

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**“EL TRABAJO POR CONTRATO, UNA
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO”**

**Trabajo Monográfico, previo a la
obtención del título de Licenciada(o) en
Educación General Básica**

Autores: JENNY PATRICIA GUALLOPA BUESTÁN

MANUEL JESÚS PINTADO LOJANO

Directora: MAGÍSTER MÓNICA CORDERO JARAMILLO

Cuenca-Ecuador

2014



Jenny Patricia Gualpa Buestán, autor/a de la monografía "Trabajo por Contrato, una estrategia de Aprendizaje Significativo", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de licenciada en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor/a

Cuenca, 26 de septiembre del 2014

Jenny Patricia Gualpa Buestán

C.I: 030247583-5



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Jenny Patricia Guallpa Buestán, autor/a de la tesis "Trabajo por Contrato, una estrategia de Aprendizaje Significativo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 26 de septiembre del 2014

Jenny Patricia Guallpa Buestán

C.I: 030247583-5



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA



Manuel Jesús Pintado Lojano, autor/a de la monografía "Trabajo por Contrato, una estrategia de Aprendizaje Significativo", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de licenciado en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor/a

Cuenca, 26 de septiembre del 2014

Manuel Jesus Pintado Lojano

C.I: 010404872-3



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA



Universidad de Cuenca
Clausula de propiedad intelectual

Manuel Jesus Pintado Lojano, autor/a de la tesis "Trabajo por Contrato, una estrategia de Aprendizaje Significativo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 26 de septiembre del 2014

Manuel Jesus Pintado Lojano

C.I: 010404872-3



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
SECRETARÍA



DEDICATORIA

Con todo mi cariño para las personas que sacrificaron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños; gracias a esas personas que siempre me apoyaron en el transcurso de este camino.

A ustedes con todo mi cariño:

Papá y Mamá: Humberto y Laura

Mi esposo Javier

y mi pequeña hija Daniela

Jenny Guallpa



DEDICATORIA

A mi Padre Dios quien me medio el don más maravilloso de este mundo que es la vida y lo más apreciado de los seres humanos “el conocimiento”. A mi madre Rosa y a mi hermana Rosa, personas excepcionales que tengo en mi vida. Además porque ellas fueron el pilar fundamental donde yo siempre apoyé mi hombro cuando me sentía agotado de tanto leer, analizar, resumir y escribir ideas tras ideas.

Manuel Pintado



AGRADECIMIENTO

Este trabajo agradezco a Dios, porque fue él quien me dio la sabiduría y el conocimiento para poder concluir con mis estudios. Además agradezco a la mujer quien me trajo, ella a pesar de ser mujer y estar sola me apoyo hasta el último momento de mi carrera, también agradezco a mi hermana porque ella también fue el pilar fundamental durante mis estudios.

Manuel Pintado



AGRADECIMIENTO

Después de haber finalizado este trabajo monográfico, agradezco primero a Dios por haberme regalado la vida, a mis padres por el apoyo brindado.

A mis maestros de la carrera de Educación General Básica que con sus lecciones y experiencias me formaron una persona de bien y preparada para los retos que se presenten en la vida.

A la master Mónica Cordero, tutora de la monografía que con sus consejos y enseñanzas nos ayudó en la realización de este trabajo.

Jenny Gualpa



ÍNDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	4
El aprendizaje significativo.-	4
1.1 Aprendizaje Significativo de David Ausubel.-	4
1.2 Elementos del Aprendizaje Significativo.-	6
Conocimiento Previo:.....	6
Conocimientos Nuevos.-	7
1.3 Ideas fundamentales a la hora de trabajar aprendizajes significativos en un aula escolar.-	8
CAPÍTULO II	11
EL TRABAJO POR CONTRATO EN EL AULA DE CLASE	11
2.1 La teoría experiencial.-	11
BIENESTAR:.....	12
INVOLUCRAMIENTO:.....	13
FACTORES DEL INVOLUCRAMIENTO.-	13
2.1.1 La adaptación al nivel de los estudiantes y el trabajo por contrato.-	15
2.2 Organización del Trabajo por Contrato en el aula de clase.-	17
Elaboración del contrato.-	17
Tiempo de duración.-	17
¿Cada qué tiempo se va a repetir el trabajo?.....	18
¿Qué área se va a trabajar?	18
Proceso de evaluación.-	18
CAPÍTULO III.....	19
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL TRABAJO POR CONTRATO	19
3.1 ATENCIÓN A LOS INTERESES DE LOS NIÑOS Y SIGNIFICATIVIDAD DE LOS APRENDIZAJES.-.....	19



3.2 RECONOCIMIENTO DE LOS RITMOS Y SIGNIFICATIVIDAD DEL APRENDIZAJE.-	21
3.3 DIVERSIDAD DE CAPACIDADES Y SIGNIFICATIVIDAD DEL APRENDIZAJE.-	23
3.4 ELEMENTOS DEL TRABAJO POR CONTRATO PARA RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NUEVOS.	24
CONCLUSIONES:	26
RECOMENDACIONES:	27
ANEXOS:	28
ANEXO 1. Contrato idéntico para todos	28
ANEXO 2. Ejemplo: Contrato idéntico para todos, con tareas obligatorios y opcionales. .	31
BIBLIOGRAFÍA:	34



RESUMEN

El presente trabajo investigativo, aborda el análisis de la estrategia del Trabajo por Contrato para lograr aprendizajes significativos, el cual permite que los niños relacionen los conocimientos previos que van obteniendo a lo largo de su vida con los nuevos conocimientos.

El aprendizaje significativo busca mejorar la calidad educativa de los estudiantes, para esto, es necesario que el estudiante tenga una participación activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Una de las estrategias que ayuda al estudiante a involucrarse en este proceso es el *Trabajo por Contrato*, ya que este está fundamentado en la teoría experiencial de la educación, donde lo fundamental es la experiencia que los estudiantes obtengan durante sus años de estudio. Partiendo de esa práctica, el estudiante irá construyendo su propio conocimiento.

El Trabajo por Contrato considera las experiencias individuales y posibilita que el alumno se involucre en las actividades y se sienta emocionalmente bien, lo cual ayuda a que su aprendizaje tenga significado para él.

Si se desea que el estudiante aprenda significativamente hay que tomar en cuenta sus intereses, los ritmos de aprendizaje y sus capacidades individuales, como punto de partida a la hora de proponer actividades en un aula de clase.

El Trabajo por Contrato ayuda a: organizar, planificar y desarrollar una clase diferente a la educación tradicional, la que se basa solo en impartir conocimientos abstractos.

Con el Trabajo por Contrato el docente ayuda a que el estudiante construya un aprendizaje significativo ya que él proporciona herramientas necesarias para que el estudiante asimile los nuevos conocimientos y pueda demostrar mediante la acción.



ABSTRACT

The work presented addresses the analysis of the strategy of the Contract Work to achieve meaningful learning, which allows children to relate prior knowledge that they are obtained throughout his life with new knowledge.

Meaningful learning seeks to improve the quality educational of students, this requires that the student take an active role in the process of teaching - learning.

One strategy that helps students to engage in this process is the Contract Work, as this is based on experimental theory of education, where the key is the student experience. Based on the experiences the student will build their own knowledge.

The Contract Work considers individual experiences and enables the child to engage in activities and feel emotionally well, which helps their learning, has meaning to him.

