _____<br>No. CÉDULA / TELÉFONO                        |   |   |   |
| _____<br>FIRMA   |   | _____<br>FIRMA  |   |   |   |

**Ilustración 33:** Ficha de verificación de accesibilidad, parte 3

**Fuente:** CONADIS

**Fecha:** 15 de septiembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## CAPÍTULO 2

### PLANTA TURÍSTICA Y ATRACTIVOS PROPUESTOS PARA GENERAR TURISMO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY

#### INTRODUCCIÓN

En el Turismo es necesario considerar que para desarrollar actividades que generen algún tipo de intención de viaje no solo debe contar con su respectivo atractivo, se debe tomar en cuenta que un destino para ser relevante necesita de planta turística que sustente su visita, es decir; servicio hotelero, de alojamiento, de alimentación y servicios complementarios, y mucho más si es parte de un paquete turístico.

Este capítulo es de vital importancia para el desarrollo del diseño de cuatro paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en el Azuay, puesto que llevara a cabo el análisis de los diferentes atractivos que presenta los lugares más relevantes del Azuay, junto con ello la respectiva planta turística que se requiere a la hora de realizar un paquete turístico y como se ha mencionado anteriormente dirigido a personas que poseen movilidad restringida en silla de ruedas.

#### 2.1 Demanda

“Número total de personas que viajan o desean viajar, para disfrutar de facilidades turísticas y de servicios en lugares distintos al lugar de trabajo y de residencia habitual”. (Gómez, López, 15).

De acuerdo a la “Propuesta De Una Norma Técnica De Accesibilidad Para La Oferta Turística De Guayaquil Para Personas Con Movilidad Reducida”, da a conocer motivos que justifican la integración de este segmento de mercado a la infraestructura y servicios turísticos:



**a. Es un mercado potencial de millones**

Un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud determinó que entre 500 y 600 millones de personas (7% y 10% de la población mundial) poseen algún tipo de discapacidad. Si a éste segmento se suma el de personas con capacidades restringidas (ancianos, enyesados, niños, etc.) se alcanza un volumen del 40% de la población mundial. Pues es un mercado potencial activo al que se debe tomar en cuenta y ser aprovechado por los destinos y empresas.

**b. Es un segmento de mercado en crecimiento**

En los países desarrollados las personas con discapacidad crecen ya que el porcentaje de la población mayor de 55 años está subiendo y las personas de este segmento llegan a desarrollar algún tipo de discapacidad, pues demandan en muchas ocasiones de servicios similares a los requeridos por las personas con discapacidad.

Se estima que alrededor del 14% de la población está conformada por personas de edad avanzada y según la ONU, para el año 2050 el 21% de la población mundial será de más de 60 años (equivalente a 2000 millones de personas). Siendo los países europeos los que concentran la mayor cantidad de personas de edad avanzada, razón por la cual se encuentran entre los 30 países más envejecidos en el mundo; y que los turistas que visitan el Ecuador provienen en su mayoría de Europa queda claro el potencial beneficio económico para el país.

**c. El turismo se ha convertido en una actividad fundamental para este segmento de mercado**

Desde 1980 las personas con discapacidades han creado organizaciones que han ayudado a incrementar las oportunidades para la educación y el empleo, lo que ha logrado un mejoramiento de la calidad de vida de personas con discapacidad y movilidad reducida, impulsando a este grupo de personas a



exigir su acceso a las infraestructuras y servicios turísticos para poder disfrutar de su tiempo libre. Dentro de este grupo, los de la tercera edad son los turistas más asiduos, poseen la mayor cantidad de tiempo libre y son dueños del 77% de lo que se denomina “dinero activo”.

## 2.2 Perfil del turista

Es necesario conocer el perfil del turista con el que se trabajará; en este caso el turista con movilidad reducida o restringida, pues es importante conocer que no es lo mismo hablar de un turista con discapacidad visual que un turista con movilidad reducida o restringida, puesto que al momento de ser atendidos no necesariamente demandan los mismos requerimientos para el disfrute y estancia de un lugar turístico.

Por tales motivos realizar un análisis de atractivos y planta turística en el desarrollo de este capítulo ayudará considerablemente a conocer el perfil del turista en el que se enfocará el desarrollo y propuesta de los cuatro paquetes turísticos para personas con movilidad restringida.

Cabe acotar que la propuesta de los cuatro paquetes turísticos serán desarrollados en base a tipos de turismo tales como: turismo Cultural, turismo religioso, turismo artesanal y de compras.

## 2.3 Barreras para el turista con movilidad restringida

Según la tesis “Estudio de Turismo Accesible: para discapacitados motrices en la ciudad de Cuenca”, de Mario Lofruscio, argumenta que para que una persona con movilidad restringida logre acceder a un lugar turístico en el cual se pueda desenvolver de manera independiente y segura, se debe eliminar las barreras tanto físicas (arquitectónicas y/o urbanísticas), sociales y comunicaciones, lo cual involucra tomar conciencia y garantizar la igualdad de oportunidades y derechos durante el tiempo libre destinado al turismo y la recreación (135).

La meta principal es facilitar al visitante o turista con movilidad restringida de una excelente infraestructura prometiendo una muy buena calidad en sus



servicios ya sea de alojamiento, restauración, transporte y actividades recreativas.

El turista con movilidad restringida suele encontrarse con barreras que impiden el pleno disfrute de las actividades turísticas; pues es importante que se realice un diseño universal del entorno físico, ya que la infraestructura en su mayoría está elaborada para personas normales es decir para personas sin ningún tipo de discapacidad (ver ilustración 34).



**Ilustración 34:** Cadena de barreras al planificar un viaje

**Fuente:** [http://www.keroul.qc.ca/DATA/PRATIQUEDOCUMENT/54\\_fr.pdf](http://www.keroul.qc.ca/DATA/PRATIQUEDOCUMENT/54_fr.pdf)

**Fecha:** 25 de septiembre de 2014

Según la tesis “Estudio de Turismo Accesible: para discapacitados motrices en la ciudad de Cuenca”, las principales barreras para un turista con movilidad restringida son las siguientes: (Lofruscio, 136 - 137)

- **Barreras físicas:** Entre las más destacas encontramos:
  - Falta de espacio para su desplazamiento o ubicación en hoteles, medios de transporte, restaurantes, comercios, hospitales, etc.
  - Entradas de acceso por medio de escalones, sin rampas.
  - Accesos internos en edificios a instalaciones en plantas altas, mediante escaleras, sin ascensores.
  - Baños no adaptados o poco espaciosos.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Falta de lugares de estacionamiento reservados.
- Falta de rampas en veredas.
- **Barreras comunicacionales:** Algunas de ellas son las siguientes:
  - Falta de cartelería informativa adecuada.
  - Falta de capacitación en los profesionales turísticos, para una adecuada atención a las personas con movilidad restringida.
- **Barreras sociales:** La principal es:
  - Encontrarse con personas que los ven y los tratan como sujetos de compasión, y no como personas comunes a quienes el solo hecho de tener restringida alguna de sus capacidades no les impide el ejercicio de sus derechos, entre ellos, el goce de su tiempo libre en actividades turísticas y recreacionales.

De acuerdo al documento “TURISMO ACCESIBLE “Hacia un Turismo para Todos”, de Daniel Pérez y Diego Gonzales, menciona que existen otro tipo de barreras ya que según Smith, las principales barreras que interactúan en la vida de las personas con discapacidad se desglosan en las siguientes modalidades: barreras intrínsecas, ambientales e interactivas.

- **Las Barreras Intrínsecas:** Se podrían considerar aquellas que, a pesar de constituir una barrera vinculada a los diferentes niveles de funcionalidad física, psicológica o cognitiva de cada persona (problemas de salud, dependencia física, etc.), también pueden mantener un vínculo con factores relacionados con la falta de igualdad de oportunidades en la educación o sobre protección familiar.
- **Las Barreras Ambientales:** Son aquellas surgidas por las limitaciones interpuestas en la sociedad y en el entorno donde se habita (barreras en el transporte, arquitectónicas, en la comunicación, etc.). Estas barreras



son, prácticamente, aquellas que imposibilitan el acceso a las infraestructuras y servicios turísticos.

- **Las Barreras Interactivas:** Son las surgidas por limitaciones cognitivas o del habla (audición o vista). Esta barrera encuentra su significado en la comunicación o en la habilidad para hacer uso de determinadas actividades.

En este sentido, cabe destacar que cada barrera afecta de manera muy distinta a cada persona en función de su tipo de discapacidad y sus capacidades físicas y psicológicas.

Es fundamental contar con personal capacitado y preparado en servicios turísticos para desarrollar de una mejor manera un turismo accesible consiente, ya que este tipo de turistas requieren de una información veraz y confiable sobre la accesibilidad que presta el destino turístico a visitar, pues un entorno apto mejorará indudablemente la condición del viaje superando las expectativas y satisfaciendo sus necesidades.

#### **2.4 Planta turística accesible**

Para la creación de cualquier paquete turístico se necesita trabajar de la mano de la planta turística, que consta de alojamiento, alimentación, transporte y servicios complementarios.

Sin duda alguna en este caso es preciso contar con servicios que brinden la accesibilidad necesaria para personas con movilidad reducida o restringida, ya que los requerimientos son distintos a los de una persona común y corriente, en el Ecuador estos requerimientos se sustentan en las normas INEN, las cuales ayudan a enfocarse mejor en el cómo deben ser cada uno de los lugares para ser accesibles sin ningún tipo de barrera en la sociedad.



## 2.5 Oferta Hotelera

La oferta hotelera que brinda la provincia del Azuay es amplia, ya que ofrece hoteles de distintas categorías, ubicación, precio y servicios para satisfacer las necesidades y exigencias de los turistas (Ver página 126).

El Ministerio de Turismo es el ente que fija la categoría de los establecimientos hoteleros mediante un distintivo de la estrella, en cinco, cuatro, tres, dos y una estrella, correspondientes a lujo, primera, segunda, tercera y cuarta categoría. Las características y calidad de las instalaciones y los servicios que presten cada establecimiento se basan en las disposiciones del Reglamento General de Actividades Turísticas.

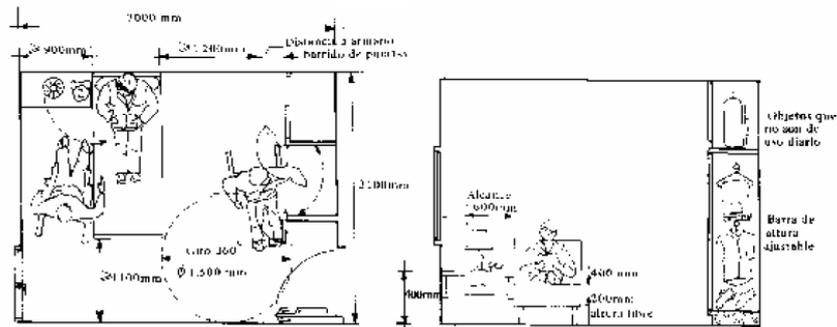
## 2.6 Normas INEN - Planta Turística

Las normas INEN descritas en este capítulo se enfocarán a la planta turística que se analizará para la propuesta de los cuatro paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay.

### 2.6.1 Dormitorios

**Dormitorio Individual:** Las dimensiones mínimas en espacio de maniobras y de paso del dormitorio individual deben ser de 3000 mm X 3100 mm. Es mejor que la proporción del dormitorio sea cuadrada (ver ilustración 35).

Para que el usuario de sillas de ruedas pueda realizar las maniobras necesarias en un dormitorio deben tener las siguientes dimensiones mínimas: un área circular de rotación de 1500 mm de diámetro, la zona de circulación de 900 mm en torno a la cama, suficientes para el acceso y la transferencia, la zona de circulación en el pie de la cama debe ser de 1100 mm.



**Ilustración 35: Dormitorio**

**Fuente: INEN**

**Fecha: 12 de septiembre de 2014**

### **Características generales**

La cama debe estar levantada del suelo, mínimo 200 mm para que permita el paso del reposapiés.

La altura de la cama debe ser de 400 mm, para facilitar la transferencia desde la silla de ruedas.

La zona para el alcance de los objetos (teléfono, lámparas, controles, etc.) no debe ser mayor de 600 mm, a partir de cualquiera de los bordes laterales de la cabecera de la cama.

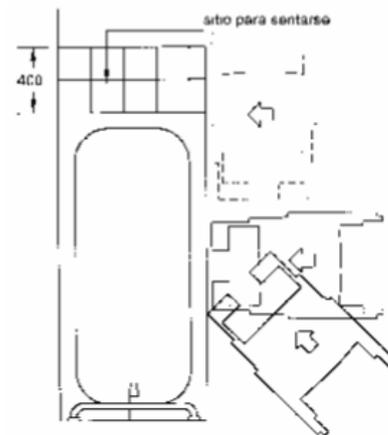
Los mecanismos de control, sean estos de iluminación, ventilación extracción de humos, alarmas, etc., deben estar centralizados en un punto de fácil acceso, uno junto a la puerta de entrada a una altura de alcance entre 850 mm y 1200 mm máximo y el otro junto a la cama dentro de la zona de alcance de 600 mm .

#### **2.6.1.1 Pisos**

Se recomienda pisos duros y antideslizantes que permitan el fácil desplazamiento.

### 2.6.1.2 Tinas

- a) La aproximación puede ser frontal, lateral u oblicua desde la silla de ruedas a la tina, al asiento o a la plataforma de la tina (ver ilustración 36).

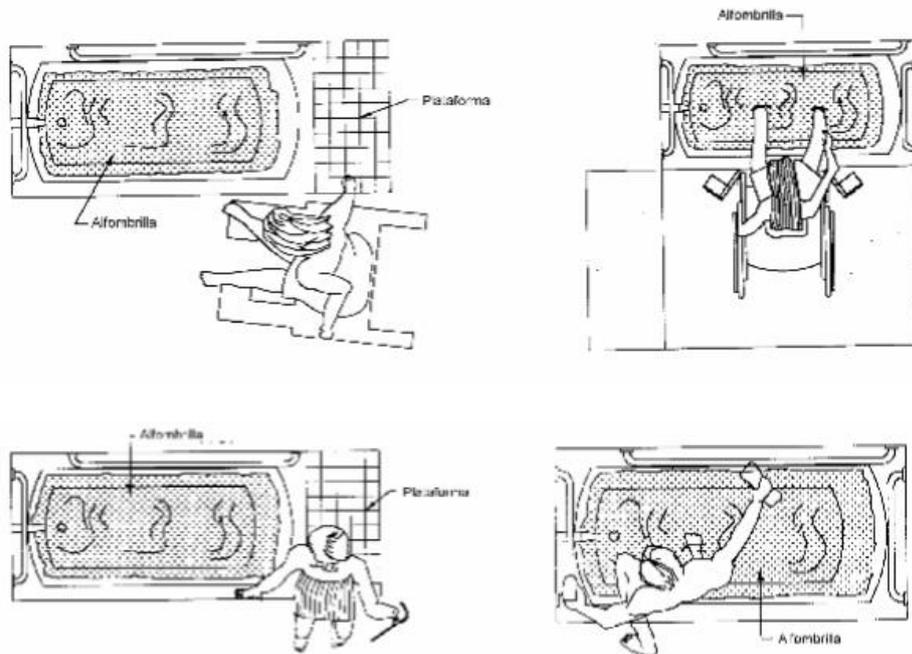


**Ilustración 36:** Localización de las tinas

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

- b) El borde superior de la bañera debe tener una altura máxima de 450 mm.
- c) Es deseable que haya una plataforma lateral o al lado opuesto a la grifería de la tina, para facilitar la transferencia de una persona en posición sedente (ver ilustración 37).



**Ilustración 37:** Tina, aproximación

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

- d) La grifería debe ser alcanzable en un radio de acción de 600 mm desde la posición de uso de la persona.
- e) La superficie inferior de la bañera debe ser antideslizante, o se debe conseguir este efecto mediante el empleo de una alfombra fija al piso (ver ilustración 37).
- f) El fondo de la bañera y del piso del cuarto de baño, deben estar al mismo nivel.

### 2.6.1.3 Duchas

- a) El espacio debe permitir una transferencia lateral desde la silla de ruedas al asiento para ducharse sentado (ver ilustración 38).

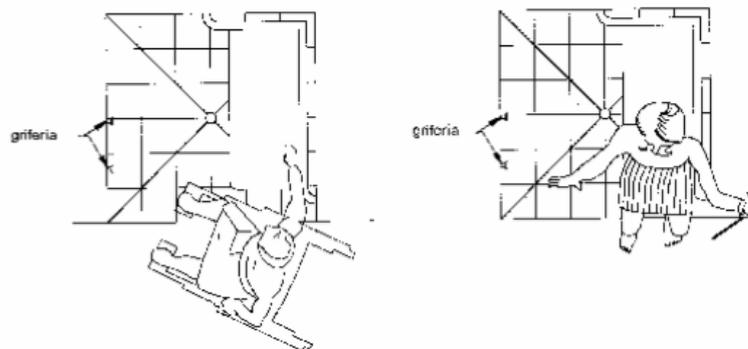


**Ilustración 38:** Ducha

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

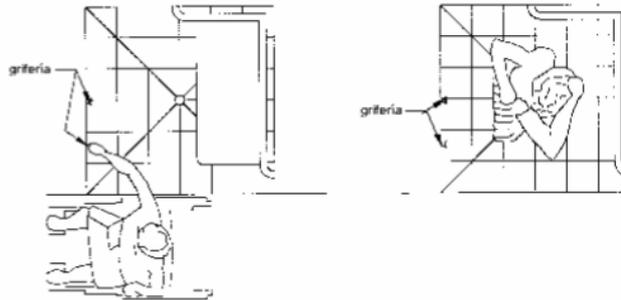
- b) Una ducha debe estar dotada de asiento no fijo o abatible sobre la pared, con una profundidad de 400 mm, para permitir el aseo de la espalda.
- c) La altura del asiento debe ser de 450 mm.
- d) El área de la ducha no debe tener bordillo para posibilitar la aproximación con silla de ruedas (ver ilustración 39 y 40).



**Ilustración 39:** Ducha

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014



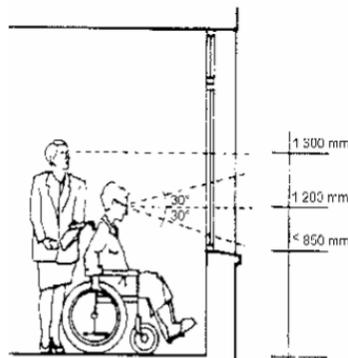
**Ilustración 40:** Ducha

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

## 2.6.2 Ventanas

Las dimensiones de las ventanas están condicionadas por los siguientes parámetros: la altura del nivel del ojo en posición sedente<sup>7</sup>, la cual se sitúa en 1200 mm; el nivel visual de una persona ambulante a una altura de 1600 mm (ver ilustración 41).



**Ilustración 41:** Altura del nivel del ojo

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

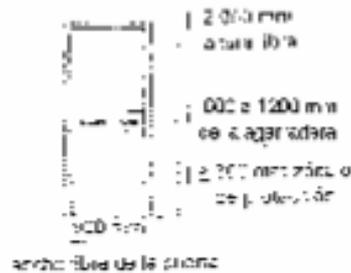
Cuando el antepecho de la ventana tenga una altura inferior a 850 mm se debe considerar la colocación de elementos bajos de protección o pasamanos (ver ilustración 42).

<sup>7</sup> Sedente: adj. Que está sentado.



### 2.6.3 Espacios de acceso y puertas

**Dimensiones:** Las puertas deben tener las siguientes dimensiones: ancho libre mínimo de 900 mm y la altura 2050 mm (ver ilustración 44).

