



UNIVERSIDAD DE CUENCA
UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Trabajo de graduación,
previo a la obtención del
título de Licenciado en
Cultura Física.

TEMA:

**ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA
CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA EN
LA PROVINCIA DEL AZUAY, DESDE SU INICIO HASTA EL AÑO 2013**

AUTORAS:

Carmen Eliana Lucero Lucero
Gabriela Elizabeth Sagal Herrera

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN:

Lic. Ángel Santiago Pesántez Luzuriaga

**Cuenca - Ecuador
2014**

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESUMEN

ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA EN LA PROVINCIA DEL AZUAY, DESDE SU INICIO HASTA EL AÑO 2013

El análisis de la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física, desde la primera promoción, hasta el 2013, significó una oportunidad como tema de investigación. Nuestro interés busca, con esta investigación, conocer cuál es el número de graduados de la carrera que se encuentran insertados en el campo laboral, sea en Educación Física, Entrenamiento Deportivo, Recreación, Administración y Gestión Deportiva pero, sobre todo, indagar, no sólo, las satisfacciones que la Universidad y carrera les brindó, durante su estadía, sino también, qué debilidades encontraron, por ejemplo, en la malla curricular como para proyectarse en su campo laboral. Entrevistas y encuestas nos sirve para investigar, tanto a graduados como a empleadores, resultados que son dados a conocer en cuadros estadísticos. Todo este análisis está enmarcado en la historia de la joven carrera de Cultura Física: sus inicios, la primera malla curricular, los primeros docentes y los primeros 80 estudiantes, entre otras novedades académicas.

Palabras Claves: Inserción Laboral, Cultura Física, Mallas Curriculares.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ABSTRACT

INSERTION ANALYSIS OF EMPLOYMENT OF GRADUATES OF THE CAREER OF PHYSICAL CULTURE OF THE CUENCA UNIVERSITY IN THE AZUAY PROVINCE, FROM ITS INCEPTION UNTIL 2013.

The Insertion Analysis of Employment of Graduates of the Career of Physical Culture, since the first promotion, until 2013, mean an oportunity as a research topic, our interest searching, with this investigation is to know which is the number of graduates in this career that are inserted in the workplace, in the Physical Education, Athletic training, Recreation, Sports Administration and Managment, but above all, to investigate not only the satisfactions that the College and career offered you during your stay, but also the weaknesses found such as the curriculum and how to project it in your field. Interviews and surveys are useful to investigate both graduates and employers; results are disclosed in statistical tables. All this analysis is framed in the history of physical culture of Young career. The biginning, the first curriculum, the first teacher and the first 80 students, including academic developments.

Key Words: Employment Insertion, Physical culture, Curriculum.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ÍNDICE

CARÁTULA	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE	4
CLAUSULAS DE DERECHOS DE AUTOR	6
CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.....	8
DEDICATORIA	10
AGRADECIMIENTO	12
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I.....	15
1. HISTORIA DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA	15
1.1. PLAN DE ESTUDIOS.....	17
1.2. DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA.....	21
1.2.1. MISIÓN.....	23
1.2.2. VISIÓN	23
1.3. CULTURA FÍSICA	26
1.3.1. EDUCACIÓN FÍSICA	27
1.3.2. DEPORTE:	28
1.3.3. RECREACIÓN:.....	29
1.4. ORIGEN DE LA CULTURA FÍSICA	30
1.4.1. Cultura Física y la Actualización Curricular 2012.....	33
1.5. BENEFICIOS DE LA CULTURA FÍSICA.....	37
1.5.1. Beneficios Físicos.....	38
1.5.2. Beneficios Psicosociales	42
1.5.3. Beneficios socio afectivo:.....	45
CAPÍTULO II	48
2. RECOPIACIÓN DE LOS DATOS INFORMATIVOS.....	48
2.1. RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL PERSONAL GRADUADO.....	48
2.2. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN.....	48
2.3. FORMULACIÓN DE ENCUESTAS Y ENTREVISTAS.....	48

4

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

2.4. ENCUESTAS A GRADUADOS	49
2.5. ENTREVISTA A EMPLEADORES	49
CAPITULO III	50
3. CONSTATACIÓN DE RESULTADOS	50
3.1. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN ADQUIRIDA MEDIANTE ENTREVISTAS Y ENCUESTAS	50
3.2. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA	50
3.3. FORMULACIÓN DE UNA BASE DE DATOS PARA LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA	51
CAPITULO IV	52
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	52
4.1. CUADROS ESTADÍSTICOS:	52
4.3. INFORMACIÓN LABORAL Y EJERCICIO PROFESIONAL	63
4.4. FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL	72
CONCLUSIONES.....	120
RECOMENDACIONES:	123
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	124
ANEXOS	125
ANEXO 1: FORMATO DE ENCUESTA.....	125
ANEXO 2: ENTREVISTA ACERCA DE LAS MALLAS CURRICULARES	130
ANEXO 4: BASE DE DATOS DE LOS ENCUESTADOS	147
ANEXO 5: ACTA DEL CONSEJO DIRECTIVO.....	151



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLAUSULAS DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Carmen Eliana Lucero Lucero, autora del trabajo de graduación “Análisis de la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca en la provincia del Azuay desde su inicio hasta el año 2013”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Carmen Eliana Lucero Lucero

C.I: 010574008-8



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo, Gabriela Elizabeth Sagal Herrera, autora del trabajo de graduación “Análisis de la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca en la provincia del Azuay desde su inicio hasta el año 2013”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Cultura Física. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Gabriela Elizabeth Sagal Herrera

C.I: 010369585-4



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CLAUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Yo, Carmen Eliana Lucero Lucero autora del trabajo de graduación "Análisis de la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca en la provincia del Azuay desde su inicio hasta el año 2013", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'C. Lucero', written over a horizontal line.

Carmen Eliana Lucero Lucero

C.I: 010574008-8



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo, Gabriela Elizabeth Sagal Herrera autora del trabajo de graduación "Análisis de la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca en la provincia del Azuay desde su inicio hasta el año 2013", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Gabriela Sagal Herrera", written over a horizontal line.

Gabriela Elizabeth Sagal Herrera

C.I: 010369585-4



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico, sobre todo, a mi madre quien con su sacrificio incondicional me ha apoyado durante mi carrera universitaria. A mi esposo, por brindarme su comprensión en esta etapa de mi formación académica, pilar fundamental para mi vida profesional.

Eliana Lucero Lucero



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DEDICATORIA

A mis padres, les dedico este trabajo de investigación, quienes se han sacrificado para que pueda cumplir este sueño académico, por su confianza depositada, gracias queridos padres por sus consejos que fueron el estímulo para alcanzar una meta más en mi vida. A C.H.C. quien supo alentarme en momentos que sentía inseguridad en la culminación de esta tesis, gracias. Por último, les dedico a mis amigos que me apoyaron en esta caminata académica. Gracias a todos.

Gabriela Sagal Herrera



UNIVERSIDAD DE CUENCA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos, ante todo, a Dios. Sus bendiciones nos acompañaron durante este trayecto de vida académica, hasta culminarla. Él nos ha sabido guiar y orientar por el sendero, que implicó esfuerzos, pero también esperanza.

A todos los docentes de la carrera de Cultura Física, que nos brindaron no sólo sus conocimientos académicos, sino también sus orientaciones afectivas, durante nuestros años de formación, principalmente al Mst. Teodoro Contreras, actual Director de la carrera de Cultura Física. De igual manera, al Lic. Ángel Pesántez, Director de Tesis, quien nos ha orientado en la presente investigación y, por supuesto, a cada uno de los graduados de la carrera, quienes siempre nos brindaron su ayuda incondicional, cuando a ellos acudíamos, en búsqueda de información, bien para las encuestas o para las entrevistas. Gracias.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior del siglo XXI se fundamenta en los cambios que está ocurriendo, uno de ellos, la producción del conocimiento. Por este motivo, creemos que las Instituciones Educativas, nuestra universidad y, por supuesto, nuestra carrera de Cultura Física debe ser estructurada como proceso pedagógico permanente, para que se puedan cimentar bases sólidas que permitan al estudiante aprendizajes de esta disciplina que garanticen la continuidad y garantía en su práctica profesional. Incluso el estado ecuatoriano considerando que el acceso a la educación física, deporte y recreación es un derecho que asiste a todos los ecuatorianos, propone realizar las mejoras estructurales y didácticas que se ajusten a las demandas actuales. Este contexto que es el que estamos percibiendo, nos motivó a aceptar la presente investigación, que hace referencia, no sólo a conocer la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física desde sus inicios hasta el año 2013, sino demostrar resultados, que pudieran servir a las autoridades de turno, para que se tomen medidas pedagógicas, didácticas que respondan a lo que pide la actualización curricular y cumplir con las exigencias que la acreditación demanda de los docentes, pilares de una nueva educación.

Nos hemos acercado a la historia de la carrera desde sus inicios -1987-, hemos seguido su trayectoria, hasta el 2013. Conocer la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física, implica acercarnos a conocer la realidad profesional de los graduados, así como procesar la respuesta que los empleadores han emitido, al respecto. Pero en cuanto iniciamos la presente investigación, nos encontramos con un primer problema: en la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca no existía una Base de Datos, ante todo, sobre la inserción laboral de los graduados.

Y, por supuesto, el no contar con una base de datos de sus graduados, no puede evaluarse el grado de efectividad de la malla curricular de la carrera con el ámbito laboral. Por este motivo, era importante evidenciar también el grado de satisfacción de los empleadores de las instituciones educativas y deportivas, en

13

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

donde encontrábamos laborando a nuestros graduados. En torno a estos antecedentes, se pudo determinar el objetivo general de la presente investigación: *Determinar el número de graduados que se encuentran insertados actualmente en la profesión, la efectividad de la malla curricular de la Escuela de Cultura Física en el ámbito profesional o laboral y determinar el nivel de satisfacción de sus empleadores.*

Entonces, para conocer el porcentaje de cuántos graduados se encuentran insertados en el campo laboral de la Cultura Física; sobre qué fortalezas como estudiantes recibieron durante su formación académica; pero también, qué debilidades reconocen y qué propuestas alternativas presentan; qué opinan sobre la malla curricular, entre otras preocupaciones, que han sido el motivo de investigación para la presente monografía, nos hemos valido de dos clases de técnicas: la entrevista y el cuestionario. Todo lo cual deja ver que la presente trabajo, es una investigación de campo, que no nos ha resultado tan fácil, debido a la dificultad de no poder entrevistar a todos: algunos estaban fuera del país, otros no estaban laborando, hay quienes ya no estaban en esta vida.

La presente investigación contó con una lista de 194 graduados de los cuales se trabajó con 83 encuestados, quienes nos brindaron la ayuda requerida, como: llenar las encuestas con las que trabajamos los cuadros estadísticos; de los 83, 41 graduados se encontraban fuera de la provincia o del país, con ellos no se llevó a cabo ni encuestas ni entrevistas, puesto que la delimitación de nuestro tema, consistía en trabajar con los graduados de la carrera en la provincia del Azuay; 3 compañeros fallecidos y 67 personas no colaboraron con nuestra investigación.

Con las encuestas efectuadas, realizamos los cuadros estadísticos con su respectiva información y explicación de los resultados. Acto seguido, se realizó la Base de Datos con la información necesaria acerca de los graduados encuestados, información que quedará como respaldo para la carrera de Cultura Física y de la Universidad de Cuenca.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO I

1. HISTORIA DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

El documento que nos ha servido de fundamento para conocer la Historia de la Carrera mencionada, es el acta que a continuación la compartimos:

En el Acta del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, del 30 de julio de 1987, en lo que respecta a la Escuela de Educación Física, el Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación (Dr. Alejandro Mendoza Orellana) informa que hace más o menos unos quince días –el Consejo Universitario aprobó la creación de la Escuela de Educación Física, adscrita a la Facultad de Filosofía, la misma que se iniciará en el mes de Octubre de 1987, por lo que se sentaron algunas bases, así por ejemplo, se señaló un cupo respecto al número de alumnos, en cuanto a la edad, etc.

Asimismo, se informa que durante esta semana (la de julio de 1987) se ha dejado establecido el reparto de asignaturas, el pensum de estudios con los respectivos códigos. A fin de que comience a funcionar la Escuela de Educación Física, se establecieron los siguientes requisitos:

- ✓ Título de Bachiller: únicamente podrán ingresar a esta escuela los alumnos que hayan cumplido los veinticuatro años de edad, hasta el primero de octubre de 1987 como máximo.
- ✓ Certificado médico de idoneidad conferido por las Facultades de Medicina y Odontología.
- ✓ Examen de Eficiencia Física en relación a: carrera, saltos, destreza deportiva, etc.
- ✓ Se establece un cupo de ochenta estudiantes, divididos en dos paralelos de cuarenta alumnos cada uno.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ✓ El valor de los fondos administrativos es de mil sucres.
- ✓ En cuanto a la modalidad: la carrera tendrá una duración de cinco años, el primer ciclo abarca las asignaturas de comunes y a partir del segundo ciclo se dictará las asignaturas de la carrera de Cultura Física, por lo que un alumno debe ingresar desde el primer año.
- ✓ La Escuela concederá los siguientes títulos: Profesor de Segunda Enseñanza en Educación Física, Licenciado en Ciencias de la Educación, en la Especialidad de Educación Física.

En cuanto al pensum de estudios, las materias se agrupan en cuatro áreas: a.- materias generales, b.- materias biológicas, c.- materias psicológicas y d.- una deportiva. El pensum de estudio es el siguiente:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.1. PLAN DE ESTUDIOS

(1987- 1988)

PRIMER CICLO:

Teoría e Historia de la Educación Física	4 horas
Realidad Latinoamericana y Ecuatoriana I	3 horas
Expresión Oral y Escrita I	3 horas
Metodología de la Investigación Científica	3 horas
Biología	2 horas
Anatomía	3 horas
Higiene y Nutrición	2 horas
Acondicionamiento Físico y Recreación	4 horas
Atletismo	2 horas
Gimnasia	2 horas

SEGUNDO CICLO

Realidad Latinoamericana y ecuatoriana II	3 horas
Expresión Oral y Escrita II	3 horas
Pedagogía General	2 horas
Didáctica General	3 horas
Psicología General y Evolutiva	2 horas
Anatomía II	3 horas
Fisiología I	3 horas
Atletismo II	2 horas
Gimnasia II	2 horas
Fútbol I	2 horas
Básquet I	2 horas

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Educación Musical	2 horas
	29 horas

TERCER CICLO

Fundamentos de Filosofía	2 horas
Antropología Cultural	2 horas
Psicología de la Educación	2 horas
Didáctica Especial	3 horas
Fisiología II	3 horas
Primeros Auxilios	2 horas
Atletismo III	2 horas
Gimnasia III	2 horas
Fútbol II	2 horas
Básquet II	2 horas
Voleibol I	2 horas
Natación I	2 horas
Ajedrez I	2 horas
Danza y folklore	2 horas
	30 horas

CUARTO CICLO

Fundamentos de las Ciencias Sociales	2 horas
Psicología Deportiva	3 horas
Diseño de la Investigación Estadística	3 horas
Administración y Legislación Deportiva	3 horas
Biometría	2 horas
Kinesioterapia	2 horas



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Atletismo III	2 horas
Gimnasia III	2 horas
Defensa Personal	2 horas
Fútbol III	2 horas
Básquet III	2 horas
Voleibol II	2 horas
Natación II	2 horas
Ajedrez II	1 hora
	30 horas

QUINTO CICLO

Infraestructura Deportiva	2 horas
Expresiones Políticas Actuales	3 horas
Asesoría de Tesis	2 horas
Puericultura	2 horas “mujeres”
Acondicionamiento Físico y Recreación	6 horas
Atletismo	6 horas
Gimnasia	6 horas
Fútbol	6 horas
Básquet	6 horas
Voleibol	6 horas
Natación	6 horas
Ajedrez	6 horas
Defensa Personal	6 horas
Danza y Folklor	6 horas

25 horas y 27 horas mujeres



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A cada grupo de deporte se le asigna seis horas, los alumnos deberán optar por un deporte de cada grupo, de esta manera se suma un total de 18 horas más las 9 correspondientes a las materias ubicadas en los cuatro primeros numerales.

En cuanto al reparto de asignaturas: se pone en consideración el nombre del Doctor Patricio Vintimilla, para profesor de la cátedra de Realidad Latinoamericana y Ecuatoriana, en vista de que el Doctor Vintimilla es abogado y que existe, además, una resolución anterior del Consejo Directivo, que señala que las materias de la Facultad, deben asignarse a ex-alumnos de la Facultad. Sin embargo, se autoriza al Decano de la Facultad de Filosofía (Dr. Alejandro Mendoza) para que realice las consultas debidas a los profesores especialistas de la asignatura mencionada, a fin de que dictaran la cátedra, entre ellos están: Dr. Raúl Córdova, Profesoras Cristina Aguilar y María Fernanda Córdova Farfán y, únicamente, en el caso de que los docentes mencionados no aceptaran, la asignatura quedaría a cargo del Dr. Patricio Vintimilla, quien deberá sujetarse al Programa aprobado por la Facultad. Así mismo, se resuelve, que los docentes de esta nueva Escuela organicen un Taller de Orientación Didáctica que estaría a cargo del Departamento de Psicología.

En otro ámbito, se resuelve que los alumnos regulares de la Facultad de Filosofía no necesitan inscribirse en el Centro de Cómputo, sino directamente en la Escuela de Educación Física, para lo cual se requiere presentar el carnet estudiantil o un certificado conferido por la Secretaría de la Facultad.

A fin de que los alumnos puedan realizar los exámenes y pruebas de aptitud, se resuelve pedir autorización al Rector de la Universidad, para que las inscripciones en el Centro de Cómputo, se lo realicen desde el 3 al 21 de Agosto de 1987, puesto que desde el 22 al 28 de Agosto, los aspirantes deberán someterse a un Examen Médico Odontológico en las Facultades de Medicina y Odontología; y en las fechas 29, 31 de Agosto y 1ro. de Septiembre de 1987, los estudiantes deberán rendir la prueba de aptitud física; los días que siguen, servirán para que los alumnos que no aprueben estas pruebas, puedan matricularse en otras carreras.

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

La materia de Expresión Oral y Escrita se le asigna al Licenciado Felipe Aguilar Aguilar, Metodología de la Investigación Científica, al profesor José Ochoa Ávila y la asignatura de Higiene y Nutrición al Dr. Galo Cevallos, cada asignatura cuenta con cuatro horas semanales; este distributivo obliga a disminuir la carga horaria de Prácticas Biológicas a dos horas, que serán asignadas al Licenciado Mario de los Reyes. Como son dos paralelos, se resuelve consultar a los profesores Licenciados Jorge Dávila Vásquez y María Eugenia Moscoso de Cordero, sobre la posibilidad de dictar la cátedra de Expresión Oral y Escrita.

Con estas observaciones realizadas, se aprueba el distributivo de la nueva Escuela de Educación Física y que se hace constar en la presente acta.

1.2. DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA

Primer Ciclo “A” y “B”

Teoría e Historia de la Educación Física	Arq. Guido Álvarez	4 horas
Realidad Latinoamericana y Ecuatoriana I	Dr. Patricio Vintimilla	3 horas
Expresión Oral y Escrita I	Prof. Manuel Quesada	3 horas
Metodología de la Investigación Científica	Prof. José Ochoa	3 horas
Biología	Dr. Román Pesantez	2 horas
Anatomía	Dr. Román Pesantez	3 horas
Higiene y Nutrición	Dr. Galo Cevallos	2 horas
Acondicionamiento Físico y Recreación	Lcdo. Julio Abad	4 horas
Atletismo	Lcdo. Wilson Guzmán	2 horas
Gimnasia	Lcdo. Diego León	2 horas
		28 horas

El Decano de la Facultad de Filosofía, Dr. Alejandro Mendoza Orellana, informa que existe una petición verbal de parte del Dr. Francisco Olmedo Llorente, quien

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

solicita retirar la carga horaria de la cátedra de Fundamentos de Filosofía. El Consejo Directivo de la Facultad da paso a la solicitud y resuelve que las horas que no las toma el Dr. Llorente, sean asignadas al Lcdo. Eduardo Maldonado.

En lo que respecta a la Comisión de horarios se designa al Lcdo. Luis Márquez Cárdenas, Dr. Rodrigo Vásquez Andrade y Lcdo. Walter Auquilla Terán, quienes tendrán a su cargo la elaboración de horarios, tanto de las materias comunes como de las generales en las distintas especialidades.

Se establece, además, que los alumnos de los ciclos comunes deben aprobar la asignatura de Expresión Oral y Escrita I y II para que puedan tomar las materias de especialidad. Los estudiantes que no aprueben estas asignaturas deberán aprobarlas dentro de la especialidad de Lengua y Literatura, así mismo quienes no aprueben Fundamentos de Filosofía o Fundamentos de las Ciencias Sociales, tendrán que aprobar en la especialidad de Filosofía.

Por otro lado, se aprueba la modalidad de la carrera, el pensum de estudio y la distribución de asignaturas de las Escuela de Educación Física. Se resuelve la organización del Taller de Panificación Didáctica para los profesores de la Escuela de Educación Física. Además, se señala las fechas para inscripción de los estudiantes en la escuela, así como para las pruebas que deben rendir los aspirantes a ingresar a esta Escuela. Se resuelve asignar al Lcdo. Eduardo Maldonado, las horas de Fundamentos de Filosofía para el primer ciclo que, anteriormente, fueran asignadas al Dr. Francisco Olmedo Llorente. Finalmente, se designa a la comisión que elabora el horario de clases para el próximo ciclo.

Se termina la sesión.

Aunque no consta en el acta de fundación de la carrera de Cultura Física, creemos que es trascendental hacer constar el nombre de los docentes que fundaron y con quienes se dio inicio a la carrera. En 1987 en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, se creó la carrera de Cultura Física, con los siguientes docentes fundadores: Dr. Vicente Brito, Dr. Román Pesántez, Máster Diego León, Máster Wilson Guzmán, Máster



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Edgar Varela, Máster Pablo Pesántez, Dr. Adriano Cobos, Dr. Patricio Vintimilla y como Director de la carrera el Dr. Rubén Vélez.

1.2.1. MISIÓN

La Carrera de Cultura Física es una unidad académica, en donde se forman profesionales altamente capacitados en las Ciencias de la Actividad Física, Deporte y Recreación, que contribuyen a satisfacer la demanda social en concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo, mejorando la calidad de vida de las personas de la provincia y de la región, de acuerdo a las necesidades institucionales y gubernamentales en el ámbito de la docencia, investigación y vinculación.

1.2.2. VISIÓN

En el 2017 la Carrera de Cultura Física, debidamente acreditada, será un referente de la Actividad Física, Deporte y Recreación, en la región y el país, a través de la entrega de talento humano íntegro, capacitado y generador del cambio social, vinculados a las instituciones educativas, organizaciones recreativas y deportivas públicas y privadas en donde se reconocen su función y competencias en la investigación y la docencia.

Los recursos humanos con los que contó la nueva Escuela, en ese entonces, fueron profesores graduados en Cultura Física, Médicos Deportólogos, personal de apoyo relacionado con el área deportiva, secretario, abogado y profesores de Filosofía. En cuanto a los recursos materiales, se contó con la infraestructura del Instituto de Educación Física y el apoyo de la Universidad, por la factibilidad que la Escuela presentaba. Los recursos económicos pertenecieron a las propias partidas del Instituto de Cultura Física, en cambio, las horas complementarias, lo asignó la Facultad de Filosofía.

La Escuela de Cultura Física recibió las inscripciones de 220 aspirantes, de los cuales 80 estudiantes aprobaron las pruebas físicas, quienes fueron distribuidos en dos paralelos: 40 estudiantes por aula. Los primeros estudiantes que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ingresaron a la nueva Escuela señalaron que lo que les había motivado a inscribirse en Cultura Física obedecía a estas razones: una nueva carrera ofertada por la Universidad de Cuenca, continuar con la actividad deportiva ejercida hasta el momento, fortalecer su formación académica para brindar profesionalismo en las distintos espacios que requerían de su rol, cumplir su objetivo -ser profesionales con calidad para servir a la comunidad educativa y prepararse como entrenadores-. Los contenidos recibidos fueron de gran ayuda para la formación de los primeros profesionales en el campo educativo.

A continuación, la lista de estudiantes matriculados que pertenecen a la primera promoción de la carrera de Cultura Física: 29 de Febrero de 1988:

Paralelo “A”

Álvarez Sigüenza Sonia Ruth
Yolanda

Andrade Arévalo Julia Adriana
Alexandra

Arévalo Barrera Agustín

Bravo Cobos Svetlana Tarcila

Bravo Pulla Zorayda Catherine

Cabrera Álvarez Sirvió Alejandro

Cárdenas Pulla Gloria Alicia

Castro Benegas Julio Leoncio

Chica Cordero Carlos Humberto

Choco Chiriboga Katty Ximena

Cisneros Matute Narcisa de Jesús

Cobos Calderón Hernán Leónidas

Paralelo “B”

Arcaya Caicedo Jacqueline

Astudillo Astudillo Ximena

Astudillo Calle Diego Patricio

Barreto Andrade Jorge Antonio

Bravo Tamayo Nancy Elizabeth

Carrera Amoroso Luis Alcibíades

Carrión Sanisaca Rosa Delia

Celleri Lemus Esteban Patricio

Chacha Terreros Nora Marlene

Chimbo Patiño Miguel Giovanni

Chiriboga Castillo Emil Hernán

Contreras Calle Wilson Teodoro

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Coronel Criollo Galo Fabián	Coronel Padilla Gloria Elizabeth
Cuenca Calle Marco Patricio	Encalada Crespo José Rubén
Duran Astudillo Marlon Diego	Garate Chillogallo William René
Fernández Herrera Gladis Janneth	Guallpa Lema Noemí Magdalena
Garate Espinosa Olga Cirila	Guamán Barros Iván Ángel
Gómez Godoy Pedro Fernando	Guamán Vélez Juan Alberto
Guamán Guamán Juan Fernando	Japa Rodas José Hernán
Guanuchi Piedra Milton Filiberto	Llvisaca Díaz Fanny Lourdes
Heras Calderón Flavia Eulalia	Mogrovejo Albarracín María
Marín Abril Mauro Giovanni	Moscoso Ortiz Marco Vinicio
Mejía Berrera Blanca Cecilia	Ochoa Cárdenas Marco Enrique
Morocho Guanga Edmundo Efraín Noemí	Orellana Cárdenas Yolanda
Morocho Morocho Teresa de Jesús	Ortiz Herrera Juan Carlos
Muñoz Verdugo Alfonso Antonio Santiago	Pesantez Luzuriaga Ángel
Ortiz Mora Marlonbrando Colon	Quito Quizhpe Diana Clara
Parra Parra Elba Patricia	Romero Inaicela Horgio Serapio
Quizhpi Carpio Martha Beatriz	Serrano Ordoñez Rebeca Leonor
Rosas Escandón Carlos Enrique	Sindhi Rivera Luis Hernán
Ruilova Quezada José Olmedo	Tamayo Pesantez Mónica Yolanda
Sacaquirin Wazhima klever Antonio	Vargas Arriaga Luis Samuel
Solís Cedillo Silvia Marisol	Vásquez García Víctor Manuel
Soto Alemán Hernán Leonel	Vega Parra Nancy Patricia
Valverde Vargas Jorge Leoncio	Washima Zhunio Severo Cornelio



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Venegas Méndez Ruth Carmita
Antonio

Zhizhipungo

Benenaula

Luis

Vásquez Dávila Wilson Estuardo

Vásquez Heras Clever Vinicio

Villacres Serrano Hernán Gerardo

1.3. CULTURA FÍSICA

La Cultura Física, como expresión deportiva, formativa y recreativa se identifica con las manifestaciones culturales propias de cada pueblo. Es un concepto amplio que pretende abarcar las actividades motrices que se realizan en los campos educativos, recreativos y deportivos.

Enrique Chávez propone la siguiente definición:

“Fenómeno social y cultural entendido como el acopio de conocimientos adquiridos por el hombre a través de la Educación Física, el deporte y la recreación, incluyendo todas las manifestaciones que se dan alrededor de la actividad física” (Chávez, Enrique. Administración en el Deporte. 2007. Pág. 133)

El concepto de Cultura Física tuvo su cuna en la antigua Unión Soviética, como término abarcador, holístico, de las ciencias y las actividades relacionadas con la actividad física, lúdica o competitiva. La nominación de “Cultura Física” es discutible, de hecho en muchos países no se lo usa.

La Educación Física, el Deporte y la Recreación son tres elementos con definiciones y funciones distintas, pero con un propósito común e indisoluble, sistemáticamente entrelazados. A continuación detallaremos cada uno de estos espacios deportivos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.3.1. EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es un aspecto, inseparable de la Educación Integral, cuyo fin es la formación armónica del individuo, según la definición de la antigua Ley de Educación Física, Deporte y Recreación. (Ley de Educación Física, Deportes y Recreación. 1978. Pág. 134)

Además, brinda reglas, principios y medios para desarrollar armónicamente las facultades corporales. La Educación Física integra todas las actividades que se desarrollan en función del aprendizaje intencional y significativo por medio del movimiento. Es esencialmente formativa y se preocupa del bienestar de los individuos de todas las edades y condiciones socio culturales.

Cultura Física equivale a formación integral del ser humano: mente, cuerpo y espíritu se encuentran integradas a través de las actividades físicas, racionalmente planificadas, científicamente concebidas y bien dosificadas para ser aplicadas, progresivamente, en todos los ciclos de la vida del hombre. (Sánchez, W.- Filosofía, Sociología y política deportiva. Quito 1994)

La estructura y funcionamiento de la Educación Física abarca tres grandes factores:

- ✓ Escolarizado (Sistema educativo, pre primario, primario, secundario y universitario).
- ✓ No escolarizados (Educación no formal).
- ✓ Comunitario (Sectores organizados).

Los programas de Educación Física se pueden implementar en centros de desarrollo infantil, escuelas, colegios, universidades, como también en grupos especiales como los de la tercera edad o discapacitados

.En todo caso, tal como lo señala Enrique Chávez, la Educación Física comprende:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

“... todas las actividades en las que se aprende y se enseña intencionalmente por medio del movimiento. Únicamente se debe hablar de Educación Física, si al realizar la actividad se visualiza cambios o mejoramientos en las capacidades, habilidades, afectos o motivaciones y conocimientos”. Chávez, Enrique. (Cañizares Ernesto. Administración en el Deporte. 2007).

1.3.2. DEPORTE:

Etimológicamente la palabra deporte proviene de *dis* y *portare*, es decir sustraerse del trabajo y como una de las definiciones, la compartimos:

“Deporte, conjunto de actividades físicas que el ser humano realiza con intención lúdica o competitiva. Los deportes de competición, se realizan bajo el respeto de códigos y reglamentos establecidos, implica la superación de un elemento, ya sea humano (el deportista o equipo rival) o físico (la distancia, el tiempo, obstáculos naturales)”. (Biblioteca de Consulta Encarta 2003)

El diccionario de Ciencias del Deporte de UNISPORT -1992- aclara que:

“... debido a su múltiple utilización en el lenguaje corriente no es posible delimitar esta noción con precisión (...) “La mayoría de las veces el deporte se caracteriza por actividades motrices e interacciones sociales. Sus rasgos fundamentales son la performance, la competición y las reglas. Para designar como deporte actividades no motrices (por ejemplo, el ajedrez) se aducen sobretodo razones de tradición”. (UNISPORT. Diccionario de las Ciencias del Deporte. Málaga. 1992).

En todo caso el concepto de Deporte implica:

- ✓ Esfuerzo corporal, más o menos vigoroso.
- ✓ Conjunto de reglamentos tradicionales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ✓ Se compara rendimientos dentro de la competencia.
- ✓ La intención bien competitiva o lúdica.

De acuerdo a las características anotadas, se deduce la existencia de dos finalidades diferentes en la actividad deportiva: en la que predomina lo agonista, es decir lo competitivo, el deseo de triunfo, la performance; y en la que predomina lo lúdico, la distracción, sin importar mayormente el registro o la marca.

La práctica deportiva se relaciona estrechamente con la promoción de la salud individual y colectiva, especialmente el deporte con finalidad lúdica, recreativa. A través de la actividad física se promociona estilos de vida saludable que preserva la salud y previene las enfermedades. El deporte considerado como espectáculo se relaciona con el uso del tiempo libre y con la catarsis social que permite desfogar tensiones acumuladas gracias a las emociones deparadas por el hecho deportivo.

1.3.3. RECREACIÓN:

La Ley de Educación Física, Deporte y Recreación 1978, la definía de la siguiente manera:

“Recreación: es la utilización adecuada del tiempo libre mediante la práctica de actividades que permitan esparcimiento y procuren el desarrollo de la personalidad humana y su capacidad creadora”.

También se la conceptúa como:

“Actividad voluntariamente convenida durante el tiempo libre, motivada por la satisfacción o el placer derivado de ella”. (Brightbill and Meyer, pág. 135).



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Las prácticas recreativas no solo incluyen actividades física o “*deportivas*”, puede ser de diversas formas: culturales, artísticas, cívicas, turísticas, folclóricas, ambientales, hobbies, pasatiempos, etc.

Para Dumazedier (1960)

“Es el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar, divertirse, desarrollar su participación social voluntaria, creativa, desinteresada, no productiva, gratuita y recuperadora”. (Citado por Incarbone, Oscar. Presentación en power point. 2004).

La recreación es entretenimiento, distracción, descanso, diversión, fiesta. No tiene intención educativa formal ni deportiva regulada, es una actividad espontánea y voluntaria.

Oscar Incarbone nos plantea la siguiente reflexión. Señala que generalmente se nos prepara para:

“el tiempo ocupado” y no para “el tiempo libre” (“haz lo que tú quieras, es tu tiempo libre”). “ Realmente resulta dramático que se nos prepare para desenvolvernos en todas las actividades de la vida excepto en el Tiempo Libre, que es el espacio en el cual la persona tiene la posibilidad de crecer y desarrollarse física, mental y espiritualmente”. (Incarbone, O. Presentación citada. Pág. 136).

1.4. ORIGEN DE LA CULTURA FÍSICA

Sin duda, el hombre primitivo aprendió a correr porque necesitaba huir, aprendió a lanzar una jabalina para matar a distancia, aprendió a nadar cuando necesitó vadear ríos, así mismo aprendió a trepar los árboles, luchar contra los animales y contra sus enemigos. Entonces, la base histórica de la hoy llamada “Cultura Física” debemos encontrarla en la necesidad de la supervivencia. El hombre primitivo vivía en un medio ambiente hostil y para subsistir requería indispensablemente una buena aptitud física. De esta manera, la educación debió



UNIVERSIDAD DE CUENCA

orientarse a desarrollar destrezas para la supervivencia a la par que para el trabajo cooperativo. De esta reflexión, podemos inferir que fueron los padres primitivos los primeros maestros de la Educación Física. (M. Vázquez M. Prólogo a 100 años de deporte. Difusora internacional. 1992)

Por otro lado, se debe recordar que de acuerdo a la línea de pensamiento de algunos autores, el trabajo constituye la base para la vida humana y para todas las actividades físicas, desde sus orígenes, debieron estar vinculadas con el trabajo. El origen del ejercicio físico, además de su relación con la supervivencia, debió tener una función propia del proceso educativo como una forma de "preparación para el trabajo", para transformar la naturaleza.

Sin embargo, la aparición del deporte es otra cuestión, está ligada a la cultura del ocio. El deporte es una aplicación voluntaria del ejercicio físico para fines no necesariamente de supervivencia o de trabajo, es una expresión no siempre utilitaria. El origen del deporte se debe situar más allá de las actividades dedicadas a la lucha por la existencia, más vale debe ubicarse como resultado de la capacidad creadora del hombre. (Roberto Velázquez Buendía)

O como dice el autor:

"... el deporte no solo debe compararse al trabajo, sino que debe ser, precisamente, el género de actividades opuestos". (Bernard Gillet. Historia del deporte. Oikos-tau. Barcelona 1971).

Otro autor reitera:

" El juego trasciende los límites de una ocupación meramente biológica o física". (Huizinga, citado por Velázquez. Pág. 4).

Desde los tiempos más remotos, el hombre ha manifestado una tendencia instintiva que le incita a jugar. El hombre juega desde que nace como lo hace cualquier animal. Johan Huizinga, en su obra " Homo Ludens, 1938", afirma que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

el juego es el origen de algunos de los logros más preciados del hombre; por lo tanto, el deporte constituye una de las más importantes creaciones del impulso lúdico del hombre. Es completamente natural que el hombre, en sus primeros juegos, se haya complacido en ejercitar su fuerza física, que le permita procurarse por la alimentación y triunfar sobre los animales como sus enemigos. Los niños, que desde siempre han imitado a los mayores, elegían juegos que reproducían las luchas que se desarrollaban ante sus ojos. El juego es un ensayo, un ejercicio preparatorio, de gran valor educativo.

El deporte, siguiendo el pensamiento de Gillet, tiene tres elementos: juego, lucha y actividad física. El deporte además de esencia lúdica, como juego, como distracción, como aprendizaje, tiene también un componente agonal, es decir competitivo, el deseo innato de vencer. Es un "instinto deportivo" como atributo originario del ser humano con sus componentes lúdicos y agonal, " la vida social primitiva está dominada por un complejo de representaciones y prácticas de carácter agonal", afirma Gillet (1971).

Para Vázquez Montalbán *"El deporte nace en relación con el juego y la danza"*. A la danza debemos interpretarla como otra expresión originaria del deporte. Al igual que en los juegos, en la danza se practican los ejercicios físicos no utilitariamente sino solo por el placer del movimiento. La danza apareció desde los orígenes de la humanidad.

Los hombres primitivos danzaban tanto en ocasiones de especial tristeza como de especial alegría, en los entierros o en las bodas, para celebrar una victoria o para llorar una derrota. A veces, sin obedecer ninguna motivación externa, justificada en la satisfacción que produce su libre y espontáneo desarrollo. Otras veces, con su danza representaban, mediante movimientos rítmicos, fenómenos de la vida humana o animal o también acontecimientos cósmicos. También, ante la magnitud de los elementos de la naturaleza y la intuición de la experiencia de las fuerzas superiores, el hombre primitivo dedicaba su esfuerzo físico a obtener el favor de estas fuerzas mágicas o sobrenaturales. Lo que en principio debieron



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ser gestos sencillos de ruego o sumisión, se transformaron en danzas rituales, como forma de invocar a los dioses para alejar a los enemigos o evitar las enfermedades. Se forja así una estrecha relación entre la danza, los ejercicios físicos, los juegos, con las ceremonias religiosas y el culto a los dioses.

1.4.1. Cultura Física y la Actualización Curricular 2012

La Constitución Política del Ecuador, prescribe en la sección sexta, Cultura Física y Tiempo Libre, en el Art. 381:

“El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos, y fomentará la participación de las personas con discapacidad”

Del mencionado artículo, se puede deducir que el acceso a la educación física, el deporte y la recreación es un derecho que asiste a todas las personas y que el Estado se compromete a mejoras tanto en la parte estructural, cuanto en la parte pedagógica y didáctica; así como una filosofía que oriente y guíe a la niñez y juventud hacia una toma de conciencia que mejore su calidad de vida.

Es un reto, entonces, para el docente de Cultura Física, de hoy, transformar -el anterior bagaje de conocimientos que correspondía a la Educación Física en donde primaba tan solo el esfuerzo físico como actividad prioritaria- e involucrarse en la propuesta de la **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado -2012-** a fin de fomentar el mejoramiento de la Cultura del cuerpo, del movimiento, que



UNIVERSIDAD DE CUENCA

le permita al estudiante el fortalecimiento personal holística como pilares fundamentales para desarrollar capacidades, no sólo físicas, sino, sobre todo, cognitivas y afectivas. (Intencionalidad y proyección intencionalidad y proyección hacia el mundo a través de su corporeidad y motricidad.)

La Actualización y Fortalecimiento Curricular ressignifica el área de Educación Física, la destaca como una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano como lo determina la propia Ley del Deporte, Educación Física y Recreación que dice: “ la parte de educación física, deporte y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación de todas las personas, será protegida por todas las Funciones del Estado” (Ley de Deporte. Educación Física y Recreación.)

En la segunda sección de la Actualización y Fortalecimiento Curricular -2012- que hace relación a LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, se señala que la Educación Física es importante en la Educación General Básica, por cuanto posibilita en los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y , sobre todo, permite conocer, respetar y valorarse así mismo y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permita vivenciar y experimentar.

A través de esta disciplina los estudiantes aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas. Además, aprenden a desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas, que pueden ser aplicables en su vida social.

Este es el reto pedagógico, didáctico que tienen las instituciones educativas y pensando en ellas, la Carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca ha



UNIVERSIDAD DE CUENCA

estructurado su pensum de estudios como un proceso pedagógico que responda a las necesidades y retos de esta nueva sociedad, una sociedad consciente que la salud implica mejoras en su calidad de vida.

La incorporación de destrezas con criterios de desempeño se entiende como la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro-curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2012, página 14.)

En relación a las Destrezas con Criterio de Desempeño –se continúa con el documento de la Actualización Curricular, que afirma estas destrezas ponen acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento, pues las destrezas motoras deben haber desarrollado la creación los estudiantes, al finalizar la educación básica, lo cual ayudará a la creación de hábitos saludables, para la práctica de la actividad física y el logro del mejoramiento de la calidad del movimiento.