If you want the student to learn significantly you have to take into account the interests, rhythms learning and their individual capacities as a starting point when proposing activities in a classroom.

The Contract Work helps organize, plan and develop a different class to traditional education that is based only on imparting knowledge's abstract.

Contract Work with the teacher helps the student construct meaningful learning because teacher provides the tools necessary for the student to assimilate new knowledge and can demonstrate through action.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de graduación consiste en un análisis de la estrategia didáctica denominada *Trabajo por Contrato*, a fin de valorarla como una alternativa para construir aprendizajes significativos.

El Trabajo por Contrato es una estrategia innovadora propuesta por la Educación Experiencial con el fin de atender a la diversidad en el aula, sobre todo, a las diferencias de intereses, ritmo y capacidades.

Por otro lado, creemos que es necesario desarrollar en los estudiantes, aprendizajes que sean significativos. Esto es: que partan de sus conocimientos previos, que estos sean la base que confiera sentido y significatividad al nuevo conocimiento.

En esta monografía hemos querido mostrar que el *Trabajo por Contrato* es una estrategia válida de la construcción de aprendizajes significativos.

Así, el objetivo que nos propusimos es Valorar el Trabajo por Contrato como estrategia metodológica para construir Aprendizajes Significativos.

Para alcanzar dicho objetivo, nos planteamos las siguientes preguntas, que sustentan el planteamiento y desarrollo de esta Monografía:

- ¿Por qué es importante el Trabajo por Contrato en el aula de clase?
- ¿Cuáles son los elementos fundamentales del aprendizaje significativo que el docente debe tomar en cuenta para su desarrollo en el aula?
- ¿Cuál es la concepción del sujeto que aprende en la teoría del Aprendizaje Significativo.
- ¿Qué elementos del Trabajo por Contrato permite a los estudiantes construir aprendizajes significativos?
- ¿Por qué utilizar el Trabajo por Contrato como estrategia didáctica?

En el desarrollo de nuestra Monografía, la misma que contiene tres capítulos, hemos rebatido a estas preguntas y llegado a importantes conclusiones sobre la validez del *Trabajo por Contrato* para construir aprendizajes significativos en el aula de clases.



CAPÍTULO I

El aprendizaje significativo.-

En este Primer Capítulo, haremos un breve análisis sobre el Aprendizaje Significativo, sus principales características o elementos; y, principalmente se expondrá lo que se puede lograr mediante el aprendizaje significativo.

1.1 Aprendizaje Significativo de David Ausubel.-

El ser humano tiene la disposición de aprender todo aquello que tiene sentido o lógica para él. Por tanto, en el proceso educativo del aula, el estudiante tiende a rechazar aquello que no tiene sentido para él. El principal y auténtico aprendizaje para nosotros es el aprendizaje significativo, cualquier otro aprendizaje tiende a ser mecánico y memorístico. Por ejemplo; solo un aprendizaje para aprobar un examen o una lección.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional, que hace referencia a la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

David Ausubel, es uno de los psicólogos más destacados dentro de las teorías constructivistas, que consideran que el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la relación proveniente del entorno. “para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende”. (Gomez & Coll, 1994)

Ausubel habla acerca de un aprendizaje significativo que busca mejorar la calidad educativa de los estudiantes; éste no debe ser un aprendizaje memorístico o repetitivo sino un aprendizaje en el cual los estudiantes relacionen los saberes previos con los nuevos conocimientos.

Desde la perspectiva de Ausubel, todas las experiencias adquiridas por los seres humanos, son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, a partir de las mismas, el estudiante construirá sus conocimientos que le servirán a lo largo de su vida.

Ausubel considera al aprendizaje significativo como “el resultado de la interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo”.



(Maldonado, 2001), éste se da cuando se relaciona las experiencias de los individuos con la información que recibe. Para esto, es necesario, que el estudiante tenga una participación activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando diversas situaciones. Para Ausubel el estudiante “es un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples acciones memorísticas” (Barriga & Hernandez, 2002).

Ausubel, señala además, que existe significatividad en los aprendizajes cuando se relaciona el material de estudio, que potencialmente tiene sentido para el estudiante, con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva. De esta manera, se puede utilizar con eficacia los conocimientos previos en la adquisición de nuevos conocimientos que a su vez, permiten nuevos aprendizajes.

Por lo tanto, éste será el resultado de la interacción entre los conocimientos que ya tiene y la nueva información que se va a aprender.

“El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (Barriga & Hernandez, 2002).

María Eugenia Maldonado en su libro: “Teorías Psicológicas del Aprendizaje” (2001), da a conocer que existen características que definen el aprendizaje significativo:

- La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno.
- Hay una intencionalidad para relacionar los nuevos conocimientos con los del nivel superior, ya existentes en el alumno.
- Se relaciona con la experiencia, hechos u objetos.

Por lo tanto, en la educación es importante que se considere al aprendizaje significativo como un aprendizaje al cual deban llegar todos los estudiantes, porque va a permitir que las personas no solo asimilen contenidos, sino, que vayan relacionando situaciones vividas con nuevos conocimientos para que se dé un aprendizaje de calidad.



1.2 Elementos del Aprendizaje Significativo.-

Al aprendizaje significativo se lo considera como un proceso en cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva (experiencias) del que aprende, por lo tanto, el conocimiento previo y los nuevos conocimientos son elementos fundamentales en este proceso.

Conocimiento Previo:

Al hablar de conocimiento previo, se hace referencia a aquellos saberes o experiencias que trae consigo el ser humano durante todas las actividades que realiza, estas ayudan a conocer, asimilar, comprender y aprender las nuevas informaciones.

La interacción con el medio ambiente provee conocimientos con el fin de demostrar conceptos, pero también, aspiraciones propósitos o emociones de los demás.

“Cuando el aprendizaje es significativo, las personas aprenden desde su conocimiento previo, sus experiencias e intereses, los estudiantes se apropian de nuevas informaciones, relacionándolas con lo que ya saben. Esto permite que lo aprendido sea comprensible y que tenga sentido para los estudiantes” (Promebaz 4. , 2008).

El conocimiento previo se adquiere con la acción más mínima que el ser humano realiza en su vida cotidiana, es una nueva experiencia que ayuda en la construcción de un aprendizaje significativo que durará toda su vida, se adquiere a lo largo de las actividades diarias, sea estos en el hogar, en el trabajo, en las aulas escolares, en la hora del recreo, cuando juegan y dialogan con amigos y compañeros, en lugares de recreación, cuando escuchan u observan los medios de comunicación, en la calle, en el transporte público, etc.

Según el módulo de Promebaz 4, el conocimiento previo “es todo lo que el estudiante ha aprendido en su vida, está relacionado con su realidad cotidiana, el contexto natural y sociocultural en el que vive y donde desarrolla sus experiencias. El conocimiento previo funciona como marco de referencia que le ayuda al estudiante a comprender y aprender los contenidos nuevos” (Promebaz 4. , 2008).

En los aprendizajes escolares, introducir la enseñanza desde los saberes que ya poseen los estudiantes es primordial ya que, frente a una nueva información los estudiantes manifiestan los saberes anteriores y explican los nuevos contenidos, esto marca la diferencia entre el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo.



Es importante trabajar con las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, para que el nuevo material adquiera significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores.