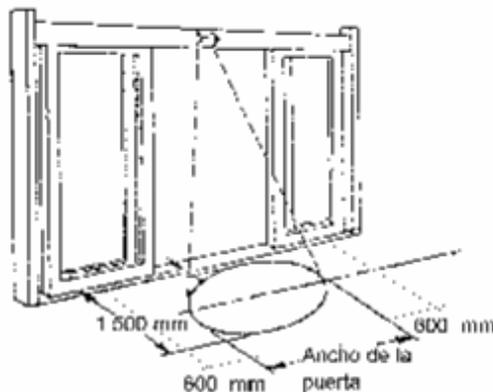


**Ilustración 44:** Puerta

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

**Puertas automáticas:** Las puertas de apertura automática deben estar provistas de un sensor de detección elíptica cuyo punto extremo estará situado a 1500 mm de distancia de la puerta en una altura de 900 mm del piso terminado en un ancho superior al de la puerta en 600 mm a cada lado de esta (ver ilustración 45).



**Ilustración 45:** Puerta automática

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

El tiempo de apertura estará determinado por el sensor, por tal razón es indispensable la colocación de estos, tanto en el interior como en el exterior.



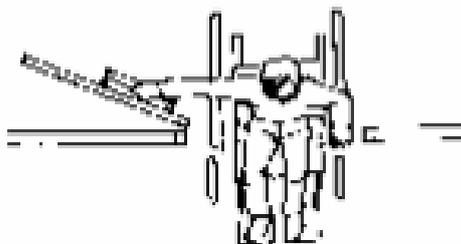
### 2.6.3.1 Detector de piso

- Las alfombras o moquetas de activación deben ser de 1500 mm de largo por un ancho superior al de la puerta en 600 mm a cada lado de esta.
- Las alfombras o moquetas de activación deben estar provistas de puntos sensibles en toda la superficie, el sistema debe activarse con 20 kg de peso.

### 2.6.3.2 Agarradera

Las agarraderas de las puertas y sus cerraduras deben ser fáciles de manipular por las personas con discapacidad y movilidad reducida; debe tener una barra horizontal ubicada entre 800 mm y 1200 mm del nivel del piso terminado.

Las puertas de acceso que no tienen mecanismos automáticos a los edificios deben equiparse con un elemento de fácil agarre con una longitud de por lo menos 300 mm, este elemento debe estar ubicado en el lado opuesto al abatimiento de la puerta (ver ilustración 46).



**Ilustración 46:** Elemento horizontal

**Fuente:** INEN

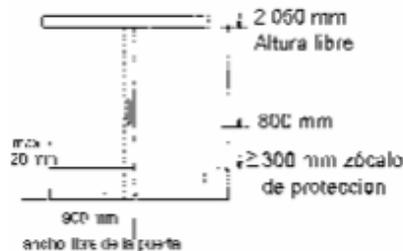
**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

### Características generales

**Puertas corredizas:** Son recomendables en zonas de tamaño reducido. Para facilitar la maniobrabilidad de la silla de ruedas, deben colgarse las puertas con mecanismos de rodamiento adecuados con el fin de evitar esfuerzos excesivos para mover la puerta. En cuartos de baño y cocinas debe resolverse la



estanqueidad de las juntas. Los mecanismos de desplazamiento en el piso no deben ser mayores de 20 mm de altura (ver ilustración 47).



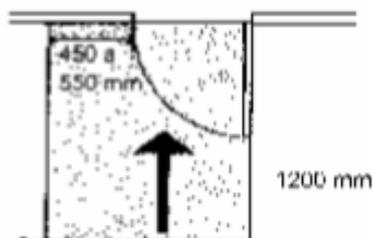
**Ilustración 47:** Puerta corrediza

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

### Espacios de acceso:

- Para la maniobrabilidad de los usuarios de sillas de ruedas, debe dejarse un espacio libre lateral cerca de la apertura de la puerta entre 450 mm a 550 mm; la profundidad del espacio libre debe ser de 1200 mm adicional al barrido de la puerta (ver ilustración 48).



**Ilustración 48:** Espacios de acceso

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

### 2.6.4 Estacionamiento

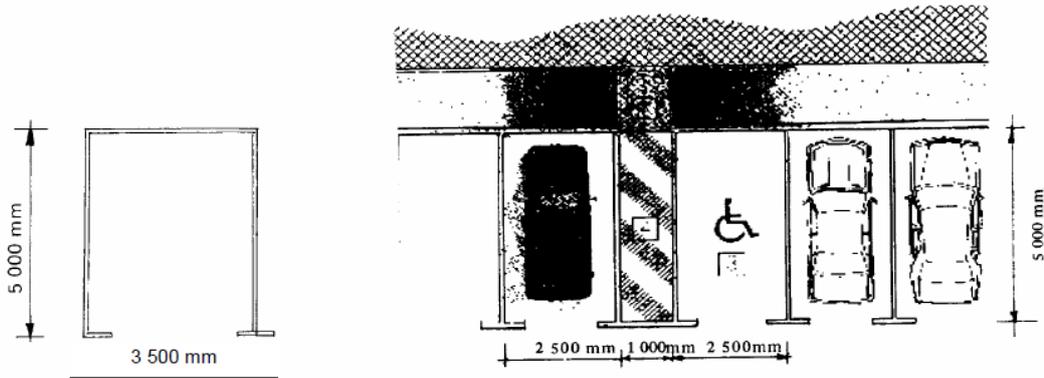
#### Dimensiones

Las medidas mínimas de los lugares destinados al estacionamiento vehicular de las personas con discapacidad deben ser (ver ilustración 49).



Ancho: 3500 mm = Área de transferencia 1000 mm + vehículo 2500 mm

Largo: 5000 mm



**Ilustración 49:** Estacionamiento - dimensiones

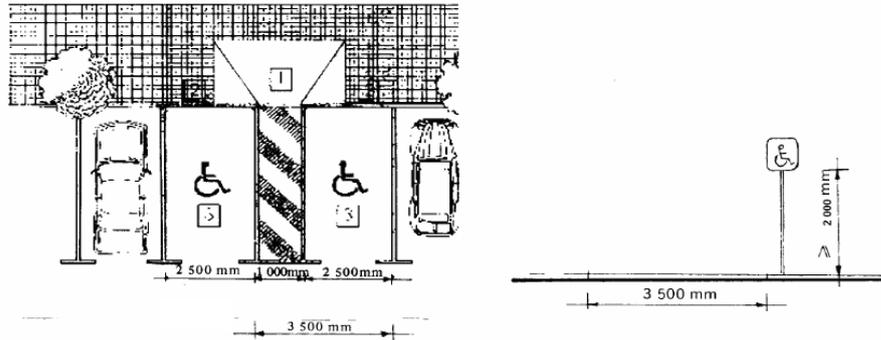
**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

**Números de lugares:** Se debe disponer de una reserva permanente de lugares destinados para vehículos que transporten o pertenezcan a personas discapacitadas a razón de una plaza por cada 25 lugares o fracción.

**Ubicación:** Los lugares destinados al estacionamiento para personas con discapacidad, deben ubicarse lo más próximo posible a los accesos de los espacios o edificios servidos por los mismos, preferentemente al mismo nivel de estos. Para aquellos casos donde se presente un desnivel entre la acera y el pavimento del estacionamiento.

**Señalización:** Los lugares destinados al estacionamiento deben estar señalizados horizontalmente y verticalmente de forma que sean fácilmente identificados a distancia (ver ilustración 50).



**Ilustración 50:** Señalización estacionamiento

**Fuente:** INEN

**Fecha:** 12 de septiembre de 2014

## 2.7 Atractivos turísticos accesibles en la provincia del Azuay

### 2.7.1 Atractivos turísticos de la ciudad de Cuenca

Cuenca, considerada una de las ciudades más bellas del Ecuador, por su arquitectura colonial y republicana, es cuna de hombres de ciencia, arte y artesanos que forjaron el desarrollo de la ciudad y la provincia, fue declarada por parte de la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este mérito se sustenta en sus bienes patrimoniales tales como las Catedrales Nueva y Vieja y sus casas tradicionales.



**Foto 1:** Vista panorámica de la ciudad de Cuenca

**Fuente:** <https://www.flickr.com>

**Fecha:** 2 de diciembre del 2014



### 2.7.1.1 Iglesia Sagrado Corazón de Jesús



**Foto 2:** Fachada frontal de la Iglesia Sagrado Corazón de Jesús

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 5 de diciembre del 2014

La iglesia Corazón de Jesús se encuentra ubicada; en el barrio que lleva el mismo nombre, exactamente en la calle Gran Colombia.

Es necesario recalcar que la iglesia fue restaurada, la misma que concluyó en el año 2010 y esta iglesia se erige más o menos en el año de 1736 ya que la fe católica de los cuencanos y de todo el Ecuador hace que este año se consagre el Ecuador al Corazón de Jesús.

En lo referente a la accesibilidad esta iglesia cuenta con puertas y pasillos amplios los mismos que son de fácil acceso sin ningún inconveniente.

### 2.7.1.2 Barrio de San Sebastián



**Foto 3:** Rampa de acceso del Parque de San Sebastián

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 5 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El barrio de San Sebastián fue un barrio limítrofe, ahora se encuentra en el centro histórico de la ciudad, conocido como barrio de indios porque en este sector se ubicaron los indígenas y comenzaron a desarrollar trabajos en cerámica.

El parque de San Sebastián escolta al edificio del museo de arte moderno y en su centro se halla la estatua del poeta cuencano Miguel Moreno, desde esta plaza se puede observar a sus alrededores casas andaluzas y de la época colonial, se encuentra ubicado en las calles Coronel Talbot, Mariscal Sucre y Simón Bolívar.

El parque San Sebastián es accesible, ya que es un espacio abierto y amplio sin barreras además cuenta con rampas de acceso a su alrededor que no presentan mayor inconveniente para su visita.



**Foto 4:** Monumento de Miguel Moreno en el Parque de San Sebastián

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 5 de diciembre del 2014



### 2.7.1.3 Museo de Arte Moderno



**Foto 5:** Fachada frontal del Museo de Arte Moderno

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 5 de diciembre del 2014

El Museo de Arte Moderno se encuentra ubicado en las calles Sucre 15-27 y Coronel Tálbot en el barrio de San Sebastián.

La antigua casa de la temperancia es decir el actual Museo de Arte Moderna es un Museo Municipal en dónde se exponen principalmente las obras que provienen de la Bienal Internacional de Cuenca.

Es un lugar que cuenta con espacios amplios en su mayoría; además de esto posee un baño con ciertas medidas de accesibilidad como son los bordillos al lado derecho del inodoro; es decir es un lugar que cuenta con las facilidades básicas, en donde una persona con movilidad restringida podría visitarlo fácilmente.



**Foto 6:** Pasillos, puertas de acceso y salas de exhibición del Museo de Arte Moderno

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 5 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 7:** Baño para discapacitados  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 5 de diciembre del 2014

### 2.7.1.4 Iglesia del Carmen de la Asunción



**Foto 8:** Fachada frontal de la Iglesia del Carmen de la Asunción  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

La iglesia del Carmen de la Asunción fue construida aproximadamente en 1730, esta iglesia situada junto a la Plaza de las Flores es una de las más antiguas de la ciudad y constituye una de las pocas muestras de la arquitectura religiosa colonial en Cuenca. En el interior se destaca el bello retablo colonial de corte neoclásico y el púlpito cubierto de pan de oro y espejos; se encuentra ubicada en las calles Mariscal Sucre y Padre Aguirre.

La iglesia del Carmen de la Asunción es un lugar accesible ya que no existe ninguna barrera que pueda impedir el ingreso todo lo contrario cuenta con puertas amplias facilitando el acceso, en el interior es muy espaciosa por lo que

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

no hay inconveniente para que una persona con movilidad restringida pueda visitarla.



**Foto 9:** Espacios interiores de la Iglesia del Carmen de la Asunción

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

### 2.7.1.5 Plaza de las Flores



**Foto 10:** Plaza de las Flores

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

La tradicional Plaza de las Flores o también conocida como el Mercado de las Flores se encuentra ubicada en las calles Sucre y Padre Aguirre, junto a la Catedral Nueva y frente a la Iglesia del Carmen de la Asunción.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es un espacio abierto que se dedica al comercio de las flores en donde cualquier persona podría visitarlo.

### 2.7.1.6 Catedral de la Inmaculada Concepción o Catedral Nueva



**Foto 11:** Fachada frontal de la Catedral de la Inmaculada Concepción

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

La Catedral Nueva inicia su construcción en 1885, el obispo Miguel León fue quien encargó los planos y diseño a Juan Bautista Steel, él fue un religioso que estudió arquitectura. Esta edificación combina varios estilos arquitectónicos, predominando el románico en su forma general.

El interior de este majestuoso templo, se encuentra dividido en naves laterales, también se puede observar los bellísimos vitrales elaborados por el artista Guillermo Larrazábal y en el centro, el gran baldaquino recubierto con pan de oro de estilo barroco copia fiel del baldaquino de San Pedro en Roma.

La construcción tuvo una duración de 88 años y representa el más grande e importante monumento a la fe de los católicos cuencanos, se encuentra ubicada en las calles Benigno Malo y Mariscal Sucre.

La Catedral Nueva es el mayor atractivo de la ciudad de Cuenca y se ha considerado parcialmente accesible el primer piso ya que al ingreso de la



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

misma existen gradas que dificultan el acceso para una persona con movilidad restringida, sin embargo las puertas son bastante amplias y en su interior no hay barrera alguna puesto que es grande y muy espaciosa.



**Foto 12:** Graderíos interiores de la Catedral de la Inmaculada Concepción

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014



**Foto 13:** Graderíos interiores de la Catedral de la Inmaculada Concepción

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 14:** Entrada principal de la Catedral de la Inmaculada Concepción  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

### 2.7.1.7 Parque Calderón



**Foto 15:** Parque Calderón  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

Es uno de los lugares principales de visita en la ciudad de Cuenca ya que se encuentra en el centro de importantes edificaciones de la ciudad como son la Catedral Nueva, La catedral Vieja, la Fundación Turismo para Cuenca, etc., es decir ubicado en el centro histórico de la ciudad, rodeado de las calles Bolívar, Sucre, Luis Cordero y Benigno Malo.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Es uno de los principales lugares de encuentro en la ciudad, es gran ídolo histórico su nombre es en honor a Abdón Calderón; el héroe niño, el mismo que está plasmado en forma de estatua en la parte central del parque rodeado de ocho pinos traídos desde Chile.

Al ser este uno de los principales atractivos de la ciudad es un lugar bastante amplio y bien conservado, y a su alrededor posee algunas rampas de acceso para que personas con movilidad restringida puedan ingresar sin dificultad alguna, es decir es accesible para todos.

### 2.7.1.8 Catedral Vieja



**Foto 16:** Fachada frontal de la Catedral Vieja

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

La Catedral Vieja durante la época colonial fue la Iglesia Mayor, para la construcción de los cimientos y bases de los muros fueron traídas piedras labradas desde las ruinas del río Tomebamba. La Iglesia Mayor llega a ser catedral con el obispado a fines del siglo XVIII. En la actualidad la iglesia mantiene su estructura básica colonial a pesar de varias remodelaciones realizadas en los siglos XIX y XX.

En el interior funciona el Museo de Arte Religioso Catedral Vieja. La iglesia en el interior cuenta con tres naves, un altar central y siete laterales. Tanto en expresión como en especialidad están presentes el estilo barroco y



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

renacentista; se encuentra ubicada en las calles Mariscal Sucre y Luis Cordero esquina.

La Catedral Vieja es accesible por la parte lateral ya que se puede ingresar con facilidad porque no existe barrera alguna, mientras que en la puerta principal hay una grada por lo que dificulta un poco el ingreso a la misma a una persona con movilidad restringida; en su interior es amplia y espaciosa para que se puedan movilizar con facilidad.



**Foto 17:** Entrada lateral de la Catedral Vieja

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014



**Foto 18:** Espacios interiores de la Catedral Vieja

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014



### 2.7.1.9 Museo de las Conceptas



**Foto 19:** Entrada principal del Museo de las Conceptas

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

El Museo de las Conceptas se encuentra localizado en las calles Hermano Miguel 6-33 y Juan Jaramillo, en la parroquia El Sagrario.

El museo funciona como parte del Claustro del Monasterio de las Conceptas, es decir es de orden religiosa en cuyo interior se expone arte de carácter religioso y costumbrista.

El museo es de dos plantas, cuenta con una puerta de entrada amplia, pero al mismo tiempo posee barreras como un número considerable de gradas al ingreso de la primera planta, sin embargo se puede visitar con ayuda al menos la primera planta que posee pasillos amplios y las salas de exhibición están prestas para su visita, así también posee señalización de las diferentes áreas del museo; los baños son normales aunque con puertas amplias.



**Foto 20:** Graderíos y puerta interior de ingreso del Museo de las Conceptas

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 21:** Señalética y pasillos interiores del Museo de las Conceptas  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 6 de diciembre del 2014



**Foto 22:** Espacios interiores del Museo de las Conceptas  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 6 de diciembre del 2014

### 2.7.1.10 Museo del Banco Central



**Foto 23:** Fachada frontal del Museo del Banco Central  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El Museo del Banco Central, es uno de los más grandes de la ciudad y tiene un gran contenido histórico se puede visitar 3 salas que se encuentran en permanente exposición para todos sus visitantes. La sala nacional de etnografía, en la cual podemos observar las diferentes culturas que existen en nuestro país, arte popular, tradiciones, artesanías, fiestas y las diversas formas de vida que poseen el Ecuador.

La sala de arqueología Tomebamba, esta sala es muy interactiva, por medio de maquetas nos muestra el desarrollo de las diferentes culturas que se establecieron en esta región, también se exhibe materiales arqueológicos, muros, formas de construcción, trabajo, piezas de cerámica, entre otros, encontrados en lo que fue la segunda ciudad del Imperio Inca, conocida como Tomebamba.

La sala de numismática, en esta sala se exhibe una gran colección de monedas y billetes que han existido en el Ecuador a través de la historia, este museo se encuentra ubicado en la calle Larga y Av. Huayna Cápac esquina.

El Museo del Banco Central es accesible, pues en la puerta principal posee una rampa para su acceso, también cuenta con ascensores para que el visitante pueda dirigirse sin ningún inconveniente a las salas ya que la sala etnográfica se encuentra ubicada en la segunda planta y se puede recorrer tranquilamente ya que sus pasillos son amplios y sin barreras.

Por otro lado la sala arqueológica como la sala numismática se encuentran ubicadas en la planta baja por lo que son accesibles ya que no poseen barreras para el recorrido de una persona con discapacidad haciendo de esta una visita encantadora.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 24:** Rampa y entrada de acceso del Museo del Banco Central  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014



**Foto 25:** Ascensores del Museo del Banco Central  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014



**Foto 26:** Espacios interiores del Museo del Banco Central  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014



### 2.7.1.11 Barrio de Las Herrerías



**Foto 27:** Calle de las Herrerías  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014

La calle de las herrerías es una de las más tradicionales de la ciudad de Cuenca, la entrada empieza desde la calle 12 de abril.

Esta calle es conocida de esta manera por los talleres artesanales que se dedicaban a la elaboración de diferentes utensilios en hierro como por ejemplo: faroles, cruces de Calvario, bisagras, aldabas, picaportes, candados, herrajes y otros objetos más.

Otro aspecto muy llamativo del lugar son los negocios que se dedican a la elaboración de comida tradicional como son los tamales, quimbolitos y café.

El Museo de las Artes de Fuego forma parte de este sector y también es visitado por su singularidad.

Es un espacio abierto y accesible para su visita.