En cuanto a los Ejes de Aprendizaje en Educación Física, la propuesta curricular deriva de un Eje Curricular Integrador “Desarrollar las capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida” que integra los dos aspectos indisolubles en el ser humano como son: mente y cuerpo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

De este eje curricular se desprenden dos ejes de aprendizaje: habilidades motoras básicas y habilidades motoras específicas. El primer eje de aprendizaje es la habilidad motriz básica que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana: gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar, jugar y otras, en el proceso de aprendizaje se inicia, mejoran, desarrollan. Estas destrezas son comunes a todos los individuos, permiten la supervivencia y son fundamento de aprendizajes motrices específicos.

El segundo eje de aprendizaje, la propuesta curricular plantea utilizar las habilidades motoras específicas, cuya expresión son movimientos y capacidades físicas aplicadas al desempeño motor, en el que intervienen los movimientos naturales como los juegos y el movimiento formativo, artístico y expresivo.

En cuanto a los Bloques Curriculares, otro elemento que incorpora la Actualización Curricular, 2012: Los bloques curriculares que se proponen para la Educación Física, abarca toda la gama de posibilidades del movimiento, con actividades físicas, expresivas, naturales, artísticas, juegos y actividades educativas, deportivas y recreativas que favorecen el crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, tanto mental como físico.

Los bloques de esta área a lo largo de toda la Educación General Básica son:

- Movimientos naturales
- Juegos
- Movimiento formativo, Artístico y Expresivo

Otro de los elementos de la Actualización Curricular son las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje; es decir, hace referencia a las orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir su



UNIVERSIDAD DE CUENCA

desarrollo dentro del sistema de clases y fuera de él. En los procesos metodológicos de Enseñanza-Aprendizaje señala este documento que se deberá tomar en consideración aspectos didácticos y pedagógicos, tales como: de lo fácil a lo difícil, de lo general a lo específico, de lo conocido a lo desconocido. Este procedimiento permitirá preparar a los estudiantes para diferentes opciones de aplicación como macro destrezas en actividades: educativas, competitivas o recreativas.

El último elemento los Indicadores de Evaluación: Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisan el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado. Se estructuran a partir de las preguntas siguientes

- ¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES SE EVALÚAN?
- ¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?
- ¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?

Todos los elementos que se integran en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010, tiene un propósito, responder a una visión crítica de la Pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo.

1.5. BENEFICIOS DE LA CULTURA FÍSICA

El ejercicio físico y el deporte mejoran nuestra salud y calidad de vida, aportando una serie de beneficios a nivel físico, psíquico y socio afectivo, aunque si se realiza ejercicio físico sin control, con técnicas defectuosas, posiciones inadecuadas, sobrepasando los límites, etc. podríamos causar serios daños y lesiones en nuestro organismo. Algunos de estos beneficios son:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.5.1. Beneficios Físicos

- ✓ Disminuye la presión arterial:



- ✓ Ayuda en el control del peso corporal:





UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Mejora la movilidad articular:



✓ Mejora el acondicionamiento físico:



AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Aumenta la densidad ósea



✓ Mejora la fuerza y el desarrollo muscular:



AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Favorece el crecimiento:



✓ Combate la osteoporosis:



AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ✓ Mejora el rendimiento físico, en general, aumentando los niveles de fuerza, velocidad, resistencia, etc.:



1.5.2. Beneficios Psicosociales

- ✓ Aumenta la autoestima:





UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Aumenta el bienestar:



✓ Alivia el estrés:



AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Disminuye la depresión:



✓ Disminuye el aislamiento:



AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

1.5.3. Beneficios socio afectivo:

- ✓ Estimula la participación e iniciativa.



- ✓ Estimula el afán de trabajo en grupo.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Canaliza la agresividad:



✓ Nos enseña a aceptar y superar las derrotas:





UNIVERSIDAD DE CUENCA

✓ Nos enseña a asumir responsabilidades y a aceptar las normas:



✓ Mejora la imagen corporal:



AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CAPÍTULO II

2. RECOPIACIÓN DE LOS DATOS INFORMATIVOS

2.1. RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL PERSONAL GRADUADO

Para la recopilación de la información de graduados, hemos utilizado la técnica de la encuesta. Mediante las encuestas, se obtuvo una lista con los nombres de los graduados, la lista que fue facilitada por la Secretaría de la carrera de Cultura Física, esta constaba de 203 graduados en la carrera de Cultura Física, hasta el año 2013. Obtenida la lista, iniciamos la tarea de la “captura” de los graduados para poderles aplicar las encuestas que nos servirían para realizar nuestro trabajo de tesis.

2.2. ORGANIZAR LA INFORMACIÓN

Una vez obtenida la lista con todos los graduados de la carrera de Cultura Física, clasificamos en grupos la lista: graduados fuera del País o de la provincia del Azuay, fallecidos y un último grupo con el nombre de todos los graduados a los que realizaríamos las encuestas.

Tuvimos que identificar los lugares de trabajo, a donde debíamos acudir para aplicar las encuestas. Cabe indicar que, la identificación de alguno de los graduados, nos brindaba la oportunidad de nuevas direcciones, de nuevos contactos, de nuevos graduados, y así pudimos recopilar la información mediante las encuestas elaboradas, anotamos, además, que para la búsqueda de contactos, utilizamos las redes sociales.

2.3. FORMULACIÓN DE ENCUESTAS Y ENTREVISTAS

La formulación de encuestas abarcó datos informativos del encuestado y las preguntas fueron de tipo cerradas (se adjunta en anexos el tipo de encuesta utilizada). Las preguntas se basaron en información sobre:



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ✓ La satisfacción de materias
- ✓ La ayuda tutorial durante su tiempo de realización de tesis o curso de graduación.
- ✓ Sobre el campo laboral: o escuelas privadas, públicas o academias deportivas y en cada una de ellas cuál era su función: docencia, entrenamiento deportivo o administración o gestión.
- ✓ Si fue fácil conseguir su primer empleo.
- ✓ Si mejoró su empleo una vez obtenido su título
- ✓ ¿Cuál es su formación académica actual?

2.4. ENCUESTAS A GRADUADOS

Para la realización de las encuestas a graduados nos acercamos a cada uno de ellos, les indicamos que las encuestas las estamos realizando para nuestro trabajo de tesis que está encaminado a conocer cuántos graduados están insertados laboralmente en Educación Física, Deporte y Recreación.

Conocimos también el grado de satisfacción de cada uno de ellos con la información adquirida durante sus años de estudio y, por último, quedaba de respaldo una base de datos como información para la Escuela de Cultura Física, lugar donde está insertado laboralmente cada uno de sus graduados.

2.5. ENTREVISTA A EMPLEADORES

La entrevista a los empleadores se realizó con un cierto número de preguntas, se acudió a las Instituciones donde están laborando los graduados según la información que obtuvimos de las encuestas formuladas a ellos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A los empleadores se les preguntó acerca del trabajo que cumple el Lic. de Cultura Física en su Institución, como se sentía con el trabajo que, día a día realizaba, el Lic. con sus alumnos.

CAPITULO III

3. CONSTATACIÓN DE RESULTADOS

3.1. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN ADQUIRIDA MEDIANTE ENTREVISTAS Y ENCUESTAS

Una vez realizada las encuestas y entrevistas, pasamos a escuchar las entrevistas para poder sacar la información que necesitábamos: conocer las ventajas y desventajas de las mallas curriculares, conocer sobre la satisfacción que brindan los empleadores, organizar por preguntas las encuestas para poder realizar los gráficos con sus respectivas tabulaciones.

3.2. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

VENTAJAS

Damos a conocer las ventajas de la carrera de Cultura Física, las mismas las obtuvimos gracias a las entrevistas que se realizó con los graduados de la carrera, ellos nos dan a conocer las ventajas de la carrera que ellos vieron durante sus años de formación en la Universidad.

- ✓ Nivel académico alto
- ✓ Conocimiento teórico excelente
- ✓ Alto nivel de exigencia en las materias
- ✓ Horario de clases flexible.
- ✓ Infraestructura y material de trabajo aptos para el aprendizaje
- ✓ Ayuda a formarnos física e intelectualmente para desempeñar con seguridad esta carrera.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

- ✓ La malla curricular está acorde con las necesidades actuales de la carrera.
- ✓ Apoyo por parte de los docentes
- ✓ Aprendizaje en general de varios deportes.

DESVENTAJAS

Con las entrevistas realizadas también pudimos obtener desventajas que los graduados nos dieron a conocer, desventajas que ellos esperan se tomen en cuenta para el beneficio propio de nuestra carrera de Cultura Física.

- ✓ Falta de actualización en cuanto a los conocimientos y aplicación en las planificaciones.
- ✓ Falta de autoeducación
- ✓ Falta de nivel académico en materias de Psicología, e Investigación (Realización de la Tesis).
- ✓ Materia de Didáctica especial regular.
- ✓ Falta de conocimiento en áreas de especialidad, entrenamiento deportivo.
- ✓ Conocer más acerca de la pedagogía hacia el niño.
- ✓ Nivel bajo en lo que hace referencia a las materias de Salud, Nutrición y Biología.
- ✓ Tener un aprendizaje más a fondo acerca de los macro y micro ciclos.
- ✓ Más información sobre aplicación de Test en las diferentes cualidades físicas.
- ✓ Abarcar más conocimientos referentes a la Recreación.

3.3. FORMULACIÓN DE UNA BASE DE DATOS PARA LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

La base de datos se puede observar en el Anexo 4



CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. CUADROS ESTADÍSTICOS:

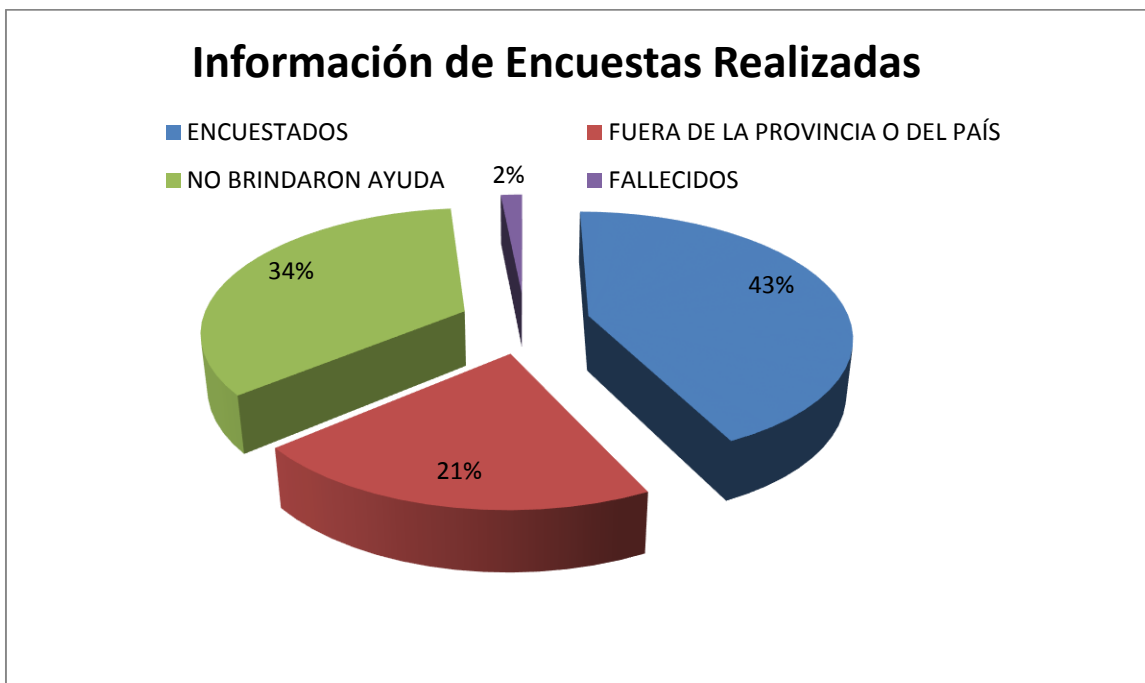


Gráfico N: 1

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el Gráfico N: 1.- Se presenta la información sobre el trabajo realizado con las encuestas: 43% de encuestados, 34% no brindan ayuda con la encuesta; el 21% se encuentra fuera del país o de la provincia, y el 2% restante son fallecidos.



4.2. PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD ACADÉMICA DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Califique los procesos de apoyo (tutorías o acompañamiento) académico desarrollados durante los estudios de pregrado.

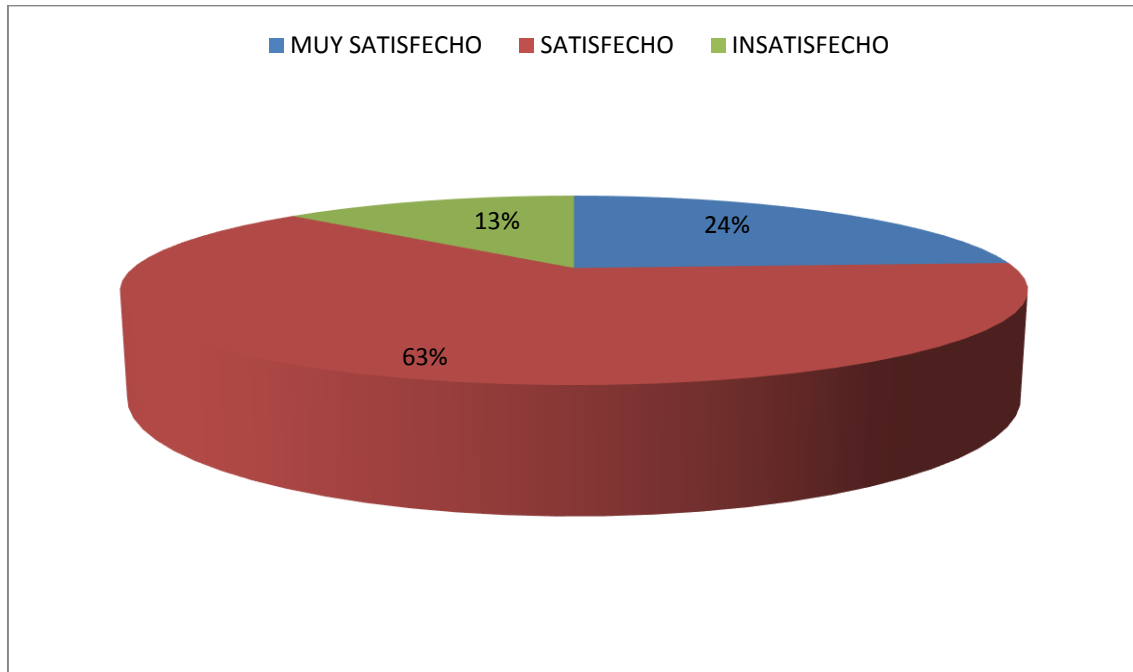


Gráfico N: 2
Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

El Gráfico N: 2.- Nos permite observar los resultados de cómo los encuestados calificaron los procesos de apoyo, durante los estudios de pregrado, obteniéndose los siguientes resultados: el 63% se encuentra satisfecho, mientras que el 24% muy satisfecho y un 13% se manifiestan como insatisfechos por el apoyo recibido, durante su trabajo de pregrado.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Considera útiles los procesos de apoyo (tutorías o acompañamiento) académicos desarrollados durante los estudios de pregrado?

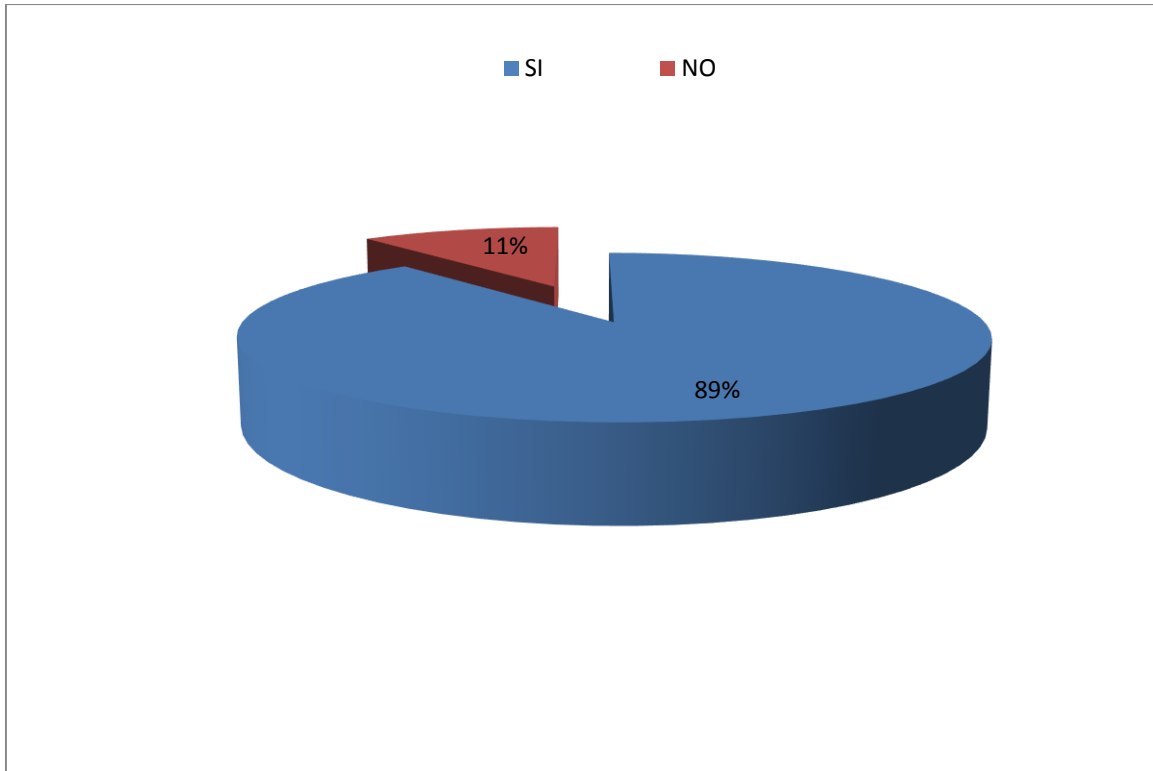


Gráfico N: 3

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

El Gráfico N: 3.- Exhibe los resultados acerca de los procesos de apoyo: un porcentaje del 89% de encuestados, considera que son útiles los procesos de apoyo durante su estudio de pregrado y un 11% que no los considera útiles.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Nivel académico de la carrera de Cultura Física durante el tiempo de estudio del estudiante.

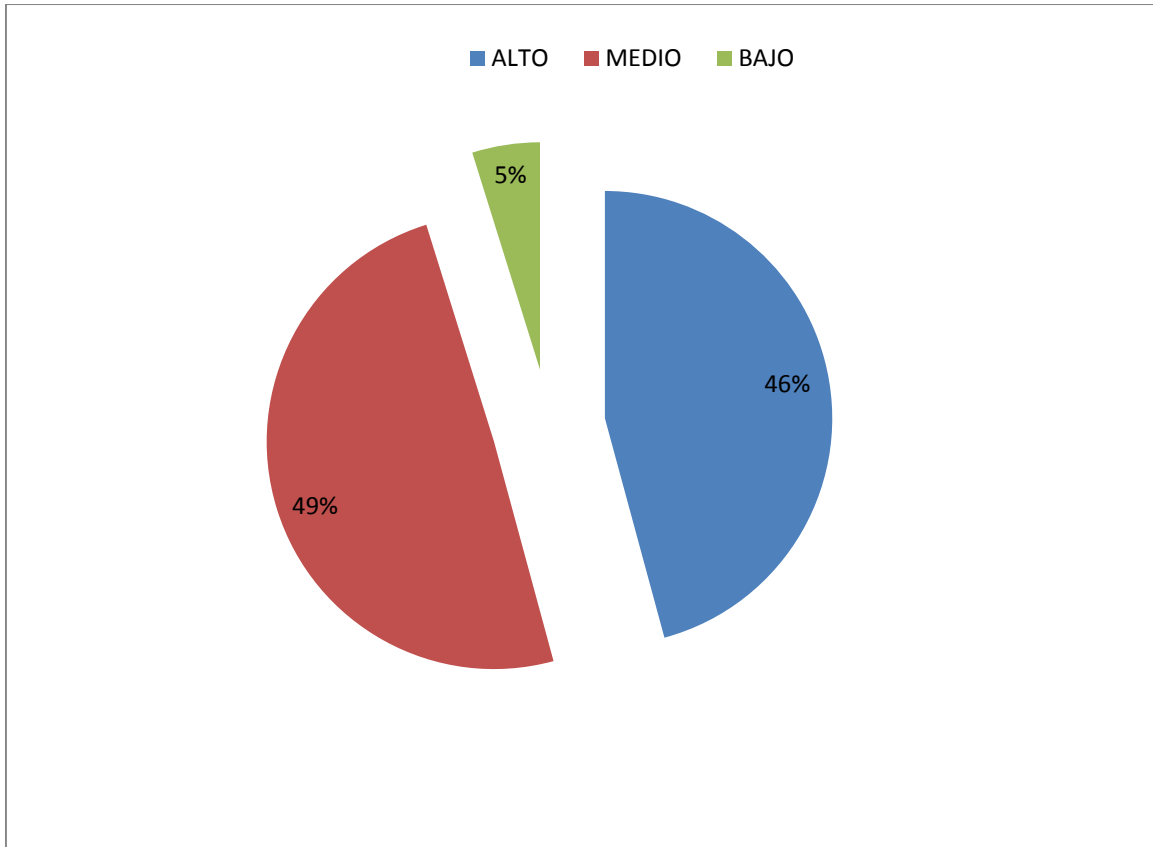


Gráfico N: 4

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 4.- Observamos los resultados acerca del nivel académico de la Carrera de Cultura Física, según la percepción de los graduados: el 49% considera que el nivel de la carrera es medio, mientras que el 46% lo califica como alto y el 5% de los encuestados considera que el nivel de la carrera de Cultura Física fue bajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Nivel de exigencia de los docentes de la carrera de Cultura Física durante el tiempo de estudio del estudiante

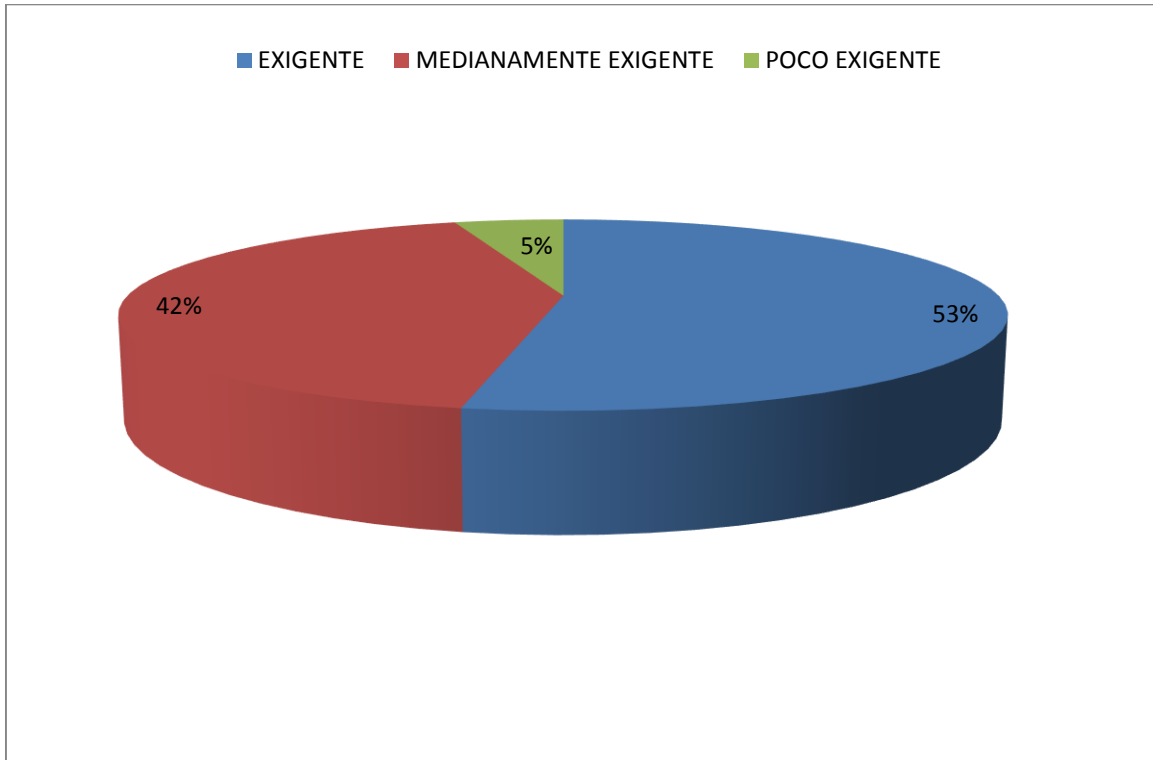


Gráfico N: 5

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 5.- Presentamos los resultados obtenidos acerca del nivel de exigencia de los docentes, el 53% de los encuestados considera que fue exigente, el 42% califica como medianamente exigente, mientras que el 5% restante ha considerado como poco exigente el nivel de exigencia por parte de los docentes de la carrera.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Los contenidos curriculares estuvieron adecuados a las necesidades profesionales actuales de los alumnos?

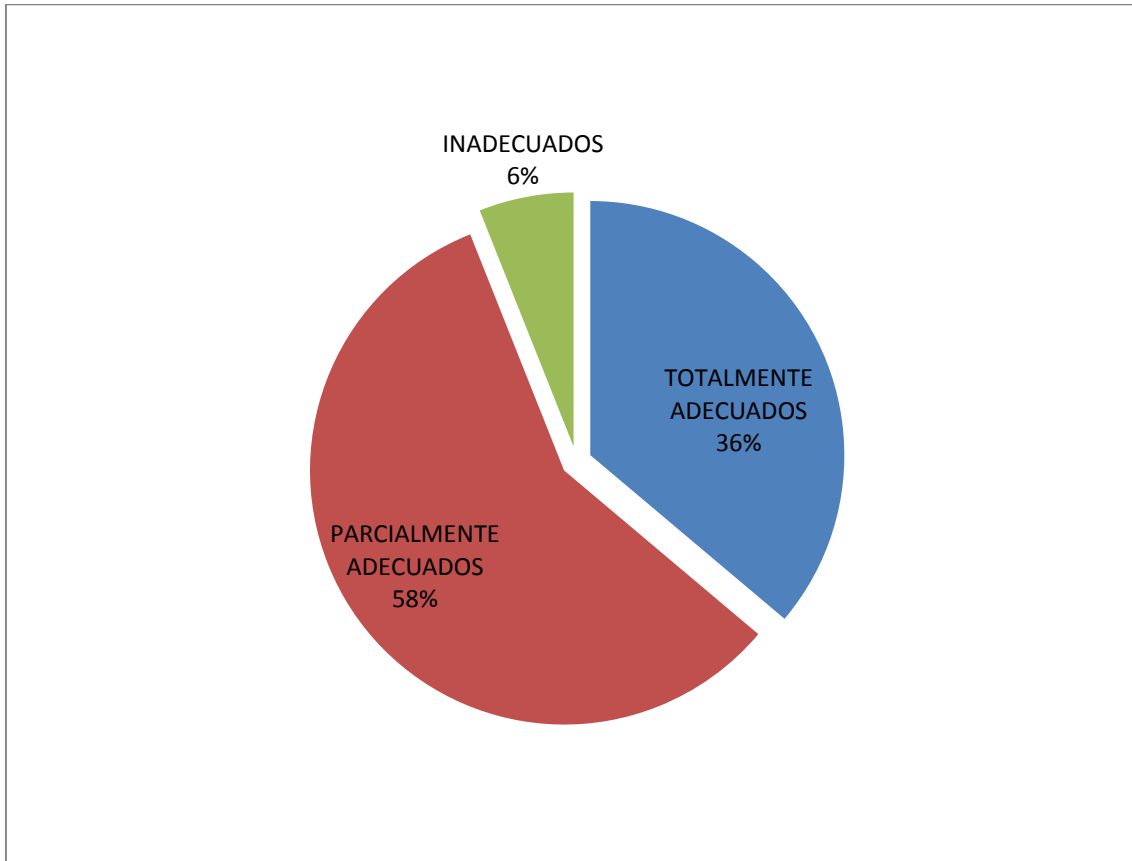


Gráfico N: 6

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 6.- Observamos los resultados obtenidos acerca de los contenidos curriculares en función de las necesidades profesionales actuales de los alumnos, los encuestados manifiestan en un 58% que los contenidos curriculares impartidos por la carrera son parcialmente adecuados, mientras que el 36% indican que son totalmente adecuados y el 6% restante los considera como inadecuados.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Percepción de los licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Cultura Física de la Universidad de Cuenca en el mercado laboral, de acuerdo a la experiencia.

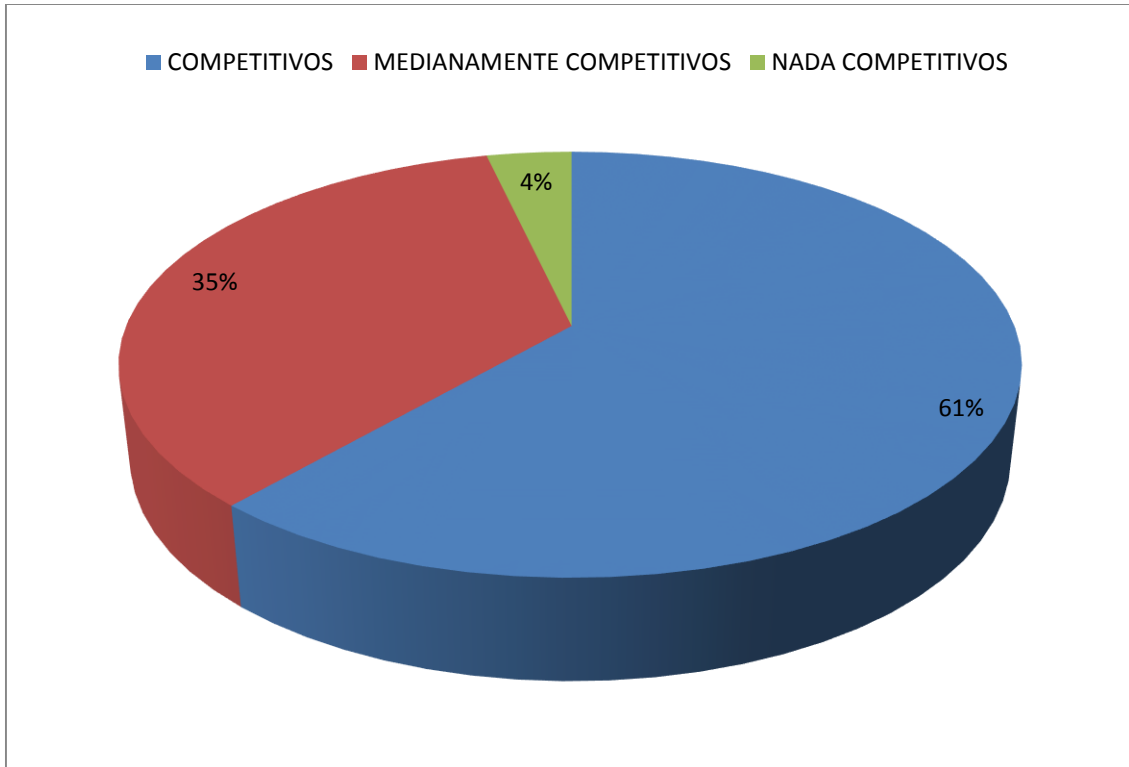


GRÁFICO N. 7

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 7.- Se expone los resultados sobre la percepción de los licenciados en el mercado laboral. El 61% de los encuestados manifiestan que son competitivos, el 35% ha considerado la percepción en el campo laboral como medianamente competitivos, y el 4% restante considera como nada competitivos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Grado de satisfacción con la formación recibida:



Gráfico N: 8

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 8.- Observamos los resultados sobre el grado de satisfacción de los encuestados en la cátedra de Entrenamiento Deportivo; se obtuvo los siguientes resultados: un 53% considera alto el nivel de aprendizaje durante sus años de estudio, mientras que el 39% califica como medio la formación recibida y el 8% restante considera como que fue bajo el nivel de aprendizaje en lo que se refiere a esta cátedra.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Grado de satisfacción con la formación recibida:



Gráfico N: 9

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 9.- Se reflejan los resultados sobre el grado de satisfacción de los encuestados en la cátedra de administración y legislación deportiva, el 55% considera que fue medio el nivel de aprendizaje que se tuvo durante sus años de estudio, mientras que el 23% califica como bajo la formación recibida en esta cátedra y el 22% restante considera que fue alto el grado de satisfacción con la formación recibida.

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Grado de satisfacción con la formación recibida:

(En este cuadro nos referimos a las cátedras deportivas que se dictaron en la malla curricular 2004 que fueron: Voleibol, Natación y Fútbol)

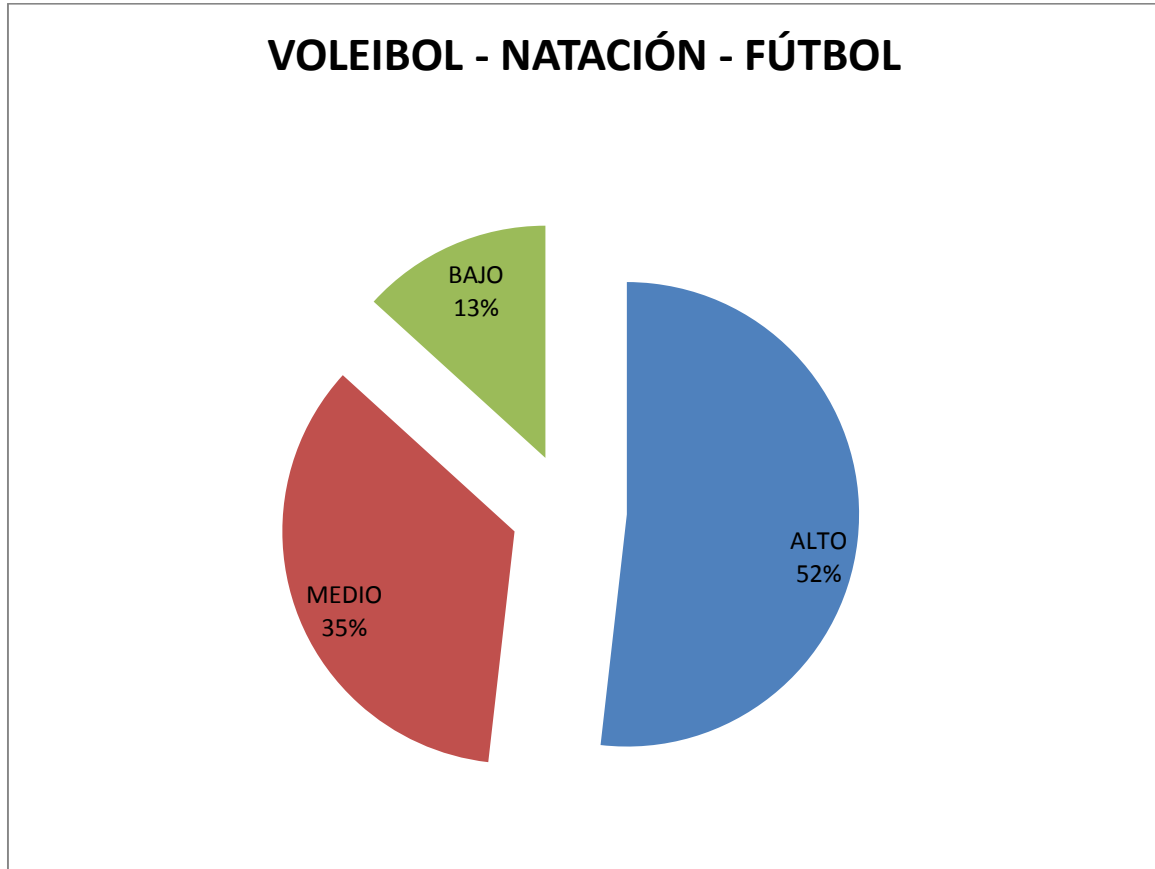


Gráfico N: 10

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 10.- Observamos los resultados sobre el grado de satisfacción que tuvieron los graduados en la cátedra Especialidades: un 52% considera como alto la formación que tuvieron en las diferentes especialidades, mientras que el 35% califica como medio el aprendizaje en esta cátedra y el 13% restante considera como bajo el grado de satisfacción con la formación recibida.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Grado de satisfacción con la formación recibida:

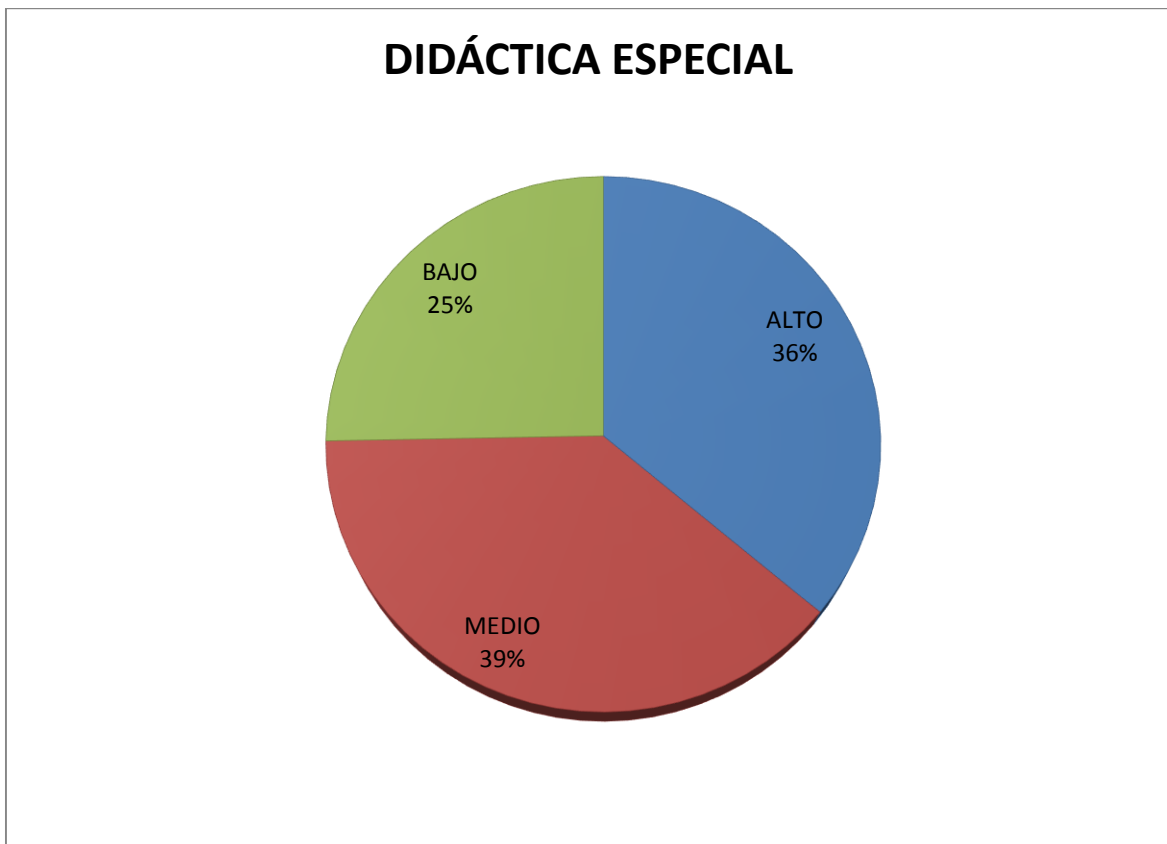


Gráfico N: 11

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 11.- Acerca de Didáctica Especial nos indica que el 39% de los encuestados consideran como medio el grado de satisfacción con la formación recibida en esta cátedra, un 36% considera que fue alto la formación recibida en sus años de estudio y el 25%, restante da una apreciación de bajo el nivel de formación recibida en la misma.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

4.3. INFORMACIÓN LABORAL Y EJERCICIO PROFESIONAL

Situación laboral actual

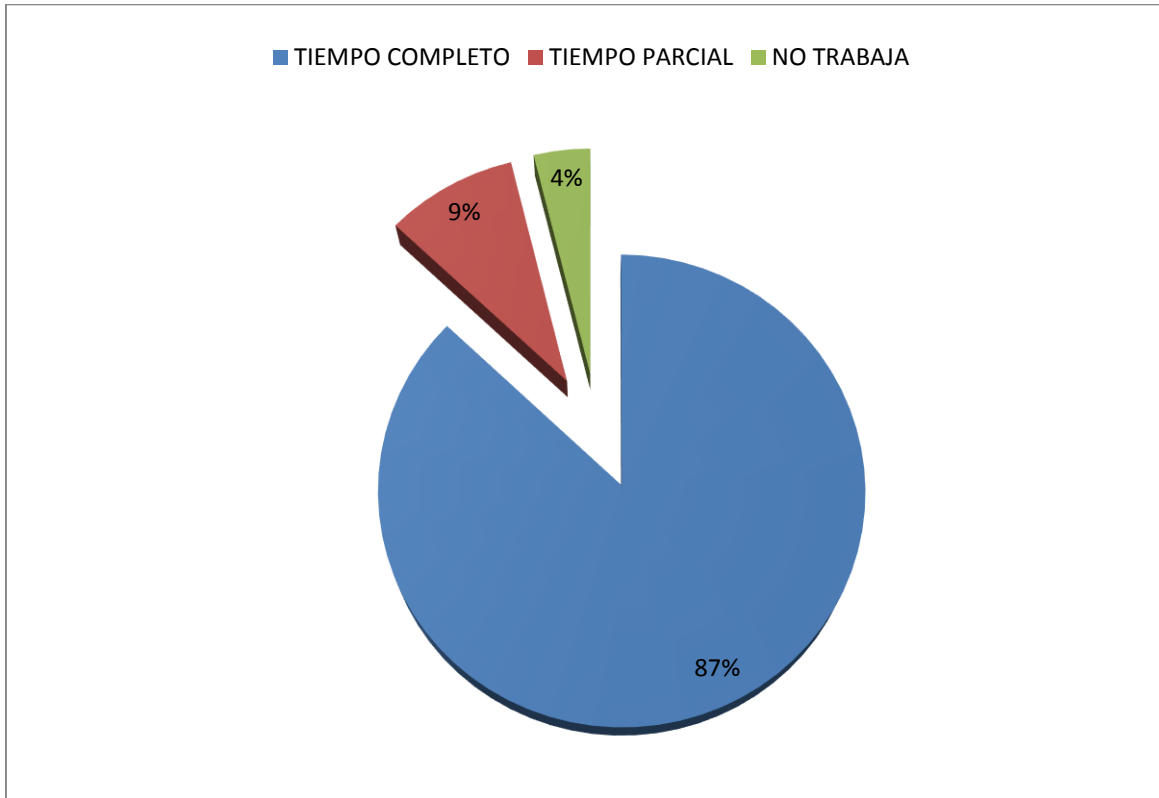


Gráfico N: 12

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

El gráfico N: 12.- Observamos los resultados acerca de la situación laboral actual de los graduados de la carrera. Un 87% se encuentra laborando a tiempo completo, mientras que el 9% se encuentra trabajando a tiempo parcial y el 4% restante no trabaja.