Así, los saberes previos son fundamentales, es por ello, que el docente debe trabajar mediante las experiencias de los estudiantes; y, promover un cambio conceptual, utilizando técnicas de indagación de los saberes previos realizamos el diagnóstico a los estudiantes, logrando que estos participen activamente en el enriquecimiento cognoscitivo e intelectual, para llegar a un aprendizaje significativo.

Conocimientos Nuevos.-

Algunas teorías sustentan que los niños al momento de nacer lo hacen con la mente en blanco o vacía; y, este vacío lo va llenando con el conocimiento que lo va adquiriendo durante el proceso escolar. Es decir, que los estudiantes son como una pizarra limpia en la que se puede ir escribiendo aquel conocimiento o contenido que se quiere que aprendan.

La teoría del aprendizaje significativo sostiene todo lo contrario, ya que las mentes de nuestros estudiantes distan mucho de parecerse a pizarras limpias, por el contrario, el pensamiento constructivista asume este hecho como un elemento central en la explicación de los procesos de aprendizaje y enseñanza en el aula. Por lo tanto, para aprender cualquier contenido hay que basarse en las experiencias para que los nuevos conocimientos estén estrechamente relacionados con la realidad de los estudiantes. Ahora bien, la construcción de conocimientos no se lleva a cabo partiendo de cero, ni siquiera en los momentos iniciales de la escolaridad.

Los nuevos materiales o información deben ser potencialmente significativos, debe permitir la relación estrecha con las ideas del alumno.

El estudiante construye personalmente un significado sobre la base de los significados que ha podido construir previamente; y, gracias a esta base ha sido posible continuar aprendiendo y construyendo nuevos significados a partir de los saberes previos.



Los conocimientos nuevos se fundamentan en los saberes previos, es como una corriente eléctrica que está conectada el uno al otro (conocimientos previos y nuevos); y, son primordiales para que haya un aprendizaje significativo. Adquirir un conocimiento nuevo significa aprender cosas nuevas que ayude a desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas escondidas que tiene cada ser humano. Por lo tanto, el proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias.

Para que se dé un aprendizaje significativo la nueva información debe relacionarse de forma sustancial con lo que el estudiante ya sabe, se debe dar un conflicto cognitivo entre estos dos elementos para que el estudiante estructure y organice la información.

Un conocimiento previo no permite dar la solución a un conflicto, el estudiante tiene que buscar nueva información y relacionarla con el conocimiento previo; y, así se construye un nuevo aprendizaje que es significativo.

La enseñanza tiene que desarrollar capacidades en los alumnos que fortalezcan los vínculos entre la institución educativa y la vida, ya que todo desarrollo del alumno guarda estrecha relación con los nuevos conocimientos asimilados en un mundo cambiante como el nuestro.

1.3 Ideas fundamentales a la hora de trabajar aprendizajes significativos en un aula escolar.-

El aprendizaje es un hecho social en el cual el docente es uno de los actores principales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso particular de enseñanza aprendizaje. La enseñanza tiene éxito, cuando se logra un aprendizaje significativo útil para el ser humano, es decir, construye sus conceptos y desarrolla sus habilidades. Para que esto se logre es indispensable contar tanto con un espacio y con docentes preparados.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollar un aprendizaje significativo es importante por las siguientes razones:



- ✓ El docente deja de ser un simple transmisor de conocimientos y se convierte en un guía en el proceso de aprendizaje, es decir, el profesor no solo reproduce la información para que el estudiante la capte, sino, que da pautas para que se construya los conocimientos en base a situaciones vividas.
- ✓ Permite crear situaciones de aprendizaje donde los estudiantes se encuentren en la necesidad de analizar problemas acordes al desarrollo de la persona; y, a su propia realidad. Ayuda a despertar la curiosidad de cada individuo ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios.
- ✓ Permite que el docente proporcione las herramientas necesarias para que el estudiante los pueda asimilar, este proceso debe estar interrelacionado entre los dos actores (maestro/estudiante), para crear nuevos conocimientos que les permitan desenvolverse dentro y fuera del aula logrando que los educados tengan un aprendizaje significativo y construya nuevas estructuras cognitivas.
- ✓ En el aprendizaje significativo, el material es potencialmente significativo, es decir, tiene sentido para el estudiante, el mismo que está relacionado con su realidad. Por ejemplo: trabajar con material propio del entorno de cada uno de ellos (si queremos enseñar las partes de la planta, podemos hacer a través de la observación directa).
- ✓ El aprendizaje significativo permite trabajar con la diversidad ya que toma en cuenta las capacidades, intereses, ritmos, etc., de los estudiantes.
- ✓ El aprendizaje significativo es trascendental en el proceso didáctico porque es un mecanismo humano por excelencia para alcanzar y recolectar la enorme cantidad de información que establece cualquier campo de conocimiento.
- ✓ A través del aprendizaje significativo el estudiante puede guardar información que posteriormente será utilizada por el mismo para adquirir nuevos conocimientos.

Por lo tanto, si una información nueva se convierte en significativa, quiere decir, que es menos vulnerable al aprendizaje repetitivo.



El aprendizaje significativo es un aprendizaje a largo plazo, que no se olvida fácilmente. Para lograr esto, es necesario, conectar las estrategias didácticas con las ideas previas del estudiante; y, presentar la información de manera coherente y sólida.

El aprendizaje significativo es primordial en el aula de clases ya que fomenta una actitud crítica y reflexiva de los estudiantes, quienes se encargarán de establecer relaciones entre las ideas previas y el nuevo conocimiento, con el fin de lograr una mejor comprensión para alcanzar los objetivos deseados.



CAPÍTULO II

EL TRABAJO POR CONTRATO EN EL AULA DE CLASE

En el Capítulo anterior, hablamos del aprendizaje significativo, considerando a éste como un cimiento o base para construir un conocimiento crítico y reflexivo en los niños y jóvenes, para lograr una educación de calidad.

En este Capítulo, vamos a referirnos exclusivamente a una estrategia que nos ayuda a conseguir un aprendizaje significativo. Este es el *Trabajo por Contrato*, el mismo que se adapta a las posibilidades de cada uno de los estudiantes, además, permite organizar una clase de una forma diferente, donde los estudiantes pueden trabajar en grupos, parejas o de forma individual las actividades que el docente proponga. Lo importante de esta estrategia es, que los estudiantes deciden en qué momento y dónde van a realizar las tareas propuestas, tomando en cuenta el tiempo que tomará en hacerlo y entregarlo al docente.

El docente será un guía que facilitará la información cuando los estudiantes lo requieran, además, estará vigilando el cumplimiento del compromiso acordado.

Entonces, un trabajo por contrato en el aula de clase, es una estrategia que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que el aprendizaje sucede desde la experiencia de los estudiantes. Por lo tanto, partir desde la experiencia de los niños significa adaptarse a la realidad o al contexto en la que se desenvuelven. La idea se ampliará más en el siguiente tema.

2.1 La teoría experiencial.-

Esta teoría se orienta a la actitud del docente, es decir, el rollo de experiencias que él y el otro ha adquirido (estudiantes), durante su trayectoria de vida. En esta teoría presentamos una imagen lo más vivencial posible, lo que ocurre en el interior del otro.

Por eso, el ser humano toda su vida ha aprendido por medio de la experiencia, desde su aparición tuvo que enfrentar diferentes obstáculos, los mismos que lo llevaron a descubrir formas de supervivencia mediante la experiencia que adquiría día a día.

“Experiencia es un conocimiento directo por haber realizado, vivido, sentido o sufrido uno mismo” (Hernandez, 2002).