**Foto 28:** Talleres artesanales del Barrio de las Herrerías  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014



**Foto 29:** Locales de comida tradicional del Barrio de las Herrerías  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014



**Foto 30:** Plaza del Herrero  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 8 de diciembre del 2014



### 2.7.1.12 Turi



**Foto 31:** Vista panorámica de la ciudad de Cuenca desde Turi

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 9 de diciembre del 2014

Turi es un mirador cercano al centro de Cuenca, desde este lugar se puede obtener una magnífica vista de toda la ciudad, especialmente de los materiales constructivos, ya que el color que tiene la ciudad es netamente del color del ladrillo, incluso los edificios nuevos de la ciudad están contruidos con este, únicamente en la parte céntrica de la ciudad se puede observar como que desaparece el ladrillo porque en la antigüedad el material principal constructivo fue el bahareque.

También se puede ver que el color de la teja predomina, hacia la derecha se puede observar la pista del aeropuerto también es notorio que la ciudad ha crecido a lo largo y a lo ancho de manera equilibrada. Turi es un espacio abierto por lo tanto es accesible ya que es amplio y sin barreras y no presenta inconveniente alguno para visitarlo, así también podrán realizar compras de artesanías.



**Foto 32:** Mapa informativo en Turi

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 9 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 33:** Tienda de artesanías en Turi  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 9 de diciembre del 2014



**Foto 34:** Iglesia de Turi  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 9 de diciembre del 2014

### 2.7.1.13 Centro Municipal Artesanal (CEMUART) - “Casa de la Mujer”



**Foto 35:** CEMUART – Casa de la Mujer  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 10 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El Centro Artesanal Municipal o también conocido como “La Casa de la Mujer” al estar localizado en la casa de este mismo nombre, es un centro artesanal que tiene como objetivo principal ayudar a las madres solteras, amas de casa, personas con discapacidad, personas de la tercera edad y artesanos enfocados en el arte, se encuentra ubicado en las calles General Torres y Presidente Córdova frente a la plazoleta de San Francisco.

En este lugar se puede conseguir todo tipo de artesanías realizadas en madera, cerámica, pintura; así como también joyería, tejidos, instrumentos musicales, sombreros de paja toquilla, entre otros.

Este lugar es accesible en la primera planta debido a que cuenta con pasillos amplios y no existen barreras que impidan moverse por el lugar.



**Foto 36:** Pasillos y espacios interiores de la Casa de la Mujer  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 10 de diciembre del 2014

### 2.7.1.14 Museo “La Magia del Sombrero” - Homero Ortega

Homero Ortega es el esfuerzo de trabajo de cinco generaciones dedicadas a la producción de “sombreros de paja toquilla”.

Dentro de sus instalaciones se encuentra el Museo “La Magia del Sombrero” inaugurado en el año 2008.

Cuenta con tres salas dedicadas a la explicación del proceso del proceso de producción y trayectoria de los sombreros de paja toquilla.



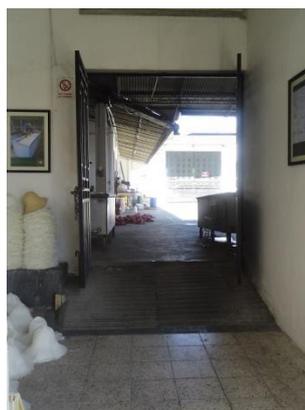
## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Así también cuenta con una sala de compras de artesanías elaboradas en paja toquilla y desde luego sombreros en toda talla y modelo expresando cultura y tradición.

Se encuentra ubicado en la Avenida Gil Ramírez Dávalos 3-86, este lugar es accesible ya que cuenta con puertas amplias que facilitan el ingreso del museo, para conocer el proceso del teñido de los sombreros hay una rampa que facilita la visita al turista sin ningún problema, además los pasillos son amplios para poder movilizarse fácilmente, el área de venta de sombreros es espacioso por lo que no hay inconveniente si es que desearía adquirir uno.



**Foto 37:** Espacio Interior del Museo Homero Ortega  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 10 de diciembre del 2014



**Foto 38:** Rampa de acceso del Museo Homero Ortega  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 10 de diciembre del 2014



**Foto 39:** Tienda de compras Homero Ortega

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 10 de diciembre del 2014

### 2.7.1.15 Cestería en San Joaquín

La cestería se trata de realizar manualidades tradicionales que tiene como base de elaboración una planta llamada totora, el punto principal en la provincia del Azuay para encontrar estos artículos es la parroquia de San Joaquín a 4km al oeste del centro de la ciudad de Cuenca, que hace varias décadas expende artículos tales como: canastas, floreros, abanicos, pañaleras, adornos, cunas, guardarropas, etc., todos ellos producto de la cestería.

En San Joaquín existen ciertos lugares a los que se podría acudir para conocer el proceso de elaboración de los artículos en base a la cestería, con lo referente a la accesibilidad es posible visitar ciertos lugares sin inconveniente alguno.



**Foto 40:** Cestería en San Joaquín

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 12 de diciembre del 2014



**Foto 41:** Artículos de Cestería en San Joaquín  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 12 de diciembre del 2014

### 2.7.1.16 Santuario de la Virgen Guardiana de la Fe – Parque Nacional El Cajas



**Foto 42:** Vista panorámica El Santuario del Cajas  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre del 2014

A tan solo 33 kilómetros de Cuenca se encuentra El Cajas, donde existen más de 200 lagunas. En este lugar se encuentra además el Santuario de la Virgen Guardiana de la Fe.

El 28 de agosto de 1988, Ecuador se conmocionó con el anuncio de la joven cuencana Patricia Talbot, quien dijo haber tenido una visión de una imagen a la que llamaron Virgen Guardiana de la Fe. Según ella, en junio de 1989, recibió la orden de orar en la montaña.

Aunque las supuestas apariciones no se repitieron, cientos de personas aún se acercan a El Cajas, en pleno páramo azuayo. El Santuario de la Virgen



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Guardiana de la Fe por ser un lugar natural y abierto es accesible, empezando desde la puerta principal ya que es amplia por lo que facilita el ingreso a las personas con movilidad restringida, el camino que conduce a esta área no presenta barrera alguna para su posible recorrido.



**Foto 43:** Virgen del Cajas  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre del 2014



**Foto 44:** Camino al Santuario de la Virgen del Cajas  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre del 2014



## 2.7.2 Atractivos turísticos del cantón Gualaceo

Gualaceo es un cantón de la provincia del Azuay ubicado a 36km al este de la ciudad de Cuenca, este cantón se caracteriza sobre todo por sus tradiciones artesanales y folclóricas, su cultura, su gastronomía y su gente.



**Foto 45:** Iglesia de Gualaceo  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

### 2.7.2.1 Tejedoras de Bullcay



**Foto 46:** Fachada principal del local de macanas del Sr. José Jiménez  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

Se encuentra ubicado en la vía que conduce a Gualaceo, en este lugar se puede conocer de cerca el trabajo artesanal de hombres y mujeres, como el

tejido de las famosas “Macanas”, allí encontramos las hábiles manos de don José Jiménez y de su esposa, quienes explican a los turistas que los visitan todo el proceso del ikat, con su extraordinaria habilidad manual enseñan sus hermosos diseños que son comercializados a nivel local, nacional e internacional. Al visitar las tejedoras únicamente se podrá acceder a la primera planta ya que solamente esta es accesible desde el ingreso, pues es amplio y espacioso además de ser un lugar abierto donde se podrá conocer este proceso.



**Foto 47:** Proceso de elaboración de las macanas

**Fuente:** <http://www.revistacuenca.com>

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

### 2.7.2.2 Ecuagenera Orquídeas del Ecuador



**Foto 48:** Ecuagenera Orquídeas del Ecuador

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

Ecuagenera se encuentra ubicado en el Km. 2 1/2 Vía a Cuenca Sector Llampasay en su matriz Gualaceo.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La principal actividad de Ecuagenera es comercializar las plantas que ellos cultivan esencialmente las orquídeas. Es la primera empresa que obtuvo el permiso respectivo para la exportación de plantas desde la Convención Internacional de Tráfico de Especies Silvestres (CITES).

El lugar de compra de las plantas es amplio y de fácil movilización a su ingreso, la parte interior y de exposición de la actividad es poco accesible, pues la mayoría de espacios son angostos y no permiten una fácil movilización más aun para una persona con movilidad restringida, sin embargo se puede visitar ciertas áreas.



**Foto 49:** Interiores de la tienda de compras de Ecuagenera Orquídeas del Ecuador

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



**Foto 50:** Entrada Principal a Ecuagenera Orquídeas del Ecuador

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



### 2.7.2.3 Bebida Típica “Rosero”



**Foto 51:** Bebida típica de Gualaceo el “Rosero”

**Fuente:** <http://plattipicazuay.blogspot.com>

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

Esta bebida típica llamada Rosero se elabora con maíz y frutas. El maíz es sometido a un proceso de lavado y molido finamente y luego se cocina para que tome la consistencia de una colada. Se complementa con especias.

Esta bebida es representativa de Gualaceo, lugar en donde se pueden encontrar varios locales que la preparan y venden ya que es muy exquisita.



**Foto 52:** Tienda de venta de la bebida típica de Gualaceo el “Rosero”

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

### 2.7.2.4 Zapaterías de Gualaceo

El cantón Gualaceo se caracteriza por ser uno de los pioneros en la industria del calzado dentro de la provincia del Azuay y el Ecuador.

El centro cantonal de Gualaceo es el punto principal de venta de calzado, los fines de semana reciben cientos de personas principalmente de la ciudad de

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cuenca que los visitan por la calidad del calzado, por sus variados modelos, colores y sobre todo por el precio de los mismos, es necesario acotar que sus diferentes tiendas no poseen mayor restricción para el acceso de personas con movilidad restringida.



**Foto 53:** Almacenes de venta de calzado en Gualaceo

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

### 2.7.3 Atractivos turísticos del cantón Chordeleg

Chordeleg es un cantón de la provincia del Azuay ubicado a 42km de la ciudad de Cuenca, caracterizado por ser un destino artesanal, ya que existen singulares talleres que realizan maravillosos modelos de joyas en oro, plata y otros metales; es por ello que se lo conoce como el “Chorro de Oro”.



**Foto 54:** Iglesia de Chordeleg

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



### 2.7.3.1 Joyería

El cantón Chordeleg es conocido principalmente por la joyería, por este motivo Chordeleg es considerado la tierra del joyero, allí se consiguen joyas de todo tamaño, modelo y peso, es decir para todos los gustos. Alrededor de 60 joyerías le brindan la posibilidad de escoger el artículo de su preferencia, las mismas que prestan accesibilidad para su ingreso, puesto que en su mayoría son lugares amplios.



**Foto 55:** Joyerías del cantón Chordeleg

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

### 2.7.4 Atractivos turísticos del cantón Sigsig

Sigsig es un cantón de la provincia del Azuay, ubicado al sureste a unos 60 km de la capital Cuenca; este es conocido principalmente porque aquí se producen artículos de paja toquilla especialmente sombreros que se han convertido de gran trascendencia a nivel nacional e internacional.



**Foto 56:** Iglesia del cantón Sigsig

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



### 2.7.4.1 La Asociación de Toquilleras María Auxiliadora



**Foto 57:** Fachada frontal de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

La Asociación de Toquilleras María Auxiliadora se encuentra ubicada en el cantón Sigsig a 60km al suroeste de la ciudad de Cuenca.

La Toquilleras del Sigsig son quienes se encargan de la elaboración de los magníficos sombreros de paja toquilla hechos 100% a mano, una de las actividades más relevantes del cantón desde hace 100 años.

Las instalaciones de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora son amplias y están en una sola planta baja en donde se encuentra un salón de exposiciones, además se puede realizar compra de sombreros y artículos varios hechos de paja toquilla. A más de esto cuentan con baños adecuados y una entrada amplia, por ende es accesible para personas con movilidad restringida ya que no presenta dificultad alguna.



**Foto 58:** Interiores de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



**Foto 59:** El sombrero más grande del mundo en la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



**Foto 60:** Tienda de exposiciones y ventas de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



**Foto 61:** Taller de la elaboración de sombreros de la Asociación de Toquilleras María Auxiliadora  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 62:** Baño para discapacitados  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014

### 2.7.5 Cantón Paute

Paute es un cantón de la provincia del Azuay se encuentra ubicado a 42km al noreste de la ciudad de Cuenca. Es un valle subtropical dotado de paisajes para realizar diferentes actividades como por ejemplo: paseos al aire libre, deportes de aventura, toma de fotografías todos ellos relacionados con la recreación.

Es un cantón que se identifica por su cultura y su singularidad en el área gastronómica típica en especial en “El Cabo” uno de los lugares más concurridos, ya que es una zona donde se puede degustar diferentes platos típicos de la región tales como: chancho a la barbosa, pollos asados, cuyes, tortillas de choclo y de maíz, etc.



**Foto 63:** Paute  
**Fuente:** <http://paute.gob.ec/>  
**Fecha:** 14 de diciembre del 2014



### 2.7.6 Atractivos turísticos del cantón Guachapala

Guachapala es un cantón de la provincia del Azuay situado a 50km de la ciudad de Cuenca, este cantón es reconocido por el turismo religioso ya que en él se encuentra ubicado el santuario religioso del “Señor de Andacocha”, por tal motivo recibe miles de turistas al año.



**Foto 64:** Guachapala

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 19 de diciembre del 2014

#### 2.7.6.1 Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha



**Foto 65:** Fachada frontal de la Iglesia Señor de los milagros de Andacocha

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 19 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

La iglesia o santuario “Señor de los milagros de Andacocha” se encuentra ubicado a 5km del centro de Guachapala en dirección suroeste.

Este santuario es muy importante para el cantón ya que hace muchas décadas atrás cada año recibe miles de peregrinos católicos que tienen como objetivo de fe visitar y venerar al “Señor de Andacocha”.

La Fiesta del Señor de los Milagros de Andacocha es de importante renombre y son celebradas los días 13, 14 y 15 de septiembre de cada año.

El santuario en la fachada principal tiene un sin número de gradas que impedirían la visita para personas con movilidad restringida, sin embargo no es así ya que posee entradas alternas e inclusive cuenta con una entrada con rampa en la parte lateral izquierda del templo, así mismo en su interior cuenta con pasillos y puertas amplias.



**Foto 66:** Pasillo interior de la Iglesia Señor de los milagros de Andacocha

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 19 de diciembre del 2014



**Foto 67:** Rampas de acceso laterales de la Iglesia Señor de los milagros de Andacocha

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 19 de diciembre del 2014

### 2.7.7 Atractivos turísticos del cantón Girón

El cantón Girón se encuentra ubicado a 36 km al sur de la capital provincial, Cuenca.

Las golosinas que se produce en el cantón Girón son unos dulces hechos de harina de achira que agrada mucho a los turistas por ser deliciosos.



**Foto 68:** Pan de almidón de achira típico del cantón Girón

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre del 2014

### 2.7.7.1 El Portete de Tarqui



**Foto 69:** El Portete de Tarqui  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre del 2014

La Colina que Constituye el Portete de Tarqui se encuentra ubicado a 5 km al noroeste del cantón Girón, en la provincia del Azuay.

Es reconocido por ser escenario de la batalla de Tarqui el 27 de febrero de 1829.

Es un espacio abierto y podría ser visitado por personas con movilidad restringida sin mayor inconveniente.



**Foto 70:** Entrada al Portete de Tarqui  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



### 2.7.7.2 Casa de los Tratados



**Foto 71:** La Casa de los Tratados  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre del 2014

La casa en la que funciona el Museo del sitio corresponde al estilo denominado de las "Casas de Hacienda". Este tipo de arquitectura se caracteriza básicamente por lo siguiente: adaptación del medio ambiente por tratarse de un planteamiento de tipo orgánico.

En la Casa de los Tratados se podrá observar varios atractivos:

- **Armamento:** Se encuentran armas utilizadas por los soldados como: fusiles, municiones, bayonetas, sables, pistolas, lanzas, cañones.
- **Uniformes y otros enceres:** En el lugar también hay uniformes utilizados por los militares gran colombianos; banderas bien conservadas.
- **Documentos:** Podrá observar además las cartas escritas por los próceres; documentos; muebles relacionados con la gesta histórica, que hoy se encuentran restaurados.

Este museo se encuentra ubicado en el cantón Girón, en el barrio Héroes del Portete, en las calles Andrés Córdova y Bolívar esquina, al mismo se puede acceder con ayuda, ya que existen gradas al ingreso del mismo, sin embargo la puerta principal es amplia y los pasillos que conducen a la casa son bastante



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

anchos, además se encuentran en muy buen estado para un fácil ingreso pues, se podrá recorrer únicamente la primera planta sin ningún problema.



**Foto 72:** Camino al Museo Casa de los Tratados

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



**Foto 73:** Entrada a la planta baja del Museo Casa de los Tratados

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



**Foto 74:** Sala de armamentos de la planta baja

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



### 2.7.7.3 Iglesia Señor de Girón



**Foto 75:** Iglesia Señor de Girón  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre del 2014

La iglesia matriz construida en forma de basílica es quien venera al “Señor de Girón” o también conocido con el Milagroso Señor de las Aguas, quien es muy significativo para propios y extraños y en su honor se realiza una de las fiestas religiosas más importantes del cantón, las mismas que son celebradas en el mes de noviembre y que conllevan peregrinaciones, siendo la más importante “La Fiesta de los Toros” que se caracteriza por sus singulares actividades llenas de un gran valor cultural y ancestral; como ofrenda para su mayor patrón el “Señor de Girón”.

El santuario es un espacio con pasillos amplios que no posee barreras y su entrada es accesible.

### 2.7.7.4 Parque Central de Girón



**Foto 76:** Parque Central de Girón  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El parque central es uno de los puntos de encuentro de Girón, al ser un espacio abierto podría ser visitado por cualquiera, no posee ningún tipo de barreras que impedirían su vida, es decir es accesible para personas con movilidad restringida.

### 2.7.8 Atractivos turísticos del Valle de Yunguilla

El Valle de Yunguilla se encuentra ubicado desde Cuenca, a 75 kilómetros por la vía Girón-Pasaje, uno de los valles turísticos del Azuay, tiene un clima semitropical, uno de los principales atractivos de este valle constituyen las moliendas, donde se elabora el sabroso guarapo (jugo de caña) y el aguardiente, cuya combinación (guarapo, aguardiente, limón y hielo) da como resultado la bebida típica del lugar que es el "mapanagua".



**Foto 77:** Hostería del Valle de Yunguilla

**Fuente:** <http://www.explored.com.ec>

**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



**Foto 78:** Molienda del Valle de Yunguilla

**Fuente:** <http://www.explored.com.ec>

**Fecha:** 20 de diciembre del 2014



## 2.8 Alojamiento accesible en la provincia del Azuay

### 2.8.1 El Dorado Hotel



**Foto 79:** Exteriores del Dorado Hotel

**Fuente:** <http://www.hoteles.com>

**Fecha:** 29 de octubre de 2014

El Dorado Hotel se encuentra ubicado en el centro de la ciudad a una cuadra de la Catedral en las calles Gran Colombia 7-87 y Luis Cordero. Una construcción con un diseño único y moderno creado para ejecutivos.