Tipo de relación laboral

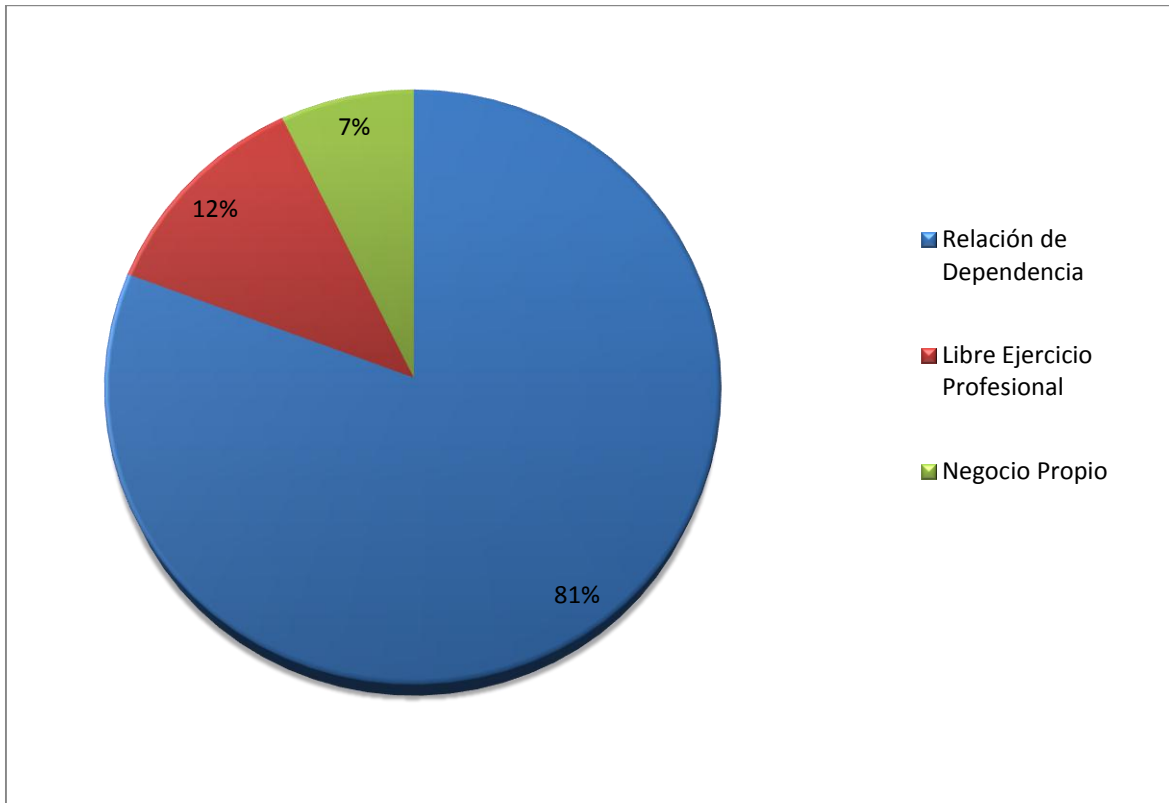


Gráfico N: 13

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 13.- Presentamos los resultados obtenidos acerca del tipo de relación laboral que mantienen los graduados que fueron encuestados, obteniéndose los siguientes resultados: el 81% se encuentra laborando en relación de dependencia, el 12% en libre ejercicio profesional, mientras que el 7% restante tiene su negocio propio muchos de los casos negocios propios no relacionados con la carrera de Cultura Física.



Lugar de trabajo

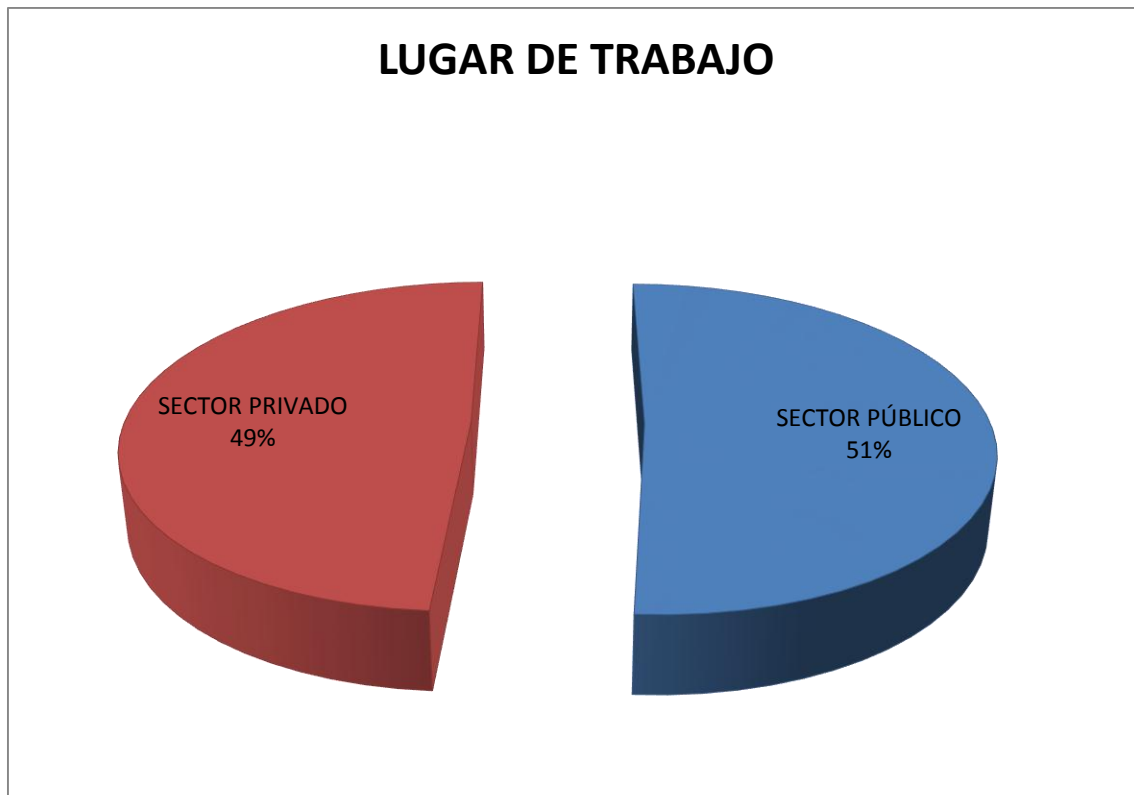


Gráfico N: 14

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 14.- Se analiza el lugar de trabajo en el que se encuentran insertados los graduados de la carrera obteniéndose los siguientes resultados: el 51% se encuentra insertado en el sector público, mientras que el 39% se encuentra insertado en lo que se refiere al sector privado y el 10% restante se encuentra laborando en academias deportivas.



Ocupación

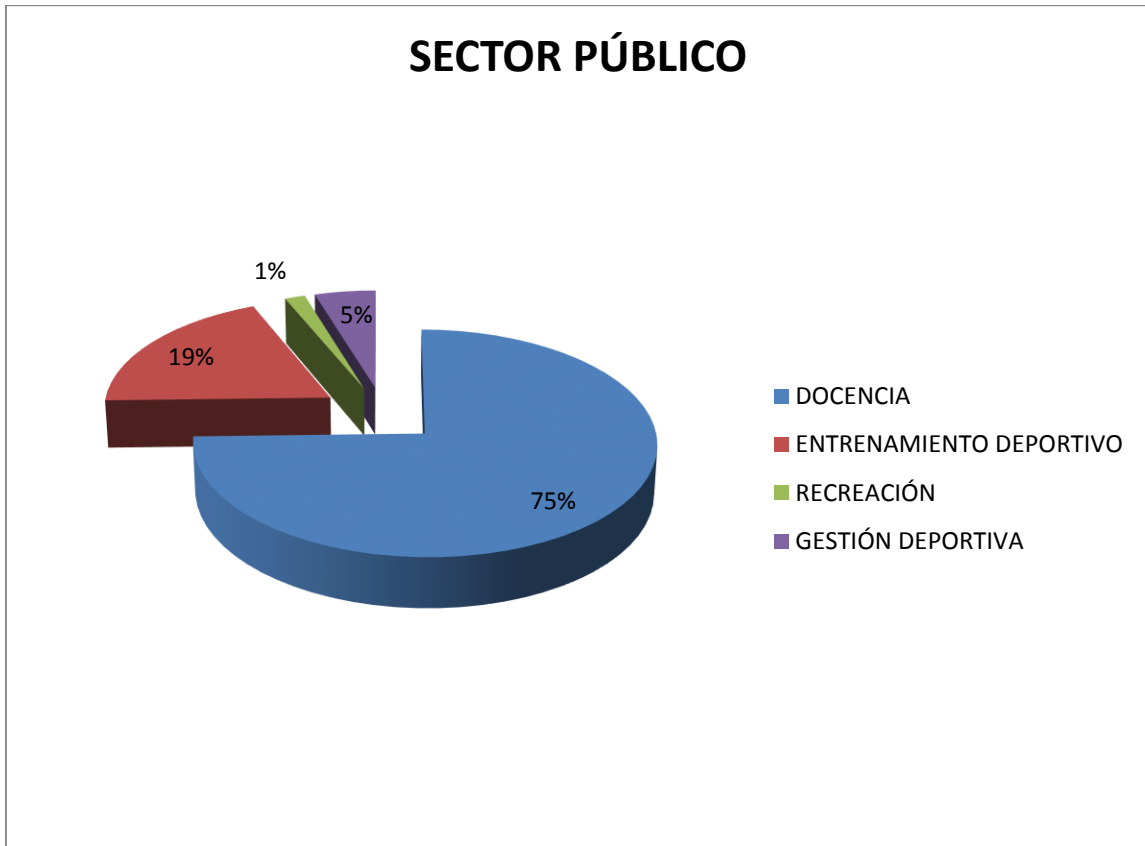


Gráfico: 15

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 15.- Se expone la ocupación laboral que mantienen los graduados en el sector público, con los siguientes resultados: el 75% está insertado en lo que hace referencia a la docencia, mientras que el 19% se encuentra laborando en entrenamiento deportivo, el 5% se ocupa en el sector público de la gestión deportiva y el 1% restante se encuentra insertado en lo que hace referencia a la recreación.



Ocupación

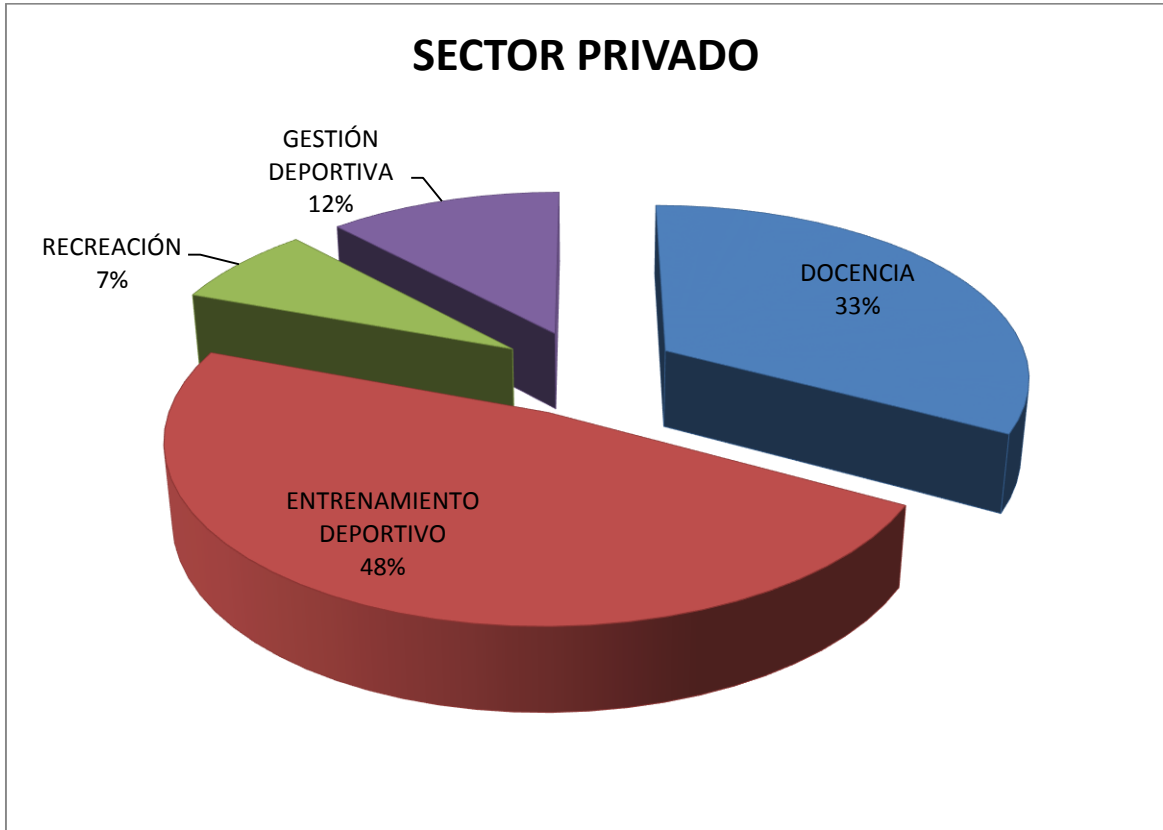


Gráfico N: 16

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

El gráfico N: 16.- Se expone la ocupación laboral de los encuestados en el sector privado: El 33% se encuentra insertado en la docencia, el 48% se encuentra laborando en lo que hace referencia a entrenamiento deportivo, el 12% se encuentra insertado en la gestión deportiva, mientras que el 7% restante se encuentra a cargo de la recreación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Tiempo transcurrido para obtener empleo luego de recibir el título universitario

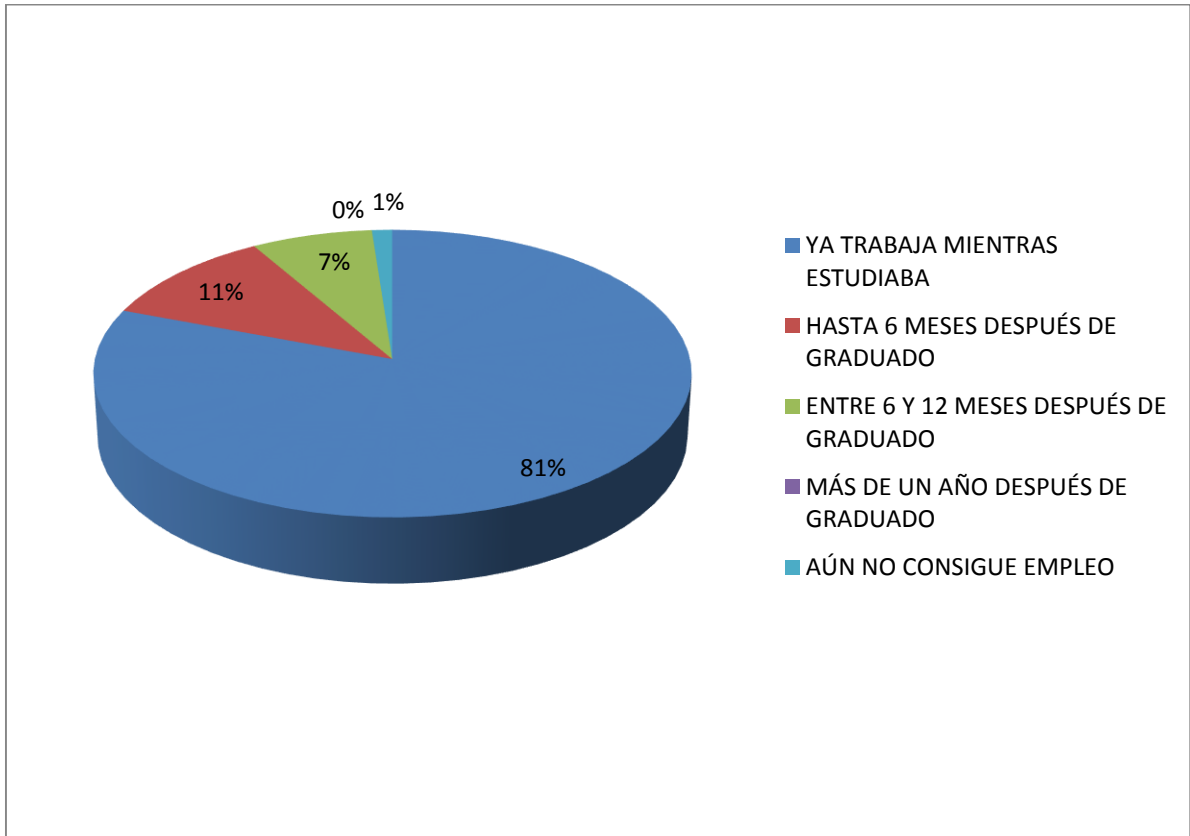


Gráfico N: 17

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 17.- Se expone los resultados del tiempo transcurrido para la obtención de su primer empleo, según las encuestas aplicadas: el 81% ya trabajaba mientras estudiaba, el 11% hasta 6 meses después de graduado, mientras que el 7% entre 6 y 12 meses después de graduado, el 1% aún no consigue empleo y más de un año después de graduado existe un 0%.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Principal dificultad para encontrar su primer trabajo

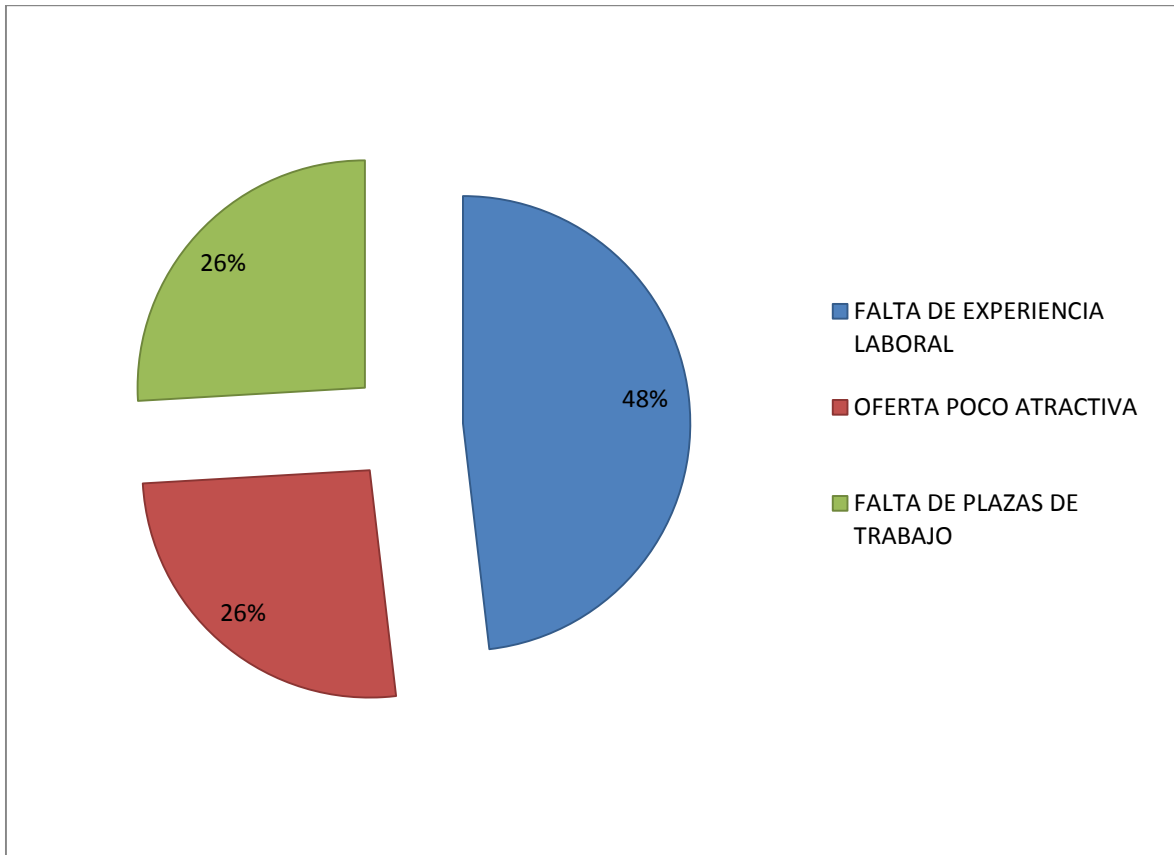


Gráfico N: 18

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 18.- El resultado de las encuestas aplicadas sobre la pregunta: cuál fue la dificultad para encontrar su primer trabajo, los encuestados manifestaron lo siguiente: el 48% por falta de experiencia laboral, mientras que el 26% oferta poco atractiva y el otro 26% por falta de experiencia laboral.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿En qué medida la práctica pre-profesional aportó para su formación profesional?

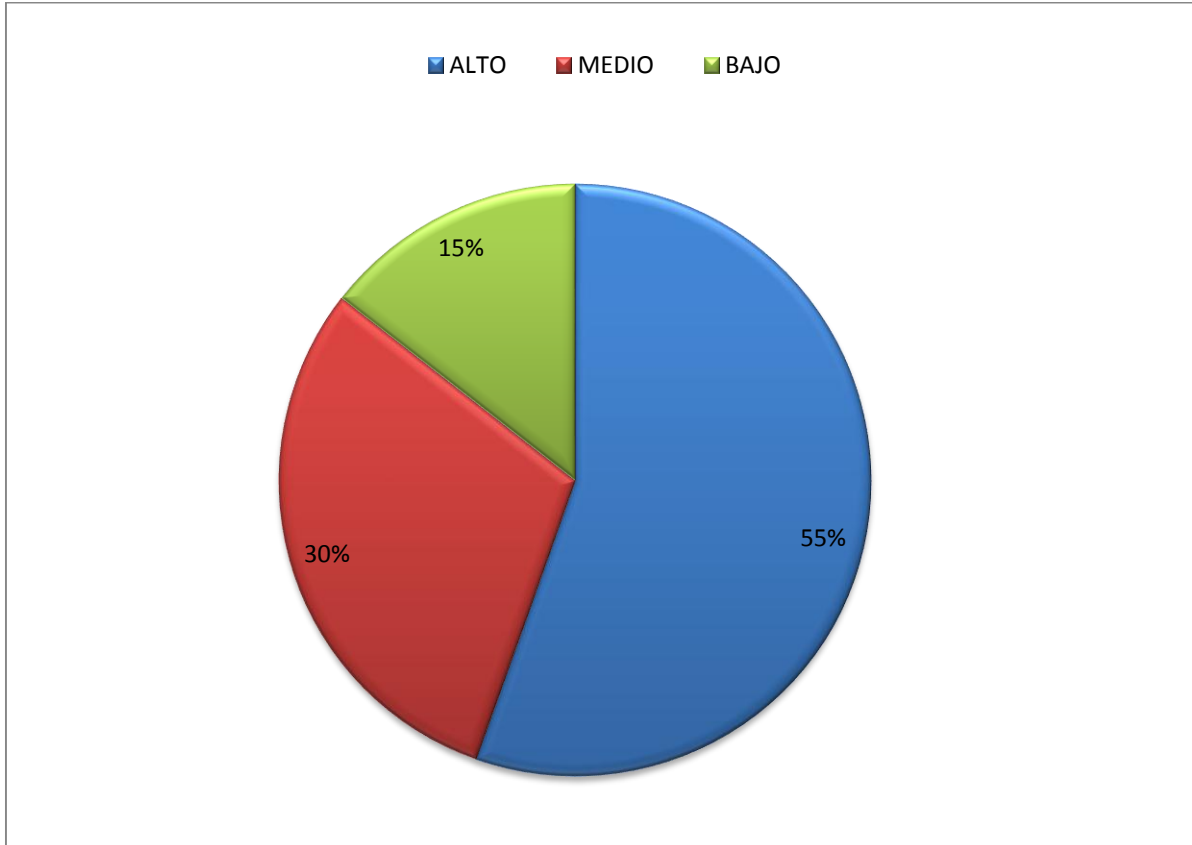


Gráfico N: 19

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 19.- Observamos los resultados acerca del aporte que tuvo la práctica pre-profesional, esto fue lo que manifestaron: el 55% manifiesta como alto el aporte de las prácticas, el 30% como medio y el 15% restante ha considerado bajo el aporte de las prácticas.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Con la obtención del título profesional, ¿mejoró laboralmente u obtuvo un mejor empleo?

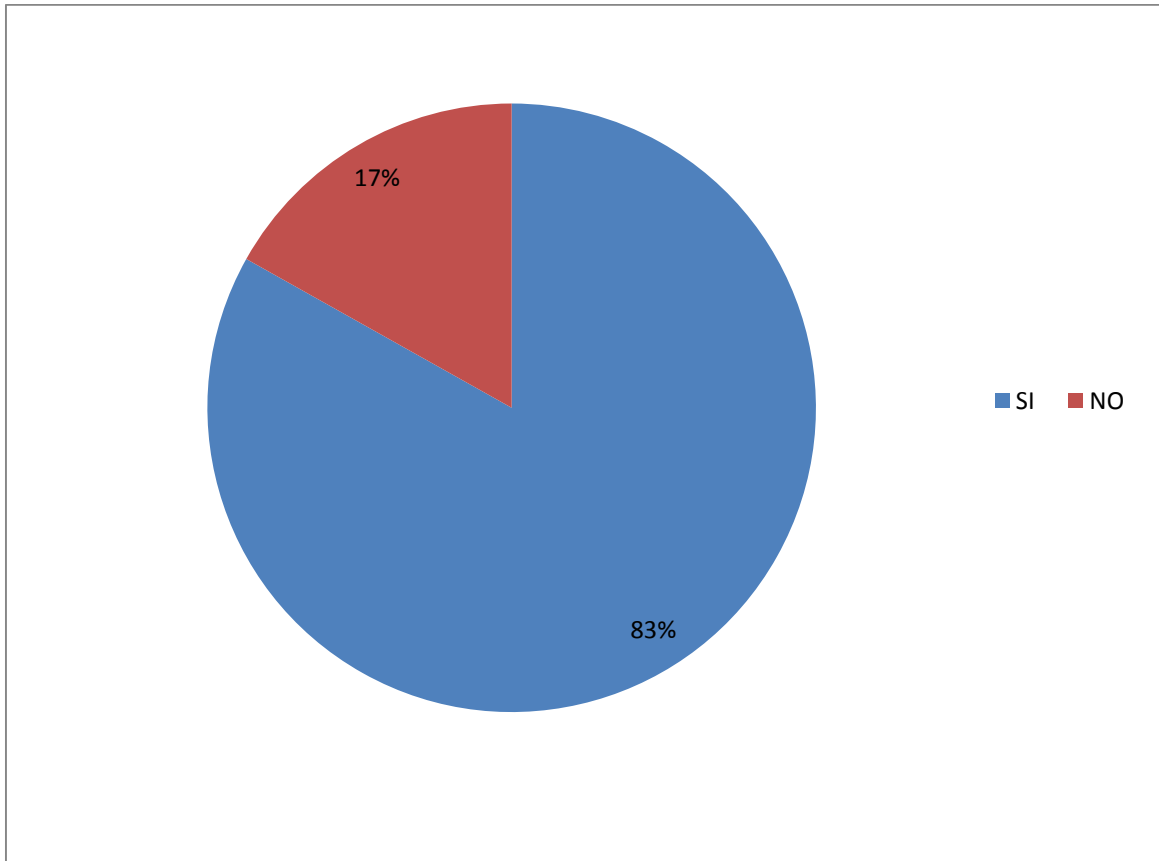


Gráfico N: 20

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 20.- Presentamos los resultados de la pregunta formulada acerca de si mejoró su empleo luego de haber obtenido su título profesional. Estas fueron las respuestas que los encuestados respondieron: el 83%, si mejoró laboralmente y el 17% contestó que no fue de mucha ayuda.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

4.4. FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

Tipo de evento organizado por la carrera de Cultura Física en el que han participado luego de egresar

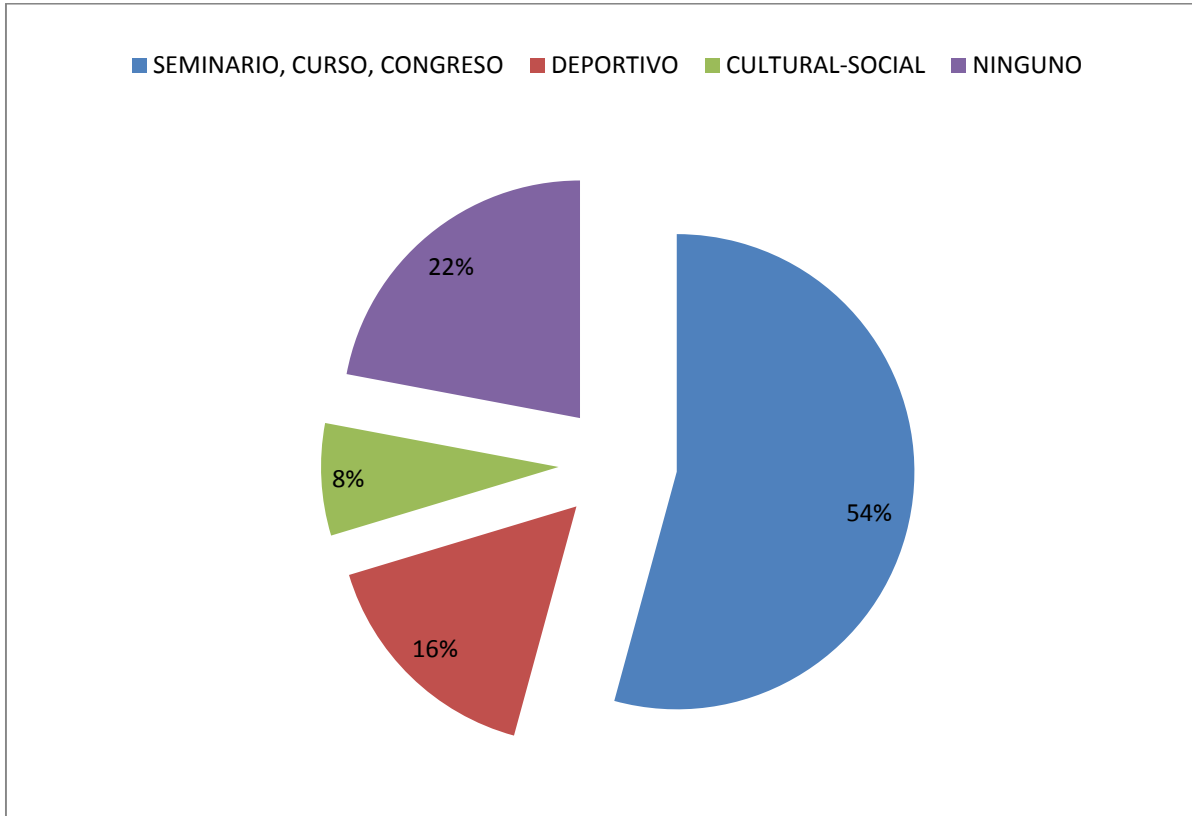


Gráfico N: 21

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 21.- Damos a conocer sobre la participación en los eventos organizados: el 54% han asistido a seminarios, cursos y congresos, el 22% no han participado de ningún evento, el 16% han concurrido a los eventos deportivos y el 8% restante ha acudido a eventos cultural-social.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Interés de participar en procesos de formación continua desarrollados por la Universidad de Cuenca

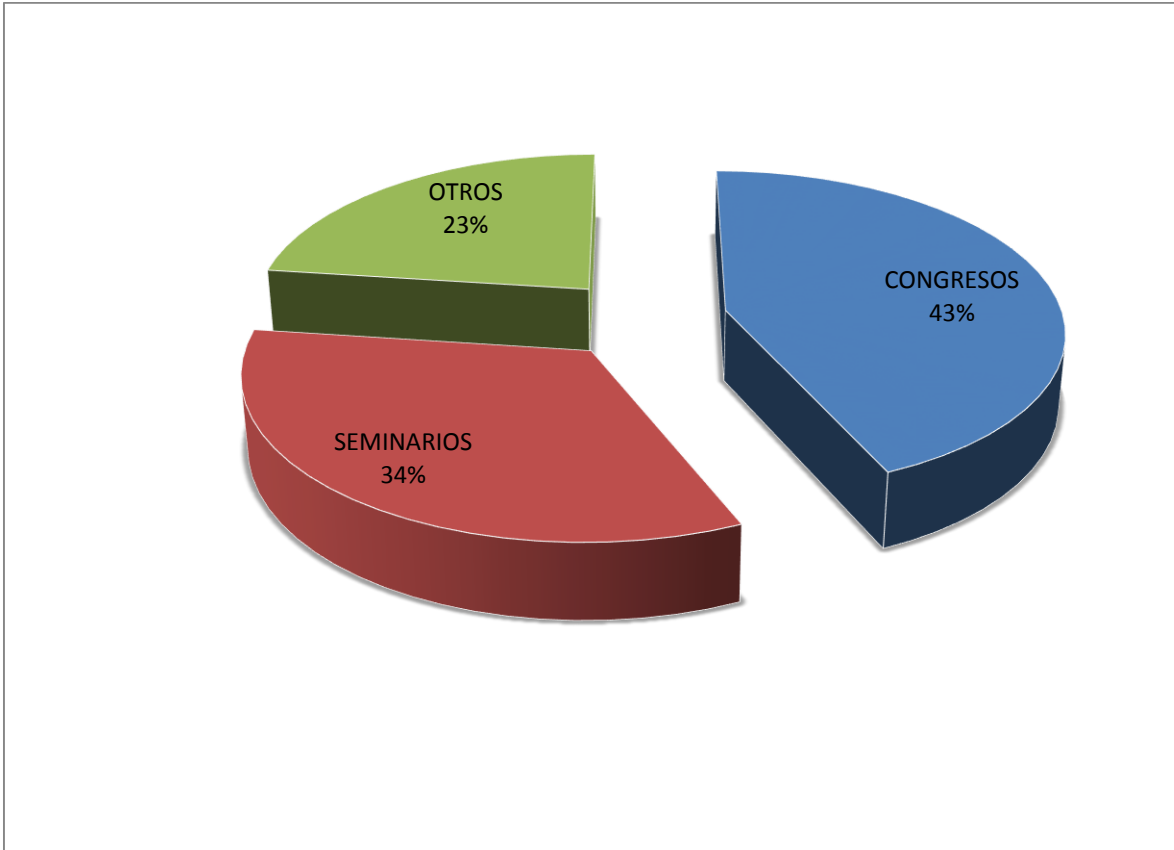


Gráfico N: 22

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

El gráfico N: 22.- Podemos observar sobre, cuál es el interés de participar en procesos de formación a lo que los encuestados respondieron: el 43% se inclina a participar en congresos, mientras que el 34% en seminarios y el 23 % Otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Temas de formación y capacitación continua que mayor interés generen

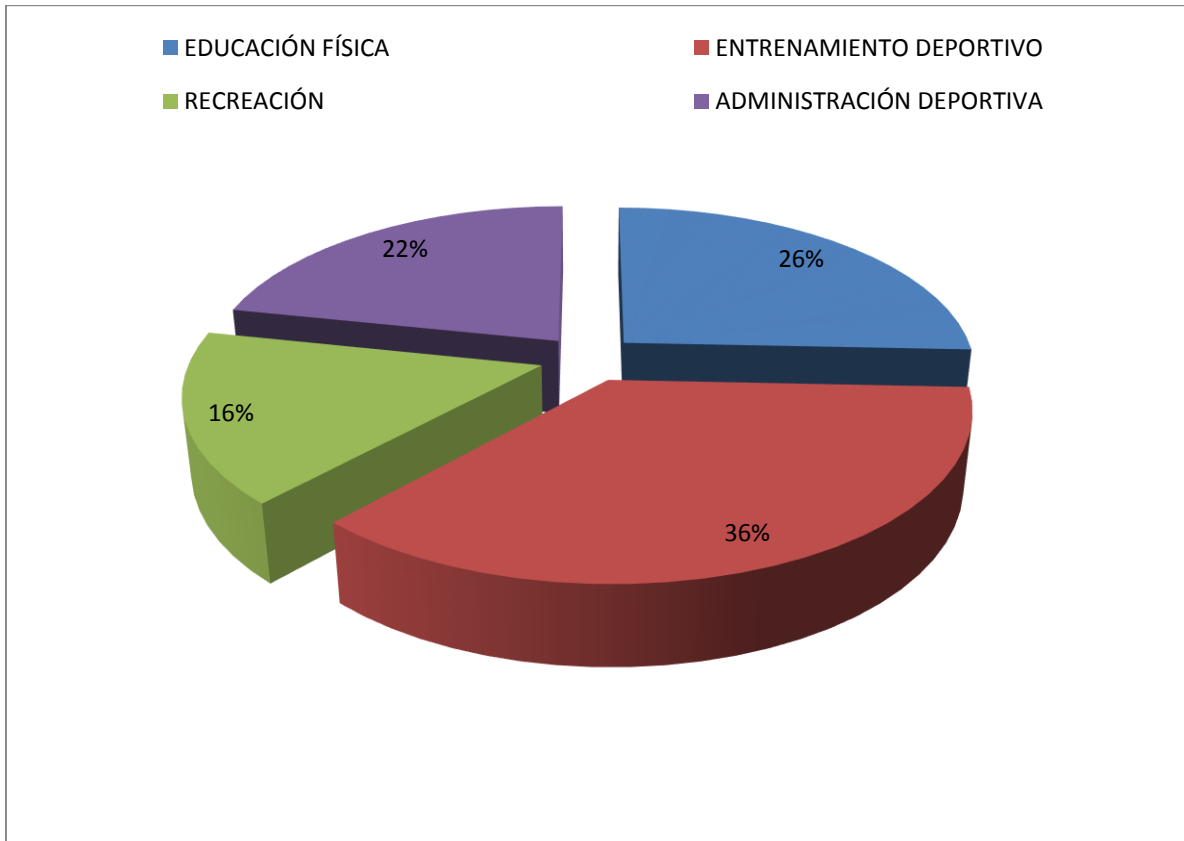


Gráfico N: 23

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela

El gráfico N: 23.- Muestra los resultados sobre los temas de formación y capacitación que los encuestados han propuesto: el 36% demuestra interés en el entrenamiento deportivo, el 26% está interesado en Educación Física, el 22% se inclina por administración deportiva y el 16% restante en recreación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Nivel de formación de posgrado actual

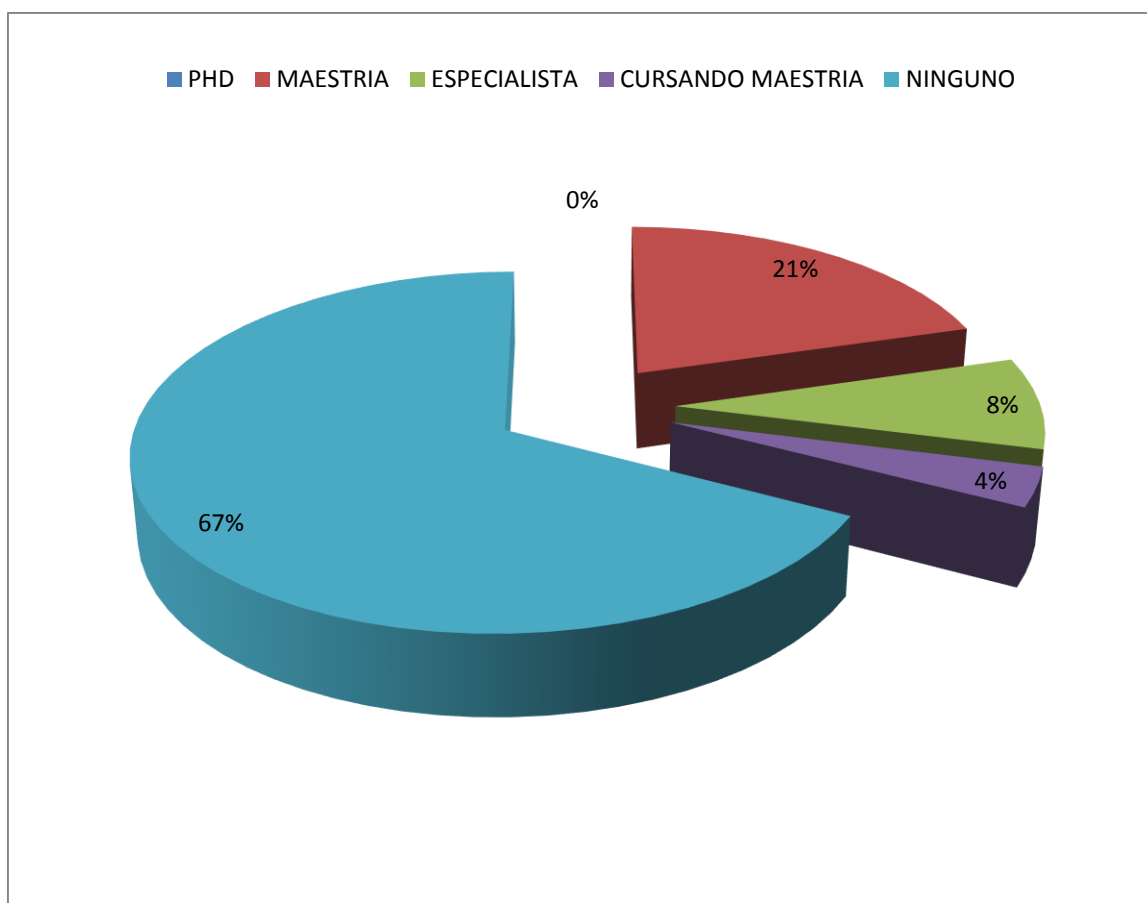


Gráfico N: 24

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 24.- Se observa el nivel de formación que tienen los encuestados: el 67% Ninguno (Licenciados), mientras que el 21% han alcanzado un nivel de Maestría, el 8% Especialista, el 4% se encuentra Cursando Maestría y el Nivel de PHD cuenta con un 0%.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ENCUESTAS FORMULADAS POR LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Actualmente posee algún empleo?