Por lo tanto, cabe recalcar que la experiencia es un conocimiento adquirido a través de las actividades que se realiza diariamente. Cada una de las experiencias se logra de forma individual y gradual. Para adquirir una experiencia, no se necesita de un aprendizaje formal, es producto del quehacer diario del individuo.

De ahí, que nosotros consideramos a la experiencia como un eje fundamental dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, porque el ser humano no es una tabula raza, no es un ser vacío de conocimientos, sino en el transcurso de su vida adquiere experiencias con las que, luego llega a la escuela para fortalecer las mismas y convertirlas en aprendizajes útiles para su vida.

Al considerar las experiencias individuales se posibilita que el niño/a se sienta bien emocionalmente para involucrarse en las actividades, entonces el bienestar y el involucramiento están a la par; y, son esenciales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

A continuación analizaremos las dos estrategias básicas como son: el Bienestar y el Involucramiento.

BIENESTAR:

Al hablar de que el estudiante se sienta bien, hace referencia al bienestar, de tal manera, que el “bienestar se refiere a sentirse como en casa, ser uno mismo, sentirse seguro emocionalmente, lo que resulta en espontaneidad, vitalidad, paz interna. El bienestar entonces es el indicador apropiado de un desarrollo emocional sano” (Ferre, Ludo, & Danielle, 2008).

Un estudiante demuestra su bienestar cuando disfruta de las actividades que realiza, cuando expresa serenidad y relajamiento en su personalidad, cuando tiene energía y demuestra entusiasmo y espontaneidad, todos estos elementos ayudan a fortalecer el aprendizaje, conseguir una imagen positiva en cada uno, interactuar con otros y experimentar el entorno que le rodea.

Es importante tomar en cuenta el bienestar de los niños y niñas, para propiciar mayores aprendizajes con significatividad para el estudiante, ya que cuando un niño no está bien



emocionalmente, no se concentra en las tareas que realiza, por lo tanto, no tendrá un buen aprendizaje. De aquí que el profesor/a debe ser un guía, quien oriente y brinde apoyo para que el niño se sienta bien consigo mismo; y, pueda contribuir con el entorno. Además, el niño aumentará su confianza y superará los conflictos para experimentar nuevamente la sensación de bienestar.

INVOLUCRAMIENTO:

Aunque el involucramiento sea un elemento esencial, no garantiza un óptimo rendimiento escolar, sino que, se necesita de un segundo elemento que va de la mano con el bienestar, que es el involucramiento, este “se refiere a la intensidad con la cual el estudiante participa en el proceso de aprendizaje. Se demuestra en su concentración, persistencia, motivación, energía, satisfacción, etc.” (Promebaz 3, 2007).

Por lo tanto, el involucramiento es el nivel de interés y concentración que pone el estudiante al momento de realizar sus actividades, además, el involucramiento es una forma en la cual el niño experimenta diversas situaciones que requieren de la mayor motivación posible por parte del docente, para que su aprendizaje sea satisfactorio y de calidad.

El involucramiento da pautas para que el profesor tome en cuenta si el niño está aprendiendo o no, el interés que el estudiante tenga depende de la actividad o estrategia que utiliza el docente, hay mayor involucramiento cuando las tareas son llamativas e incitan a que el niño explore, investigue, recabe y descubra la información pertinente con su propia iniciativa.

FACTORES DEL INVOLUCRAMIENTO.-

Existen varios factores que ayudan a que el estudiante pueda involucrarse en las actividades educativas que realiza dentro o fuera del aula, que el niño esté involucrado no depende solo de él, sino también de otros factores, como lo expuesto en el texto de Promebaz, estos factores son:

- Clima y relaciones en el aula.
- Adaptación al nivel de los estudiantes.
- Cercanía a la realidad de los estudiantes.
- Actividad constructiva y lúdica.



- Iniciativa de los estudiantes.
- ✓ Un primer factor del involucramiento hace referencia al clima y las relaciones con sus compañeros y el profesor en el aula; el estudiante necesita estar en un ambiente adecuado que le permita desenvolverse, un ambiente en el que cada estudiante se sienta bien, como en casa, un ambiente en el cual el niño no tenga miedo de expresar sus ideas y sentimientos, de actuar, que le permita ser espontáneo y disfrutar de las cosas que realiza.

Tener buenas relaciones en el aula también es esencial para el involucramiento del niño ya que el estudiante está en constante interacción tanto con el docente como con sus compañeros, si existe compañerismo, tolerancia, respeto y confianza, impulsará a que el estudiante esté bien consigo mismo y ponga su completo interés en lo que hace.

- ✓ El segundo factor nos habla acerca de la adaptación al nivel de los estudiantes, todos las personas somos seres diferentes, por lo tanto, hay diversas formas y ritmos de aprendizaje; para lograr que el estudiante se involucre totalmente hay que adaptarse al ritmo de cada uno, utilizar estrategias adecuadas de acuerdo al nivel de su capacidad para que el niño no se sienta menos que los demás por no cumplir con las actividades al igual que los demás niños.
- ✓ El tercer factor del involucramiento consiste en la cercanía a la realidad de los estudiantes, éste pone énfasis en las propias vivencias y experiencias de cada uno de los niños, las mismas que sirven como punto de partida para la construcción de un nuevo conocimiento, de tal manera que la escuela no debe ser estricta con los contenidos sino ser más flexible y abierta tomando en consideración la realidad en la que vive cada uno de ellos.
- ✓ El cuarto factor es la actividad lo cual se dirige claramente a que los estudiantes aprenden más haciendo que escuchando, por eso es necesario en este factor hacer que el maestro sea el líder en crear oportunidades de trabajo que permita moverse y estar constantemente activos. Olvidarse por un momento del lápiz y el papel sería una excelente idea para romper con la rutina de la educación tradicional y abrir las posibilidades para que el niño exprese su interés y afán de aprender mediante diversas actividades que ayude a desarrollar su habilidad y destreza de buscar, discutir, crear, aplicar, construir y finalmente explicar del como llevo a realizar la actividad. Aplicando estas destrezas el niño tomará en



cuenta de que su aprendizaje ha sido autónomo y significativo y que durará para toda su vida.

- ✓ El quinto factor es la iniciativa de los estudiantes, este factor enfatiza que el mejor aprendizaje se dé con la propia iniciativa de los estudiantes. Aquí el profesor debe ser un mediador de ideas o propuestas que traen consigo los estudiantes al aula de clase. La iniciativa permite que el niño luego de realizar sus tareas satisfaga sus necesidades, al final, esta iniciativa ayudará a desarrollar su potencialidad de emprendedor.

Para lograr un aprendizaje significativo, en el que se tome en cuenta las necesidades, intereses y la realidad de los estudiantes, es decir, lo expuesto en el factor número dos, existe una estrategia educativa denominada “*Trabajo por Contrato*” (TPC). Esta es una estrategia didáctica, que permite al estudiante ser más organizado en sus actividades y desarrollar la creatividad mediante un paquete de actividades que será realizado en un tiempo determinado, esta estrategia ayuda al estudiante ser autónomo (no depender de otros). Además se adapta a las posibilidades y necesidades de cada estudiante.

2.1.1 La adaptación al nivel de los estudiantes y el trabajo por contrato.-

Esta estrategia fue diseñada pensando en el segundo factor que es la adaptación al nivel de los estudiantes.