#### **Instalaciones**

El Dorado cuenta con ocho pisos y un subsuelo, tiene escasa señalización e información, posee un ascensor amplio para que el huésped pueda dirigirse a su habitación sin embargo, sus instalaciones no son completamente accesibles ya que los huéspedes no pueden disfrutar de los espacios verdes como tampoco del área de relajación y spa. Por otra parte el área del restaurante llamado "Goda" es accesible ya que existen rampas al ingreso y las sillas pueden moverse con facilidad para que una persona con movilidad restringida fácilmente pueda ubicarse y disfrutar de este servicio.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 80:** Área de spa, sauna y gimnasio  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014



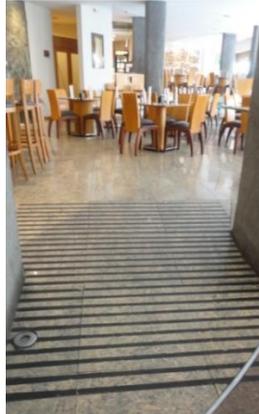
**Foto 81:** Baños sociales  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014



**Foto 82:** Ascensor  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 83:** Rampa de acceso al Restaurante "Goda" en Dorado Hotel  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014



**Foto 84:** Restaurante  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014

### Habitaciones

El Dorado tiene una habitación accesible pues así lo determinan ellos por ser ésta grande y espaciosa, el baño no posee la infraestructura que una persona con movilidad restringida requiere, ya que únicamente posee agarraderas alrededor del inodoro pero no cuenta con la silla en el área de la ducha.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 85:** Baño de la habitación: agarraderas en el área del inodoro y ducha

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 29 de octubre de 2014



**Foto 86:** Cama de la habitación

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 29 de octubre de 2014

### 2.8.2 Hotel San Andrés



**Foto 87:** Interior del Hotel San Andrés

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 29 de octubre de 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El Hotel San Andrés se encuentra localizado en las calles Gran Colombia 11-76 y Tarqui. Es uno de los hoteles considerados accesibles por parte del FENEDIF (Federación Nacional de ecuatorianos de Discapacidad Física), cabe recalcar que fue el alojamiento durante una visita a la ciudad de Cuenca del ex-vicepresidente de la República Lenin Moreno quién posee discapacidad física.



**Foto 88:** Lcdo. Lenin Moreno Ex-vicepresidente de la República  
**Fuente:** <http://hotelsanandres.net>  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014

### Instalaciones

El Hotel San Andrés es una casa patrimonial construida en el año de 1930, establecido como hotel desde el año 2004, sus instalaciones son amplias contando con diferentes salas de descanso, una galería de artesanías locales, una área verde y servicio de bar, cabe mencionar que utilizan rampas movibles si es que una persona con movilidad restringida la necesitará, no cuenta con un restaurante ni estacionamiento pero trabajan con asociados que prestan estos servicios cerca del hotel.



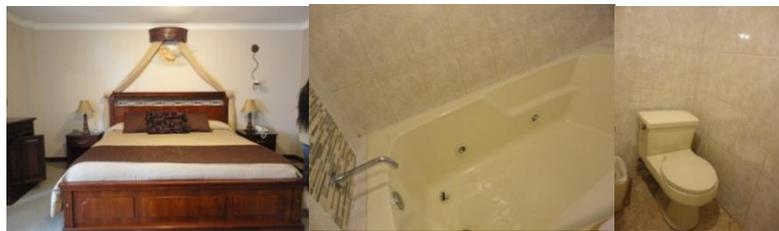
**Foto 89:** Halls, pasillos y áreas verdes del Hotel San Andrés  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

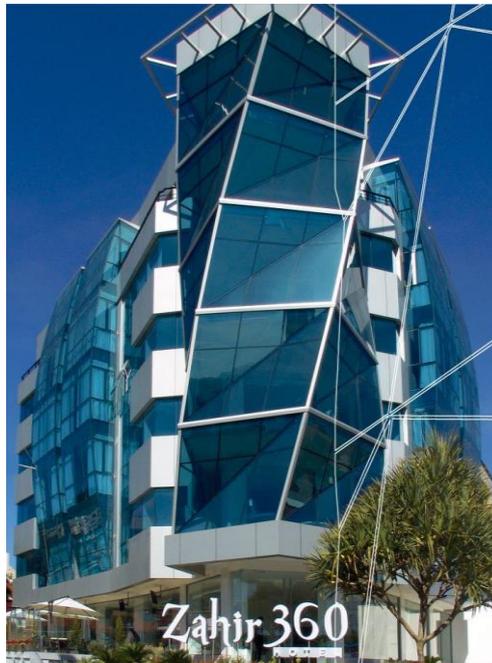
### Habitaciones

El Hotel San Andrés considera a las habitaciones del primer piso accesibles, ya que no existe un ascensor, ni tampoco se podría construir puesto que es una casa patrimonial, las habitaciones del primer piso son amplias y confortables, sin embargo no están ajustadas con los accesorios que deberían poseer una habitación y baño accesibles; tales como como bordillos, silla para la ducha, puertas amplias, etc.



**Foto 90:** Habitación y área del baño  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 29 de octubre de 2014

### 2.8.3 Hotel Boutique Zahir 360



**Foto 91:** Exteriores del hotel Zahir 360  
**Fuente:** <http://www.latarde.com.ec>  
**Fecha:** 12 de noviembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Zahir 360 ofrece y brinda servicios de excelencia y muy buena calidad a sus clientes, se encuentra ubicado en la Av. del Estadio y Florencia Astudillo esquina.

### Instalaciones

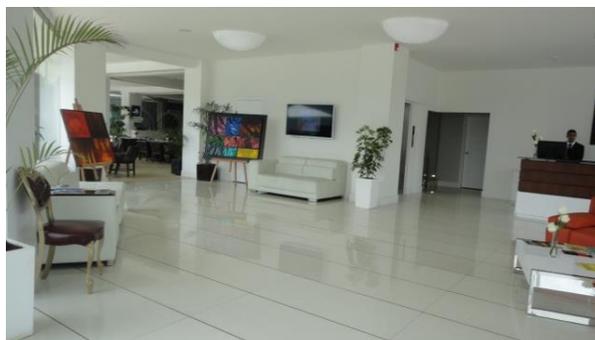
Zahir 360 cuenta con seis pisos y un subsuelo, tiene señalización e información, cuenta con un ascensor que facilita al huésped el acceso a la habitación, sus instalaciones son completamente accesibles ya que posee pasillos amplios y sin barrera alguna. Así mismo el área del restaurante llamado “Zircus” es accesible para una persona con movilidad restringida ya que las sillas se pueden mover fácilmente por lo que se puede acceder al mismo sin ningún inconveniente y deleitarse de una buena comida.



**Foto 92:** Rampas de acceso a la puerta principal

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 12 de noviembre de 2014



**Foto 93:** Interior del Hotel Boutique Zahir 360

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 12 de noviembre de 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 94:** Señalización

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 12 de noviembre de 2014



**Foto 95:** Área de Zircus Restaurante

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 12 de noviembre de 2014

### Habitaciones

Zahir 360 posee habitaciones que se manejan mediante llaves electrónicas (tarjetas), no tiene barrera alguna en su interior ya que cuenta con habitaciones amplias, el baño de la habitación posee agarraderas y es espacioso además tiene una puerta corrediza que facilita el ingreso hacia la ducha cabe recalcar que no existe la silla para una persona con movilidad restringida en esta área.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 96:** Cama y closet de la habitación  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 12 de noviembre de 2014



**Foto 97:** Implementos de la habitación  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 12 de noviembre de 2014



**Foto 98: Baño:** agarraderas en el área del inodoro, lavamanos flotante y ducha  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 12 de noviembre de 2014



## 2.8.4 Rioné Hotel Boutique



**Foto 99:** Exteriores de Rioné Hotel Boutique

**Fuente:** <http://www.tripadvisor.com.ar>

**Fecha:** 13 de noviembre de 2014

Rioné Hotel Boutique está ubicado en la Av. Luis Moreno Mora y Eduardo Malo sector del estadio, diseñado con un estilo es único y vanguardista con altos estándares de calidad.

### Instalaciones

Rioné cuenta con seis pisos, posee poca señalización e información, cuenta con un ascensor facilitando a sus huéspedes el fácil acceso hacia las habitaciones, sus instalaciones son accesibles ya que posee amplios pasillos y sin barreras. También el área del restaurante es accesible, pues las sillas fácilmente pueden ser movidas para que una persona con movilidad restringida pueda ubicarse en la mesa y disfrutar de este servicio.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 100:** Interiores de Rioné Hotel Boutique

**Fuente:** <http://www.rionehotel.com>

**Fecha:** 13 de noviembre de 2014



**Foto 101:** Áreas del Restaurante

**Fuente:** <http://www.rionehotel.com>

**Fecha:** 13 de noviembre de 2014

### Habitaciones

Rioné posee habitaciones que se manejan mediante llaves electrónicas (tarjetas), no tiene barrera alguna en su interior ya que cuenta con habitaciones amplias, el baño de la habitación posee agarraderas sin embargo, no es muy espacioso además tiene bañera lo que impide el ingreso hacia la ducha cabe recalcar que no existe la silla para una persona con movilidad restringida en esta área.



**Foto 102:** Habitación  
**Fuente:** <http://www.rionehotel.com>  
**Fecha:** 13 de noviembre de 2014



**Foto 103:** Baño - tina  
**Fuente:** <http://www.rionehotel.com>  
**Fecha:** 13 de noviembre de 2014

## 2.8.5 Hotel Pinar del Lago



**Foto 104:** Exteriores del Hotel Pinar del Lago  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

El Hotel y Centro de Convenciones "Pinar del Lago" es parte de la primera cadena hotelera del Ecuador: "El Pinar". Se encuentra ubicado en la Av. Ordóñez Lazo. Es un hotel con varios años de reconocimiento en la industria hotelera.

### Instalaciones

El Hotel Pinar del Lago cuenta con dos pisos distribuidos en 35 habitaciones bien equipadas, a más de la área de recepción y el estacionamiento que en la actualidad se encuentra en proceso de construcción de una rampa saliendo del mismo para la primera planta de habitaciones; esto pensando en la accesibilidad, posee un ascensor que no se lo utiliza sino es necesario pues el hotel solo es de 2 pisos, sin embargo sus instalaciones no son del todo accesible pues existen barreras como varios graderíos que impiden una movilidad completa dentro de sus instalaciones, aunque cabe destacar que están realizando mejoras en estos aspectos, para así poder trabajar con personas con movilidad restringida sin inconvenientes. Por otra parte el área del restaurante "El Pinar" es parcialmente accesible, ya que existe una grada a su entrada aunque es un lugar medianamente amplio en donde las sillas se podrían mover para que ingrese una persona con movilidad restringida en silla de ruedas.



**Foto 105:** Rampas de acceso a las habitaciones y pasillos

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 106:** Graderío hacia el área social  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



**Foto 107:** Área de restaurante  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

### Habitaciones

El Hotel Pinar del Lago considera a las habitaciones de su primer piso accesibles, pues es por la facilidad de acceder mediante la rampa que está en proceso de construcción, más bien no por los accesorios que debería tener una habitación y el baño adecuadamente accesibles, pues solo es una área que quizá sea fácil su acceso, aunque cabe recalcar que para llegar a las diferentes áreas o al restaurante tendría que pasar por varios graderíos que son realmente una barrera.



**Foto 108:** Habitación y baño  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



### 2.8.6 Valgus Hotel & Suites



**Foto 109:** Exteriores de Valgus Hotel & Suites  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

Valgus Hotel & Suites se encuentra ubicado en la Avenida Fray Vicente Solano y Florencia Astudillo, en un lugar estratégico de la ciudad de Cuenca.

Inaugurado el 18 de septiembre del 2014.

Es un hotel nuevo y vanguardista, por lo que por obvias razones pensó en la accesibilidad; empezando desde la entrada principal, las habitaciones son amplias con un estilo moderno y una vista impresionante.

#### **Instalaciones**

Valgus Hotel & Suites cuenta con siete pisos y dos subsuelos, cuenta con señalización e información, sus instalaciones son accesibles, pues existe una rampa al ingreso, un ascensor en donde el huésped puede dirigirse hacia su habitación sin ningún inconveniente, a más de eso en ciertos pisos cuenta con baños sociales accesibles, las áreas de los jardines cuentan con puertas amplias que el huésped podría visitar sin mayor problema, asimismo el área del restaurante “Green Latin Bistro” que posee sillas que se podrían mover para que una persona con silla de ruedas disfrute del servicio de alimentación cómodamente



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 110:** Rampas de acceso a Valgus Hotel & Suites  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



**Foto 111:** Áreas Sociales  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

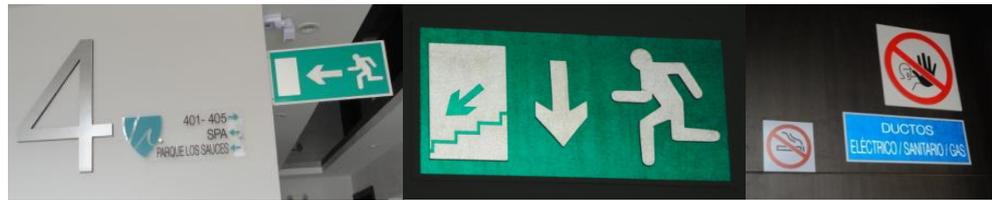


**Foto 112:** Señalización, baño social para personas con discapacidad  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



**Foto 113:** Restaurante "Green Latin Bistro"  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



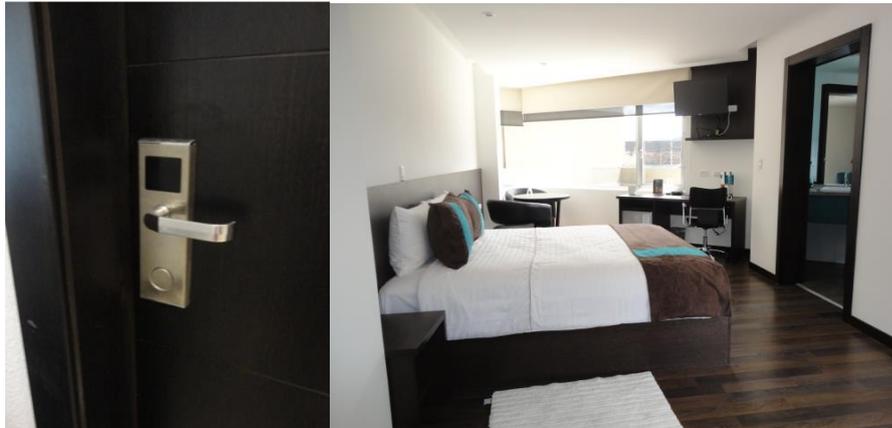
**Foto 114:** Señalización en pasillos de Valgus Hotel & Suites  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



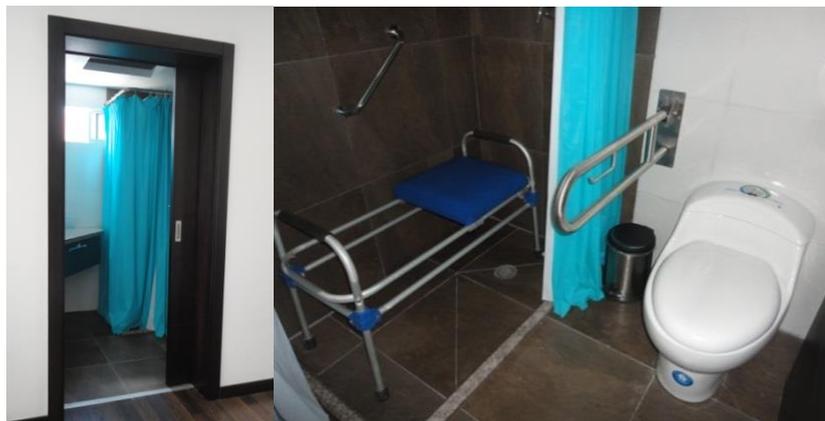
**Foto 115:** Señalización en pasillos de Valgus Hotel & Suites  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

## Habitaciones

Valgus Hotel & Suites posee habitaciones que se manejan mediante llaves electrónicas (tarjetas), no existe barrera alguna en su interior; pues son habitaciones amplias, los baños son totalmente accesibles, ya que cuenta con el bordillo en el área del inodoro y en el área de la ducha existe la silla que requiere una persona con movilidad restringida.



**Foto 116:** Habitación  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014



**Foto 117:** Baño: silla específica para personas con movilidad restringida  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 14 de noviembre de 2014

### 2.8.7 Hostería Santa Bárbara

Hostería Santa Bárbara tiene una extensión de 15 hectáreas, donde antes funcionaba el Parador Turístico de Gualaceo a 35 km de la ciudad de Cuenca, este atractivo lugar combina estilos tradicionales y modernos, ofrece servicios como alojamiento, restaurante, spa, canchas deportivas, paseo a caballo, salones para convenciones, etc., permitiendo a los huéspedes deleitarse con cada pequeño detalle. Se encuentra ubicada en la Avenida Loja y Avenida Sucre.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 118:** Exteriores de Santa Bárbara Hostería  
**Fuente:** <http://santabarbarahosteria.com.ec>  
**Fecha:** 13 de diciembre de 2014

### Instalaciones

La Hostería Santa Bárbara posee poca señalización, no posee ascensor pues las habitaciones son en la planta baja, con respecto a las instalaciones son accesibles ya que posee amplios pasillos, para la movilización de ciertas áreas en donde existen gradas se pueden colocar rampas movibles pues cuentan con estas. También el área del restaurante es accesible ya que las sillas fácilmente pueden ser movidas para que una persona con movilidad restringida pueda ubicarse en la mesa.



**Foto 119:** Áreas sociales, pasillos y jacuzzi  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre de 2014

### Habitaciones

Santa Bárbara posee habitaciones que se manejan mediante llaves, no tiene barrera alguna en su interior ya que las habitaciones son amplias, el baño de la habitación posee agarraderas que facilitan el ingreso a la ducha, sin embargo



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

cabe recalcar que no existe la silla para una persona con movilidad restringida en esta área.



**Foto 120:** Habitación y baño – agarraderas en la ducha

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 13 de diciembre de 2014

### 2.8.8 Hostería Sol y Agua

La Hostería Sol y Agua ofrece una cálida acogida a sus huéspedes para un placentero descanso se encuentra ubicada en el Valle de Yunguilla, en el cantón Santa Isabel a 72 km de Cuenca.



**Foto 121:** Exteriores de la Hostería Sol y Agua

**Fuente:** <http://www.explored.com.ec>

**Fecha:** 20 de diciembre de 2014

### Instalaciones

Sol y Agua posee buenas instalaciones con cabañas espaciales y amplias pero sobretodo accesibles ya que desde la entrada principal no existe barrera alguna que dificulte a una persona con movilidad restringida disfrutar de los servicios que brinda. Se puede recrearse de algunos servicios como: el parque



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

acuático, sauna, turco, restaurante, estacionamiento y seguridad; siendo los mismos plenamente accesibles.



**Foto 122:** Estacionamiento y restaurante

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre de 2014



**Foto 123:** Piscina y sauna

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre de 2014

### Cabañas

Las cabañas de la Hostería Sol y Agua son completamente accesibles ya que desde la recepción hay caminos que conducen a las mismas sin barrera alguna, las puertas se manejan con llaves, las cabañas son bastante amplias y espaciosas, el baño es espacioso y con tina.



**Foto 124:** Acceso a las cabañas

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 20 de diciembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 125:** Interior de la cabaña y baño  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre de 2014

### 2.9 Servicios alimentarios accesibles

#### 2.9.1 Tiestos Café – Restaurant



**Foto 126:** Fachada frontal de Tiestos Café – Restaurant  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 7 de noviembre del 2014

Tiestos Café - Restaurant ofrece la mejor comida tradicional y fusión de la ciudad de Cuenca, se encuentra ubicado en el centro histórico de la ciudad en las calles Juan Jaramillo 4-89 y Mariano Cueva.

Tiestos cuenta con dos pisos siendo el primero accesible, pues tiene una rampa para facilitar el ingreso, además este cuenta con un baño cuya puerta es bien amplia para su acceso, no existe barrera alguna en su interior este es muy espacioso y completamente accesible ya que el inodoro que existe en este restaurante es el que se requiere para una persona con movilidad restringida, también cuenta con un bordillo en el área del inodoro. Sus pasillos son

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

bastante amplios para poder movilizarse sin mayor problema, las sillas no son plegadas permitiendo que se ubiquen cómodamente y disfrutar de una buena comida.