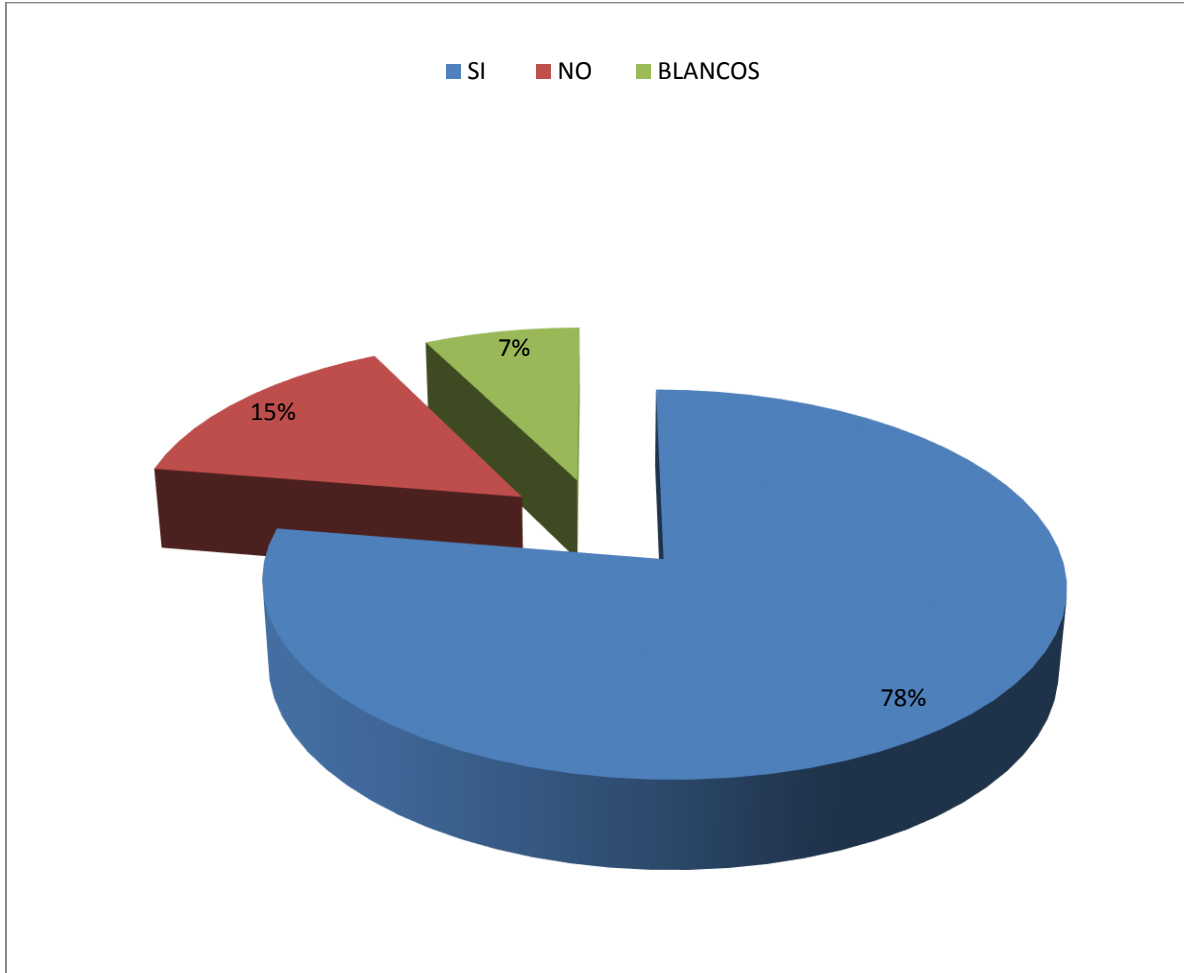


Gráfico N: 25

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 25.- Observamos los resultados sobre las personas que tienen empleo, el 78% de encuestados si tienen empleo, el 15% no tienen empleo y el 7% la respuesta se encuentra en blanco.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En caso de que su respuesta a la pregunta anterior sea No, cuál de estas alternativas se ajusta a su situación actual:

¿Prepara Curriculum Vitae?

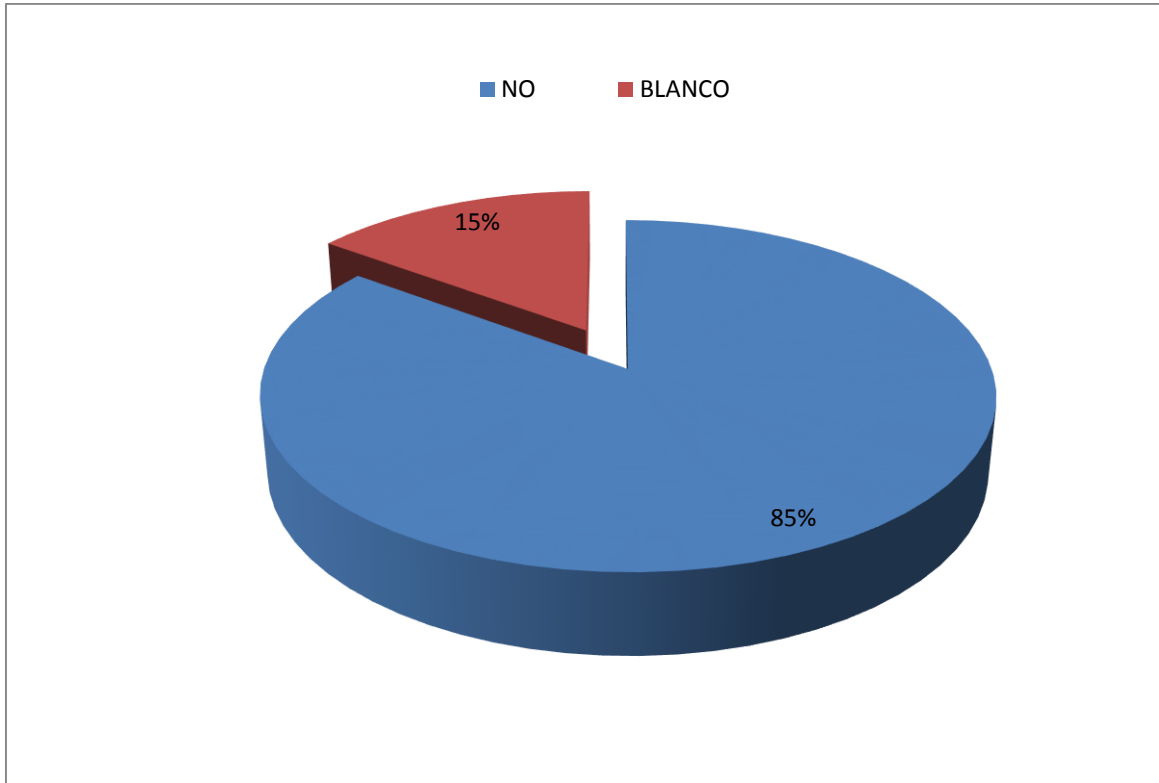


Gráfico N: 26

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 26.- Nos presenta las respuestas que se ajusta a nuestra situación actual en cuanto al Curriculum Vitae, el 85% respondieron que no prepara y el 15% en blanco.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En caso de que su respuesta a la pregunta anterior sea No, cuál de estas alternativas se ajusta a su situación actual:

¿Busca empleo sin restricciones al puesto de trabajo?

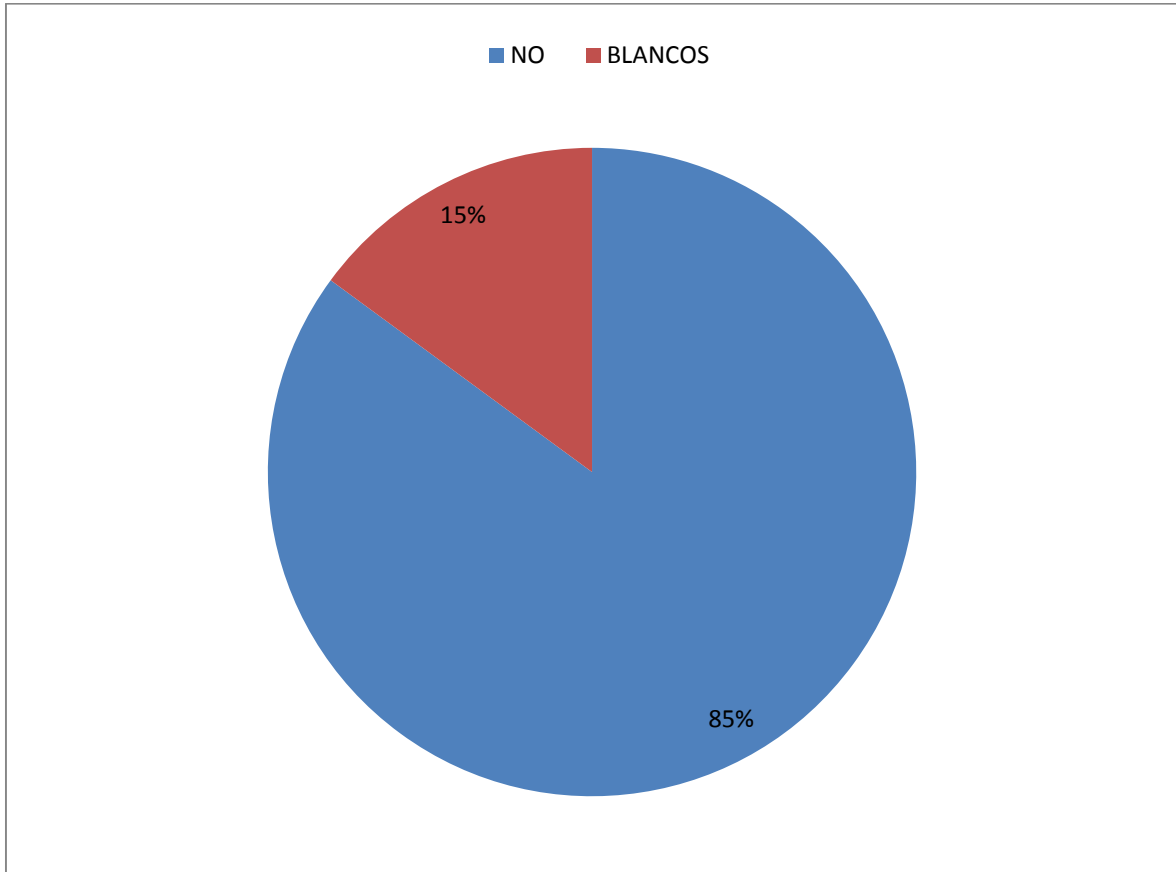


Gráfico N: 27

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 27.- El 85% de los encuestados no busca empleo y el 15% restante dejó la respuesta en blanco.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En caso de que su respuesta a la pregunta anterior sea No, cuál de estas alternativas se ajusta a su situación actual:

¿Continúa estudiando en el área del conocimiento?

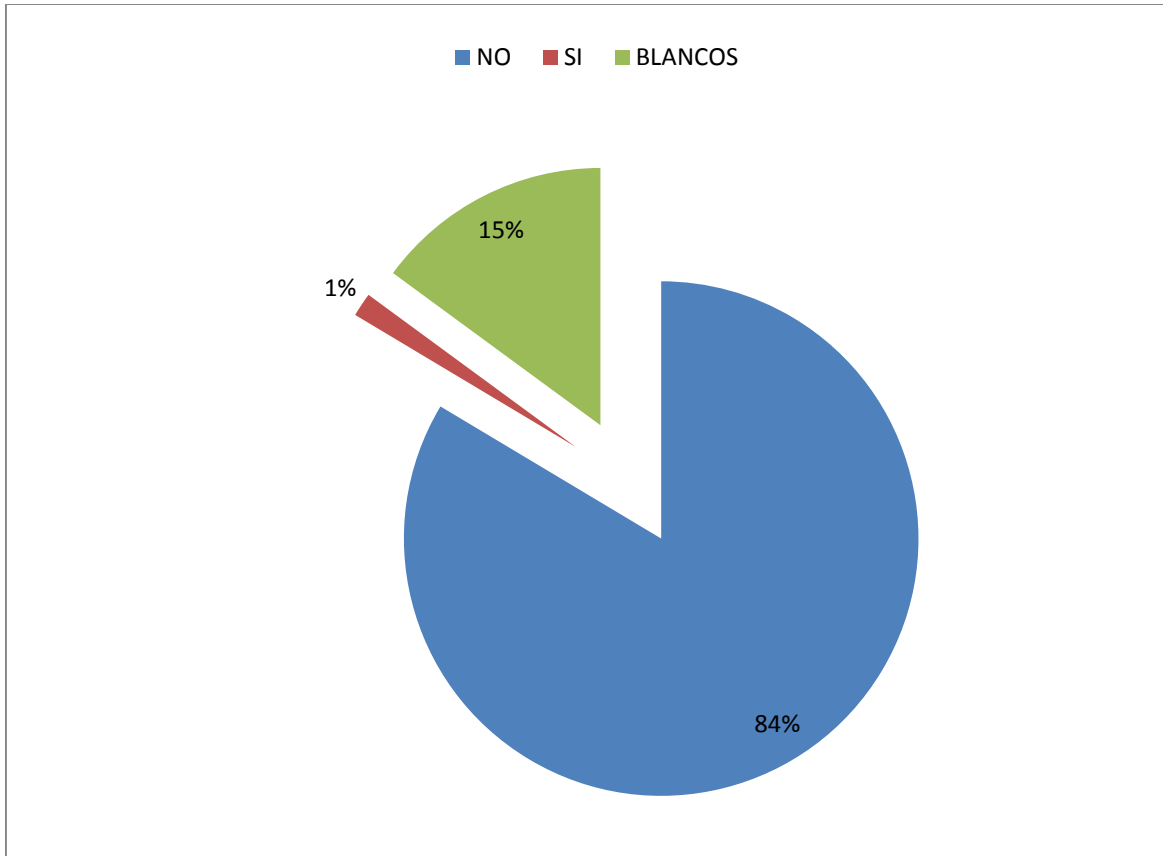


Gráfico N: 28

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 28.- Presentamos las alternativas que se ajustan a las situaciones actuales, el 84% respondieron que no continuaban formándose, el 15% contestaron en blancos y el 1% que si continúan estudiando.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En caso de que su respuesta a la pregunta anterior sea No, cuál de estas alternativas se ajusta a su situación actual:

¿Continúa estudiando en otra área del conocimiento?

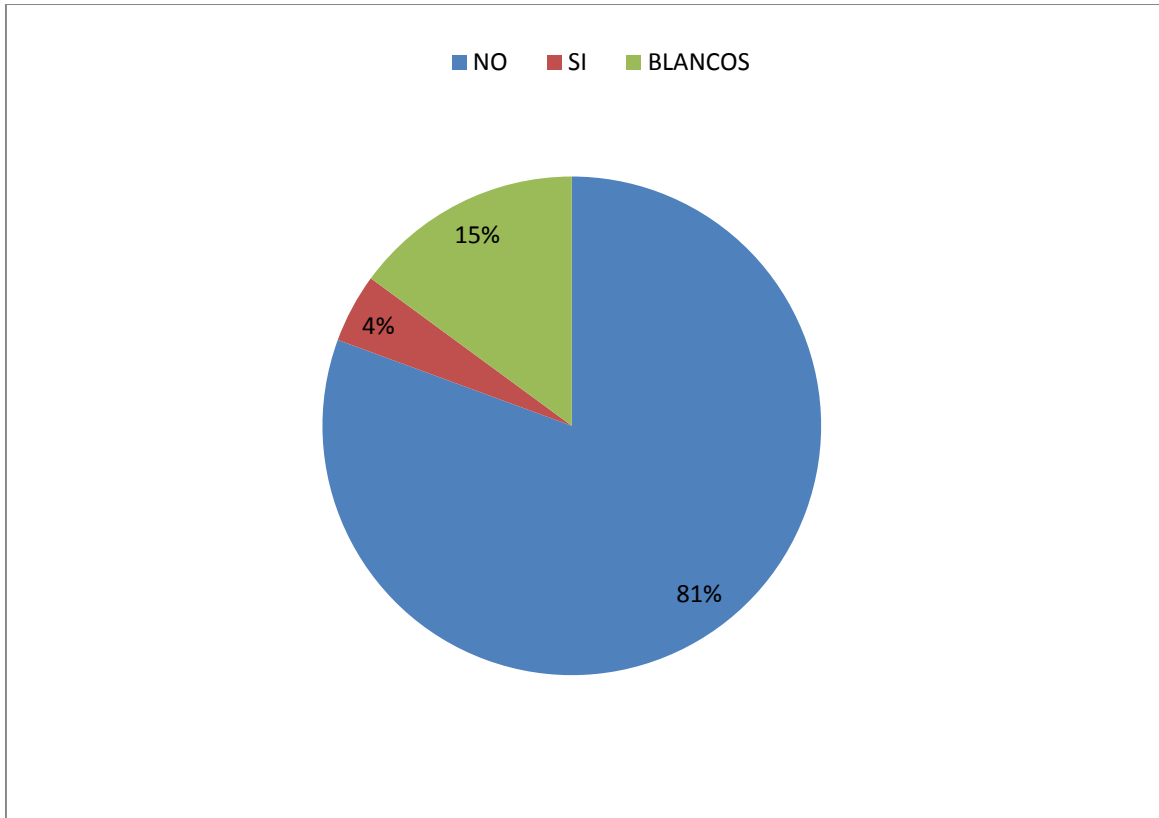


GRÁFICO N.- 29

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 29.- Observamos que el 81% de encuestas no estudia otra asignatura, el 15% de encuestados en blanco y el 4% siguen estudiando en otras áreas de conocimiento.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

En caso de que su respuesta a la pregunta anterior sea No, cuál de estas alternativas se ajusta a su situación actual: Otro

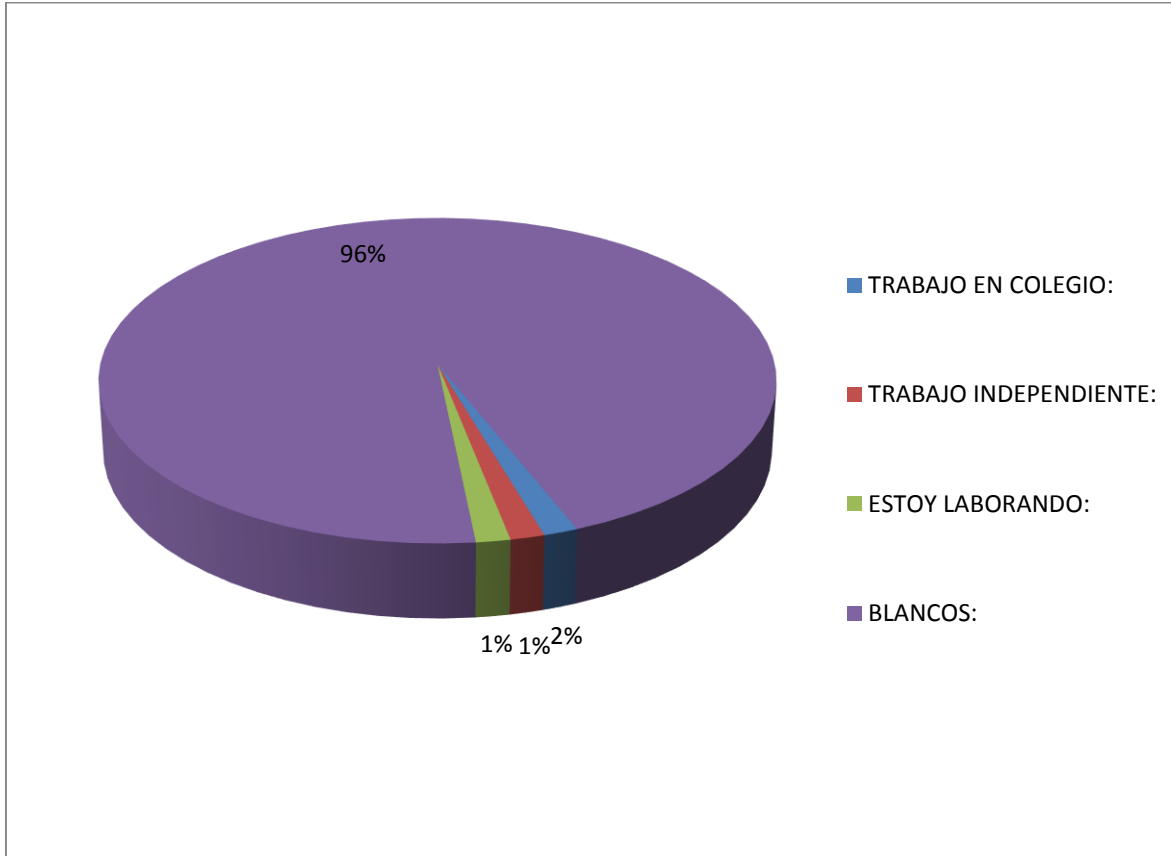


Gráfico N: 30

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 30.- se observa sobre el tipo de trabajo de cada uno de los encuestados: el 96% en blancos, el 2% contestaron que trabajaban en colegio, el 1% estoy laborando, el 1% contestaron trabajo independiente.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cargo que desempeña actualmente (si aplica).

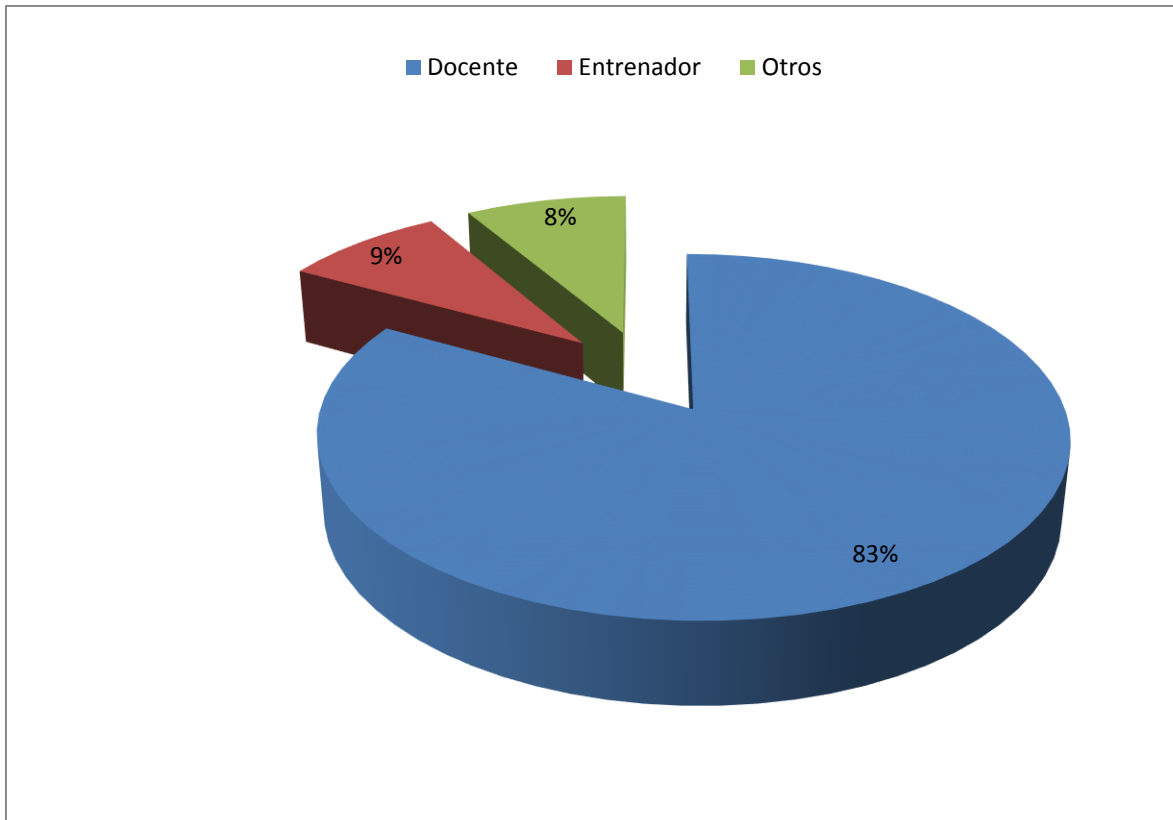


Gráfico N: 31

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 31.- Se observa los resultados de cargos que desempeñan actualmente, el 83% de encuestados trabajan como Docentes, el 9% de Entrenadores y el 8% trabajan en otras labores.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Área de Desempeño. Escoja entre las posibilidades siguientes:

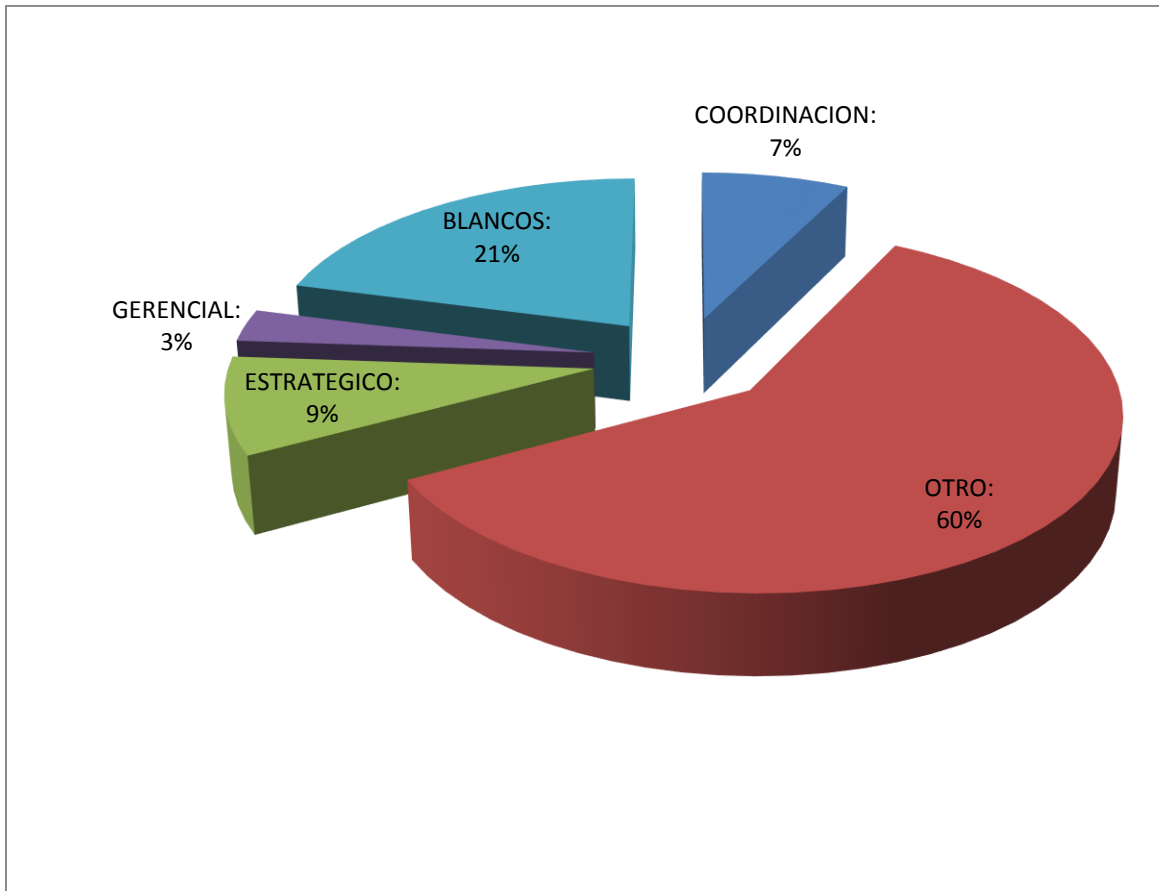


Gráfico N: 32

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 32.- Se presenta el área de desempeño de acuerdo a las siguientes posibilidades: el 60% en otras actividades, el 21% en blanco, el 9% estratégico, el 7% coordinación y el 3% gerencial.



Tipo de Empresa

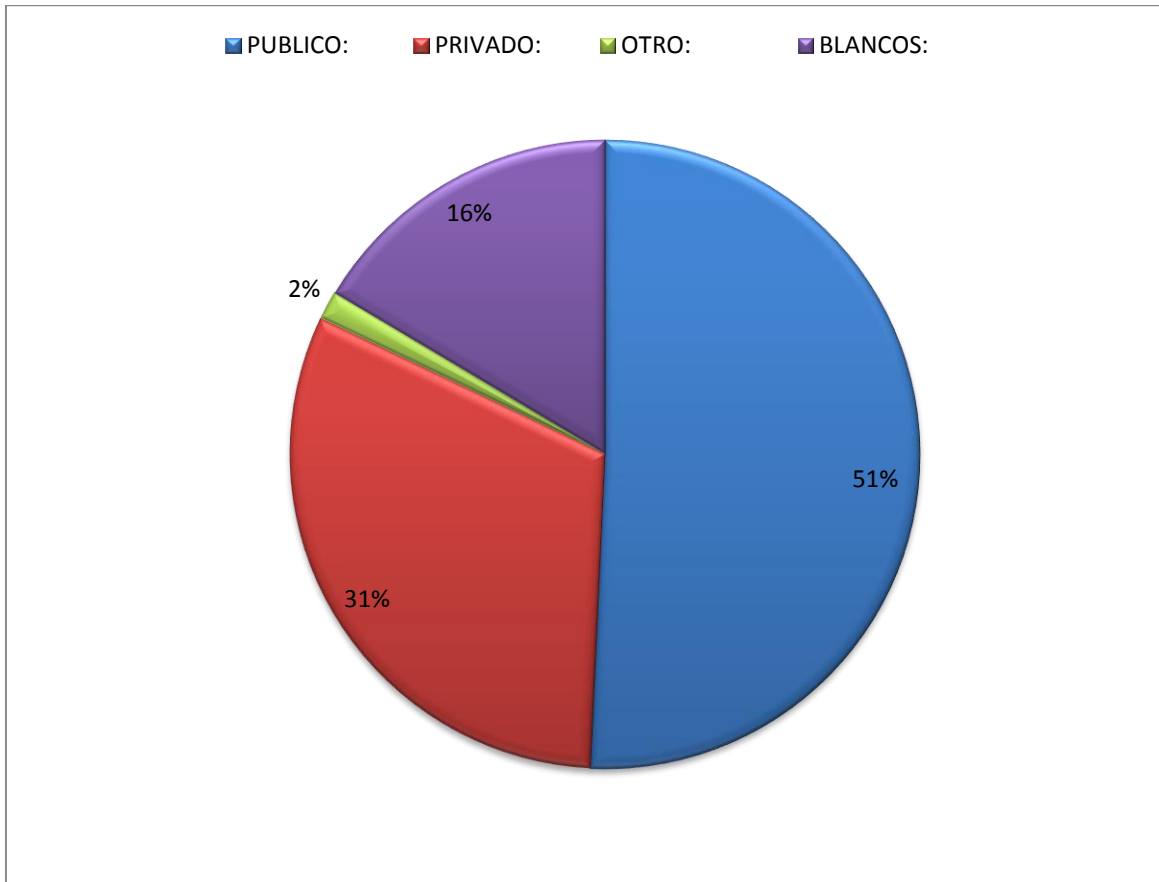


Gráfico N: 33

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 33.-Observamos los resultados de los encuestados sobre el tipo de empresa que labora cada uno de ellos: el 51% labora en sector público, el 31% en un sector privado, el 16% se encuentra en blanco, mientras que un 2% en otras empresas.



Tipo de relación laboral

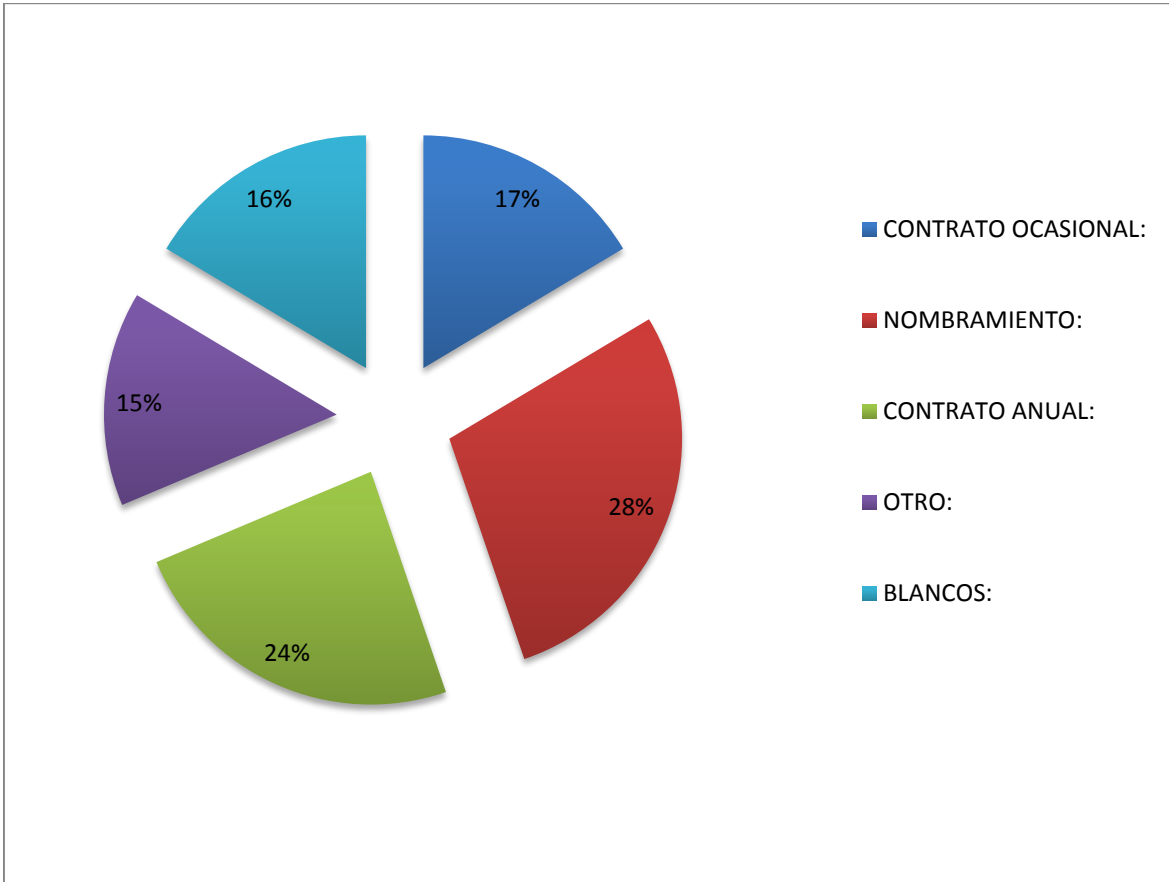


Gráfico: N: 34

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 34.- Se presenta el tipo de relación laboral, el 28% por nombramiento, 24% es por contrato anual, el 17% por contrato ocasional, el 16% por otro y el 15% en blancos.



Tipo de relación laboral (Otro)

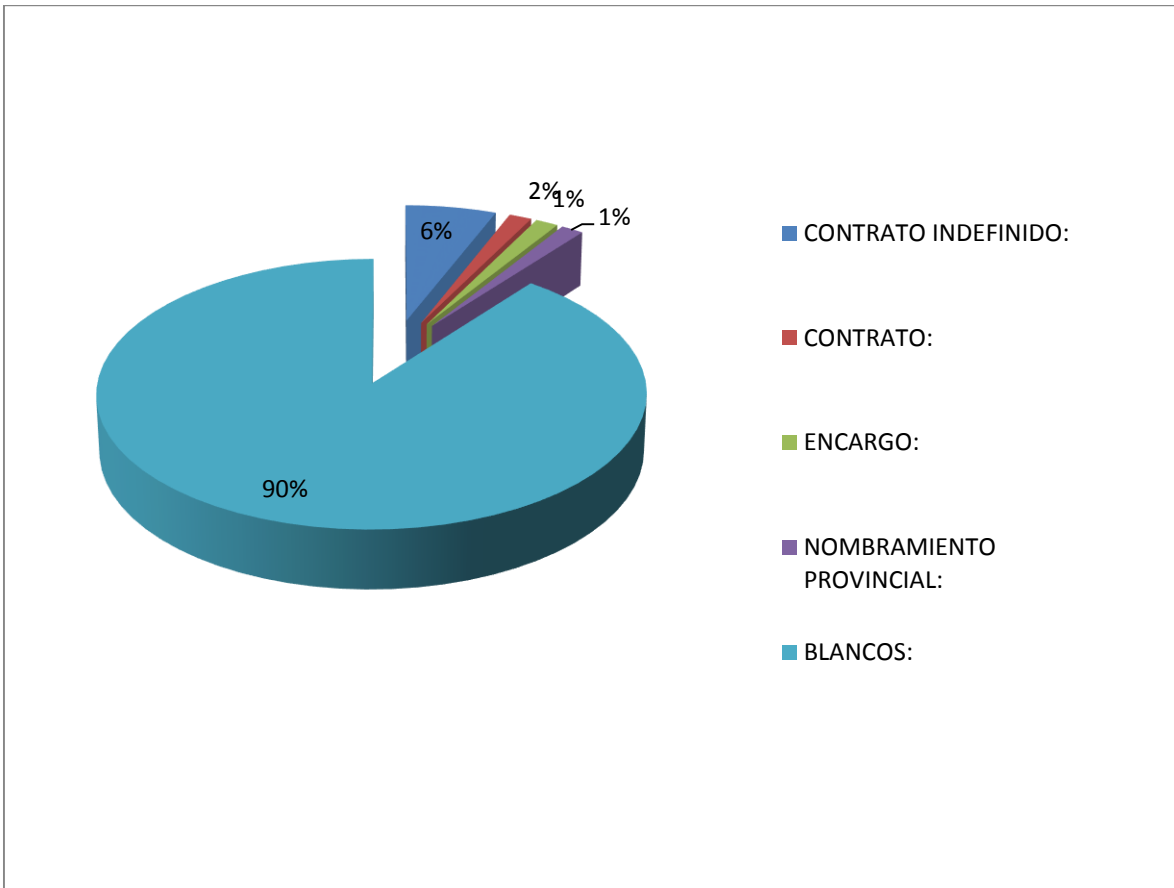


Gráfico N: 35

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En este gráfico, observamos los diferentes tipos de relación laboral: el 90% blancos, el 6% es por contrato indefinido, el 2% es por contrato, el 1% por encargo y el 1% nombramiento provincial.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Ubicación Geográfica

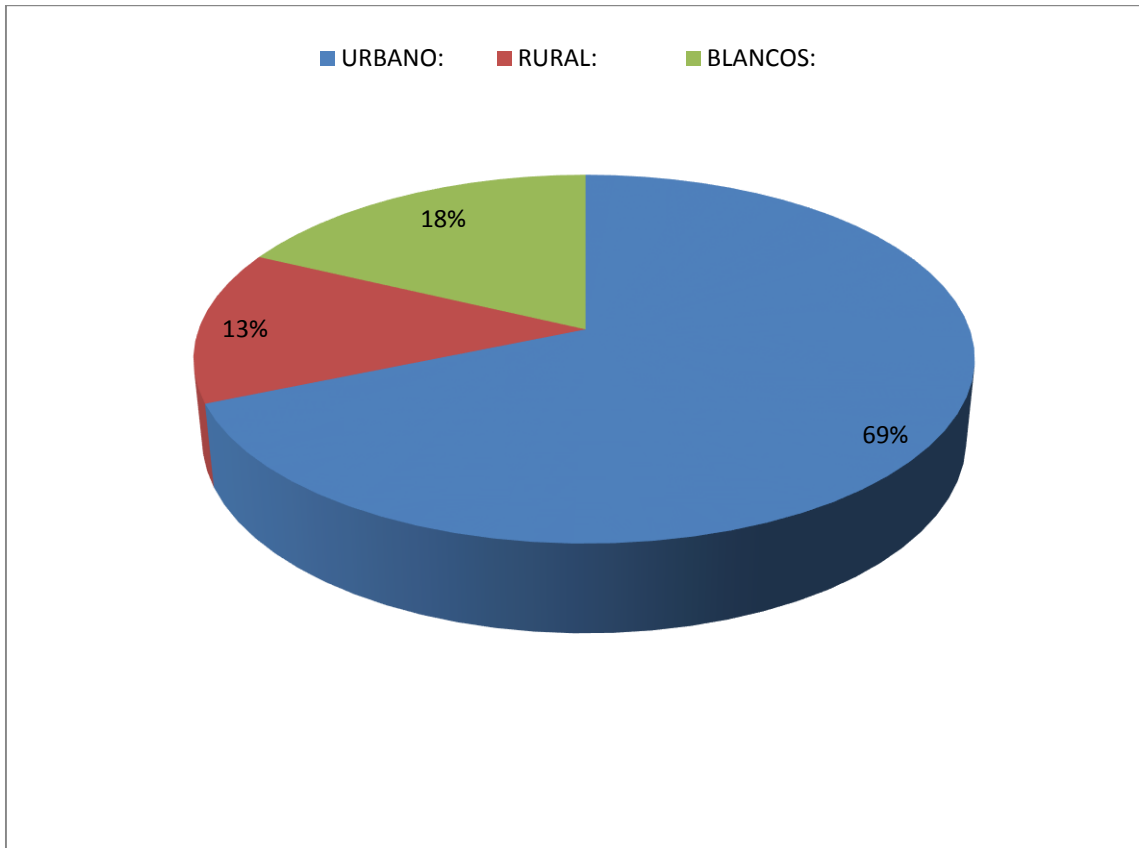


Gráfico N: 36

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 36.- Presentamos la Ubicación Geográfica: el 69% es Urbano, el 18% en blanco; mientras el 13% es Rural.