El *Trabajo por Contrato* “es una forma de trabajar, en permitir organizar la clase de una manera diferente al modo clásico de impartir clases, siendo al mismo tiempo ordenada y manejable. Ofrece posibilidades para responder de manera flexible a las diferencias entre los niños” (Ferre, Ludo, & Danielle, 2008).

Entonces el trabajo por contrato es una estrategia que permite desarrollar diferentes actividades mediante un compromiso entre el profesor y el estudiante, es una estrategia que se adapta a las diferentes posibilidades de los niños. Con esta estrategia se puede trabajar en diferentes áreas, temas o contenidos, es una estrategia que posibilita un aprendizaje autónomo, ya que ellos son quienes organizan su tiempo y el orden para realizar sus actividades.



Además, esta estrategia ayuda a realizar las actividades de manera organizada y voluntaria, tomando en cuenta las diferencias individuales de los niños, ya que cada uno tiene diversas modalidades de aprender según sus capacidades; a la vez el Trabajo por Contrato, permite al docente, trabajar desde los conocimientos previos de cada estudiante.

“Existe un contrato didáctico o de aprendizaje cuando alumno/a, y profesor/a de forma explícita intercambian sus opiniones, comentan sus necesidades, sus sentimientos, comparten proyectos y deciden, en colaboración, la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; y, lo reflejan oralmente o por escrito” (García Bacete & Fortea Bagán, 2006).

Es importante intercambiar ideas y pensamientos entre los sujetos del aprendizaje para que este proceso se lleve a cabo en mutuo acuerdo; respetando las preferencias y la individualidad de cada uno de los estudiantes. Con la estrategia del *Trabajo por Contrato* se busca mejorar la educación mediante la utilización de nuevas formas de trabajo, dejando de lado la educación en la cual el maestro, es el transmisor de conocimientos; y, los estudiantes simples receptores del mismo. No se considera al estudiante como sujeto activo del proceso educativo.

Es decir, que el *Trabajo por Contrato* es una estrategia didáctica que permite al estudiante realizar un trabajo de manera independiente o grupal, ya sea esto dentro o fuera del aula, esta estrategia genera autonomía en los niños/as porque brinda la posibilidad de que estos creen su propio espacio y tiempo para realizar las actividades, también ésta permite un trabajo que involucra a la diversidad en el aula.

Entonces, el *Trabajo por Contrato* es una estrategia educativa, que consiste en un acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante, dicho acuerdo está constituido por un paquete de actividades las cuales deben ser realizadas según las reglas establecidas al inicio del contrato.



2.2 Organización del Trabajo por Contrato en el aula de clase.-

Analizando el texto de Promebaz Módulo 3 y el texto La Práctica Experiencial en la Educación Básica, se deduce que hay varios aspectos a tomar en cuenta a la hora de organizar un Trabajo por Contrato. Por ejemplo: la elaboración del contrato, el tiempo de duración, cada qué tiempo se va repetir el trabajo, que áreas se va a trabajar, proceso de evaluación, etc.

Elaboración del contrato.-

A la hora de elaborar un contrato es fundamental tomar en cuenta las diferencias individuales para que el contrato esté adaptado a las necesidades de cada estudiante. Según Promebaz Módulo 3.

“... inicialmente se puede tener un contrato con tareas iguales para todos. Esta forma de presentar las tareas todavía no considera las diferencias en ritmos y/o niveles. Sin embargo, esta primera modalidad estimula la autonomía de los niños/as, ya que ellos tienen la oportunidad de escoger el orden de las actividades a realizar y de organizar su tiempo para desarrollarlas” (Promebaz 3, 2007).

Cada vez que se va a utilizar una nueva estrategia, es necesario empezar desde lo más simple para que, tanto los niños/as como el docente se adapten al mismo, esto sucede con la estrategia del Trabajo por Contrato, el cual se podría iniciar con tareas y actividades iguales para todos hasta que los estudiantes se familiaricen con la nueva forma de trabajo y el profesor identifique los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje.

Luego de que el profesor haya identificado los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje de los estudiantes y los mismos se hayan familiarizado con esta estrategia, es necesario implementar un nuevo modelo de trabajo por contrato, el cual contenga actividades que se adapten a las necesidades de cada uno.

En estos modelos de trabajo hay que tomar en cuenta que las actividades deben ser obligatorias con opciones; individuales o grupales; y, sobre todo agradables que provoque interés y motivación a los estudiantes a la hora de realizar las tareas, todo esto ayuda a tratar la diversidad en el aula.

Tiempo de duración.-

No existe un tiempo definido en la duración del trabajo por contrato ya que depende de la extensión de las actividades y del acuerdo entre el profesor y los estudiantes. De



acuerdo al texto de Promebaz, el trabajo por contrato, se lo puede realizar dos veces a la semana, una hora diaria, cuarenta y cinco minutos, antes o después del recreo, etc.

¿Cada qué tiempo se va a repetir el trabajo?

Al igual que el tiempo de duración, no existe un momento establecido para volver a utilizar esta estrategia de trabajo, todo va a depender de la experiencia que vaya adquiriendo el docente, al inicio el trabajo por contrato se lo puede realizar una vez al mes o cada bloque; después, esto se lo realizará con mayor frecuencia según como se familiaricen con esta estrategia, tanto los estudiantes como el profesor.

¿Qué área se va a trabajar?

En la estrategia del trabajo por contrato no existe un límite que determine las áreas a trabajar, se lo puede utilizar en todas las áreas de aprendizaje según la iniciativa del docente. Con el TPC no solo se puede trabajar actividades de un tema específico, sino se puede integrar o combinar actividades de diferentes áreas.

Proceso de evaluación.-

Se debe hacer un seguimiento durante todo el proceso para ver los avances de cada uno y poder brindar ayuda en caso de que lo requieran, el proceso del trabajo se tomará en cuenta en la evaluación final, la misma será realizada por el maestro, el estudiante o el grupo.

La evaluación del docente se basa en la observación directa a los estudiantes (involucramiento, destrezas desarrolladas, cooperación, etc.), la revisión y corrección de tareas.

Otra forma de evaluar es mediante la auto-evaluación que es realizado por el propio estudiante, permitiendo que el niño haga una reflexión crítica de su proceso de aprendizaje. Aquí el niño evaluará como le fue en la tarea, si le gustó o no, si estaba fácil o difícil, entre otras cosas.

Finalmente está la evaluación en grupo esto significa una conversación directa entre el profesor y los estudiantes, se expondrán las experiencias positivas y negativas adquiridas durante el proceso y además se podrá exponer ideas para mejorar el TPC.

*Ver ejemplo en anexos



CAPÍTULO III

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL TRABAJO POR CONTRATO

En este Capítulo realizaremos un breve análisis de como la estrategia de *Trabajo por Contrato* ayuda a construir aprendizajes significativos, tomando en cuenta los intereses, los ritmos y las capacidades de los niños.

Cada niño es único: todos tienen intereses, estilos de aprendizaje, ritmos y conocimientos previos diferentes. Por lo tanto es importante abordar las necesidades individuales de cada estudiante en el aula con eficacia y esmero por parte de los docentes.