**Foto 127:** Rampa de acceso y pasillo de Tiestos Café – Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 128:** Mesa de Tiestos Café – Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 129:** Señalización del baño accesible de Tiestos Café – Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 130:** Baño accesible de Tiestos Café – Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014

### 2.9.2 Guajibamba Cuyes Restaurant



**Foto 131:** Fachada frontal de Guajibamba Cuyes Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014

Guajibamba Cuyes Restaurant permite deleitarse de lo mejor en comida típica cuencana en un ambiente distinguido, se encuentra ubicado en las calles Luis Cordero 12-32 entre Sangurima y Vega Muñoz.

Guajibamba Cuyes Restaurant cuenta con un solo piso, se ha considerado parcialmente accesible pues este no tiene rampas para facilitar el ingreso ya que en su entrada existe la primera barrera siendo esta una grada, sin embargo las instalaciones son espaciosas, los pasillos son amplios y sobretodo las sillas



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

pueden ser movidas fácilmente para que puedan ubicarse en la mesa y disfrutar de este servicio, por otro lado la puerta del baño es demasiado angosta y este es muy pequeño además no existe uno específico para personas con movilidad restringida. Guajibamba cuenta con servicio de parqueadero para los clientes.



**Foto 132:** Grada en el acceso principal de Guajibamba Cuyes Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 133:** Espacios interiores de Guajibamba Cuyes Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 134:** Mesas de Guajibamba Cuyes Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

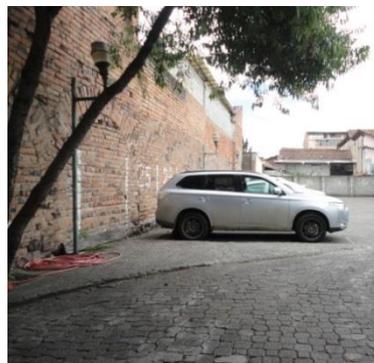
**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 135:** Baños de Guajibamba Cuyes Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



**Foto 205:** Parqueadero de Guajibamba Cuyes Restaurant

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 7 de noviembre del 2014



### 2.9.3 Restaurante Villa Rosa



**Foto 136:** Fachada frontal del Restaurante Villa Rosa

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014

El Restaurante Villa Rosa se encuentra ubicado en las calles Gran Colombia 12-22 y Tarqui, es uno de los principales restaurantes de elite de la ciudad de Cuenca.

Se caracteriza por dar un servicio excelente a sus clientes, cuenta con un servicio exquisito de gastronomía y una extensa carta de vinos.

El restaurante es amplio aunque posee tres gradas en su entrada que al manejar personas con movilidad restringida es un pequeño inconveniente; sin embargo su interior es excelente para disfrutar de la comida que se brinda.

Cabe recalcar que el restaurante tiene una recepción que esta gustosa de despejar cualquier duda que el cliente tenga, a más de eso cuenta con mesas grandes en donde fácilmente una persona con movilidad restringida podría acomodarse, en lo referente a los baños no son muy amplios pero poseen buenas condiciones.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 137:** Graderíos de la entrada principal del Restaurante Villa Rosa

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014



**Foto 138:** Recepción del Restaurante Villa Rosa

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014



**Foto 139:** Mesas del Restaurante Villa Rosa

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 140:** Baños del Restaurante Villa Rosa

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014

### 2.9.4 Restaurante El Maíz



**Foto 141:** Fachada frontal del Restaurante El Maíz

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014

El Restaurante El Maíz se encuentra ubicado en la Calle Larga y subida de Los Molinos 1-279, se caracteriza por la elaboración de platillos de la gastronomía ecuatoriana

Es uno de los restaurantes más tradicionales de la ciudad, su entorno es tranquilo y armónico.

En lo referente a la accesibilidad el inconveniente es el ingreso ya que posee gradas, sin embargo ellos trabajan con una rampa o con ayuda de sus

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

empleados, así también los baños son amplios pero no del todo accesibles, en cuanto a las mesas son medianamente amplias y cuenta con un espacio racional en donde se podría movilizar una persona con movilidad restringida.



**Foto 142:** Graderíos de la entrada principal del Restaurante El Maíz  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 11 de noviembre del 2014



**Foto 143:** Puerta de la entrada principal del Restaurante El Maíz  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 11 de noviembre del 2014



**Foto 144:** Mesas del Restaurante El Maíz  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 11 de noviembre del 2014



**Foto 145:** Baños del Restaurante El Maíz

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 11 de noviembre del 2014

## 2.10 Transporte turístico accesible

### 2.10.1 Transporte Turístico COTRATUDOSSA

Transporte Turístico Cotratudossa es una empresa de transporte turístico en la ciudad de Cuenca se encuentra ubicada en las calles Colombia 2-96 y México esquina frente al CREA.

Cotratudossa una compañía antigua trabajando para el turismo más de veinte años cuenta con buses con capacidad de hasta 45 personas, buses panorámicos, minibuses, busetas, minivans, vehículos 4x4, etc. Sin embargo no tienen un medio de transporte turístico específico para personas con movilidad restringida.

El único bus al que podrían acceder es al bus panorámico ya que este cuenta con una rampa que se coloca en la puerta trasera para de esta manera facilitar el ingreso a una persona en silla de ruedas, pero este bus únicamente ofrece city tours dentro de la ciudad de Cuenca.



**Foto 146:** Buses panorámicos del Transporte Turístico Cotratudossa

**Fuente:** Empresa Cotratudossa

**Fecha:** 14 de noviembre del 2014



### 2.10.2 VanService Transporte y Turismo

VanService es una empresa líder con varios años en el mercado de la transportación turística, cuenta con diferente carrocería para servir a los turistas tanto nacionales como extranjeros.

La ciudad de Cuenca actualmente no cuenta con un servicio de transporte turístico especializado en la transportación de personas con movilidad restringida, sin embargo la empresa VanService ha trabajado con este segmento en varios de sus vehículos, siempre brindando la ayuda necesaria para dar un buen servicio.



**Foto 147:** Mercedes Sprinter para 15 pax de VanService

**Fuente:** Empresa VanService

**Fecha:** 14 de noviembre del 2014

### 2.10.3 Line Tours Transporte Turístico

Line Tours es una empresa de transporte turístico en la ciudad de Cuenca se encuentra ubicada en la Avenida de los Andes y Antiplano esquina.

Line Tours es una empresa que brinda confort y comodidad a sus clientes. Tiene más de cinco años de experiencia por lo que ha acumulado gran conocimiento en el área turística.

Esta compañía cuenta con buses con capacidad de hasta 42, 32 y 25 personas; furgonetas con capacidad de hasta 19, 16, 12 y 6 personas y vehículos 4x4 todo terreno. Sin embargo no cuentan con un medio de transporte turístico específico para personas con movilidad restringida.

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 148:** Line Tours Transporte Turístico  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 18 de noviembre del 2014

### 2.10.4 Renta Cad

#### Renta de vehículos para personas con capacidades diferentes

Renta Cad específicamente no se dedica a la trasportación turística sino a la renta de vehículos para personas con capacidades diferentes, pues es un gran ejemplo para el campo turístico de cómo se debería manejar este segmento de personas que poseen algún tipo de discapacidad física o movilidad restringida.

Sus vehículos son controlados mediante una polea eléctrica que es enganchada en la parte inferior de la silla de ruedas la misma que sube por una rampa de aluminio a la parte posterior de la buseta. A más de esto posee dos asientos para los acompañantes.



**Foto 149:** Vehículo Renta Cad  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 28 de noviembre del 2014



## UNIVERSIDAD DE CUENCA



**Foto 150:** Colocación de rampas en el vehículo de Renta Cad  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 28 de noviembre del 2014



**Foto 151:** Proceso de colocación de la silla de ruedas en el vehículo de Renta Cad  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 28 de noviembre del 2014



**Foto 152:** Proceso de Transportación Renta Cad  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 28 de noviembre del 2014



## 2.11 Actividades recreacionales

Las actividades recreacionales son una parte importante en cualquier paquete turístico, ya que estas conllevan la parte dinámica o de ocio de los mismos, en el desarrollo de los paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en silla de ruedas se han incluido lugares en donde el turista pueda disfrutar de la parte entretenida como por ejemplo la Hostería Santa Bárbara que dentro de sus instalaciones cuenta con una área de piscina, área de relajación, canchas y espaciosas áreas verdes con un singular paisaje.



**Foto 153:** Piscina de la Hostería Santa Bárbara  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre de 2014



**Foto 154:** Áreas de jacuzzi de la Hostería Santa Bárbara  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre de 2014



**Foto 155:** Cancha de la Hostería Santa Bárbara  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 13 de diciembre de 2014

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Así también la Hostería Sol y Agua que a más de estar ubicada en un lugar estratégico de la provincia del Azuay como lo es el Valle de Yunguilla, cuenta con características paisajísticas y climáticas que harán que el turista se sienta cómodo al utilizar sus instalaciones como por ejemplo el área de la piscina y el área de relajación si es que desearía hacer uso de estas.



**Foto 156:** Piscina de la Hostería Sol y Agua  
**Fuente:** Autoras de la monografía  
**Fecha:** 20 de diciembre de 2014

### 2.12 Accesibilidad de la Planta turística de la provincia del Azuay

Para la realización de los siguientes cuadros referentes a la accesibilidad de la planta turística de la provincia del Azuay, se ha tomado en consideración el uso de colores que indicará el nivel de accesibilidad.

**Color verde:** Accesible, puesto que no existen barreras para personas con movilidad restringida en el uso del servicio turístico.

**Color naranja:** Parcialmente accesible, ya que existe un mínimo de barreras para personas con movilidad restringida, sin embargo no es un impedimento para su visita, a más de que en la operación de la propuesta de los paquetes turísticos, existirá ayuda por parte de personal apto para el grupo.

**Color rojo:** No accesible, en este caso en lo referente a la carrocería del transporte turístico no adaptado para personas con movilidad restringida, aunque es importante destacar que los representantes de las empresas mencionas acotaron que han trabajado con asistencia al cliente sin ningún inconveniente.



**2.12.1 Cuadro de accesibilidad de atractivos turísticos analizados en la provincia del Azuay**

| <b>Nombre del atractivo turístico</b>       | <b>Accesible</b> | <b>Parcialmente accesible</b> | <b>No accesible</b> |
|---|------------------|-------------------------------|---------------------|
| Iglesia Sagrado Corazón de Jesús            |                  |                               |                     |
| Barrio de San Sebastián                     |                  |                               |                     |
| Museo de Arte Moderno                       |                  |                               |                     |
| Iglesia del Carmen de la Asunción           |                  |                               |                     |
| Plaza de las Flores                         |                  |                               |                     |
| Catedral Nueva                              |                  |                               |                     |
| Parque Calderón                             |                  |                               |                     |
| Catedral Vieja                              |                  |                               |                     |
| Museo de las Conceptas                      |                  |                               |                     |
| Museo del Banco Central                     |                  |                               |                     |
| Barrio de Las Herrerías                     |                  |                               |                     |
| Turi  |                  |                               |                     |
| Casa de la Mujer                            |                  |                               |                     |
| Homero Ortega                               |                  |                               |                     |
| Cestería en San Joaquín                     |                  |                               |                     |
| Santuario "El Cajas"                        |                  |                               |                     |
| Tejedoras de Bullcay                        |                  |                               |                     |
| Ecuagenera                                  |                  |                               |                     |
| Locales bebida típica "Rosero"              |                  |                               |                     |
| Zapaterías de Gualaceo                      |                  |                               |                     |
| Chordeleg – Joyería                         |                  |                               |                     |
| Asociación de Toquilleras María Auxiliadora |                  |                               |                     |
| Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha  |                  |                               |                     |
| El Portete de Tarqui                        |                  |                               |                     |
| Casa de los Tratados                        |                  |                               |                     |
| Iglesia Señor de Girón                      |                  |                               |                     |
| Parque Central de Girón                     |                  |                               |                     |
| Valle de Yunguilla                          |                  |                               |                     |



**2.12.2 Cuadro de accesibilidad de alojamiento analizado en la provincia del Azuay**

| Nombre del hotel         | Accesible | Parcialmente accesible | No accesible |
|--------------------------|-----------|------------------------|--------------|
| El Dorado Hotel          |           |                        |              |
| Hotel San Andrés         |           |                        |              |
| Hotel Boutique Zahir 360 |           |                        |              |
| Rioné Hotel Boutique     |           |                        |              |
| Hotel Pinar del Lago     |           |                        |              |
| Valgus Hotel & Suites    |           |                        |              |
| Hostería Santa Bárbara   |           |                        |              |
| Hostería Sol y Agua      |           |                        |              |

**2.12.3 Cuadro de accesibilidad de servicios alimentarios analizados en la provincia del Azuay**

| Nombre del restaurante      | Accesible | Parcialmente accesible | No accesible |
|-----------------------------|-----------|------------------------|--------------|
| Tiestos Café – Restaurant   |           |                        |              |
| Guajibamba Cuyes Restaurant |           |                        |              |
| Restaurante Villa Rosa      |           |                        |              |
| Restaurante El Maíz         |           |                        |              |

**2.12.4 Cuadro de accesibilidad de transporte turístico analizado en la provincia del Azuay**

| Nombre del transporte             | Accesible | Parcialmente accesible | No accesible |
|-----------------------------------|-----------|------------------------|--------------|
| Transporte Turístico COTRATUDOSSA |           |                        |              |
| VanService Transporte y Turismo   |           |                        |              |
| Line Tours Transporte Turístico   |           |                        |              |
| *Renta Cad                        |           |                        |              |

\* Renta Cad: Servicio de transporte no turístico, que se ha tomado como referencia de una carrocería adecuada para personas con discapacidad.



### **CAPÍTULO 3**

## **PROPUESTA DE CUATRO PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**

### **INTRODUCCIÓN**

Este capítulo engloba el desarrollo del capítulo 1 y 2, pues se ha descrito las normas INEN, las mismas que han sido fundamentales para el análisis tanto de los atractivos turísticos como de la planta turística, ya que es muy importante conocer la accesibilidad que presta la provincia del Azuay para personas con movilidad restringida en silla de ruedas que desean hacer turismo.

Para la elaboración de los paquetes turísticos se ha tomado en cuenta el análisis realizado en el capítulo 2 ya que se elaboró un exhaustivo estudio de la planta turística como: alojamiento, alimentación y servicios complementarios accesibles de la provincia del Azuay y así pues de esta forma incluir en los paquetes con la finalidad de satisfacer las necesidades de este segmento de mercado que hoy en día está en incremento.

#### **3.1 City Tour Cuenca**

Cuenca al ser una de las ciudades declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, posee una gran afluencia turística, pues cuenta con diferentes atractivos para visitar, el centro histórico es uno de los lugares más concurridos a la hora de llegar a la ciudad.

En el desarrollo del trabajo de investigación el city tour dentro de la ciudad de Cuenca dirigido a personas con movilidad restringida en silla de ruedas será realizado en bus para mayor comodidad, puesto que existen lugares muy importantes que no son accesibles pero si deberían ser explicados el porqué de su relevancia dentro de la ciudad.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Los lugares a visitar en el city tour full day serán los siguientes:

- Iglesia Sagrado Corazón de Jesús
- Barrio de San Sebastián
- Museo de Arte Moderno
- Iglesia del Carmen de la Asunción
- Plaza de las Flores
- Parque Calderón
- Catedral de la Inmaculada Concepción o Catedral Nueva
- Catedral Vieja
- Almuerzo
- Museo de las Conceptas
- Museo del Banco Central
- Barrio de Las Herrerías
- Turi

Cabe recalcar que se podría realizar un city tour que no conlleve el uso del día entero, seleccionando los lugares que se considere necesarios.

### **3.2 Propuesta de cuatro paquetes Turísticos para personas con movilidad restringida**

#### **3.2.1 Paquete 1: Cuenca - Gualaceo 2 días 1 noche**

El desarrollo del paquete turístico Cuenca - Gualaceo constará de 2 días 1 noche que darán a conocer los principales lugares turísticos, analizando previamente su entorno accesible, pues los mismos son sitios que prestan actividades muy interesantes y relajantes que se espera que el turista disfrute durante su estancia en el Azuay con un toque artesanal y cultural.

Los lugares a visitar en este paquete turístico serán los siguientes:

#### **DÍA 1**

City Tour full day Cuenca - Almuerzo en "Tiestos Café - Restaurant"  
Gualaceo  
Cena en la "Hostería Santa Bárbara"  
Alojamiento en la "Hostería Santa Bárbara"



## DÍA 2

Zapaterías de Gualaceo  
Bebida típica “Rosero”  
Ecuagenera Orquídeas del Ecuador  
Tejedoras de Bullcay  
Almuerzo en “Guajibamba Cuyes Restaurant”  
Transfer out

## CUENCA - GUALACEO

(2 días / 1 noche)

### Itinerario

| HORA         | ACTIVIDAD                                 |
|--------------|---|
| <b>DIA 1</b> |   |
| 09h30        | Llegada de los pasajeros                  |
| 10h00        | City tour full day Cuenca                 |
| 13h00        | Almuerzo en “Tiestos Café - Restaurant”   |
| 14h30        | Continuación city tour full day Cuenca    |
| 16h00        | Salida hacia Gualaceo                     |
| 17h00        | Check in en la “Hostería Santa Bárbara”   |
| 20h00        | Cena en la “Hostería Santa Bárbara”       |
| 21h30        | Descanso                                  |
| <b>DIA 2</b> |   |
| 08h00        | Desayuno                                  |
| 09h00        | Check out en la “Hostería Santa Bárbara”  |
| 09h30        | Recorrido por las zapaterías de Gualaceo  |
| 10h45        | Degustación de la bebida típica “Rosero”  |
| 11h15        | Ecuagenera Orquídeas del Ecuador          |
| 12h15        | Tejedoras de Bullcay                      |
| 12h45        | Regreso a Cuenca                          |
| 13h30        | Almuerzo en “Guajibamba Cuyes Restaurant” |
| 15h00        | Transfer out                              |

**Incluye:** Servicio alimentario, hospedaje, entradas a los lugares incluidos en el paquete, transporte privado para los traslados dentro del paquete, asistencia de dos personas para el grupo que ayuden en el acceso a ciertos lugares y actividades dentro del programa.

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



**No Incluye:** Bebidas extras no establecidas, bebidas alcohólicas, propinas y extras no establecidos en el programa.

### **3.2.2 Paquete 2: Cuenca-Girón-Yunguilla 3 días 2 noches**

El paquete turístico Girón - Yunguilla constará de 3 días 2 noches dirigidas a conocer lugares históricos, culturales y recreacionales de esta zona, todos ellos enfocados a brindar un servicio de calidad para personas con movilidad restringida en silla de ruedas.