Ingreso mensual percibido

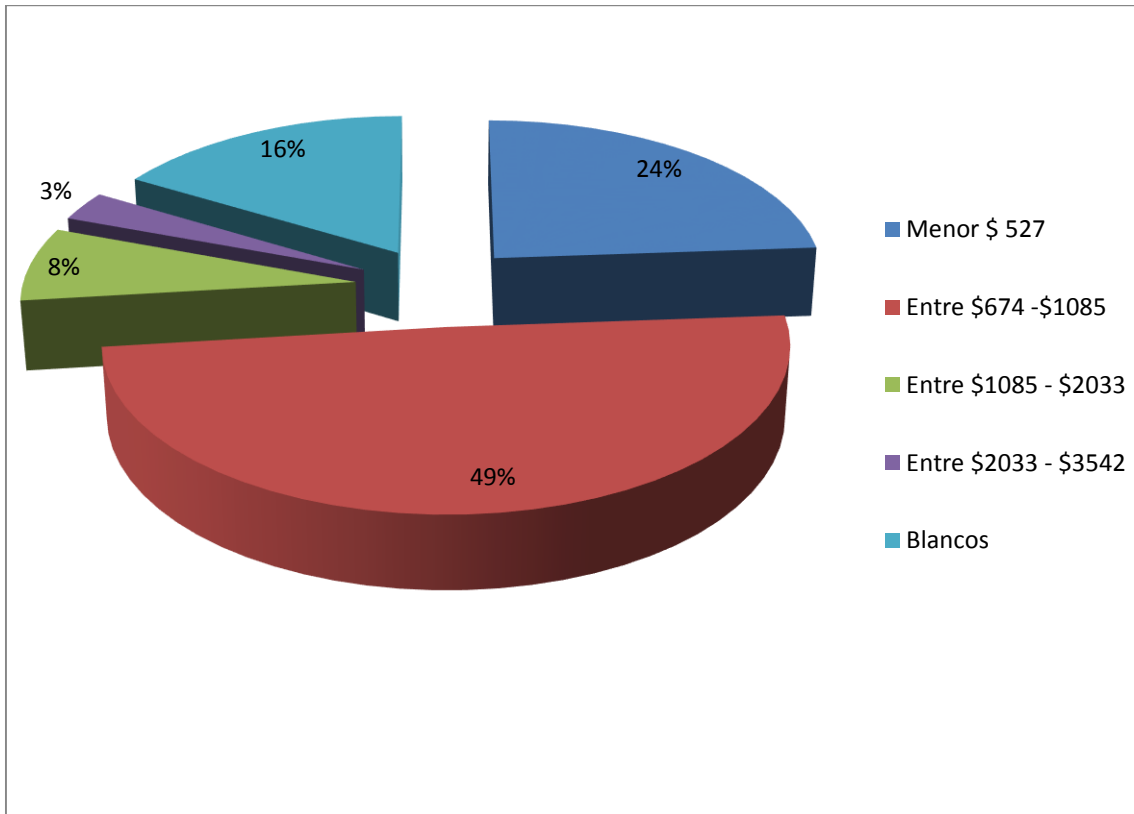


Gráfico N: 37

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 38.- Observamos que el ingreso mensual percibido por los profesionales de la carrera es el siguiente: el 49% está entre \$674 - \$1085, el 24% está dentro del grupo que gana menos de \$527, mientras que el 8% está entre los \$1085 – \$2033, el 3% entre los \$2033 - \$3542 y, por último, el 16% de los encuestados han dejado en blanco la pregunta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Autorización de Gestión de Empleos por la Facultad

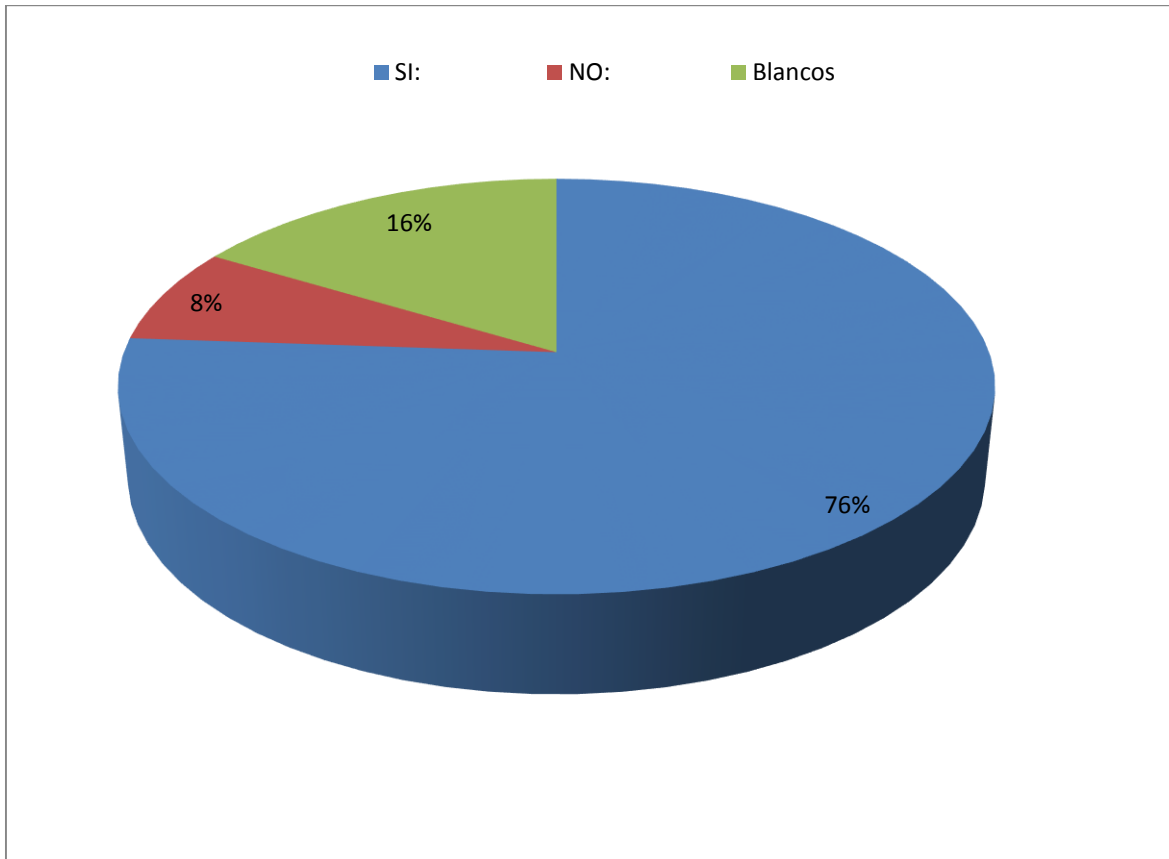


Gráfico N: 38

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 38.- Se presenta el nivel de autorizaciones gestionadas para empleos, de parte de la facultad: el 76% contestaron que sí, el 16% en blancos y el 8% respondieron que no.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (Vi el anuncio en la cartelera de la Universidad).

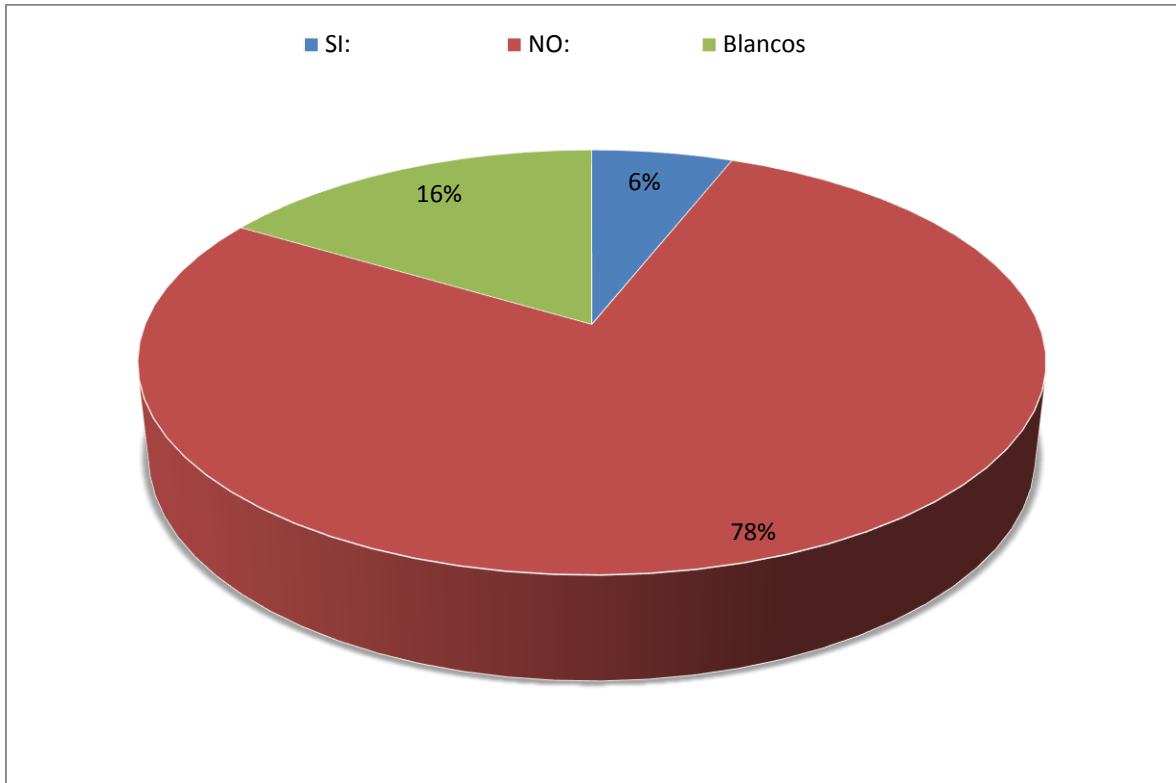


Gráfico N: 39

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 39.- Podemos observar que el 78% de encuestados contestaron que no, el 16% en blanco y el 6% respondieron que si realizaron gestión para conseguir empleo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (El personal de la Universidad me comunicó sobre esta plaza de trabajo).

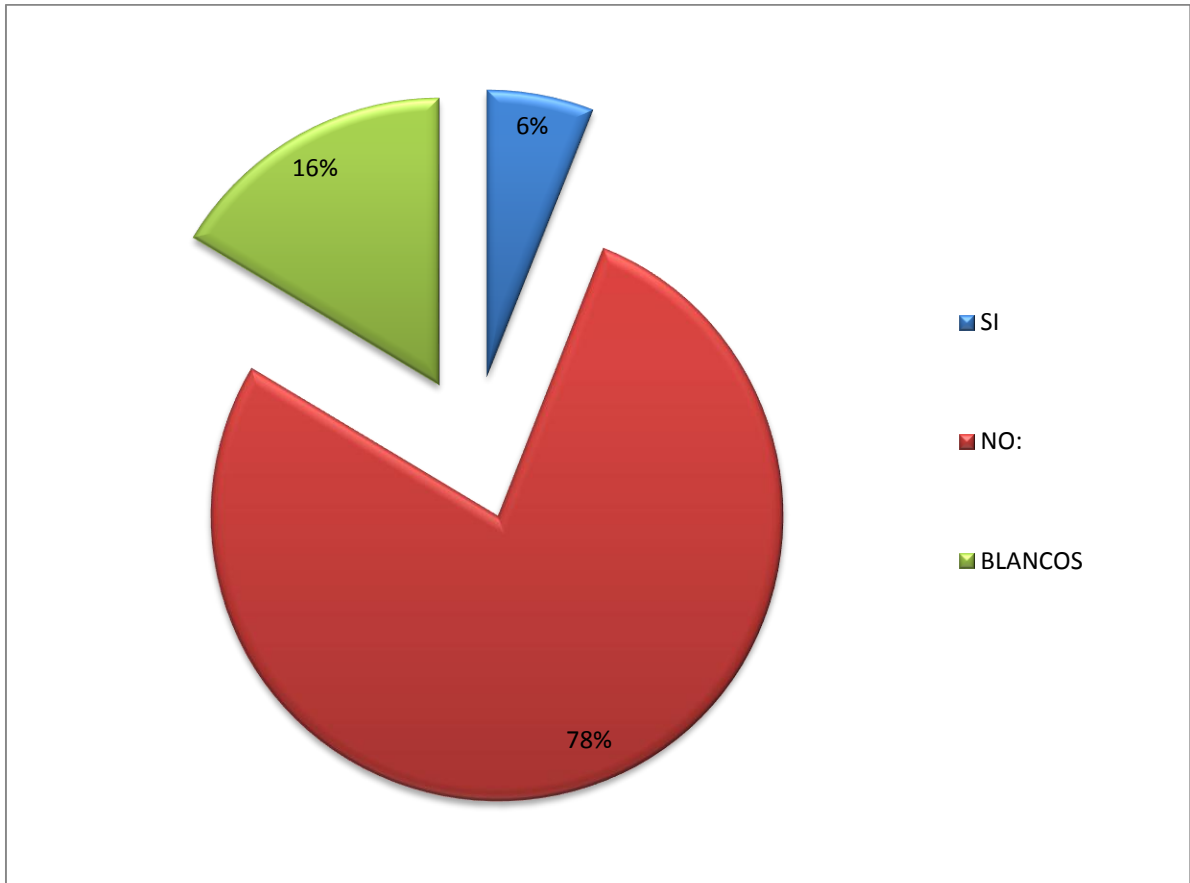


Gráfico N: 40

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 40.- Observamos que el 78% contestaron que no, que la universidad no les ha brindado ninguna información, el 16% no contestaron dejaron la pregunta en blanco y el 6% respondieron que el personal comunicó sobre plazas de trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (Lo leí en la red social de la Facultad)

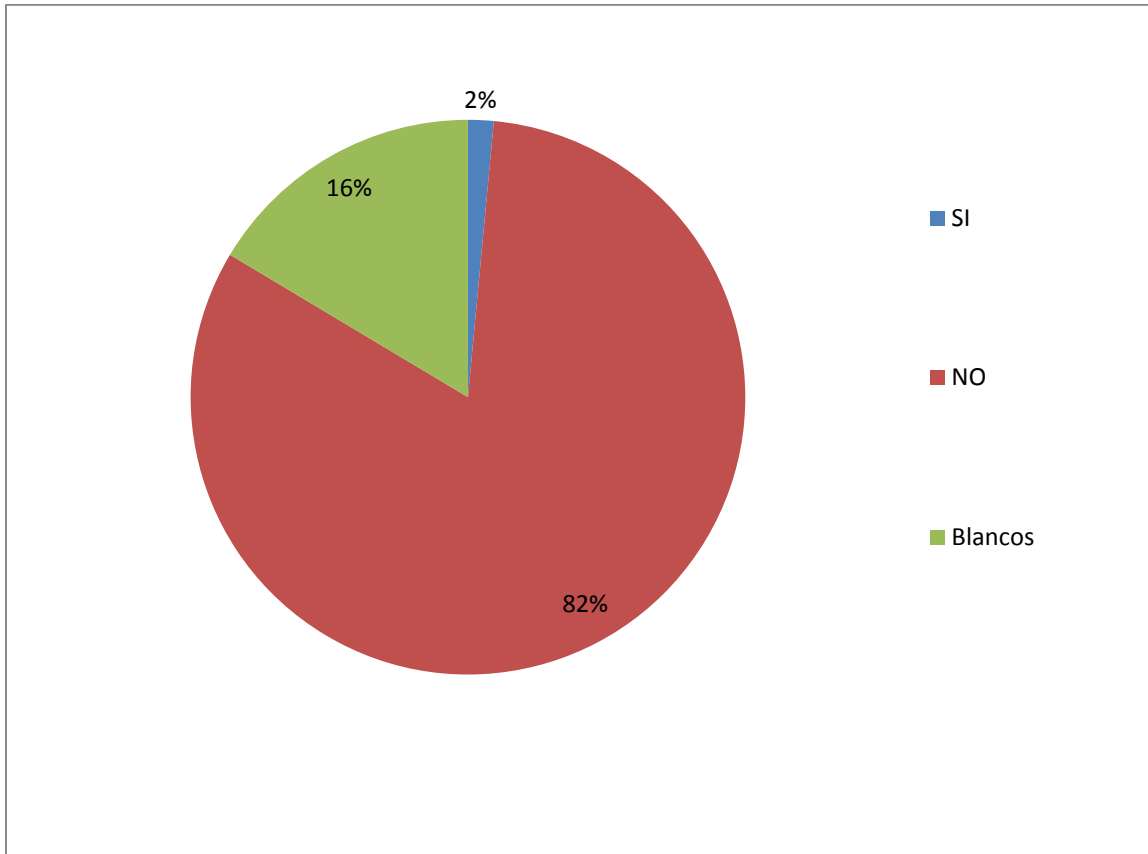


Gráfico N: 41

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el grafico N: 41.- Podemos observar que el 82% responde que no hay gestión por parte de la universidad para un trabajo, el 16% blanco y el 2% gestionan en la universidad para conseguir empleo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (Me llamaron por recomendación de la Universidad).

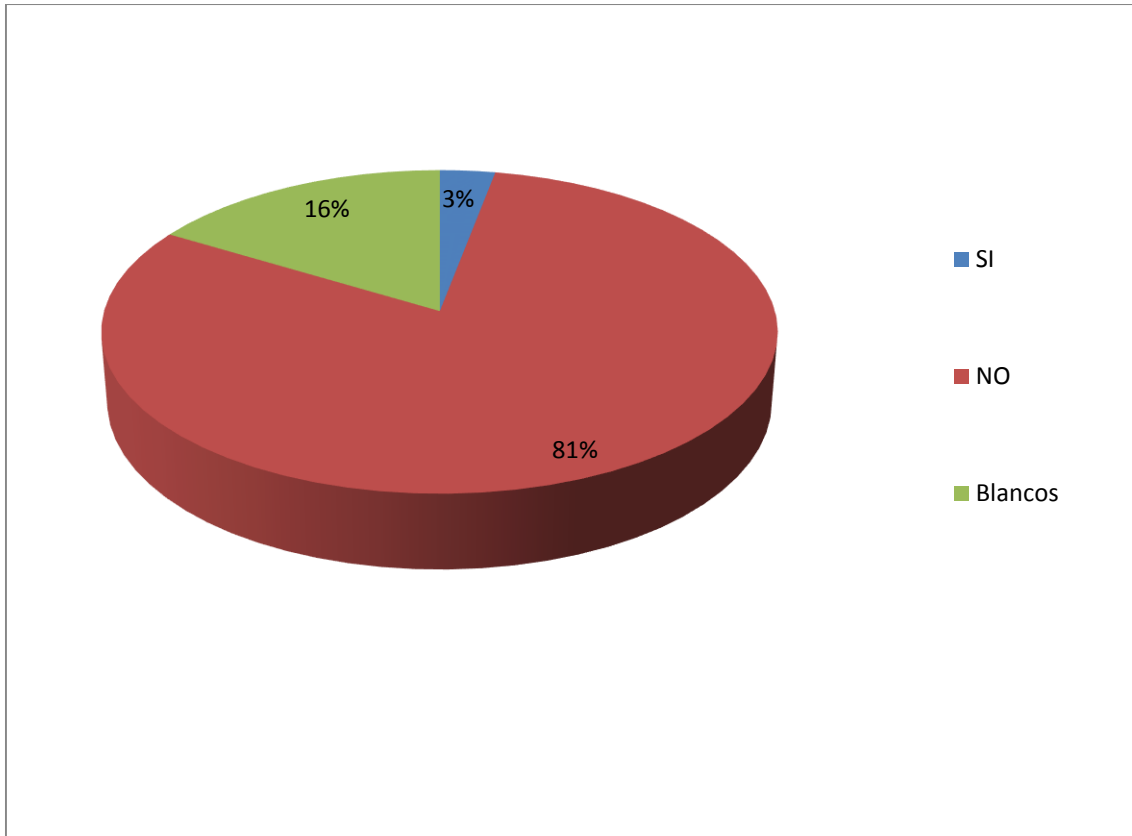


Gráfico N: 42

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 42.- Presentamos que el 81% de encuestados respondieron que no, el 16% en blancos y el 3 % de encuestados contestaron que si fueron recomendados por la universidad para conseguir empleo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (Me llamaron por haber realizado mis prácticas pre-profesionales en esa empresa).

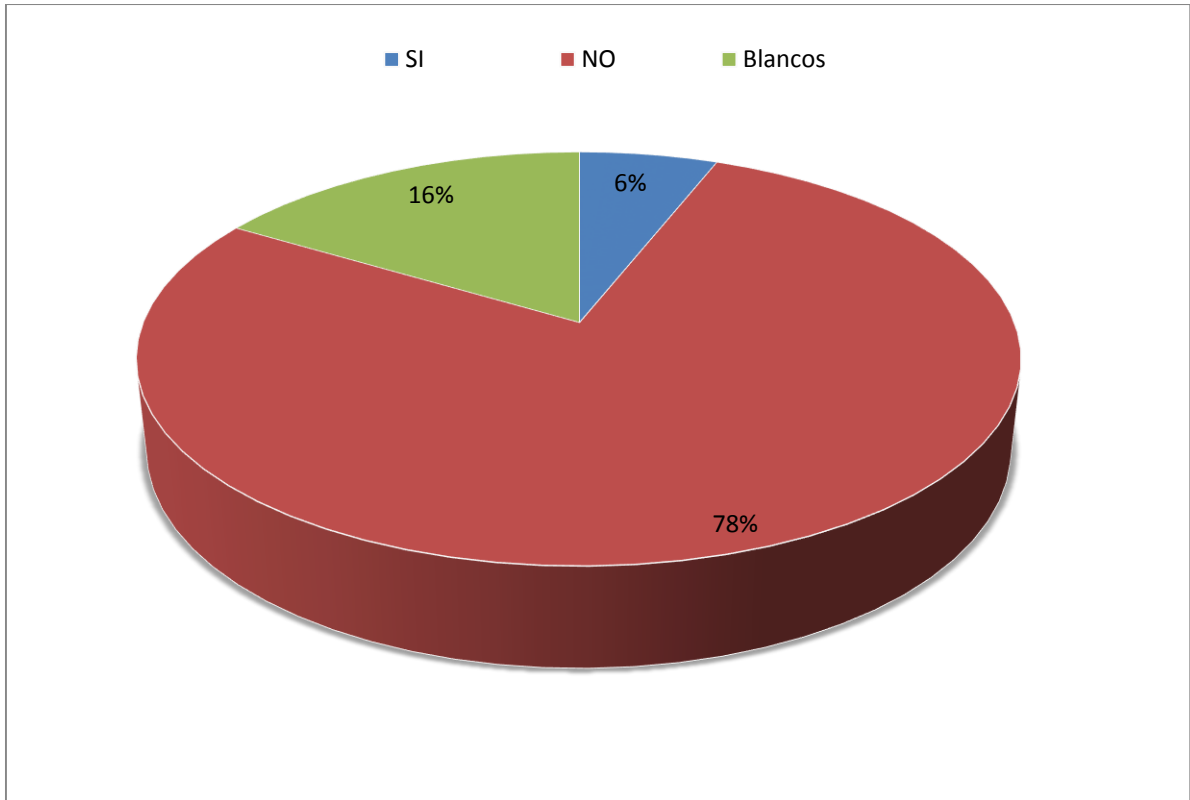


Gráfico N: 43

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 43 Se explica que el 78% de encuestados respondieron que no ha existido ayuda alguna por parte de la universidad, el 16% se encuentra la pregunta en blanco y el 6 % de encuestados contestaron que si fueron recomendados por la universidad para conseguir empleo por sus méritos pre-profesionales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (Me ayudaron a concretar una entrevista).

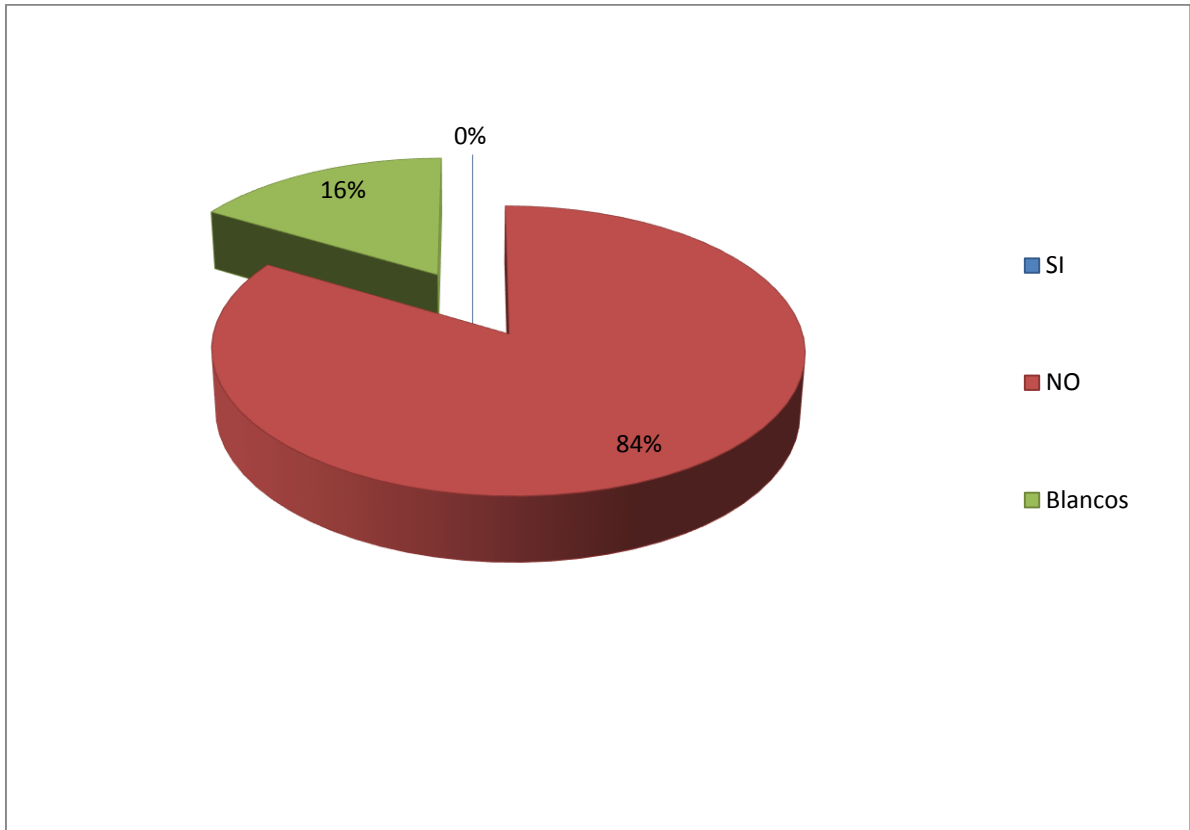


Gráfico N: 44

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 44.- Se observa que el 84% de encuestados respondieron que no, el 16% en blancos y el 0% de encuestados contestaron que si fueron recomendados por la universidad para conseguir empleo mediante una entrevista.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (A través de Bolsa de empleo de la Facultad).

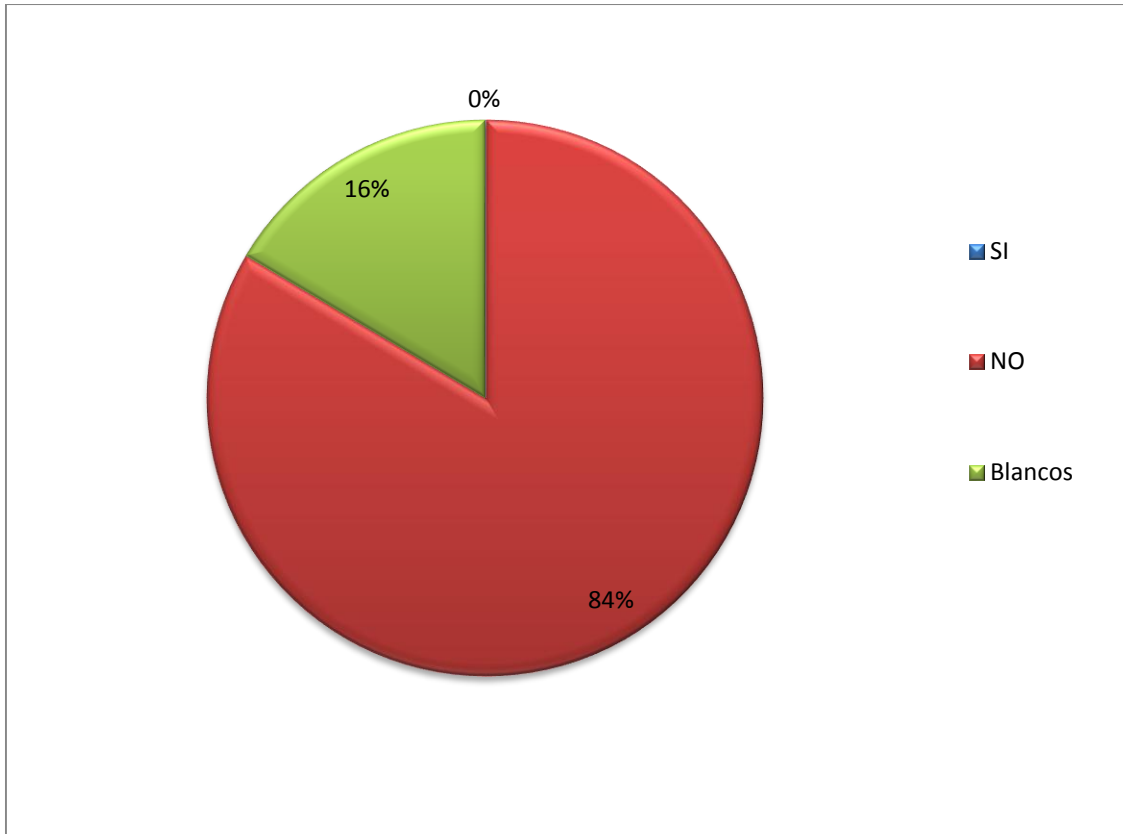


Gráfico N: 45

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 45.- Presenta que el 84% de encuestados no consiguieron empleo por medio de una bolsa de empleo, el 16% en blancos y el 0% de encuestados contestaron que sí.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo.
(Ninguna)**

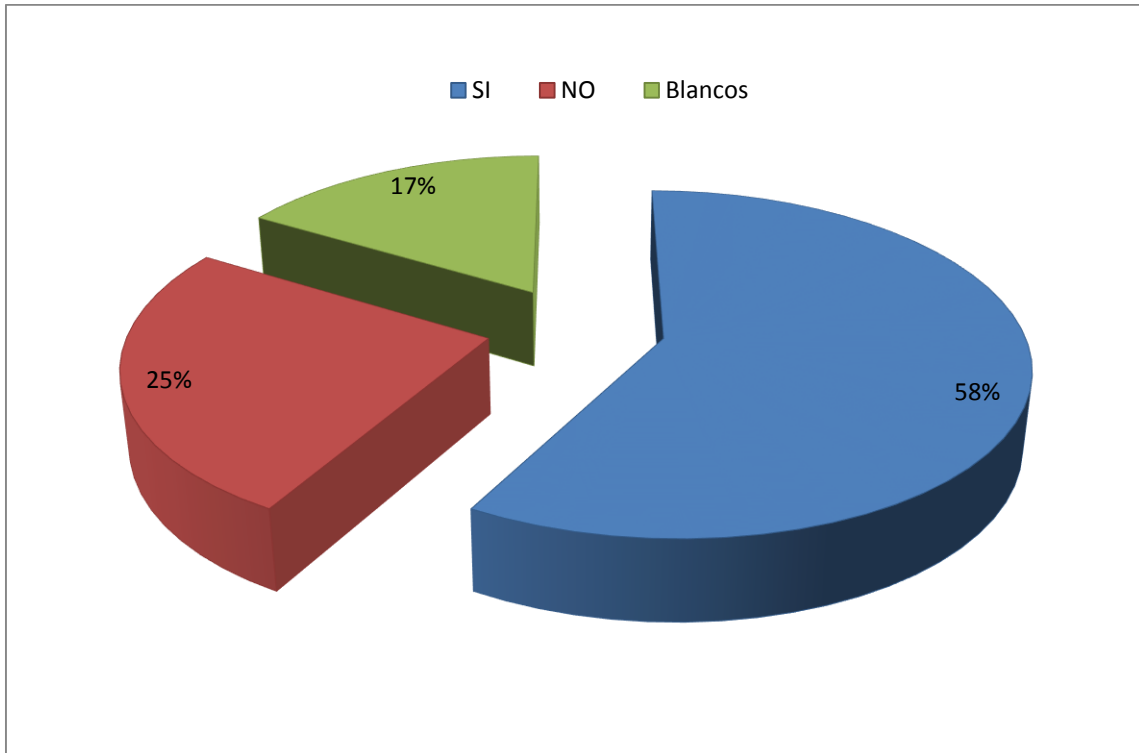


Gráfico N: 46

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 46.- Observamos que el 58% de encuestados respondieron que sí, que no hicieron ninguna gestión para conseguir empleo, el 25% que no y el 17% de encuestados en blanco.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Gestión realizada por la Universidad para conseguir algún empleo. (Otro)

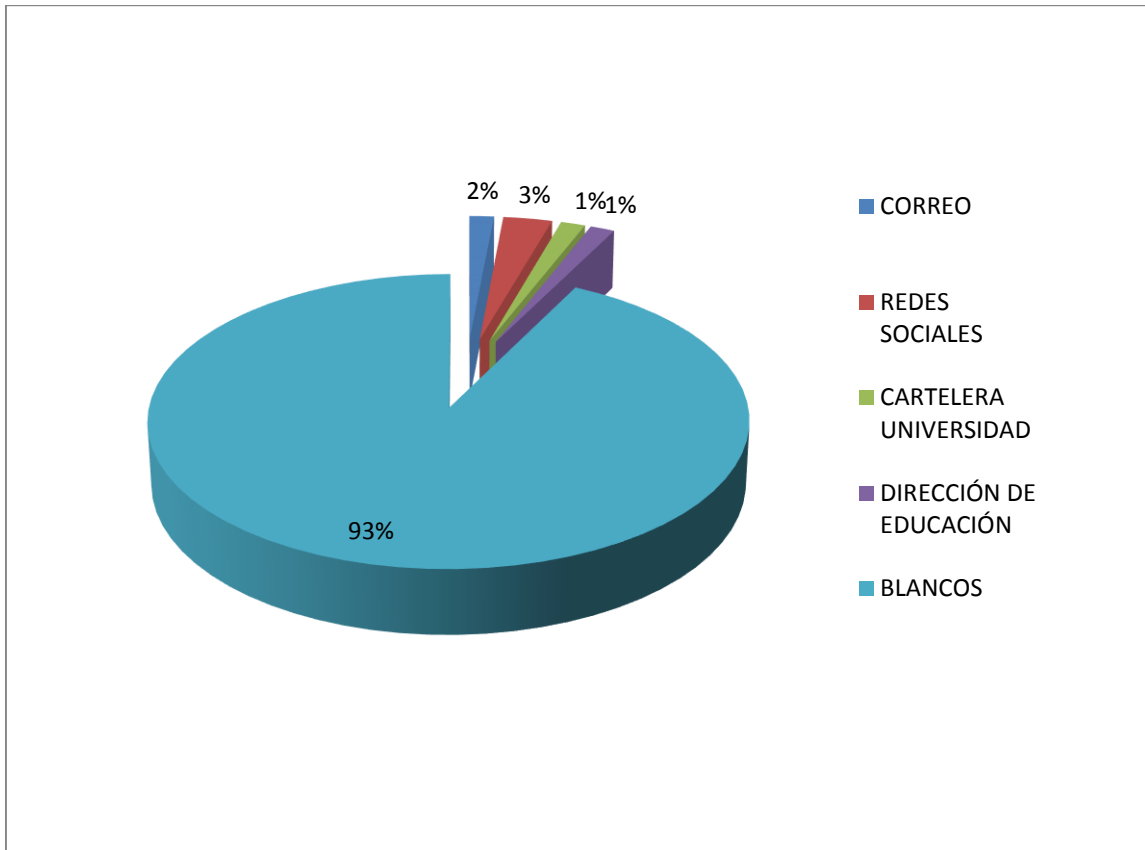


Gráfico N: 47

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 47.- Observamos que se utiliza otros medios para conseguir empleo: el 93% de encuestados en blanco, el 3% por medio de correo, el 2% mediante redes sociales, el 1% cartelera universitaria y el 1% por medio de la dirección de educación.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuántos estudios de postgrado ha realizado?

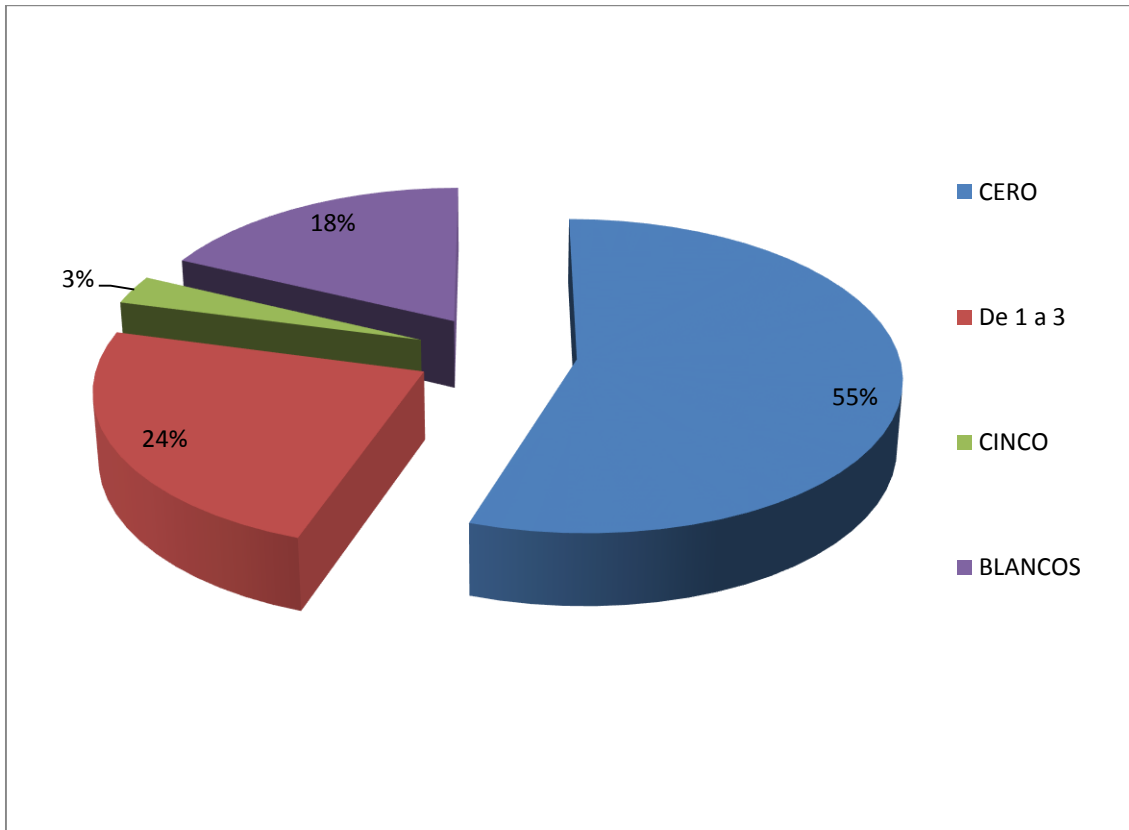


Gráfico N: 48

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico: 48.- Presentamos el número de estudios de postgrado realizados por los encuestados: el 55% cero, el 24% de encuestados de 1 a 3, 18% de encuestados blancos y el % 3,53%.