3.1 ATENCIÓN A LOS INTERESES DE LOS NIÑOS Y SIGNIFICATIVIDAD DE LOS APRENDIZAJES.-

Cada ser humano tiene diferentes intereses, por lo tanto nosotros pensamos que en el aula de clases es importante partir de este reconocimiento para trabajar y lograr un aprendizaje que tenga significado para los estudiantes, si se toma en cuenta los intereses de los niños, estaremos ayudando a que el aprendizaje que ellos construyen tengan significado para sí mismos, ya que si partimos de los intereses de cada uno se estará valorizando sus conocimientos previos; y, por ende todo lo que aprende el niño tendrá sentido.

Al hablar de los intereses de los niños nos referimos a todo lo que ellos desean saber, conocer y/o aprender para ampliar su conocimiento progresivamente y ponerlo en práctica en su vida diaria para llegar a satisfacer sus necesidades.

Según nuestra concepción, podemos decir que los niños no son solo sujetos de conocimiento, sino también, son sujetos de interés porque cada niño busca aprender de acuerdo a su curiosidad y a su necesidad. Esto conlleva a aprender a desarrollar distintas habilidades, a fortalecer competencias, a la resolución de problemas y por lo tanto a construir un aprendizaje con significatividad.

“Un aspecto importante en la práctica docente es el modo en cómo los maestros entendemos al alumno, ya que las distintas concepciones que tenemos los docentes en torno a los intereses de los niños y la forma en que en la práctica los abordamos son fundamentales para comprender nuestro actuar en el aula; pues si tenemos la creencia de que los intereses están en cualquier parte y nosotros los retomamos para depositarlos en



los alumnos, entonces olvidamos que los niños son sujetos de interés, sujetos de emoción, donde lo único interesante dentro del aula es el maestro y su discurso” (García Viviana).

Si se procura un Aprendizaje Significativo en el aula de clase, el docente no solo debe impartir conocimientos o contenidos sino, hay que tomar en cuenta los intereses propios de cada estudiante para facilitar su aprendizaje, puesto que si se parte de lo que los niños quieren aprender, entonces el aprendizaje estará basado en su necesidad y experiencia ya que no se puede imponer a que aprendan algo que no es de su interés, porque esto solo les llevará a conseguir un aprendizaje memorístico.

El *Trabajo por Contrato* permite desarrollar las actividades a partir de los intereses de los niños ya que esta estrategia se adapta al contexto donde se desenvuelve el estudiante permitiendo que se tome en cuenta la realidad en la que vive el niño y a su vez las inquietudes que desea conocer a través de su propio descubrimiento, por lo tanto el estudiante llegará a construir un aprendizaje significativo porque si el niño trabaja en base a lo que quiere y desea va a poner mayor empeño y rendimiento ya que podrá construir su conocimiento de acuerdo a sus intereses y a sus saberes previos y al final conseguirá un aprendizaje a largo plazo.

Esta estrategia brinda a los profesores las herramientas que necesitan para impulsar la evolución del enfoque generalizado tradicional a uno que brinda enseñanza y contenidos personalizados, para garantizar que se tengan en cuenta las opiniones e intereses de cada niño.

Por lo tanto, el Trabajo por Contrato, permite que el docente tome en cuenta el interés para lograr aprendizajes significativos, ya que si se trabaja, considerando a los estudiantes qué quieren y qué saben, los mismos van a ir construyendo su propio aprendizaje, por lo tanto, su aprendizaje tendrá significatividad y será útil en su vida diaria. Para nosotros es más importante reconocer a los niños como sujetos de interés, porque antes de los conocimientos se encuentra lo emocional. Entonces ¿por qué no desarrollar su interés antes que transmitir conocimientos?



3.2 RECONOCIMIENTO DE LOS RITMOS Y SIGNIFICATIVIDAD DEL APRENDIZAJE.-

Los seres humanos somos diferentes, por lo tanto, tenemos diferentes formas de aprender y asimilar conocimientos, a esta forma de aprender y asimilar conocimientos se le denomina ritmos de aprendizaje.

Al hablar de ritmos de aprendizaje se hace referencia a la capacidad que tiene cada individuo para aprender, según Encarnación Fuentes Valdés los ritmos de aprendizaje se dan de acuerdo a varios factores como pueden ser la edad, madurez psicológica, motivación, preparación previa, nutrición, etc.

Esta autora nos da a conocer dos tipos de ritmos de aprendizaje:

- Ritmo de aprendizaje lento: es aquel que presenta dificultad para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención y retención de información. Además el niño puede presentar inmadurez cognitiva, esto provocaría lentitud para aprender.
- Ritmo de aprendizaje rápido: un niño con un ritmo rápido de aprendizaje es capaz de aprender y asimilar contenidos con mucha rapidez, mientras que aquel con ritmo de aprendizaje bajo le llevará más tiempo para comprender y aprender los mismos conocimientos.

Entonces ¿qué se puede hacer desde la escuela para responder a los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños? ¿qué hacer para que el reconocimiento de las diferencias individuales en el aula de clase no se transforme en una dificultad?

Respondiendo a las preguntas anteriores, existen estrategias que permiten atender a las diferencias individuales. Con esto se intenta disminuir la desigualdad que se genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños. En este sentido, se ha empezado a reflexionar en las dificultades que pueden tener algunos métodos de enseñanza y que pueden llevar a que muchos niños fracasen en su escolaridad. Una de las estrategias que permite trabajar con los distintos ritmos de aprendizaje es el Trabajo por Contrato.



Esta estrategia permite trabajar en base a los diferentes ritmos, al ser una estrategia flexible se la puede adaptar de acuerdo a la forma en la que el niño aprende. Por ejemplo, se podría implementar mayor cantidad de actividades para los niños que tienen un ritmo de aprendizaje rápido y menos actividades para los estudiantes que tienen un ritmo más lento de aprendizaje.

Pensamos que de esta manera estaríamos respetando la diversidad en el aula y permitiendo que los niños no tengan dificultad al momento de construir conocimientos; ya que cada uno va a aprender de acuerdo a su ritmo, esto permitirá que sus aprendizajes tengan significatividad. Si el niño observa que en el aula de clase se respeta su ritmo, su forma de aprender, entonces va a poner más de su parte, mayor empeño para construir su aprendizaje.

Según el artículo los ritmos y estilos de aprendizaje (2011): “resulta estratégico para la planificación pedagógica que el docente, al iniciar el año escolar, realice una adecuada evaluación diagnóstica a fin de poder determinar los ritmos de aprendizaje de cada alumno”.

Hay que tomar en cuenta que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, por lo tanto, también nosotros pensamos que se podría realizar una observación para saber que ritmo tiene cada niño y así poder valorar y utilizar estrategias adecuadas para trabajar con la diversidad.

Es conveniente estar conscientes sobre los ritmos de aprendizaje de cada niño estudiante, ajustar nuestras exigencias en relación con ello y motivar a los aprendices a alcanzar logros posibles. Cada actividad y experiencia de aprendizaje debería estar diseñada teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, para permitir que todos avancen a su propio ritmo; y, evitar las etiquetas (perezoso, lento, inútil, bruto, niño problema, etc.) que discriminan. Cada estudiante puede aprender y avanzar de acuerdo a su ritmo y el papel del docente consiste en permitir que cada uno descubra y desarrolle su potencial para que haya significatividad en todo lo que aprende. Las actividades del Trabajo por Contrato pueden ir de acuerdo a los diferentes ritmos de los niños, más actividades opcionales para los niños más rápidos y menor cantidad de actividades opcionales, para los estudiantes con un ritmo de aprendizaje lento, así se



permite que cada uno desarrolle sus actividades según su ritmo y por ende todo lo que aprenda el estudiante tendrá significatividad para él.