Los lugares a visitar dentro del paquete serán los siguientes:

#### **DÍA 1**

Cuenca-Portete

Girón

Casa de los Tratados

Parque Central de Girón

Valle de Yunguilla

Almuerzo en la “Hostería Sol y Agua”

Actividades recreacionales en la “Hostería Sol y Agua”

Cena en la “Hostería Sol y Agua”

Alojamiento en la “Hostería Sol y Agua”

#### **DÍA 2**

Moliendas

Regreso a Cuenca

Almuerzo en el restaurante “Green Latin Bistro”

Museo “Magia del Sombrero” - Homero Ortega

Centro Municipal Artesanal “Casa de la Mujer”

Cena en el restaurante “Green Latin Bistro”

Alojamiento en “Valgus Hotel & Suites”

#### **DÍA 3**

City Tour Cuenca

Almuerzo en “Tiestos Café – Restaurant”

Transfer out



## CUENCA-GIRÓN-YUNGUILLA (3 días / 2 noches)

### Itinerario

| HORA         | ACTIVIDAD   |
|--------------|---|
| <b>DIA 1</b> |   |
| 09h00        | Llegada de los pasajeros                                  |
| 09h30        | Salida Cuenca – Portete                                   |
| 10h15        | Casa de los Tratados                                      |
| 11h00        | Parque Central de Girón                                   |
| 11h30        | Salida hacia el Valle de Yunguilla                        |
| 12h15        | Check in en la “Hostería Sol y Agua”                      |
| 13h30        | Almuerzo en la “Hostería Sol y Agua”                      |
| 15h00        | Actividades recreacionales en la Hostería                 |
| 19h00        | Cena en la “Hostería Sol y Agua”                          |
| 21h30        | Descanso  |
| <b>DIA 2</b> |   |
| 08h00        | Desayuno  |
| 09h30        | Moliendas   |
| 10h15        | Regreso a Cuenca  |
| 11h15        | Check in en “Valgus Hotel & Suites”                       |
| 13h00        | Almuerzo en el restaurante “Green Latin Bistro”           |
| 14h30        | Visita al “Museo Magia del Sombrero” – Homero Ortega      |
| 16h00        | Visita al Centro Municipal Artesanal - “Casa de la Mujer” |
| 19h30        | Cena en el restaurante “Green Latin Bistro”               |
| 21h00        | Descanso  |
| <b>DIA 3</b> |   |
| 08h30        | Desayuno  |
| 09h30        | Check out en “Valgus Hotel & Suites”                      |
| 10h00        | City Tour Cuenca  |
| 13h00        | Almuerzo en “Tiestos Café – Restaurant”                   |
| 14h30        | Transfer out  |

**Incluye:** Servicio alimentario, hospedaje, entradas a los lugares incluidos en el paquete, transporte privado para los traslados dentro del paquete, asistencia de dos personas para el grupo que ayuden en el acceso a ciertos lugares y actividades dentro del programa.

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



**No Incluye:** Bebidas extras no establecidas, bebidas alcohólicas, propinas y extras no establecidos en el programa.

### **3.2.3 Paquete 3: Turismo religioso El Cajas-Guachapala-Girón 2 días 1 noche**

El paquete turístico El Cajas-Guachapala-Girón 2 días 1 noche constará de visitas enfocadas al turismo religioso; encaminados a visitar los lugares principales dentro de la provincia del Azuay que a su vez presten la accesibilidad necesaria para que el turista los pueda conocer.

Los lugares a visitar serán los siguientes:

#### **DÍA 1**

Santuario de la Virgen Guardiana de la Fe - Parque Nacional El Cajas

Catedral de la Inmaculada Concepción o Catedral Nueva

Almuerzo en “Tiestos Café – Restaurant”

Girón

Iglesia Señor de Girón

Parque Central de Girón

Regreso a Cuenca

Cena en Restaurante “Zircus”

Alojamiento en el “Hotel Boutique Zahir 360”

#### **DÍA 2**

Guachapala

Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha

Regreso a Cuenca

Almuerzo en “Guajibamba Cuyes Restaurant”

Transfer out



## TURISMO RELIGIOSO EL CAJAS-GUACHAPALA-GIRÓN (2 días / 1 noche)

### Itinerario

| HORA         | ACTIVIDAD  |
|--------------|--|
| <b>DIA 1</b> |  |
| 08h00        | Llegada de los pasajeros   |
| 08h30        | Check in en el "Hotel Boutique Zahir 360"                                    |
| 09h00        | Desayuno en el Restaurante "Zircus"  |
| 10h00        | Cuenca - Santuario de la Virgen Guardian de la Fe – Parque Nacional El Cajas |
| 12h00        | Regreso a Cuenca   |
| 12h45        | Visita a la Catedral de la Inmaculada Concepción o Catedral Nueva            |
| 13h30        | Almuerzo en "Tiestos Café - Restaurant "                                     |
| 14h30        | Salida hacia Girón   |
| 15h15        | Iglesia Señor de Girón   |
| 16h00        | Parque Central de Girón  |
| 16h30        | Regreso a Cuenca   |
| 17h15        | Llegada al "Hotel Boutique Zahir 360"  |
| 19h30        | Cena en el Restaurante "Zircus"  |
| 21h00        | Descanso   |
| <b>DIA 2</b> |  |
| 08h00        | Desayuno   |
| 09h00        | Check out en el "Hotel Boutique Zahir 360"                                   |
| 09h30        | Salida hacia Guachapala  |
| 10h45        | Visita a la Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha                       |
| 11h30        | Regreso a Cuenca   |
| 13h30        | Almuerzo en el "Guajibamba Cuyes Restaurant"                                 |
| 14h00        | Transfer out   |

**Incluye:** Servicio alimentario, hospedaje, entradas a los lugares incluidos en el paquete, transporte privado para los traslados dentro del paquete, asistencia de dos personas para el grupo que ayuden en el acceso a ciertos lugares y actividades dentro del programa.



**No Incluye:** Bebidas extras no establecidas, bebidas alcohólicas, propinas y extras no establecidos en el programa.

### **3.2.4 Paquete 4: Turismo artesanal Gualaceo-Chordeleg-Sigsig tres días 2 noches**

El paquete turístico Gualaceo-Chordeleg-Sigsig constará de tres días 2 noches dirigidos a realizar turismo artesanal y de compras que estarán centrados en los principales cantones de este segmento en la provincia del Azuay, que a su vez presten la accesibilidad necesaria para que el turista con movilidad restringida se sienta satisfecho siendo parte de este paquete turístico.

Los lugares a visitar serán los siguientes:

#### **DÍA 1**

Cuenca - Sigsig  
Asociación de Toquilleras María Auxiliadora  
Chordeleg  
Joyerías  
Almuerzo en la "Hostería Santa Bárbara"  
Actividades recreacionales en la "Hostería Santa Bárbara"  
Cena en la "Hostería Santa Bárbara"  
Alojamiento en la "Hostería Santa Bárbara"

#### **DÍA 2**

Zapaterías de Gualaceo  
Bebida típica "Rosero"  
Tejedoras de Bullcay  
Regreso a Cuenca  
Almuerzo en "Guajibamba Cuyes Restaurant"  
Centro Municipal Artesanal - "Casa de la Mujer"  
Museo "La Magia del Sombrero" - Homero Ortega  
Cena en el restaurante "Green Latin Bistro"  
Alojamiento en "Valgus Hotel & Suites"

#### **DÍA 3**

Cestería en San Joaquín



Almuerzo en “Tiestos Café – Restaurant”  
Transfer out

## TURISMO ARTESANAL GUALACEO-CHORDELEG-SIGSIG (3 días / 2 noches)

### Itinerario

| HORA         | ACTIVIDAD   |
|--------------|---|
| <b>DIA 1</b> |   |
| 08h00        | Llegada de los pasajeros                                  |
| 08h30        | Cuenca – Sigsig   |
| 10h15        | Asociación de Toquilleras María Auxiliadora               |
| 11h30        | Salida hacia Chordeleg                                    |
| 12h00        | Joyerías  |
| 12h45        | Salida hacia Gualaceo                                     |
| 13h00        | Check in en la “Hostería Santa Bárbara”                   |
| 13h30        | Almuerzo en la “Hostería Santa Bárbara”                   |
| 15h00        | Actividades recreacionales en la “Hostería Santa Bárbara” |
| 19h30        | Cena en la “Hostería Santa Bárbara”                       |
| 21h00        | Descanso  |
| <b>DIA 2</b> |   |
| 08h00        | Desayuno  |
| 09h00        | Check out en la “Hostería Santa Bárbara”                  |
| 09h30        | Recorrido por las zapaterías de Gualaceo                  |
| 10h30        | Degustación de la bebida típica “Rosero”                  |
| 11h00        | Tejedoras de Bullcay                                      |
| 12h30        | Regreso a Cuenca  |
| 13h30        | Almuerzo en “Guagibamba Cuyes Restaurant”                 |
| 14h30        | Visita al Centro Municipal Artesanal - “Casa de la Mujer” |
| 16h30        | Visita al “Museo Magia del Sombrero” – Homero Ortega      |
| 17h30        | Check in en “Valgus Hotel & Suites”                       |
| 19h30        | Cena en el restaurante “Green Latin Bistro”               |
| 21h00        | Descanso  |
| <b>DIA 3</b> |   |
| 08h30        | Desayuno  |
| 09h30        | Check out en “Valgus Hotel & Suites”                      |



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

|              |   |
|--------------|---|
| <b>10h30</b> | Visita a la Cesterías en San Joaquín    |
| <b>12h00</b> | Almuerzo en “Tiestos Café – Restaurant” |
| <b>13h30</b> | Transfer out                            |

**Incluye:** Servicio alimentario, hospedaje, entradas a los lugares incluidos en el paquete, transporte privado para los traslados dentro del paquete, asistencia de dos personas para el grupo que ayuden en el acceso a ciertos lugares y actividades dentro del programa.

**No Incluye:** Bebidas extras no establecidas, bebidas alcohólicas, propinas y extras no establecidos en el programa.



## CONCLUSIONES

Al haber finalizado el trabajo de investigación es necesario realizar las siguientes conclusiones:

1. Que el aumento del segmento de personas con movilidad restringida en el mercado turístico contribuirá al incremento de los niveles de rentabilidad empresarial, pues se beneficiará tanto la planta turística como al país, pues muchas personas lo tomarán como opción para un próximo viaje y promocionarán al país como un destino accesible en especial a la provincia del Azuay.
2. Que la provincia del Azuay tiene un desarrollo turístico y comercial importante, razón por la que debería tener accesibilidad, ya que ayudará a crecer turísticamente a la provincia.
3. Que no existe completa accesibilidad en la planta turística pero va mejorando con los establecimientos nuevos, y por ende el resto quiere ir a la par, es necesario tomar nota en este tema y hacer lo posible para llegar a un nivel accesible alto.
4. Que trabajar en la accesibilidad y creación de paquetes turísticos para personas con discapacidad será de gran aporte para la mejora del turismo en el Ecuador.
5. Es importante mencionar que al realizar la propuesta de paquetes turísticos para personas con movilidad restringida, es necesario contar con ayuda dentro de la operación turística; puesto que en la provincia del Azuay aún no se cuenta con una alta accesibilidad o accesibilidad total, ya que en ciertos atractivos turísticos la accesibilidad es parcial.



## RECOMENDACIONES

Al haber concluido con el trabajo de investigación es necesario realizar las siguientes recomendaciones:

1. Que es necesario ofrecer una perspectiva turística dirigida a cualquier persona sin ningún tipo de exclusión, ya que ayudará al desarrollo turístico de la provincia del Azuay, pues a su vez posibilitará la consecución de un verdadero turismo para todos.
2. Que es necesario mejorar la calidad de ciertas ilustraciones de las normas INEN sobre la accesibilidad al medio físico, porque no todas cuentan con una alta calidad de imagen; puesto que este aspecto es necesario para su aplicación.
3. Que es importante hacer uso válido de las normas jurídicas para con la discapacidad, ya que varias personas relacionadas en el ámbito turístico y en general las desconocen.
4. Que es recomendable que los hoteles y demás establecimientos sean o no del ámbito turístico, hagan lo posible por cumplir con las normas de accesibilidad ya que es un mercado que lo necesita y está creciendo a nivel turístico en el mundo.
5. Que es necesario minimizar el uso de barreras arquitectónicas en las edificaciones, puesto que baja el nivel de accesibilidad en el lugar, como un ejemplo se podría establecer que el implementar una rampa facilita el acceso a personas con discapacidad, sin afectar a una persona común.
6. Que es vital capacitar a todo el personal laboral en el ámbito turístico; en especial en lo referente a la atención y servicio para personas con discapacidad y al público en general.



## BIBLIOGRAFÍA

### Libros

- Acerenza, Miguel Ángel. *Agencias de viajes operaciones y plan de negocios*. México, Trillas, 2010.
- Amate E, Alicia y Armando Vásquez. *Discapacidad lo que todos debemos saber*. Washington, OPS, 2006.
- Asamblea Nacional República del Ecuador. *Ley Orgánica de discapacidades*. Quito, Asamblea Nacional del Ecuador, 2013.
- Barzallo Neira, Cristina. *Manual de Atención al Turista con Discapacidad*. Tesis de Maestría en Planificación Turística de la Universidad del Azuay 2014.
- Brogna, Patricia. *Visiones y Revisiones de la discapacidad*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Cordero Iñiguez, Juan. *Libro de Cuenca* 1er Tomo. Editorial: Editores y Publicistas 2da Edición 1990.
- Condo Tamayo, Fanny Lorena et al. *Propuesta de una norma técnica de accesibilidad para la oferta turística de Guayaquil para personas con movilidad reducida*. Universidad Escuela Superior Politécnica del Litoral 2009.
- Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades. *Guía sobre discapacidades*. Dispositivo USB. Cuenca, s.ed. sfe.
- Diccionario de la Real Academia Española, Edición N° 22, Madrid, 2010.
- Egea García, Carlos y Alicia Sarabia Sánchez. *“Clasificación de la OMS sobre discapacidades”*. Boletín del real patronato sobre discapacidad. Madrid 2001.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Gómez Martín, Belén y Francesc López Palomeque. *Regionalización Turística del Mundo*. Barcelona, Universidad Barcelona, 2002.
- Huiracocha Turirén, María y Carlos Almeida Delgado. *El significado Cultural de la Discapacidad*. Cuenca, APUC, 2011.
- Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos. *La Discapacidad en el Ecuador*. Quito, s. ed., 2009.
- Lofrucio, Mario Patricio. *Estudio de Turismo Accesible: Para Discapacitados Motrices en la Ciudad de Cuenca*. Tesis Universidad de Cuenca 2011.
- López, Fernando Alonso. *Libro Blanco de la Accesibilidad*. España, IMSERSO, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Libro Verde, Accesibilidad en España*. Madrid, Instituto de Migrantes y Servicios Sociales, 2006.
- Marcos Pérez, Daniel y Diego González Velazco. *Turismo Accesible. Hacia un Turismo para Todos*. España, Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad – CERMI, 2003.
- Martín Rojo, Inmaculada. *Dirección y gestión de empresas del sector turístico*. España, 3ª ed., Madrid: Pirámide, 2004.
- Ortiz, José. *La Discapacidad en el Ecuador en cifras, año 2010*. Cuenca, Universidad de Cuenca Facultad de Ciencias Médicas, 2013.
- Pérez, Daniel y Diego Gonzales Velasco. *Turismo Accesible*. España, CERMI, 2003.
- Plataforma Representativa Estatal de Discapacitados Físicos. *Hoteles Accesibles para personas con movilidad reducida*. Madrid, s. ed, sfe.
- López, Fernando Alonso y Montse Dinares Quera. *El hotel accesible. Guía para su diseño, organización y gestión*. Madrid, IMSERSO, 2006.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

República del Ecuador. *Legislación sobre discapacidades, concordancias Revisión y Codificación*. Quito, Corporación de Estudios y Publicaciones, 2011.

Sanz Rivas, David y Raúl Reina Vaíllo. *Actividades físicas y deportivas adaptadas para personas con discapacidad*. Barcelona, Paidotribo, 2012.

Sociedad y Técnica, SOCYTEC, S.L. y Paradores de Turismo de España, S.A. *Manual de Accesibilidad Universal para hoteles*. España, Real Patronato sobre Discapacidad, 2007.

### Fuentes electrónicas con autor

“Cantón Cuenca”. Internet: <http://www.viajandox.com/azuay/cuenca-canton.htm>. Acceso: 15 noviembre 2014.

“Cantón Girón”. Internet: <http://www.viajandox.com/azuay/giron-canton.htm>. Acceso: 15 noviembre 2014.

“Cuenca celebra su aniversario como Patrimonio Cultural de la Humanidad”. Internet. <http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/>. Acceso: 13 noviembre 2014.

Diccionario Larousse. Internet. <http://www.larousse.com/es/diccionarios>. Acceso: 11 enero 2014.

Espinoza Ruiz, Antonio y Diana Guijarro Carratalá. *La accesibilidad al patrimonio cultural*. Internet: <http://www.interpretaciondel patrimonio.com/docs/pdf/accesopatri.pdf>. Acceso: 12 junio 2014.

Fernández Alles, María Teresa. *Turismo Accesible: importancia de la accesibilidad para el sector turístico*. Internet:



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

<http://www.eumed.net/entelequia/pdf/2009/e09a11.pdf>. Acceso: 11 junio 2014.

“Fiestas Señor de Girón”. Internet: <http://www.viajandox.com/azuay/fiestas-senor-giron.htm>. Acceso: 15 noviembre 2014.

Fundación Belén. *Movilidad Reducida*. Internet: <http://fundacionbelen.org/>. Acceso: 10 junio 2014.

“Gualaceo marca la moda del calzado”. *El Comercio (01 julio 2013)*. Internet <http://www.elcomercio.com.ec/actualidad/ecuador/gualaceo-marca-moda-del-calzado.html>. Acceso: 15 noviembre 2014.

“Guía oficial de Cuenca: Parques y Plazoletas”. Internet: <http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/node/32>. Acceso: 12 noviembre 2014.

“Guía oficial de Cuenca: Iglesias”. Internet: <http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/node/32>. Acceso: 12 noviembre 2014.

“Guía oficial de Cuenca: Gastronomía Cuencana”. Internet: <http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/node/32>. Acceso: 12 noviembre 2014.

Grünawal, Luis Alberto et al. *Turismo Accesible: Una herramienta para el desarrollo de ciudades turísticas inclusivas. Caso: “Montes para Todos”*. Internet: <http://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa3/turismo-accesible-una-herram.pdf>. Acceso: 12 junio 2014.

“Historia de Girón”. Internet: <http://www.achiras.net/web/giron/3031.html>. Acceso: 12 junio 2014.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

“Homero Ortega”. Internet:  
<http://www.homeroortega.com/ubicacionMuseo.php>. Acceso: 13  
noviembre 2014.

“Hostería Sol y Agua en el Valle de Yunguilla”. Internet:  
<https://patomiller.wordpress.com/2012/02/17/hosteria-sol-y-agua-en-el-valle-de-yunguilla/>. Acceso: 15 noviembre 2014.

Huertas Marchal, Alfonso et al. *Manual Especializado de Turismo Accesible*.  
Internet: <http://www.jaenaccesible.org/meta/criterios.php>. Acceso: 13  
junio 2014.

Instituto Ecuatoriano de Normalización. *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Espacio, dormitorios*.  
Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2300.pdf>. Acceso: 12  
septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos*. Internet:  
<http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2244.pdf>. Acceso: 12 septiembre  
2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Ascensores*. Internet:  
<http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2299.pdf>. Acceso: 12 septiembre  
2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Escaleras*. Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2249.pdf>.  
Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Espacios de acceso, puertas*.  
Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2309.pdf>. Acceso: 12  
septiembre 2014.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2239.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas al medio físico. Símbolo gráfico. Características generales.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2240-C.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Rampas fijas.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2245.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamiento.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2248.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área higiénico sanitaria.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2293.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Elementos de cierre, ventanas.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2312.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

\_\_\_\_\_. *Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Terminología.* Internet: <http://normaspdf.inen.gob.ec/pdf/nte/2315.pdf>. Acceso: 12 septiembre 2014.

“La Filigrana”. Internet: <http://www.viajandox.com/azuay/filigrana-chordeleg.htm>. Acceso: 13 noviembre 2014.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

“La Guardiania de la Fe”. Internet:  
[http://www.corazon.es/maria/guardiana\\_fe\\_ecuador/guardiana\\_delafe.htm](http://www.corazon.es/maria/guardiana_fe_ecuador/guardiana_delafe.htm). Acceso: 13 noviembre 2014.

Monasterio Menor, Francisco. *Seminario iberoamericano sobre accesibilidad*. Internet: <http://sid.uncu.edu.ar/sid/wp-content/uploads/2011/04/TURISMOCARTAGENA11.pdf>. Acceso: 10 junio 2014.

“Museo del Banco Central”. Internet:  
<http://www.cuencamagazine.com/sitios-de-interes/museos/banco-central/#!/prettyPhoto>. Acceso: 12 noviembre 2014.