Nivel de Formación

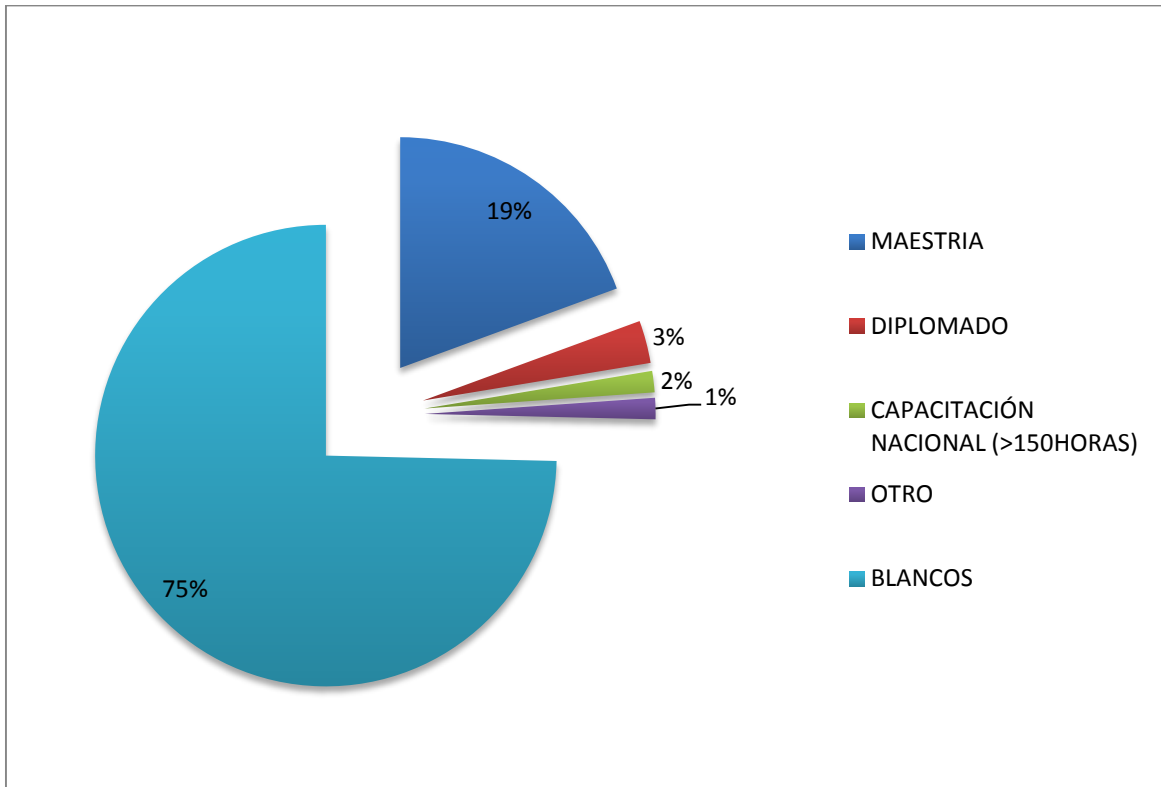


Gráfico N: 49

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 24.- Presentamos el nivel de formación de los encuestados, el 75% en blanco, el 19% de encuestados han estudiado maestrías, el 3% han estudiado diplomado, el 2% Capacitación Nacional 150 horas y el 1% otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Año graduación o estimado a graduarse

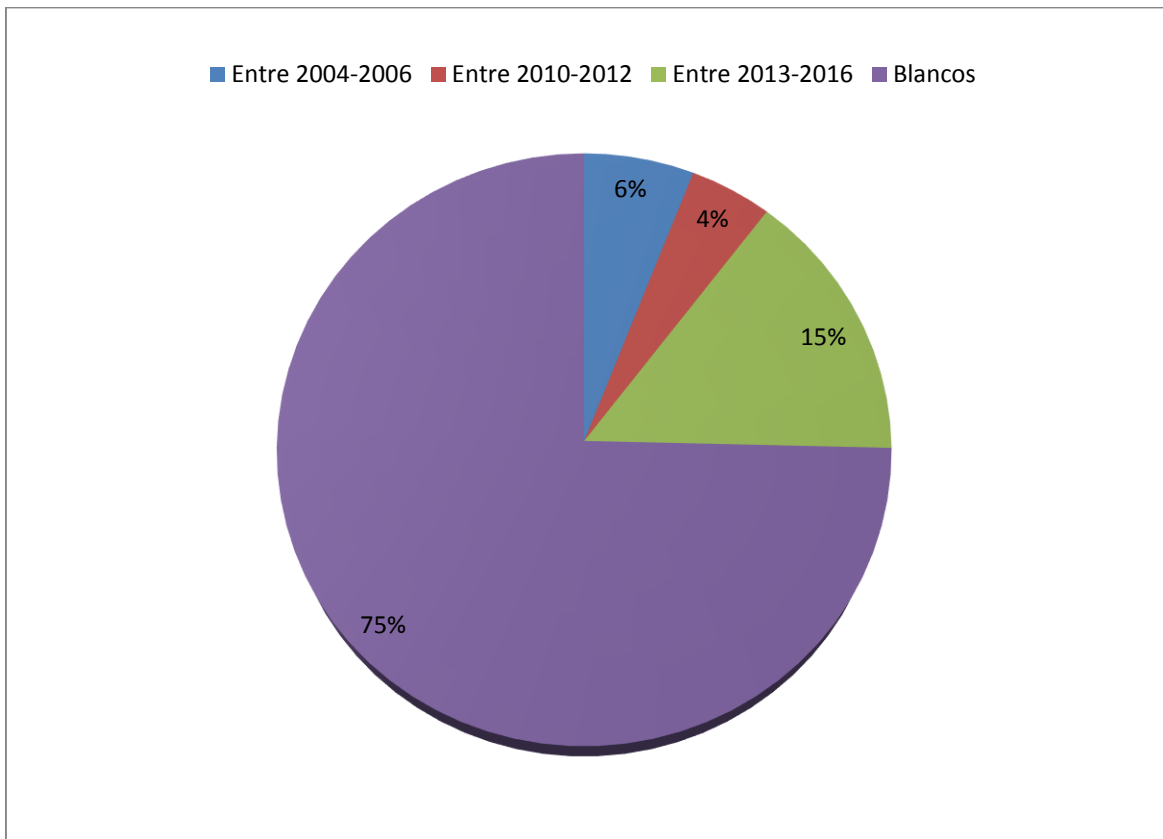


Gráfico N: 50

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 50.- Observamos los diferentes años de graduación de los encuestados: el 75% en blanco, el 15% de encuestados se han graduado entre los años 2013-2016, el 6% de encuestados entre los años 2004-2006 y un 4% de encuestados entre los años 2010-2012.



País de graduación

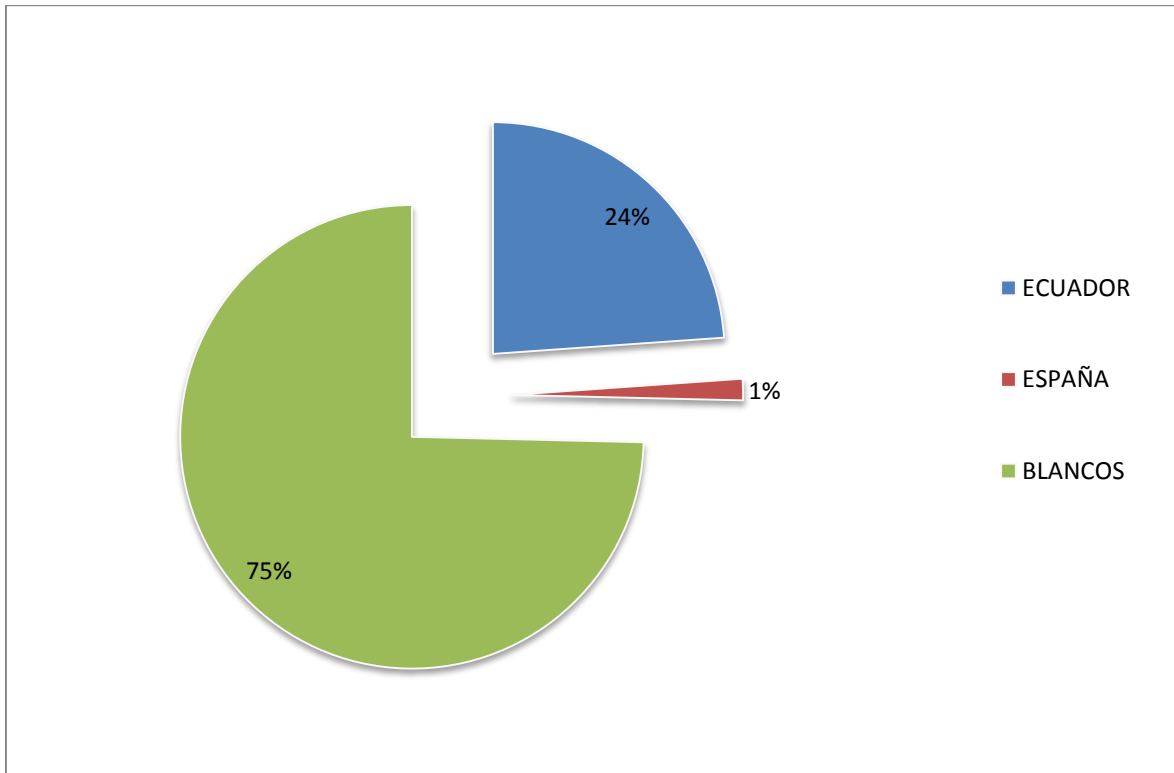


Gráfico N: 51

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 51.- Observamos los diferentes países de graduación: el 75% en blancos, el 24% respondieron en Ecuador y el 1% en España.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Estado

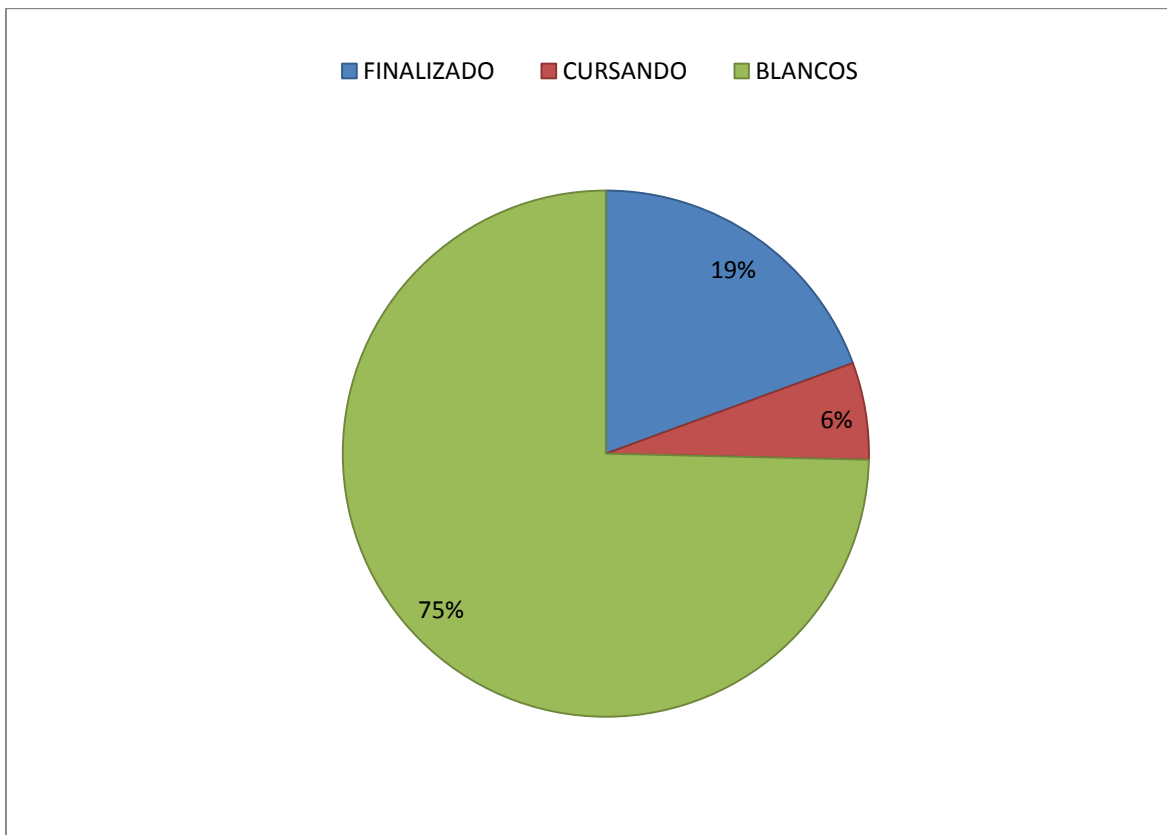


Gráfico: 52

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 52.- Se observa acerca del nivel académico de los encuestados: el 75% blancos, el 19% están finalizando y el 6% se encuentran cursando.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Especifique el nivel de formación al que corresponde su título obtenido o por obtener.

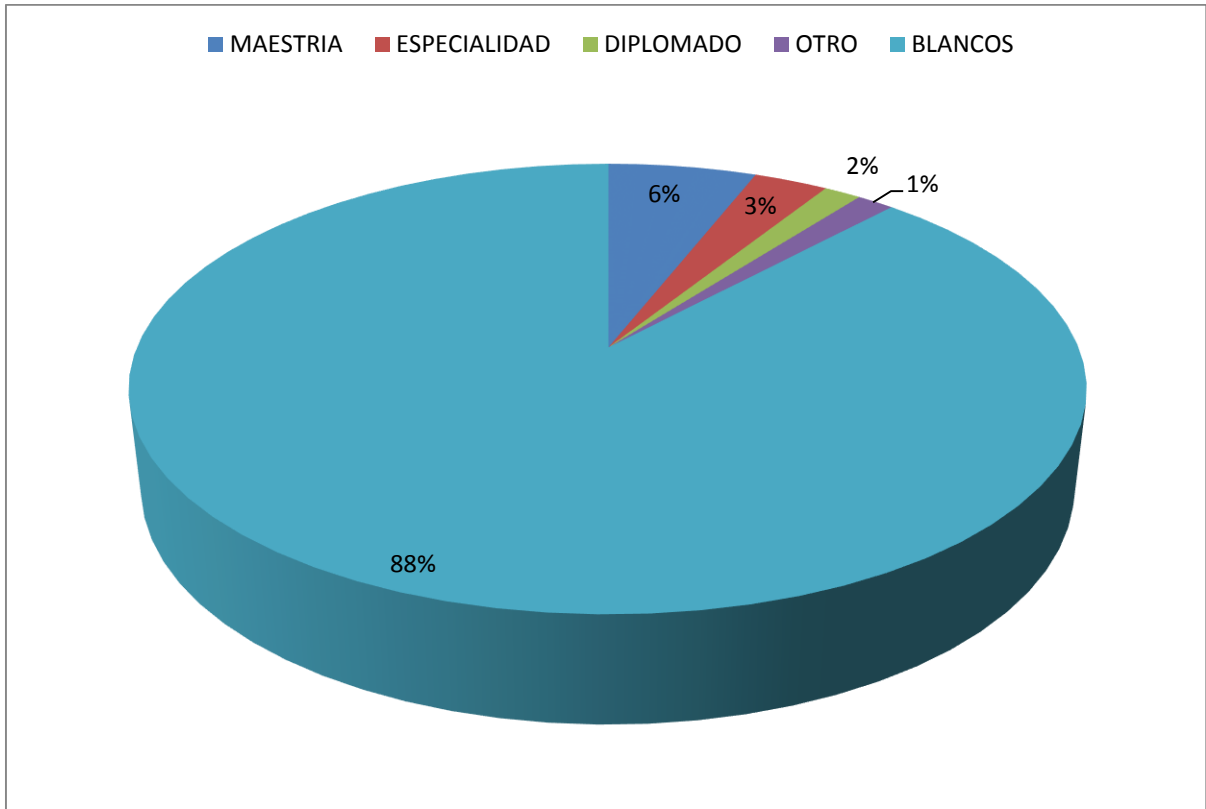


Gráfico N: 53

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 53.- Presentamos el nivel de formación al que corresponde su título obtenido o por obtener, el 88% en blancos, el 6% tienen el título de maestrías, el 3% se han especializado, un 2% de han obtenido un diplomado y un 1% han estudiado otros.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cómo calificaría la formación profesional que recibió en la Universidad de Cuenca?

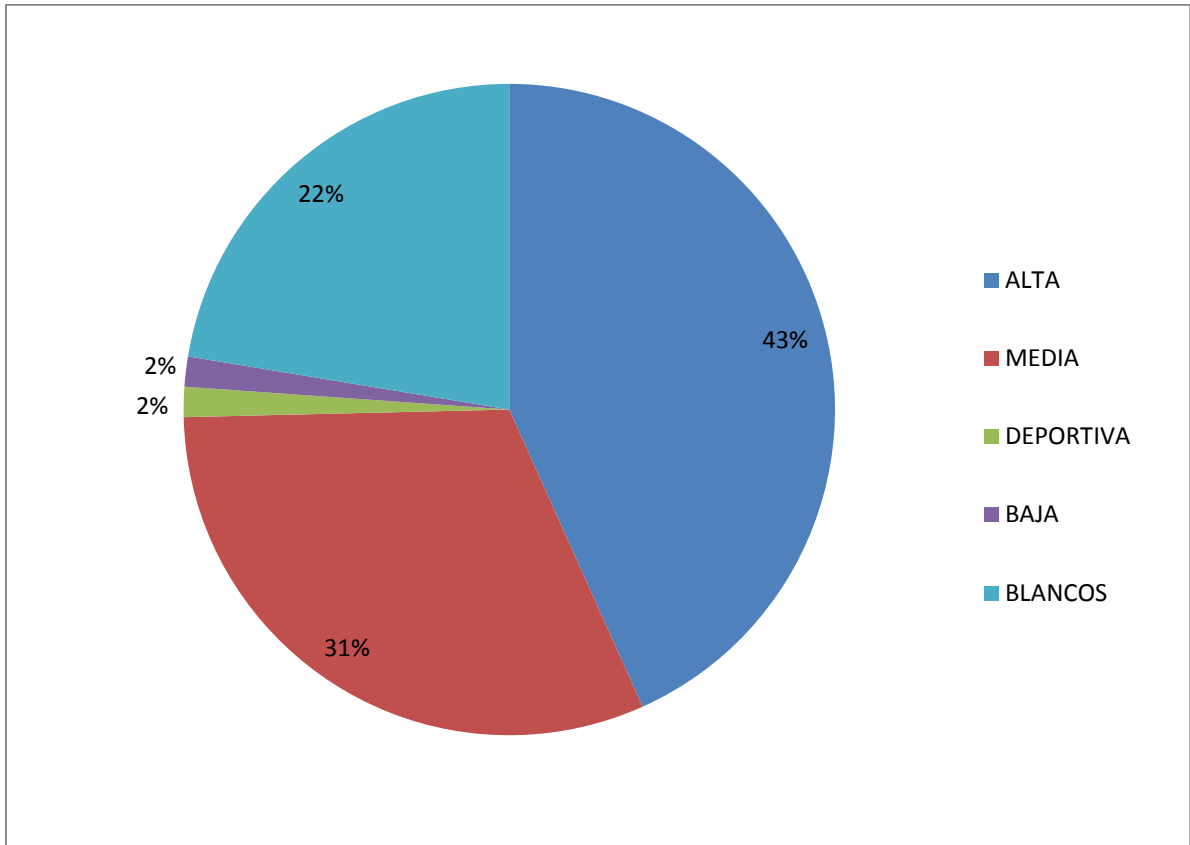


Gráfico N: 54

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 54.- Se muestra los resultados acerca de los niveles de formación que han recibido en la universidad, el 43% de encuestados contestaron alta, el 31% respondieron media, el 22% en blancos, el 2% respondieron deportiva, y un 2% baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cómo calificaría en general a los docentes de la carrera?

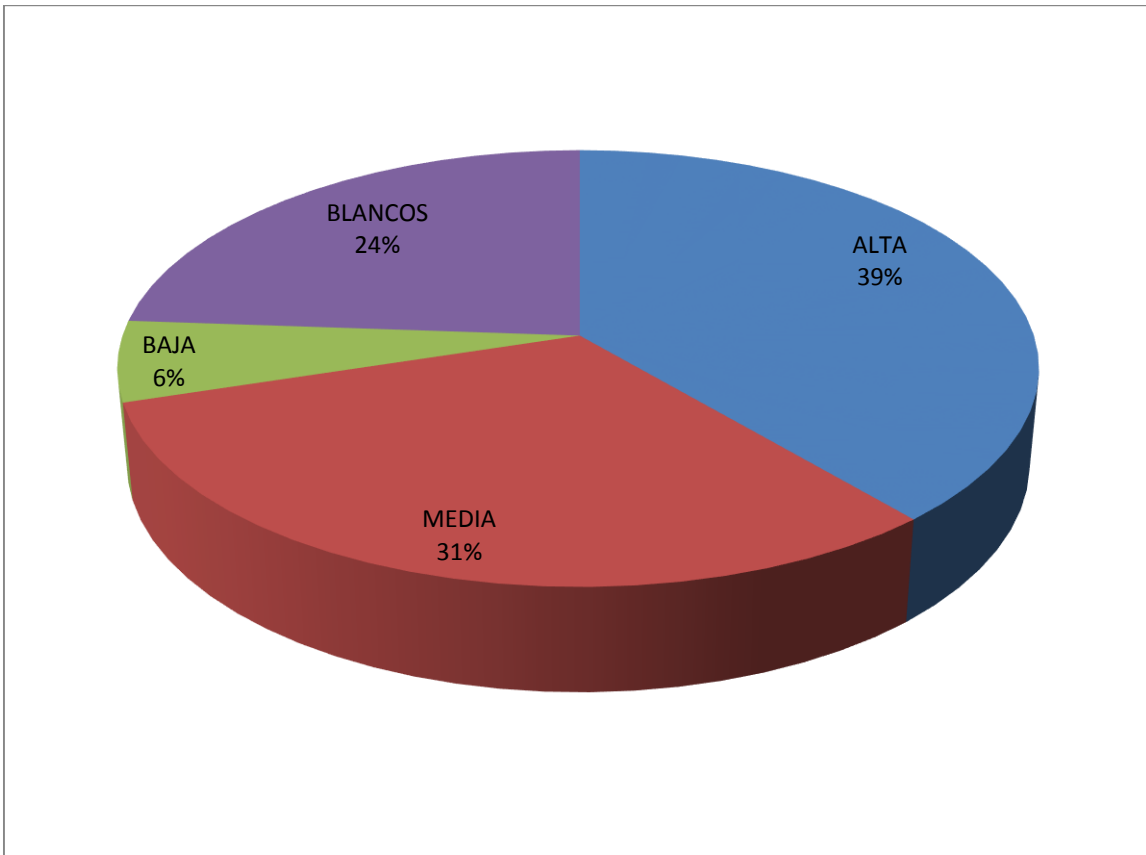


Gráfico N: 55

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 55.- Se muestra el nivel de calificación de los docentes de la carrera, el 39% de encuestados calificaron como alta, el 31% calificaron como media, el 24% en blancos y un 6% calificaron como baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Habilidad de análisis y síntesis).

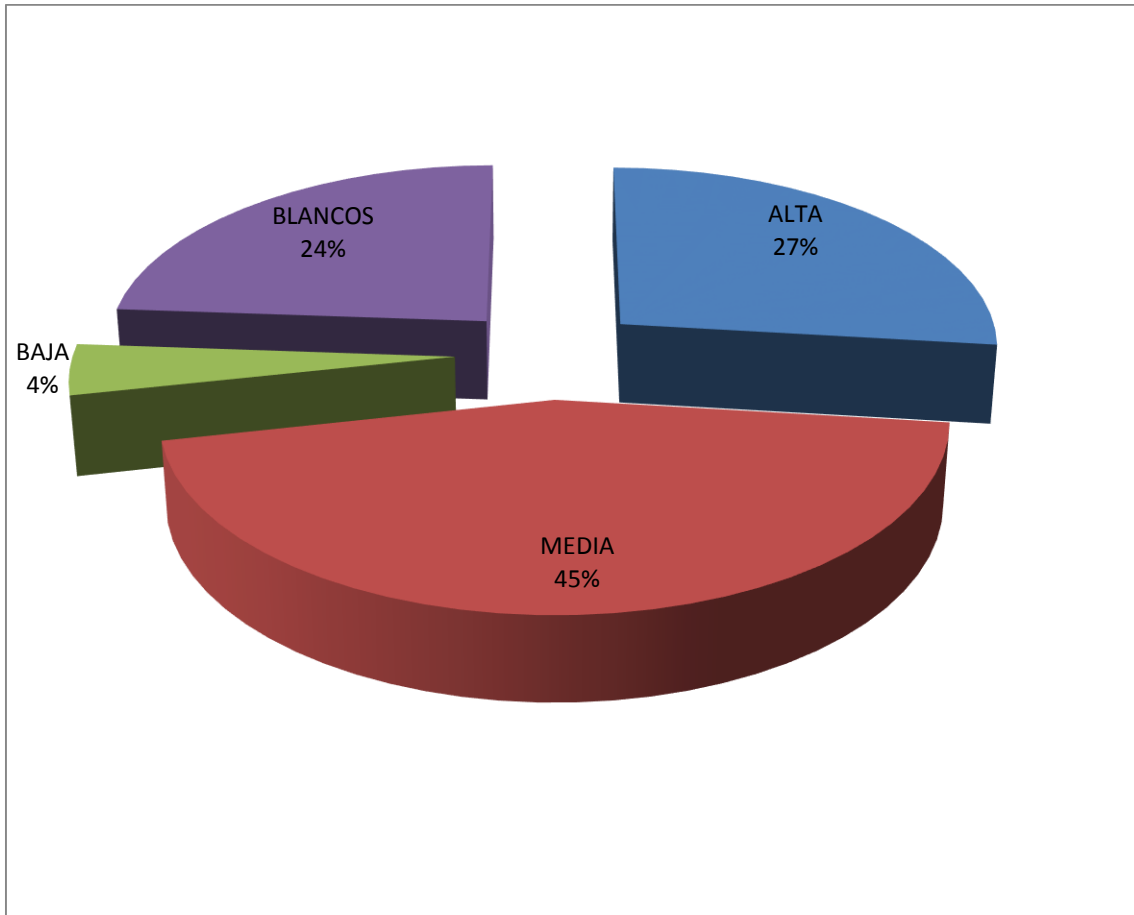


Gráfico N: 56

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 56.- Presentamos el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio: 45% de encuestados contestaron media, el 27% calificaron alta, el 24% blancos y un 4% respondieron baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Capacidad de aprendizaje y actualización permanente).

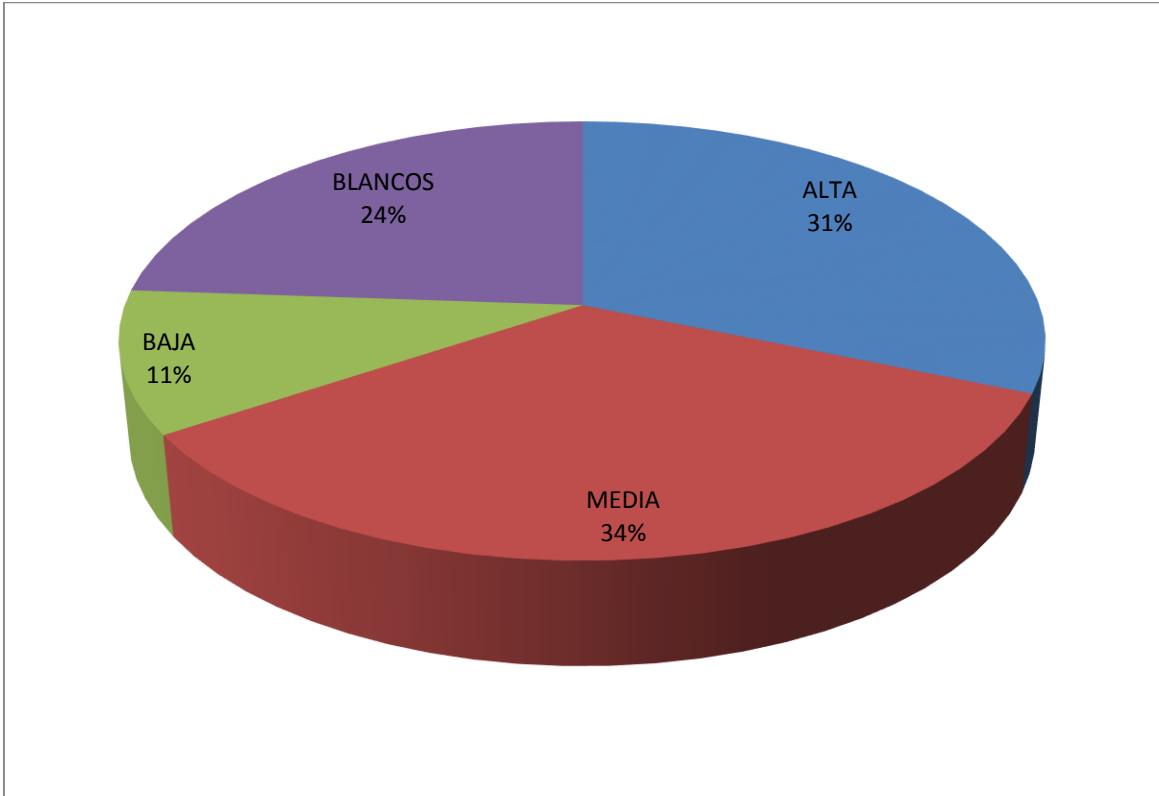


Gráfico N: 57

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 57.- Presentamos el nivel de desarrollo de las Capacidad de aprendizaje y actualización permanente, el 34% de encuestados respondieron media, el 31% calificaron alta, el 24% en blancos y un 11% contestaron como baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Capacidad de investigación).

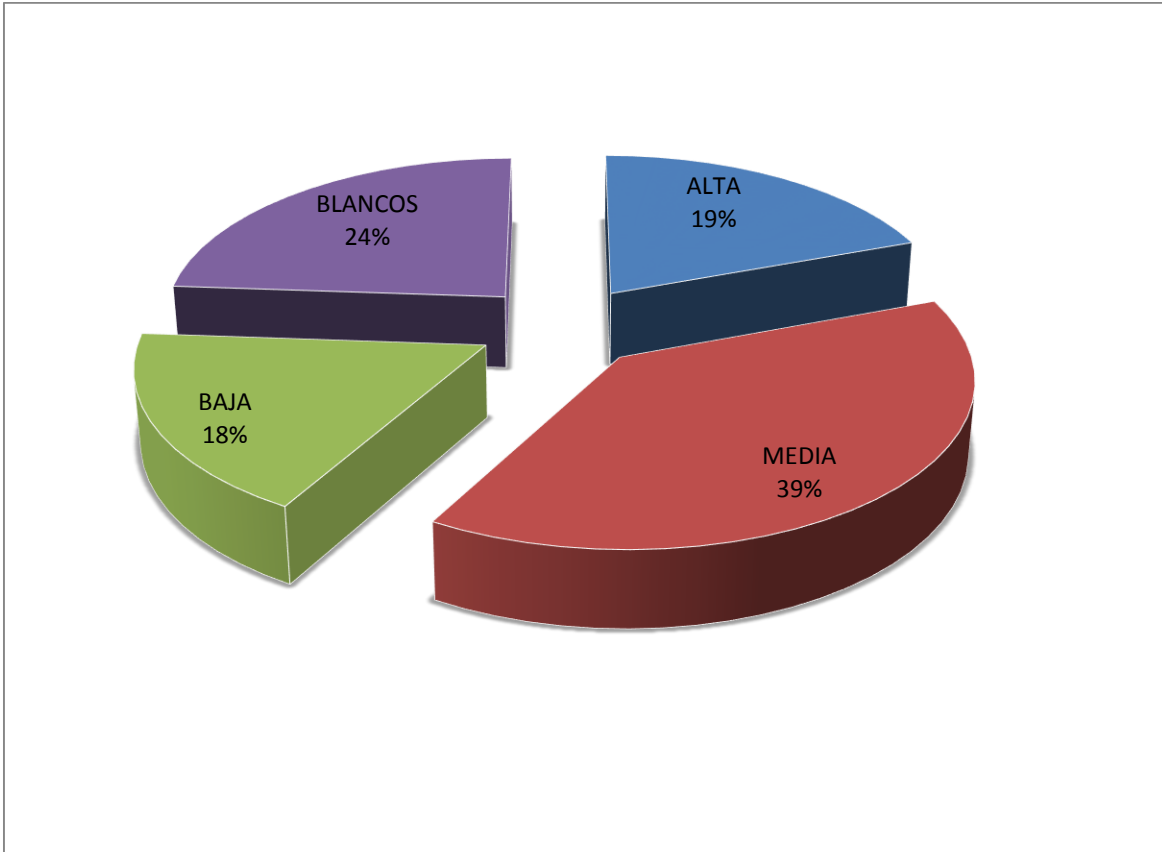


Gráfico N: 58

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 58.- Se observa: el nivel de desarrollo de las capacidades de investigación, el 39% contestaron como media, el 24% en blancos, el 19% como alta, y el 18% respondieron baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Capacidad de comunicación oral y escrita).

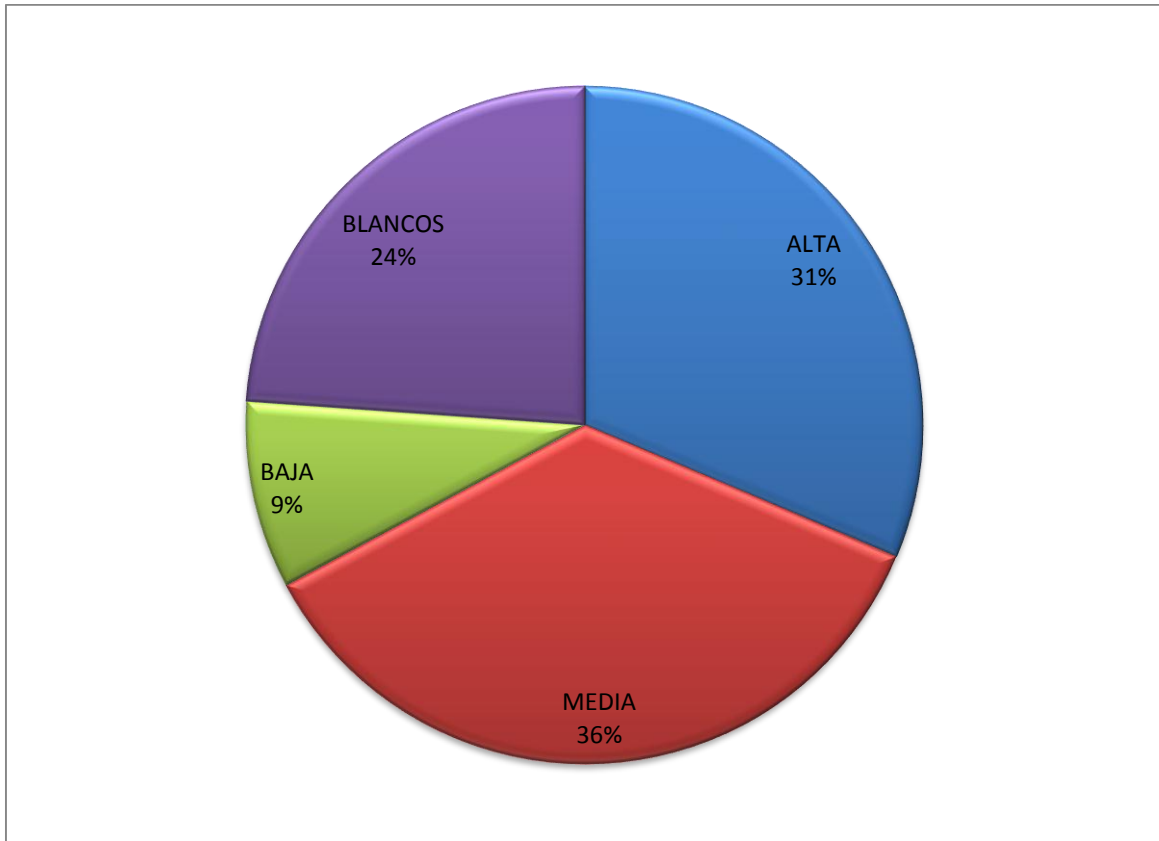


Gráfico N: 59

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal.

En el gráfico N: 59.- Presentamos el nivel de desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita, el 36% contestaron como MEDIA, el 31% como ALTA, el 24% en blancos y el 9% respondieron BAJA.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Trabajo en equipo)

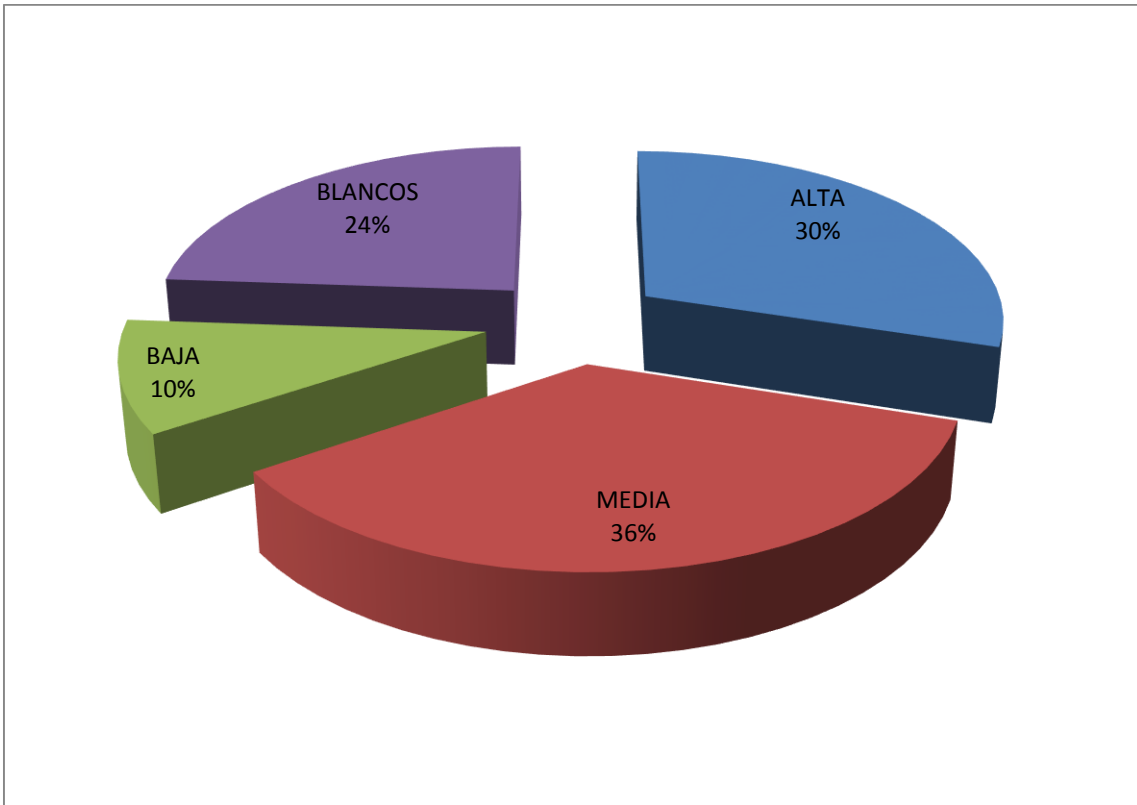


Gráfico N: 60

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 60.- Se presenta el nivel de desarrollo de Trabajo en equipo, el 36% considera que fue media, el 30% considera alta, mientras que el 24% deja la pregunta en blanco y el 10% respondieron baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Liderazgo).