Si se atiende a los diferentes ritmos el estudiante logrará un aprendizaje significativo porque las actividades a desarrollar estarán adaptadas a su realidad y a sus posibilidades.

3.3 DIVERSIDAD DE CAPACIDADES Y SIGNIFICATIVIDAD DEL APRENDIZAJE.-

Los seres humanos somos diversos tanto en la parte cognitiva como en la parte física, por lo tanto, tenemos diferentes formas de aprender y asimilar la información de acuerdo a nuestras capacidades intelectuales y físicas.

Según el artículo Educar para la integración de los niños con diferentes capacidades (2013), “cada vez la sociedad evoluciona hacia una **educación inclusiva**, es decir, una educación en la que **todos los niños con diferentes capacidades puedan compartir una misma escuela**, una misma aula y desarrollar plenamente sus aptitudes”.

Al hablar de diversidad de capacidades se hace referencia a las aptitudes que tiene cada individuo para realizar determinadas tareas o actividades. En el aula de clase es posible trabajar con estudiantes que tengan diferentes capacidades, depende de la iniciativa del docente para buscar estrategias adecuadas que permitan la inclusión de todos los estudiantes.

Consideramos importante utilizar la estrategia de *Trabajo por Contrato* porque este considera las diferencias de cada uno de los estudiantes, las actividades que se propongan en el Trabajo por Contrato pueden estar basadas en las diferencias individuales de los estudiantes, en los conocimientos previos que posea cada uno y así el aprendizaje que ellos construyan estará basado en su realidad y por ende tendrá significatividad.

Por lo tanto, cuando en el aula de clase los docentes toman en cuenta las capacidades diferentes de los estudiantes y utilizan estrategias adecuadas para todos, están trabajando en base a la diversidad y por ende los aprendizajes que consigan los niños serán significativos ya que son construidos partiendo de su propia experiencia porque se



toma en consideración lo que los niños ya saben y la realidad en la que vive y se desarrolla ya que cada niño vive en un ambiente determinado por lo tanto las experiencias que tenga un estudiante no van a ser las mismas que de cualquier otra persona.

3.4 ELEMENTOS DEL TRABAJO POR CONTRATO PARA RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NUEVOS.

Como se ha manifestado en los capítulos anteriores, es importante que en el proceso de aprendizaje se relacione los conocimientos que poseen los estudiantes con los nuevos conocimientos que van a adquiriendo.

Según el Dr. José Luis Medina, un contrato didáctico tiene cuatro elementos fundamentales. El *Trabajo por Contrato*, objeto de nuestro estudio, es un contrato didáctico por lo tanto participa de dichos elementos, que son: objetivos de aprendizaje, dinámica de trabajo, recursos y materiales, evaluación.

Tomaremos estos elementos para demostrar que el uso del *Trabajo por Contrato* en el aula posibilita una adecuada relación entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos de un estudiante.

- **Objetivos de aprendizaje:** es necesario precisar la finalidad que se persigue con el uso del *Trabajo por Contrato*, los objetivos deben estar basados según la realidad de cada estudiante, tomar en cuenta el interés de cada uno, las experiencias, las necesidades, los ritmos de aprendizaje y sobretodo los conocimientos previos que poseen, todo esto para involucrar al estudiante en su aprendizaje, promover el trabajo cooperativo, fomentar autonomía, etc. Si en los objetivos que se propone para el *Trabajo por Contrato* se toma en cuenta la realidad en la que se desarrolla el individuo, entonces se estará prestando atención a los conocimientos previos de los estudiantes, para que, a su vez los relacionen con el nuevo conocimiento y se llegue a un aprendizaje significativo.
- **Dinámica de trabajo:** en el *Trabajo por Contrato* es posible implementar diferentes formas de trabajo, ya sea actividades grupales, individuales, en pareja, actividades obligatorias y voluntarias, todo esto lleva a que el estudiante se vuelva autónomo y trabaje con responsabilidad. Además con la interacción que tenga el estudiante con



otros niños, los conocimientos previos que tiene cada uno pueden ser compartidos con los compañeros y cada conocimiento previo de los otros puede ser un nuevo conocimiento para el estudiante.

- Recursos y materiales: para la realización de cualquier trabajo, es necesario la utilización de diversos materiales, con el *Trabajo por Contrato* se pretende que los materiales y recursos que se van a utilizar estén ligados a su realidad y a su alcance; se puede utilizar materiales de su entorno, además, sino se dispone de material en el aula de clase, se puede hacer conjuntamente con el docente, uno de los materiales más importantes que hay que tomar en cuenta en el Trabajo por Contrato, son los conocimientos previos ya que, mediante estos se puede construir un aprendizaje significativo. Cuando el material que se utiliza está de acuerdo a la realidad del estudiante, con mayor facilidad el estudiante relaciona sus conocimientos previos con los nuevos.
- Evaluación: este elemento es importante ya que nos ayuda a saber si es que el *Trabajo por Contrato* ayudó o no a los estudiantes a tener un aprendizaje significativo. Hay que tomar en cuenta que no solo el docente puede evaluar el trabajo sino también entre compañeros pueden revisar sus trabajos. Del mismo modo cada estudiante puede realizar una autoevaluación, con esto se ayuda a fortalecer en el niño valores que lleva consigo como son la honradez, honestidad, responsabilidad, etc.

Por lo tanto, es fundamental realizar un *Trabajo por Contrato* tomando en cuenta todos los elementos antes mencionados, ya que estos permiten que los estudiantes se desenvuelvan de acuerdo a su contexto social, y partiendo de las ideas y experiencias previas para que luego puedan relacionar con los nuevos conocimientos fácilmente; y, esto a su vez les lleve hacia un aprendizaje significativo.



CONCLUSIONES:

- El *Trabajo por Contrato* es una estrategia que ayuda a conseguir aprendizajes significativos, y de esta manera se evita la simple memorización de ideas y conceptos que se genera en una educación tradicional a través de los métodos y técnicas convencionales de la educación.
- El *Trabajo por Contrato* supera a la educación tradicional, al atender a las necesidades e intereses tanto individuales como colectivos, para generar aprendizajes verdaderos que servirán de base para el desarrollo de las destrezas.
- El *Trabajo por Contrato*, permite realizar una evaluación formativa, debido a que los conocimientos y destrezas que el niño está aprendiendo y desarrollando, respectivamente, deberán ponerse en práctica y ser demostrados a través de la acción.
- El aprendizaje significativo concibe al estudiante como un ser capaz de modificar sus estructuras cognitivas a través de un proceso, el cual inicia utilizando como base los conocimientos previos o lo que el niño ya conoce, para que los nuevos conocimientos se relacionen con los anteriores y no sean aprendidos o memorizados arbitrariamente, teniendo como resultado niños capaces de demostrar estos nuevos conocimientos a través de acciones y actividades que desempeña diariamente.
- Finalmente, es importante recalcar que la estrategia del *Trabajo por Contrato* se adecua de la mejor manera para atender a los siguientes elementos: los diferentes ritmos de aprendizaje, es creado de acuerdo al interés de los estudiantes, atiende a la diversidad de capacidades y permite relacionar los conocimientos nuevos que están aprendiendo a través de esta estrategia.