“Museo Casa de los Tratados”. Internet:  
<http://www.viajandox.com/azuay/museo-casa-tratados-giron.htm>. Acceso: 15 noviembre 2014.

Organización Mundial de la Salud. *Definición de la Discapacidad*. Internet:  
<http://www.who.int/es/>. Acceso: 10 junio 2014.

Organización Mundial de Turismo. *Definición de Turismo Accesible*. Internet: <http://www2.unwto.org/es>. Acceso: 10 junio 2014.

\_\_\_\_\_. *Definición de Turismo*. Internet:  
<http://www2.unwto.org/es>. Acceso: 10 junio 2014.

Society for the Advancement of Travelers with Handicaps. *About SATH*. Internet: <http://sath.org/about-sath>. Acceso: 10 junio 2014.

Universidad Técnica de Valencia. *Evaluación de Personas con Movilidad Reducida (PRM)*. Internet:  
<http://www.setrav.com/index.php/servicios/evaluacion-de-pmr>. Acceso: 15 noviembre 2014.

“Valle de Yunguilla”. Internet: <http://www.viajandox.com/azuay/valle-yunguilla-giron.htm>. Acceso: 16 noviembre 2014.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Westcott, Jacqueline. *Mejorar la información sobre el turismo accesible para las personas con discapacidad.* Internet: [http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/files/studies/improving\\_information\\_on\\_accessibility/improving\\_accessibility\\_es.pdf](http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/files/studies/improving_information_on_accessibility/improving_accessibility_es.pdf). Acceso: 15 agosto 2014.

### Entrevistas

Entrevista a Narcisa Ullauri. Docente de la Universidad del Azuay. Realizada por: Patricia Pasato y Ma. Fernanda Yunga. Cuenca: 16 de octubre del 2014.

Entrevista a Carlos Villavicencio. Director del CONADIS en el Azuay. Realizada por: Patricia Pasato y Ma. Fernanda Yunga. Cuenca: 16 de octubre del 2014.

Entrevista a Marcela Andrade. Asistente Administrativo Financiero del CONADIS. Realizada por: Patricia Pasato y Ma. Fernanda Yunga. Cuenca: 16 de octubre del 2014.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

# ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 1

**Paquete turístico # 1**  
**CUENCA – GUALACEO**  
**(2 días / 1 noche)**



## CUENCA - GUALACEO

(2 días / 1 noche)

Le invitamos a conocer dos de los cantones más importantes turísticamente en el Azuay, usted puede descubrir lo que Cuenca y Gualaceo poseen, Turismo Cultural, Artesanal, Gastronómico y más.

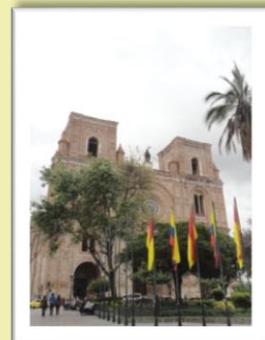
Déjese cautivar por su cultura, historia y tradición, todo en un solo paquete turístico.

### DÍA 1

City Tour full day Cuenca – Almuerzo en “Tiestos Café – Restaurant”  
Gualaceo  
Cena en la "Hostería Santa Bárbara"  
Alojamiento en la "Hostería Santa Bárbara"

### DÍA 2

Zapaterías de Gualaceo  
Bebida típica “Rosero”  
Ecuagenera Orquídeas del Ecuador  
Tejedoras de Bullcay  
Almuerzo en “Guajibamba Cuyes Restaurant”  
Transfer out





UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 2

**Paquete turístico # 2**

**CUENCA-GIRÓN-YUNGUILLA**

**(3 días / 2 noches)**

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



## CUENCA-GIRÓN-YUNGUILLA

(3 días / 2 noches)

Le invitamos a conocer lugares impresionantes del Ecuador, descubra lo que Cuenca y sus alrededores le pueden ofrecer, Turismo Cultural, Histórico, Recreacional, Gastronómico y más.

Déjese cautivar por sus paisajes, cultura, historia y tradición todo en un solo paquete turístico.

### DÍA 1

Cuenca-Portete  
Girón  
Casa de los Tratados  
Parque Central de Girón  
Valle de Yunguilla  
Almuerzo en la "Hostería Sol y Agua"  
Actividades recreacionales en la "Hostería Sol y Agua"  
Cena en la "Hostería Sol y Agua"  
Alojamiento en la "Hostería Sol y Agua"

### DÍA 2

Moliendas  
Regreso a Cuenca  
Almuerzo en el restaurante "Green Latin Bistro"  
Museo "Magia del Sombrero" - Homero Ortega  
Centro Municipal Artesanal "Casa de la Mujer"  
Cena en el restaurante "Green Latin Bistro"  
Alojamiento en "Valgus Hotel & Suites"

### DÍA 3

City Tour Cuenca  
Almuerzo en "Tiestos Café – Restaurant"  
Transfer out





UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 3

**Paquete turístico # 3**

**TURISMO RELIGIOSO EL CAJAS-GUACHAPALA GIRÓN**

**(2 días / 1 noche)**



## TURISMO RELIGIOSO EL CAJAS-GUACHAPALA-GIRÓN (2 días / 1 noche)

Le invitamos a conocer magníficos lugares religiosos imponentes a nivel del Azuay y el Ecuador, usted puede descubrir lo que Azuay posee, Turismo Religioso y Cultural en su máxima expresión

Déjese cautivar por todo esto en un solo paquete turístico.

### DÍA 1

Santuario de la Virgen Guardian de la Fe -  
Parque Nacional El Cajas  
Catedral de la Inmaculada Concepción o  
Catedral Nueva  
Almuerzo en "Tiestos Café – Restaurant"  
Girón  
Iglesia Señor de Girón  
Parque Central de Girón  
Regreso a Cuenca  
Cena en Restaurante "Zircus"  
Alojamiento en el "Hotel Boutique Zahir 360"

### DÍA 2

Guachapala  
Iglesia Señor de los Milagros de Andacocha  
Regreso a Cuenca  
Almuerzo en "Guajibamba Cuyes Restaurant"  
Transfer out





UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 4

**Paquete turístico # 4**

**TURISMO ARTESANAL GUALACEO-CHORDELEG-SIGSIG**

**(3 días / 2 noches)**



## TURISMO ARTESANAL GUALACEO-CHORDELEG-SIGSIG

(3 días / 2 noches)

Le invitamos a conocer lugares excepcionales del Azuay, usted puede descubrir lo que el Azuay posee, Turismo de Artesanal y de compras, Gastronómico, Cultural y más.

Déjese cautivar por sus paisajes, cultura y tradición todo esto en un solo paquete turístico.

### DÍA 1

Cuenca - Sigsig  
Asociación de Toquilleras María Auxiliadora  
Chordeleg  
Joyerías  
Almuerzo en la "Hostería Santa Bárbara"  
Actividades recreacionales en la "Hostería Santa Bárbara"  
Cena en la "Hostería Santa Bárbara"  
Alojamiento en la "Hostería Santa Bárbara"

### DÍA 2

Zapaterías de Gualaceo  
Bebida típica "Rosero"  
Tejedoras de Bullcay  
Regreso a Cuenca  
Almuerzo en "Guajibamba Cuyes Restaurant"  
Centro Municipal Artesanal - "Casa de la Mujer"  
Museo "La Magia del Sombrero" - Homero Ortega  
Cena en el restaurante "Green Latin Bistro"  
Alojamiento en "Valgus Hotel & Suites"

### DÍA 3

Cestería en San Joaquín  
Almuerzo en "Tiestos Café – Restaurant"  
Transfer out





UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 5

**Modelo de entrevista**



## Entrevista

**Tiempo de entrevista:** 10 minutos

**Lugar de la entrevista:**

\_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado:**

\_\_\_\_\_

**Cuestionario:**

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la inclusión de personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay?
2. ¿Considera usted que existe accesibilidad turística para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay?
3. ¿Cree usted que es conveniente que personas con movilidad restringida realicen turismo en la provincia del Azuay?
4. ¿Qué tipo de actividades en la provincia del Azuay cree conveniente que personas con movilidad restringida podrían realizar?



UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 6

**Entrevista transcrita a Marcela Andrade**

**Asistente Administrativo Financiero del CONADIS**



## Entrevista 1

**Tiempo de entrevista:** 10 minutos

**Lugar de la entrevista:** CONADIS

### Instrucciones:

Esta entrevista va dirigida a un miembro de la CONADIS en el catón Cuenca, que no necesariamente posea algún tipo de discapacidad, sino que de cierta manera este inmerso en la inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad.

### Nombre del entrevistado:

MARCELA ANDRADE

Asistente Administrativo Financiero del CONADIS

### Cuestionario:

#### 1. ¿Cuál es su opinión acerca de la inclusión de personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay?

Recién se está dando este tipo de inclusiones, se está viendo un cambio dentro de la misma sociedad a partir de las nuevas políticas que ha ido implementado el presidente de gobierno les han hecho ahora a las personas con discapacidad participes más que otras veces que eran ignoradas realmente casi invisibles para todos nosotros como ciudadanos. Inclusión en el ámbito laboral, en el ámbito recreativo, en el ámbito educativo, en el ámbito de la salud con mayor prioridad y atención aunque falta de algunos funcionarios ser más accesibles para personas con discapacidad ya que todavía ven a este tipo de personas como objeto de burla o de que tengo que atenderle porque ya no me queda de otra o por cumplir una estadística de trabajo.



**2. ¿Considera usted que existe accesibilidad turística para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay?**

Casi nada, recientemente esta semana va haber un evento en la ciudad de Cuenca y realmente me ha costado buscar un hotel a las personas porque no hay accesibilidad, ya que para ellos la accesibilidad es tener ascensor desde la planta baja, en los dormitorios, baños las puertas son muy angostas para personas que utilizan sillas de ruedas y no pueden movilizarse las personas que tienen discapacidad física, para personas con discapacidad visual no hay el sistema braille en los hoteles pues no he visto, talvez en otras ciudad hay uno que otro y si hay hoteles con accesibilidad son muy pocos; la accesibilidad para ellos es una rampa y un elevador y nada más, todavía nos falta.

**3. ¿Cree usted que es conveniente que personas con movilidad restringida realicen turismo en la provincia del Azuay?**

Claro seria interesantísimo que personas con discapacidad visiten la provincia del Azuay en el ámbito turístico porque es importante de que conozcan de que no hay límites para que ellos visiten a veces lugares inaccesibles por ejemplo: hay personas con discapacidad física que me han dicho me encantaría irme a una cascada pero no hay accesibilidad he visto que en otros lugares si tienen accesibilidad. Por ejemplo en Baños de Ambato cuando van a las cascadas y esos lugares hay rampas. Entonces todavía nos falta accesibilidad en el ámbito turístico, pero en lugares así como montañas y eso es un poco complicado pero no puede ser imposible solo es cuestión de que tengan un poco más de creatividad, a lo mejor se detienen por el ámbito económico que talvez el presupuesto para los estudios y para todas esas cosas que piden ahora para un proyecto.



**4. ¿Qué tipo de actividades en la provincia del Azuay cree conveniente que personas con movilidad restringida podrían realizar?**

Bueno todas las personas pueden hacer todas las actividades que quieran, claro las personas con discapacidad tienen límites en ciertos aspectos pero no hay límites para que ellos practiquen algún deporte o alguna actividad realmente en lo que hay límites es en cuanto a la accesibilidad como ya se ha dicho en la parte arquitectónica, actitudinales de parte de todos nosotros realmente cambiar nuestra forma de pensar, en ese aspecto; realmente todas las actividades debemos hacerlas todos de acuerdo a nuestras capacidades y no ponernos límites en nada ni ponerles límites en nada porque a veces nos dejan con la boca abierta ciertas cosas que uno viendo, oyendo, sintiendo y caminando no las hace y estas personas las hacen con tanta libertad con tanta tranquilidad y paciencia que es admirable realmente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 7

**Entrevista transcrita a la Mst. Narcisa Ullauri**

**Docente de la Universidad del Azuay**



## Entrevista 2

**Tiempo de entrevista:** 10 minutos

**Lugar de la entrevista:** Universidad del Azuay

### Instrucciones:

Esta entrevista va dirigida a una docente de la Universidad del Azuay, que tenga conocimientos del tema de la accesibilidad e inclusión social de las personas con discapacidad y sobretodo consiente del ámbito turístico referente al tema.

### Nombre del entrevistado:

MST. NARCISA ULLAURI

Docente de la Universidad del Azuay



**Foto 157:** Entrevista con la Mst. Narcisa Ullauri

**Fuente:** Autoras de la monografía

**Fecha:** 16 de octubre del 2014

### Cuestionario:

- 1. ¿Cuál es su opinión acerca de la inclusión de personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay?**

Bueno la inclusión como justo hoy día conversábamos un momento en clase no había, esto es completamente nuevo y básicamente aparece en 2000 y ha tenido un desarrollo a partir del 2007 la inclusión de ha comenzado a trabajar

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



sin embargo he visto yo que en los hoteles, en las operadoras y en algunos lugares si están personas con discapacidad trabajando ya, no un cien por cien como se esperaría pero algo ha habido de trabajo, en cuanto ya a servicios como tal no hay todavía para discapacitados.

**2. ¿Considera usted que existe accesibilidad turística para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay?**

Bueno fíjese usted solamente si es que alguien quiere tomar el bus y es de estatura pequeña y tiene sobrepeso no puede tomar el bus aquí en todo Cuenca porque es muy alto el bus no, por otro lado no hay realmente para personas con discapacidad fíjese usted no hay rampas para subir del otro lado del Tomebamba hacia el centro histórico tan simple como eso, son cosas que uno se ha puesto a fijar, tendría que uno bajar por las calles que son realmente peligrosas y no hay una sección en la que es para discapacitados, esto está por crearse es un debate y obviamente es un trabajo a quien este dedicado a esto a presentar proyectos.

**3. ¿Cree usted que es conveniente que personas con movilidad restringida realicen turismo en la provincia del Azuay?**

Bueno claro, Azuay presenta montones de posibilidades especialmente turismo cultural, turismo escénico y obviamente si es que ellos se dedicaran o existieran las rampas adecuadas o si es que existiera la motivación suficiente sería lo ideal no, pero no hay entonces tendría que hacerse un plan para desarrollar exclusivamente los medios para que se este tipo de turismo.

**4. ¿Qué tipo de actividades en la provincia del Azuay cree conveniente que personas con movilidad restringida podrían realizar?**

No, yo pienso que no tienen límites, yo pienso que todo debiera ser inclusivo y que todas las actividades debieran desarrollarse para las diferentes personas que están trabajando, que deben tener como idea hacer para personas con



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

discapacidad por ejemplo nosotros no tenemos mucho un turismo para ciegos y esto sería importantísimo acá vino un experto que es un turistólogo que es ciego y el Wilmer me contaba que la persona que está a cargo de este proyecto es un mexicano que Cuenca le pareció formidable solamente el oír, el ir por el río el caminar en la iglesia, hacerles palpar el mármol, explicar si no que tendría que haber personal especializado para este tipo de turismo y tampoco ni las universidades ni la empresa pública ha trabajado para dar este servicio ni crear atractivos para este segmento.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

# Anexo 8

Terminología



## Definiciones

Para efectos de las normas INEN se adoptan las siguientes definiciones:

**Agarradera:** Parte de un cuerpo que ofrece asistencia para asirse de él.

**Alcorque:** Espacio de suelo natural que se respeta desde el piso duro al pie de las plantas para su riego, fertilización, mantenimiento etc.

**Ambulantes:** Personas con movilidad reducida, que ejecutan movimientos con o sin ayuda de aparatos, los principales suelen ser: Mujeres embarazadas, personas con uno o varios miembros amputados, usuarios de muletas, bastones o andadores, etc.

**Bandas de equipamiento:** Son espacios destinados a la ubicación del mobiliario urbano, tales como buzones, basureros, árboles, bancas etcétera, cumplen además la función de proteger al peatón de los riesgos de las vías de circulación vehicular.

**Barreras:** Son impedimentos que encuentran las personas para realizar una actividad dentro de la forma o margen que se considera normal para un ser humano en función de la edad, sexo, y factores sociales y culturales.

**Barras de apoyo:** Elementos que ofrecen ayuda a las personas con discapacidad y movilidad reducida en el uso de las piezas sanitarias.

**Bordillo:** Faja que forma el borde de una acera, de un andén o similar.

**Cabina telefónica accesible:** Es el espacio destinado para comunicación telefónica de uso exclusivo para personas con discapacidad y movilidad reducida dentro de un recinto de telecomunicaciones.

**Cuarto de baño y aseo:** Áreas destinadas al aseo personal, o para satisfacer una determinada necesidad biológica.

**Deficiencia:** Es toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.



**Deficientes sensoriales:** Aquellos que tienen dificultades de percepción debido a una limitación de sus capacidades sensitivas.

**Discapacidad:** Es toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad dentro de la forma o margen que se considera normal para un ser humano.

**Isquiático:** Extremo inferior del cóccix.

**Junta:** Espacio libre entre dos materiales propio para ser ocupado por uno de ellos o ambos durante las dilataciones, contracciones o movimientos, causados por agentes naturales.

**Minusvalía:** Es una situación desventajosa para un individuo determinado, a consecuencia de una deficiencia o una discapacidad que limita o impide el desenvolvimiento de un rol que es normal en su caso (en función de la edad, sexo, y factores sociales y culturales).

**Movilidad reducida:** Es una minusvalía definida por la falta de eficiencia de un individuo para desplazarse de manera eficaz en su entorno, ya sea por agentes temporales, (enyesados, mujeres embarazadas) definitivos, (adultos mayores) o por factores externos (paquetes, coches de compras, bebés, etc.).

**Pasamanos:** Asimilado a una agarradera continua que acompaña la dirección de una circulación.

**Pie de fábrica:** Elementos elaborados en obra para adaptar aparatos prefabricados a las necesidades de las personas con discapacidad y movilidad reducida.

**Piezas sanitarias:** Lavamanos, inodoro, tina, ducha, bidet, urinario etc., destinados para ser utilizados en la higiene personal, las que deberán tener mecanismos de operación tipo monomando.

**Pieza sanitaria de pared:** Elemento sanitario que precisa de anclajes hacia la pared, generalmente queda levantado del piso.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**Plano de trabajo:** Es la superficie sobre la que se realizan tareas de preparación y cocción de alimentos.

**Posición sedente:** Sentado, posición en la cual el cuerpo descansa sobre los glúteos.

**Puertas:** Son elementos usados en las edificaciones, cuya función es la de abrir, cerrar el paso y acceder a viviendas, inmuebles y edificaciones en general; y entre éstas, aislar y comunicar los ambientes.

**Puertas abatibles:** Son las que tienen una hoja rígida de apertura en un solo sentido por rotación alrededor de un eje vertical situado en uno de los largueros. Pueden ser de apertura derecha o izquierda según giren en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario, respectivamente.

**Puertas automáticas:** Son las que funcionan con un sistema de accionamiento automático, el que puede ser por conmutador eléctrico, radar, rayos infrarrojos, etc.

**Puertas corredizas:** Son las que tienen una o varias hojas rígidas, de apertura con traslación horizontal en un plano. Pueden ir entre tabiques o muros o adosadas a éstos.

**Puerta de vaivén:** Puerta de una o dos hojas rígidas, de apertura en cualquier sentido, por rotación, alrededor de un eje vertical situado en uno de los largueros o en ambos.

**Puerta plegable:** Son puertas que constan de dos o más hojas articuladas entre sí que se recogen hacia uno de los largueros mediante un sistema de rieles superior y/o inferior.

**Pulsador:** Botón electromecánico que permite accionar el semáforo peatonal.

**Semáforo:** Aparato óptico luminoso tricolor, por cuyo medio se dirige alternativamente el tránsito, para detenerlo o ponerlo en movimiento.