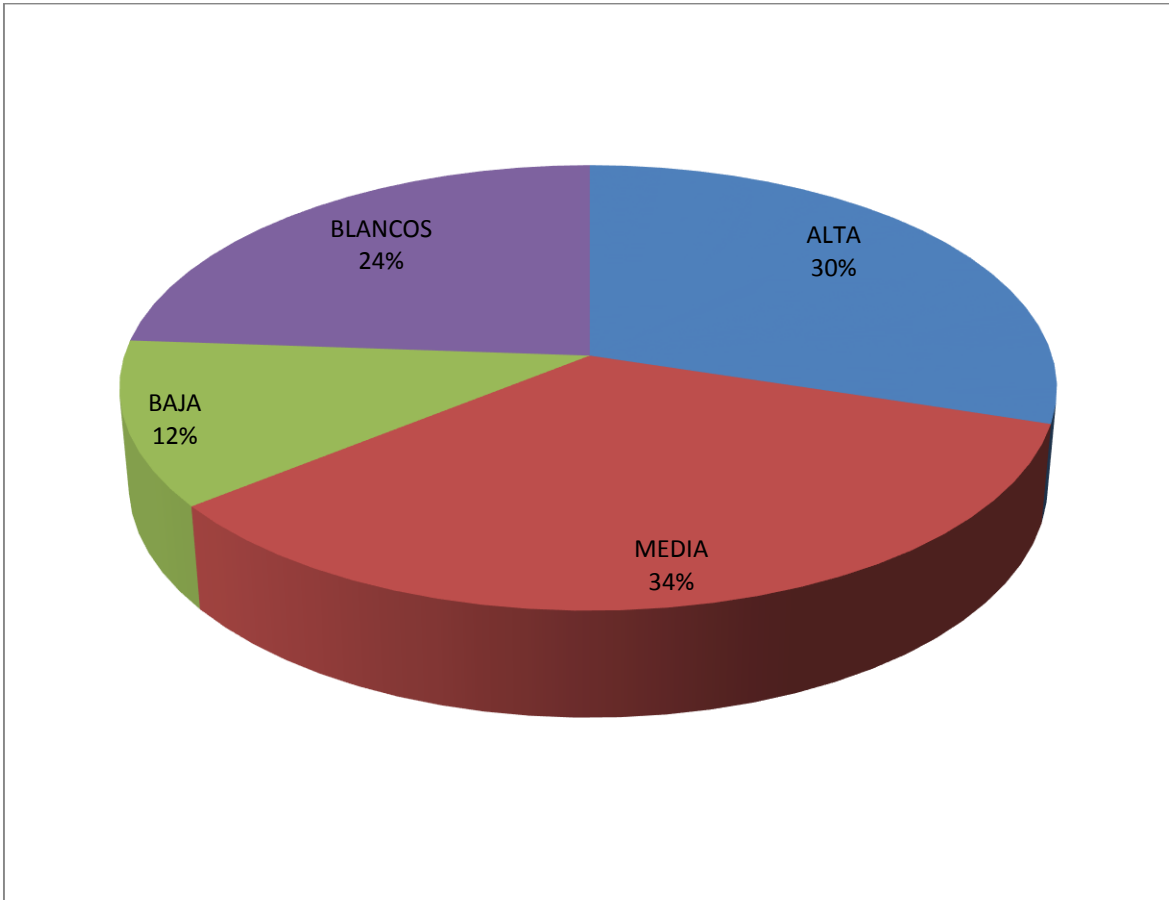


Gráfico N: 61

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 62.- Se muestra el de desarrollo de Liderazgo, el 34% lo califican como media, mientras que el 30% califica de alta, el 24% lo deja en blanco y el 12% restante le da una calificación baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Responsabilidad social y compromiso ciudadano).

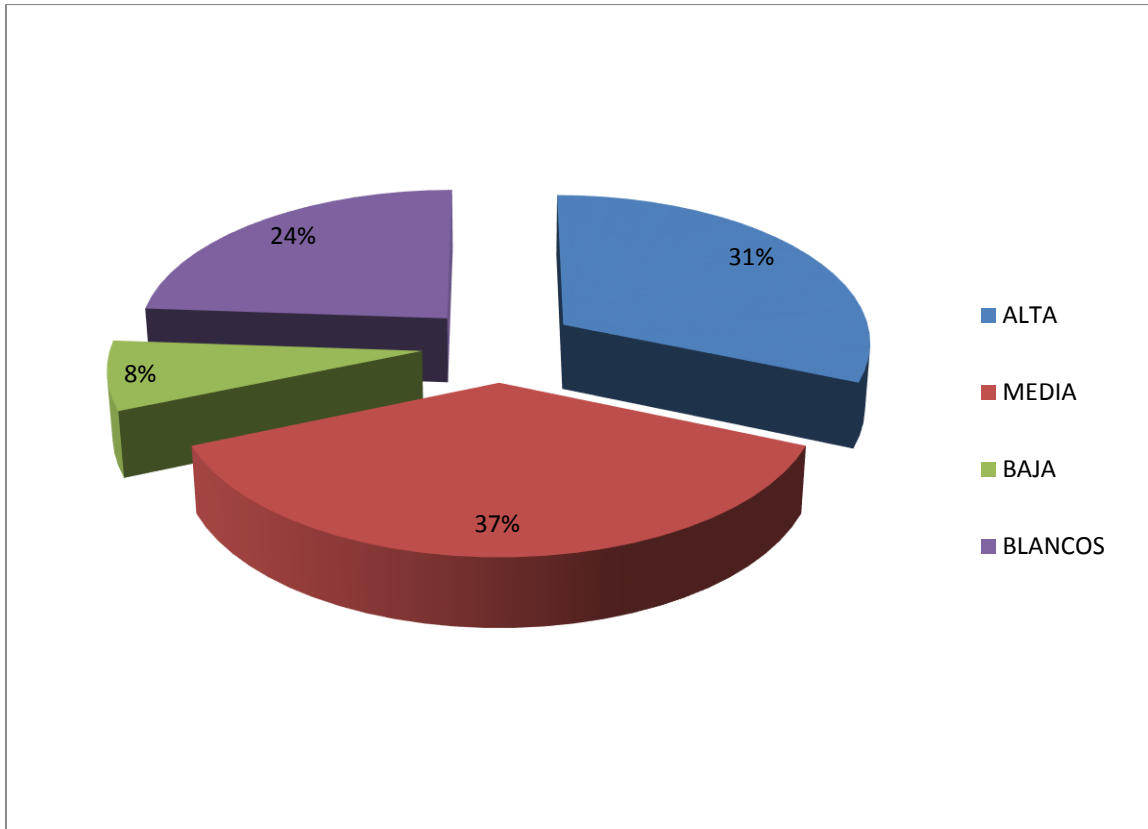


Gráfico N: 62

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 62.- Se observa el nivel de desarrollo de responsabilidad social y compromiso ciudadano: el 37% de los encuestados la consideran media, mientras que el 31% manifiesta que fue alta, el 24% se encuentra en blanco y tan solo el 8% lo califica como baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Respeto a la diversidad cultural e identidad de género).

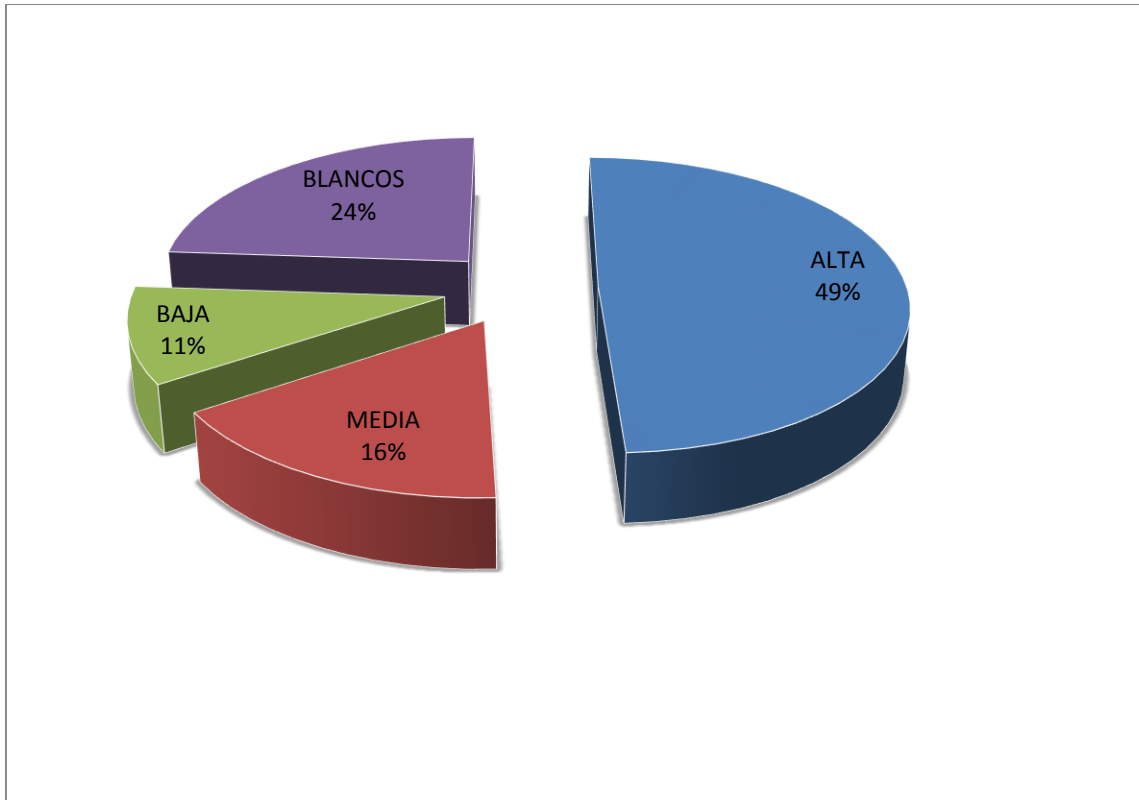


Gráfico N: 63

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 63.- Se expone el nivel de desarrollo de responsabilidad social y compromiso ciudadano, el 49% los encuestados le dan una calificación alta, el 24% se encuentra en blanco, mientras que el 16% considera media, y el 11% restante le califica como baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Compromiso ético).

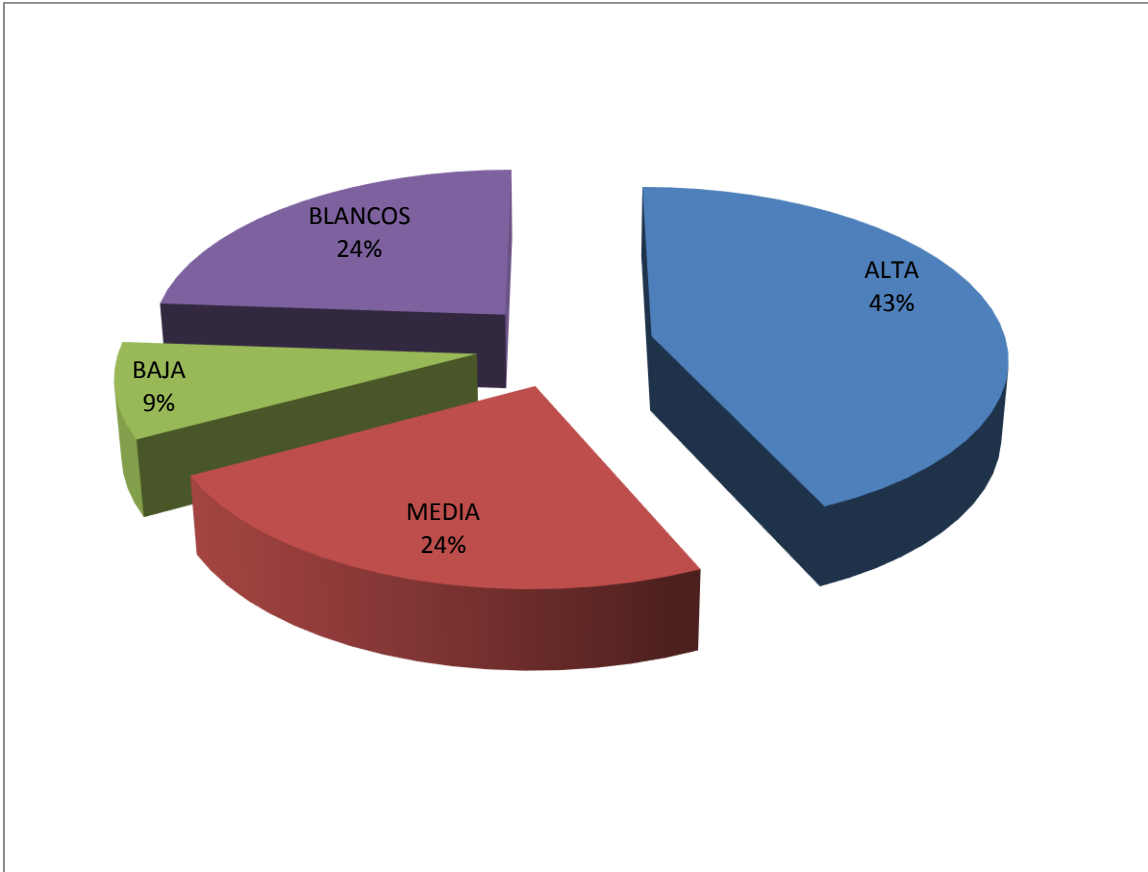


Gráfico N: 64

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 64.- Se presenta el nivel de desarrollo de compromisos éticos: las encuestas indican que el 43% considera como alta, el 24% la califica como media, mientras que el 24% está en blanco y el 9% la consideran baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Habilidad para trabajar en contextos internacionales).

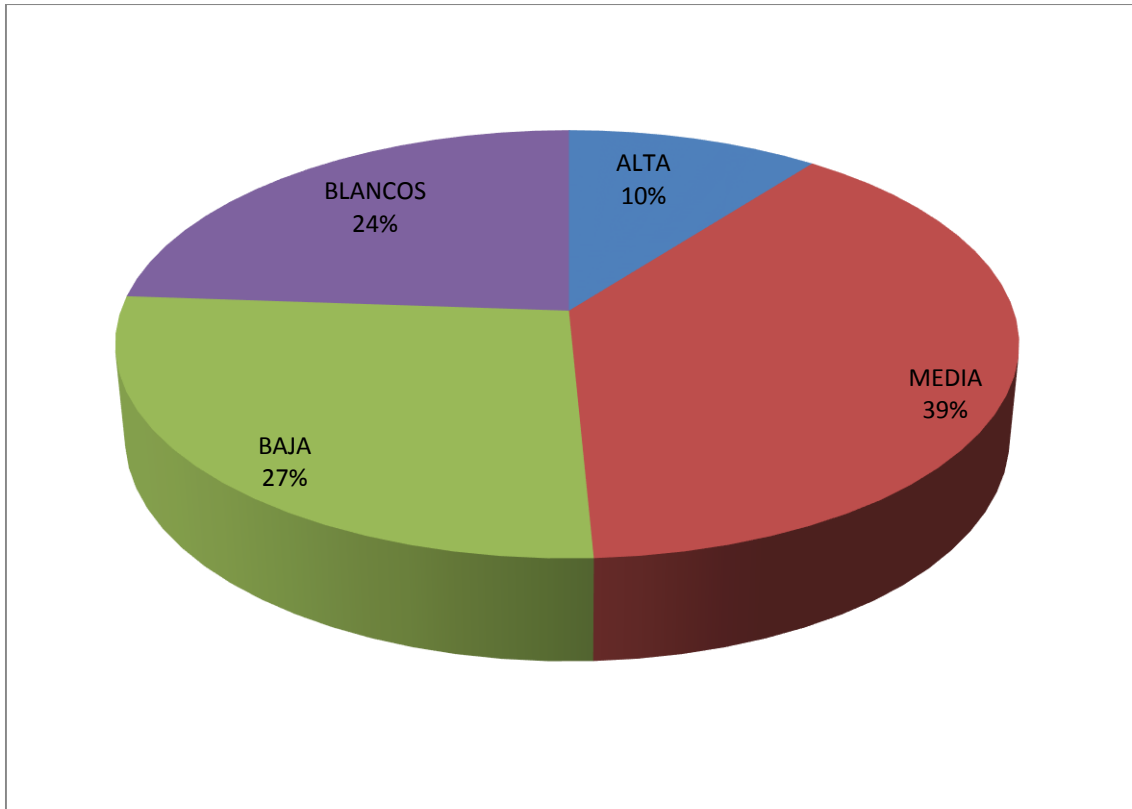


Gráfico N: 65

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 65.- Analizamos el nivel de desarrollo de habilidad para trabajar en contextos internacionales, los porcentajes demuestran que el 39% le da una calificación media, el 27% considera que es baja, mientras que el 10% establece como baja y el 9% no responde.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Capacidad de comunicación en un segundo idioma).

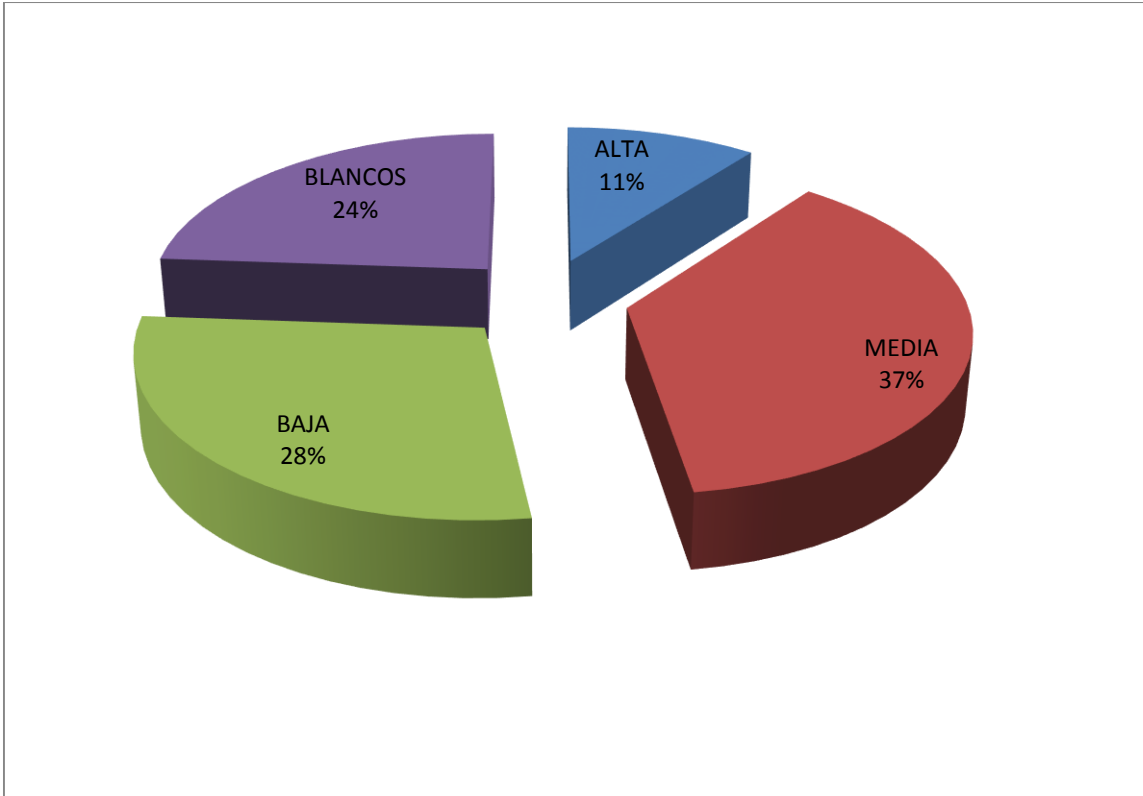


Gráfico N: 66

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 66.- Se observa el nivel de desarrollo de la capacidad de comunicación en un segundo idioma. Las encuestas revelan que el 37% le da una calificación media, en un 28% es considerado como baja, el 24% está en blanco y el 11% restante le da una calificación alta.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cuál fue el nivel de desarrollo de las competencias generales, durante sus años de estudio en su carrera? (Compromiso con la preservación del medio ambiente).

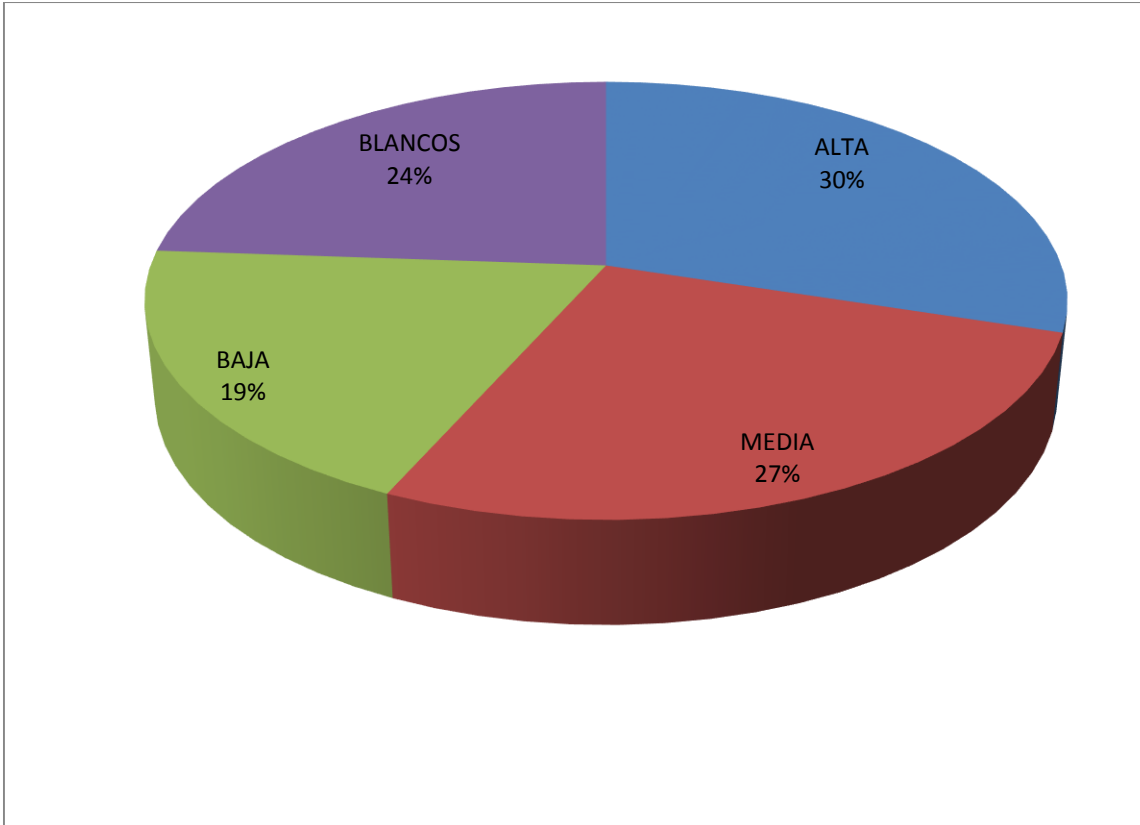


Gráfico N: 67

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 67.- En el nivel de desarrollo de compromiso con la preservación del medio ambiente, el 30% le da una calificación alta, mientras que el 27% de los encuestados contestaron que es media, un 24% la dejó en blanco y el 19% restante la considera baja.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Representante de Graduados: ¿Desearía participar en las convocatorias a representantes de graduados de la Carrera?

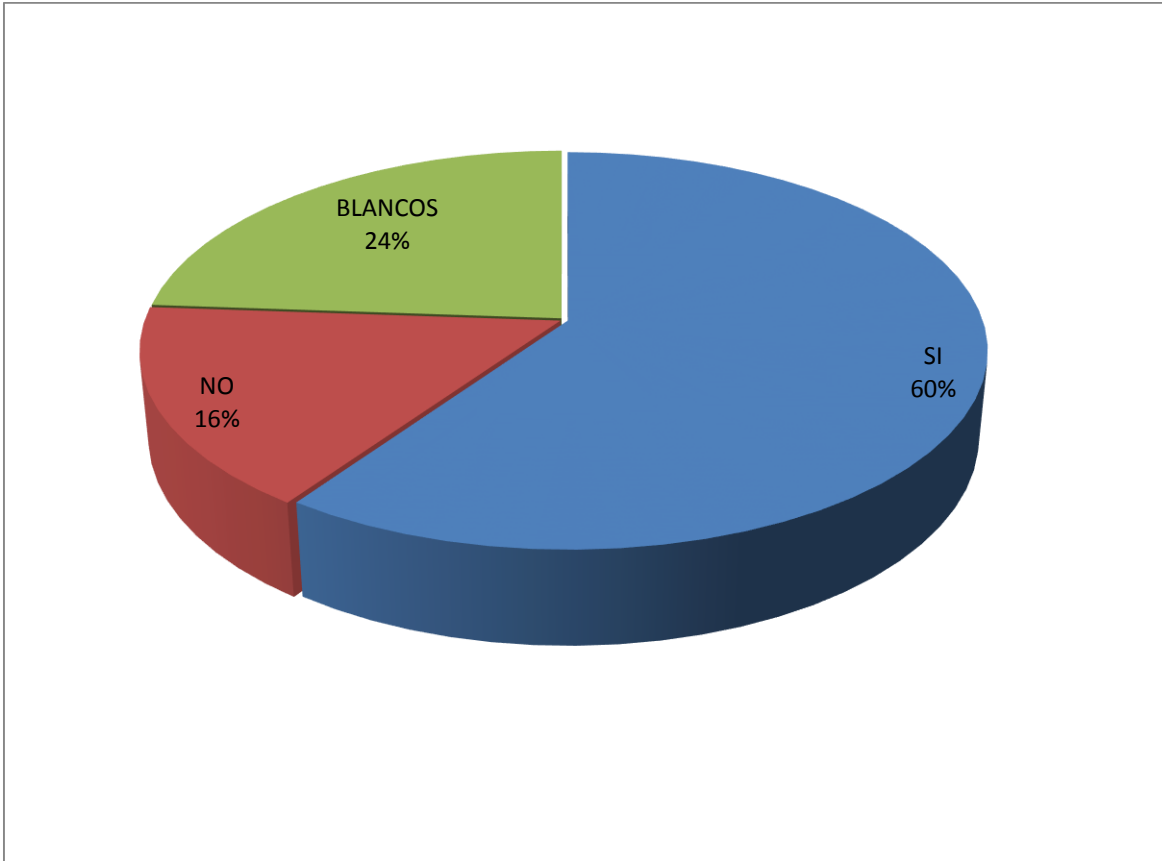


Gráfico N: 68

Fuente: Eliana Lucero – Gabriela Sagal

En el gráfico N: 68.- Se presenta los resultados que responden a la pregunta: si desearía participar en las convocatorias a representantes de graduados de la Carrera Los encuestados respondieron: un 61%, dijeron que sí, un 16% contestaron que no y un 24% en blancos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONCLUSIONES

- Una vez terminado el análisis sobre la inserción laboral de los graduados de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca en la provincia del Azuay, desde sus inicios hasta el año 2013. Pensamos que la presente investigación ha cumplido con los objetivos que fueron planteados al iniciar este trabajo: presentar el porcentaje de graduados que se encuentran insertado en el campo laboral de la Cultura Física.
- Se ha dado a conocer el grado de satisfacción de los graduados en relación al nivel de formación impartida por la carrera de Cultura Física. Así mismo, se ha participado de la respuesta de satisfacción de parte de los empleadores sobre la actividad que realiza el Lic. de Cultura Física en sus instituciones o academias deportivas, ya sea en la docencia, en el entrenamiento deportivo, en la recreación o en la legislación deportiva.
- Mediante esta propuesta se conoció que la carrera de Cultura Física, en lo que se refiere a ciertas cátedras, tiene que actualizar sus contenidos, se pudo conocer que las mismas no brindaron formación adecuada y cuando tuvieron que llevarlo a la práctica, en el ámbito laboral, se presentaron muchos problemas por la falta de actualización curricular. Pero existe un alto porcentaje de estudiantes que reconoce el alto grado de satisfacción de los graduados, con la carrera de Cultura Física. Así mismo, se procesó los datos de la encuesta sobre esta situación: la carrera nos brinda la información necesaria para poder desenvolvemos en el campo laboral, pero, mediante las prácticas pre profesionales nos ayudan a ganar experiencia y gracias al horario accesible con el que cuenta la carrera no hay problema en conseguir un trabajo, mientras estudiamos.
- Los graduados están siempre participando de los eventos que realiza ya sea la carrera o la Universidad, eventos que tienen que ver con congresos, seminarios, temas de interés que aportan y ayudan a los graduados para



UNIVERSIDAD DE CUENCA

seguir formándose en temas como entrenamiento deportivo que son los que más generan interés.

- Las encuestas formuladas nos brindó los siguientes resultados, en cuanto a las ofertas que brinda la carrera a los estudiantes; ellos opinaron que la Universidad excluye totalmente a sus estudiantes, después de otorgado el título, no le brinda información acerca de plazas de trabajo, no existe una vinculación con universidades de otros países, no existe ninguna ayuda para que sus alumnos sigan formándose.
- Las preguntas fueron difíciles de tabular, ya que muchas de ellas eran ininteligibles, muchas de las respuestas quedaron en blanco; en algunas preguntas existen más ausencia de respuesta, que es imposible conocer con certeza la información que se requiere.
- Con las entrevistas realizadas a ciertos graduados, pudimos conocer ventajas y desventajas, que presenta la carrera de Cultura Física, en relación a lo académico. En cuanto a las desventajas: no actualización de las planificaciones, la falta de información en ciertas cátedras en las cuales faltó más aportación por parte del profesor o temas que ahora en la actualidad están en auge y en ese momento no se le dio tal vez mucha importancia y ahora se necesita conocer más de esos temas.
- Se conoció también muchas ventajas ya que informan que la mayoría de los conocimientos impartidos por la carrera han sido de mucha ayuda para sobresalir en el trabajo que ejerce cada uno ya sea en las diferentes instituciones o academias deportivas.
- Podemos decir que la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física tiene como meta formar a los docentes jóvenes en valores, técnicas, tácticas y reglas deportivas así como conceptos y formas que internalicen, primero como futuros y docentes y, después que transmitan a los



UNIVERSIDAD DE CUENCA

estudiantes para mejorar la salud, a través del ejercicio y, en general, disfrutar del Buen Vivir, por medio de una actividad física organizada. Esta es una respuesta, para varios de nuestros entrevistados que hacían sentir su inconformidad, cuando pedían a los docentes que se actualicen. Nosotros respondemos que los docentes de la academia responden a esta actual educación que está reflejada en el documento de ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR -2012-



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECOMENDACIONES:

Con la presente investigación y, una vez, realizado el análisis en base a las conclusiones obtenidas, se pone a consideración una serie de recomendaciones para contribuir a los cambios que se puede realizar dentro de la Carrera de Cultura Física.

- Se recomienda actualizar la temática sobre la Cultura Física, a fin de incluir temas, como por ejemplo, acerca de cómo trabajar con niños y jóvenes de inclusión, y así habilitar a los estudiantes con estrategias para trabajar con ellos.
- Estar siempre actualizados en lo que se refiere a planificaciones curriculares, que es el tema que más debilidad ha presentado, según los encuestados.
- En lo que se refiere a las cátedras, se debe revisar el contenido que va a impartir cada profesor, ya que algunas cátedras presentaron muchos vacíos en ciertos temas que se deberían haber dictado y no existió relación entre las materias.
- Se solicita que la carrera, organice seminarios o congresos, de esta manera los estudiantes podrán actualizarse sobre los nuevos temas que abarca la carrera. Buscar la posibilidad de realizar maestrías en Cultura Física, ya que sería una gran ayuda para todos los Licenciados de Cultura Física.
- Tener en cuenta que la Universidad no debe desligarse de sus estudiantes, más bien debe tratar de buscar plazas de trabajo, becas, seguir brindando ayuda a los que fueron sus estudiantes.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. ACTA DEL CONSEJO DIRECTIVO. Universidad de Cuenca. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Cuenca-Ecuador 1987.
2. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR, 2010, Educación Básica. Ministerio de Educación del Ecuador, Noviembre-Quito- Ecuador.
3. BRIGHTBILL AND MEYERBEEN. *Administración en el Deporte. Cuenca-Ecuador, 2007*
4. CAÑIZARES, Ernesto *Administración en el Deporte*. Ediciones. Universidad de Cuenca, Departamento de Cultura, Facultad de Filosofía. Cuenca-Ecuador 2007.
5. CHÁVEZ, Enrique. *Administración en el Deporte. 2007. Pág. 133. Citado por CAÑIZARES, Ernesto Administración en el Deporte*. Ediciones. Universidad de Cuenca, Departamento de Cultura, Facultad de Filosofía. Cuenca-Ecuador 2007.
6. GUILLET, Bernard *Historia del deporte*. Oikos-tau. Barcelona 1971
7. Ley de Deporte. Educación Física y Recreación. Asamblea Nacional, Quito – Ecuador 2012
8. SÁNCHEZ, W. *Filosofía, Sociología y política deportiva*. Quito 1994 *Citado por CAÑIZARES, Ernesto Administración en el Deporte*. Ediciones. Universidad de Cuenca, Departamento de Cultura, Facultad de Filosofía. Cuenca-Ecuador 2007.
9. UNISPORT. *Diccionario de las Ciencias del Deporte. Málaga. 1992. Citado por CAÑIZARES, Ernesto Administración en el Deporte*. Ediciones. Universidad de Cuenca, Departamento de Cultura, Facultad de Filosofía. Cuenca-Ecuador 2007.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXOS

ANEXO 1: FORMATO DE ENCUESTA

UNIVERSIDAD DE CUENCA

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

SEGUIMIENTO A GRADUADOS:

DATOS DE ENCUESTADOS

- a) NOMBRE
- b) EDAD
- c) SEXO
- d) ESTADO CIVIL
- e) NÚMERO DE HIJOS
- f) PAÍS DE RESIDENCIA
- g) CIUDAD DE RESIDENCIA
- h) FECHA DE EGRESAMIENTO
- i) FECHA DE GRADUACIÓN

..... AÑOS	
MUJER.....	HOMBRE.....
Dirección domicilio:	
Email:	
Teléf.:	Celular:

- LUGAR ACTUAL DE
- j) TRABAJO

Señalar con una X

PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD ACADÉMICA DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Califique los procesos de apoyo (tutorías o acompañamiento) académico durante los estudios de pregrado que realizó en la Universidad de Cuenca.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	INSATISFECHO

¿Considera útiles los procesos de apoyo (tutorías o acompañamiento) académicos desarrollados durante los estudios de pregrado?

SI	NO

Nivel académico de la carrera de Cultura Física durante el tiempo de estudio.

ALTO	MEDIO	BAJO
------	-------	------



UNIVERSIDAD DE CUENCA

--	--	--

Nivel de exigencia de los docentes de la carrera de Cultura Física durante el tiempo de estudio.

EXIGENTE	MEDIANAMENTE EXIGENTE	POCO EXIGENTE

Los contenidos curriculares estuvieron adecuado a las necesidades profesionales actuales de los alumnos.

TOTALMENTE ADECUADOS	PARCIALMENTE ADECUADOS	INADECUADOS

Percepción de los licenciados en Ciencias de la Educación en Cultura Física de la Universidad de Cuenca, en el mercado laboral de acuerdo a la experiencia.

COMPETITIVOS	MEDIANAMENTE COMPETITIVOS	NADA COMPETITIVOS

Grado de satisfacción con la formación recibida.

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO		
ALTO	MEDIO	BAJO

RECREACIÓN		
ALTO	MEDIO	BAJO

ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN DEPORTIVA		
ALTO	MEDIO	BAJO

DEPORTES (ESPECIALIDAD)		
ALTO	MEDIO	BAJO

DIDÁCTICA ESPECIAL (PLANIFICACIONES)		
ALTO	MEDIO	BAJO



UNIVERSIDAD DE CUENCA

--	--	--

INFORMACIÓN LABORAL Y EJERCICIO PROFESIONAL

Situación laboral actual

TRABAJA TIEMPO COMPLETO	TRABAJA A TIEMPO PARCIAL	NO TRABAJA

Tipo de relación laboral

RELACIÓN DE DEPENDENCIA	LIBRE EJERCICIO PROFESIONAL	NEGOCIO PROPIO

Lugar de trabajo

SECTOR PÚBLICO	SECTOR PRIVADO	NEGOCIO PROPIO

Ocupación

SECTOR PÚBLICO	
DOCENCIA	
ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	
RECREACIÓN	
GESTIÓN DEPORTIVA	

SECTOR PRIVADO	
DOCENCIA	
ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	
RECREACIÓN	
GESTIÓN DEPORTIVA	

ACADEMIAS DEPORTIVAS	
DOCENCIA	
ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	
RECREACIÓN	
GESTIÓN DEPORTIVA	

Tiempo transcurrido para obtener empleo, luego de recibir el título universitario



UNIVERSIDAD DE CUENCA

YA TRABAJABA MIENTRAS ESTUDIABA	
HASTA SEIS MESES DESPUÉS DE GRADUADO	
ENTRE 6 Y 12 MESES DESPUÉS DE GRADUADO	
MAS DE UN AÑO DESPUÉS DE GRADUADO	
AÚN NO CONSIGUE EMPLEO	

Principal dificultad para encontrar su primer trabajo

FALTA DE EXPERIENCIA LABORAL	
OFERTA POCO ATRACTIVA	
FALTA DE PLAZAS DE TRABAJO	

¿En qué medida la práctica pre-profesional aportó para su formación profesional?

ALTO	MEDIO	BAJO

¿Con la obtención del título profesional, mejoró laboralmente u obtuvo un mejor empleo?

SI	NO

FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

Tipo de evento organizado por la carrera de Cultura Física en el que ha participado luego de egresar

SEMINARIO, CURSO, CONGRESO	
DEPORTIVO	
CULTURAL SOCIAL	
NINGUNO	

Interés de participar en procesos de formación continua desarrollados por la Universidad de Cuenca



UNIVERSIDAD DE CUENCA

CONGRESOS	
SEMINARIOS	
OTROS	

Temas de formación y capacitación continua que mayor interés generan

EDUCACIÓN FÍSICA	
ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	
RECREACIÓN	
ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA	

Nivel de formación de posgrado actual

PHD	MAESTRÍA	ESPECIALISTA	CURSANDO MAESTRÍA	NINGUNO

Gracias por su colaboración, los datos consignados en la presente encuesta son confidenciales.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 2: ENTREVISTA ACERCA DE LAS MALLAS CURRICULARES

Entrevista N: 1

Nombre: Mst. Teodoro Contreras

Cargo: Director de la Carrera de Cultura Física de la Universidad de Cuenca

¿Podría compartir información acerca de las ventajas y desventajas de las mallas curriculares que tuvo en su carrera y como director, además, qué podría comentarnos sobre las ventajas y desventajas para los alumnos?

Desde que se creó la carrera, se incorporó alrededor de 5 mallas curriculares: la 1^{ra} malla se elaboró hace 25 años, esta respondía a la necesidad de la época, allí la organización era dispersa, se trabajaba a doble horario: mañana y tarde. No había un sistema de créditos.

El proceso ha ido paulatinamente cambiando, la Universidad y básicamente la carrera se ha ido ajustando a la reglamentación de acuerdo a la parte legal y de acuerdo también a la demanda social que tiene el Ecuador. En cuanto a los beneficios para los estudiantes, éstos se dan en términos que se pueden ajustar a un criterio único de mediación de tiempos de aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Entrevista N: 2

Nombre: Lic. Henry Jadán Juela

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

La malla curricular me pareció muy buena ya que nos enseña desde todo punto de vista; fisiológico, anatómico, físico. Tal vez hubo alguna que otras fallas, pero si me pareció muy buena y muy actual, sobre todo, estaba acorde a las necesidades y tendencias actuales sobre la tecnología sobre todo en el deporte y ciencias de la Educación.

Algo que considero que tal vez falta, dentro de la carrera, en cuanto a la planificación pedagógica: cuando los docentes egresamos de la universidad salimos todavía con carencias de lo pedagógico, en lo que se refiere a la planificación y actualización curricular.

Y en lo referente a la malla curricular que, anteriormente, ha habido, pienso que ha habido materias muy buenas y estoy de acuerdo con que se debería volver a dar por ejemplo la materia de kinesiología o también la Puericultura, ya que son materias en las que también nos podemos involucrar; en lo que se refiere a la actividad física en mujeres embarazadas o en la recuperación física como la Kinesiología, me parece que se debería volver a dar esas materias en la malla de Cultura Física.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Entrevista #3

Nombre: Lic. Fredy Plaza

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Nos faltó un poquito en lo que es lo pedagógico, acerca de las áreas básicas, lo que es la especialización, en cuanto a las teorías de pedagogía hacia el niño, hacia la Cultura Física, por ahí nos faltó un poco, en lo que respecta a la especialización en el área de entrenamiento deportivo. Puesto que a veces, nos embarcamos en los nuevos criterios que orienta la universidad y buscamos nuevas metodologías; también hubiese querido que haya un poco más de ayuda pedagógica de profesores hacia los alumno y que se les hubiera dado una especialidad, ya que años anteriores no había especialidad para todos nosotros.

Las materias son muy importantes la kinesiología es fundamental para un trabajo desde muy niños, si uno no conoce lo que es la base de la kinesiología estamos en cero, es lo más importante de lo que es la carrera. Puericultura también es importante yo creo que son materias que deben embarcarse en lo que es la Cultura Física.

Entrevista N: 4

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Nombre: Lic. Juan Gabriel Narváez

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Las ventajas de la malla curricular de Cultura Física 2004-2009 fueron planes que respondieron a los creados por la escuela de Cultura Física, estaban en correspondencia al tema y estuvieron bien.

En cuanto a las desventajas, había materias cuyos profesores no cumplían con el perfil, por eso se retiraron algunos, es el caso de la Biología, Nutrición.

En lo que respecta a las materias fisiológicas, tuvo una gran ventaja, hoy día funciona muy bien, son de gran ayuda en la vida profesional porque es la base de todo el ejercicio. Hablando del entrenamiento deportivo, la malla curricular estaba bien ideada y creada para fortalecer esta rama.

Estaría de acuerdo en que se retomem estas asignaturas, ya que hoy en día la medicina avanza junto con la Actividad Física, sí sería bueno que se retome esas materias, igual con especialistas en el área médica.

Entrevista N: 5

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Nombre: Lic. Rolando Cherrez

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Dentro de las ventajas, era una malla un poco más flexible porque teníamos muchas horas que podíamos desarrollar tranquilamente las asignaturas, que no se nos dificultaba para poder alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto.