RECOMENDACIONES:

El *Trabajo por Contrato* es una estrategia didáctica que permite construir aprendizajes significativos, por lo tanto recomendamos lo siguiente:

- Los docentes deberían utilizar la estrategia del *Trabajo por Contrato* en el aula de clase ya que al ser una estrategia flexible permite que las actividades se las pueda ir adaptando de acuerdo a las posibilidades e intereses de los estudiantes.
- También se recomienda a los docentes adaptar la estrategia del *Trabajo por Contrato* de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, ya que, cada persona es diferente, por lo tanto, cada uno tiene diferentes intereses y necesidades.
- Si el docente pretende que los estudiantes se vuelvan autónomos e independientes, nuestra recomendación es que pongan en práctica la estrategia de *Trabajo por Contrato*, ya que, mediante las actividades individuales que deben realizar se está ayudando a que los niños busquen cumplir con la tarea y por ende -como tienen que hacerla solos- se está fomentando en ellos su independencia y autonomía.
- A lo estudiantes, docentes y futuros docentes recomendamos seguir realizando investigaciones acerca de este tema, ya que es una estrategia muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe ser analizada constantemente ya que vivimos en una sociedad cambiante, por lo tanto, se debe buscar adaptar esta estrategia según los ritmos de los estudiantes, necesidades e intereses que los niños vayan teniendo.



ANEXOS:

ANEXO 1. Contrato idéntico para todos

Carta compromiso de Luisa Esperanza con los estudiantes

Carta de compromiso

Contrato de _____ (nombre)

Estas tareas voy a realizar antes de _____ (fecha límite)

Tareas de lenguaje y literatura:

- Leer la fábula “El gato y el ratón” de la pág. 18 del libro Fábula de Esopo y realizar las siguientes actividades:
 - a) representar los personajes
 - b) dramatizar el cuento
 - c) cambiar el fin de la fábula
 - d) crear otra moraleja diferente al del texto.

Tarea de matemática:

- Estima las medidas de longitud
- Estima operaciones con problemas
- Representa cantidades en números
- Calcula las operaciones de sumas y restas.

Mi compromiso

- ✓ Trabajo solo o en pareja
- ✓ Elijo el orden de las tareas que voy a realizar.
- ✓ Cuando termine una actividad dibujaré una carita feliz al final de la hoja de trabajo.
- ✓ Todas las tareas deben estar listas para el fin de semana.

Compromiso de los docentes

- ✓ Guiar las tareas y ayudar cuando los niños lo requieran



Lengua y literatura: la moraleja, el punto, los verbos, los personajes.

Me divierto leyendo la fábula

Nombre _____

Fecha _____

1.- La idea principal

Subraya la moraleja del cuento “el gato y el ratón”

- Haz caso a tus enemigos y serás feliz por mucho tiempo
- Si obedeces todo lo que te dicen o te piden te ganaras un premio mayor
- Obedece a tus padres y vivirás largo tiempo.

Escribe otra moraleja diferente

2.- El punto

Escribe el punto en esta frase.

Qué lindo y gracioso eres díjole Micifuz a un ratón

Ven conmigo, angelito, ven. No vayas le aconsejó su madre. Tú no sabes las artimañas que emplea ese embustero.....

3.- Escribe cuando y en qué momento se usa el punto.

Escribe los verbos que encuentras en el cuento

4.- Identifica los verbos y subraya los mismos

5.- Pinta las consonantes de estos verbos

Bailar, brincar, comenzar, jugar, hablar, dormir, soñar, salvar, quejar, desarrollar

6.- Escribe una oración con cada uno de estos verbos

7.- Subraya el número que corresponde a los personajes que representan en esta fábula

a) 4 b) 3 c) 2 d) 7

8.- Escribe todo los personajes que encuentras en la fábula

9.- Dale un nombre a estos personajes.

10.- Prepara una dramatización similar al cuento del gato y el ratón.



Matemática: sumar y restar. Hoja de tareas.

Jugando con las matemáticas

Nombre: _____

Fecha: _____

Ejemplo: sumas

3462	5423	176541	53	47619	379
+1092	+ 265	+ 4380	+13459	+ 89317	+790
096	6752	67	6921	_____	_____
_____	_____	_____	_____		

Ejemplo: Restas

4570	872	120934	89340	3895	524912
_ 1732	- 310	_ 8932	_ 7234	_ 1923	_ 6310
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Coloca de forma vertical y

- a) 28913 + 123 + 98012
- b) 30912 + 123 + 89
- c) 90 + 4 + 128 + 2908

calcula.

UM	C	D	U

DM	UM	C	D	U

UM	C	D	U



ANEXO 2. Ejemplo: Contrato idéntico para todos, con tareas obligatorios y opcionales.

Trabajo por Contrato 3er grado.

Carta compromiso

- ✚ Trabajaré en casa y lo terminaré en una semana**
- ✚ Las tareas difíciles los haré con un compañero/a y las fáciles lo haré solo/a**
- ✚ Planifico el orden en que realizaré las actividades**
- ✚ Dibujaré una estrella cuando termine una actividad.**

Nombre: _____

Mi firma

Firma del/la Maestro/a



Matemática: cálculo mental

Práctico las dos operaciones básicas (sumas y restas)

Nombre: _____

Fecha: _____

1.- Escojo dos sumas y resuelvo

D U	D U	D U	D U
8 5	6 0	+ 5 7	+ 4 8
+ 4 2	+ 8 5	1 0	2 5
_____	_____	_____	_____

2.- Escojo dos restas y resuelvo

D U	D U	D U
_ 9 0	_ 6 2	_ 7 8
4 8	3 5	6 3
_____	_____	_____

3.- Escribe tres restas y resuelve

4.- Escribe dos sumas y resuelve



Lenguaje: caligrafía. Hoja de trabajo

Caligrafía

Nombre: _____

—

Fecha: _____

Iglesia: _____

Galápagos _____

Bicicleta _____

Lámpara _____

Camino _____

Estefanía _____

Estrella _____

Ambato _____

Caballo _____

Escuela _____

Perro _____



BIBLIOGRAFÍA:

- **Barriga,F. & Hernández,G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. (2° ed.). México: Interamericana Editores.**
- **Maldonado,M.E.(2001). Teorías psicológicas del aprendizaje. Cuenca**
- Laevers,F et al. (2007). La práctica experiencial en la educación básica. Azuay. CEGO Publisher.
- Promebaz 2. (2007). Crear un ambiente favorable para el aprendizaje. Cuenca. A/H editorial.
- Promebaz 3. (2008). Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y las niñas. Cuenca. A/H editorial.
- Promebaz 4. (2008). Un aula abierta a la vida. Cuenca. A/H editorial.
- <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm2.pdf>
- <http://encarnation.jimdo.com/2014/03/03/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje/>
<http://www.transformacion-educativa.com/congreso/ponencias/235-interes-practicas.html>
- <http://www.rioei.org/deloslectores/1763Murcia.pdf>
- http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/RaquelArias_RitmosEstilosAprendizaje1/concepto_de_ritmos_de_aprendizaje.html
- [http://www.padresonones.es/noticias/ampliar/1307/noticiasampliareducir-para-la-integracion-de-ninos-con-diferentes-capacidades\)](http://www.padresonones.es/noticias/ampliar/1307/noticiasampliareducir-para-la-integracion-de-ninos-con-diferentes-capacidades)
- http://www.ice.uib.cat/digitalAssets/180/180399_contrato-didactico.pdf