**Semáforo peatonal:** Es un dispositivo óptico luminoso tricolor, destinado a dirigir el flujo peatonal.

**Sistema acústico y de vibración:** Constituyen un conjunto de señales que permiten a las personas con deficiencia sensorial, identificar el momento en que el cruce es permitido o no.

**Teléfono público:** Es el aparato de uso público que debe cumplir con normas de accesibilidad, aunque su uso no sea exclusivo para este grupo de personas.

**Transporte aéreo:** Es el traslado de personas o bienes de un lugar a otro que se realiza por vía aérea, y que pueden ser: avión, avioneta, helicóptero, etc.

**Transporte férreo:** Es la acción y efecto de movilizar o trasladar personas o bienes de un lugar a otro, por medio de vehículos que se desplazan por rieles; por ejemplo, ferrocarril, metro, monorriel, etc.

**Transporte marítimo y fluvial:** Es el traslado de personas o bienes de un lugar a otro, por vías marítimas o fluviales.

**Transporte multimodal:** Es el traslado de personas o bienes de un lugar a otro, utilizando dos o más medios de transporte.

**Transporte terrestre:** Acción y efecto de movilizar o trasladar personas o bienes de un lugar a otro, utilizando vehículos que circulan por vía terrestre, que pueden ser: buses, camiones, camionetas, taxis, etc.

**Usuarios de silla de ruedas:** Personas que precisan del uso de sillas de ruedas, autónomos o que precisan de una persona de ayuda para desplazarse; entre ellos encontramos a parapléjicos, tetrapléjicos, hemipléjicos, usuarios de muletas, bastones o andadores, etc.

**Vano:** Hueco o espacio libre que puede formar parte de un elemento.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

**Vías de circulación peatonal:** Las calles, aceras, senderos, andenes, caminos y cualquier otro tipo de superficie de dominio público, destinado al tránsito de peatones.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD**

**ESQUEMA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA PREVIA A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE FIN DE CARRERA**

**ADAPTACIÓN DEL MODELO DE LA DIUC PARA LA PRESENTACIÓN DE  
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

**1. TÍTULO DE LA MONOGRAFÍA**

Diseño de paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay.

**2. NOMBRE DE LAS ESTUDIANTES**

Guisela Patricia Pasato Ureña (pato-1808@hotmail.com)

María Fernanda Yunga Enderica (mafer.kd\_hotmail.com)

**3. RESUMEN DEL DISEÑO DE LA MONOGRAFÍA**

El presente estudio de investigación dará a conocer las características de los principales atractivos turísticos de la provincia del Azuay enfocados a la accesibilidad para personas con movilidad restringida, y a su vez al realizar este estudio se propondrá la creación de cuatro paquetes turísticos para este tipo de personas.

La propuesta del trabajo de investigación por medio de la creación de estos paquetes turísticos, buscará alcanzar la satisfacción de las personas con movilidad restringida de una manera adecuada dentro de la sociedad y del ámbito turístico.

**4. PLANTEAMIENTO DE LA MONOGRAFÍA**

El motivo de esta investigación es analizar la realidad de los paquetes existentes y proponer paquetes turísticos para personas con movilidad

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



restringida en la provincia del Azuay. Sobre el tema existen muy pocos estudios y dentro del turismo inclusivo se buscará desarrollar este tipo de turismo. Por lo tanto esta investigación pretenderá llenar este vacío.

Según “La Organización Mundial de la Salud”, el turismo accesible hoy en día se encuentra en auge, pues las cifras lo corroboran, ya que el número de personas discapacitadas en el mundo asciende a 600 millones de personas, en este contexto se puede especificar que más 60 millones de personas con capacidades reducidas viajan por razones de ocio, pues un claro ejemplo de esto es el continente europeo donde hay más de 35 millones de turistas discapacitados. Estas cifras se incrementan si se tiene en cuenta que por cada turista con capacidades reducidas hay 2 acompañantes, ya que toda persona debe tener la oportunidad de realizar turismo en distintos lugares del planeta, sin discriminación de tal manera que al momento de realizar turismo inclusivo es necesario contar con las medidas adecuadas para personas con movilidad restringida.

Es evidente que el turismo en la provincia del Azuay no da las suficientes facilidades para personas que posean algún tipo de discapacidad, como por ejemplo personas con movilidad restringida, puesto que estas requieren de rampas para el ingreso a ciertos atractivos turísticos y muchas de las veces su existencia es nula.

Por consiguiente, se pretenderá realizar un análisis que dará a conocer los principales atractivos turísticos de la provincia del Azuay; sus diferentes facilidades y accesibilidad para personas con movilidad restringida y de esta manera diseñar cuatro paquetes turísticos para este tipo de personas.

## **5. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

En la presente investigación se necesitará diferentes fuentes bibliográficas que servirán para sustento y desarrollo de esta investigación en la provincia del Azuay.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Según la “Convención Internacional Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad” da a conocer que es una discapacidad o "incapacidad" para estar al tanto de que existen ciertas personas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, las mismas que impiden su participación plena y efectiva en la sociedad, y en igualdad de condiciones con los demás.

“Turismo accesible, turismo para todos: la situación en Cataluña y España”. Mónica Molina Hoyo y Gemma Cánoves Valiente. Este libro muestra la importancia y aspectos necesarios a conocer sobre las personas con discapacidad y/o necesidades especiales, constituyen un segmento de mercado para el sector turístico en el que se debe de trabajar, para la concepción de productos turísticos de calidad.

“Turismo para todos”. Miguel Núñez Bello. Este libro sustenta que la accesibilidad turística ha pasado a convertirse en un factor más de la calidad turística. El turismo de calidad por el que abogan todos los actores (sociales, públicos, privados...) deja de ser así en el momento en el que este no está al alcance de todos. El turismo para todos no puede ser excluyente bajo ninguna razón o circunstancia.

“Consigna del 5º Congreso Nacional de Tiempo Libre”, WLRA. San Pablo. Este artículo indica que existe un desafío que se plantea, para el futuro de las sociedades, es “desarrollo con inclusión y el crecimiento con exclusión”. De ahí la máxima “a una lógica económica, heredera de la razón instrumental que impregna la cultura moderna, es preciso oponer una ética del bienestar. Al fetichismo de las cifras debe oponerse el desarrollo de las personas”.

“El Plan Nacional del Buen Vivir” da a conocer la importancia de la atención e integración social a las personas con discapacidad, es por ello que se ha considerado que en el campo turístico al tratar a este segmento de turistas es importante exigir a la sociedad que respete su diversidad sin exclusiones o sobreprotección.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

“Plan de acción del CERMI de turismo accesible para todas las personas”. Fundación ONCE. Este Plan de acción servirá para tener como base el manejo del turismo accesible en otros países y de esta manera conocer los beneficios que surgen de este tipo de turismo al implantarlo y desarrollarlo en un país.

“Turismo accesible: importancia de la accesibilidad para el sector turístico”. María Teresa Fernández Alles. Este libro recopila información sobre el estudio del turismo accesible, puesto que este segmento está cobrando relevancia cada vez más para el sector turístico.

“Turismo accesible”. Daniel Marcos Pérez, Diego J. González Velasco y MAZARS TURISMO. En este libro se encuentra información relevante acerca del turismo accesible en España, el cual ayudará como referencia para el análisis de la investigación, para de esta manera tener una visión de la accesibilidad a establecimientos y destinos turísticos.

Seminario Internacional: “Inclusión social, discapacidad y políticas públicas”. UNICEF. Este libro servirá para conocer a cerca de los derechos a la igualdad de oportunidades y a la plena inserción social para las personas con discapacidad, puesto que en el mundo contemporáneo se ha asumido la plena integración de las personas con discapacidad como una cuestión de derechos y no como un privilegio otorgado desde el paternalismo.

“Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud”. Organización Mundial de Salud. Este documento ayudará a profundizar los conocimientos sobre los distintos tipos de discapacidad que presentan ciertas personas dentro de la sociedad, ya que es un aspecto básico conocer sobre el tema para el desarrollo de esta investigación.

Por consiguiente proponer cuatro paquetes turísticos para este segmento de turistas en la provincia del Azuay es de gran aporte, ya que el turismo está en auge y la provincia del Azuay es un punto estratégico de visita en el Ecuador.



## 6. OBJETIVOS, METAS, DIFUSIÓN DE RESULTADOS E IMPACTOS

### Objetivo General

- Desarrollar cuatro paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay.

### Objetivos Específicos

- Analizar los atractivos turísticos de la provincia del Azuay que presten la respectiva accesibilidad para el turismo dirigido para personas con movilidad restringida con el fin de diseñar cuatro paquetes turísticos.
- Seleccionar los atractivos de la provincia del Azuay factibles, para generar paquetes turísticos para personas con movilidad restringida.
- Establecer las condiciones que debe tener cada atractivo para desarrollar turismo accesible en la provincia del Azuay para personas con movilidad restringida.

### Meta

Crear cuatro paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay.

### Transferencia y difusión de resultados

La presente investigación acerca de la propuesta de paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay será entregado a la Universidad de Cuenca, así como también será de gran aporte para El Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (CONADIS), Asociación Nacional de Operadores de Turismo Receptivo del Ecuador (OPTUR), La Fundación Municipal Turismo para Cuenca y al Ministerio de Turismo (MINTUR) ya que se ha considerado que será una información de gran relevancia y a su vez un aporte social para las mismas.



## **Impactos de la monografía**

La realización de la presente monografía sobre la propuesta de paquetes turísticos para personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay, se ha determinado que tendrá un impacto ético (inclusivo) al tratar de vincular a todos por igual en la sociedad, en este caso a las personas con movilidad restringida y a su vez también tendrá un impacto social puesto que está relacionado en el proceso de inserción social en base al turismo de inclusión que promulga la Organización Mundial de Turismo y también el Gobierno Nacional del Ecuador.

## **7. TÉCNICAS DE TRABAJO**

Para la realización de esta investigación se utilizará tanto la metodología cualitativa como la cuantitativa ya que es una investigación que requiere procesos que deben ser manejados con estos dos tipos de metodologías para un mejor sustento del trabajo.

En lo referente a la metodología cualitativa se utilizará el método de la investigación participativa aplicando la técnica de entrevistas para de esta manera conocer cuál es el entorno de las personas con movilidad restringida en el ámbito turístico y a su vez se buscará obtener conocimientos acerca de cómo ha ido evolucionando la inclusión de las personas con movilidad restringida en la sociedad.

También se ha visto necesario la aplicación de la metodología cuantitativa para lo cual se utilizará el método de análisis de datos estadísticos puesto que se realizará una investigación en el Ministerio de Inclusión Social para un análisis acerca de las personas con movilidad restringida en la provincia del Azuay, a su vez también se aplicará el método de análisis de documentación bibliográfica ya que es necesario contar con el apoyo de libros y documentos que permitirán a la investigación tener una visión más amplia de las personas con movilidad restringida, y finalmente se realizará el método de encuesta ya que es importante conocer si a una persona con movilidad restringida le

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



gustaría formar parte de la actividad turística y a su vez estar al tanto de las necesidades que ellos poseen.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Acerenza, Miguel Ángel. *Agencias de viajes operaciones y plan de negocios*. México, Trillas, 2010.

Amate E, Alicia y Armando Vásquez. *Discapacidad lo que todos debemos saber*. Washington, OPS, 2006.

Asamblea Nacional República del Ecuador. *Ley Orgánica de discapacidades*. Quito, Asamblea Nacional del Ecuador, 2013.

Brogna, Patricia. *Visiones y Revisiones de la discapacidad*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.

Cordero Iñiguez, Juan. *Libro de Cuenca* 1er Tomo. Editorial: Editores y Publicistas 2da Edición 1990.

Diccionario de la lengua española.

Egea García, Carlos y Alicia Sarabia Sánchez. *“Clasificación de la OMS sobre discapacidades”*. Boletín del real patronato sobre discapacidad. Madrid 2001.

Gómez Martín, Belén y Francesc López Palomeque. *Regionalización Turística del Mundo*. Barcelona, Universidad Barcelona, 2002.

Huiracocha Turirén, María y Carlos Almeida Delgado. *El significado Cultural de la Discapacidad*. Cuenca, APUC, 2011.

Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos. *La Discapacidad en el Ecuador*. Quito, s. ed., 2009.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

- Lofrucio, Mario Patricio. *Estudio de Turismo Accesible: Para Discapacitados Motrices en la Ciudad de Cuenca*. Tesis Universidad de Cuenca 2011.
- López, Fernando Alonso. *Libro Blanco de la Accesibilidad*. España, IMSERSO, 2003.
- López, Fernando Alonso. *Libro Verde, Accesibilidad en España*. Madrid, Instituto de Migrantes y Servicios Sociales, 2006.
- Marcos Pérez, Daniel y Diego González Velazco. *Turismo Accesible. Hacia un Turismo para Todos*. España, Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad – CERMI, 2003.
- Martín Rojo, Inmaculada. *Dirección y gestión de empresas del sector turístico*. España, 3ª ed., Madrid: Pirámide, 2004.
- Ortiz, José. *La Discapacidad en el Ecuador en cifras, año 2010*. Cuenca, Universidad de Cuenca Facultad de Ciencias Médicas, 2013.
- Pérez, Daniel y Diego Gonzales Velasco. *Turismo Accesible*. España, CERMI, 2003.
- Plataforma Representativa Estatal de Discapacitados Físicos. *Hoteles Accesibles para personas con movilidad reducida*. Madrid, s. ed, sfe.
- Quera Montse, Dinares y Alonso López Fernando. *El hotel accesible. Guía para su diseño, organización y gestión*. Madrid, IMSERSO, 2006.
- República del Ecuador. *Legislación sobre discapacidades, concordancias Revisión y Codificación*. Quito, Corporación de Estudios y Publicaciones, 2011.
- Sanz Rivas, David y Raúl Reina Vaíllo. *Actividades físicas y deportivas adaptadas para personas con discapacidad*. Barcelona, Paidotribo, 2012.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Sociedad y Técnica, SOCYTEC, S.L. y Paradores de Turismo de España, S.A. *Manual de Accesibilidad Universal para hoteles*. España, Real Patronato sobre Discapacidad, 2007.

### 9. RECURSOS HUMANOS

| <b>Recurso</b>                           | <b>Dedicación</b>           | <b>Valor Total</b> |
|--|-----------------------------|--------------------|
| <b>Directora</b>                         | 1 horas / semana / 12 meses | 650,00             |
| <b>Estudiante<br/>Patricia Pasato</b>    | 20 horas semana / 12 meses  | 2,800,00           |
| <b>Estudiante<br/>Ma. Fernanda Yunga</b> | 20 horas semana / 12 meses  | 2,800,00           |
| <b>Total</b>                             |                             | <b>6.250,00</b>    |



**10. RECURSOS MATERIALES**

| <b>Cantidad</b>  | <b>Rubro</b>                       | <b>Valor Total</b> |
|------------------|------------------------------------|--------------------|
|                  | <b>Equipos:</b>                    |                    |
| <b>1</b>         | Alquiler de computadora e internet | 240,00             |
| <b>1</b>         | Cámara fotográfica (alquiler)      | 60,00              |
|                  | <b>Materiales y Suministros:</b>   |                    |
| <b>2</b>         | Cuadernos y esferos                | 4,00               |
| <b>1</b>         | Caja de grapas, clips              | 1,50               |
| <b>400</b>       | Impresiones                        | 60,00              |
| <b>1</b>         | Empastado                          | 20,00              |
| <b>1</b>         | Resma de papel Bond                | 3,50               |
| <b>1</b>         | Memory flash                       | 15,00              |
|                  | <b>Viáticos:</b>                   |                    |
| <b>100</b>       | Alimentación                       | 250,00             |
| <b>20</b>        | Aguas embotelladas                 | 8,00               |
| <b>10 noches</b> | Hospedaje                          | 200,00             |
| <b>15</b>        | Traslados                          | 80,00              |
| <b>TOTAL</b>     |                                    | <b>942,00</b>      |



**11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

| Actividad  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| <b>1. Presentación del Diseño de Investigación</b>                 | X |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| <b>2. Recolección y organización de la información</b>             | X | X | X | X | X |   |   |   |   |    |    |    |
| <b>3. Discusión y análisis de la información</b>                   |   |   | X | X | X | X | X |   |   |    |    |    |
| <b>4. Integración de la información de acuerdo a los objetivos</b> |   |   | X | X | X | X | X | X | X |    |    |    |
| <b>5. Redacción del trabajo</b>                                    |   |   |   |   |   |   |   | X | X | X  | X  |    |
| <b>6. Revisión final</b>   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | X  | X  |
| <b>7. Impresión y anillado del trabajo</b>                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | X  |



**12. PRESUPUESTO**

| <b>Concepto</b>                           | <b>Aporte del estudiante</b> | <b>Otros aportes</b> | <b>Valor total</b> |
|---|------------------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Recursos Humanos</b>                   |                              |                      |                    |
| Directora                                 |                              | 650,00               | 650,00             |
| Estudiante Patricia Pasato                | 2800,00                      |                      | 2800,00            |
| Estudiante Ma. Fernanda Yunga             | 2800,00                      |                      | 2800,00            |
| <b>Gastos de Movilización</b>             |                              |                      |                    |
| Transporte                                | 80,00                        |                      | 80,00              |
| Viáticos y subsistencias                  | 458,00                       |                      | 458,00             |
| <b>Gastos de la investigación</b>         |                              |                      |                    |
| Insumos                                   | 83,50                        |                      | 83,50              |
| Material de escritorio                    | 5,50                         |                      | 5,50               |
| Bibliografía                              | 30,00                        |                      | 30,00              |
| <b>Equipos, laboratorios y maquinaria</b> |                              |                      |                    |
| Computador y accesorios                   | 315,00                       |                      | 315,00             |
| Otros                                     |                              |                      |                    |
| <b>TOTAL</b>                              |                              |                      | <b>7222,00</b>     |



## 13. ESQUEMA

### ÍNDICE GENERAL

|                     |  |
|---------------------|--|
| DEDICATORIA.....    |  |
| AGRADECIMIENTO..... |  |
| RESUMEN.....        |  |
| ABSTRACT.....       |  |
| INTRODUCCIÓN.....   |  |

### CAPÍTULO 1

#### **TURISMO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**

##### Introducción

##### 1.1 Análisis de atractivos turísticos para personas con movilidad restringida

1.1.1 Centro Histórico de Cuenca

1.1.2 Parque Nacional El Cajas

1.1.3 Gualaceo

1.1.4 Chordeleg

1.1.5 Sigsig

1.1.6 Paute

1.1.7 Guachapala

1.1.8 Girón

1.1.9 El Valle de Yunguilla

### CAPÍTULO 2

#### **PLANTA TURISTICA Y ATRACTIVOS PROPUESTOS PARA GENERAR TURISMO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**

##### 2.1 Atractivos turísticos accesibles en la provincia del Azuay

##### 2.2 Alojamiento accesible en la provincia del Azuay

*Patricia Pasato U. - Ma. Fernanda Yunga E.*



2.3 Servicios alimentarios accesibles

2.4 Transporte turístico accesible

2.5 Actividades recreacionales

### **CAPÍTULO 3**

## **PROPUESTA DE CUATRO PAQUETES TURÍSTICOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD RESTRINGIDA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY**

3.1 Cuenca-Gualaceo 1 noche 2 días

3.2 Cuenca-Girón-Yunguilla 2 noches 3 días

3.3 Turismo religioso El Cajas-Guachapala-Girón 1 noche 2 días

3.4 Turismo artesanal Gualaceo-Chordeleg-Sigsig 2 noches 3 días

3.5 Metodología aplicada

**Conclusiones**

**Recomendaciones**

**Bibliografía**

**Anexos**