También las ventajas es que nuestros profesores también eran un poco flexibles, nos ayudaban, nos asesoraban en lo que nosotros estábamos con un poquito de negativa y no podíamos desarrollar bien, pero gracias a ellos entonces nos ayudaban en ese sentido. Las desventajas también que he podido observar que ya en los últimos ciclos digamos así en métodos de investigación nos dieron solamente poco, un ciclo pero sí rasgos rápidos en las cuales tuvimos bastante problemas cuando íbamos a desarrollar el esquema de la tesina; nosotros hicimos porque no estábamos al tanto de cómo se llevaba el esquema, los objetivos, tantas cosas que se dio dentro de la carrera, esa era unas de las desventajas que hemos podido observar y ... esperamos que todos los compañeros que vienen atrás ya no tengan esa negativa, ni ese poco de temor y miedo para desarrollar la tesis y estar actualizado.

ENTREVISTA N: 6

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Nombre: Lic. Jorge Luis Guanuche

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Las ventajas fueron que la mayoría de materias sí estaban acordes a lo que ahora se desarrolla en la profesión de uno, si están mejor dicho al alcance, que si se están aplicando la mayor parte de cosas que se aprendió de todas las materias que Yo vi particularmente en la Universidad.

Una de las desventajas que yo noto es que faltaron profesores más capacitados en ciertas áreas, en diferentes materias, entonces eso sí creo como una desventaja que tuvo. De ahí del resto creo que todo estuvo acorde con mi profesión hasta ahora.

Antes se ha sabido dictar la materia de kinesiología que es todo lo que va abarcando la terapia en cuanto al movimiento,

¿Cree que debería incrementarse de nuevo esa materia?

Yo creo que sí, porque así uno también se desarrolla dentro del ámbito deportivo, en este caso como entrenador de escuelas de formación de fútbol, si se debería retomar ese tipo de materias porque de verdad si ayudan, sería de bastante ayuda.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ENTREVISTA N: 7

Nombre: Lic. Javier Idrovo

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Bueno las ventajas fueron muchas, que ahora me están sirviendo para la vida profesional que influyen muchísimo. Pero también hubo desventajas no podemos decir que todo estuvo perfecto, porque hubo muchas materias que no tuvimos y que de verdad sirven ahora que uno está en la realidad que es el trabajo.

Asignaturas que les puede facilitar a los chicos que vienen ahora en estas promociones y que les van a servir mucho que aprovechen y pidan nuevas materias que les van a servir.

ENTREVISTA N: 8

Nombre: Fani Andrade

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Una de las ventajas que tuve yo en la carrera de Educación Física es que aprendí, de manera general, varios deportes por ejemplo ajedrez, el voleibol, el básquet, el fútbol y de ahí en cuanto a la planificación para dar a nivel de primaria y secundaria se utiliza algunas cosas; entonces uno ya tiene una idea de a dónde tiene que dirigirse, impartir por lo menos datos generales y de allí bueno uno en base a la experiencia , en base a la curiosidad, en base a la necesidad hablemos así tiene que irse especializando, tiene que ir investigando porque la tecnología va avanzando.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Otra de las cosas de la carrera de Cultura Física de la malla curricular es que tuvimos, en algunos casos, hablemos así personas especialistas preparados en ese deporte, en esa área que nos pudieron compartir sus experiencias y lo que se aplica en realidad porque una cosa es la parte teórica y otra cosa es la parte práctica que es muy diferente lo que nosotros podemos necesitar.

Lo que a mí me faltó, algo que yo necesitaba y se encuentra uno a primera vista es lo que cuando entra a una institución se necesita mucho lo que es las voces de formación, giros como hacer coreografías para juramentos de la bandera.

La maestra de Cultura Física tiene que estar tan preparada porque trabaja en las tres áreas de lo que significa Cultura Física, la recreación y el deporte, por lo tanto implica actividad física, dominar bastante lo que ahora se esté necesitando por ejemplo bailo terapia, se necesita saber mucho de cómo quitar el estrés, que son las enfermedades de moda, por ejemplo una clase de yoga, sería tan interesante conseguir un profesor de yoga, de baile especialista porque eso es lo que necesitamos ahora en la actualidad. Se necesita tener mayores conocimientos en entrenamiento deportivo en lo que es dominar exactamente lo que es macrociclo, microciclo porque quiera o no a pesar de que trabajamos con niños pasados de nueve, diez años se necesita saber que va hacer en un microciclo, claro que se sabe en forma general, falta bastante esa parte de entrenamiento deportivo.

Algo que también se aplica y necesitamos son los test para detectar por ejemplo: la flexibilidad en un niño, los test para la condición aeróbica, los test para fuerza, necesitamos dominar todo lo que son test porque el entrenamiento deportivo requiere todo eso.

En cuanto a la recreación necesitamos volvernos a la edad y tener el carisma del profesional de Educación Física, hay que poder tener esa habilidad, esa destreza para aplicar todos esos juegos y necesidades de acuerdo a las edades de los niños.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ENTREVISTA # 9

Nombre: Xavier Jiménez

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Las ventajas, por ejemplo, en la actualidad me gustaría haber tenido más de planificación, sobretodo micro curricular pero adaptada a la realidad, se manejaba solo ejemplos básicos y para mi modo de ver antiguos. Entonces cuando uno ya se llegó a ejercer la profesión, las exigencias eran distintas completamente y mucho más ahora que se han ido modificando incluso los bloques de Cultura Física se manejaban cinco y ahora son tres y todo se va a prendiendo según la experiencia no prácticamente en la vida universitaria.

Es lo que más me gustaría que en la actualidad se de planificación micro curricular para el área de Cultura Física.

ENTREVISTA N: 10

Nombre: Lic. Katty Guamán

Háblenos acerca de las ventajas y desventajas de la malla curricular de Cultura Física

Bueno a mi si me sirvió, le doy gracias a Dios porque tuve excelentes maestros, de gimnasia, atletismo, voleibol es lo que nos enseñaron; ecuavóley no nos dieron esa fue una desventaja; no vimos fútbol de las mujeres, no hubo especialización que ahora están dando, pero hubo ciertas materias que han sido necesarias, el judo como digo tuve excelentes maestros ese tiempo nos ha servido mucho.

Desventaja son las materias que no nos dieron y que no fueron de acuerdo que fue un ciclo y fallamos muchos porque no le pusimos mucho interés y el que no hubo especialización



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 3

ENTREVISTA A EMPLEADORES

Entrevista N: 1

Nombre: Laura Serrano

Institución: Colegio Benigno Malo

Cargo: Rectora

Dirección: Av. Solano 2-58

Teléfono: 837-763

¿Está satisfecha con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si o No y ¿Por qué?

Sí, porque no hemos tenido reclamos por parte de los estudiantes, se entiende que ellos están satisfechos y nuestro servicio está enfocado hacia los estudiantes.

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

La verdad es que todavía no se implementa el nuevo enfoque que tiene la cultura física desde el Ministerio al plantel.

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

Yo considero que sí, actualmente, tiene que estar actualizada la Universidad para sacar al profesional de Cultura Física.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Entrevista N: 2

Nombre: Celso Alberto Merchán Robles

Cargo: Rector del Colegio Miguel Merchán Ulloa

Dirección: Ricardo Muñoz 103 y Juan Bautista Vásquez

Teléfono: 2810048

¿Está satisfecho con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si, No, ¿Porque?

Sí, porque cumple con todas las normas metodológicas para realizar su trabajo de cultura física y además por ser una persona muy dinámica.

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

Sí, estoy de acuerdo.

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

Sí, porque primeramente había que indicar su capacitación o preparación que él tiene de la universidad está acorde a las necesidades actuales.

Por la planificación realizada y por el dinamismo que es importante es dinámico con sus alumnos.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Entrevista N: 3

Nombre: Manuel Juca

Institución: Unidad Educativa Paccha

Cargo: Rector

Dirección: Paccha

Teléfono: 4181032

¿Está satisfecho con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si, No, ¿Porque?

Sí, por su buen desempeño.

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

Sí, primero es joven y segundo porque aquí les actualizamos gestión curricular y pedagógica.

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

Sí, primero es un maestro graduado de la universidad está acorde con el manejo curricular (actualizado) tiene una actitud positiva, maestro joven con mucha actitud para trabajar.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Entrevista N: 4

Nombre: Dolores Freire

Institución: Julio Abad

Cargo: Directora Encargada

Dirección: 2-26 y la República

Teléfono: 2860581

¿Está satisfecho con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si, No, ¿Porque?

Sí, porque el compañero se viene desempeñando en sus funciones de la forma correcta, claro que en realidad recién se está iniciando le falta un poquito la experiencia que irá adquiriendo, mientras practique la docencia.

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

Todos los compañeros incluyendo los de Cultura Física tienen que ir actualizando, cada vez la educación está dando muchos cambios a los cuales ellos tienen que ir adaptándose de acuerdo a las horas de trabajo y métodos, tienen que ir actualizando.

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

Bueno me parece que los conocimientos básicos sí, como decía antes, la experiencia es lo que le va dando al compañero la metodología que tiene que ir utilizando para desarrollar sus clases.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Sí, estoy satisfecha porque los compañeros que recién salen de la universidad no podemos decir que su trabajo sea nítido, la educación va cambiando y hay que ir adaptando.

Entrevista N: 5

Nombre: Concepción Sánchez

Institución: Unidad Educativa Comunitaria San Roque

Cargo: Directora

Dirección: Av. Loja

Teléfono: 7091324

¿Está satisfecho con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si, No, ¿Porque?

Sí, porque he visto su desempeño, su responsabilidad con la que trabaja con los chicos, estudiantes, le tiene un gran estima porque sabe realizar actividades de acuerdo a las necesidades de los chicos.

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

Sí, a medias la parte técnica está presente pero una vez que vayamos a la parte práctica siempre necesitamos, o sea tener más conocimientos de acuerdo al lugar donde va a trabajar, entonces ahí vamos comparando la parte teórica donde muchas veces no se puede aplicar en el medio donde esta nuestro trabajo.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

No todos, están preparados si pero siempre hay algo donde la experiencia nos va enseñando, “es otra universidad” ahí vamos aprendiendo, conociendo conceptos que quizá en la universidad no lo hemos podido aprender, con el material de trabajo uno va aplicando los conocimientos y eso es algo bueno.

ENTREVISTA N: 6

Nombre: Magister Mery Ortiz

Institución: Colegio Verbo

Cargo: Rectora

Dirección: Vía Nulti

Teléfono: 2876503

¿Está satisfecha con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si, No, ¿Por qué?

Sí, porque ella ha venido realmente con los conocimientos necesarios, tiene una buena preparación, tiene muchísimos años de experiencia y cada una de las cosas que hemos venido realizando con ella estamos realmente bien satisfechos.

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

Sí, porque contamos con un área de vice rectorado que se encarga de asesorar a los maestros cuando hay alguna pregunta, dudas en las



UNIVERSIDAD DE CUENCA

planificaciones, también vemos a través del Consejo Técnico para hacer de una manera más adecuada las planificaciones y nos hemos apoyado en otras personas para hacerlos de la mejor manera.

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

Sí, pero ahí también sería que le falta un poquito, el hecho de que le faltó o también depende del carácter o temperamento de que se preparó o que tiene una buena experiencia a lo largo de su carrera, pero el trabajo va irle dando realmente las pautas y experiencias y sí también va depender del carácter y está equipado

ENTREVISTA N: 7

Nombre: René Calle

Institución: Club Liga de Cuenca

Cargo: Gerente del Club Liga de Cuenca

Dirección: Av. Gral. Escandón s/n y Daniel Muñoz

Teléfono: 07285-3066

¿Está satisfecha con los conocimientos que proyecta, el licenciado de Cultura Física dentro de la Institución? Si, No, ¿Por qué?

Sí, porque sin duda son gente profesional que ha estudiado y se ha preparado para ello, son egresados y graduados de la carrera de Cultura Física y el crecimiento nuestro se debe realmente a la labor de ellos en general.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

¿En lo que se refiere a planificaciones, cree que sus conocimientos están acordes a las nuevas actualizaciones que se han dado en la educación?

Sí, porque justamente por las actualizaciones ellos van cambiando, mejorando y naturalmente van impartiendo sus conocimientos a los chicos de nuestras categorías formativas y escuela de fútbol, que tenemos cerca de 500 muchachos.

¿Cree usted que la carrera de Cultura Física le brinda todos los conocimientos necesarios al licenciado para poder desenvolverse en su medio de trabajo?

Ahí sí que no sé porque no he seguido la carrera pero podría decir que sin duda le sirve mucho naturalmente siempre va ser importante las actualizaciones.

¿Cree que ellos vienen ya preparados para ser entrenadores deportivos?

Yo siempre pienso que la primera condición antes de estudiar una carrera de Cultura Física es tener la vocación, eso es lo que yo busco en los entrenadores que vienen a trabajar en nuestro club, primero que tenga esa vocación y cuando uno tiene vocación de realizar cualquier actividad indistintamente en este caso la de Cultura Física, el trabajo, el desempeño, el desarrollo realmente va a ser mucho mejor dentro de la actividad que ellos realizan, que siempre tienen que seguirse actualizando como cualquier profesional.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 4: BASE DE DATOS DE LOS ENCUESTADOS

BASE DE DATOS DE LOS GRADUADOS ENCUESTADOS					
APELLIDOS	NOMBRES	ESTADO CIVIL	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLFONO	DIRECCIÓN DE DOMICILIO
Álvarez Martínez	Cristian David	Unión Libre	cristian-yeyo-07@hotmail.com	2802567	Rio Cenepa 2-27 y Rio Palora
Albarracín Tenesaca	Jorge Patricio	Soltero	cederefipatrick@yahoo.com	4094855	Puertas del sol
Andrade Arévalo	Adriana del Rocío	Unión Libre	JradrianaO@hotmail.com	99064774	Cdla Católica
Andrade Palacios	Fanny Rocío	Soltero	fannyandradepalacios77@hotmail.es	993899334	Av. De las Américas y Calle Cayambe
Arévalo Barrera	Agustín	Casado	agustinab101@hotmail.com	2812671	Vicente Cordero 1-31 y Vicente Cuesta
Arias Falconi	Patricio	Casado	patoarifalco@hotmail.com	994413298	Manuel Plaza s/n
Astudillo Astudillo	Ximena Alexandra	Casado	ximenaastudillo@laasuncion.edu.ec	4081762	Av. Los Cerezos
Astudillo Ochoa	José David	Soltero	josedavid79@hotmail.es	992307758	Av. Don Bosco y Fray Luis de León
Ayala Morales	Ana Lucía	Casado	ana.luciaayala@hotmail.com	983561045	Ciudadela El Rosal
Bajaña Quezada	Jessica Alexandra	Soltero	jessikvoley@hotmail.com	4012072	Retorno y Ramayana
Barbecho	Alexandra	Casado	alexandrabarbecho@hotmail.com	992730932	Av. 12 de abril y Benjamín de la Cadena
Benavidez Sánchez	Fabián Marcelo	Soltero	benacho83@hotmail.com	985786015	Sayausí
Bermeo Guartambel	Marlene Cecilia	Casado	lcdamcbg@hotmail.com	4038086	San José de Balzay
Bernal Muñoz	Lupe Cecilia	Soltero	lupe_cbernal@hotmail.com	987820164	Ricaurte
Bravo Cobos	Svetlana Tarcila	Casado	svetlanabc@hotmail.com	2808573	El Popular y Observador
Bravo Tamayo	Nancy Elizabeth	Casado	nenabravo57@hotmail.com	985148993	Caballo Campana
Caldas Sacaquirin	Patricio Martin	Casado	patricio.caldas@ucuenca.edu.ec	4121552	Calle de la Compañía 2-20
Campoverde Hurtado	Víctor David	Casado	gatovadopresi@yahoo.com	987298331	Bosque II de Monay
Carchipulla Velásquez	Gladys Beatriz	Soltero	gladyscarchipulla@hotmail.com	986500023	Avenida Unidad Nacional 4-45
Carrera Amoroso	Luis	Casado	luisarreraamoroso@hotmail.com	4097021	Misicata

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Castro Arévalo	Karla Verónica	Casado	veritokj1987@hotmail.com	2883734	Av. Loja
Chapa Puin	Mery Carmita	Casado	carmitchapa@laasunción.edu.ec	958762847	Camino al Tejar
Cherrez Cárdenas	Rolando Eduardo	Divorciado	rolandoche33@hotmail.com	2863272	Gil Ramírez Dávalos y el Chorro 3-30
Contreras Calle	Wilson Teodoro	Casado	toyocontre@gmail.com	4081762	Av. Los Cerezos y Sazar
Coronel Rosero	Claudio Xavier	Soltero	xaviercoro@hotmail.com	4199770	Cdla. Tomebamba
Criollo Calle	Xavier Cornelio	Soltero	xavcri_2@hotmail.com	959622354	La Ravida y Pedro Puelles
Díaz	Tito Xavier	Casado	dtitoxavier@yahoo.com	995973157	Sangurima 16-59
Duran Jácome	Rómulo Daniel	Casado	danydu1968@gmail.com	2386166	Narancay-Cuenca
Fernández Jarro	Jefferson Hermel	Soltero	locofernandez000@hotmail.com	73049448	Gualaquiza Morona Santiago
Garate Chillogallo	Willian René	Casado		984170582	Inga Vélez 1-05 y la Bocina
Granda Gutiérrez	Julio Oswaldo	Casado	oswaldogranda@hotmail.com		Urb. La Cascada
Guamán Pauta	Mariana Katty	Divorciado	kattyguamanp@gmail.com	4068013	Cdla de los Médicos: calle Edmundo
Guanuche Caiminagua	Jorge Luis	Soltero	negro_jorge77@hotmail.com	2847209	Presidente Córdova y Estévez de toral
Guillen Fernández	Ricardo Augusto	Casado	ricardoguillenf@yahoo.es	4207117	Calle Luspa s/n y Dublas
Guillen Pacheco	Santiago	Soltero	santiago.pavoguillen@gmail.com	998806993	Salinas
Guamán Vázquez	Juan Carlos	Casado	juanocar@hotmail.com	2481059	El Valle San Juan Loma
Heras Calderón	Flavia Eulalia	Casado	flaviaheras@hotmail.es	992184700	Av. Ricardo Durán s/n
Hurtado Loja	Henry Geovanny	Casado	geo_99_12@hotmail.com	995981039	Dávila Chica y Santa Bárbara
Idrovo León	Diego Javier	Casado	diegoid100@hotmail.com	987370994	Ciudadela El Cisne
Iñiguez Ulloa	Fernando patricio	Casado	pfernadoiu@hotmail.com	2459039	Ramayana y Pompeya
Jadán Juela	Henry Norberto	Casado	ttthenry@hotmail.com	2477 411	Ricaurte, Alejandro Padilla D 2-50
Jiménez	Xavier	Casado	xavijimenez23@yahoo.es	994013965	Mariscal Lamar 13-88
Juca	Raúl	Casado	rauljp@uets.edu.ec	994581754	Paseo Río Machangara
Lucero Mejía	Luis David	Soltero	davilucho87@hotmail.com	2831187	mariano cueva 5-18
Macas Torres	José Roberto	Casado	jrmt13@yahoo.com	983859108	

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Medina Chávez	Stalin Miguel	Unión Libre	stalinmed1988@hotmail.com	2271038	Santa Isabel
Mogrovejo	Sandro	Soltero	sanestuar19@hotmail.com	980668537	Jima
Molina Quezada	Juan Pablo	Casado	maofutsal10@hotmail.com	983272472	Totoracocha
Monje Marca	Pedro Andrés	Soltero	andy_092885@hotmail.com	989741678	Ricaurte
Mora Quito	Juan Pablo	Casado	jmoraq@cedfi.edu.ec	995937915	Ciudadela Tomebamba
Moscoso Ortiz	Marco Vinicio	Casado	mmoscoso.ocp@gmail.com	4187375	Sector Rio Amarillo
Narvárez Rosas	Juan Gabriel	Soltero	juannachorosas25@hotmail.com	995235316	
Naula Bernal	Patricia Mercedes	Soltero	pachy_naula123@hotmail.com	980238306	Juan Montalvo y Mariscal Lamar
Orellana Cárdenas	Yolanda Noemí	Divorciado	yolykol@hotmail.com	4037010	Alfonso Malo 1-45
Orellana Durán	Iván Patricio	Casado	ivanovic78@live.com	2838089	Catambuco y Ayancay
Ortega Andrade	Pedro Xavier	Casado	negrito_852000@hotmail.com	2860756	Pedro Berrueta 3-21 y Ezequiel Márquez
Paida Sucuzhañay	Carlos Rigoberto	Casado	krлитосср24@hotmail.com	979735205	José M. Ortega y Demócrito
Parra León	Walter David	Unión Libre	walterparra21@yahoo.es	4030513	Barrio Ochoa León
Peralta Morales	Juan Fernando	Casado	jfperaltam@hotmail.com	999083261	Río Amarillo
Peralta Quizhpi	Iván Mauricio	Casado	kchopt33@gmail.com	2886336	Lamar 14-10 y Estévez de Toral
Pesantez Luzuriaga	Ángel	Casado	licangel_pesantez@hotmail.com	2883359	Lorenzo Piedra 2-58 y Remigio Tamariz
Pineda Guzmán	Nelson Cristian	Casado	cristianl012@hotmail.com	997515251	Miguel de Sadiay 1-110
Pinos Córdova	Patricia Soledad	Soltero	patriciapinos@laasuncion.edu.ec	2885285	Avda. 10 de agosto y Avda. Loja
Pintado	Jorge	Casado	jpfutfem@hotmail.com	991102949	Av. 1 de mayo y 12 de octubre
Pintado Arévalo	Marco	Casado	marcopintado@hotmail.com	984262888	Av. 1 de mayo y 12 de octubre
Placencia Guerrero	Vicente Olmedo	Casado	vicenteplacenciaguerrero@yahoo.es	2843899	Mariscal Lamar 14-49 y Esteves de Toral
Plaza Tacuri	Freddy Geovanny	Casado	fredi_plaza0982@yahoo.com	2885471	Belice y Panamá 3-02
Quezada Andrade	Jacinto Damián	Soltero	damiانquezada1@latinmail.com	4086963	Vía Miraflores
Quille Ortiz	Jorge Patricio	Casado		992658748	Narancay km2
Quito León	Luis Andrés	Soltero	lic.luisquito@gmail.com	4189075	Sayausí

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Quito Qhizhpe	Dina Clara	Soltero	diclarita@hotmail.com	4205659	Muñoz de Vernaza y la Merced
Reino Criollo	Freddy Patricio	Soltero	felopato@hotmail.com	2390110	Miraflores
Rubio Cabrera	María Luisa	Casado	luchapatucha@hotmail.com	985790620	Yanahurco y Río Malacatus
Sari Vanegas	Estefanía Cumanda	Casado	cumanda.s@hotmail.com	4043585	El Valle, Chilcapamba
Serrano Vásquez	Jaime Alejandro	Casado	jaime-sv@hotmail.com	990547140	
Sigüenza Alvarado	Guido Fernando	Casado	guidosiguenza@hotmail.com	2882633	Av. Pichincha y Alfonso Moreno Mora
Solís Contreras	Marcelo	Casado	info@baseextreme.com.ec	984244507	Federico Proaño 3-100
Suquisupa Serrano	Guillermo Leandro	Divorciado	guillicito@hotmail.es	2811002	Del retorno y Carlos Rigoberto Vintimilla
Tamayo Sigüenza	Fernando Efraín Benigno	Casado	ferrtamayo@yahoo.com	2825575	Estévez de Toral No 1233
Toledo Quito	Cristian Mauricio	Casado	ciclopedigital@hotmail.com	998918227	
Torres Palchisaca	Zoila Guillermina	Divorciado	zoilytorres@hotmail.com	2814179	Av. Remigio Tamariz 9-04 y el Batán
Ullaguari Flores	Sandro Rolando	Unión Libre	srullaguari1115@hotmail.es	2254019	Calle Honorato Vásquez 5-36
Valverde Criollo	Narcisa de Jesús	Casado	nachitapja@hotmail.com	4107099	Omar Torrijos L-3
Vanegas Cárdenas	Roberto Carlos	Casado	rvanegasc@cedfi.edu.ec	2805929	Río Upano 3-33
Vanegas Chacón	Nancy Cecibel	Casado	cecivanegas20@yahoo.es	2901085	Ciudadela Uncovia
Vásquez Cabrera	Carlos Santiago	Casado	vasquezsan1982@hotmail.es	983678236	Monay-Baguanchi
Zañay Cárdenas	Diego Fernando	Casado	diegofutbolz@hotmail.com	2800571	Yanahurco 4-13 y Río Upano
Zañay Pauta	Christian Bernardo	Casado	talgato@hotmail.com	985790620	

AUTORAS:

CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO

GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ANEXO 5: ACTA DEL CONSEJO DIRECTIVO

DE LAS ASIGNATURAS DE COMUNES A EXCEPCIÓN DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I O II, NO PUEDEN TOMAR LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, SINÓN CUALQUIER OTRA. IGUALMENTE, SI UN ALUMNO NO HA APROBADO FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA O FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, PERO CUMPLE CON EL REQUISITO DEL 75%, ÉSTE PODRÁ SEGUIR CUALQUIER ESPECIALIDAD A EXCEPCIÓN DE FILOSOFÍA.

6.- RESPECTO A LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA, EL SEÑOR DECANO, INFORMA QUE HACE MÁS O MENOS UNOS QUINCE DÍAS, EL CONSEJO UNIVERSITARIO APROBÓ LA CREACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA, COMO ADSCRITA A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LA MISMA QUE SE INICIARÁ EN EL MES DE OCTUBRE PRÓXIMO, POR LO QUE SE SEÑALAN ALGUNAS BASES, ASÍ POR EJEMPLO, SE SEÑALÓ UN CUPO RESPECTO AL NÚMERO DE ALUMNOS, EN CUANTO A LA EDAD, ETC.

ASÍMISMO, INFORME QUE DURANTE ESTA SEMANA, SE HA DEJADO ESTABLECIDO EL REPARTO DE ASIGNATURAS, EL PENSUM DE ESTUDIOS CON LOS RESPECTIVOS CÓDIGOS.

A FIN DE QUE COMIENZE A FUNCIONAR LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA, SE ESTABLECIERON LOS SIGUIENTES REQUISITOS: TÍTULO DE BACHILLER.

SÓLO PUEDEN INGRESAR A ESTA ESCUELA LOS ALUMNOS QUE TENGAN VEINTICUATRO AÑOS DE EDAD, CUMPLIDOS HASTA EL PRIMER DE OCTUBRE COMO MÁXIMO.

UN CERTIFICADO MÉDICO DE IDONEIDAD CONFERIDO POR LAS FACULTADES DE MEDICINA Y ODONTOLOGÍA.

UN EXAMEN DE EFICIENCIA FÍSICA, TALES COMO CARRERA, SALTO, DESTREZA DEPORTIVA, ETC.

SE ESTABLECE COMO CUPO, EL DE OCHENTA ALUMNOS, DIVIDIDOS EN DOS PARALELOS DE CUARENTA ALUMNOS.

EL PLAN DE LOS FONDOS ADMINISTRADOS, ES EL DE JUNIO DE LOS CUATRO AÑOS.

ENTRANDO A LA MODALIDAD DE LA CARRERA, DURARÁ CINCO



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

ADOS, A LO LARGO DE LOS CUALES SE DICTARÁN LAS ASIGNATURAS DE COMUNES, POR LO QUE UN ALUMNO PUEDE INGRESAR DESDE PRIMER AÑO.

LA ESCUELA CONCEDERÁ LOS SIGUIENTES TÍTULOS: DE PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

EN CUANTO AL PENSUM DE ESTUDIO, LAS MATERIAS SE AGRUPAN EN CUATRO ÁREAS: UNA DE MATERIAS GENERALES, OTRA DE MATERIAS BIOLÓGICAS, OTRA DE MATERIAS PSICOPEDAGÓGICAS Y FINALMENTE UNA DE PEDAGÓGICA.

EL PENSUM DE ESTUDIOS, ES EL SIGUIENTE:

UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS AÑO LECTIVO 1987-1988

PRIMER CURSO:

TEORÍA E HISTORIA DE LA

EDUCACIÓN FÍSICA	4 HORAS	111
REALIDAD LATINOAMERICANA Y ECUATORIANA I	3 HORAS	112
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	3 HORAS	113
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	3 HORAS	114
BIOLOGÍA	2 HORAS	115
ANATOMÍA	3 HORAS	116
HIGIENE Y NUTRICIÓN	2 HORAS	117
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y RECREACIÓN	4 HORAS	118
ATLETISMO I	2 HORAS	119
GINNASIA I	3 HORAS	120
TOTAL	28 HORAS	

SEGUNDO CURSO:

REALIDAD LATINOAMERICANA Y ECUATORIANA I	3 HORAS	212-112
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	3 HORAS	213-113



UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SECRETARIA

12

AUTORAS: CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

PEDAGOGÍA GENERAL	2 HORAS	221
DIDÁCTICA GENERAL	3 HORAS	222
PSICOLOGÍA GENERAL y EVOLUTIVA	1 HORAS	223
ANATOMÍA II	3 HORAS	216-116
FISIOLOGÍA I	3 HORAS	224-116
ATLETISMO II	2 HORAS	219-119-118
GIMNASIA II	2 HORAS	220-120-118
FÚTBOL I	2 HORAS	225-118
BÁSQUET I	2 HORAS	226-118
EDUCACIÓN MUSICAL	2 HORAS	227
	29 HORAS	
TERCER CURSO:		
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA	2 HORAS	328
ANTROPOLOGÍA CULTURAL	2 HORAS	329
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	2 HORAS	330-221-222-223
DIDÁCTICA ESPECIAL	3 HORAS	331-222
FISIOLOGÍA II	3 HORAS	324-224-216
PRIMEROS AUXILIOS	2 HORAS	332-224-216
ATLETISMO III	2 HORAS	319-219
GIMNASIA III	2 HORAS	320-220
FÚTBOL II	2 HORAS	325-225
BÁSQUET II	2 HORAS	326-226
VOLEIBOL I	2 HORAS	333
NATACIÓN I	2 HORAS	334
AJEDREZ I	2 HORAS	335
DANZA y FOLKLORE	3 HORAS	336-227-118
	30 HORAS	
CUARTO CURSO:		
FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	2 HORAS	437-438
PSICOLOGÍA DEPORTIVA	3 HORAS	438-330



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN y		
ESTADÍSTICA	3 HORAS	439
ADMINISTRACIÓN y LEGISLACIÓN		
DEPORTIVA	3 HORAS	440
BIOMETRÍA	2 HORAS	441-324
KINESIOTERAPIA	2 HORAS	442-324
ATLETISMO IV	2 HORAS	419-319
GIMNASIA IV	2 HORAS	420-320
DEFENSA PERSONAL	2 HORAS	443
FÚTBOL III	2 HORAS	425-325
BÁSQUET III	2 HORAS	426-326
VOLEIBOL IV	2 HORAS	433-333
NATACIÓN II	2 HORAS	434-334
AJEDREZ II	1 HORA	435-335
	30 HORAS	
QUINTO CURSO:		
INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA	2 HORAS	544
EXPRESIONES POÉTICAS ACVALES	3 HORAS	545
ASESORÍA DE TESIS	3 HORAS	546
PUERICULTURA	2 HORAS (MUJERES)	547
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO y RECREACIÓN Ia	6 HORAS	
ATLETISMO	1.b 6 HORAS	
GIMNASIA	1.c 6 HORAS	
FÚTBOL	2.a 6 HORAS	
BÁSQUET	2.b 6 HORAS	
VOLEIBOL	2.c 6 HORAS	
NATACIÓN	3.a 6 HORAS	
AJEDREZ	3.b 6 HORAS	
DEFENSA PERSONAL	3.c 6 HORAS	
DANZA y FOLKLORE	3.d 6 HORAS	
	15 HORAS VARONES	
	27 HORAS MUJERES	



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

DE LOS GRUPOS DE DEPORTES SIGNADOS CON SEIS HORAS LOS ALUMNOS OPTARÁN POR UNO DE CADA GRUPO, CUMPLIENDO DE ESTA MANERA CON 18 HORAS MÁS LAS NUEVE CORRESPONDIENTES A LAS MATERIAS UBICADAS EN LOS CUATRO PRIMEROS NUMERALES.

EN CUANTO AL REPARTO DE ASIGNATURAS, SE PONE EN CONSIDERACIÓN EL NOMBRE DEL DOCTOR PATRICIO VINTIPILLA, PARA PROFESOR DE REALIDAD LATINOAMERICANA Y ECUATORIANA, Y SE MANIFIESTA QUE EL DOCTOR VINTIPILLA ES ABOGADO Y QUE EXISTE UNA RESOLUCIÓN ANTERIOR DE CONSEJO DIRECTIVO, POR LA CUAL LAS MATERIAS DE LA FACULTAD, DEBEN ASIGNARSE A EX-ALUMNOS DE LA FACULTAD, POR LO QUE SE AUTORIZA AL SEÑOR DECANO A FIN DE QUE REALICE CONSULTAS A LOS SIGUIENTES PROFESORES DE LA FACULTAD, A FIN DE QUE DICHA MATERIA: DOCTOR RAÚL CORDOVA, PROFESORAS CRISTINA AGUILAR Y MARÍA FERNANDA CORDERO FARTÁN, Y SOLO EN EL CASO DE QUE ESTOS PROFESORES NO ACEPTEN DICHA MATERIA, SE LE DEJARÍA CON REALIDAD LATINOAMERICANA Y ECUATORIANA AL DOCTOR PATRICIO VINTIPILLA, QUIEN SE LE INDICARÁ QUE DEBE SUJETARSE AL PROGRAMA APROBADO POR LA FACULTAD.

IGUALMENTE SE RESUELVE QUE PARA TODOS LOS PROFESORES DE ESTA ESCUELA, SE ORGANICE POR PARTE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, UN CURSILLO DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA.

SE RESUELVE QUE LOS ALUMNOS REGULARES DE LA FACULTAD, NO NECESITAN INSCRIBIRSE EN EL CENTRO DE CÓMPUTO, SINO DIRECTAMENTE EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA LO QUE DEBERÁN PRESENTAR EL CARNET ESTUDIANTIL O UN CERTIFICADO CONTERIDO POR LA SECRETARÍA DE LA FACULTAD.

A FIN DE QUE LOS ALUMNOS PUEDAN REALIZARSE LOS EXÁMENES Y LAS PRUEBAS DE APTITUD, SE RESUELVE PEDIR AUTORIZACIÓN AL SEÑOR REGIDOR PARA QUE LAS INSCRIPCIONES EN CÓMPUTO SEAN DESDE EL 03 AL 21 DE AGOSTO INDIADO ANQUE DESDE EL 22 AL 28 DE AGOSTO, LOS ASPIRANTES DEBERÁN SOMETERSE A UN

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA 9

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

EXAMEN MEDICO DENTOLOGICO EN LAS FACULTADES DE MEDICINA Y DENTOLOGIA, LOS DIAS 29, 31 DE AGOSTO Y 01 DE SEPTIEMBRE, DEBERAN RENDIR UNA PRUEBA DE APTITUD FISICA EN LOS DIAS RESERVADOS, SERVIRIAN PARA QUE LOS ALUMNOS QUE NO APRUEBEN ESTAS PRUEBAS PUEDAN MATRICULARSE EN OTRAS CARRERAS.

LA MATERIA DE EXPRESION ORAL, SE LA ASIGNA AL LICENCIADO FELIPE AGUILAR AGUILAR; LA DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA, AL PROFESOR JOSE OCHOA ANILA; HIGIENE Y NUTRICION AL DOCTOR GALO CEVALLOS CON CUATRO HORAS, POR LO QUE SE LE DEBE NERVAR DOS HORAS DE PRACTICAS DE BIOLOGIA EN LA FACULTAD, LAS MISTAS QUE SE ASIGNAN AL LICENCIADO MARIO DE LOS REYES.

PARA EL OTRO PARALELO DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA, SE DEBE CONSULTAR A LOS PROFESORES LICENCIADOS JORGE DAVILA NAZQUEZ Y MARIA EUGENIA MOSCOSO DE CORDERO.

CON ESTAS OBSERVACIONES A LA DISTRIBUCION DE ASIGNATURAS, SE APRUEBA TODO LO REFERENTE A LA ESCUELA DE EDUCACION FISICA Y QUE SE HACE CONSTAR EN LA PRESENTE ACTA.

DISTRIBUCION DE MATERIAS DE LA ESCUELA DE EDUCACION FISICA

FISICA

PRIMER CURSO "A"

TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA Aca. GUIDO ALVAREZ 4 HORAS

REALIDAD LATINOAMERICANA Y ECUATORIANA I Dr. PATRICIO VINTIRILLA 3 HORAS

EXPRESION ORAL Y ESCRITA I Prof. MANUEL QUESADA 3 HORAS

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Prof. JOSE OCHOA 3 HORAS

BIOLOGIA Dr. ROMAN PESANTEZ 2 HORAS

ANATOMIA Dr. ROMAN PESANTEZ 3 HORAS

HIGIENE Y NUTRICION Dr. GALO CEVALLOS 2 HORAS

ACONDICIONAMIENTO FISICO

UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
SECRETARIA 8

AUTORAS:
CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO
GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECREACION	LDO. JOJO ABAD	4 HORAS
ATLETISMO	LDO. WILSON GUZMAN	2 HORAS
GIMNASIA	LDO. DIEGO LEON	2 HORAS
		28 HORAS
PRIMER CURSO "B"		
TEORIA E HISTORIA DE LA		
EDUCACION FISICA	DR. RUBEN VELEZ	4 HORAS
REALIDAD LATINOAMERICANA Y		
EQUATORIANA - I	DR. PATRICIO VINTIMILLA	3 HORAS
EXPRESION ORAL Y ESCRITA I	PROF. MANUEL QUESADA	3 HORAS
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION:		
CIENTIFICA:	LDO. MAURO NARVAEZ	3 HORAS
BIOLOGIA	DR. ROMAN PESANZ	2 HORAS
ANATOMIA	DR. ROMAN PESANZ	3 HORAS
HIGIENE Y NUTRICION	DR. GALO CEVALLOS	2 HORAS
ACONDICIONAMIENTO FISICO Y		
RECREACION	LDO. EDGAR VARELA	4 HORAS
ATLETISMO	LDO. WILSON GUZMAN	2 HORAS
GIMNASIA	LDO. DIEGO LEON	2 HORAS
		28 HORAS

7.- EL SEÑOR DECANO, INFORMA QUE TIENE UNA PETICION VERBAL DEL DOCTOR FRANCISCO OLMEDO LORENTE, PARA QUE SE LE REBAJE EL NUMERO DE HORAS, POR LO QUE EL CONSEJO DIRECTIVO RESUELVE QUE LAS HORAS QUE DEBIA DICTAR EL DOCTOR OLMEDO DE FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA EN EL PARALELO N, SEAN ASIGNADAS AL LICENCIADO EDUARDO MALDONADO

8.- COMISION DE HORARIO: SE DESIGNA AL LICENCIADO LUIS MARQUEZ CARDENAS, DOCTOR RODRIGO VAZQUEZ ANDRADE Y LICENCIADO WALTER AUQUILLA TERAN, PARA QUE ELABOREN EL HORARIO DE LAS MATERIAS DE ECONOMIA Y DE LAS QUE SON GENERALES PARA LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES, AL FIN DE QUE MOSTRE



UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION SECRETARIA

AUTORAS: CARMEN ELIANA LUCERO LUCERO GABRIELA ELIZABETH SAGAL HERRERA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

RESOLUCIONES COMUNES

5.- SE ESTABLECE QUE LOS ALUMNOS DE LOS CICLOS COMUNES PARA TOMAR ESPECIALIDAD, APRUEBEN EL 75% DE LAS ASIGNATURAS DE COMUNES Y QUE QUIENES NO APRUEBEN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I O II PARTES, NO PUEDEN SEGUIR LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA Y QUIENES NO APRUEBEN FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA & FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, NO PUEDEN SEGUIR LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA.

6.- SE ESTABLECE LOS REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR LOS ASPIRANTES A INGRESAR EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA, ASÍ COMO EL CUPO EN CUANTO AL NÚMERO DE ALUMNOS. IGUALMENTE, SE APRUEBA LA MODALIDAD DE LA CARRERA, EL PENSUM DE ESTUDIOS Y LA DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

SE RESUELVE LA ORGANIZACIÓN DE UN COMITÉ DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LOS PROFESORES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

SE SEÑALAN LAS FECHAS PARA LA INSCRIPCIÓN EN ESTA ESCUELA, ASÍ COMO LAS PRUEBAS QUE DEBEN RENDIR LOS ASPIRANTES A INGRESAR EN ESTA ESCUELA.

7.- SE RESUELVE ASIGNAR AL LICENCIADO EDUARDO MALDONADO, LAS HORAS DE FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA PARA EL PRIMER CICLO N QUE ANTERIORMENTE FUERON ASIGNADAS AL DOC. TOR FRANCISCO OLMEDO LORENTE.

8.- SE DESIGNA A LA COMISIÓN QUE ELABORARÁ EL HORARIO DE CLASES PARA EL PRÓXIMO CICLO.

9.- SE APRUEBA EL REPARTO DE TRABAJO DEL COLEGIO TRAY - VICENTE SOLANO

10.- SE ACEPTA EL PLANTEAMIENTO HECHO PARA QUE LOS ALUMNOS DE BELLAS ARTES, PUEDAN OBTENER EL TÍTULO DE PROFE-



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SECRETARÍA